

# ТЕХНОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

# 2



НАТИК АХУНДОВ  
ГУМЕИР АХМЕДОВ  
СВЕТЛАНА ЯХЬЯЕВА

МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ПОСОБИЕ


учебника  
по предмету  
**ТЕХНОЛОГИЯ** для  -х классов  
общеобразовательных заведений

© Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyi




**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə [www.trim.s.edu.az](http://www.trim.s.edu.az)  
saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən  
lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Tөрəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır. 

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,  
просим отправлять наэлектронные адреса:  
[aspoligraf.ltd@gmail.com](mailto:aspoligraf.ltd@gmail.com) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)  
Заранее благодарим за сотрудничество!



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Пояснительная записка.....	4
Содержательные стандарты .....	11
Перспективное планирование по предмету «Технология» для II класса .....	12

### КУЛЬТУРА БЫТА

1. Технология, материалы и средства обработки.....	15
2. Самообслуживание .....	17
3. Правила ухода за растениями .....	19
4. Правила поведения за обеденным столом .....	21
5. Столовые приборы. Оформление стола для завтрака и обеда .....	23

### ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

6. Лепка миски из пластилина .....	25
7. Налепные украшения из пластилина. Роза.....	27
8. Лепка способом вытягивания. Черепаха .....	29
9. Конструктивные работы из пластилина. Кошка .....	31

### АППЛИКАЦИЯ

10. Обрывная аппликация из бумаги. Гриб на лугу .....	33
11. Аппликация из ткани. Утка .....	35
12. Объёмная аппликация. Кошка .....	37
13. Рыбка.....	39

### МОЗАИКА

14. Мозаика из кусочков бумаги. Топлан.....	41
15. Объёмная мозаика из семечек и риса. Ласточка .....	43
16. Мозаика из карандашной стружки. Ёжик.....	45
17. Объёмная мозаика из яичной скорлупы. Петушок .....	47
18. Мозаика из мятой салфетки. Овечка .....	49
19. Мозаика из губки. Малина .....	51

### ОРИГАМИ, ПЛЕТЕНИЕ, ШИТЬЁ И ВЫШИВАНИЕ

20. Фигурки из квадратной бумаги. Оригами. Фигурка совы .....	53
21. Фигурка человека.....	55
22. Прямое плетение из полосок бумаги. Забор.....	57
23. Шитьё по прямой линии.....	59
24. Вышивание по кривым линиям. Цветок .....	61

### МОДЕЛИРОВАНИЕ

25. Технологические машины и средства. Бытовая техника .....	63
26. Голова волка из картонных коробок.....	65
27. Объёмная игрушка зайца из бумаги .....	67
28. Макет грузового автомобиля .....	69
Правила безопасности и гигиены.....	71
Список использованной литературы.....	71

## ВВЕДЕНИЕ

В период, когда в качестве важного требования выдвигается задача направления ресурсов и информации на службу интересам и потребностям людей, на первый план, в виде первоочередной меры, выступает овладение учащимися технологическими знаниями и умениями, а также навыками целенаправленного использования их в своей деятельности. Преподавание предмета «Технология» в общеобразовательных школах, в первую очередь, исходит из этой необходимости и играет большую роль в деле приобщения учащихся к жизненным умениям.

В современный период уже недостаточно одной узкой специальности. Благодаря своим технологическим знаниям, человек должен уметь работать в универсальных сферах производства. Поэтому актуальной проблемой является закладывание в школах первичной базы формирования будущих специалистов широкого профиля.

Преподавание в общеобразовательных школах предмета «Технология» служит приучению учащихся к самостоятельному использованию технологий обработки, формированию у них творческих способностей, создает всесторонние условия для продолжения образования в технических сферах. В процессе обучения ученики определяют свои возможности по технологической деятельности, для решения проблем выдвигают свои идеи, выполняют простые технологические работы и получают возможность для оценки своих результатов. В то же время, преподавание данного предмета способствует формированию характера учащихся, их духовному, интеллектуальному и эстетическому развитию.

Пособие, предлагаемое преподавателям технологии, подготовлено на основе «Куррикулула технологии для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I-IV классы)», утвержденного Министерством образования Азербайджанской Республики.

Предлагаемые в данном пособии модели уроков полностью отражают структуру уроков, проводимых на основе нового интерактивного обучения. При подготовке уроков, основанных на содержательных стандартах по предмету «Технология», в центре внимания было развитие познавательной, информативно-коммуникативной, психомоторной деятельности учащихся, а также усвоение ими необходимых навыков. Урок является плодом творчества каждого учителя. Поэтому за учителем остается право творчески подходить к урокам, обогащать их и делать более интересными. Главное в том, чтобы создать возможности и условия для приобретения знаний учащимися самостоятельно, следовать принципу «обучать учиться», что является главной задачей активного (интерактивного) метода.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В пособии для учителя даются линии содержания и стандарты содержания по II классу, этапы преподавания уроков на основе стандартов, таблицы перспективного планирования предмета. В представленных образцах уроков на каждом этапе раскрывается и освещается деятельность учителя и учащегося.

Для формирования знаний и способностей учащихся в соответствии со стандартами, определёнными в предметном курсе по «Технологии», в преподавании предмета «Технология» наряду с традиционными методами обучения рекомендуется использование также нижеследующих интерактивных методов и способов:

- Мозговой штурм
- Обсуждение (дискуссия)
- Ролевые игры
- Выведение понятия
- Карусель
- Зигзаг
- Диаграмма Венна
- Кластер
- ЗХЗУ

Применение методов активного обучения развивает у учащихся творческое и логическое мышление, формирует у них способности и навыки для сотрудничества, уважительного отношения к мнению других, свободного высказывания своих мыслей.

Занятия по предмету «Технология» рекомендуется проводить по нижеследующим этапам:

1. **Мотивация, постановка проблемы**
2. **Проведение исследования**
3. **Обмен информацией**
4. **Обсуждение и организация информации**
5. **Выводы и обобщение**
6. **Творческое применение**
7. **Оценивание**

На основе активного обучения на уроках, в первую очередь, обеспечивается **активизация класса**. При этом учитель в определенной степени готовит учащихся к проведению исследования.

Первый этап урока называется **мотивация, постановка проблемы**. На этом этапе для того, чтобы приступить к поискам и исследовательской работе, важное значение имеет постановка проблемы. В первую очередь, формируется исследовательский вопрос и высказываются суждения, версии. Мотивация является самым сложным и важным этапом современного урока, так как дальнейший ход урока зависит от того, как создана и проведена мотивация. Главной особенностью мотивации является создание **проблемной ситуации** для высказывания предложений, суждений.

На втором этапе, после уточнения вопросов, начинается **проведение исследования**. Исследование может проводиться в различных формах – вместе со всем классом, малыми и большими группами, попарно или в индивидуальной форме. Для решения выдвинутой проблемы используются различные варианты. Здесь также используется анализ, содержащий в себе новые вопросы и новую информацию. Проведение исследования, играя роль «ключа» для непосредственного решения проблемы, дает возможность для коллективной работы.

В исследовательской работе используются раздаточные материалы, рабочие листы, рисунки, выкройки, образцы изделий и т.д.

На третьем этапе проводится **обмен информацией**. На этом этапе проводят обмен информацией, полученной в ходе исследования. В презентации групп в большинстве случаев для представления результатов работы выбирается представитель из учащихся.

На четвертом этапе проводится **обсуждение** и **организация информации** учащихся и задаются вопросы. Вопросы строятся так, чтобы в результате их ответов были выявлены допущенные учащимися ошибки.

На пятом этапе мнения групп, отмеченные во время презентации и обсуждения, **обобщаются** учителем и **подводятся итоги**.

На этапе **творческого применения** осуществляется выполнение учащимися практической работы. Эта работа может быть рациональной в том случае, если проводимая работа и выполняемые технологические операции будут достаточно ясны учащимся для использования ими своих технологических знаний и умений в процессе изготовления изделия.

В зависимости от уровня способностей учащихся, вовлеченных в учебный процесс, учитель может отбирать задания с различной степенью трудности.

**Оценивание** является последним седьмым этапом урока. Авторы посчитали целесообразным представить в пособии для учителя и образцы таблиц для оценивания по группам знаний и умений учащихся по предмету «Технология» для II класса по каждой теме.

В настоящее время в нашей республике успешно применяется новая система оценивания достижений учащихся. В деле усвоения содержательных стандартов используются различные виды оценивания. Все эти виды оценивания применяются с целью внесения ясности в соответствующие вопросы.

**Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание)** определяет уровень знаний, которыми учащийся уже владеет, и помогает учителю в правильной организации обучения. Обладают ли учащиеся в определенной степени элементарными знаниями и способностями? Какую часть пройденного материала знают учащиеся?

**Посредством мониторинга достижений учащегося (формативного оценивания)** осуществляется правильное направление обучения. В достаточной ли степени учащиеся продвигаются в деле усвоения стандартов? Не позднее чем через каждые шесть недель должен быть организован общий мониторинг достижений учащихся по стандартам.

**Итоговое (суммативное) оценивание.** Итоговое (суммативное) оценивание отвечает на следующие вопросы: знает ли и понимает ли материал учащийся? Может ли он применить свои знания на практике? Достиг ли он необходимого уровня для дальнейшего продвижения вперед? Для оценивания знаний и способностей учащихся по каждой теме авторы посчитали целесообразным дать в методическом пособии для учителя и образец методической таблицы.

Основываясь на решении Коллегии Министерства образования Азербайджанской Республики от 28 декабря 2018 года за № 8/1 о **Правилах проведения аттестации (за исключением итогового оценивания) учащихся на ступени общего образования**, следует отметить, что в отличие от IV и IX классов, во II классе в конце каждого полугодия руководством общеобразовательного учебного заведения Большое Суммативное Оценивание не проводится.

По предмету «Технология» все суммативные оценивания проводятся в течение 45 минут.

Используемые при суммативном оценивании средства оценивания (вопросы) готовятся с учетом требований «Концепции Оценивания в системе общего образования Азербайджанской Республики», утвержденной решением Кабинета Министров Азербайджанской Республики № 9 от 13 января 2009 года. Вопросы по каждому классу и предмету составляются в 4 уровнях. 1-ый уровень считается самым низким, а 4-ый – самым высоким уровнем. Вопросы готовятся на уровне различных сложностей. К 1 и 2 уровням относятся вопросы, на которые могут ответить большинство учащихся. К 3 и 4 уровням относятся вопросы, на которые могут ответить более подготовленные учащиеся. Оценочные баллы вопросов по уровням по 100-балльной шкале предусмотрены следующим образом:

- вопросы по 1-ому уровню составляют 20% оценивания;
- вопросы по 2-ому уровню составляют 30% оценивания;
- вопросы по 3-ему уровню составляют 30% оценивания;
- вопросы по 4-ому уровню составляют 20% оценивания.

Соответствие набранных учащимися при суммативном оценивании баллов оценкам 2, 3, 4, 5 определяется в следующем порядке:

- баллы до 30 (включительно) – оценке «2»;
- баллы от 31 до 60 – оценке «3»;
- баллы от 61 до 80 – оценке «4»;
- баллы от 81 до 100 – оценке «5».

В отличие от других предметов, критерии оценки знаний и умений учащихся на уроках «Технологии» подразделяются на следующие виды:

1. Критерии оценки устных ответов учащихся;
2. Критерии оценки практических работ учащихся;
3. Критерии оценки проектов, представляемых учащимися;
4. Критерии оценки знаний и умений учащихся по тестам.

### Критерии оценки устных ответов учащихся

Устный ответ каждого ученика на заданную тему по предмету «Технология» должен быть во взаимосвязанной, логически последовательной форме информации, отражающей их способность применять законы и закономерности в конкретных ситуациях.

При оценке устных ответов учащихся за основу должны браться следующие общие критерии:

- правильность и полнота ответа;
- степень понимания и постижения изучаемого материала;
- складность ответа с точки зрения языка.

В методической литературе принято, что оценка выражает «обратную связь» между учителем и учеником. Другими словами, оценка – это такой этап в процессе обучения, на котором учитель получает определенную информацию о степени эффективности усвоенной учеником темы. Ученики же должны понимать, что учитель постоянно следит за их успехами и качеством полученных знаний.

Оценка устных ответов учащихся по предмету «Технология» проводится по следующим критериям:

**Оценка «5» – от 81 до 100** – учащийся полностью комментирует изученный теоретический материал, обосновывает свои рассуждения, объясняет, как будет применять свои знания на практике, приводит примеры не только из учебника, но и из самостоятельных исследований, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4» – от 61 до 80** – ученик отвечает требованиям оценки 5, но, делая 1-2 ошибки, одновременно исправляет их, при комментировании материала допускает незначительные ошибки в последовательности и языке изложения материала.

**Оценка «3» – от 31 до 60** – ученик может определить основное содержание изучаемого материала, но не может полностью прокомментировать материал, допускает неточности в выражении и определении понятий и правил, затрудняется при обосновании своего мнения и приведении примеров, отличных от представленных в учебнике, непоследовательно излагает материал и допускает ошибки в интерпретации с точки зрения литературного языка.

**Оценка «2» – от 0 до 30** – ученик не знает большей части изучаемого материала, допускает много ошибок, которые искажают смысл правил и многих идей, неуверенно и бессистемно комментирует материал.

Технологические требования, которые должны учитываться учителем при оценке практической работы учащихся на уроках технологии, следующие:

- качество практической работы, выполняемой учащимися;
- срок выполнения практической работы;
- уровень внедрения различных технологий при выполнении практических работ;
- соблюдение правил техники безопасности и санитарии-гигиены при выполнении практических работ.

Знания и навыки учащихся по технологическим требованиям, которые учитель должен учитывать при выполнении практической работы, должны оцениваться на основе следующих критериев:

### **Критерии по качеству практической работы**

**Оценка «5»** – изделие, изготовленное учеником, полностью соответствует чертежу, все размеры точные; отделка изделия выполнена в полном соответствии с требованиями по образцу.

**Оценка «4»** – изделие, выполненное учеником, полностью соответствует чертежу, все размеры точные, но качество отделочных работ над изделием ниже требуемого.

**Оценка «3»** – изделие, изготовленное учеником, соответствует чертежу с некоторыми отклонениями, работы по доработке изделия удовлетворительны.

**Оценка «2»** – изделие, изготовленное учеником, не соответствует чертежу, качество изделия не соответствует образцу, и даже дополнительная работа над изделием не обеспечивает его годности.

### **Критерии по срокам выполнения практической работы**

**Оценка «5»** – учащийся полностью соблюдал время выполнения практической работы или потратил меньше времени, чем требуется;

**Оценка «4»** – ученик не потратил больше установленного времени на практическую работу;

**Оценка «3»** – ученик потратил больше установленного времени на практическую работу, но это время не превышает 25% от общего времени.

**Оценка «2»** – время, затраченное учеником на выполнение практической работы, превышает норму более чем на 25%.

### **Критерии уровня внедрения различных технологий при выполнении практических работ**

**Оценка «5»** – практическая работа выполнена в соответствии с последовательностью операций.

**Оценка «4»** – практическая работа выполнена в соответствии с технологиями; отклонения от последовательности, указанной в рабочем процессе, не имеют принципиального значения.

**Оценка «3»** – практическая работа выполнена с отклонениями от требуемых технологий, но в итоге эти отклонения не приводят к полной непригодности изделия.

**Оценка «2»** – практическая работа по выполнению изделия (детали) проводилась с грубыми отклонениями от технологий, были применены непредусмотренные операции, и в итоге изделие получилось бракованным.



## **Критерии соблюдения правил техники безопасности и санитарии-гигиены при выполнении практических работ**

Независимо от содержания выполняемой практической работы, соблюдение правил техники безопасности и санитарии-гигиены обязательно для всех учащихся. Нарушение этих правил недопустимо!

### **Критерии оценки проектов, представленных учениками**

На уроках технологии для оценки проектов, представленных учениками, за основу берутся следующие критерии:

1. Оригинальность идеи и темы проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие структуры изделия; прочность; долговечность).
3. Технологические критерии (соответствие документов; оригинальность применения и соответствие материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (законченность композиции, дизайн изделия; использование культурных традиций народа).
5. Экономические критерии (спрос на изделие; экономическое обоснование, использование, наличие возможностей массового производства).
6. Экологические критерии (степень нанесения ущерба окружающей среде при производстве изделия, наличие возможности использования вторичного сырья или промышленных отходов, экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (соответствие проектной документации стандарту, использование дополнительной информации).

Одобрённые работы могут быть использованы в качестве пособия на уроках, отправлены на выставки технического и декоративно-прикладного искусства. Эти работы также могут служить в личных целях: для украшения дома, в качестве подарка родителям и т. д.

Желательно, чтобы защита проектов стала настоящим праздником в школах. Защита проектов должна удовлетворять учителей и учеников, после защиты ученики должны думать о новых творческих идеях и быть готовыми к тому, чтобы сделать следующий проект более интересным и законченным.

### **Критерии оценивания знаний и навыков учащихся по тестам**

Коэффициент качества приобретения знаний учениками рассчитывается по следующей формуле:

$$K = \frac{a}{p}$$

Здесь  $K$  – уровень усвоения (оценка);  $a$  – количество правильных ответов;  $p$  – общее количество заданий.

При  $K > 0,7$ , процесс приобретения учениками знаний по заданной теме (или единице обучения) можно считать завершённым, то есть ученик готов работать самостоятельно на заданном уровне.

При  $K$  – выше 0,9 – равной 1,0, оценивание учащегося соответствует оценке «5»;

При  $K$  – выше 0,8 – равной 0,9, оценивание учащегося соответствует оценке «4»;

При  $K$  – выше 0,7 – равной 0,8, оценивание учащегося соответствует оценке «3»;

При  $K$  – до и равной 0,7, оценивание учащегося соответствует оценке «2».

При оценке успеваемости учащихся обязательно должна соблюдаться объективность. Рекомендуется оценивать успеваемость ученика на основе таблицы критериев, подготовленной учителем.

Ниже приведен образец приблизительной таблицы для оценки знаний и навыков учащихся по каждой теме в группах.

### Тема: Лепка миски из пластилина

*Таблица оценивания работы групп*

№	Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
1.	Объяснение технологий обработки				
2.	Определение последовательности работы				
3.	Выбор технологий обработки				
4.	Демонстрация оформительских умений				
5.	Сотрудничество				

В соответствии с целью урока, в таблицу можно включать следующие критерии: определение последовательности изготовления изделия, изготовление деталей изделия, изготовление изделия путем соединения деталей, демонстрация оформительских умений при изготовлении изделия, соблюдение правил безопасности и гигиены и др. В конце каждой единицы обучения для определения уровня полученных результатов можно использовать различные тесты (письменные, устные, творческие).

Ученику рекомендуется также заполнить таблицу самооценки.

*Таблица самооценки*

Что я узнал сегодня на уроке:						
1.						
2.						
Что я хотел бы узнать в будущем:						
1.						
2.						

При оценке успеваемости учащегося критерии должны быть определены таким образом, чтобы они соответствовали индивидуальным качествам каждого ученика. Согласно установленным правилам, формативное оценивание в классах, где применяются новые предметные программы (куррикулумы), проводится по рубрикам. Рубрика – это особый вид оценочной шкалы. Она отвечает на два ключевых вопроса:

1. Что я должен оценить? (объект, содержание, аспекты, стороны, особенности).
  2. Как узнать особенности низкого, среднего и высокого уровня достижений?
- Ниже приведен образец рубрики по указанным балам:

*Таблица оценивания в виде рубрики по баллам*

Критерии	Степень критерий и соответствующие оценки			
	оценка «2» (от 0 до 30)	оценка «3» (от 31 до 60)	оценка «4» (от 61 до 80)	оценка «5» (от 81 до 100)
Объяснение технологии лепки и соединения.	Не может объяснить технологию лепки и соединения.	Объясняет технологию лепки и соединения с помощью учителя.	Объясняет технологию лепки и соединения, допуская некоторые ошибки.	Правильно объясняет технологию лепки и соединения.
Определение последовательности работы.	Не может определить последовательность изготовления миски.	Определяет последовательность изготовления миски с помощью учителя.	Допускает некоторые ошибки при определении последовательности изготовления миски.	Правильно определяет последовательность изготовления миски.
Выбор технологической обработки.	Не может выбрать технологии обработки.	Выбирает технологии обработки с помощью учителя.	Допускает некоторые ошибки при выборе технологий обработки.	Правильно выбирает технологии обработки.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

### К концу II класса учащийся:

- Демонстрирует знание простых технологий и средств обработки.
- Выполняет работы по подготовке к процессу обработки.
- Изготавливает простые изделия из предоставленных ему материалов (бумага, картон, материя, пластилин).
- Демонстрирует наличие собственного представления о технологических машинах и средствах.
- Демонстрирует владение первоначальными и необходимыми бытовыми навыками.
- Графически изображает простые предметы.

### 1. Технологии обработки

#### Учащийся:

#### 1.1. Демонстрирует знание технологий и средств обработки.

- 1.1.1. Узнает изображенные на картинках технологии обработки.
- 1.1.2. Объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки (измерение, резание, лепка, соединение, складывание, шивание по их назначению).
- 1.1.3. Комментирует функции средств обработки.

#### 1.2. Выполняет работы по подготовке к процессу обработки.

- 1.2.1. Организует рабочее место с учетом вида изделия, которое он собирается изготовить.
- 1.2.2. Выбирает соответствующие средства обработки, необходимые для изготовления изделия.
- 1.2.3. Определяет последовательность действий по изготовлению изделия.
- 1.2.4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемого изделия.

#### 1.3. Изготавливает разные изделия из предоставленных ему материалов (бумага, картон, материя, пластилин).

- 1.3.1. Изготавливает отдельные детали изделий.
- 1.3.2. Изготавливает изделие (изделия) путем соединения готовых деталей.
- 1.3.3. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении изделий.
- 1.3.4. Демонстрирует умения совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления изделий в составе группы.
- 1.3.5. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении изделия.
- 1.3.6. Представляет изготовленное им изделие.

### 2. Элементы техники

#### Учащийся:

#### 2.1. Демонстрирует наличие собственного представления о технологических машинах и средствах.

- 2.1.1. Отличает друг от друга технологические машины (транспортные, грузовые, бытовые).
- 2.1.2. Отличает друг от друга технологические средства (ручные инструменты, механические инструменты).
- 2.1.3. Отличает друг от друга бытовую технику.

### 3. Бытовая культура

#### Учащийся:

#### 3.1. Демонстрирует владение первоначальными и необходимыми бытовыми навыками.

- 3.1.1. Объясняет правила самообслуживания, санитарии и гигиены.
- 3.1.2. Комментирует правила ухода за растениями.
- 3.1.3. Объясняет правила поведения за обеденным столом.
- 3.1.4. Выбирает посуду, инструменты и принадлежности в соответствии с видами сервировки стола.
- 3.1.5. Оформляет сервировку стола для обеда.

### 4. Графика

#### Учащийся:

#### 4.1. Графически изображает предметы.

- 4.1.1. Проводит разметочные работы в соответствии с заданными размерами.
- 4.1.2. Рисует изображение изделия, которое он собирается изготовить.

Ниже представляем таблицу перспективного планирования по предмету «Технология» для II класса.

**Перспективное планирование по предмету «Технология» для II класса**

Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
<b>Культура быта</b>	1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.	Технология, материалы и средства обработки	П.-м. 1.1.1.; Р.-я. 1.2.1.	Рисунки с изображения изделий, материалов и средств обработки, учебник (стр. 6-7)	1
	3.1.1.	Самообслуживание	П.-м. 4.1.1.	Рисунки с изображениями правил самообслуживания и санитарии-гигиены, учебник (стр. 8-9)	1
	1.1.2.; 1.1.3.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.4.; 3.1.2.	Правила ухода за растениями	П.-м. 1.1.1.; Р.-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Рисунки, изображающие средства и правила ухода за растениями, учебник (стр. 10)	1
	3.1.3.; 3.1.4.	Правила поведения за обеденным столом	Р.-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Рисунки с изображениями правил сидения, обращения с ложкой, вилкой и ножом за столом, учебник (стр. 11)	1
	3.1.4.; 3.1.5.	Столовые приборы. Оформление стола для завтрака и обеда	Р.-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Необходимые атрибуты (ложка, тарелка, вилка, нож, чашка, бумажная салфетка, набор специй) обеденного стола (завтрак, обед, ужин, прием гостей, праздничный стол) или рисунки с их изображениями, рисунки вариантов меню завтрака и обеда, учебник (стр. 12)	1
<b>Малое Суммативное Оценивание</b>					1
<b>Лепка из пластилина</b>	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Лепка миски из пластилина	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Набор пластилина, стека, подставка, учебник (стр. 14-15)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Налепные украшения из пластилина. Роза	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Мат. 3.2.1.; 3.2.2.	Набор пластилина, стека, подставка, деревянная палочка, учебник (стр. 16-17)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Лепка способом вытягивания. Черепаха	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Набор пластилина, стека, подставка, учебник (стр. 18-19)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Конструктивные работы из пластилина. Кошка	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Мат. 3.1.2.; 3.2.2.	Набор пластилина, стека, подставка, учебник (стр. 20-21)	1
<b>Апликация</b>	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.	Обрывная аппликация из бумаги. Гриб на лугу	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Цветная бумага, подставка из сиреневого картона, клей, кисточка, карандаш, учебник (стр. 23-24)	1
<b>Малое Суммативное Оценивание</b>					1
<b>Апликация</b>	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.	Апликация из ткани. Утка	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Клей ПВА, ножницы, копировальная бумага, сиреневый картон, карандаш, калька, ткани разных цветов, кисточка, бумага А4, чёрный фломастер, учебник (стр. 25-26)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.; 4.1.2.	Объёмная аппликация. Кошка	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Клей ПВА, сиреневый картон (основа), белые бумажные салфетки, карандаш, кисточка, чёрный фломастер, учебник (стр. 27)	1

Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
Аппликация	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.; 4.1.2.	Рыбка	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Клей ПВА, ножницы, жёлтая бумага, сиреневый картон, карандаш, калька, линейка, кисточка, учебник (стр. 28-29)	1
Мозаика	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.	Мозаика из кусочков бумаги. Топлан	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Цветная бумага, клей ПВА, оранжевый картон, калька, копировальная бумага, карандаш, кисточка, учебник (стр. 31)	1
<b>Малое Суммативное Оценивание</b>					
Мозаика	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.	Объёмная мозаика из семечек и риса. Ласточка	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Клей ПВА, цветная бумага, калька, кисточка, карандаш, оранжевый картон, копировальная бумага, семечки подсолнуха, рис, черный и красный фломастер, учебник (стр. 32-33)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.	Мозаика из карандашной стружки. Ёжик	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Основа из оранжевого картона, клей ПВА, кисточка, копировальная бумага, калька, карандаш, точилка для карандашей, чёрный фломастер, коричневый карандаш, учебник (стр. 34)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Объёмная мозаика из яичной скорлупы. Петушок	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Картинка с изображением петушка, набор пластилина, стаканчик из-под йогурта, яичная скорлупа, стека, картон для основания, учебник (стр. 35)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.	Мозаика из мятой салфетки. Овечка	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Изготовленный образец мозаики овечка, салфетки бумажные, калька, карандаш, клей, кисточка, копировальная бумага, основа оранжевого цвета, учебник (стр. 36-37)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.	Мозаика из губки. Малина	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Губка, бумага зелёного цвета, варёные яйца, клей, карандаш, кисточка, ножницы, учебник (стр. 38-39)	1
<b>Малое Суммативное Оценивание</b>					1
Оригами, плетение, шитьё и вышивание	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	Фигурка из квадратной бумаги. Оригами. Фигурка совы	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Цветная бумага 10x10 см, учебник (стр. 41-44)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Фигурка человека	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Образец фигурки человека из косички, схема косого плетения в четыре пряди (тонкие веревки красного, зеленого, синего и желтого цветов), образцы плетеных вещей, линейка, ножницы, бумажный шпагат (веревка), скотч (липкая лента), учебник (стр. 46)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.1.; 4.1.2.	Прямое плетение из полосок бумаги. Забор	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей ПВА, кисточка, учебник (стр. 47-50)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.1.	Шитьё по прямой линии	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Иголка, нитка, обычная или полосатая ткань, иголки в игольнице, ножницы, линейка, карандаш, напёрсток, табло, показывающее этапы шитья и вышивания, учебник (стр. 51-53)	1

Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
Оригами, плетение, шитьё и вышивание	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.1.; 4.1.2.	Вышивание по кривым линиям. Цветок	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Ткань жёлтого цвета, красные и зелёные нитки, иголка, напёрсток, калька, бумага А4, карандаш, ножницы, копировальная бумага, учебник (стр. 54-55)	1
	<b>Малое Суммативное Оценивание</b>				1
Моделирование	1.1.3.; 1.3.4.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	Технологические машины и средства. Бытовая техника	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Рисунки с изображениями технологических машин (транспортные, грузовые, бытовые), средств (ручных и механических инструментов) и бытовой техники, учебник (стр. 56-57)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Голова волка из картонных коробок	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Клей ПВА, коробки разных размеров, карандаш, набор цветной бумаги, кисточка, пластилин черного цвета, ножницы, черный фломастер, учебник (стр. 58-59)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.1.; 4.1.2.	Объёмная игрушка зайца из бумаги	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Мат. 4.2.1.	Набор цветной бумаги, линейка, ножницы, подставка, скрепки, клей ПВА, кисточка, черный фломастер, карандаш, учебник (стр. 60-61)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.1.; 4.1.2.	Макет грузового автомобиля	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Мат. 4.2.1.	Спичечная коробка, набор цветной бумаги, ножницы, кисточка, черный фломастер, карандаш, клей, 4 пуговицы, красный пластилин, линейка, учебник (стр. 62-63)	1
<b>Малое Суммативное Оценивание</b>				1	

## КУЛЬТУРА БЫТА

### ТЕМА 1: ТЕХНОЛОГИЯ, МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБРАБОТКИ

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.

**Цель:**

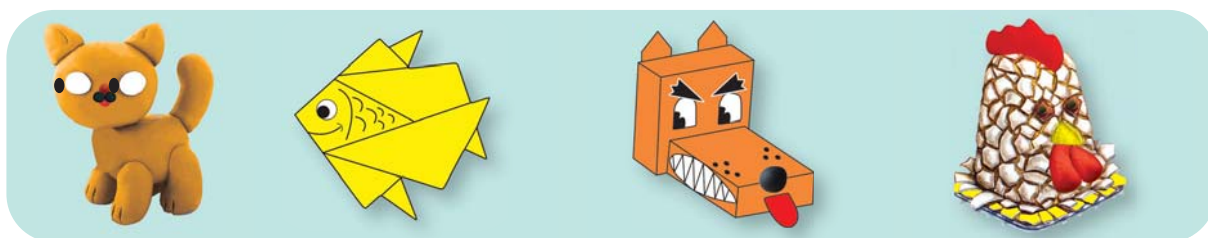
1. Узнает изображённые на картинках технологии обработки.
2. Объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки (измерение, резание, лепка, соединение, складывание, сшивание по их назначению).
3. Комментирует функции средств обработки.

**Интеграция:** П.-м.: 1.1.1.; Р.-я.: 1.2.1.

**Формы работы:** Работа в малых и больших группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, ЗХЗУ, зигзаг

**Ресурсы:** Рисунки с изображениями изделий, материалов и средств обработки, учебник (стр. 6-7).



### ХОД УРОКА

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель поручает ученикам открыть страницу 5 учебника и, показывая символы, отмечает, что мы в течение года на уроках по технологии научимся думать, наблюдать, действовать и делать выводы.

Учитель обращается к ученикам:

1. Из чего изготовлены окружающие нас изделия? (*Из разных материалов.*)
2. Что надо сделать для изготовления изделия? (*Надо обрабатывать материалы.*)
3. Что надо использовать для обработки материалов? (*Надо использовать средства обработки.*)

Ученики отвечают на вопросы. Учитель вывешивает на доске увеличенные рисунки, на которых изображены изделия, материалы, технологии и средства обработки.

**Исследовательский вопрос:** Каковы материалы, технологии и средства обработки, представленные на рисунках?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 3 группы. Он поручает группам просмотреть страницы по первой теме в учебнике. После этого учитель раздаёт группам рабочие листы, отражающие материалы, технологии обработки и средства обработки.

**I группа:** Выберите материалы для обработки и перечислите их названия.

**II группа:** Выберите средства обработки и перечислите их названия.

**III группа:** Выберите технологии (операции) обработки, которые будут выполняться средствами обработки, и перечислите операции, выполняемые ими.

Группы выполняют задание.



### **III этап: Обмен информацией**

Представитель от каждой группы выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель организует обсуждение, задавая нижеследующие вопросы на рабочих листах, отражающих материалы, средства и технологии обработки.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что вы видите на первой картинке на странице 6 учебника? (*Видим разные игрушки: кота, рыбку, волка, петушка*)
2. Что изображено на второй картинке? (*Изображены различные материалы*)
3. Можете ли вы назвать эти материалы? (*Пластик, цветная бумага, картонные коробки, посуда для йогурта*)
4. Из какого материала изготовлены игрушки на первой картинке? (*Кошка – изготовлена из пластика, рыбка – из желтой бумаги, волк – из картонных коробок, петушок – из посуды для йогурта*)
5. Что нужно сделать для изготовления этих игрушек? (*Материалы необходимо обработать*)
6. Что изображено на 3-ем рисунке на странице 6? (*Изображены средства для обработки: ножницы, клей, кисточка, стека, цветной набор фломастеров и карандашей, точилка*)
7. Посмотрите на 4-ый рисунок. Какие операции выполняются этими средствами обработки? (*Резка, склеивание, лепка, покраска, точение*)
8. Можно ли называть клей средством обработки? (*Клей – вспомогательное средство, а кисть – инструмент.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает мнения учеников и повторно останавливается на инструментах и методах, необходимых для изготовления игрушек. Он отмечает, что для изготовления изделия необходимо использовать такие методы, как резка, лепка, рисование, покраска, склеивание, точение, и инструменты (ножницы, стека, карандаш, кисточка, точилка для карандашей) для реализации этих методов.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт задание ученикам:

#### **Задание:**

Напишите названия изображенных предметов на стр. 7 и технологию обработки при работе с ними в соответствующем столбце таблицы.

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической прессе. Рекомендуется использовать такие критерии оценки для оценивания ответов учеников, как распознавание технологий и средств обработки, объяснение технологий обработки, комментирование функций средств обработки и сотрудничество.

## ТЕМА 2: САМООБСЛУЖИВАНИЕ

**Стандарт: 3.1.1.**

**Цель:**

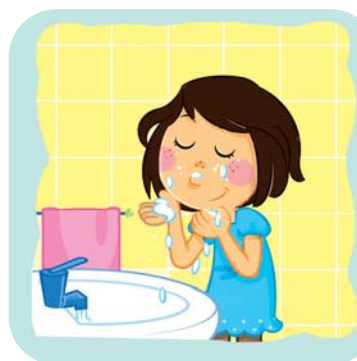
Объясняет правила самообслуживания, санитарии и гигиены.

**Интеграция: П-м.: 4.1.1.**

**Формы работы:** Работа в малых и больших группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, ролевая игра

**Ресурсы:** Рисунки с изображениями правил самообслуживания и санитарии-гигиены, учебник (стр. 8-9)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель задает вопрос ученикам:

– Как вы понимаете выражение «правила самообслуживания и санитарии-гигиены»?

Учащиеся дают ответы в разных вариантах.

**Исследовательский вопрос:** Каковы правила самообслуживания и санитарии-гигиены?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы. Он поручает группам просмотреть страницы, относящиеся к теме 2. После этого учитель раздаёт группам рабочие листы с рисунками, на которых изображены правила самообслуживания и санитарии-гигиены.

**I и III группы:** Объясните правила самообслуживания.

**II и IV группы:** Объясните правила санитарии и гигиены.  
Группы выполняют задание.

### ***III этап: Обмен информацией***

Представитель из каждой группы представляет работу. Учитель выслушивает презентацию групп.

### ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

Учитель организует обсуждение, задавая нижеследующие вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что входит в правила самообслуживания? (*Перечисляются правила ухода за собой.*)
2. Каково значение правил самообслуживания? (*Ученики комментируют свои мысли о своём участии в трудовом процессе и помощи взрослым в выполнении многих работ.*)
3. Что входит в правила санитарии и гигиены? (*Они перечисляют правила санитарии и гигиены, а также уделяют особое внимание правилам мытья рук.*)
4. Как вы защищаете свое здоровье? (*Соблюдаем правила санитарии и гигиены и уделяем внимание питанию.*)

### ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель отмечает, что каждый человек должен уметь заботиться о себе и соблюдать правила санитарии и гигиены. Он обобщает суждения учеников и еще раз сообщает им о правилах самообслуживания и санитарии-гигиены.

### ***VI этап: Творческое применение***

#### **Задание:**

**I группа:** Каковы спортивные движения и как они выполняются? Расскажите об этом.

**II Группа:** Отметьте, какие работы нужно выполнять по уборке дома.

**III Группа:** Объясните свои мысли по поводу ухода за одеждой.

**IV Группа:** Прокомментируйте правила гигиены до и после еды.

Группы выполняют задание.

### ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе таблицы критериев оценивания групповой работы в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической прессе. При оценке групповых ответов рекомендуется использовать такие критерии оценки, как перечисление и объяснение правил самообслуживания, перечисление и объяснение санитарно-гигиенических правил и сотрудничество.

### ТЕМА 3: ПРАВИЛА УХОДА ЗА РАСТЕНИЯМИ

**Стандарты:** 1.1.2. ; 1.1.3.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.4.; 3.1.2.

**Цель:**

1. Объясняет простые технологии обработки при уходе за растениями.
2. Перечисляет средства обработки при уходе за растениями.
3. Выбирает подходящие средства обработки при уходе за растениями.
4. Определяет последовательность ухода за растениями.
5. Определяет правила ухода за каждым растением.
6. Комментирует правила ухода за растениями.
7. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.

**Интеграция:** П.-м.: 1.1.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.

**Формы работы:** Работа в больших группах, работа в малых группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм

**Ресурсы:** Картинки с изображениями средств по уходу за растениями и правил ухода за растениями, учебник (стр.10)



#### ХОД УРОКА

##### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель отмечает, что часто во дворе, дома, в классе выращивают разные растения. Эти растения не только дают урожай, украшают дома и комнаты, но и очищают воздух, обогащают его кислородом и придают красоту квартире. Учитель задает вопрос:

1. Какие растения имеются у вас дома?
2. Какие комнатные растения вы знаете? (*Выслушиваются варианты.*)

**Исследовательский вопрос:** Каковы правила ухода за растениями?

Ученики ведут исследование вокруг вопроса.

##### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы и поручает им ознакомиться с темой в учебнике (стр. 10). Затем он задаёт им вопросы.

**I группа:** Что нужно растениям?

**II группа:** Какие инструменты и вспомогательные средства следует использовать при уходе за растениями?

**III групп:** Каковы правила ухода за растениями?

**IV группа:** Какие операции выполняются с инструментами и вспомогательными средствами, используемыми при уходе за растениями?

### **III этап: Обмен информацией**

Представитель из каждой группы выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель организует обсуждение, задавая нижеследующие вопросы:

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Для чего нужны растения? *(Растения нужны для обогащения воздуха кислородом, создания красоты и для получения урожая.)*
2. Какие растения украшают ваш класс? *(Ученики дают разные ответы).*
3. Каковы правила ухода за растениями? *(Разрыхление почвы, посадка семян, полив растений, очистка растений от пыли.)*
4. Какие инструменты и средства нужно использовать для ухода за растениями? *(Для ухода за растениями используются лопата, грабли, пульверизатор и лейка.)*
5. Что требуется растениям? *(Растениям требуются солнечные лучи, вода, удобрения, мягкая почва и чистота.)*

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель систематизирует ответы учеников и еще раз останавливается на правилах ухода за растениями, средствах обработки и технологиях обработки. Отмечает, что правила ухода следует применять с учетом особенностей каждого растения.

Учитель отмечает, что растениям требуются солнечный свет, вода, удобренная мягкая почва. Затем перечисляет растения: огурец, помидор, цветок, лимон. Перечисляет названия средств обработки, используемых при уходе за растениями: грабли, пульверизатор, лейка.

Учитель вешает картинки на доске и знакомит учащихся с правилами ухода за растениями. Сообщает, что, в первую очередь, необходимо приобрести семена или косточку растения, которое нужно посадить. Почву разрыхляют, сажают семена и поливают их. В конце собирают урожай (огурец, цветок, лимон).

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт группам задание.

**Задание:** Объясните правила ухода за растениями и их значение.

Группы выполняют задание.

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится на основе критериев, отраженных в таблице оценивания групповой работы, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании ответов групп рекомендуется использовать такие критерии оценки, как объяснение технологий обработки, перечисление средств обработки, выбор средств обработки, определение последовательности ухода за растениями, комментирование правил ухода за растениями, а также совместная деятельность и сотрудничество.

## ТЕМА 4: ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ

**Стандарты:** 3.1.3.; 3.1.4.

**Цель:**

1. Объясняет правила поведения за обеденным столом.
2. Выбирает посуду и принадлежности по виду сервировки стола.

**Интеграция: Р. -я.: 1.2.1.; 1.2.3.**

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, кластер, выведение понятия

**Ресурсы:** Рисунки с изображениями правильного сидения за столом, правил обращения с вилкой, ложкой и ножом, учебник (стр.11)



### ХОД УРОКА

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель спрашивает учеников:

– Сколько раз в день вы едите? (*Едим 3 раза в день: утром, днем и вечером*)

**Исследовательский вопрос:** Какие правила поведения следует соблюдать за обеденным столом?

#### *II этап: Проведение исследования*

Ученики делятся на 3 группы и получают задание ознакомиться с темой учебника (стр. 11). Учитель дает группам следующие задания:

**I группа:** Запишите свои мысли о правилах поведения за обеденным столом.

**II группа:** Прокомментируйте свои мысли о столовых приборах.

**III группа:** Поделитесь своими мыслями о том, как пользоваться столовыми приборами.

Группы выполняют задание.

### **III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует ответы групп и организует обсуждение.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Как надо сидеть за столом? (*Садясь за стол, надо бесшумно отодвинуть стул, а сев, подвинуть его на нужное расстояние*)
2. Какие правила следует соблюдать при приёме пищи? (*Во время еды нельзя разговаривать, громко смеяться, дуть на горячую еду, постукивать ложкой по тарелке.*)
3. Как пользуются салфеткой? (*Салфеткой протирают только рот и руки, а после использования салфетку кладут на тарелку или в другую посуду*).

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учеников и на основании сказанного комментирует правила поведения за столом в широком смысле.

Умение правильно вести себя во время еды – основа культурного поведения за столом. Учитель отмечает, что нужно сидеть прямо за столом, мягко касаясь спинки стула, стараясь полностью держаться за сиденье стула, прижимая локти к телу, согнуть руки и класть на стол. Не пережевывайте пищу с открытым ртом и не разговаривайте во время еды. Все должны садиться за стол одновременно. Опаздывать нельзя. Садясь за стол, нужно бесшумно отодвинуть стул, а сев, подвинуть его двумя руками на необходимое расстояние. Не пейте во время еды громко, не дуйте на горячую пищу, не стучите ложкой по тарелке. Берите ближайший кусок еды. Если еда подается в небольшом количестве, ее нужно брать немного, чтобы она досталась и другим. На доске вывешиваются картинки и по ним проводится разъяснительная работа. Ложку держат правой рукой, не зажимая ее в кулаке, вилку держат в левой руке, зубцами вниз. Нож держат в правой руке.

Салфеткой вытирают только рот и руки. После использования бумажных салфеток их кладут на тарелку или в другую посуду, а тканевые салфетки, не складывая, кладут с правой стороны от тарелки. Встают из-за стола, бесшумно поставив стул на место и поблагодарив за еду. Все продукты со стола, которые не пачкают руки (хлеб, печенье, сухари, фрукты и т. д.), берутся рукой. Чай, кофе, какао пьют из стакана или чашки, если горячо, используют чайную ложку. Ложкой по стакану или чашке стучать нельзя, чай нужно размешивать бесшумно.

### **VI этап: Творческое применение**

**Задание:** Запишите свои мысли о правилах поведения за обеденным столом.

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится на основе критериев, отраженных в таблице оценивания групповой работы, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании ответов рекомендуется использовать такие критерии оценки, как объяснение правил поведения за столом, правильный выбор посуды и принадлежностей для обеденного стола, совместная деятельность и сотрудничество.

## ТЕМА 5: СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ. ОФОРМЛЕНИЕ СТОЛА ДЛЯ ЗАВТРАКА И ОБЕДА

**Стандарты:** 3.1.4.; 3.1.5.

**Цель:**

1. Выбирает посуду и приборы в соответствии с видами сервировки стола.
2. Оформляет сервировку стола для завтрака и обеда.

**Интеграция: Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.**

**Формы работы:** Работа в малых и больших группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, выведение понятия, кластер

**Ресурсы:** Необходимые принадлежности (ложка, тарелка, вилка, нож, чашка, бумажная салфетка, набор специй) обеденного стола (завтрак, обед, ужин, прием гостей, праздничный стол) или рисунки с их изображениями, учебник (стр.12)



### ХОД УРОКА

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель отмечает: «Каждый день вы приходите в школу, позавтракав».

**Задаёт вопросы:**

1. Как отличаются столы, сервированные для завтрака, обеда и ужина? (*Разные ответы*).
2. Какие ещё сервированные по назначению столы вы знаете? (*Ученики называют столы, сервированные для приема гостей, праздника.*)

**Исследовательский вопрос:** Каковы атрибуты обеденного стола, как можно сервировать стол к завтраку и обеду?

Ученики дают разные ответы.

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 3 группы и предлагает им ознакомиться с темой в учебнике (стр. 12). Он даёт группам следующие задания:

**I группа:** Перечислите принадлежности обеденного стола.

**II группа:** Прокомментируйте свои мысли о правилах приготовления стола к завтраку.

**III группа:** Прокомментируйте свои мысли по поводу сервировки стола для обеда.

#### *III этап: Обмен информацией*

Представители из каждой группы выступают с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.



#### ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

Учитель организует обсуждение на основе вопросов по картинкам.

1. Какие бывают столы и принадлежности к ним в соответствии с их назначением? (Стол - это завтрак, обед, ужин, гостевые и праздничные столы, а основные принадлежности - тарелки (большие и маленькие), вилки, ложки, ножи, посуда для напитков, бумажные салфетки, специи.)

2. В каком порядке готовят стол к завтраку и обеду? (Накрывают стол, ставят тарелки, расставляют столовые принадлежности, стеклянную посуду, кладут бумажные салфетки, ставят специи, вазу.)

3. Назовите варианты меню на завтрак и обед. (Называют варианты.)

#### ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель обобщает ответы и останавливается на последовательности сервировки стола к завтраку. Учитель отмечает, что по своему назначению обеденный стол может иметь несколько видов сервировки: столы для завтрака, обеда, ужина, для приема гостей и праздничный. У каждого вида сервировки имеются свои принадлежности (приборы для стола). Но на всех столах должны быть тарелки, ложки (столовая, чайная), вилки, нож, специи (соль, перец, горчица), бумажная салфетка, чашка или стакан. Учитель демонстрирует основные принадлежности обеденного стола или их рисунки.

Учитель, вывешивая на доске рисунки, отмечает, что стол к завтраку и обеду застилают скатертью, кладут льняные или бумажные салфетки. Для каждого человека отдельно ставят столовые приборы.

Сервировка стола к завтраку и обеду зависит от меню – блюд, подаваемых к столу.

Стол для завтрака накрывают в определенном порядке:

- 1) накрывают стол скатертью;
- 2) расставляют тарелки;
- 3) раскладывают столовые приборы;
- 4) ставят стеклянную посуду;
- 5) раскладывают бумажные салфетки;
- 6) расставляют приборы со специями, вазу с цветами.

Из столовой посуды к завтраку нужны мелкие столовые тарелки – для каши, яичницы; пирожковые тарелки – для хлеба, булочек, печенья и других хлебобулочных изделий. Обязательно подают к столу чашки с блюдцами и сахарницу.

К основным столовым приборам относятся ножи, вилки, ложки.

Для завтрака необходимы: ложка столовая – для каши; ложка чайная – для горячих напитков (чая, кофе), подаваемых в чашках или в стаканах; вилка – для яичницы или сосисок. Таким же образом комментируется и сервировка стола для обеда.

#### ***VI этап: Творческое применение***

Запишите свои мысли по поводу сервировки стола на завтрак и обед.

Группы выполняют задание.

#### ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе критериев, отраженных в таблице оценивания групповой работы, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании ответов рекомендуется использовать такие критерии оценки, как выбор подходящей посуды и принадлежностей для обеденного стола, сервировка стола для завтрака, сервировка стола для обеда, совместная деятельность и сотрудничество.

## ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

### ТЕМА 6: ЛЕПКА МИСКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

**Цель:**

1. Учащийся объясняет в простой форме подходящие технологии обработки по назначению (измерение, резка, лепка, соединение).
2. Организует рабочее место для изготовления миски из пластилина.
3. Выбирает средства обработки для изготовления миски.
4. Определяет последовательность изготовления миски.
5. Выбирает технологию обработки для изготовления миски.
6. Изготавливает детали миски.
7. Соединив детали, изготавливает миску.
8. Демонстрирует навыки оформления при изготовлении миски.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
11. Представляет изготовленную миску.



**Интеграция: П.-м.: 1.1.1.; Из.и.: 2.2.4.**

**Формы работы:** Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, зигзаг, кубирование

**Ресурсы:** Набор пластилина, стека, подставка, учебник (стр. 14-15.)

### ХОД УРОКА

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Каждый день вы принимаете пищу. Во что кладете вы пищу? (*В тарелку, в миску*).

Далее, показывая ресурсы на столе, спрашивает:

– Что мы будем использовать на сегодняшнем уроке? (*Ученики перечисляют названия предметов на столе и высказывают суждения об их назначении. Если ученики затрудняются, то учитель помогает им в ответах*): **подставка** – предназначена для на- лепных работ; **стека** – для разделения пластилина на части и для лепки.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить миску из пластилина?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся ведут исследование вокруг исследова- тельского вопроса. Им поручается ознакомиться с ходом работы и текстом из учебника.

**Задание:**

**I** и **III** группам поручается определить последовательность изготовления миски **II** способом, а **II** и **IV** группам – **I** способом.

#### *III этап: Обмен информацией*

Представители из каждой группы выступают с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

#### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

Учитель, организовав обсуждение, задаёт вопросы.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какого цвета пластилин выбрали для изготовления миски? (*Выбрали брусок пластилина коричневого цвета*).
2. Что сделали потом? (*Разделив брусок пластилина на части, раскатали жгутики*).
3. Какими должны быть жгутики? (*Жгутики должны быть одинаковыми по длине и толщине*).
4. Как изготовили миску? (*Лепя, изготовили миску, сворачивая жгутики вверх по кольцу*).

Ученики также отвечают на заданные вопросы об изготовлении миски по II способу.

#### *V этап: Выводы и обобщение*

Учитель, подытоживая работы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления миски по двум способам.

#### *VI этап: Творческое применение*

##### **Задание:**

I и III группам поручается изготовить миску I способом, а II и IV группам – II способом.

Группы выполняют задание.

Учитель индивидуально оказывает помощь каждому ученику.

Учитель даёт ученикам информацию о плане и технологической карте изготовления миски.

##### **I способ:**

1. Для изготовления миски выберите материал – коричневый брусок пластилина.
2. Разметив брусок пластилина, разделите его на части.
3. Разминая кусок пластилина в ладонях и расплющив шарик, раскатайте его в лепешку.
4. Раскатайте из кусочков пластилина одинаковые по длине и толщине жгутики.
5. Лепя, изготовьте миску, сворачивая жгутики вверх по кольцу.

##### **II способ:**

1. Изготовьте шарик из коричневого пластилина.
2. Нажимая большим пальцем в центр шарика, раскатайте его в лепешку.
3. Загибая края лепешки, изготовьте миску.

#### *VII этап: Оценивание*

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, опубликованных в педагогической печати. При оценивании учеников можно использовать такие критерии оценки, как объяснение технологий обработки, определение последовательности работ, выбор технологий обработки, демонстрация оформительских навыков, сотрудничество.

В соответствии с правилами, оценивание проводится в форме рубрики, т.е. распределения критериев по 4-м уровням.

## ТЕМА 7: НАЛЕПНЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА. РОЗА

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

**Цель:**

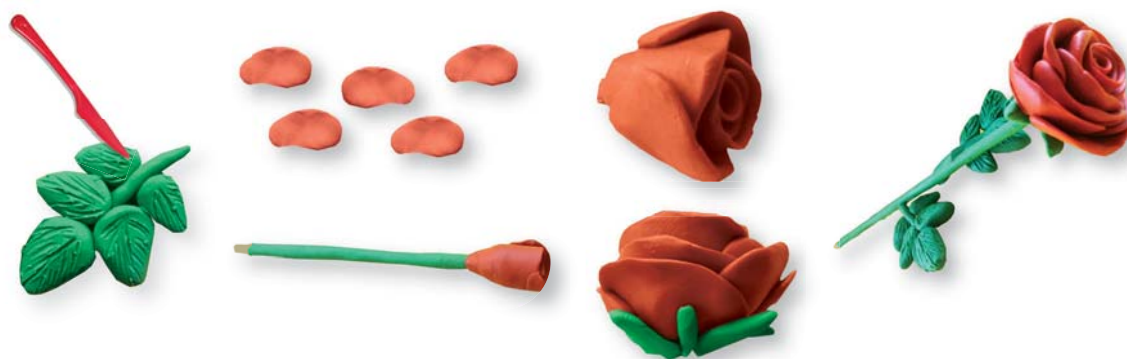
1. Поясняет соответствующие технологии обработки (измерение, лепка, соединение).
2. Организует рабочее место для изготовления наклепных украшений и розы из пластилина.
3. Выбирает средства обработки для изготовления наклепных украшений и розы из пластилина.
4. Определяет последовательность изготовления розы.
5. Выбирает технологии обработки для изготовления розы.
6. Изготавливает детали розы.
7. Соединив детали, изготавливает розу.
8. Демонстрирует навыки оформления при изготовлении розы.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
11. Представляет изготовленную розу.

**Интеграция:** П.м.: 1.1.1.; Из.и.: 2.2.4.; Мат.: 3.2.1.; 3.2.2.

**Формы работы:** Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм

**Ресурсы:** Набор пластилина, стека, подставка, деревянная палочка, учебник (стр. 16-17)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам:

– Обратите внимание в учебнике на наклепные украшения из пластилина. Как можно изготовить их? (*Ученики дают разные ответы*).

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить розу, используя наклепные украшения из пластилина?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся поручается ознакомиться с текстом из учебника.

**Задание:** Определите последовательность изготовления наклепных украшений и розы из пластилина.

### ***III этап: Обмен информацией***

Группы представляют работы. Учитель выслушивает презентации групп.

### ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

После презентации групп учитель задает классу вопросы и организует обсуждение:

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Как можно назвать изготовленные вами фигурки? (*Можно назвать «узором»*).
2. Как вы изготовите их? (*Мы изготовим каждый узор из отдельных деталей.*)
3. Где вы видели наклепные украшения? (*На витринах магазинов, на зданиях.*)
4. Из чего состоит последовательность изготовления розы? (*Ученики называют этапы изготовления розы*).

### ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель, подытоживая работы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления розы.

### ***VI этап: Творческое применение***

**Задание:** Изготовьте розу из пластилина.

Группы выполняют задание. Учитель в индивидуальном порядке помогает каждому ученику.

Учитель информирует учеников о плане и технологической карте изготовления наклепных украшений и розы:

1. Из пластилина лепится жгутик и нарезается небольшими кусочками.
2. Из этих кусочков лепятся шарики, конусы, листочки.
3. Из пластилиновых жгутиков изготавливаются завиточки (витки) разной формы.
4. Роза изготавливается в последовательности, показанной на рисунке.
5. Учитель информирует о правилах гигиены при работе с пластилином.

### ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, опубликованных в педагогической печати. При оценивании учеников можно использовать такие критерии оценки, как объяснение технологий обработки, определение последовательности изготовления розы, выбор технологий обработки, демонстрация оформительских навыков, сотрудничество.

## ТЕМА 8: ЛЕПКА СПОСОБОМ ВЫТЯГИВАНИЯ. ЧЕРЕПАХА

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### **ЦЕЛЬ:**

1. Ученик объясняет соответствующие технологии обработки (измерение, резка, лепка, вытягивание, соединение).
2. Организует рабочее место для изготовления черепахи из пластилина.
3. Выбирает средства обработки для изготовления черепахи из пластилина.
4. Определяет последовательность изготовления черепахи.
5. Выбирает технологию обработки для изготовления черепахи.
6. Изготавливает детали черепахи.
7. Соединив детали, изготавливает черепаху.
8. Демонстрирует навыки оформления при изготовлении черепахи.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
11. Представляет изготовленную черепаху.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, диаграмма Венна

**Ресурсы:** Пластилиновый набор, стека, подставка, учебник (стр. 18-19)

### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам. Разгадайте загадку:

*Ходит тихо,  
Как улитка;  
Есть панцирь,  
А не рыцарь.*



Ученики отвечают, что разгадкой загадки является «черепаха». Учитель дает информацию о черепахах и отмечает, что самые большие черепахи обитают на островах Индийского океана.

Учитель поручает учащимся рассмотреть изображения животных (слона и крокодила) в учебнике, изготовленных способом вытягивания.



**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить черепаху из пластилина?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы. Группам дается задание ознакомиться с текстом в учебнике.

**Задание.** Определите последовательность изготовления черепахи из пластилина.

### *III этап: Обмен информацией*

Группы представляют свои работы. Учитель выслушивает презентации групп.

### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

После презентации групп учитель организует обсуждение, задавая вопросы классу.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что вы знаете о черепахе? (*Ученики отвечают.*)
2. Где обитают самые большие черепахи? (*На островах Индийского океана*)
3. Каким способом изготавливаются голова, ноги и хвост черепахи? (*Изготавливаются способом вытягивания пластилина.*)
4. Какой цвет пластилина вы используете для изготовления черепахи? (*Будем использовать пластилин зеленого, желтого, коричневого, белого и черного цветов.*)

### *V этап: Выводы и обобщение*

Учитель подытоживает ответы учеников и акцентирует внимание на последовательности изготовления черепахи. Он также отмечает существование в Азербайджане некоторых видов черепах.

### *VI этап: Творческое применение*

Учитель показывает ученикам образец черепахи из пластилина и отмечает, что она изготовлена способом вытягивания. Учитель информирует класс о правилах гигиены при работе с пластилином.

**Задание:** Изготовьте из пластилина черепаху.

Группы выполняют задание. Учитель помогает каждому ученику индивидуально.

### *VII этап: Оценивание*

Оценивание проводится на основании критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценки, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления черепахи, выбор технологий обработки, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 9: КОНСТРУКТИВНЫЕ РАБОТЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА. КОШКА

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

**Цель:**

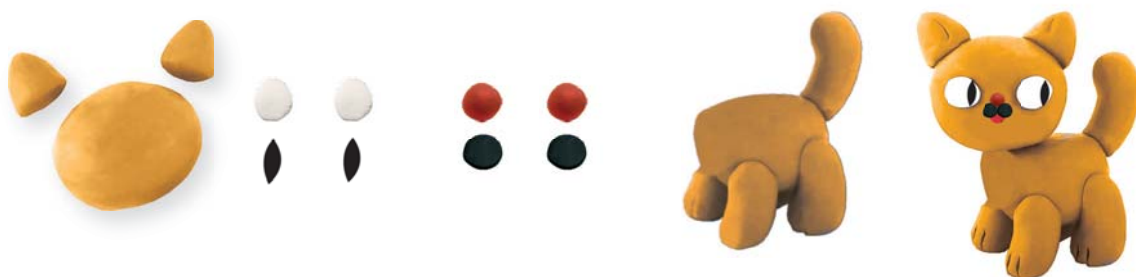
1. Ученик перечисляет соответствующие технологии обработки (измерение, лепка, соединение).
2. Организует рабочее место для изготовления из пластилина кошки.
3. Выбирает средства обработки для изготовления кошки из пластилина.
4. Определяет последовательность изготовления фигурки кошки.
5. Выбирает технологию обработки для изготовления фигурки кошки.
6. Изготавливает детали кошки.
7. Соединив детали, изготавливает кошку.
8. Демонстрирует навыки оформления при изготовлении фигурки кошки.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
11. Представляет изготовленную фигурку кошки.

**Интеграция:** П.-м.: 1.1.1.; Из.и.: 2.2.4.; Мат.: 3.1.2.; 3.2.2.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, диаграмма Венна, карусель

**Ресурсы:** Подставка из картона, пластилиновый набор, стека, учебник (стр. 20-21)



### ХОД УРОКА

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель отмечает, что на этом уроке мы будем выполнять конструктивные работы с пластилином. Он обращает внимание учащихся на рисунки в учебнике:

1. Из каких частей состоит фигурка кошки? (*Состоит из туловища, головы, лап, ушей и хвоста.*)
2. Каким способом изготовлены уши, туловище, лапы и хвост фигурки кошки? (*Все части фигурки кошки изготовлены способом вытягивания и конструирования.*)
3. Обратите внимание на фигурки на странице 20 в учебнике, как они изготовлены? (*Фигурки объемные и изготовлены способом конструирования.*)

**Исследовательский вопрос:** Как можно сконструировать фигурку кошки из пластилина?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы. Группам дается задание ознакомиться с текстом и рисунками в учебнике.

**Задание.** Определите последовательность изготовления фигурки кошки из пластилина.



### *III этап: Обмен информацией*

Группы представляют свои работы. Учитель выслушивает презентации групп.

### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

После презентации групп учитель организует обсуждение, задавая вопросы классу.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Из скольких частей состоит фигурка кошки? (*Фигурка кошки состоит из 4 частей – туловища, головы, лап и хвоста.*)
2. Как изготавливается туловище кошки? (*Из пластилина готовится шарик и методом вытягивания из него получают яйцеобразную форму.*)
3. Из каких частей состоит голова кошки? (*Голова кошки состоит из ушей, глаз, рта и носа.*)
4. Как изготавливаются уши и хвост кошки? (*Уши кошки сделаны конусообразными, а хвост в форме цилиндрического жгутика.*)
5. Из какого цвета из пластилина изготавливаются кошачьи глаза? (*Глаза кошки сделаны из белого и черного пластилина.*)

### *V этап: Выводы и обобщение*

Учитель обобщает ответы учеников и еще раз акцентирует внимание на этапах изготовления фигурки кошки.

### *VI этап: Творческое применение*

**Задание:** Изготовьте из пластилина фигурку кошки.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работы групп. Учитель информирует о правилах гигиены при работе с пластилином.

### *VII этап: Оценивание*

Оценивание проводится на основании критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценки, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления фигурки кошки, выбор технологий обработки, демонстрация навыков оформления и сотрудничество

## АППЛИКАЦИЯ

### ТЕМА 10: ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ. ГРИБ НА ЛУГУ

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.

**Цель:**

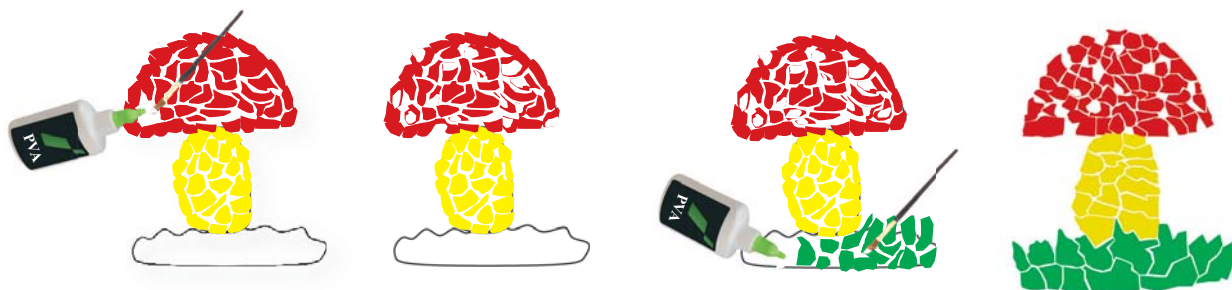
1. Ученик поясняет соответствующие технологии обработки ( обрывание, склеивание, соединение).
2. Организует рабочее место в соответствии с изготавливаемым изделием.
3. Выбирает средства обработки для изготовления аппликации.
4. Определяет последовательность изготовления изделия.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с изготавливаемым изделием.
6. Изготавливает детали аппликации «Гриб на лугу».
7. Соединив детали, изготавливает аппликацию «Гриб на лугу».
8. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении аппликации «Гриб на лугу».
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
10. Соблюдает правила гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию «Гриб на лугу».
12. Рисует контур аппликации «Гриб на лугу».

**Интеграция:** П.-м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, разветвление, кубирование

**Ресурсы:** цветная бумага, подставка из картона, клей, кисть, карандаш, учебник (стр.23-24)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Преподаватель вешает на доске образцы аппликаций и задает вопросы:

1. Что вы видите на доске? (*Мы видим картинки.*)
2. Как сделаны эти картинки? (*По способу аппликации*)
3. Кто скажет, что такое аппликация? (*Даются разные ответы.*)

Учитель обращает внимание учеников на информацию об аппликации в учебнике и её историю. Он сообщает информацию об аппликации методом обрывания.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить аппликацию «Гриб на лугу» способом обрывания бумаги?

## **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учеников на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом в учебнике.

**Задание.** Определите последовательность изготовления аппликации «Гриб на лугу».

## **III этап: Обмен информацией**

Группы представляют свои работы. Учитель выслушивает презентации групп.

## **IV этап: Обсуждение и организация информации**

После презентации групп учитель организует обсуждение, задавая вопросы классу.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что характерно для приготовления аппликации методом обрывания? *(Ножницы не используются в обрывной аппликации. Края у всех деталей аппликации неровные.)*
2. Как вы думаете, какой вид придают аппликации неровные края? *(Работа словно приобретает объёмный вид.)*
3. Что берется за основу? *(За основу берется сиреневый картон.)*
4. Какие работы выполняются на следующем этапе? *(На основе рисуются контуры гриба и травы. Обрываются небольшие кусочки из желтой, красной, зелёной и белой бумаги.)*
5. Как изготавливается аппликация «Гриб на лугу»? *(Согласно рисунку в учебнике, маленькие кусочки желтой бумаги наклеены на ножку гриба, красные и белые – на шляпку, а зеленые – на травку.)*

## **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель подытоживает ответы учеников и еще раз останавливается на этапах изготовления аппликации «Гриб на лугу» способом обрывания бумаги.

## **VI этап: Творческое применение**

**Задание:** Изготовьте аппликацию «Гриб на лугу».

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работу учеников. Учитель дает информацию о правилах безопасности и гигиены при работе с клеем.

## **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится на основании критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников предлагается использовать такие критерии оценки, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления аппликации, выбор технологий обработки, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 11: АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ. УТКА

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.

**Цель:**

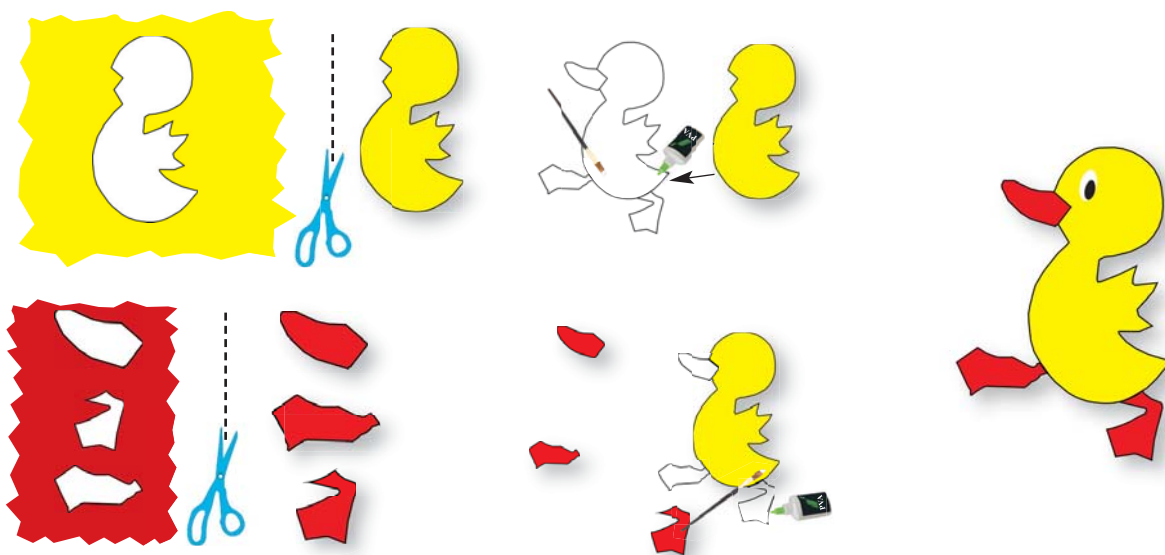
1. Ученик объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки (резка, соединение) по их назначению.
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации утки.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления аппликации.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом аппликации.
6. Рисует изображение утки.
7. Изготавливает детали аппликации.
8. Соединив детали, изготавливает аппликацию утки.
9. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении аппликации утки.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.
11. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
12. Представляет аппликацию утки.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, работа парами, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, выведение понятия, диаграмма Венна.

**Ресурсы:** клей ПВА, ножницы, копировальная бумага, сиреневый картон, карандаш, калька, ткани разных цветов, кисточка, бумага А4, черный фломастер, учебник ( стр.25-26)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам. Отгадайте загадку:

*Пушистый матросик,  
Лопаточкой носик.  
На ножках коротеньких –  
Красные ботинки.*

После получения от учеников ответа на загадку – «утка», ученикам напоминают о мультфильмах, в которых участвует утка. Им показывают образец аппликации утки.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить аппликацию утки из ткани?

Ученики проводят исследование вокруг этого вопроса.

### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом и иллюстрациями в учебнике. Затем он даёт задание группам.

**Задание:** Определите последовательность изготовления аппликации утки из ткани.

### *III этап: Обмен информацией*

Представитель из каждой группы выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

Учитель, задавая классу вопросы, организует обсуждение.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Из каких частей состоит фигурка утки? (*Фигурка утки состоит из туловища, головы и лап.*)
2. Какая операция выполняется в первую очередь? (*Контур утки переносится на кальку, а оттуда – на основу и белую бумагу.*)
3. Что делается дальше? (*Клюв и лапы утки на белой бумаге вырезаются ножницами и таким образом отделяются от туловища.*)
4. Какие работы будут выполнены в следующих операциях? (*Вырезав из желтой ткани туловище, а из красной ткани клюв и лапы, их приклеивают по контуру основы.*)
5. Как готовится утиный глаз? (*Глаз рисуется на белой бумаге фломастером, вырезается ножницами и приклеивается к голове утки.*)

### *V этап: Выводы и обобщение*

Учитель обобщает ответы учеников и еще раз останавливается на этапах изготовления аппликации утки.

### *VI этап: Творческое применение*

**Задание:** Изготовьте аппликацию утки из ткани.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работу учеников. Даёт информацию о правилах безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.

### *VII этап: Оценивание*

Оценивание проводится на основании критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценки, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления аппликации, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 12: ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ. КОШКА

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.; 4.1.2.

**Цель:**

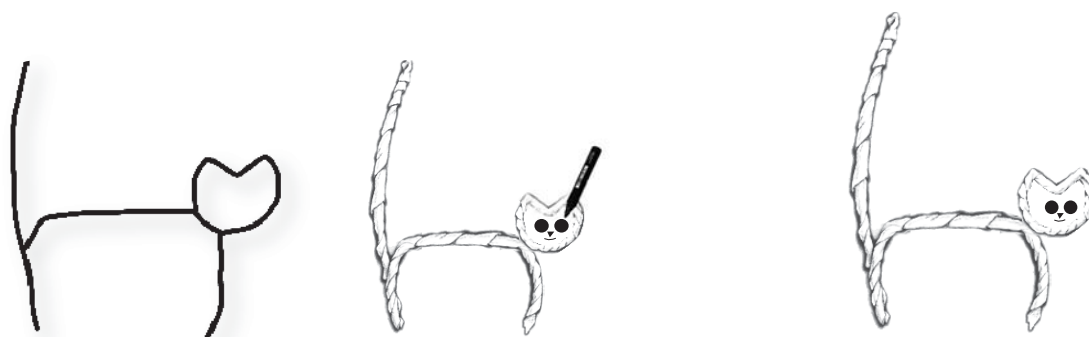
1. Ученик в простой форме объясняет соответствующие технологии обработки (измерение, резка, соединение) в соответствии с их назначением.
2. Организует рабочее место для изготовления из бумаги объёмной аппликации кошки.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления аппликации.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом аппликации.
6. Рисует контур кошки.
7. Изготавливает детали аппликации.
8. Соединив детали, готовит аппликацию кошки.
9. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении аппликации кошки.
10. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
11. Представляет аппликацию кошки.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, работа парами, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, карусель

**Ресурсы:** клей ПВА, сиреневый картон (основа), белые бумажные салфетки, карандаш, кисточка, черный фломастер, учебник (стр.27)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам. Отгадайте загадку:

*Ночью он совсем не спит,  
Дом от мышек сторожит.*

Ученики говорят, что ответ на загадку – «кошка». Вспоминаются мультфильмы, в которых героями являются кошки.

Учитель отмечает, что, в отличие от предыдущего урока, на этом уроке мы изготовим объёмную аппликацию. Скажите, каким способом она будет изготовлена. Так что обратите внимание на аппликацию кошки в учебнике.

**Учитель задает ученикам вопросы:**

1. Посмотрите на картинку, в какой технике выполнены работы из бумажной салфетки? (*Скручиванием салфетки*)

2. Почему эта аппликация называется объемной? (Потому что скрученная бумага приклеена к картону только с одной стороны и имеет выпуклую структуру.)
3. Какие материалы нужно использовать для изготовления аппликации кошки? (Бумажные салфетки, основу)

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить аппликацию кошки?  
Ученики исследуют этот вопрос.

### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы. Ученики знакомятся с текстом в учебнике.

**Задача:** Определите последовательность изготовления аппликации кошки из бумажной салфетки и картона.

### *III этап: Обмен информацией*

Группы представляют работы. Учитель выслушивает презентацию каждой группы.

### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

После презентации групп учитель систематизирует ответы и организует обсуждение.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Из каких частей состоит аппликация кошки? (Аппликация кошки состоит из головы, туловища и хвоста).
2. Картон какого цвета выбирается для основы? (Выбирается картон сиреневого цвета)
3. Что делается дальше? (На картоне рисуются примерные контуры кошки).
4. Как готовятся жгутики из салфеток? (Разделив салфетку на 4 части, методом скручивания готовятся жгутики).
5. Какая операция выполняется дальше? (Каждая часть кошки приклеивается по контуру, фломастером пририсовываются глазки и носик)

### *V этап: Выводы и обобщение*

Учитель обобщает ответы учеников и еще раз останавливается на этапах изготовления аппликации кошки.

### *VI этап: Творческое применение*

Учитель обращает внимание учеников на аппликацию кошки в учебнике. Он советует ученикам обратить внимание на изготовление скрученных салфеток, используемых в аппликации:

1. Белая салфетка складывается.
2. Сложенная салфетка скручивается.

Учитель напоминает ученикам о правилах гигиены при работе с клеем.

**Задание:** Приготовьте аппликацию кошки, используя картон и салфетки.

Группы выполняют задание. Учитель помогает каждому ученику индивидуально.

### *VII этап: Оценивание*

Оценивание проводится на основе критериев оценки, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической прессе. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий работы, определение последовательности изготовления аппликации, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 13: РЫБКА

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.;1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.

**Цель:**

1. Объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки по назначению (измерение, резание, соединение).
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации рыбки.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления аппликации.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемой аппликации.
6. Рисует контуры золотой рыбки.
7. Изготавливает детали аппликации.
8. Изготавливает аппликацию рыбки путем резания и скручивания деталей.
9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении аппликации.
10. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
11. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем.
12. Представляет аппликацию золотой рыбки.

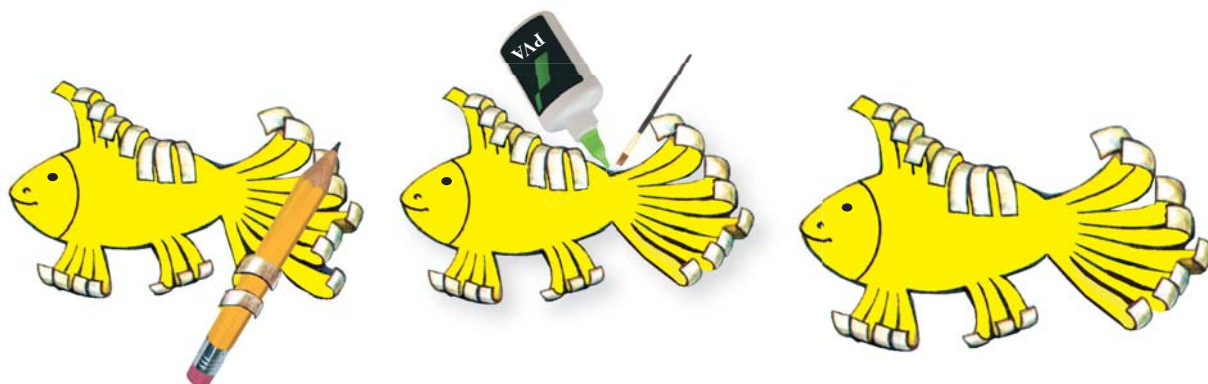
**Интеграция:** П.м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Тип урока:** Формирующий новые знания

**Формы работы:** Работа в малых и больших группах, работа парами, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм

**Ресурсы:** Клей ПВА, ножницы, жёлтая бумага, сиреневый картон, карандаш, калька, линейка, кисточка, учебник (стр. 28–29)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*Крылья есть, а не летает.  
Ног нет, да не догонишь.*

Ученики говорят, что ответ загадки – «рыба». Учитель напоминает ученикам «Сказку о золотой рыбке». Он отмечает, что на этом уроке, как и на предыдущем уроке, мы изготовим объёмную аппликацию и воспользуемся техникой скручивания бумаги.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить аппликацию «Рыбка»?



## ***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учеников на 4 группы. Группы знакомятся с текстом из учебника.

**Задание:** Определите последовательность изготовления аппликации «Рыбка».

## ***III этап: Обмен информацией***

Группы представляют свои работы. Учитель выслушивает презентацию каждой группы.

## ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

После презентации групп учитель, задавая вопросы классу, организует обсуждение.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Из скольких частей состоит аппликация «Рыбка»? (*Туловище, плавники, хвост*)
2. Картон какого цвета нужно выбрать для основы? (*Картон сиреневого цвета*)
3. Что вы будете делать дальше? (*На желтой бумаге нарисуем примерные контуры рыбки.*)
4. А потом что сделаете? (*Вырезав фигурку рыбки, мы сделаем надрезы в плавниках и хвосте.*)
5. Какую работу выполним на последующем этапе? (*С помощью карандаша скручиваются плавники и хвост, а голова рыбки будет нарисована фломастером. В конце рыбка приклеивается на сиреневый картон.*)

## ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель подытоживает ответы учеников и еще раз останавливается на этапах изготовления аппликации рыбки.

## ***VI этап: Творческое применение***

Учитель обращает внимание учеников на аппликацию рыбки в учебнике. Он объясняет ученикам правило выполнения техники скручивания, используемой в аппликации.

1. Контур рыбки рисуется карандашом на желтой бумаге.
2. Вырезается фигурка рыбки, ножницами делаются надрезы на плавниках и хвосте.
3. Используя карандаш, скручиваются плавники и хвост рыбки.
4. Используя фломастер или маркер, рисуются черты головы рыбки.
5. Изготовленная фигурка рыбки приклеивается на сиреневый картон.

Учитель напоминает ученикам о правилах гигиены при работе с клеем.

**Задание:** Изготовьте аппликацию рыбки.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работы групп.

## ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе критериев оценки, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников предлагается использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления аппликации, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## МОЗАИКА

### ТЕМА 14: МОЗАИКА ИЗ КУСОЧКОВ БУМАГИ. ТОПЛАН

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.

**Цель:**

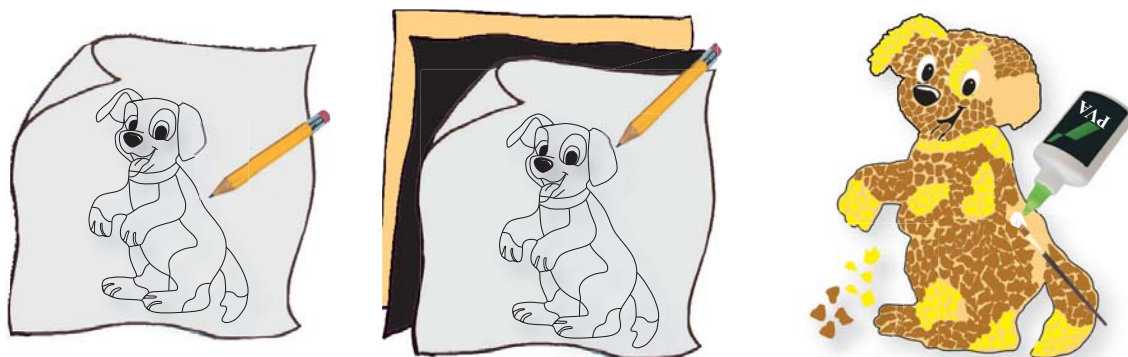
1. Ученик объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки (измерение, резка, соединение) по их назначению.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики «Топлан».
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления мозаики «Топлан».
4. Определяет последовательность изготовления мозаики «Топлан».
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики «Топлан».
6. Рисует контур Топлана.
7. Изготавливает детали мозаики.
8. Соединив детали, изготавливает мозаику «Топлан».
9. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении мозаики «Топлан».
10. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении мозаики.
11. Соблюдает правила гигиены при работе с клеем.
12. Представляет мозаику «Топлан».

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, работа парами

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, карусель, аукцион

**Ресурсы:** Цветная бумага, клей ПВА, оранжевый картон, калька, копировальная бумага, карандаш, кисточка, учебник (стр. 31)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*Гладишь – ласкается,  
Дразнишь – кусается.  
На цепи сидит,  
Дом сторожит.*



Ученики говорят, что ответ загадки – «собака». Учитель отмечает, что собака – преданный друг человека.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить мозаику «Топлан» из кусочков бумаги?

### ***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учеников на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность изготовления мозаики «Топлан».

### ***III этап: Обмен информацией***

Группы представляют свои работы. Учитель выслушивает презентацию каждой группы.

### ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

После презентации групп учитель организует обсуждение, задавая вопросы классу.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Какого цвета картон используется для основы? (*Оранжевого цвета*)
2. Как рисуется контур Топлана? (*Рисуется с помощью кальки, копировальной бумаги и шаблона.*)
3. Что будете делать дальше? (*Обрывать жёлтые и коричневые кусочки бумаги*)
4. Как изготавливается мозаика Топлана? (*Мозаика изготавливается склеиванием кусочков бумаги по контуру.*)

### ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель подытоживает ответы учеников и еще раз останавливается на этапах изготовления мозаики «Топлан».

### ***VI этап: Творческое применение***

Учитель обращает внимание учащихся на мозаику «Топлан» в учебнике и останавливается на плане ее изготовления и технологической карте.

1. С помощью шаблона перенесите контур Топлана на оранжевый картон.
2. Обрывайте кусочки жёлтой и коричневой бумаги.
3. Оборванные кусочки бумаги приклейте по контуру Топлана в соответствии с рисунком.

Учитель напоминает ученикам о правилах гигиены при работе с клеем.

**Задание:** Изготовьте из кусочков бумаги мозаику Топлана.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работу групп.

### ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе критериев оценки, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления мозаики, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 15: ОБЪЁМНАЯ МОЗАИКА ИЗ СЕМЕЧЕК И РИСА. ЛАСТОЧКА

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.;1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.

### **Цель:**

1. Ученик объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки (соединение) по их назначению.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики «Ласточка».
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления мозаики «Ласточка».
4. Определяет последовательность изготовления мозаики «Ласточка».
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики «Ласточка».
6. Рисует контур ласточки.
7. Изготавливает детали мозаики.
8. Соединив детали, изготавливает мозаику.
9. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении мозаики.
10. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении мозаики.
11. Соблюдает правила гигиены при работе с клеем.
12. Представляет мозаику «Ласточка».

**Интеграция:** П.- м.:1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, работа парами, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, зигзаг, карусель

**Ресурсы:** клей ПВА, цветная бумага, калька, кисточка, карандаш, оранжевый картон, копировальная бумага, семечки подсолнечника, рис, черный и красный фломастер, учебник (стр. 32-33)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*Угадайте, что за птичка –  
Темненькая невеличка?  
Беленькая с живота,  
Хвост раздвинут в два хвоста.*

Получив ответ от учеников – «ласточка», учитель даёт им информацию о ласточке.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить мозаику «Ласточка» из семечек подсолнечника и риса?

### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы. Группам поручается ознакомиться с текстом и рисунками в учебнике. Затем группам дается задание.

**Задание:** Определите последовательность изготовления мозаики «Ласточка» из семечек подсолнечника и риса.

### *III этап: Обмен информацией*

Представитель из каждой группы выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентацию групп.

### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

После презентации групп учитель организует обсуждение, задавая вопросы классу.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какого цвета картон будет использован для основы? (*Оранжевого цвета*)
2. Как рисуется контур ласточки? (*Используя шаблон, представленный на странице 68 учебника, изображение переносится сначала на кальку, а затем с помощью копировальной бумаги с кальки на основу.*)
3. Какая операция выполняется дальше? (*Наносится клей на черные части ласточки, то есть на хвост, крылья и голову, и на эти части раскладываются семечки.*)
4. Что делается потом? (*Наносится клей на белые части ласточки, то есть на грудь и брюшко, и на них раскладывается рис.*)

### *V этап: Выводы и обобщение*

Учитель подытоживает ответы учеников и еще раз останавливается на технологии изготовления мозаики «Ласточка».

### *VI этап: Творческое применение*

**Задание:** Изготовьте мозаику «Ласточка» из семечек подсолнечника и риса.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работу учеников. Он поручает им соблюдать правила гигиены при работе с клеем.

### *VII этап: Оценивание*

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления мозаики, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 16: МОЗАИКА ИЗ КАРАНДАШНОЙ СТРУЖКИ. ЁЖИК

**Стандарты:** 1.1.2. ; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.;1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.

**Цель:**

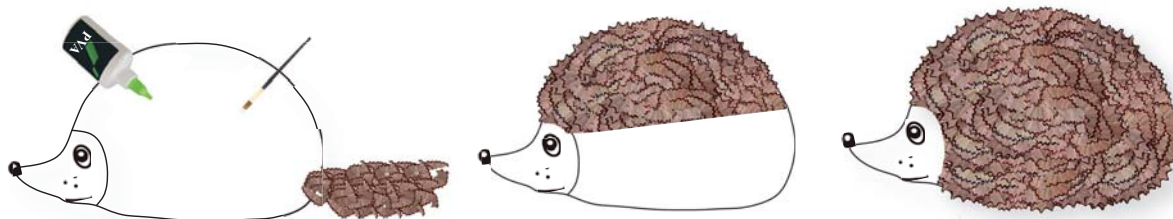
1. Ученик объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки (*строгание, соединение*) по их назначению.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики ёжика.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления мозаики ёжика.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Рисует контур ёжика.
7. Изготавливает детали мозаики.
8. Соединив детали, изготавливает мозаику ёжика.
9. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении мозаики.
10. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
11. Соблюдает правила гигиены.
12. Представляет мозаику ёжика.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм

**Ресурсы:** Основа (оранжевый картон), клей ПВА, копировальная бумага, калька, кисточка, карандаш, точилка, фломастер черного цвета, карандаш коричневого цвета, учебник (стр. 34)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Угадайте загадку:

*На спинке иголки  
Длинные и колкие.  
А свернётся в клубок –  
Ни головы нет, ни ног.*

Получив от учеников ответ – «ёжик», учитель задаёт им вопрос.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить мозаику «Ёжик» из стружек карандаша?

## ***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учеников на 4 группы. Группам поручается ознакомиться с текстом и рисунками в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность изготовления мозаики «Ёжик» из стружек карандаша.

## ***III этап: Обмен информацией***

Представители групп представляют свои работы. Учитель выслушивает их презентацию.

## ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

Учитель организует обсуждение, задавая вопросы классу.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие материалы были использованы при изготовлении мозаики «Ёжик»? (*Стружки карандаша и картон*)
2. Какого цвета эти материалы? (*Картонная основа оранжевая, стружка карандаша коричневая*)
3. Что еще нужно использовать для изготовления мозаики? (*Шаблон, представленный на странице 69 учебника*)
4. Как изображение ёжика переносится на основу? (*Сначала шаблон переносится на кальку, потом с помощью копировальной бумаги – на картонную основу*)
5. Как формируется мордочка у ёжика? (*Нос, рот и глаза пририсовываются черным фломастером, как показано на картинке*)
6. Что делается дальше? (*Из коричневого карандаша получают стружки*)
7. Как получается мозаика? (*На туловище ёжика наносится клей ПВА и приклеиваются стружки к туловищу*)

## ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель обобщает ответы учеников и еще раз останавливается на этапах изготовления мозаики «Ёжик» из карандашных стружек.

## ***VI этап: Творческое применение***

**Задание:** Изготовьте на картоне мозаику «Ёжик», используя карандашные стружки. Группы выполняют задание. Учитель контролирует работу учеников. Учитель поручает ученикам соблюдать правила гигиены при работе с клеем.

## ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников предлагается использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления мозаики, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 17: ОБЪЁМНАЯ МОЗАИКА ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ. ПЕТУШОК

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

**Цель:**

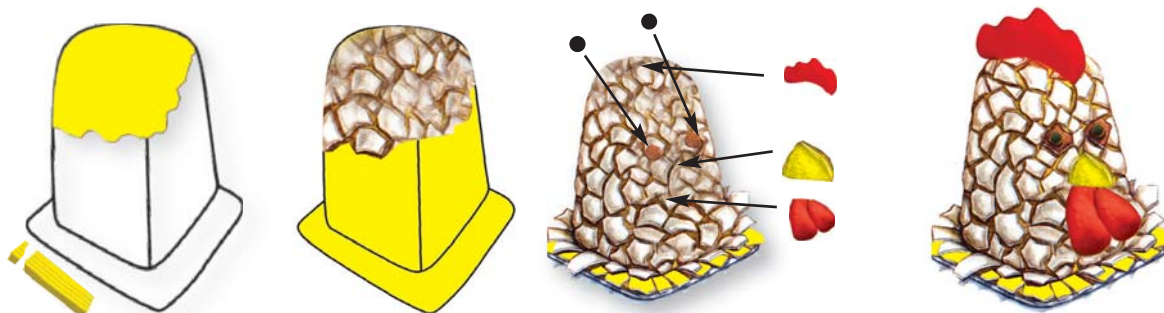
1. Ученик объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки (резка, соединение) по их назначению.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики из яичной скорлупы.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления мозаики.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединив детали, изготавливает мозаику.
8. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
10. Соблюдает правила гигиены во время работы с пластилином.
11. Представляет мозаику петушка.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, работа парами, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, разветвление

**Ресурсы:** Изображение петушка, набор из пластилина, пустая посуда из-под йогурта, яичная скорлупа, стека, картон для основы, учебник (с. 35)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*Ходит по двору будильник,  
Разгребает лапкой сор,  
Расправляет с шумом крылья,  
И садится на забор.*

Получив от учеников ответ – «петушок», учитель задаёт им вопрос.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить из яичной скорлупы мозаику «Петушок»?



## ***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учеников на 4 группы, поручает им ознакомиться с текстом и рисунками в учебнике. Группы знакомятся с ходом работы и текстом в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность изготовления мозаики петушка из яичной скорлупы.

## ***III этап: Обмен информацией***

Группы представляют свои работы. Учитель выслушивает презентацию каждой группы.

## ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

После презентации групп учитель организует обсуждение, задавая вопросы классу.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие материалы используются при выполнении этой работы? (*Используются пустая посуда из-под йогурта, пластилин, яичная скорлупа*)
2. Как яичная скорлупа приклеивается к стакану йогурта? (*Пластилин намазывается на стакан йогурта. На него наклеивается яичная скорлупа.*)
3. Как готовятся клюв и гребешок петушка? (*Треугольный клюв готовится из желтого, а гребешок – из красного пластилина.*)
4. Какого цвета пластилин намазывают на стакан из-под йогурта? (*Желтого цвета*)
5. Из какого цвета пластилина готовят глазки петушка? (*Из черного и коричневого*)

## ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель обобщает ответы учеников и еще раз останавливается на этапах изготовления мозаики петушка из яичной скорлупы.

## ***VI этап: Творческое применение***

**Задание:** Используя яичную скорлупу, изготовьте мозаику «Петушок».

## ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления мозаики, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 18: МОЗАИКА ИЗ МЯТОЙ САЛФЕТКИ . ОВЕЧКА

**Стандарты:** 1.1.2. ; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.;1.3.5.; 1.3.6; 4.1.2.

**Цель:**

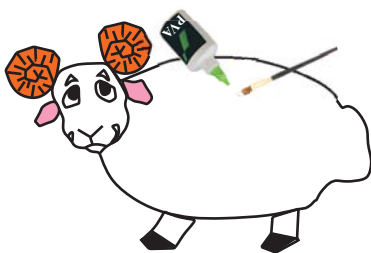
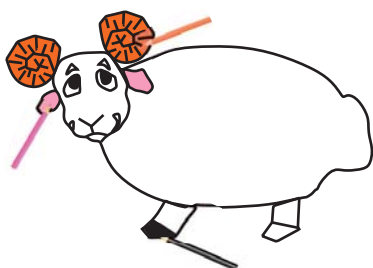
1. Ученик объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки (*вырезание, соединение*) по их назначению.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики из мятой салфетки.
3. Выбирает подходящее средство обработки для изготовления мозаики.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Рисует контур овечки на цветном картоне.
7. Изготавливает детали мозаики.
8. Соединив детали, изготавливает мозаику.
9. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении мозаики.
10. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении мозаики.
11. Соблюдает правила гигиены во время работы с клеем.
12. Представляет мозаику овечки.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, работа парами, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, кубирование

**Ресурсы:** Образец изготовленной мозаики овечки, бумажные салфетки, калька, оранжевый картон, карандаш, клей, кисточка, копировальная бумага, учебник (стр. 36-37)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*Шубу дважды в год снимает,  
Кто под шубою гуляет?*

Ученики сообщают ответ загадки – «овечка».

Учитель задает дополнительные вопросы:



1. Как вы думаете, какие бывают овцы? (*Ученики сообщают, что им известно о внешнем виде овцы.*)
2. Почему люди разводят овец? (*Потому что овцы полезны для людей*)
3. Какую пользу приносит человеку овца? (*Овцы дают человеку шерсть, молоко и мясо.*)
4. Что изготавливают из овечьей шерсти? (*Из овечьей шерсти готовят различную шерстяную одежду, матрасы, одеяла и т. д.*)

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить мозаику овечки из мятой бумажной салфетки?

### ***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учеников на 4 группы. Группам поручается ознакомиться с текстом и рисунками в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность изготовления мозаики овечки из мятых салфеток.

### ***III этап: Обмен информацией***

Группы представляют свои работы. Учитель выслушивает презентацию каждой группы.

### ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

После презентации групп учитель задает вопросы классу и организует обсуждение.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Из каких материалов изготавливается мозаика овечки? (*Используются мятые салфетки и цветной картон*)
2. Какого цвета картон используется для основы? (*Оранжевый*)
3. Как рисуется контур овечки? (*Контур овечки переносится на картонную основу при помощи кальки и копировальной бумаги*)
4. Что делается дальше? (*Салфетки сминаются и приклеиваются к туловищу овечки.*)
5. Какого цвета карандаши используются в мозаике овечки? (*Оранжевый, синий, черный и розовый*)

### ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель обобщает ответы учеников и снова останавливается на этапах изготовления мозаики овечки из мятых салфеток.

### ***VI этап: Творческое применение***

**Задание:** Изготовьте мозаику «Овечка» из мятой салфетки.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работу учеников. Он поручает им соблюдать правила гигиены во время работы с клеем.

### ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления мозаики, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 19: МОЗАИКА ИЗ ГУБКИ. МАЛИНА

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.2.

**Цель:**

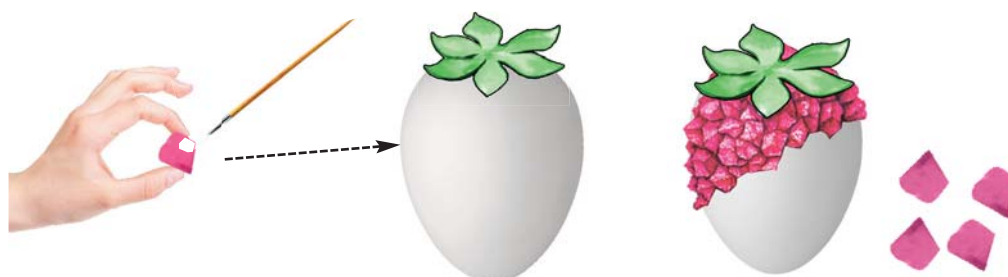
1. Объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки (вырезание, соединение) по их назначению.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики малины из губки.
3. Выбирает подходящее средство обработки для изготовления мозаики.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединив детали, изготавливает мозаику малины.
8. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
10. Соблюдает правила гигиены во время работы с клеем.
11. Представляет мозаику малины.
12. Рисует изображение листьев.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм

**Ресурсы:** Губка, бумага зеленого цвета, вареное яйцо, клей, карандаш, кисточка, ножницы, учебник (стр. 38-39)



### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*Бусы красные висят  
Из кустов на нас глядят,  
Очень любят бусы эти  
Дети, птицы и медведи.*



После получения ответа на загадку – «малина», учитель сообщает информацию о малине.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить мозаику малины из губки?

## ***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учеников на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом и рисунками в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность изготовления мозаики малины из губки.

## ***III этап: Обмен информацией***

Представители групп сообщают информацию о последовательности изготовления мозаики малины. Учитель выслушивает их презентацию.

## ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие материалы используются при изготовлении мозаики малины? *(Используются губка, зеленая бумага, вареное яйцо)*
2. Какие средства используются для изготовления мозаики малины? *(Используются ножницы, карандаш, клей и кисточка.)*
3. Что используется для изготовления малины? *(Используются вареные яйца.)*
4. Как получаются листья? *(На зеленой бумаге рисуют изображение листьев, как показано в учебнике, а затем вырезают его ножницами.)*
5. Как листья и кусочки губки укладываются на яйцо? *(На листочки и кусочки губки наносится клей и они приклеиваются к вареному яйцу в соответствии с рисунком.)*

## ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель обобщает ответы учеников и еще раз останавливается на этапах изготовления мозаики малины из губки.

## ***VI этап: Творческое применение***

**Задание:** Используя кусочки губки, изготовьте мозаику малины.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работу учеников. Учитель поручает ученикам соблюдать правила безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.

## ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников предлагается использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления мозаики, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ОРИГАМИ, ПЛЕТЕНИЕ, ШИТЬЁ И ВЫШИВАНИЕ

### ТЕМА 20: ФИГУРКИ ИЗ КВАДРАТНОЙ БУМАГИ. ОРИГАМИ. ФИГУРКА СОВЫ

**Примечание:** В перспективном планировании на технологию оригами предусмотрен 1 час урока. В учебнике же на данную технологию отведены три урока. Учитель, в соответствии с пожеланиями учащихся или по своей инициативе, может сделать выбор между темами.

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.

**Цель:**

1. Ученик объясняет рабочий процесс, связанный с технологиями складывания бумаги.
2. Организует рабочее место для изготовления фигурки совы.
3. Определяет последовательность изготовления фигурки совы.
4. Выбирает технологию обработки по материалу фигурки совы.
5. Готовит детали фигурки совы.
6. Изготавливает фигурку совы, складывая детали.
7. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении фигурки совы.
8. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества при групповом изготовлении фигурки совы.
9. Представляет изготовленную им фигурку совы.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, индивидуальная работа.

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм

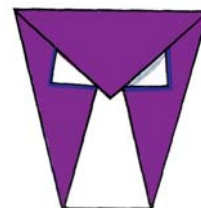
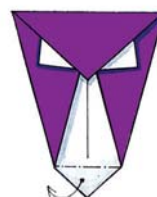
**Ресурсы:** Цветная бумага 10x10 см, учебник (стр. 41-44)

### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*В лесу темно,  
Все спят давно.  
Одна птица не спит:  
На суку сидит,  
Мышей сторожит.*



После получения ответа от учеников – «сова», учитель задает им вопросы о сове:

- Вы видели сову?
- Какого цвета бывает сова?

После сообщения информации о сове, учитель задаёт вопрос.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить фигурку совы способом складывания бумаги?

## ***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учеников на 4 группы. Группам поручается ознакомиться с ходом работы и текстом учебника.

**Задание:** Определите последовательность изготовления фигурки совы способом складывания квадратной бумаги.

## ***III этап: Обмен информацией***

Представитель из каждой группы выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

## ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

Учитель организует обсуждение и задает вопросы.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что за птица сова? *(Согласно преданиям, эта птица считается мудрой.)*
2. Какого цвета бывает сова? *(Чёрного и белого цвета.)*
3. Какие особенности её внешности можно отметить? *(У неё изогнутый клюв и сильные когти)*
4. Какими этапами выполняется работа по технологической карте? *(Ученики перечисляют этапы работы)*

## ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель обобщает ответы учеников, повторяет этапы изготовления фигурки совы и отмечает, что с помощью метода складывания можно изготовить различные изделия.

## ***VI этап: Творческое применение***

Учитель знакомит учеников с технологической картой, информирует их о последовательности выполняемых работ. На основе технологической карты даёт задание группам.

**Задание:** Изготовьте фигурку совы методом складывания квадратной бумаги.

На основе технологической карты и плана группы под руководством преподавателя выполняют задание.

## ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления фигурки совы, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 21: ФИГУРКА ЧЕЛОВЕКА

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.; 4.1.1.

**Цель:**

1. Объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (вырезание, плетение, соединение) в соответствии с их назначением.
2. Организует рабочее место для выполнения работ по плетению.
3. Выбирает средства обработки, чтобы изготовить человеческую фигурку из косички.
4. Выбирает технологию обработки по материалу фигурки человека.
5. Определяет последовательность изготовления фигурки человека из косички.
6. Готовит детали человеческой фигурки из косички.
7. Соединив детали, создает фигурку человека.
8. Демонстрирует простые навыки оформления в процессе изготовления фигурки человека.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления фигурки человека.
10. Соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами.
11. Представляет фигурку человека, изготовленную из косичек.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, выведение понятия

**Ресурсы:** Образец фигурки человека из косички, схема четырехрядного плетения (тонкие нити красного, зеленого, синего и желтого цветов), образцы плетеных вещей, линейка, ножницы, бумажный шпагат (веревка), скотч (липкая ленточка), учебник (стр. 46)

### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель, обращая внимание учеников на плетеные предметы и четырехрядное плетение, представленные в учебнике, вешает на доске картинки с изображениями технологий их изготовления.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить фигурку человека из косички, используя четырехрядное плетение?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы. Группам поручается ознакомиться с ходом работы и текстом в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность изготовления из четырехрядной косички фигурку человека.





### ***III этап: Обмен информацией***

Представители групп выступают с презентацией своих работ. Учитель выслушивает презентацию каждой группы.

### ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

После презентации групп учитель систематизирует ответы и, задавая вопросы классу, организует обсуждение.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Сколько косичек используется для изготовления фигурки человека? (*Используются две косички*)
2. Что вы можете сказать об их размерах? (*Для туловища человеческой фигурки берется длинная косичка, а для рук – в два раза короткая*)
3. Какая косичка используется для изготовления фигурки человека? (*Используется косичка, изготовленная из бумажного шпагата*)

### ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель подытоживает ответы учеников и еще раз останавливается на технологии изготовления фигурки человека способом плетения.

### ***VI этап: Творческое применение***

Учитель обращает внимание учеников на представленные в учебнике план и технологическую карту изготовления фигурки человека из косички.

1. Из четырех кусков бумажной веревки (шпагата) сплетите длинную косичку для туловища и вдвое короче – для рук.
2. Сложите длинную косичку пополам и обвяжите веревкой, оставив место для головы.
3. Проденьте вырезанную короткую косичку для рук в сложенную косичку.
4. Оставьте место для туловища и обвяжите его веревкой.
5. Приклейте подготовленную фигурку человека к основе липкой лентой (скотчем).

Учитель напоминает ученикам о правилах безопасности при работе с ножницами. Он даёт группам задание на основе технологической карты.

**Задание:** Изготовьте фигурку человека из четырехрядной косички.

Группы на основе технологической карты выполняют задание под руководством учителя.

### ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления фигурки человека, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 22: ПРЯМОЕ ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПОЛОСОК БУМАГИ. ЗАБОР

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

**Цель:**

1. Объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (измерение, вырезание, плетение) в соответствии с их назначением.
2. Организует рабочее место для плетения забора.
3. Выбирает средства обработки для плетения забора.
4. Определяет последовательность плетения забора.
5. Выбирает технологию обработки для плетения забора.
6. Изготавливает полосы.
7. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении забора.
8. Демонстрирует простые навыки совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления забора группой.
9. Соблюдает правила безопасности при работе с ножницами.
10. Представляет изготовленный им забор.
11. Выполняет разметочные работы согласно размерам, указанным на рисунке.
12. Рисует контуры забора.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, работа парами, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, диаграмма Венна

**Ресурсы:** Цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей ПВА, кисточка, учебник (стр. 47-50)

### ХОД УРОКА

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*Сто березовых солдат  
Взявшись за руки стоят.  
Днем и ночью круглый год  
Охраняют огород.  
Те солдаты с давних пор  
Называются...*

После получения ответа от учеников – «забор», учитель задает им вопрос.

**Исследовательский вопрос:** Как можно сплести забор из бумажных полосок, используя приём прямого плетения?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы. Группам поручается ознакомиться с ходом работы и текстом в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность изготовления забора путем прямого плетения бумажных полосок.

### **III этап: Обмен информацией**

Представители групп выступают с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

После презентации групп учитель систематизирует ответы и организует обсуждение, задавая вопросы классу.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие материалы используются для плетения? (*Используется цветная бумага*)
2. С каким методом плетения вы ознакомились? (*С методом прямого плетения*)
3. Сколько полос используется? (*Используются 7 зелёных полос, 5 жёлтых полос*)
4. Как выполняется задание? (*Используя карандаш и ножницы, вырезаются полоски и плетётся забор в соответствии с изображением на картинке*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель подытоживает ответы учеников и еще раз останавливается на технологии изготовления забора прямым плетением.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель отмечает, что мы будем плести забор из цветной бумаги методом прямого плетения. Он обращает внимание детей на картинки в учебнике с изображением плетения полосок бумаги по прямой линии, отмечая, что операция разметки выполняется по прямому. Дает информацию о прямом плетении. Учитель обращает внимание учеников на рисунок забора в учебнике и задает вопросы:

1. Обратите внимание на изображение забора в учебнике. Что вы видите на этой картинке? (*Мы видим забор, изготовленный методом прямого плетения*)
2. Какой материал использован для изготовления забора? (*Цветная бумага*)

Учитель сообщает информацию о правилах безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.

#### **Задание:**

**I группа** – Изготовьте забор методом прямого плетения из полосок зеленой и желтой бумаги.

**II группа** – Изготовьте забор методом прямого плетения из полосок синей и желтой бумаги.

**III группа** – Изготовьте забор методом прямого плетения из полосок красной и желтой бумаги.

**IV группа** – Изготовьте забор методом прямого плетения из полосок коричневой и желтой бумаги.

Группы выполняют задание под контролем учителя на основе технологической карты и плана работы.

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления забора, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 23: ШИТЬЁ ПО ПРЯМОЙ ЛИНИИ

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.1.

**Цель:**

1. Объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (измерение, вырезание, шитьё) в соответствии с их назначением.
2. Организует рабочее место для работ по шитью.
3. Выбирает средства обработки для шитья.
4. Определяет последовательность выполнения шитья по прямой линии.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом.
6. С помощью линейки производит разметку длины стежков.
7. Выполняет шитье по прямому контуру.
8. Выполняя работу по шитью по прямой линии, демонстрирует навыки оформления.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества, работая в группе.
10. Соблюдает правила безопасности при работе с ножницами и иголкой.
11. Представляет работу по шитью по прямой линии.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, разветвление

**Ресурсы:** Иголка, нитки, ткань обычная или полосатая, иглы в игольнице, линейка, карандаш, наперсток, ножницы, таблица с изображением этапов шитья, учебник (стр. 51-53)

### ХОД УРОКА

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*Я одноухая старуха,  
Я прыгаю по полотну.  
И нитку длинную из уха,  
Как паутину я тяну.*

Получив от учеников ответ – «иголка», учитель отмечает, что на этом уроке мы научимся шить по прямой линии.

**Исследовательский вопрос:** Как можно выполнить шитьё по прямой линии?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы. Группам поручается ознакомиться с ходом работы и текстом в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность выполнения шитья по прямой линии.

### *III этап: Обмен информацией*

Группы выступают с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

После презентации групп учитель систематизирует ответы и организует обсуждение, задавая вопросы классу.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что делается на начальном этапе? (*С помощью линейки на ткани размечается длина стежков*)
2. Как вдевается нитка в иголку? (*Один конец нитки завязывается узлом, другой конец вдевается в иглу*)
3. Что делается дальше? (*Размечаются точки швов и прокладываются стежки по намеченным точкам*)
4. Как называется этот шов? (*Называется шов «вперёд иголку» по прямой линии*)
5. Что делается на конечном этапе? (*Нитка закрепляется на изнанке ткани*)

### *V этап: Выводы и обобщение*

Учитель обобщает ответы учеников и еще раз останавливается на технологии выполнения швов по прямой линии.

### *VI этап: Творческое применение*

Учитель останавливается на последовательности выполнения швейных операций по прямой линии.

1. С помощью линейки разметьте длину стежков и вденьте нитку в иглу.
2. Прокладывайте стежки по намеченным точкам.
3. Закрепите нитку на изнанке.

Учитель дает информацию о правилах безопасности при работе с иглой и ножницами. На основе технологической карты он даёт группам задание.

**Задание:** Выполните операцию шва по прямой линии.

На основе технологической карты и плана работы группы выполняют задание под руководством учителя.

### *VII этап: Оценивание*

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности выполнения шва по прямой линии, демонстрация навыков оформления и сотрудничество.

## ТЕМА 24: ВЫШИВАНИЕ ПО КРИВЫМ ЛИНИЯМ. ЦВЕТОК

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.1.; 4.1.2.

### **ЦЕЛЬ:**

1. Объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (вырезание, шитьё) в соответствии с их назначением.
2. Организует рабочее место для выполнения работ по вышиванию.
3. Выбирает средства обработки для вышивания.
4. Определяет последовательность вышивания цветка по кривым линиям.
5. Выбирает технологию обработки по соответствующему материалу.
6. Выполняет шитьё узоров цветка по кривым линиям.
7. Демонстрирует простые навыки оформления.
8. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества, работая в группе.
9. Соблюдает правила безопасности при работе с ножницами и иглой.
10. Представляет работу по вышиванию по кривым линиям.
11. Рисует изображение цветка на ткани.
12. Размечает изображение цветка, перенося его с шаблона на кальку и на бумагу формата А4.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, карусель, разветвление, кубирование

**Ресурсы:** Ткань желтого цвета, нитки красного и зелёного цвета, игла, наперсток, калька, бумага формата А4, карандаш, ножницы, копировальная бумага, учебник (стр. 54-55)

### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*Кто на солнышке цветёт?  
Кто пчеле подарит мёд?*

Получив от учеников ответ на загадку – «цветок», учитель спрашивает у них, какие цветы им известны.

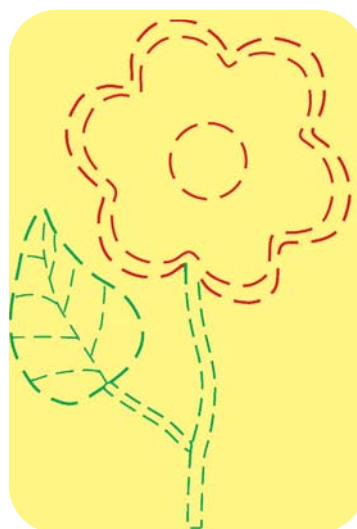
Учитель отмечает, что в контуре цветка, представленного в учебнике, имеются кривые линии. Поэтому мы выполним вышивание по кривому контуру. В конце учитель отмечает, что шитьё рисунка на ткани называется вышивкой.

**Исследовательский вопрос:** Как нанести узор цветка на ткань?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом в учебнике.

**Задание:** Используя шитьё по кривым линиям, определите последовательность вышивания цветка на ткани.



### *III этап: Обмен информацией*

Группы выступают с презентацией работ. Учитель выслушивает презентации групп.

### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

После презентации групп учитель систематизирует ответы и организует обсуждение, задавая вопросы классу.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что делается на начальном этапе? (*Изображение цветка переносится на ткань: с шаблона на кальку, с кальки на бумагу формата А4 и оттуда на ткань*)
2. Что делается потом? (*Заправляется игла*)
3. Что делается на последнем этапе? (*Используя технику вышивки по кривому контуру, бутон цветка вышивается красной нитью, а лист и стебель – зеленой нитью.*)
4. Как вы думаете, в какие части цветка прокладываются второй и третий ряды вышивки? (*Прокладываются внутри бутона и листа*)

### *V этап: Выводы и обобщение*

Учитель обобщает ответы учеников и еще раз останавливается на технологии изготовления узора цветка методом криволинейной вышивки.

### *VI этап: Творческое применение*

Учитель дает информацию об операции шитья по кривому контуру:

1. Нарисуйте изображение цветка на куске одноцветной ткани с помощью шаблона (стр. 71), кальки и копировальной бумаги.
2. Стежком по кривому контуру прокладывайте узор цветка красной и зеленой нитками.

Учитель напоминает ученикам о правилах безопасности при работе с иглой и ножницами. Учитель даёт задание группам на основе технологической карты.

**Задание:** Прокладывайте на ткани узор цветка с помощью вышивки по кривому контуру.

На основе технологической карты группы выполняют задание под руководством учителя.

### *VII этап: Оценивание*

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности вышивания узора цветка по кривой линии, демонстрация навыков оформления, соблюдение правил безопасности и сотрудничество.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ

### ТЕМА 25: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И СРЕДСТВА. БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

**Стандарты:** 1.1.3.;1.3.4.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.

**ЦЕЛЬ:**

1. Комментирует функции средств обработки.
2. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества, работая в группе.
3. Отличает технологические машины (транспортные, грузовые, бытовую технику) друг от друга.
4. Отличает технологические средства (ручные инструменты, механические инструменты) друг от друга.
5. Объясняет правила пользования бытовой техникой.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, разветвление, кубирование, зигзаг

**Ресурсы:** Изображения технологических машин (транспортных, грузовых, бытовых), технологических средств (ручные инструменты, механические инструменты), бытовой техники, учебник (стр. 56)



### ХОД УРОКА

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Отгадайте загадку:

*До обеда сгоряча  
Поработает с плеча –  
И в итоге, будь здоров,  
Наломает столько дров!  
Доску грызла и кусала,  
На пол крошек набросала,  
Но не съела ни куска, –  
Знать, невкусная доска. (Пила)*

Учащиеся отгадывают загадку. Учитель вешает на доске картинки с изображениями технологических машин и инструментов, бытовой техники.

**Исследовательский вопрос:** Что отражено на картинках?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учеников на 3 группы. Группам поручается ознакомиться с текстом из учебника.



**Задание:** Назовите и различите изображения на картинке.

**I группа:** Различите технологические машины (транспортные, грузовые и бытовые).

**II группа:** Различите технологические средства (ручные инструменты, механические инструменты).

**III Группа:** Различите бытовую технику и объясните правила пользования ею.

### **III этап: Обмен информацией**

Группы представляют свои работы. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

После презентации групп учитель систематизирует ответы и организует обсуждение, задавая вопросы классу.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Сколько видов технологических машин показаны на картинке? (*Показаны три вида технологических машин: транспортная, грузовая и бытовая*)
2. Какие технологические средства показаны на картинке? (*Показаны изображения ручных инструментов и механических инструментов*)
3. Что такое бытовая техника и как ею пользоваться? (*Учащиеся называют бытовую технику и высказывают суждения о том, как ею пользоваться*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учеников и сообщает им информацию о технологических машинах и технологических средствах, а также о бытовой технике.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт задания группам.

**Задание:** Перечертите нижеприведённую схему. Напишите названия показанных на страницах 56 и 57 инструментов и бытовой техники, выполняемые ими технологические операции в столбце, к которому они относятся.

Ручные инструменты		Электрические инструменты		Бытовая техника	
Наименование	Выполняемая технологическая операция	Наименование	Выполняемая технологическая операция	Наименование	Выполняемая технологическая операция

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как перечисление и различение технологических машин, перечисление и различение технологических средств, перечисление и различение бытовой техники, а также сотрудничество.

## ТЕМА 26: ГОЛОВА ВОЛКА ИЗ КАРТОННЫХ КОРОБОК

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### **ЦЕЛЬ:**

1. Объясняет в простой форме технологии обработки (измерение, вырезание, соединение) в соответствии с их назначением.
2. Организует рабочее место для изготовления головы волка.
3. Выбирает подходящее средство обработки для изготовления головы волка.
4. Определяет последовательность изготовления головы волка.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом, из которого будет изготовлена голова волка.
6. Изготавливает детали головы волка.
7. Изготавливает голову волка, соединив детали.
8. Демонстрирует способности оформления при изготовлении головы волка.
9. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления головы волка.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.
11. Представляет готовое изделие.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, работа в парах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, карусель

**Ресурсы:** Клей ПВА, коробки разных размеров, карандаш, набор цветной бумаги, кисточка, пластилин черного цвета, ножницы, чёрный фломастер, учебник (стр. 58-59)



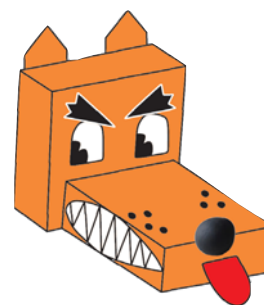
### **ХОД УРОКА**

#### ***1 этап: Мотивация, постановка проблемы***

Учитель обращается к ученикам: – Угадайте загадку:

*На овчарку он похож.  
Что ни зуб – то острый нож!  
Он бежит, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть.*

Ученики отвечают, что ответ загадки – «волк».



**Вопрос:** Что за животное – волк? (*Хищное, дикое*)

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить голову волка из картонных коробок?

### ***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учеников на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность изготовления головы волка.

### ***III этап: Обмен информацией***

Представители групп представляют свои работы. Учитель выслушивает презентации групп.

### ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

После презентации групп учитель систематизирует ответы и организует обсуждение, задавая вопросы классу.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Из каких материалов изготавливается модель волка? (*Используются коробки, цветная бумага и пластилин*)
2. Из каких деталей состоит голова волка? (*Состоит из коробок, бровей, глаз, языка, зубов, носа и ушей*)
3. Какие детали имеются на волчьей челюсти? (*Зубы, нос и язык*)

### ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель обобщает ответы учеников и еще раз останавливается на технологии изготовления головы волка.

### ***VI этап: Творческое применение***

Учитель знакомит учеников с последовательностью изготовления и технологической картой волчьей головы.

1. На картонные коробки со всех сторон наклеивается светло-коричневая бумага (рисунки 1, 2).
2. Изготавливаются детали головы волка (готовятся из бумаги глаза, брови, нос, зубы, уши и язык) (рис. 3, 4).
3. Изготавливаются зубы волка и приклеиваются к челюсти, соединяются нос и язык.
4. Изготавливается голова волка (приклеиваются глаза, брови и уши), приклеиваются коробки (череп, челюсть).

Учитель даёт задание группам.

**Задание:** Изготовьте из картонных коробок голову волка.

### ***VII этап: Оценка***

Рекомендуется использовать критерии оценивания в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической прессе, такие как объяснение технологий обработки, определение последовательности изготовления головы волка, демонстрация навыков оформления, соблюдение правил безопасности и сотрудничество.

## ТЕМА 27: ОБЪЁМНАЯ ИГРУШКА ЗАЙЦА ИЗ БУМАГИ

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.;1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.1.; 4.1.2.

### ЦЕЛЬ:

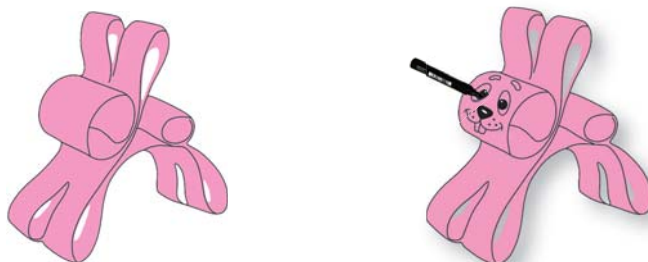
1. Ученик в простой форме объясняет технологии обработки (измерение, вырезание, соединение, складывание) в соответствии с их назначением.
2. Организует рабочее место, чтобы изготовить игрушку зайца.
3. Выбирает средства обработки, чтобы изготовить игрушку зайца.
4. Определяет последовательность изготовления игрушки зайца.
5. Выбирает технологию обработки для изготовления игрушки зайца.
6. Выполняет разметочные работы по заданным размерам.
7. Рисует фломастером мордочку зайца.
8. Изготавливает детали зайца.
9. Соединив детали, изготавливает игрушку зайца.
10. Демонстрирует простые оформительские навыки при изготовлении игрушки зайца.
11. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
12. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.
13. Представляет игрушку зайца.

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.; Мат.: 4.2.2.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, работа парами, индивидуальная работа.

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, выведение понятия

**Ресурсы:** Набор цветной бумаги, линейка, ножницы, подставка, канцелярские скрепки, клей ПВА, кисточка, черный фломастер, карандаш, учебник (стр. 60-61)

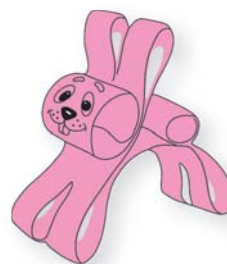


### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Угадайте загадку:

*Длинные уши, раскосые глазки,  
Очень трусливый и в жизни, и в сказке.  
Прячется он от лисицы и волка.  
Любимые блюда: капуста, морковь.*



После получения от учеников ответа на загадку – «заяц», учитель задаёт вопрос:

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить игрушку зайца из бумаги?

## **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учеников на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность изготовления игрушки зайца.

## **III этап: Обмен информацией**

Группы представляют свои работы. Учитель выслушивает презентации групп.

## **IV этап: Обсуждение и организация информации**

После презентации групп учитель систематизирует ответы и организует обсуждение, задавая вопросы классу.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Каковы характерные черты зайца? (*трус, быстро бегают, длинные уши*)
2. Какой размер полоски из бумаги используется? (*Используется полоска бумаги длиной 30 см и шириной 2 см*)
3. Что используется в процессе соединения? (*Используются канцелярские скрепки и клей*)
4. Что делается дальше? (*В конце фломастером рисуют мордочку зайца и ножницами прodelывают прорезы на ушах и лапках*)

## **V этап: Выводы и обобщение**

Обобщая ответы учеников, учитель еще раз останавливается на технологии изготовления игрушки зайца.

## **VI этап: Творческое применение**

Опираясь на учебник, учитель останавливается на технологической карте и последовательности изготовления игрушки зайца из бумаги.

1. Вырежьте из розовой бумаги полоску длиной 30 см и шириной 2 см.
2. Сложите все изгибы в следующей последовательности и закрепите скрепками.
3. После получения формы зайца, изображенного на картинке, вытащите по одной скрепки и склейте стыки. В конце фломастером нарисуйте мордочку зайца, ножницами вырежьте ушки и лапки.

Учитель напоминает ученикам о правилах безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем. Учитель даёт задание группам.

### **Задание:**

- I группа.** Изготовьте игрушку зайца из розовой бумаги.  
**II Группа.** Изготовьте игрушку зайца из голубой бумаги.  
**III Группа.** Изготовьте игрушку зайца из белой бумаги.  
**IV Группа.** Изготовьте игрушку зайца из желтой бумаги.

## **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления игрушки зайца, демонстрация навыков оформления, соблюдение правил безопасности и сотрудничество.

## ТЕМА 28: МАКЕТ ГРУЗОВОГО АВТОМОБИЛЯ

**Стандарты:** 1.1.2. ; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.;1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.; 4.1.1.; 4.1.2.

### ЦЕЛЬ:

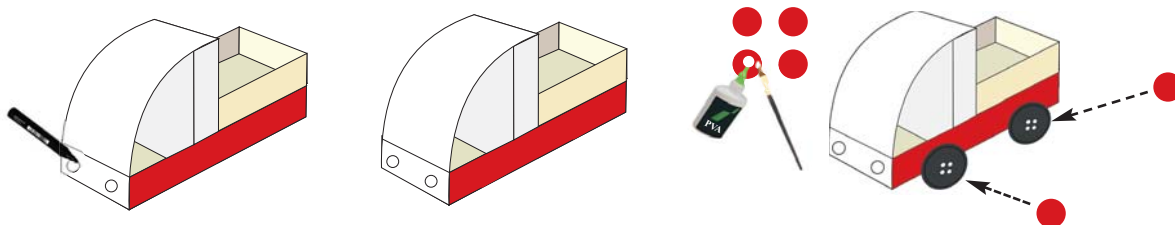
1. Ученик в простой форме объясняет технологии обработки (измерение, вырезание, соединение) в соответствии с их назначением.
2. Организует рабочее место, чтобы изготовить макет грузового автомобиля.
3. Выбирает средства обработки, чтобы изготовить грузовой автомобиль.
4. Определяет последовательность изготовления грузового автомобиля.
5. Выбирает технологию обработки для изготовления грузового автомобиля.
6. Выполняет разметочные работы по заданным размерам.
7. Рисует фломастером фары автомобиля.
8. Изготавливает детали грузового автомобиля.
9. Соединив детали, изготавливает грузовой автомобиль.
10. Демонстрирует простые оформительские умения при изготовлении грузового автомобиля.
11. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества.
12. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.
13. Представляет макет грузового автомобиля..

**Интеграция:** П.- м.: 1.1.1.; Из.-и.: 2.2.4.; Мат.: 4.2.2.

**Формы работы:** Работа в малых группах, работа в больших группах, работа парами, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговой штурм, диаграмма Венна

**Ресурсы:** Спичечные коробки, цветная бумага, ножницы, кисточка, черный фломастер, карандаш, клей, пуговицы – 4 шт., пластилин красного цвета, линейка, учебник (стр. 62-63)

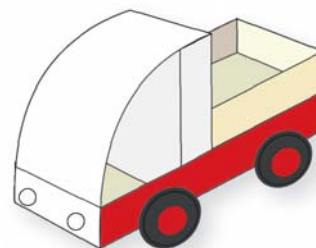


### ХОД УРОКА

#### *1 этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к ученикам: – Угадайте загадку:

*Грузов столько он везёт,  
Хватит всем на целый год,  
Мебель доски, кирпичи,  
И спортивные мячи...*



После получения ответа на загадку – «грузовой автомобиль», учитель спрашивает у учеников, сколько машин они знают по назначению. Ученики называют транспортные автомобили и грузовики.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить из спичечных коробок макет грузовика?

## **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учеников на четыре группы. Группам поручается ознакомиться с текстом и рисунками в учебнике.

**Задание:** Определите последовательность изготовления грузового автомобиля из спичечных коробок.

## **III этап: Обмен информацией**

Представители каждой группы выступают с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

## **IV этап: Обсуждение и организация информации**

После презентации групп учитель систематизирует ответы и организует обсуждение, задавая вопросы классу.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Из каких материалов изготавливается модель грузовика? (*Для изготовления грузовика используются спичечные коробки, красная и белая бумага и 4 шт. пуговицы*)
2. Какого размера вырезается полоска, приклеиваемая к краям спичечной коробки? (*Красная бумажная полоска вырезается в размере ширины краёв спичечной коробки*)
3. Как формируется кабина? (*Как показано на рисунке, к спичечной коробке приклеивается белая бумага в размере ширины спичечной коробки и черным фломастером рисуются фары*)
4. Для чего предназначены пуговицы? (*Пуговицы приклеиваются пластилином в нижнюю часть кабины и кузова наподобие колеса, а по центру приклеиваются красные бумажные кружочки*)

## **V этап: Выводы и обобщение**

Обобщая ответы учеников, учитель еще раз останавливается на технологии изготовления грузового автомобиля.

## **VI этап: Творческое применение**

Опираясь на учебник, учитель останавливается на технологической карте и последовательности изготовления грузовика из спичечных коробок и даёт задание группам.

**Задание:** Изготовьте из спичечных коробок с помощью технологической карты макет грузового автомобиля.

Группы, выполняя задание, под руководством учителя изготавливают грузовой автомобиль.

## **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится на основе критериев оценивания, в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати. При оценивании учеников рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как объяснение соответствующих технологий обработки, определение последовательности изготовления грузового автомобиля, демонстрация навыков оформления, соблюдение правил безопасности и гигиены, сотрудничество.

## **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ**

1. Храните ножницы в указанном месте (в футляре или коробке).
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте тупыми ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
5. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.
6. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

## **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наносите клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на лицо, особенно в глаза.
4. По окончании работы обязательно вымойте руки и кисть.
5. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

## **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИГЛОЙ**

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в специальной коробке, игольнице).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.

---

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **На русском языке**

1. **Л.А.Кузнецова.** Технология. Ручной труд. 2 класс. «Просвещение», 2012.
2. **Н.А.Малышева.** Технология, 2 класс, учебник. «Дрофа», 2011.
3. **Н.А.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова.** Технология, 2 класс, учебник. ФГОС, «Просвещение», 2012.
4. **Т.Рагозина, А.Гринева, И.Голованова.** Технология, 2 класс. «Академкнига», 2012.
5. **Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова.** Технология. Уроки творчества, 2 класс. Издательский дом «Федоров», 2010.



## BURAXILIŞ MƏLUMATI

### TEXNOLOGİYA 2

*Ümumi təhsil müəssisələrinin 2-ci sinifləri üçün  
Texnologiya fənni üzrə dərsləyin (qrif nömrəsi: 2021-031)*

**METODİK VƏSAİTİ**  
*(rus dilində)*

#### Tərtibçi heyət:

Müəlliflər **Natiq Lyutfiq oğlu Axundov**  
**Hümeyir Hüseyn oğlu Əhmədov**  
**Svetlana İslam qızı Yahyayeva**

Redaktor **Elşadə Əzizova**  
Bədii və texniki redaktor **Abdulla Ələkbərov**  
Dizaynerlər **Səadət Quluzadə, Əmiraslan Zaliyev**  
Korrektor **Pərvin Quliyeva**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 7,4. Fiziki çap vərəqi 9,0. Formatı 57x82<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 72.

Şriftin adı və ölçüsü: məktəb və jurnal qarnituru, 10-12 pt.

Ofset kağızı. Ofset çapı. Sifariş . Tiraj . Pulsuz. Bakı–2021.

**Əlyazmanın yığma verildiyi və çapa imzalandığı tarix:** \_\_\_\_\_

Çap məhsulunu nəşr edən:  
**“Aspoliqraf LTD” MMC**  
(Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 151)

Çap məhsulunu istehsal edən:

**PULSUZ**