

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

6



*Методическое
пособие*



АИДА МАМЕДОВА

МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ
учебника по предмету
ВСЕОБЩАЯ
ИСТОРИЯ для **6** –х классов
общеобразовательных заведений


© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi




Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trim.edu.az
saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən
lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Tөрәмә nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır. 

Замечания и предложения, связанные
с этим изданием, просим отправлять на электронные адреса:

aspoligraf.ltd@gmail.com и derslik@edu.gov.az

Заранее благодарим за сотрудничество!



СОДЕРЖАНИЕ

Содержательные стандарты предметного курса по	
Всеобщей истории для 6-го класса	5
Межпредметная интеграция	7
Таблица реализации стандартов, годового планирования и интеграции	10
Формы и методы организации обучения	12

ПЕРВОБЫТНЫЙ ПЕРИОД

1. Образование и развитие первобытнообщинного строя.....	28
2. Распад первобытнообщинного строя.....	31

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ И ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ

3. Древнее Египетское государство	33
4. Культура в Древнем Египте.....	35
5. Древние шумеры	37
6. Вавилонское государство	40
7. Финикия	43
8. Ассирийское государство	46
9. Мидийское государство.....	49
10. Государство Ахеменидов.....	51
11. Парфянское государство.....	53

ДРЕВНИЕ ТЮРКИ. ДРЕВНИЙ КИТАЙ И ИНДИЯ

12. Древние тюрки	55
13. Скифские государства	57
14. Великое Гуннское государство	60
15. Древний Китай	63
16. Древняя Индия	66

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

17. Самое древнее государство в Европе. Древнегреческие города-государства ..	69
18. Греки против завоевателей. Афинская рабовладельческая демократия	72
19. Культура Древней Греции	75
20. Упадок греческих городов-государств. Усиление Македонского государства	78

ДРЕВНИЙ РИМ

21. Образование Древнеримской Республики (1-ый урок)	81
21. Образование Древнеримской Республики (2-ой урок)	84
22. Конец Республики. Образование и падение Римской империи.....	86
23. Культура Древнего Рима.....	89
Образцы уроков.....	92
Исторические легенды	99
Важнейшие исторические события.....	112
Образцы рабочих листов	121
Образцы тестов для суммативного оценивания.....	123
Использованная литература	127

Дорогие учителя!

Политика нового учебника, разработанная на основе Куррикулума, создала почву для реализации новых стандартов обучения, стратегий обучения, механизмов оценивания. В этом отношении важное значение имеет методическое пособие, подготовленное в целях направления деятельности учителей.

Надеемся, что данное методическое пособие, отражающее в себе сущность обучения на основе личностной ориентированности и направленности на результаты, и основанное на стандартах куррикулума, будет играть роль направляющего, проводника для учителей.

В методическом пособии содержатся материалы направляющего характера, технология преподавания тем, дополнительные ресурсы, иллюстрации, карты, рабочие листы, схематические таблицы, словесные ассоциации, диаграммы, исторические документы, интеграция и т.д.

В методическом пособии, в первую очередь, нашли отражение содержательные стандарты, направленные на достижение результатов обучения. Учитель строит свою деятельность на основе подстандартов, вытекающих из содержательных стандартов. Учитель настраивается на реализацию результатов обучения. Опираясь на свой опыт и знания, учитель должен построить мотивацию. Мотивация должна быть интересной и привлекательной, заставляющей учащихся мыслить, направлена на развитие самостоятельного и творческого мышления. Поэтому представленные в методическом пособии иллюстрации, соответствующие возрастным особенностям учащихся, призваны направлять их к исследовательской деятельности.

Учитель при выборе иллюстраций должен ориентироваться на то, чтобы эти иллюстрации давали возможность для проведения учащимися исследовательской работы. В то же время он должен поддерживать ответы учащихся и направлять их.

Активизация мышления во время мотивации способствует формированию исследовательского вопроса на основе знаний учащихся. Проявляемый учащимися интерес еще более усиливает исследовательскую деятельность.

На основе иллюстраций учащиеся определяют понятия исторического времени и места. Составление оси времени является одним из факторов, повышающих активность учащихся. Кроме того, схемы, таблицы, карты, работа с хронологическими тестами являются основными средствами, способствующими более эффективному усвоению темы. Инсценировка ролевых игр, связанных с историческими темами, диалоги и монологи исторических личностей направлены на более глубокое осмысление знаний и закрепление их в памяти учащихся.

В качестве исследовательского вопроса вы можете использовать и содержащиеся в учебнике вопросы-задания для группы. Эти вопросы-задания составлены таким образом, что их выполнение и презентация со стороны групп способствуют полному раскрытию темы.

Задания по источникам и документам формируют у учащихся способность развивать навыки анализа исторических событий.

Проведение хронологических вычислений, работа по карте еще более реализуют результаты обучения.

Как отмечено в методическом пособии, учащиеся при помощи наводящих вопросов учителя приходят к обобщающему заключению. Надо добиться того, чтобы обобщённые знания были выражены в лаконичной, ясной и понятной форме. В обобщающем заключении должен содержаться ответ на исследовательский вопрос. Потому что ответ на исследовательский вопрос – это результат обучения, отражающий в обобщенном виде новые знания.

В заключение в методическом пособии после проверки способностей учащихся по творческому применению проводится оценивание. Ответы учащихся проверяются как в индивидуальном порядке, так и в ходе групповой деятельности. В обоих случаях вначале определяются критерии оценивания. Критерии оценивания вытекают из содержательных стандартов (подстандартов).

Среди предназначенных для групп есть такие специфические критерии, которые нашли отражение в методическом пособии.

Во время групповой работы в выполнении заданий участвуют как сильные – одарённые, так и слабые учащиеся, каждый в соответствии со своим уровнем. Работая в парах, учащиеся проводят обмен мнениями, помогая друг другу.

Используя различные методы, следует постоянно менять состав групп (малые группы, состоящие обычно из 4-5 человек). Учащиеся, в соответствии со своим уровнем, проявляют в группах свои возможности. Работа в группах формирует у учащихся способность совместного решения проблемы, чувство коллективизма, культуру выслушивания друг друга.

Домашние задания развивают у учащихся умственные способности, создают условия для их самостоятельного, творческого мышления, способствуют воспитанию гражданина, владеющего практическими навыками.

Выполнение заданий, представленных на основе Интернет-материалов и различных источников, развивает у учащихся способности к самостоятельной исследовательской деятельности.

Наряду с групповыми заданиями, в методическом пособии содержатся и коллективные работы. Учителя могут воспользоваться ими по мере возможности для закрепления знаний учащихся, привлечения их к творческой работе в свободное время. Представленные в конце методического пособия хронологические события и иллюстрации могут стать вспомогательным средством в подготовке творческих материалов.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ПРЕДМЕТНОГО КУРРИКУЛУМА ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ДЛЯ 6-го КЛАССА

К концу 6-го класса учащийся:

- ◆ использует летосчисление в истории;
- ◆ определяет хронологические рамки важных событий;
- ◆ определяет роль природно-географических условий в жизни древних людей;
- ◆ на основе источников исторических знаний поясняет условия образования государств, их политическое устройство, социально-политические отношения;
- ◆ описывает жизнь и деятельность исторических личностей;
- ◆ увязывает формирование и развитие культуры с изменениями, происходившими в жизни людей.

Основные стандарты и подстандарты по содержательным линиям

1. Историческое время

Учащийся

1.1. Демонстрирует понимание связи между историческими фактами и историческим временем.

1.1.1. Использует летосчисление в истории;

1.1.2. Различает периоды возникновения первобытнообщинного общества и рабовладельческих государств, их развития и упадка;

1.1.3. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, происходивших в разных странах.

2. Историческое пространство

Учащийся:

2.1. Демонстрирует знания и навыки в связи с природно-географическими условиями происходивших исторических событий, процессов и явлений.

2.1.1. Поясняет факторы образования и развития древнейших поселений, ранних цивилизаций, государств;

2.1.2. На основе карты, отражающей природно-географические условия, описывает историческое место происходивших событий.

3. Государство

Учащийся:

3.1. Демонстрирует знания и способности в связи с образованием, развитием и упадком государств.

3.1.1. Описывает образование, способы правления, социально-экономические отношения древних государств (государства Египетское, Шумеров, Вавилонское, Ассирийское, Скифское, Мидийское, Ахеменидов, Гуннов, Китайское, Парфянское, Индийское, Греческое и Римское);

3.1.2. На основе источников собирает и представляет информацию в связи с древними государствами.

4. Личность

Учащийся:

4.1. Оценивает исторических личностей с точки зрения того времени.

4.1.1. Определяет исторических личностей (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Метекаган, Александр, Цинь Ши-Хуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин);

4.1.2. На основе источников собирает и представляет информацию об исторических личностях древних времён.

5. Культура

Учащийся:

5.1. Оценивает культуру и цивилизации

5.1.1. Излагает связь между отдельными сферами культуры и образом жизни людей;

5.1.2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям;

5.1.3. Собирает и представляет информацию относительно культуры и межкультурных связей.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

1.1. Демонстрирует понимание связи между историческими фактами и историческим временем.

1.1.1. Использует летосчисление в истории.

И.-А. 1.1.1.; 1.1.2.;

Инф. 1.2.1.

1.1.2. Различает периоды появления, развития и упадка первобытно-общинного общества и рабовладельческих государств.

П.-м. 1.3.1.;

Г. 3.2.4.

1.1.3. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, происходивших в различных странах.

И.-А. 1.1.2.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

2.1. Демонстрирует знания и способности в связи с природно-географическими условиями происходивших исторических событий, процессов и явлений.

2.1.1. Поясняет факторы образования и развития древнейших поселений, ранних цивилизаций и государств.

И.-А. 2.1.1.;

Г. 3.1.2.;

Р.-я. 2.2.3.

2.1.2. На основе карты, отражающей природно-географические условия, описывает историческое место происходивших событий.

Г. 3.2.3.;

И.-А. 2.1.2.;

Инф. 3.2.3.

ГОСУДАРСТВО

3.1. Демонстрирует знания и способности в связи с образованием, развитием и упадком государств.

3.1.1. Описывает условия образования, способы правления, социально-экономические отношения древних государств (государства Египетское, Шумеров, Вавилонское, Ассирийское, Скифское, Мидийское, Ахеменидов, Гуннов, Китайское, Парфянское, Индийское, Греческое и Римское).

И.-А. 3.1.1.;

Лит. 2.2.1.;

П.-м. 1.3.1.; 1.3.2.

3.1.2. На основе источников собирает и представляет информацию в связи с древними государствами.

Инф. 1.2.3.; 3.2.3.;

Лит. 2.2.1.; И.-А. 3.1.2.; 3.1.3.; Р.-я. 1.2.1.

ЛИЧНОСТЬ

4.1. Оценивает исторических личностей с точки зрения того времени.

4.1.1. Определяет исторических личностей (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете каган, Александр, Цинь Ши-Хуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).

Р.-я. 2.2.3.

Лит. 2.2.1.;

И.-А. 4.1.1.

4.1.2. На основе источников собирает и представляет информацию об исторических личностях древних времён.

И.-А. 4.1.2.;

Лит. 2.2.1.;

Инф. 3.2.3.;

Р.-я. 1.2.1.

КУЛЬТУРА

5.1. Оценивает культуру и цивилизации.

5.1.1. Излагает связь между отдельными сферами культуры и образом жизни людей.

Р.-я. 1.2.4.;

Лит. 2.1.3.;

И.-я. 1.1.1.;

И.-А. 5.1.1.

5.1.2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.

Р.-я. 1.2.4.;

Лит. 3.1.2.;

И.-А. 5.1.2.

5.1.3. Собирает и представляет информацию относительно культуры и межкультурных связей.

И.-А. 5.1.3.;

Инф. 3.2.1.;

Р.-я. 1.2.1.;

Лит. 3.1.2.

История Азербайджана – И.-А.

Родной язык – Р.-я.

Литература – Лит.

Информатика – Инф.

География – Г.

Познание мира – П.-м.

**ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ,
ГОДОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И ИНТЕГРАЦИИ**

№№	Реализация стандартов	Темы	Интеграция	Часы
1.		Диагностическое оценивание		1
ПЕРВОБЫТНЫЙ ПЕРИОД				
2.	1.1.2.; 2.1.1.	Образование и развитие первобытно-общинного строя	П.-м. 1.3.1.	1
3.	1.1.1.; 1.1.2.	Распад первобытно-общинного строя	И.-А.1.1.1.; 1.1.2.; Г. 1.1.1.	1
4-5.	Проект: Сравнительный анализ каменного века в Азербайджане и в государствах мира			2
6.	МСО			1
ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ И ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ				
7.	2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.	Древнее Египетское государство	И.-А. 2.1.2.; 3.1.1.	1
8.	5.1.3.	Культура в Древнем Египте	И.-А. 5.1.3.; Р.-я. 1.2.1.	1
9.	1.1.2.; 3.1.1.; 5.1.3.	Древние шумеры	И.-А. 3.1.1.; 5.1.3.	1
10.	1.1.2.; 4.1.1.; 5.1.3.	Вавилонское государство	И.-А. 3.1.2.; 5.1.2.	1
11.	МСО			1
12.	1.1.2.; 5.1.3.	Финикия	И.-А. 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.3.	1
13.	1.1.2.; 3.1.1.; 5.1.3.	Ассирийское государство	И.-А. 3.1.1.; 5.1.3.	1
14.	3.1.1.; 5.1.3.	Мидийское государство	И.-А. 3.1.1.; 4.1.2.; 5.1.3.	1
15.	3.1.1.; 4.1.2.	Государство Ахеменидов	И.-А. 1.1.2.; 2.1.2.	1
16.	2.1.1.; 3.1.2.	Парфянское государство	И.-А. 2.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; Лит. 3.1.2.	1
17.	МСО			1

№№	Реализация стандартов	Темы	Интеграция	Часы
ДРЕВНИЕ ТЮРКИ. ДРЕВНИЙ КИТАЙ И ИНДИЯ				
18.	3.1.2	Древние тюрки	Лит. 3.1.2.; И.-А. 3.1.2.; 3.1.3.	1
19.	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.2.	Скифские государства	И.-А.3.1.2.; Лит. 3.1.2.	1
20.	3.1.1.; 3.1.2.	Великое Гуннское государство	И.-А.. 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; Лит. 3.1.2.; Инф. 3.2.3.	1
21.	3.1.1.; 4.1.1.; 5.1.3.	Древний Китай	И.-А. 3.1.1.; 5.1.3.; Р.-я. 1.2.1.	1
22.	2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.	Древняя Индия	И.-А.. 2.1.1.; 4.1.1.; Лит. 2.1.3.	1
23.	МСО			1
ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ				
24.	3.1.1.; 4.1.1.	Самое древнее государство в Европе. Древне-греческие города-государства	И.-А. 3.1.1.; 4.1.1.; П.-м. 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1. Р.-я. 2.2.3.	1
25.	1.1.3.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.	Греки против завоевателей. Афинская рабовладельческая демократия	И.-А. 3.1.1.; 4.1.2.	1
26.	5.1.3.	Культура Древней Греции	И.-А. 5.1.3.; Лит. 3.1.2.	1
27.	1.1.2.; 4.1.1.; 5.1.2.	Упадок греческих городов-государств. Усиление Македонского государства	И.-А. 3.1.1.	1
28.	Проект: Следы греческой культуры на территории Азербайджана			1
29.	МСО			1
ДРЕВНИЙ РИМ				
30– 31.	2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.1.; 4.1.2.	Образование Древнеримской Республики	И.-А. 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.	2
32.	1.1.2.; 4.1.1.	Конец Республики. Образование и падение Римской империи	И.-А. 2.1.1.; 4.1.1.	1
33.	5.1.3.	Культура Древнего Рима	И.-А. 5.1.3.	1
34.	МСО			1

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Личностная ориентированность и направленность на результаты обучения предполагают использование активных методов обучения. Под активным методом или обучением понимается учебный процесс, основанный на познавательной деятельности учащихся и осуществляемый в условиях активного сотрудничества всех участников этого процесса. Основными признаками активного обучения являются, наряду с чтением учащимися книги сидя за партой, заполнением рабочих листов, прослушиванием учителя, также работа в групповой или индивидуальной форме в библиотеке, за компьютером и т.д.

Активное обучение – это новый подход к организации современного педагогического процесса. При таком подходе обучение направлено не на механическое пополнение памяти учащегося новыми научными знаниями – информацией, а на развитие мышления и выработку у них самых необходимых навыков и умений.

Именно при таком обучении учащиеся получают возможность задавать вопросы, изучать проблемы, исследовать, обсуждать их, выдвигать, высказывать суждения и обосновывать их. В процессе активного усвоения учебных материалов учащиеся учатся определять причинно-следственные связи явлений и фактов, выявлять закономерности, делать выводы и обобщать. Таким образом, учащиеся вовлекаются в самостоятельное решение дидактических и социальных проблем, пользуются различными источниками информации, систематически занимаются обогащением своих знаний.

Характерные особенности метода активного обучения:

1. Главное внимание, в первую очередь, направлено на формирование личности учащегося.
2. Учитель выступает координатором учебной деятельности, советником и помощником учащихся.
3. В ходе решения проблемы учащиеся выступают активными исследователями.
4. Знания, умения и навыки приобретаются учащимися самостоятельно.
5. Создаются условия для сотрудничества между «учителем-учащимся», «учащимся-учащимся».
6. Отдается предпочтение интегративной организации уроков.
7. Широко применяются нестандартные уроки.

Важные моменты в планировании активного урока

Эффективная организация активного обучения во многом зависит от того, как планирует учитель свою работу. Учитель должен себе представить все этапы будущей деятельности, уметь составлять перспективные и текущие планы по ним. При этом он должен четко знать ответы на следующие вопросы:

- ◆ Чему предстоит учить?
- ◆ Какие методы будут использованы?
- ◆ В каких условиях пройдет обучение?
- ◆ Как будут оцениваться результаты?

При планировании урока следует определить, какой стандарт (стандарты) будет реализован, и в соответствии с ним (ними) выбрать цели урока, соответствующие приемы и методы их достижения.

В плане активного урока должны быть отражены следующие наиболее важные с точки зрения дидактики моменты:

1. Определение темы
2. Конкретизация стандарта
3. Определение цели (целей) урока
4. Разработка мотивации урока
5. Определение исследовательского вопроса
6. Планирование этапов исследования. При этом следует уточнить:
 - ◆ Задания для исследования;
 - ◆ Методы и формы работы;
 - ◆ Источники информации.
7. Подготовка вопросов для обсуждения
8. Краткое выражение идей и результатов
9. Распределение учебного времени в рамках урока
10. Подготовка средств для стандартов оценивания
11. Определение ресурсов (реквизита) для урока

Этапы активного урока:

1-ый этап: Мотивация, постановка проблемы

Любое исследование начинается с постановки проблемы. А настоящая проблема порождает множество гипотез и предположений, для проверки которых приходится решать вопросы, связанные с задачами исследования. В свою очередь, задачи исследования выступают как пути добывания новых знаний. На этом этапе происходит побуждение к будущему исследованию,

поэтому этап называется еще и этапом **мотивации**. На этом этапе учащийся выражает свои мысли, используя вводные слова, словосочетания и предложения: «Мне кажется, что...», «На мой взгляд,...», «По-моему...», «Я считаю, что...» и т.д.

Для успешной мотивации рекомендуется выполнение следующих условий:

1. Материал, отобранный для мотивации, должен быть необычным, интересным.
2. Материалы должны побуждать к исследованию, творчеству с целью проверки выдвинутой гипотезы.
3. Учитель должен задавать учащимся наводящие вопросы, всячески поощрять каждый новый «путь» проверки гипотезы.
4. Исследовательский вопрос должен соотноситься с содержательными стандартами и направлен на достижение целей урока.

2-ой этап: Проведение исследования

В соответствии с целями урока и задачей исследования выбираются методы работы. Проводится целенаправленная работа по поиску фактов, которые могут быть полезными для ответа на вопрос исследования. С этой целью учащимся предлагаются различные задания и тем самым формируются почва и условия для поиска путей решения исследовательского вопроса. На основе фактов готовятся презентации.

Результаты исследования обобщаются в следующих формах презентации:

- ♦ изложения, описания, произведения, стихи, эссе;
- ♦ схемы, таблицы, графики;
- ♦ иллюстрации, книги, газеты;
- ♦ сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки;
- ♦ опыты, эксперименты;
- ♦ макеты, модели, символы;
- ♦ проекты;
- ♦ правила, закономерности;
- ♦ инсценировки;
- ♦ песни, мелодии;
- ♦ рефераты;
- ♦ кроссворды и т.д.

Исследование может вестись в разных формах: коллективно, в малых группах, в парах, индивидуально.

3-й этап: Обмен информацией

По истечении времени, отведенного для исследования проблемы, учитель объявляет о завершении задания. Учащиеся приступают к презентации информации, обмениваются итогами своего исследования. При этом на доске вывешиваются рабочие листы, наглядно иллюстрирующие ход и результат исследования.

4-й этап: Обсуждение информации

Целью данного этапа является систематизация и установление связей между презентациями, которые будут представлены участниками исследования. На этом этапе учитель, используя наводящие вопросы, проводит целенаправленное обсуждение полученных фактов. Презентации проводятся в виде сообщения информации, в форме схемы, графика, таблицы, классификации и т.д. В результате выясняется ответ на исследовательский вопрос. В ходе обсуждения учитель не должен навязывать учащимся свои мысли.

5-й этап: Подведение итогов и обобщение

На данном этапе происходит сравнение фактов, добытых учащимися в ходе исследования, с точки зрения соответствия выдвинутой гипотезе. Таким образом, подтверждается или не подтверждается правильность гипотезы. Все это способствует обобщению исследовательской деятельности учащихся.

6-ой этап: Творческое применение

На данном этапе происходит закрепление знаний. Поэтому учитель предлагает им задания практического характера. Если на уроке сразу не получается практически применять результаты исследования, то на последующих уроках возвращаются к нему.

7-ой этап: Домашнее задание

Одним из распространенных видов работы по закреплению и творческому применению знаний, умений и навыков учащихся является домашнее задание. При активном обучении широко применяется этот вид работы, особое внимание уделяется самостоятельному выполнению учащимися различных творческих проектов, рефератов и т.д.

Оценивание

Оценивание – это процесс признания и подтверждения достижений учащихся в ходе обучения. Оценивание проводится на основе конкретных критериев. Учитель заранее должен ознакомить учащихся с этими критериями.

Рефлексия

Рефлексия дает возможность анализировать все этапы учебного процесса и понимать суть и значение каждого из них для достижения конечной цели обучения. На этом этапе при помощи нескольких вопросов (например, как мы пришли к выводу? Как мы добились этого? Что помогло вам в решении проблемы? и т.д.) можно систематизировать мнения учащихся. Таким образом раскрываются механизмы исследовательского процесса, обобщаются и систематизируются собственные действия.

Формы работы

Под формами работы подразумеваются индивидуальная работа, работа в парах, малых группах и коллективно. Работы в малых группах и парах считаются формами интерактивного обучения.

Работа в парах

В ходе урока учащиеся работают по двое, при выполнении учебных заданий проявляют совместную деятельность. Это позволяет им лучше понимать друг друга, сотрудничать. Чувствовать ответственность.

Работа в малых группах

Учащиеся объединяются в малые группы (по 3-6 человек), привлекаясь к совместной деятельности для решения той или иной проблемы. Групповая работа создаёт условия для высказывания учащимися своего мнения и выслушивания чужого мнения, оценивания работы как своей, так и других товарищей. Кроме того, у них формируется представление о существовании различных взглядов и подходов к одному и тому же вопросу.

МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Методы, используемые в ходе активного обучения, занимают важное место в деле построения стратегий обучения и реализации образовательного процесса. В педагогической литературе отмечаются различные формы активного обучения. Например, мозговая атака, ЗХЗУ, кластер (разветвление), выведение понятия, словесные ассоциации, обсуждение, аквариум, ролевая игра, диаграмма Венна, разработка проектов и т.д.

Мозговая атака

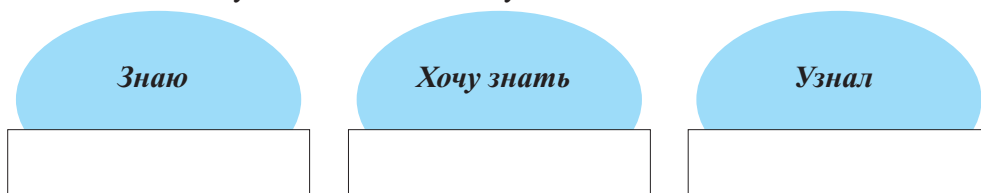
Данный метод также называют «мозговым штурмом». Этот метод используется для пробуждения у учащихся интереса к новой теме, а также для выяснения уровня их знаний. Заранее подготовленный вопрос записывается на доске или задаётся учащимся в устной форме. Учащиеся выражают своё мнение по вопросу. Все идеи без комментариев и обсуждений записываются на доске. И только после этого начинаются обсуждение высказанных идей, их пояснение и классификация. Ведущие идеи подытоживаются, учащиеся анализируют высказанные идеи и оценивают их.

ЗХЗУ

ЗХЗУ – Знаю/ Хочу знать/ Узнал

ЗХЗУ проводится по следующим стадиям:

1. Учитель объявляет проблему.
2. Учитель чертит на доске таблицу из 3-х колонок и отмечает в каждой из них следующее: – Знаю/ Хочу знать/ Узнал



3. Учащиеся высказывают всё, что им известно по проблеме, их ответы отмечаются в первой колонке.
4. Всё, что они хотят узнать по данному вопросу, записывается во второй колонке.
5. В конце урока внимание вновь обращается к таблице, в третьей колонке которой записывают новые знания, приобретенные учащимися по данной теме.

Аукцион

Учитель, после определения изучаемой проблемы, знакомит учащихся с правилами проведения аукциона. В последовательном порядке называются особенности и признаки изучаемого предмета или события.

Каждый по очереди высказывает своё мнение относительно предмета или события. После каждого высказывания учитель считает: «раз, два». В это время другой участник может дать новое предложение. Победителем становится тот, кто дал последнее предложение. Высказывания не должны повторяться. Для этого все должны выслушивать друг друга.

Учащийся, давший последний возможный ответ в игре, выигрывает «Аукцион».

Кластер (разветвление)

Учителем на доске или на рабочих листах рисуется круг, в центре которого записывается слово. Учащимся предлагается произнести слова и выражения, связанные с этим понятием. Начиная с записанного в центре круга понятия, все последующие слова соединяются линиями с этим понятием. Рекомендуется написать как можно больше слов до конца отпущенного времени.

В конце полученный кластер обсуждается и обобщается.

Вопросы

Вопросы стимулируют эффективное проведение исследования во время урока. Они играют огромную роль в повышении умственной активности учащихся.

Целесообразно, чтобы количество вопросов было не меньше 4–5. Постановка вопросов должна быть направлена на развитие критического мышления, в них должны соблюдаться логическая последовательность, непосредственная связь между содержанием и темой.

Лекция

Лекция – это метод передачи информации от учителя к ученику. Этот метод целесообразно использовать в целях обогащения, наполнения содержания по теме. Такие короткие лекции проводятся в течение 10-15 минут.

В ходе лекции следует обратить внимание на следующие вопросы:

- ♦ точно определить цели и задачи лекции;
- ♦ составить план и раздать его учащимся (или записать на доске);
- ♦ использовать наглядные и технические пособия.

Учитель должен регулировать лекционный процесс вербально (задавать вопросы) и визуально (наблюдать за выражением лиц и жестами учащихся).

Выведение понятия

Данный метод реализуется в виде игры – загадки, создавая у учащихся высокую активность. Учитель вывешивает на доске карточку, на обратной стороне которой записывает понятие, которое учащиеся должны угадать. Он показывает им чистую сторону карточки и перечисляет или записывает 2-3 наводящих слова, относящихся к особенностям скрытого понятия. По этим особенностям учащиеся разгадывают скрытое понятие.

Если учащиеся будут испытывать затруднение в разгадывании этого понятия, учитель дополнительно должен перечислить новые признаки и свойства этого понятия.

После озвучивания версий учащихся учитель сообщает им, насколько верно они угадали данное понятие и раскрывает скрытые слова.

Словесные ассоциации

При использовании этого метода на доске записывается основное слово (или словосочетание) по изучаемой теме. Учащиеся высказывают первое приходящее им на ум понятие, связанное с этим словом, которое учитель отмечает на доске. Среди высказанных суждений выбираются слова, связанные с изучаемой темой. Из этих слов составляется понятие или оформляется идея. На основе этого понятия учащиеся приступают к изучению нового материала. Этот метод можно применять и в устной форме.

Обсуждение

Обсуждение – это взаимный обмен идеями, информацией, впечатлениями, анализом и предложениями вокруг изучаемой темы. Главной задачей этого метода является нахождение путем анализа решения проблемы, создание условий для принятия верного решения. Обсуждение формирует у учащихся культуру выслушивания друг друга, умение задавать вопросы, развивает у них устную речь.

При проведении обсуждения вначале учащимся напоминаются правила ведения дискуссии. Тема озвучивается в ясной форме. Учитель, задавая вопросы, вносящие оживление и ясность в дискуссию, и разбирая ответы учащихся, тем самым регулирует процесс обсуждения. При этом считается нецелесообразным задавать закрытые вопросы, требующие ответов «да» или «нет».

В ходе обсуждения используются вопросы по теме: «Что произошло? Почему так произошло? Могло ли это произойти по-другому? Как бы вы поступили в такой ситуации? Как, по-вашему, что почувствовал этот образ? Что бы вы почувствовали в такой ситуации? Правильно ли это было? Почему?»

Аквариум

Целью данного метода является развитие навыков проведения дискуссии. Аквариум может проводиться в нескольких вариантах.

1-ый вариант проведения «Аквариума»:

При помощи учащихся определяются правила проведения дискуссии (например, соблюдение регламента, не прерывать друг друга и т.д.). Учащиеся делятся на 2 группы.

Одна группа, сидя на стульях внутри круга, обсуждает предложенную учителем проблему. Другая группа, находящаяся за кругом, наблюдает за тем, насколько проведение дискуссии соответствует установленным правилам.

Первая группа ведёт дискуссию по определённой теме. Через 15-20 минут дискуссия прекращается, находившиеся за кругом участники оценивают ход дискуссии. Далее группы меняются местами и продолжают дискуссию той или иной проблемы.

2-ой вариант проведения «Аквариума»:

Участники внутреннего круга обсуждают предложенную учителем проблему, и в отличие от первого варианта, участники высказывают доводы только в пользу проблемы.

Члены другой группы, сидя на стульях за кругом, выслушивают доводы, записывают и обсуждают их, готовят контр-доводы. Через 15-20 минут дискуссия приостанавливается, учащиеся из внутреннего круга меняются местами. Они ведут дискуссию для опровержения доводов предыдущих участников.

В данном случае необязательно, чтобы группы приходили к единому мнению.

Ролевая игра

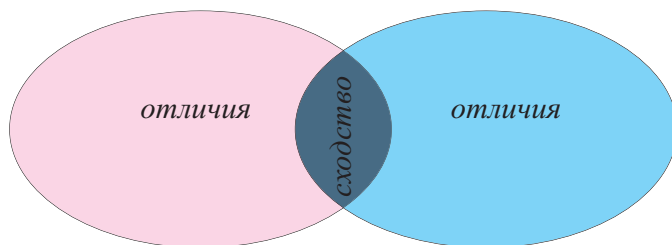
Ролевая игра требует подхода к решению проблемы с разных точек зрения. Этот метод позволяет учащимся быть участниками событий, смотреть на существующую ситуацию глазами других.

При использовании метода ролевой игры учитель определяет цель, тему, сценарий игры, образы, участвующие в игре, готовит карточки с записанными текстами исполняемых ролей. После распределения ролей, планируется, кто из оставшихся учащихся будет ведущим, а кто наблюдателем.

Учащимся даётся время на подготовку.

После представления игры учитель организует обсуждение поставленной проблемы.

Диаграмма Венна



Данный метод используется для сравнения предметов и событий, определения их схожих и отличительных черт, признаков.

Процесс использования диаграммы Венна проводится по следующим стадиям:

- ♦ определяются предметы и события, подлежащие сравнению;
- ♦ рисуются пересекающиеся круги (в середине оставляется место для записи);
- ♦ в первом и третьем круге отмечаются объекты, подлежащие сравнению.

Учащимся даются инструкции (в инструкции указывается, что с чем сравнивается и как будут отмечаться схожие и отличительные черты).

Описываются сравниваемые объекты (отличительные черты отмечаются в правом и левом кругах, а схожие черты – в месте пересечения кругов).

В результате сравнения мнения обобщаются.

Подготовка проектов

Подготовка проектов – это самостоятельное исследование различных тем. Прежде чем представить свои проекты, учащиеся длительное время работают над ними.

Проекты играют важную роль в формировании у учащихся исследовательских навыков, способностей самостоятельного овладения знаниями, помогают им самостоятельно составлять программы своей деятельности, планировать по графику своё время и работу. Данный метод также создаёт условия для общения учащихся друг с другом, а также с различными людьми вне школы, способствует более глубокому пониманию того или иного аспекта происходящих событий. При подготовке проектов учитель определяет тему или проблему, предлагая классу

выбрать одну из них. Проблема также может быть выбрана классом методом «мозговой атаки».

Проблема должна быть конкретной. Учитель вместе с учащимися определяют время начала и завершения работы над проектом, используемые наглядные пособия (литература, источники, изобразительные средства и т.д.), формы работы (в индивидуальной или групповой форме).

В ходе работы учитель может отвечать на вопросы или направлять их. А за исполнение работы отвечают сами учащиеся.

Результат исследования может быть представлен в виде отчета, карты, иллюстрации, фотографий, таблиц, графиков.

Опросные листы и беседа

Эти методы используются с целью изучения общественного мнения определенных групп относительно фактов и событий, связанных с исследуемой проблемой.

Опросный лист составляется в связи с исследуемой проблемой, в нём ставятся вопросы. Участники опроса самостоятельно заполняют этот лист.

Беседа проводится с целью получения информации по исследуемой проблеме. При использовании этих методов целесообразным считается соблюдение следующих стадий:

- ♦ определить проблему;
- ♦ организовать работу (подготовить вопросы для проведения опроса или беседы);
- ♦ собрать информацию (собрать ответы на вопросы);
- ♦ проанализировать и обобщить полученную информацию.

«Дерево решений»

Этот метод используется с целью исследования анализа альтернативных вариантов во время принятия решений.

Учитель даёт пояснения по обсуждаемой проблеме и вместе с учащимися определяет несколько вариантов путей решения этой проблемы. В группах из 4–6 человек учащиеся анализируют преимущества и недостатки путей решения проблемы, отмечая их знаками «+» или «-». Заключение вывод записывается в итоговой части таблицы.

После презентации всех групп учитель, с целью обобщения полученных выводов, проводит обсуждение.

Проблема			
Положительные и отрицательные стороны путей решения проблемы	Пути решения проблемы		
	1-ый путь решения	2-ой путь решения	3-ий путь решения
+			
-			
Решение			

Проблемная ситуация

Данный метод развивает критическое мышление, навыки анализа и обобщения.

Учитель заранее готовит проблему и вопросы для обсуждения. Учащиеся делятся на группы из 4–5 человек. Учащимся раздаются рабочие листы с отмеченной на них проблемной ситуацией. Каждая группа обсуждает одну из предложенных проблемных ситуаций и указывает пути её решения. После окончания работы группами в классе проводится общее обсуждение.

Зигзаг

Данный метод создаёт условия для усвоения учащимися за короткое время содержания текста.

Учащиеся делятся на группы из 4-х человек (основная группа). Члены групп вновь нумеруются. Из учащихся с одинаковыми номерами в каждой группе создаётся новая группа (экспертная группа).

Подлежащий изучению текст делится на части по количеству групп и передаётся экспертным группам.

Участники экспертной группы должны прочитать переданную им часть текста, усвоить его содержание и, вернувшись в свою прежнюю группу, рассказать им усвоенную часть текста.

Учитель, чтобы убедиться в правильности переданной информации, может задавать вопросы.

Карусель

До начала урока на больших листах (ватман) записываются вопросы по тексту. Учитель раздаёт каждой группе лист бумаги с различными вопросами. Члены групп читают вопрос и записывают один ответ на него. Бумаги при помощи учителя передаются по часовой стрелке следующим группам. Передаваясь по очереди всем группам, как по «карусели», каждая бумага в конце возвращается в исходную группу. Учитель прикрепляет эти бумаги с записями на доске и весь класс обсуждает ответы.

Дебаты - содержат формальное обсуждение темы, но отличаются от других дискуссий тем, что учащиеся в этом случае делятся на группы, в соответствии с их мнениями, и должны отстаивать их. Учащиеся, изучающие математику и логику, предпочитают этот метод, потому что дебаты требуют аргументов, обоснований и критического подхода.

Как его применить? В дебатах одна команда (группа) должна представить гипотезы (мнения), а другая – приводить аргументы, опровергающие эти версии. Во время выступления от членов группы требуется выслушать аргументы и подготовить для них вопросы, а также привести контраргумент против аргумента. У учащихся развиваются следующие навыки:

- восприятие на слух;
- умение делать выводы;
- обобщение;
- составление и задавание вопроса;
- анализ;
- обоснование;
- исследование темы;
- работа с базовыми понятиями;
- работа с аргументами;
- ораторское мастерство;
- навыки принятия решений.

Существуют разные формы дебатов. Учитель может использовать любую целесообразную форму.

Модель Frayer

Это рабочий лист, используемый для анализа слов и создания словарного запаса. Эта прямоугольная модель учит учащихся определять слово или концепцию:

- 1) давая определение;
- 2) перечислением важных особенностей;

- 3) приаедением примеров;
- 4) без приведения примеров.


Благодаря этой модели учащиеся приобретают уверенность в том, что они понимают конкретную концепцию и могут отличить ее от других концепций. Учащиеся путем анализа особенностей должны применить их в качестве примера.

После пояснения учащимися рабочего листа, учитель представляет им список слов, выбранных из материалов для чтения. Учащиеся изучают эти слова. Затем ученикам или парам учеников дается одно из этих слов. Они повторно просматривают это слово в составе выбранного текста для чтения и начинают определять это слово в соответствии с категориями на рабочем листе.

Навыки, развиваемые учащимися:

- увязывание новых знаний с предыдущими знаниями;
- умение анализировать;
- логическое мышление;
- сотрудничество (в парах)

Линия времени

		В связи с летосчислением в истории																																		
		тысячелетия												столетия																						
	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	2020
	До нашей эры (до н. э.)																		Наша эра (н.э.)																	

Временные измерения:

эра, век, год, полгода, четверть, день 1 век = 100 лет; 1 четверть = 25 лет; 1 тысячелетие = 10 веков; 1500 = XV веков; 1609 = XVII век

Исторические проблемы.

В связи со временем:

В исламском мире используется календарь хиджры. Начало этого календаря исчисляется с 622 года по христианскому календарю, т.е., когда пророк Мухаммед переселился из Мекки в Медину. Календарь хиджры основан на лунном календаре. Лунный год равен 354 дням.

1. Чтобы переключиться с григорианского – христианского календаря на календарь хиджры:

$$\text{Хиджры} = \text{григорианский} - 622 + (\text{григорианский} - 622) : 33$$

2. Чтобы переключиться с календаря хиджры на григорианский календарь:

$$\text{Григорианский} = (\text{хиджры} - \text{хиджры} : 33) + 622$$

Например, независимая Азербайджанская Республика была создана в 1991 году. В каком году по календарю хиджры это произошло?

$$1991 - 622 \times (1991 - 622) : 33 = 1369 + 41 = 1410$$

Следовательно, Азербайджанская Республика была основана в 1410 году по календарю хиджры.

Или, наоборот, перевести событие 1410 года в григорианский календарь:

$$(1410 - 1410 : 33) + 622 = 1991$$

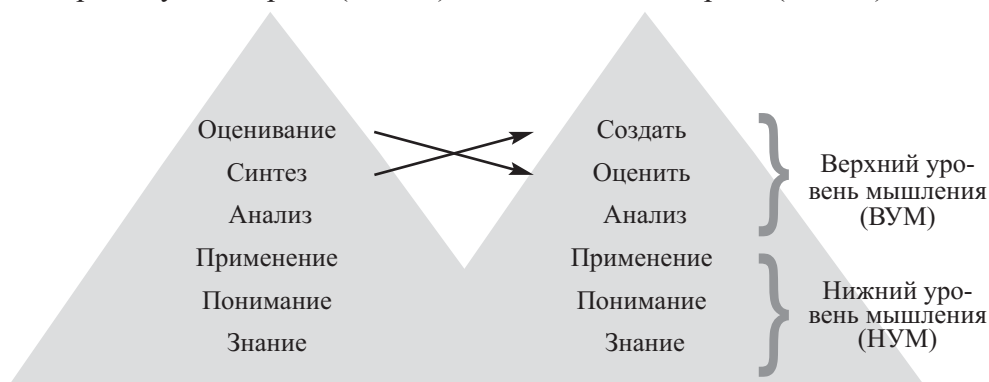
3. Чтобы определить время между разными историческими событиями:

1. Если это произошло в одну и ту же эпоху, оно вычитается.
2. Если же это происходит в разные эпохи, то суммируется.

Таксономия Блума

Предыдущая версия (1956 г.)

Новая версия (2001 г.)



В 1956 году Блум разработал когнитивную таксономию и этапы, определяющие уровень успеваемости. В 1990 году студенты Андерсон и Красвал еще более усовершенствовали этот подход, а в 2001 году завершили его.

I этап - Запоминание. Запоминать факты, термины и информацию из ранее полученных знаний.

II этап - Понимание. Информация, которую он запоминает, предназначена для извлечения смысла из фактической концепции и установления связи между его предыдущим знанием и «новым знанием».

III этап - Применение. На этом этапе используются процедуры для решения любой проблемы. То есть учащийся должен уметь внедрять и применять информацию, которую он понимает.

IV этап - Анализ. То есть учащиеся делят ту или иную информацию на отдельные части и определяют их различия и связи.

V этап - Оценивание. На этом этапе необходимо рассуждать и оценивать на основе критериев и стандартов.

VI этап - Создание. Учащиеся, пользуясь полученной информацией, могут создать новую продукцию, новый текст.

Примечание: Все этапы важны в одинаковой степени. Учащийся должен запомнить любую концепцию, прежде чем понимать ее, понять ее, прежде чем применять, применить ее перед анализом, проанализировать ее перед оценкой, оценить ее перед созданием. Т.е. все этапы важны и тесно связаны друг с другом.

ПЕРВОБЫТНЫЙ ПЕРИОД

1. ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕРВОБЫТНООБЩИННОГО СТРОЯ

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.

Цель:

1. Различает первую стадию появления первобытнообщинного общества;
2. Поясняет факторы, оказавшие влияние на развитие первобытнообщинного строя.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

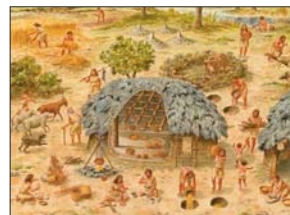
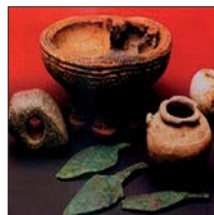
Методы обучения: мозговой штурм, аукцион, кластер (разветвление)

Интеграция: П.-м. 1.3.1.

Ресурсы: ИКТ, учебник, карта, картинки и иллюстрации, рабочие листы

Этапы урока

Мотивация:



– Что вы можете сказать об этих иллюстрациях? – Как вы представляете себе образ жизни первобытных людей? – Какой период истории отражают эти иллюстрации?

Учащиеся выдвигают свои версии.

Исследовательский вопрос: Какие факторы оказали влияние на развитие первобытного общества?

Для поиска ответа на этот вопрос ведётся работа в группах. Им даются задания.

I группа – Сравните образ жизни первобытных людей с начальными стадиями.

II группа – Перечислите особенности орудий труда, сыгравших важную роль в жизни первобытных людей.

III группа – Сравните новшества, которые произошли в жизни первобытных людей после того, как они научились добывать огонь, с первоначальными периодами и дайте оценку.

IV группа – Путем определения на карте первоначальной территории формирования первобытного земледелия выявите особенности его развития.

Обмен мнениями: В установленное время учащиеся готовят ответы и представляют их.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются по установленным критериям.

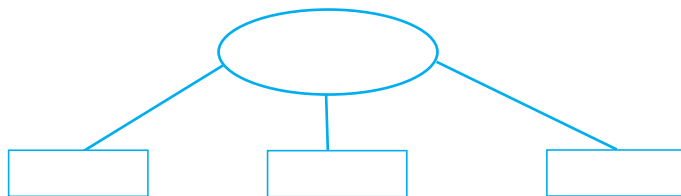
Группы	Правильное использование источников	Презентация	Своевременное выполнение заданий	Сотрудничество	Общий итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания относительно стадий первобытнообщинного строя, стадий каменного века, получения огня, изобретения лука и стрелы, развития земледелия, скотоводства, ремесла – кожевенного, гончарного дела, мастерства по обработке кости, камнеобрабатывающей отрасли.

Творческое применение: Пользуясь методом аукциона, учащиеся последовательно называют особенности, присущие первобытнообщинному строю. Учитель объясняет правила: Назовите в последовательном порядке особенности изучаемого события. Все по-очереди перечисляют особенности, присущие первобытнообщинному строю. После каждого высказанного мнения учитель считает: «Раз, два...». В это время другой участник может тут же внести своё предложение. Победителем считается тот, кто назвал последнюю особенность. Мнения не должны повторяться. Для этого все должны выслушивать друг друга.

После этого дается задание:

– Пользуясь методом кластера, различите стадии каменного века.



Домашнее задание: Соберите информацию о последних стадиях первобытнообщинного строя.

Рефлексия и оценивание: Деятельность учащихся оценивается в индивидуальном порядке. При помощи нескольких вопросов, призванных помочь проследить учебную деятельность (например, как мы пришли к заключению? Как мы добились этого? Что помогло вам в решении проблемы? и т.д.), можно систематизировать мнения учащихся.

Критерии оценивания:

- 1) различение;
- 2) пояснение.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Дает краткую информацию о первобытном обществе.	Знает о появлении первобытного общества, но не может различить начальную стадию.	В основном различает начальную стадию появления первобытного общества.	С легкостью различает появление и начальную стадию первобытного общества.
Поясняет факторы, повлиявшие на развитие первобытнообщинного строя, пользуясь помощью.	Описывает развитие первобытнообщинного строя, но не может пояснить факторы, повлиявшие на его развитие.	Поясняет в ограниченной форме факторы, повлиявшие на развитие первобытнообщинного строя.	Собирает обширную информацию относительно появления и развития первобытного общества и поясняет факторы, повлиявшие на его развитие.

2. РАСПАД ПЕРВОБЫТНООБЩИННОГО СТРОЯ

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.

Цель:

1. Использует летосчисление в истории;
2. Различает периоды развития и упадка первобытнообщинного строя.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

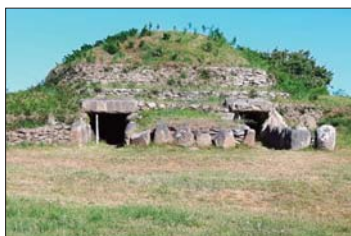
Методы обучения: мозговой штурм, диаграмма Венна

Интеграция: И.-А. 1.1.1.; 1.1.2.; Г. 1.1.1.

Ресурсы: ИКТ, учебник, карта, иллюстрации и схемы

Этапы урока:

Мотивация: Просматривается электронное пособие по распаду первобытнообщинного строя. – Какие суждения вы можете высказать о просмотренных вами электронном пособии, рисунках и схемах?



Исследовательский вопрос: – Каковы причины развития и распада первобытнообщинного строя?

Проводится работа в группах. Им раздаются рабочие листы с заданиями.

I группа – Сравните сошное и мотыжное земледелие.

II группа – Сравните первое и второе общественное разделение труда. Пользуйтесь диаграммой Венна. Отметьте на оси времени период, когда произошло это разделение труда.

	Древний период	
	Тысячелетия	Века
 100 35 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	1 2 3 4 5 6
	До нашей эры (до н.э.)	Наша эра (н.э.)

III группа – На основе таблицы периодизации первобытнообщинного строя представьте новшества, произошедшие за время, начиная от периода среднего каменного века до периода бронзы.

IV группа – Сравните первые человеческие коллективы (ранняя община, родовая община, племя).

V группа – Поясните причины возникновения неравенства в эпоху бронзы.

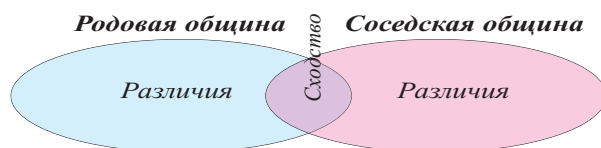
Обмен информацией: Группы работают над вопросами в течение установленного времени и представляют свои ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Работа групп оценивается на основе установленных критериев.

Группы	Сотрудничество	Презентация. Всеобъемлемость и точность фактов	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					
V					

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания относительно повышения производительности труда в результате появления металлических орудий труда и сошного земледелия, обусловивших возникновение неравенства, распад первобытнообщинного строя и появление племенных союзов, различая их по эпохам.

Творческое применение: – Посредством диаграммы Венна сравните соседскую общину с родовой общиной.



Домашнее задание: Заполните схему, отражающую признаки раннего государства.



Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

1) использование; 2) различение.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
В последовательном порядке перечисляет происходившие события, но не может определить на линии времени.	Знает о событиях, но не может построить задачу, пользуясь летосчислением.	Может пользоваться летосчислением в истории.	Перечисляет и различает стадии первобытнообщинного строя, пользуется летосчислением в истории.
Различает периоды развития и упадка первобытного общества, пользуясь помощью.	Знает об исторических фактах по первобытному обществу, испытывает трудности при различении периодов развития и упадка.	Знает в ограниченной форме о развитии первобытного общества и различает периоды упадка.	Знает в полной мере о первобытном обществе, периодах его развития и упадка и различает их.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ И ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ

3. ДРЕВНЕЕ ЕГИПЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Стандарты: 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.1.

Цель:

1. На основе карты описывает природно-географические условия Египта – места происходивших событий;
2. Описывает условия образования Древнего Египетского государства, методы правления в нем, социально-экономические отношения.
3. Дает оценку деятельности Рамзеса II.

Формы обучения: работа в группах, коллективная работа

Методы обучения: мозговой штурм, обсуждение

Интеграция: И.-А. 2.1.2.; 3.1.1.

Ресурсы: ИКТ, учебник, карта, иллюстрации, маркер

Этапы урока:

Мотивация:

– Что вы можете сказать о карте и иллюстрациях на ней? Историю какого государства они отражают? Какое представление они дают об образе жизни населения?

Учащиеся высказывают свои версии.

Исследовательский вопрос:

Какие факторы оказали влияние на образование и развитие Египетского государства?

Для поиска ответа на вопрос в группах ведется работа. Группам раздаются рабочие листы со следующими заданиями:

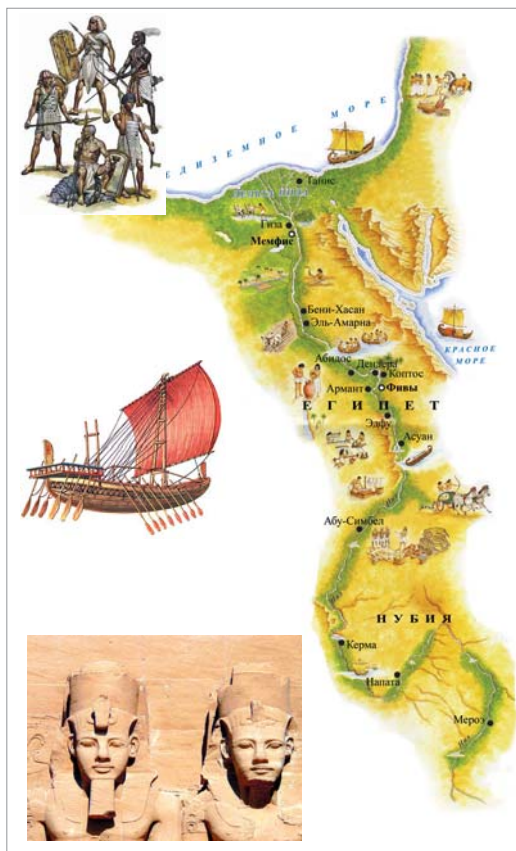
I группа: Опишите связь между географическим положением Египта и хозяйственной жизнью населения.

II группа: На основе схемы покажите роль номов в образовании государства в Древнем Египте.

III группа: Опишите, как управлялось государство в Древнем Египте.

IV группа: Опишите расслоение населения Древнего Египта.

V группа: Дайте оценку Рамзесу II.



Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы.

Обсуждение информации: Ответы групп выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Работы групп оцениваются на основе установленных критериев.

Группы	Сотрудничество	Всеобъемлемость и точность фактов	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					
V					

Обобщение и заключение: Учащиеся при помощи учителя путем исследования вопросов о географическом положении Древнего Египта, его населении, образовании государства, управлении им, деятельности фараонов, отношениях с соседними племенами и государствами, приходят к следующему заключению: Египет был самым развитым ранним рабовладельческим государством на Востоке.

Творческое применение:

Составьте рассказ, пользуясь данными ключевыми словами, и представьте.

Население в Египте, фараоны, свободные люди, малые, «живые трупы», Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II

Домашнее задание: Пользуясь ключевыми словами, материалами из Интернета и других источников, соберите информацию о Древнем Египетском государстве и подготовьте презентацию о нем.

Рефлексия и оценивание: Учащиеся оцениваются в индивидуальном порядке.

Критерии оценивания:

1) описание; 2) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает историческое пространство.	Знает историческое пространство, может описать по карте, пользуясь помощью.	В основном описывает по карте историческое пространство.	С легкостью описывает по карте историческое пространство.
Описывает социально-экономические отношения, пользуясь помощью.	Знает об управлении государством, но не может описать социально-экономические отношения.	Описывает социально-экономические отношения.	На основе богатой информации с легкостью описывает систему правления и социально-экономические отношения.
Собирает информацию о Рамзесе II, пользуясь помощью.	Владеет краткой информацией о Рамзесе II.	Собирает информацию о Рамзесе II, дает оценку периоду его правления.	Собирает информацию о Рамзесе II, дает оценку, выступает с презентацией.

4. КУЛЬТУРА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

Стандарты: 5.1.3.

Цель: 1. Собирает и представляет информацию по культуре Египта.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

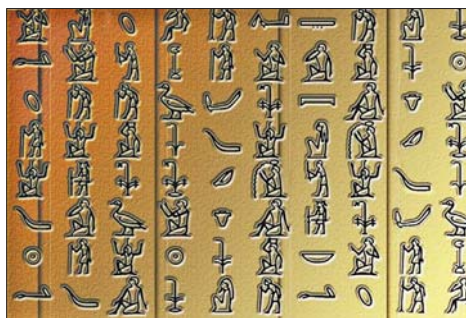
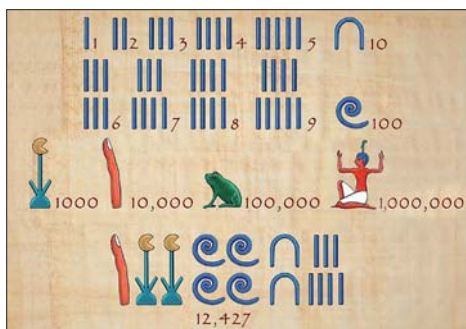
Методы обучения: мозговой штурм, лекция, обсуждение

Интеграция: И.-А. 5.1.3.; Р.-я. 1.2.1.

Ресурсы: учебник, карта, рабочие листы, ИКТ, материал для лекции

Этапы урока:

Мотивация:



– На основе иллюстраций выскажите суждения о культуре Древнего Египта и обоснуйте их.

Учащиеся, в соответствии со своими знаниями, высказывают свои версии. Учитель, пользуясь методом лекции, сообщает учащимся необходимые сведения.

Просматривается документальный фильм о египетских пирамидах. Учитель обращается к классу с вопросами:

– Что вы можете сказать о египетских пирамидах и их строительстве на основе полученных сведений?

– Покажите на карте место расположения этих пирамид.

Исследовательский вопрос: – Как отразились на образе жизни людей особенности развития египетской культуры, цивилизации?

Для поиска ответа на вопрос класс делится на группы. Группы ведут исследование по следующим вопросам:

I группа – На основе иллюстраций выступите с презентацией под названием «Религия в Древнем Египте».

II группа – Представьте информацию об обожествлении власти фараона в Древнем Египте.

III группа – Письмо и искусство в Древнем Египте. На основе иллюстраций выступите с презентацией.

IV группа – Выясните и выступите с презентацией о том, какие успехи были достигнуты в разных отраслях науки в Древнем Египте.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы. Ответы зачитываются.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Сотрудничество	Презентация	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: На основе представленных ответов учащимися усваиваются знания о характерных чертах египетской цивилизации, строительстве пирамид, формировании письма, литературы, искусства, религии, развитии хозяйства в долине Нила, возникновении неравенства, единстве религии и государства.

Творческое применение: Составьте таблицу под названием «Вклад Древнего Египта в мировую сокровищницу науки и культуры».

Домашнее задание: Составьте текст о древнеегипетском письме.

Рефлексия и оценивание: Учащиеся оцениваются в индивидуальном порядке.

Рефлексия: Способствует анализу и глубокому пониманию всех стадий учебного процесса. Например: Что вам помогло в изучении культуры и науки Египта? Какие методы использовались вами? Были ли достигнуты поставленные цели?

Критерии оценивания:

1) презентация

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Собирает информацию по культуре Египта, не умеет презентовать ее.	Собирает информацию по культуре Египта, выступает с презентацией, пользуясь помощью.	Собирает информацию по культуре Египта, выступает с презентаций.	Собирает богатую информацию по культуре Египта, с легкостью выступает с презентацией.

5. ДРЕВНИЕ ШУМЕРЫ

Стандарты: 1.1.2.; 3.1.1.; 5.1.3.

Цель:

1. Различает периоды возникновения и развития шумерских городов-государств.
2. Описывает методы правления, социально-экономические отношения шумерских городов-государств.
3. Собирает и представляет сведения относительно шумерской культуры, межкультурных связей.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

Методы обучения: мозговой штурм, лекция, диаграмма Венна

Интеграция: И.-А. 3.1.1.; 5.1.3.

Ресурсы: карта, учебник, ИКТ, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:

– Об истории какого древнего народа сообщают карта и иллюстрации?

– Какие представления вызвали они у вас?

Учащиеся высказывают свои версии. Учитель, пользуясь методом лекции, обогащает их знания.

Исследовательский вопрос: – С чем были связаны возникновение и развитие шумерской цивилизации?

Для поиска ответа на исследовательский вопрос группам задаются следующие вопросы.



I группа – Опишите, какие возможности предоставляла древнему населению Месопотамии её природа.

II группа – Опишите образование и методы правления шумерских городов-государств.

III группа – Соберите и представьте информацию о шумерской культуре.

IV группа – Соберите и представьте информацию о шумерских богах.

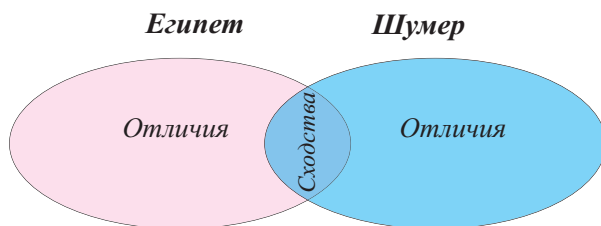
Обмен информацией: В течение установленного времени группы готовят и представляют свои ответы. Ответы внимательно выслушиваются.

Обсуждение информации. Ответы обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Работы групп оцениваются на основе установленных критериев.

Группы	Культура взаимного выслушивания	Сотрудничество	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Презентация	Итог
I						
II						
III						
IV						

Проводится коллективная работа.

1. На основе диаграммы Венна сравните особенности государственного управления в Египетском и Шумерском государствах.



2. Отметьте на оси времени дату образования Египетского государства.

Древний период																													
Века																		Века											
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)																		Наша эра (н.э.)											

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания относительно возможностей, полученных древним населением благодаря природным условиям Месопотамии, образования, методов управления и развития городов-государств, расцвета культуры и формирования религиозно-идеологических представлений.

Творческое применение: Составьте текст «Письменность в Египте и шумерских городах-государствах».

Домашнее задание: Соберите информацию о древней Месопотамии.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) различение исторических периодов;
- 2) описание;
- 3) сбор и представление информации.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Собирает информацию о шумерских городах-государствах.	С трудом различает появление шумерских городов-государств, периоды их развития.	Различает периоды появления шумерских городов-государств.	Даёт информацию о периодах появления шумерских городов-государств и различает их.
Собирает информацию только о социально-экономических отношениях.	Описывает методы правления, но не может описать социально-экономические отношения.	Описывает методы правления и социально-экономические отношения.	На основе обширной информации описывает методы правления и социально-экономические отношения.
Собирает информацию о шумерской культуре.	Собирает информацию о шумерской культуре, межкультурных связях, но не может презентовать информацию.	Собирает информацию о шумерской культуре, межкультурных связях и выступает с презентацией.	Собирает богатую информацию, иллюстрации о шумерской культуре, межкультурных связях и выступает с презентацией.

6. ВАВИЛОНСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Стандарты: 1.1.2.; 4.1.1.; 5.1.3.

Цель:

1. Определяет периоды возникновения и развития Вавилонского государства;
2. Оценивает Хаммурапи как историческую личность;
3. Собирает и представляет информацию по вавилонской культуре.

Формы обучения: групповая работа, парная работа

Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: И.-А. 3.1.2.; 5.1.2.

Ресурсы: карта, учебник, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация: Тигр–Евфрат; Вавилон; Баб-или; Вавилония; Хаммурапи.



- Какова связь между представленными картинками и темой?
- О каком древнем государстве дают информацию написанные на карте слова и иллюстрации?

– Что вы можете сказать об этом?

Выслушивается краткая лекция учителя.

Учащимся раздаются материалы для проведения исследования.

Исследовательский вопрос:– С какими факторами были связаны образование и развитие древнего Вавилонского государства?

В группах ведется работа. На основе нижеприведенных заданий составляются рабочие листы, которые раздаются группам.

I группа: – Сравните периоды образования Египетского и Вавилонского государств и отметьте на оси времени.

Древний мир																													
Тысячелетия																				Века									
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)																				Наша эра (н.э.)									

II группа: – «Хаммурапи – выдающаяся историческая личность». Оцените.

III группа: – Обоснуйте факт того, что период правления Хаммурапи в Вавилонии положительно повлиял на социально-экономические отношения государства.

IV группа: – Соберите и представьте информацию о вавилонской культуре.

Обмен информацией: Учащиеся в течение установленного времени готовят ответы и представляют их.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Сотрудничество	Презентация	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащиеся приходят к заключению, что Вавилонское государство, расположенное на водных и торговых путях, было древним рабовладельческим государством, обладавшим высокой цивилизацией. В этом государстве, которое ещё во II тысячелетии до н.э. управлялось на основе законов, имелась высокоразвитая культура (архитектура, искусство, литература, письмо).

Творческое применение: Составьте рассказ на тему «Законы Хаммурапи и образ жизни населения Вавилонии».

Домашнее задание: Пользуясь материалами из Интернета и других источников, оцените вавилонскую культуру.

Рефлексия и оценивание: Учащиеся оцениваются в индивидуальном порядке.

Критерии оценивания:

- 1) различение;
- 2) определение;
- 3) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет сведения о Вавилонском государстве.	Имеет сведения о Вавилонском государстве, но не может различить периоды его появления и развития.	Определяет периоды появления и развития Вавилонского государства.	Собирает обширную информацию о появлении и развитии Вавилонского государства и различает их периоды.
Знает о законах Хаммурапи.	Знает, кто такой Хаммурапи, но не может дать ему оценку как исторической личности.	Дает оценку Хаммурапи как исторической личности.	С легкостью определяет Хаммурапи как историческую личность.
Даёт информацию о вавилонской культуре, пользуясь помощью.	Собирает информацию о вавилонской культуре, но не может представить ее.	Собирает информацию о вавилонской культуре и выступает с презентацией.	Собирает богатую информацию о вавилонской культуре и свободно выступает с презентацией.

7. ФИНИКИЯ

Стандарты: 1.1.2.; 5.1.3.

Цель:

1. Различает периоды образования и развития финикийских городов-государств;
2. Собирает и представляет информацию о культуре Финикии.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

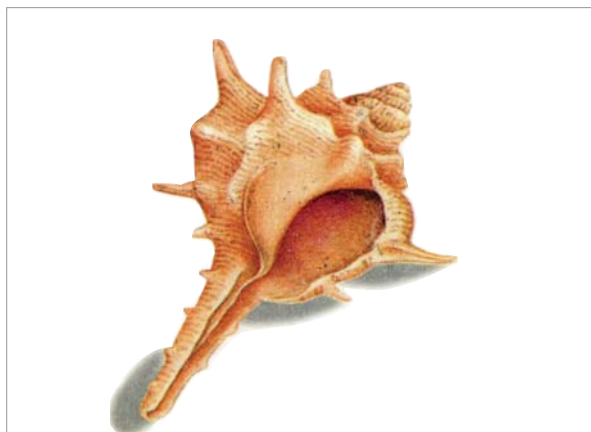
Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: И.-А. 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.3.

Ресурсы: ИКТ, карта, учебник, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:



Название буквы	Вид буквы	Произношение буквы
алеф	א א	’
бет	ב ב	б
гимел	ג ג	г
далет	ד ד	д
ге	ה ה	х
вав	ו ו	в
заин	ז ז	з
хет	ח ח	х
тет	ט ט	т
иод	י י	й
каф	כ כ	к
ламед	ל ל	л
мем	מ מ	м
нун	נ נ	н
самек	ס ס	с
аин	ע ע	’
пе	פ פ	п
шаде	צ צ	ч
коф	ק ק	к
реш	ר ר	р
шин	ש ש	’
тав	ת ת	’

Учитель, обращаясь к классу, спрашивает:

- Об истории какой страны дают информацию эти иллюстрации?
- Какие особенности древнего государства они показывают?

– Что вы знаете об этом?

Учащиеся высказывают свои версии.

Учитель выслушивает ответы учащихся. При необходимости задает наводящие вопросы. Учащиеся слушают краткую лекцию учителя. Им раздаются материалы для проведения исследования.

Исследовательский вопрос:

Какими своими особенностями выделялась Финикия среди древних государств? Что умели древние финикийцы?

Для ответа на вопрос группам даются следующие задания:

I группа – Прокомментируйте, какие возможности давала населению прихода Финикии.

II группа – Различите уровень развития финикийских городов.

III группа – Соберите информацию о финикийской культуре и выступите с презентацией.

IV группа – Поясните значение финикийского алфавита.

Обмен информацией: Группы в течение назначенного времени готовят и представляют свои ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. На основе определённых критериев проводится оценивание.

Группы	Задание полностью выполнено	Сотрудничество	Всеобъемлемость и точность фактов	Презентация	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащиеся приходят к заключению, что географическое положение Финикии дало возможность финикийцам стать искусными мореходами и кораблестроителями. В городах были развиты ремесло, создана письменность, которая оказала влияние на развитие письменности и других народов.

Творческое применение:

Финикийский алфавит.

– На алфавиты каких народов оказал влияние финикийский алфавит? Составьте текст.

Домашнее задание: Пользуясь материалами Интернета и других источников, соберите информацию о финикийских мореходах.

Рефлексия и оценивание:

Рефлексия:

- Каким образом вами были получены материалы по истории Финикии?
- Что дало вам направление в решении этой проблемы?
- Как вы добились этой цели?

Критерии оценивания:

- 1) различение;
- 2) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает о финикийских городах и определяет их на карте.	Имеет слабую информацию о финикийских городах, но не может различить периоды их развития.	Различает периоды развития и упадка финикийских городов-государств.	Дает обширную информацию о периодах образования, развития и упадка финикийских городов-государств и легко различает их.
Знает о финикийском письме.	Собирает информацию о финикийской культуре, но не может представить ее.	Собирает информацию и выступает с презентацией о финикийской культуре.	Собирает богатую информацию о финикийской культуре и свободно выступает с презентацией.

8. АССИРИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Стандарты: 1.1.2.; 3.1.1.; 5.1.3.

Цель:

1. Различает периоды образования, развития и упадка Ассирийского государства;
2. Описывает формы управления, социально-экономические отношения Ассирийского государства;
3. Собирает и представляет информацию относительно культуры, межкультурных связей Ассирийского государства.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

Методы обучения: мозговой штурм, ЗХЗУ, диаграмма Венна

Интеграция: И.-А. 3.1.1.; 5.1.3.

Ресурсы: ИКТ, учебник, карта, иллюстрации, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:



– Какой стране принадлежит этот военный отряд? На что могла быть способна эта армия? Что вы можете сказать об их походах?

Исследовательский вопрос: Каковы причины усиления могущества Ассирийского государства?

Для выявления уровня знаний учащихся по истории Ассирии учитель использует метод ЗХЗУ. Учащиеся помещают в первой колонке все, что им известно об Ассирии, во второй колонке – что хотят знать.



На основе нижеприведенных заданий проводится исследование.

I группа: – Различите периоды образования, развития и упадка Ассирийского государства.

II группа: – Опишите ассирийскую армию и определите страны, на которые она совершила походы.

III группа: – Соберите информацию об ассирийской культуре и глиняных табличках Ашшурбанипала и выступите с презентацией.

IV группа: – Соберите информацию и выступите с презентацией на тему о падении Ассирийского государства.

Обмен информацией. В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы.

Ответы внимательно выслушиваются.

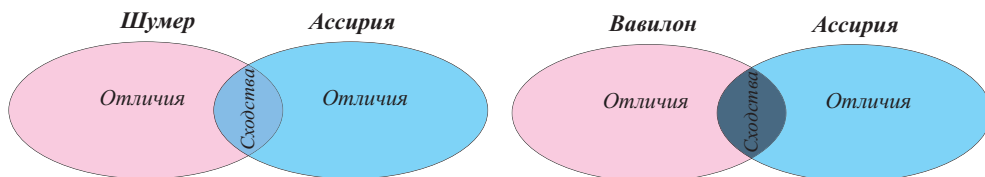
Обсуждение информации: Ответы обсуждаются. По ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе определенных критериев.

Группы	Сотрудничество	Презентация/ Всеобъемлемость и точность фактов	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

В конце урока внимание вновь обращается к таблице ЗХЗУ и все усвоенное по теме вносится в третью колонку.

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания о географическом положении, образовании, завоеваниях Ассирийского государства, его отношениях с соседними государствами и падении в результате нападения вавилоно-мидийских военных сил.

Творческое применение: Сравните Шумеро-Ассирийское и Вавилоно-Ассирийское государства.



Задание выполняется в виде парной работы.

Домашнее задание: Соберите материал об ассирийско-мидийских отношениях.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) различение;
- 2) описание;
- 3) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет определенную информацию об Ассирийском государстве, но не умеет различать периоды появления, развития и упадка Ассирийского государства.	Различает периоды появления, развития и упадка Ассирийского государства, пользуясь помощью.	Различает периоды появления, развития и упадка Ассирийского государства.	На основе богатой информации различает периоды появления, развития и упадка Ассирийского государства.
Описывает методы правления Ассирийского государства, но не умеет описывать социально-экономические отношения.	Описывает методы правления, социально-экономические отношения Ассирийского государства, пользуясь помощью.	Описывает в ограниченной форме методы правления, социально-экономические отношения Ассирийского государства.	На основе обширной информации описывает методы правления и социально-экономические отношения Ассирийского государства.
Собирает информацию о культуре Ассирийского государства, но не умеет выступать с презентацией.	Собирает информацию о культуре и межкультурных связях Ассирийского государства и выступает с презентацией, пользуясь помощью.	Собирает информацию о культуре и межкультурных связях Ассирийского государства и с трудом выступает с презентацией.	Собирает богатую информацию и иллюстрации о культуре и межкультурных связях Ассирийского государства и на высоком уровне выступает с презентацией.

9. МИДИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Стандарты: 3.1.1.; 5.1.3.

Цель:

1. Описывает условия образования Мидийского государства;
2. Собирает и представляет информацию по культуре Мидии.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

Методы обучения: мозговой штурм, ЗХЗУ

Интеграция: И.-А. 3.1.1.; 4.1.2.; 5.1.3.

Ресурсы: ИКТ, учебник, карта, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Кто такой Астиаг? Что вы знаете о нем?

Выслушивается лекция учителя. Учащимся раздаются материалы для исследования.

Учителем объявляется проблема: Каким образом Мидийское государство превратилось в империю с обширной территорией?

На доске чертится таблица ЗХЗУ из 3 колонок, на которых записывается:



Исследовательский вопрос:

Каким образом Мидийское государство превратилось в могущественную империю?

Группам раздаются рабочие листы с заданиями.

I группа – Опишите историческое время образования Мидийского государства.

II группа – Определите по карте территории, завоеванные Мидией.

III группа – Опишите падение Мидийского государства.

IV группа – Соберите информацию и выступите с презентацией на тему «Культура и религия в Мидии».

Обмен информацией.

В течение установленного времени группы готовят и представляют ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, вносятся дополнения. Оценивание проводится на основе установленных учителем критериев.

Группы	Сотрудничество	Презентация	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания об образовании и развитии, хозяйственной жизни, завоеваниях, падении, культуре и религиозно-идеологических представлениях населения Мидийского государства.

Учащиеся вновь обращаются к таблице ЗХЗУ и записывают в 3-ю колонку новые сведения, изученные по теме.

Творческое применение: Составьте текст об одной из личностей, сыгравших важную роль в истории Мидийского государства.

Домашнее задание: Пользуясь материалами из Интернета и других источников, соберите информацию о мидийско-ахеменидских отношениях.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

1) описание; 2) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет определенные сведения о Мидийском государстве, но не умеет описывать условия его образования.	Описывает условия образования Мидийского государства и исторические события в этом государстве, пользуясь помощью.	Описывает условия образования Мидийского государства и исторические события в этом государстве.	Описывает в сравнительно-сопоставительной форме условия образования Мидийского государства и исторические события в этом государстве.
Собирает информацию о культуре Мидии, но не умеет выступить с презентацией.	Собирает информацию о культуре Мидии и проводит презентацию, пользуясь помощью.	Собирает информацию о культуре Мидии и проводит презентацию.	Собирает богатую информацию о культуре Мидии и с легкостью проводит презентацию.

10. ГОСУДАРСТВО АХЕМЕНИДОВ

Стандарты: 3.1.1.; 4.1.2.

Цель:

1. Описывает условия образования, методы управления, социально-экономические отношения государства Ахеменидов;
2. На основе источников собирает и представляет информацию о Кире II, Дарие I.

Формы обучения: групповая работа, индивидуальная работа

Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: И.-А. 1.1.2.; 2.1.2.

Ресурсы: учебник, карта, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:



– Кто эти исторические личности?

– Что вы можете сказать о них?

Учащиеся выдвигают свои версии.

Исследовательский вопрос: Как образовалось и превратилось в империю государство Ахеменидов?

В группах в поисках ответа на вопрос ведется исследование. Учащимся раздаются рабочие листы со следующими заданиями:

I группа: – Поясните, как за счёт мидийских земель Кир II расширил территорию Ахеменидского государства.

II группа: – Определите по карте территории, завоеванные Ахеменидским государством.

– Покажите на оси времени образование и падение государства Ахеменидов.

Древний период																													
Века																				Века									
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н. э.)															Наша эра (н.э.)														

– Сколько лет просуществовало это государство? (Хронологическая задача)

III группа: – Соберите информацию о Гаумате и выступите с презентацией.

IV группа: – Соберите информацию о Дарие I и выступите с презентацией.
Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют свои ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Работа групп оценивается на основе критериев.

Группы	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Презентация	Итог
I				
II				
III				
IV				

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания об образовании государства Ахеменидов с приходом к власти Кира II, завоеваниях Кира II, Камбиза и образовании Ахеменидской империи, реформах Дария I и падении этого государства в результате похода Александра Македонского.

Творческое применение: Подготовьте презентацию о Камбизе.

Домашнее задание: Пользуясь материалами из Интернета и других источников, соберите информацию о падении государства Ахеменидов, дайте оценку.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) описание;
- 2) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет общие сведения о государстве Ахеменидов, но не умеет описывать условия образования, методы правления, социально-экономические отношения государства.	Комментирует условия образования, методы правления государства Ахеменидов, но пользуется помощью при описании социально-экономических отношений.	Описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения государства Ахеменидов.	На основе богатой информации описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения государства Ахеменидов.
Собирает информацию о Кире II и Дарие I, но не умеет проводить презентацию о них.	Проводит презентацию о Кире II.	Собирает информацию о Кире II и Дарие I проводит презентацию о них.	Легко собирает богатую информацию и выступает с презентацией о Кире II и Дарие I с проведением сравнений.

11. ПАРФЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Стандарты: 2.1.1.; 3.1.2.

Цель:

1. Поясняет факторы образования и развития Парфянского государства;
2. На основе источников собирает и представляет информацию о Парфии.

Формы обучения: коллективная, групповая работа

Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: И.-А. 2.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; Лит. 3.1.2.

Ресурсы: учебник, раздаточный материал, рабочие листы, карта

Этапы урока:

Мотивация:

Учитель предлагает учащимся посмотреть на карту на стр. 54 учебника.

Потом он читает небольшую лекцию, учащиеся получают определенную информацию об этом государстве, после чего им раздаются раздаточные материалы.

Исследовательский вопрос: Как образовалось могущественное Парфянское государство?

В группах ведётся работа. На основе заданных вопросов и заданий группы проводят исследование.

I группа: – Поясните, в каких условиях образовалось Парфянское государство.

– Отметьте на оси времени период образования этого государства.

Древний период																													
Века															Века														
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)															Наша эра (н.э.)														

II группа: – Соберите информацию о Митридате и его завоеваниях и выступите с презентацией.

III группа: – Поясните парфяно-римское сближение.

IV группа: – Поясните социально-экономические отношения в Парфии.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Работа групп оценивается на основе критериев.

Группы	Культура взаимного выслушивания	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Сотрудничество	Презентация	Итог
I						
II						
III						
IV						

Обобщение и заключение: Учащиеся усваивают знания о хозяйственной жизни парнских племен, об образовании Парфянского государства, его отношениях с Римским государством, о культуре Парфии.

Творческое применение: Заполните таблицу, отражающую историю Парфянского государства.

Какие племена заложили основу	Когда образовалась	Заложил основу государства	Завоеванные земли	Его звали «Царём царей», «Великим»	Государство-соперник	Какие территории контролировали	Государство, с которым поддерживали экономические связи

Домашнее задание: Составьте текст об азербайджано-парфянских отношениях.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) пояснение;
- 2) сбор и представление информации.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет определенные сведения о Парфянском государстве, но не может объяснить условия образования, факторы его развития.	Поясняет условия образования и факторы развития Парфянского государства, пользуясь помощью.	Поясняет условия образования и факторы развития Парфянского государства.	На основе богатых фактов легко поясняет условия образования и факторы развития Парфянского государства.
На основе источников собирает информацию о Парфии, но не умеет проводить презентацию.	На основе источников собирает информацию о Парфии, но проводит презентацию, пользуясь помощью.	На основе источников собирает информацию о Парфии и проводит презентацию.	На основе источников собирает богатую информацию и с легкостью проводит презентацию о Парфии.

ДРЕВНИЕ ТЮРКИ. ДРЕВНИЙ КИТАЙ И ИНДИЯ

12. ДРЕВНИЕ ТЮРКИ

Стандарт: 3.1.2.

Цель: 1. На основе источников собирает и представляет информацию о древнетюркских государствах.

Формы обучения: групповая, коллективная работа

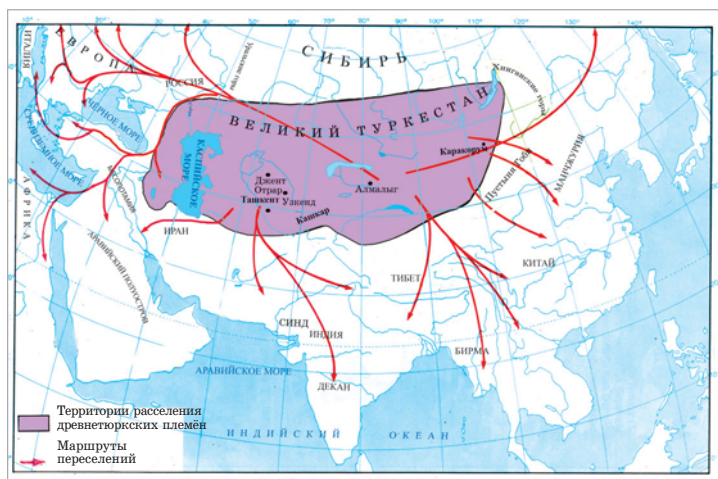
Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: Лит. 3.1.2.; И.-А. 3.1.2.; 3.1.3.

Ресурсы: учебник, карта, текст лекции, иллюстрации, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:



– Как, по-вашему, о жизни и истории каких народов может идти речь в этих образцах материальной культуры, найденных в Пазырыкском кургане?

Учащиеся высказывают свои версии. В качестве метода обучения учителем используется лекция. Учащимся дается информация по теме.

Исследовательский вопрос: Какие древнетюркские государства существовали в Центральной Азии?

Группами ведется работа по поиску ответа на вопрос.

I группа: – Определите направления переселений древних тюрков и занятия древнетюркских племен. (Покажите на карте)

II группа: – Отметьте на оси времени даты образования оазисных государств и покажите их места на карте.

Древний период																													
Века																								Века					
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)																								Наша эра (н.э.)					

III группа: – Опишите исторические условия образования древнетюркских государств.

IV группа: – Определите особенности древнетюркской культуры.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы. Ответы зачитываются.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Работа групп оценивается на основе критериев.

Группы	Своевременное выполнение заданий	Правильное использование источников	Презентация	Сотрудничество	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания о направлениях переселений древних тюрков, о занятиях населения, исторических условиях образования оазисных государств и их культуре и проводится презентация.

Творческое применение: Составьте текст о древних оазисных государствах – Бактрии, Хорезме, Маргиане и Согдиане.

Домашнее задание: Соберите дополнительные материалы об истории древнего Туркестана.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

1) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Собирает информацию, но не может проводить презентацию.	Собирает информацию, при проведении презентации пользуется помощью.	Собирает информацию, испытывает затруднения при её презентации.	Собирает информацию и свободно проводит презентацию.

13. СКИФСКИЕ ГОСУДАРСТВА

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.2.

Цель:

1. Различает периоды появления, развития и упадка Скифских государств;
2. Поясняет факторы образования и развития Скифских государств;
3. Собирает и представляет информацию об Скифских государствах.

Формы обучения: групповая, коллективная работа.

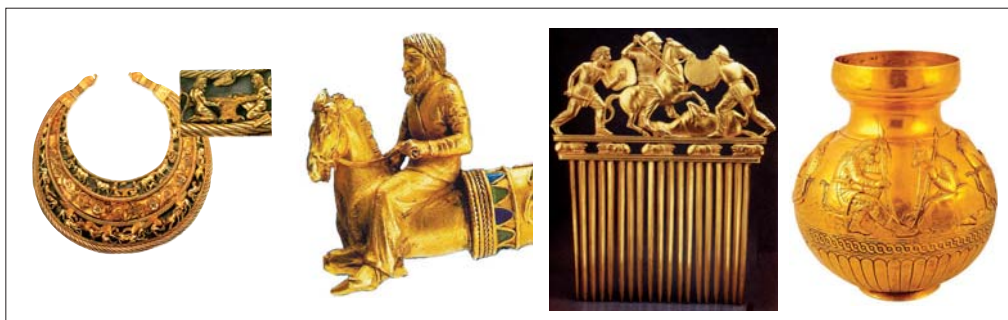
Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: И.-А. 3.1.2.; Лит. 3.1.2.

Ресурсы: учебник, карта, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:



– Что вы можете сказать об этих иллюстрациях? О чьей истории они сообщают информацию?

Исследовательский вопрос: Как можно увязать успехи отважных тюркских племён скифов, киммеров и саков с их образом жизни?

Для поиска ответа на вопрос учитель задаёт группам следующие вопросы и задания:

I группа: – Различите государства, созданные скифо-киммеро-сакскими племенами, особенности их развития.

II группа: – Соберите и представьте информацию о хозяйственной жизни скифо-киммеро-сакских племён.

III группа: – Соберите и представьте информацию об отношениях скифо-киммеро-сакских племён с соседними государствами.

IV группа: – Соберите и представьте информацию о скифской культуре.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют свои ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Сотрудничество	Всеобъемлемость и точность фактов	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащиеся приходят к выводу о том, что переселения скифов, расселение их на новых плодородных землях, смешение с местным населением ещё более обогатили их хозяйственную жизнь. Создание ими государств-царств между озерами Ван и Урмия и реками Дон и Дунай было связано с их воинственной, отважной натурой и усилением военной мощи. Скифы добивались успеха не только на поле брани. Они также являлись создателями богатейшей культуры.

Творческое применение: Составьте рассказ «Скифские воины на поле боя».

Домашнее задание:

– Отметьте на оси времени даты образования и падения Скифских царств.

Древний период																													
Века																								Века					
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)																								Наша эра (н.э.)					

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) различение периодов истории;
- 2) пояснение;
- 3) сбор и презентация информации.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Обладает общими знаниями о Скифских государствах, но не умеет различать периоды образования и упадка этих государств.	Комментирует образование Скифских государств, но различает периоды их упадка, пользуясь помощью.	Различает периоды образования и упадка Скифских государств.	На основе богатых фактов легко различает периоды образования и упадка Скифских государств.
Знает условия образования Скифских государств, но не умеет пояснять факторы их образования и развития.	Комментирует образование Скифских государств, но поясняет факторы их развития, пользуясь помощью.	Поясняет факторы образования и развития Скифских государств.	Собирает богатую информацию об образовании и развитии Скифских государств и легко может пояснить факторы их образования и развития.
Собирает информацию о Скифских государствах, но не может проводить презентацию.	Собирает информацию о Скифских государствах, но проводит презентацию, пользуясь помощью.	Собирает информацию о Скифских государствах, проводит презентацию о них.	Собирает богатую информацию, иллюстрации о Скифских государствах и проводит презентацию о них.

14. ВЕЛИКОЕ ГУННСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Стандарты: 3.1.1.; 3.1.2.

Цель:

1. Описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения Гуннского государства;
2. Собирает и представляет информацию о Гуннском государстве.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: И.-А. 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; Лит. 3.1.2.; Инф. 3.2.3.

Ресурсы: учебник, карта, рабочие листы, иллюстрации

Этапы урока:

Мотивация:



– Что вы можете сказать об этих иллюстрациях?

– Какому народу присущи такие условия быта?

Исследовательский вопрос: Каковы факторы образования Гуннского государства, его превращения в империю и распада?

Для проведения исследования, в поисках ответа на вопрос группам даются следующие задания.

I группа: – Опишите условия образования Гуннского государства и его отношения с соседями.

II группа: – Выясните причины сооружения китайцами оборонительной стены против гуннов, соберите и представьте информацию.

III группа: – Объясните причины распада Гуннской империи. Отметьте на оси времени периоды образования и распада великой Гуннской империи.

Древний период																													
В е к а																				В е к а									
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)																						Наша эра (н.э.)							

IV группа: – Соберите и представьте информацию о религиозных представлениях гуннов.

Учитель посредством короткой лекции обогащает знания учащихся.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют свои ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Работа групп оценивается на основе критериев.

Группы	Презентация	Сотрудничество	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Описываются занятия гуннских племён, создание ими государства и империи, мужество и бесстрашие гуннской армии, то, как отсутствие единства привело к распаду империи. Всё это усваивается учащимися.

Творческое применение: На основе картинки опишите образ жизни гуннов.



Домашнее задание: Соберите информацию о гуннско-китайских отношениях.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) описание;
- 2) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет информацию о Гуннском государстве, но не умеет описывать условия образования государства, его методы управления, социально-экономические отношения.	Описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения Гуннского государства, пользуясь помощью.	Описывает условия образования, методы правления Гуннского государства.	На основе обширной информации, карты и иллюстраций описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения Гуннского государства.
Собирает информацию о Гуннском государстве, но не умеет проводить презентацию.	Собирает информацию о Гуннском государстве, но проводит презентацию о нем, пользуясь помощью.	Собирает информацию о Гуннском государстве, проводит презентацию.	Собирает информацию из источников свободно проводит презентацию о Гуннском государстве.

15. ДРЕВНИЙ КИТАЙ

Стандарты: 3.1.1.; 4.1.1.; 5.1.3.

Цель:

1. Описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения древнего Китайского государства;
2. Определяет Цинь Ши-хуанди как историческую личность;
3. Собирает и представляет информацию о культуре Китая.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

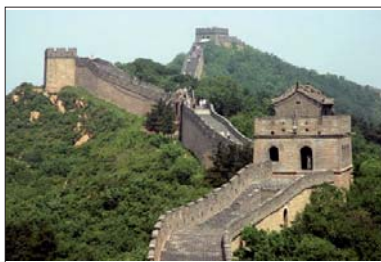
Методы обучения: мозговой штурм, аукцион

Интеграция: И.-А. 3.1.1.; 5.1.3.; Р.-я. 1.2.1.

Ресурсы: учебник, карта, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:



– Об истории и культуре какого государства дают информацию эти иллюстрации? Что вы можете сказать о них?

Исследовательский вопрос: – Каким образом Китай превратился в великую империю, в страну с развитой культурой на Востоке?

Для поиска ответа на исследовательский вопрос учитель обращается к группам со следующими заданиями:

I группа – Определите роль Цинь Ши-хуанди в истории Китайской государственности.

– Отметьте на оси времени периоды образования и падения империи Цинь.
II группа – Опишите отношения китайцев с гуннами.

Древний период																													
В е к а																								В е к а					
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)																								Наша эра (н.э.)					

III группа – Опишите народные восстания в Китае.

IV группа – Соберите и представьте информацию о вкладе Китая в сокровищницу мировой культуры.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания об образовании

Группы	Сотрудничество	Всеобъемлемость и точность фактов	Презентация	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

классового общества на территории Китая, превращении Китайского государства в империю, о народных движениях, взаимоотношениях Китая с гуннами, культуре Китая, сущности учения Конфуция.

Творческое применение: Проводится аукцион:

«Что мы вспоминаем, говоря о древнем Китае?» – учащиеся последовательно перечисляют особенности изученных по Китаю событий и предметов. Учитель ведёт счет: 1, 2, Побеждает тот, кто дал последнее предложение.

Домашнее задание: Составьте текст «Шелковый путь и Азербайджан».

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) описание;
- 2) определение;
- 3) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет представление о древнем Китайском государстве, но не умеет описывать условия образования, методы правления, социально-экономические отношения древнего Китайского государства.	Комментирует условия образования, методы правления Китайского государства, но описывает социально-экономические отношения, пользуясь помощью.	Описывает условия образования, методы правления и социально-экономические отношения Китайского государства.	Собирает богатую информацию и описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения Китайского государства.
Знает о том, что Цинь Ши-хуанди был правителем Китая, но не может определить его как историческую личность.	Определяет Цинь Ши-хуанди как историческую личность, пользуясь помощью.	Определяет Цинь Ши-хуанди как историческую личность.	Собирает обширную информацию о Цинь Ши-хуанди и легко определяет его как историческую личность.
Собирает информацию по культуре Китая, но не умеет проводить презентацию.	Собирает информацию о культуре Китая, но проводит презентацию, пользуясь помощью.	Собирает информацию о культуре Китая и проводит презентацию.	Собирает богатую информацию о китайской культуре и свободно проводит презентацию.

16. ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

Стандарты: 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.

Цель:

1. Описывает факторы образования и развития Индийского государства;
2. Определяет методы правления, социально-экономические отношения в Древней Индии;
3. Определяет роль Ашоки как исторической личности в истории Индии.

Формы обучения: коллективная, групповая работа

Методы обучения: мозговой штурм, диаграмма Венна, лекция

Интеграция: И.-А. 2.1.1.; 4.1.1.; Лит. 2.1.3.

Ресурсы: карта, раздаточный материал, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:

– Историю какого государства отражают эта карта и иллюстрации? Что вы знаете об этом государстве?

Учитель использует метод лекции.

Учащимся раздаются раздаточные материалы.



Исследовательский вопрос: – Какими своими особенностями развития выделялось Индийское государство, образовавшееся на юге Азиатского материка?

Группам раздаются рабочие листы с заданиями:

I группа: – Определите роль Ашоки в образовании единого государства в Индии.

II группа: – Поясните разделение людей в Индии на касты и его влияние на социальную жизнь.

III группа: – Поясните особенности развития индийской архитектуры.

IV группа: – Определите, какой вклад внесла Индия в мировую культуру.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Задание полностью выполнено	Сотрудничество	Всеобъемлемость и точность фактов	Презентация	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания о природно-географических условиях Индии, влиянии рек Инд и Ганг, полезных ископаемых страны на хозяйственную жизнь людей, развитие культуры, о делении людей на касты, образовании единого государства, неудачном походе Александра Македонского, новых успехах в культуре, религиозном учении и др.

Творческое применение: Составьте таблицу под названием «Жемчужины, подаренные Индией сокровищнице мировой культуры».

Домашнее задание: Соберите информацию и составьте текст об Ашоке.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) пояснение;
- 2) описание;
- 3) определение.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет представление о Древней Индии, но не может пояснить факторы образования и развития государства.	Поясняет факторы образования и развития государства в Древней Индии, пользуясь помощью.	Поясняет факторы образования и развития государства в Древней Индии.	На основе богатой информации, карты поясняет факторы образования и развития государства в Древней Индии.
Знает о том, что население Древней Индии делилось на касты, но не может описать методы правления, социально-экономические отношения государства.	Описывает методы правления, социально-экономические отношения в Древней Индии, пользуясь помощью.	Описывает методы правления, социально-экономические отношения в Древней Индии.	На основе многочисленных фактов описывает методы правления, социально-экономические отношения в Древней Индии.
Знает, что Ашока правил Индийским государством, но не может определить его как историческую личность.	Может определить Ашоку как историческую личность, пользуясь помощью.	Может определить Ашоку как историческую личность.	На основе источников определяет роль Ашоки как исторической личности в истории Индии.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

17. САМОЕ ДРЕВНЕЕ ГОСУДАРСТВО В ЕВРОПЕ. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА

Стандарты: 3.1.1.; 4.1.1.

Цель:

1. Описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения, греческих городов-государств.
2. Определяет роль Солона в истории Греции.

Формы обучения: коллективная, групповая работа

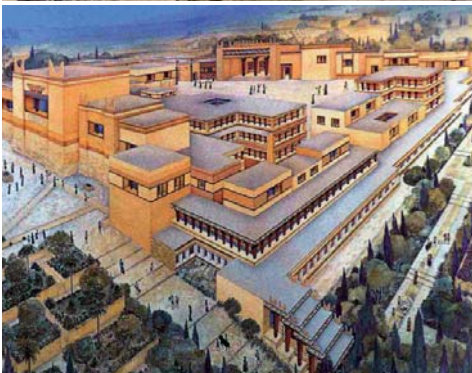
Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: И.-А. 3.1.1.; 4.1.1.; П.-м. 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.;
Р-я. 2.2.3.

Ресурсы: карта, учебник, иллюстрации, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:



– Как по-вашему, к какому государству, к какой культуре относятся эти картинки?

– Что вам известно об этом?

Учитель использует метод лекции. Целью выбора данного метода обучения является расширение, обогащение знаний учащихся.

Исследовательский вопрос: Когда и каким образом образовались в Греции ранняя цивилизация и города-государства?

Для поиска ответа на вопрос работа в группах ведется на основе следующих заданий:

I группа: – Оцените критскую и микенскую культуры. Опишите их роль в истории Греции. Отметьте на оси времени период их существования.

Древний период																													
Века												Века																	
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)												Наша эра (н.э.)																	

II группа: – Определите место Солона в истории Греции.

III группа: – Опишите методы правления и социально-экономические отношения в греческих городах-государствах.

IV группа: – Опишите условия образования, методы правления города-государства Спарты.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы. Ответы зачитываются.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Презентация	Сотрудничество	Всеобъемлемость и точность фактов	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания о древней критской, микенской культуре, образовании городов-государств, методах правления в Греции, борьбе между аристократией и демосом, захвате дорийцами Лаконики и Мессении, образовании Спартанского государства.

Творческое применение: Составьте текст под названием «Жизнь афинского демоса».

Домашнее задание: Заполните таблицу:

Важнейшие события в истории Греции											
Какие племена населяли	На каком материке расположена	Самые древние культуры	Греческие	города-государства	Название богатых	Название бедных	Методы правления	Решал все вопросы в Афинах (VII век)	Название военачальника	Области, захваченные дорийцами в Южной Греции	Примирил демос с аристократами

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) описание;
- 2) определение.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает греческие города-государства.	Комментирует условия образования греческих городов-государств, но описывает методы правления, пользуясь помощью.	Описывает условия образования, методы правления греческих городов-государств.	На основе многочисленных фактов описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения греческих городов-государств.
Собирает информацию о Солоне как исторической личности.	Определяет роль Солона как исторической личности в истории Греции, пользуясь помощью.	В основном определяет роль Солона как исторической личности в истории Греции.	На основе собранной богатой информации определяет роль Солона как исторической личности в истории Греции.

18. ГРЕКИ ПРОТИВ ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ. АФИНСКАЯ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ

Стандарты: 1.1.3.; 3.1.1.; 4.1.2.

Цель:

1. Определяет хронологические рамки важных событий, происходивших в Греции;
2. Описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения государства;
3. На основе источников собирает и представляет информацию об исторических личностях.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: И.-А. 3.1.1.; 4.1.2.

Ресурсы: карта, учебник, иллюстрации, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:

Учитель, обращаясь к классу, спрашивает: «Что вы знаете о спортивном соревновании под названием «Марафонский бег»?»



Выслушиваются версии учащихся. В конце класс приходит к заключению, что марафонский бег – это соревнование по бегу на дальнее расстояние.

Учитель обращается к классу: – Сегодня мы в ходе изучения темы также получим информацию об истории этого соревнования, о его возникновении. Потому что марафонский бег возник в связи с одним историческим событием.

Исследовательский вопрос: – Каким образом Греция превратилась в V веке до н.э. в господствующее государство в бассейне Средиземного моря?

Для поиска ответа на вопрос группам раздаются рабочие листы со следующими заданиями:

I группа: – Опишите греческие колонии, созданные на побережьях Средиземного и Черного морей.

II группа: – Опишите марафонскую битву. Определите результаты захвата Фермопильского прохода. (Работа по карте)

III группа: – Определите роль итогов Саламинском битвы и битвы при Платеях в жизни греческих городов-государств.

Отметьте на оси времени период греко-ахеменидских войн.

Древний период																													
Века																				Века									
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)																				Наша эра (н.э.)									

IV группа: – Управление в Греции в V веке до н.э.. Опишите.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Презентация	Сотрудничество	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания о том, что греки, поселившись на новых землях, основали свои колонии на обширной территории от Черного моря до Испании. Произошли греко-персидские войны. В этих войнах любовь к родине, чувство патриотизма, преимущества греческого флота обусловили победу греков.

В V веке до н.э. был создан Греческий военно-морской союз, усилилась мощь Афин.

Творческое применение: – Составьте текст о Перикле.

Домашнее задание: На основе материалов Интернета и других источников соберите информацию о греко-ахеменидских войнах.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) определение;
- 2) описание;
- 3) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает о происшедших в Греции событиях, но не умеет определять хронологические рамки событий.	Определяет хронологические рамки происшедших в Греции событий, пользуясь помощью.	С трудом определяет хронологические рамки событий, происшедших в Греции.	Легко определяет хронологические рамки событий, происшедших в Греции.
Знает условия образования города-государства Афины, но не умеет описывать методы правления, социально-экономические отношения государства.	Комментирует условия образования, методы правления города-государства Афины, но описывает социально-экономические отношения, пользуясь помощью.	Описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения города-государства Афины.	На основе фактов описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения города-государства Афины.
Собирает информацию о Перикле, но не умеет проводить презентацию.	Собирает информацию о Перикле, но проводит презентацию, пользуясь помощью.	Собирает информацию о Перикле и в основном проводит презентацию о нем.	Собирает богатую информацию о Перикле и свободно проводит презентацию о нем.

19. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Стандарт: 5.1.3.

Цель:

1. Собирает и представляет информацию о древнегреческой культуре.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

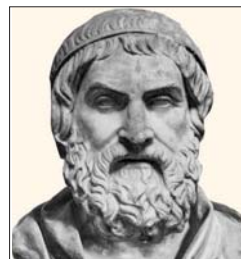
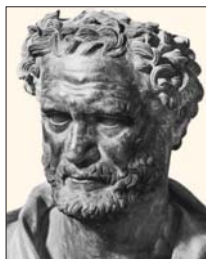
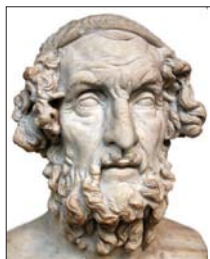
Методы обучения: мозговой штурм, обсуждение

Интеграция: И.-А. 5.1.3.; Лит. 3.1.2.

Ресурсы: ИКТ, учебник, карта, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:



Театр, сцена, декорация, оркестр, комедия, трагедия, акрополь, агора, дорический, ионический, ботаника, физика, Олимпийские игры

– Что вы можете сказать об этих иллюстрациях и представленных словах? Выслушиваются версии учащихся. Они приходят к заключению о связи этих слов и иллюстраций с древнегреческой культурой.

Исследовательский вопрос: Какой вклад внесла греческая культура в сокровищницу мировой культуры?

В группах ведется работа. В рабочих листах содержатся следующие задания:

I группа: – Соберите информацию и проведите презентацию на тему «Религия в Греции».

II группа: – Выясните и проведите презентацию на тему «Греция считается родиной театра».

III группа: – Соберите информацию и проведите презентацию о греческой архитектуре, скульптуре и живописи.

IV группа: – Соберите информацию и проведите презентацию об Олимпийских соревнованиях.

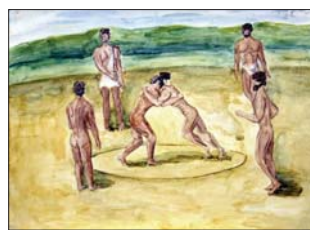
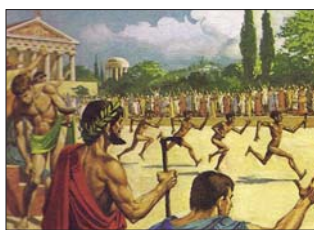
Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Сотрудничество	Всеобъемлемость и точность фактов	Презентация	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащиеся собирают и представляют информацию о больших успехах, достигнутых в V веке до н.э. в развитии городской культуры Греции – школ, науки, искусства, архитектуры, о заимствовании этой культуры и цивилизации другими странами, развитии письма, театра, архитектуры, проведении Олимпийских игр.

Творческое применение: «Олимпийские игры». Составьте рассказ по картинкам.



Домашнее задание:

Решите хронологические задачи.

1. Вычислите время, прошедшее между созданием и письменным вариантом поэм «Илиада» и «Одиссея».
2. Опишите среду появления первых греческих спектаклей.
3. Вычислите, сколько лет будет сегодня исторической науке в Греции.
4. Вычислите, сколько лет прошло со дня проведения первых Олимпийских игр.
5. Отметьте на оси времени дату проведения Олимпийских игр в истории Греции.

Древний период																													
Века																								Века					
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)																								Наша эра (н.э.)					

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

1) презентация.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Собирает информацию о древнегреческой культуре, но не может проводить презентацию.	Собирает информацию о древнегреческой культуре, но проводит презентацию, пользуясь помощью.	Собирает информацию о древнегреческой культуре и проводит презентацию.	Собирает богатую информацию, многочисленные иллюстрации о древнегреческой культуре и легко проводит презентацию.

20. УПАДОК ГРЕЧЕСКИХ ГОРОДОВ-ГОСУДАРСТВ. УСИЛЕНИЕ МАКЕДОНСКОГО ГОСУДАРСТВА

Стаедарты: 1.1.2.; 4.1.1.; 5.1.2.

- Цель:** 1. Различает периоды образования, развития и упадка греческих городов-государств;
2. Определяет роль исторической личности – Александра Македонского в истории;
3. Выражает своё отношение к влиянию греческой культуры на развитие культуры восточных стран.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

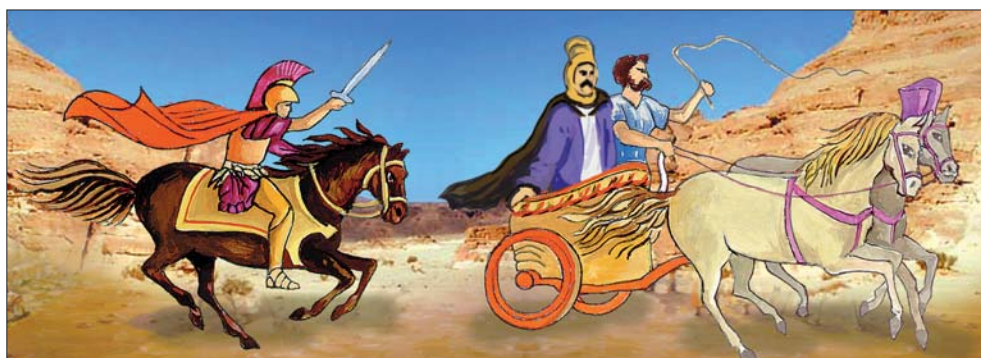
Методы обучения: мозговой штурм, лекция, словесная ассоциация

Интеграция: И.-А. 3.1.1.

Ресурсы: карта, учебник, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:



331 г.
до н.э.

330 г.
до н.э.

323 г.
до н.э.

– Вспомните из уроков истории Азербайджана события, происходившие в эти даты. Что выражают этот рисунок и даты? – Выслушиваются ответы учащихся. Они приходят к выводу, что изображение на рисунке и исторические события связаны с Александром Македонским.

Исследовательский вопрос: Как была образована империя Александра Македонского?

Для проведения исследования учащиеся делятся на группы. Им даются задания:

I группа: Прокомментируйте, каким образом греческие города-государства пришли в упадок и попали под власть Македонии.

II группа: – Расскажите о Восточном походе Александра Македонского.

III группа: – Определите, какие государства были захвачены армией Александра.

IV группа: – Опишите город Александрию.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. По окончании обсуждений учитель может предложить учащимся следующие вопросы и задания:

1. Покажите на карте империи Ахеменидов и Александра Македонского.
2. Охарактеризуйте Александра Македонского как историческую личность.
3. Что вы можете сказать о культуре и межкультурных связях на территории империи Александра Македонского?

Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Сотрудничество	Презентация	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания о том, что соперничество и войны, происходившие между греческими городами-государствами, которые в своё время, объединившись, одерживали победу над Ахеменидами, в дальнейшем привели к ослаблению этих государств и завоеванию их со стороны Македонии. Позже в состав этой империи были включены и другие земли – Финикия, Египет, Месопотамия, земли Ахеменидов и все территории до самой Индии.

На страны, присоединенные к империи Александра, греческая культура оказала положительное влияние.

Творческое применение: Составьте текст, пользуясь словами *Александр Македонский, битвы при Гранике, Иссе, Гавгамельская битва, Фаросский маяк, мусей, пергамент.*

Домашнее задание: Заполните таблицу, отражающую причины образования и падения империй Ахеменидов и Александра Македонского.

Империи	Образовались	Пали

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) различение;
- 2) определение;
- 3) выражение отношения.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает о греческих городах-государствах, не умеет различать периоды их образования и упадка.	Комментирует условия развития греческих городов-государств, но с трудом различает периоды упадка.	Различает периоды развития и упадка греческих городов-государств.	На основе многочисленных фактов легко различает периоды развития и упадка греческих городов-государств.
Имеет сведения об Александре Македонском как исторической личности, но не может определить его роль в истории.	Собирает и комментирует информацию об Александре Македонском, но определяет его роль в истории, пользуясь помощью.	На основе сведений об Александре Македонском определяет его роль в истории.	На основе богатой информации об Александре Македонском и карты легко определяет его роль в истории.
Имеет сведения о греческой культуре, но не может выразить свое отношение к её влиянию на культуру восточных стран.	Выражает своё отношение к влиянию греческой культуры на восточные страны, пользуясь помощью.	Выражает свое отношение к влиянию греческой культуры на культуру восточных стран.	Отмечая на основе фактов положительное влияние греческой культуры на развитие культуры восточных стран, свободно выражает к этому своё отношение.

ДРЕВНИЙ РИМ

21. ОБРАЗОВАНИЕ ДРЕВНЕРИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (1-ый УРОК)

Стандарты: 2.1.1.; 3.1.1.

Цель:

1. Поясняет факторы образования и развития Римского государства;
2. Описывает методы правления, социально-экономические отношения Римского государства.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

Методы обучения: мозговой штурм, лекция

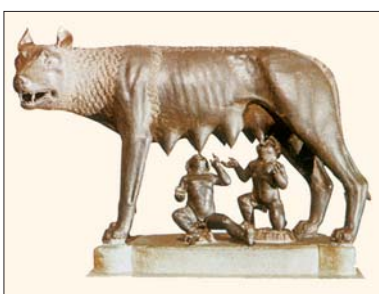
Интеграция: И.-А. 3.1.1.

Ресурсы: ИКТ, карта, учебник, рабочие листы

Этапы урока:

Мотивация:

– О чём сообщают вам представленные карта и иллюстрации? Об истории какого государства даётся в них информация? Что вы можете сказать о них?



Исследовательский вопрос: Каким образом Римское государство превратилось в империю?

Для поиска ответа на вопрос учащиеся делятся на группы.

Проведение исследования: Учитель, пользуясь методом лекции, обогащает знания учащихся. Учащимся раздаются материалы для исследования.

I группа: – Опишите образование Римского государства.

II группа: – Управление в царский период истории Рима. Опишите.

III группа: – Опишите, как управлялось государство в республиканский период истории Рима.

IV группа: – Поясните пунические войны и их последствия.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. На этом этапе учитель, с целью закрепления новых знаний, может дать коллективу следующие задания.

1. Отметьте на оси времени царский, республиканский периоды и период превращения Древнего Рима в империю.

Древний период																													
Века																					Века								
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)																					Наша эра (н.э.)								

2. Опишите Италию по карте.

3. Кто были патриции и плебеи и чем завершилась борьба между ними? Поясните.

4. Покажите на карте завоеванные Римом территории – Карфаген, Сардинию, Корсику, Сирию, Македонию и Грецию.

5. Поясните слова: патриций, сенат, вето, легион.

Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Презентация	Сотрудничество	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I					
II					
III					
IV					

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания о географическом положении, факторах образования, периодах царского, республиканского строя, завоевательных войнах Римского государства, особенностях, присущих Римской империи.

Творческое применение: – Составьте небольшой текст под названием «Завоевательные войны Рима».

Домашнее задание: Соберите информацию о «Триумфе».

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) пояснение;
- 2) описание.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет сведения о Римском государстве, но не может пояснить факторы его развития.	Комментирует условия образования Римского государства, но поясняет факторы его развития, пользуясь помощью.	В основном поясняет факторы образования и развития Римского государства.	На основе богатой информации и карты поясняет факторы образования и развития Римского государства.
Знает о методах правления Римского государства, не умеет описывать социально-экономические отношения.	Описывает методы правления, социально-экономические отношения Римского государства, пользуясь помощью.	Описывает методы правления, социально-экономические отношения Римского государства.	На основе богатой информации описывает методы правления, социально-экономические отношения Римского государства.

21. ОБРАЗОВАНИЕ ДРЕВНЕРИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (2-ой УРОК)

Стандарты: 2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

Цель:

1. Определяет роль исторических личностей (братья Тиберий Гракх, Гай Гракх, Спартак) в истории Рима;
2. На основе источников собирает информацию и проводит презентацию о народных трибунах – братьях Гракх и предводителя восстания рабов в Риме – Спартаке;
3. На основе карты, отражающей природно-географические условия, описывает историческое пространство, где происходило восстание Спартака.

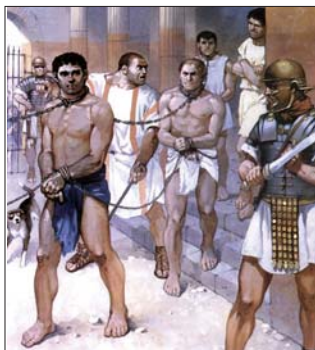
Формы обучения: коллективная и групповая работа

Методы обучения : мозговой штурм, лекция, обсуждение

Интеграция: И.-А. 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.

Ресурсы: ИКТ, карта, учебник, рабочие листы

Этапы урока:



Мотивация:

- Внимательно просмотрите эти иллюстрации.
- Кто они? Что вы знаете о них?
- Какие события отражены на втором рисунке?

Учащиеся выслушивают небольшую лекцию учителя. Учащимся раздаются материалы для исследования.

Исследовательский вопрос: Каково было социально-экономическое положение населения в Риме?

Для поиска ответа на вопрос учащиеся делятся на группы. Группы приступают к исследовательской работе на основе следующих заданий:

I группа: – Определите положение рабов в Риме.

II группа: – Определите роль братьев Тиберия Гракх и Гая Гракх в издании в Риме земельных законов.

III группа: – Определите причины и следствие восстания рабов в Риме.

IV группа: – Подготовьте презентацию о Спартаке.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют свои ответы. Ответы зачитываются.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Презентация	Сотрудничество	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий
I				
II				
III				
IV				

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания о положении населения, рабов, крестьян в Риме, о земельных законах, восстании рабов под предводительством Спартака и причинах его поражения.

Творческое применение: Составьте текст, пользуясь словами *триумф, гладиатор, арена, трибуна*.

Домашнее задание: Опишите по карте восстание Спартака, пройденные им маршруты (на основе источников).

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

1) определение; 2) презентация; 3) описание.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает братьев Гракх, Спартака, сыгравших важную роль в истории Рима, но не может определить их историческую роль.	Определяет роль братьев Гракх и Спартака в истории Рима, пользуясь помощью.	Определяет роль братьев Гракх и Спартака в истории Рима.	На основе богатых фактов легко определяет роль Тиберия Гракх, Гая Гракх и Спартака в истории Рима.
На основе источников собирает информацию о народных трибунах – братьях Гракх и Спартаке, но не может проводить презентацию о них.	Собирает информацию о Спартаке и проводит презентацию.	Собирает информацию о народных трибунах – братьях Гракх и Спартаке, проводит презентацию о них.	На основе многочисленных источников собирает информацию о народных трибунах братьях Гракх и Спартаке и свободно проводит презентацию о них.
Знает о том, что восстание Спартака происходило на полуострове Италия, но не может в точности описать место.	Описывает по карте историческое пространство, где происходило восстание Спартака, пользуясь помощью.	Описывает по карте историческое пространство, где происходило восстание Спартака.	Комментируя исторические события, связанные с восстанием Спартака, описывает эти места по карте.

22. КОНЕЦ РЕСПУБЛИКИ. ОБРАЗОВАНИЕ И ПАДЕНИЕ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Стандарты: 1.1.2.; 4.1.1.

Цель:

1. Различает периоды образования, развития и упадка Римского государства;
2. Определяет роль исторических личностей (Ю.Цезарь, О.Август, Константин) в истории Рима.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

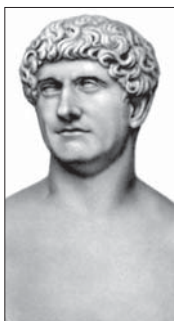
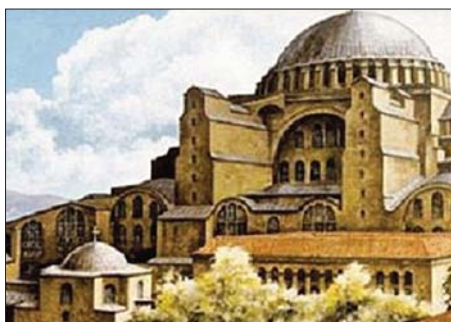
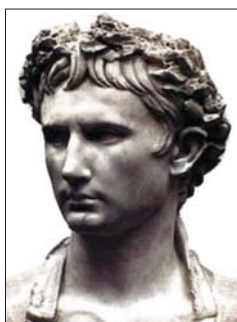
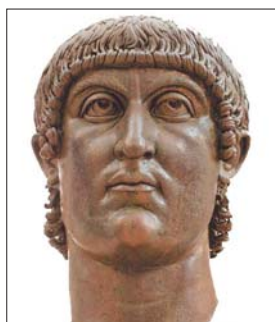
Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: И.-А. 2.1.1.; 4.1.1.

Ресурсы: ИКТ, карта, учебник, рабочие листы, материалы для исследования

Этапы урока:

Мотивация: – Об истории какого государства дают информацию эти иллюстрации? Что вы знаете о них?



Учитель пользуется методом лекции (цель лекции – обогащение знаний учащихся).

Для проведения исследования учащимся раздаются материалы.

Исследовательский вопрос: Как образовалась и распалась Римская империя?

Для ответа на вопрос группам раздаются рабочие листы со следующими заданиями:

I группа: – Различите периоды расцвета и упадка Римского государства.

II группа: – Определите роль Юлия Цезаря в римской истории.

III группа: – Различите периоды образования и расцвета Римской империи.

Отметьте на оси времени даты основания города Рима, становления Константинополя столицей, распада империи и падения Западной Римской империи.

Древний период																													
Века															Века														
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)															Наша эра (н.э.)														

IV группа: – Определите роль Октавиана Августа и Константина в распаде Римской империи.

Обмен информацией: В течение установленного времени учащиеся готовят и представляют ответы. Ответы зачитываются.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Сотрудничество	Всеобъемлемость и точность фактов	Презентация	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I						
II						
III						
IV						

Обобщение и заключение: Учащимися усваиваются знания о захвате Цезарем власти в Риме, гражданской войне в Риме, распрях между Антонием и Октавианом, победе Октавиана, расширении территории империи в период власти Марка Траяна, распаде Римского государства, превратившегося в империю, развитии в стране рабовладельческого хозяйства, нападениях на Рим готов, гуннов и вандалов, падении Западной Римской империи.

Творческое применение: Подготовьте текст об азербайджано-римских отношениях.

Домашнее задание: Пользуясь материалами Интернета и других источников, оцените роль одной из исторических личностей (Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин) в истории Рима.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

- 1) различение;
- 2) определение.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Дает сведения о периодах образования, развития и упадка Римского государства.	С трудом различает периоды образования, развития и упадка Римского государства.	Различает периоды образования, развития и упадка Римского государства.	Легко различает периоды образования, развития и упадка Римского государства, проводя сравнение с Грецией.
Имеет сведения о Ю.Цезаре, О.Августе, Константине, но не может определить их как исторических личностей.	С трудом определяет роль Ю.Цезаря, О.Августа, Константина в римской истории.	Определяет роль Ю.Цезаря О.Августа, Константина в римской истории.	Определяет роль Ю.Цезаря, О.Августа, Константина в римской истории, сравнивая их деятельность.

23. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА

Стандарты: 5.1.3.

Цель: 1. Собирает и представляет информацию о культуре Рима.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

Методы обучения: мозговой штурм, лекция

Интеграция: И.-А. 5.1.3.

Ресурсы: ИКТ, карта, рабочие листы, материалы для исследования

Этапы урока:

Мотивация:

– О культуре какого народа дают информацию представленные иллюстрации? Что вам известно об этом?



Используется метод лекции. Учитель читает лекцию. Учащимся раздаются материалы по исследованию культуры Рима.

Исследовательский вопрос:

– Какой вклад внёс Рим в сокровищницу мировой культуры?

Для поиска ответа на вопрос учащиеся делятся на группы. Им раздаются рабочие листы со следующими заданиями:

I группа: – Соберите и представьте информацию об истории образования города Рима.

II группа: – Соберите и представьте информацию о римской архитектуре.

III группа: – Соберите и представьте информацию об особенностях развития литературы и науки в Риме.

IV группа: – Соберите и представьте информацию о христианстве и его распространении в Риме.

Обмен информацией: В течение установленного времени группы готовят и представляют свои ответы. Ответы зачитываются.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. На этом этапе учитель, с целью закрепления новых знаний, может задать учащимся следующие вопросы:

1. Что такое термы? В каких странах сегодня используются термы?
2. Какая связь существует между римской и греческой культурой?
3. Что вы можете сказать о созданном римлянами латинском алфавите?
4. Что вы можете сказать о календаре, используемом во времена правления Цезаря?
5. Можете ли вы отметить на оси времени даты основания города Рима и разрешения Константином открытого исповедания христианства?

Древний период																													
Века																				Века									
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6
До нашей эры (до н.э.)																							Наша эра (н.э.)						

Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Презентация	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Итог
I				
II				
III				
IV				

Обобщение и заключение:

Учащимися усваиваются знания о развитии в Риме в VIII веке до н.э. культуры градостроительства, архитектуры, скульптуры, изобразительного искусства, принятия христианской веры, особенностях развития древнейшей цивилизации.

Творческое применение: Подготовьте текст на тему христианства в Риме.

Домашнее задание: Пользуясь материалами Интернета и других источников, соберите информацию и подготовьте презентацию о римской культуре.

Рефлексия и оценивание:

Критерии оценивания:

1) презентация.

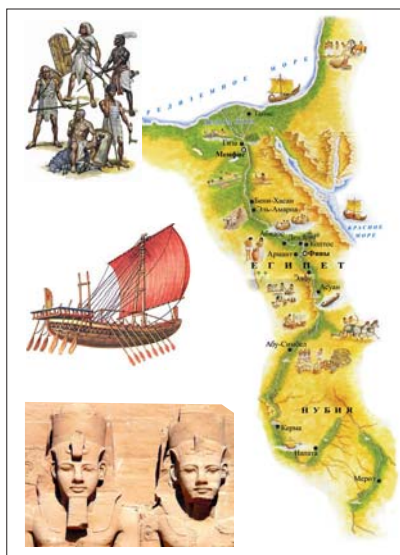
I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Собирает информацию о культуре Рима, но не может проводить презентацию.	Собирает информацию о культуре Рима, испытывает затруднения при проведении презентации.	Собирает информацию о культуре Рима и проводит презентацию.	Собирает богатую информацию, иллюстрации по культуре Рима и свободно проводит презентацию путём сравнения её с греческой культурой.

ОБРАЗЦЫ УРОКОВ*

ТЕМА: *ДРЕВНЕЕ ЕГИПЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО*

Стандарты:

- 1) 1.1.1. – Использует летосчисление в истории;
- 2) 1.1.2. – Различает периоды образования, развития и упадка рабовладельческих государств;
- 3) 1.1.3 – Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, происходивших в Древнем Египте;
- 4) 2.1.1. – Поясняет факторы образования и развития древнего Египетского государства;
- 5) 2.1.2. – На основе карты, отражающей природно-географические условия, описывает историческое место происходивших событий – Египет;
- 6) 3.1.1. – Описывает условия образования, методы правления, социально-экономические отношения Египетского государства;
- 7) 3.1.2. – На основе источников собирает и представляет информацию о древнем Египетском государстве;
- 8) 4.1.1. – Определяет исторических личностей (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II);
- 9) 4.1.2. – На основе источников собирает и представляет информацию об исторических личностях древнего времени – Тутмосе I, Тутмосе III, Рамзесе II.



Формы обучения: работа в группах, индивидуальная работа

Методы обучения: лекция, мозговой штурм

Интеграция: И.-А. 2.1.2.; 3.1.1.

Ресурсы: ИКТ, учебник, карта, маркер

Мотивация: Учитель обращается к классу:

– Что вы можете сказать о карте и иллюстрациях на ней? С историей какого государства они связаны?

– Что вы знаете о них?

Выслушиваются версии учащихся.

* Представленные автором данные образцы уроков носят рекомендательный характер. Учитель может составить свои образцы уроков в соответствии с собственной стратегией и в разных формах (учителя могут выбрать любые стандарты по желанию).

Учитель использует метод лекции для обогащения знаний учащихся. Учащимся раздаются материалы для исследования.

Исследовательский вопрос: Каковы факторы образования и развития Египетского государства?

Для поиска ответа на вопрос в группах ведется исследовательская работа. Им раздаются рабочие листы с вопросами и заданиями.

I группа: – Прокомментируйте, какие возможности давали Египту его географическое положение и долина Нила.

II группа: – Поясните роль номов в образовании Египетского государства.

III группа: – Управление в Египетском государстве. Поясните.

IV группа: – Выясните особенности развития отраслей хозяйства в Египте.

Обмен информацией: В течение установленного времени группы готовят и представляют ответы. Ответы зачитываются.

Обсуждение информации: Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, по ним вносятся дополнения. Группы оцениваются на основе критериев.

Группы	Культура взаимного слушания	Сотрудничество	Всеобъемлемость и точность фактов	Правильное использование источников	Своевременное выполнение заданий	Презентация	Итог
I							
II							
III							
IV							

Обобщающее заключение: Учащимся при помощи учителя усваиваются знания о географическом положении, населении Древнего Египта, условиях образования государства, методах правления, походах фараонов, отношениях с соседними государствами. Учащиеся приходят к выводу, что Египет был самым развитым на Востоке и ранним рабовладельческим государством.

Творческое применение:

1. Опишите (словами или рисунком) египетскую армию.
2. Пользуясь заданными словами, составьте рассказ.

Население в Египте – фараоны, свободные люди, малые, «живые трупы», Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II.

Домашнее задание: Соберите информацию о Древнем Египетском государстве, дайте оценку одной из личностей, сыгравших важную роль в истории Египта.

Рефлексия и оценивание: Критерии индивидуального оценивания учащихся.

№	Критерии индивидуального оценивания учащихся	I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
1.	Использование летосчисления в истории				
2.	Различение периодов образования, развития и упадка рабовладельческих государств				
3.	Определение хронологических рамок важных событий, процессов и явлений, происходивших в различных странах (в Древнем Египте)				
4.	Пояснение факторов образования и развития древнейших государств				
5.	Описание на основе карты, отражающей природно-географические условия, исторического места происходивших событий				
6.	Описание условий образования, методов правления, социально-экономических отношений древних государств (Египта)				
7.	Сбор и представление на основе источников информации о древних государствах (Египте)				
8.	Определение исторических личностей (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II)				
9.	Сбор и представление на основе источников информации об исторических личностях древности				

Примечание: Дорогие учителя, представленные в данных образцах уроков многочисленные стандарты – это реализуемые стандарты, вы можете применить любой из них по своему желанию.

ТЕМА: *ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ*

Стандарты: 3.1.1.; 4.1.1.; 5.1.1.

Цель: 1. Описывает образование, систему управления, социально-экономические отношения Индийского государства;

2. Определяет исторических личностей, сыгравших важную роль в истории Индии;

3. Оценивает вклад, внесенный Индией в сокровищницу мировой культуры.

Формы обучения: коллективная и групповая работа

Методы обучения: мозговой штурм, диаграмма Венна, ковер идей, ЗХЗУ

Интеграция: И.-А. 2.1.1.; 4.1.1.; Лит. 2.1.3.

Ресурсы: карта, раздаточный материал, рабочие листы, учебник, клей, ножницы, цветная бумага, маркер

Ход урока:

Мотивация – 4 мин.

Проведение исследования – 10 мин.

Обмен информацией – 10 мин.

Обсуждение и организация информации – 5 мин.

Заключение и обобщение – 5 мин.

Творческое применение – 5 мин.

Оценивание – 6 мин.

Интеграция: литература, география

Мотивация, постановка проблемы: Учитель, пользуясь методом мозгового штурма, обращается к учащимся со следующими вопросами: – Каковы особенности костюмов на рисунках? – Каковы общие черты в этих костюмах? – Историю каких народов отражают эти костюмы?



После получения ответов на заданные вопросы классу задаётся исследовательский вопрос.

Исследовательский вопрос: – Какими своеобразными чертами выделяется Древняя Индия?

Проведение исследования: Пользуясь различной цветной бумагой, учитель делит класс на группы. На доске вывешивается таблица ЗХЗУ.

Знаю	Хочу знать	Узнал

Для выяснения уровня знаний учащихся о Древней Индии, им задаются следующие вопросы:

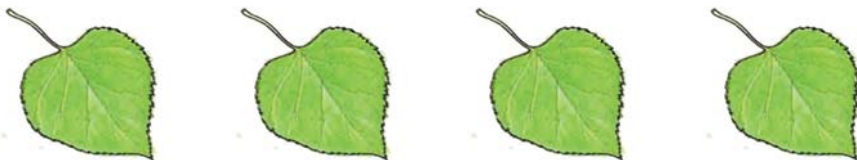
1. Что мы знаем о природе, населении и культуре Древней Индии?
2. Что мы хотим знать о Древней Индии?
3. Что мы узнали нового о Древней Индии?

Для решения поставленной проблемы учитель раздает 4 группам дополнительные материалы и одинаковые рабочие листы.

1

Существующая проблема

Докажите, что кастовая система противоречила правам человека.



3 мин.

Для продвижения в решении проблемы учитель раздает 4 группам новые цветные листочки.

2

На пути к решению проблемы

Каким образом кастовая система препятствовала развитию Древней Индии?



3 мин.

На 3-ем этапе учитель, для получения предложений учащихся, раздает им новые цветные листочки и в конце, выбрав листочки с самыми интересными идеями, создаёт ковер из них:

3

Предложения

Что бы вы предложили в противовес кастовой системе?



3 мин.

4

Существующая проблема

Могло ли учение буддизма повлиять на кастовую систему?



3 мин.

Обмен информацией: Группы представляют свои работы, рабочие листы вывешиваются на доске, проводится презентация.

Обсуждение и организация информации: После исследования учитель обобщает ответы и обращается к классу со следующими вопросами:

– Как походы арийских племен повлияли на экономическое положение Древней Индии?

– Какие изменения произошли в связи с образованием в Древней Индии единого государства?

– Какой вклад в мировую науку внесли древние индийцы?

– Какие изменения произошли в истории Древней Индии в период правления царя Ашоки?

Выводы и обобщение: Учитель вновь обращает внимание учащихся на исследовательский вопрос и обобщает итоги обсуждения. Он отмечает значение древних традиций государственности, присущих Индии, похода Александра Македонского в Индию, мероприятий, проведенных Ашокой в годы его правления, культурно-экономических связей Индии с Азербайджаном и другими странами Востока.

Творческое применение. Представьте кастовую систему в другой форме (схематической).

Группы	Своевременное выполнение заданий	Сотрудничество	Правильное использование источников	Презентация	Общий вывод
Каста					
Брахма					
Веды					
Гаутама					

Домашнее задание: Подготовьте презентацию под названием «Путешествие в Древнюю Индию».

Примечание: При творческом применении это задание может быть выполнено в различной форме (эссе, стихи, подготовка артефактов и т.д.).

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет представление о Древней Индии, но не может пояснить факторы образования и развития государства.	Поясняет факторы образования и развития государства в Древней Индии, пользуясь помощью.	Поясняет факторы образования и развития государства в Древней Индии.	На основе богатой информации, карты поясняет факторы образования и развития государства в Древней Индии.
Знает о делении населения Древней Индии на касты, но не может описать методы правления, социально-экономические отношения.	Описывает методы правления, социально-экономические отношения в Древней Индии, пользуясь помощью.	Описывает методы правления, социально-экономические отношения в Древней Индии.	На основе многочисленных фактов описывает методы правления, социально-экономические отношения в Древней Индии.
Знает об управлении Ашокой Индийским государством, но не может определить его как историческую личность.	Может определить Ашоку как историческую личность, пользуясь помощью.	Может определить Ашоку как историческую личность.	На основе источников определяет роль Ашоки как исторической личности в истории Индии.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

«Эпос о Гильгамеше». Гильгамеш (Гылгамыш, Билгамес) после сооружения крепостной стены города Урук вел себя своевольно, угнетал городское население. Жители Урука обратились к богам. Голос жалобы дошел до бога Ану. Он отправил на землю богиню мать Аруру и сказал ей: «Ты создала его, а теперь создай его подобие». Аруру сотворила из глины дикого и страшного Энкиду. Вскоре в Уруке распространилась весть о том, что поблизости появился страшный человек, наводящий на всех ужас. Его может победить только Гильгамеш. Однако даже Гильгамеш остерегался выступить против него, ибо тот был диким. Нужно было изменить его натуру. Одна из служительниц храма приветливо отнеслась к нему. Постепенно дикая натура Энкиду изменилась, и он стал разумным. Ставший человеком Энкиду готовился к сражению с Гильгамешем.

Энкиду, чтобы приостановить насилие Гильгамеша, вошел в город Урук. Здесь он преградил путь Гильгамешу. Им пришлось сразиться. Энкиду взял верх над Гильгамешем. Но он не был полностью побежден. И они, дав друг другу обет, стали друзьями. После этого Гильгамеш и Энкиду вместе отправились в далекую Кедровую страну сражаться со страшным чудовищем Хумбабой. Хумбаба представлял злые силы. Они пришли в кедровый лес и начали рубить деревья для перевозки в Урук. На звук приходит Хумбаба. В завязавшемся бою Хумбаба погибает. Богиня Иштар при виде отваги Гильгамеша, влюбляется в него. Однако Гильгамеш отвергает любовь богини. Гильгамеш хорошо знал, что Иштар никогда до конца не была верна своей любви. Иштар посчитала это оскорблением. Она попросила бога неба Ану послать против Гильгамеша Небесного быка.

Дикий бык разрушал и уничтожал все, что видел перед собой в Уруке. Гильгамеш и Энкиду с трудом убили быка.

Жители Урука сочинили песни о подвиге героев. Однако боги решили наказать Энкиду. Ведь они посылали Энкиду против Гильгамеша. Он же подружился с Гильгамешем и участвовал в убийстве Хумбабы и Небесного быка. Боги вынесли смертный приговор Энкиду. Энкиду заболел и умер. Гильгамеш безмерно опечалился. Перед его глазами проходят сцены из их жизни, геройства, славы. Он идет искать вечную жизнь...

Гильгамеш слышал, что когда-то боги подарили вечную жизнь жившему на берегу далекого океана Утнапиштиму. Он шел долго, прошел через горы, переплыл океан и, найдя Утнапиштима, спросил у него, в чем тайна вечной жизни. Утнапиштим не хотел раскрывать эту тайну. Но по настоянию жены ему пришлось это сделать. По его совету Гильгамеш спустился на дно океана и сорвал траву молодости. Надо было вскипятить эту траву и выпить настойку. По дороге Гильгамеш разделся и искупался в озере, чтобы снять усталость после длинного пути. В это время

змея унесла траву молодости. Гильгамеш, опечалившись, возвращается в Урук. Он осознал бессилие человека перед смертью.

Из жизни финикийских пиратов. Однажды финикийцы, загрузив корабли товарами из Египта и Ассирии, прибыли в греческий город Аргос. Почти все товары были уже распроданы, когда к кораблю приблизилась группа женщин. Среди них была царская дочь Ио. Женщины поднялись на палубу корабля и начали покупать приглянувшиеся им товары. Финикийцы, сговорившись, внезапно набросились на них. Некоторые женщины смогли спастись бегством. Но несколько женщин вместе с принцессой Ио были захвачены финикийцами. Финикийские торговцы-пираты быстро отплыли в сторону Египта. Греки не стали искать похищенных женщин, так как догнать искусных финикийских моряков было невозможно.

Один финикийский мошенник, принесший много бед людям, смог даже перехитрить хитроумного и храброго Одиссея, увез его в Финикию, а затем хотел продать в другую страну. Только по случайности Одиссею удалось спастись.

Удача Джоржа Смита. В середине XIX в. археологи открыли библиотеку Ашшурбанипала. Десятки тысяч глиняных табличек были увезены в Британский музей. Ученые открыли тайну чтения этих клинописных текстов.

Сотрудник Британского музея Джорж Смит занимался копированием клинописных текстов. Он хотел изучить и расшифровать переписанные им тексты. Талантливый юноша Смит, не имевший возможности получить специальное образование, смог прочесть клинописные тексты и открыть тайну целого ряда древних книг. Значительная часть глиняных табличек была разбита на куски и перемешалась. Для восстановления отдельного текста надо было перебрать, рассмотреть сотни фрагментов табличек...

Однажды Смит занимался чтением клинописных табличек в хранилище Британского музея. Взяв в руки очередную табличку, он не поверил своим глазам. Перед ним был текст, совпадающий с Библейской легендой о Ноевом потопе. Различались только имена. Смит сразу начал искать отсутствующие фрагменты табличек, но не нашел их. Он определил, что прочитанный им фрагмент относится к одиннадцатой части эпоса о Гильгамеше. А эпос в целом состоит из двенадцати частей. Смит стал искать недостающие части эпоса на развалинах Ниневии, в том месте, где была найдена библиотека Ашшурбанипала. Это было трудным делом. Но поиски Смита увенчались успехом. Было выявлено огромное число клинописных табличек, среди которых были недостающие части непревзойденного произведения мировой литературы «Эпоса о Гильгамеше».

Легендарная Семирамида. По легендарному преданию, в глубокой древности в Азии жил царь по имени Нин. Он прославился своей храбростью. Нин основал новый столичный город и назвал его своим именем Ниневия. По преданию Нин захватил многие страны, в том числе Вавилонию, Мидию, страны, расположенные на берегах Черного и Каспийского морей, а также территорию от берегов Средиземного моря до Индии. В Ниневии, кроме ассирийцев, жили и многие чужестранцы.

В те времена Сирия также подчинялась Нину. Жена сирийского правителя Оаниса Семирамида была дочкой сирийской богини Деркатоны. По приказу Нина Оанис участвовал в войне на стороне Ассирии. Семирамида, надев одежду обыкновенного воина, сопровождала мужа и в одной из битв помогла ему при взятии вражеской крепости. Согласно легенде, Семирамида основала город Библ, воздвигнув здесь храм, крепостные стены и мост на реке Евфрат. По преданию, «Висячие сады» в Вавилоне, считающиеся одним из семи чудес древнего мира, были построены ею. Основание столицы Мидии Экбатаны также связывается с именем Семирамиды. В Экбатане были возведены роскошные дворцы, в город через подземный водопровод провели воду из горных родников. В то же время, по ее приказу, через горы прорывались туннели и строилась подземная дорога в Мидию. У города Багистан в Мидии по указанию Семирамиды на большой крепости были написаны имена Семирамиды и близких ей людей.

Семирамида, по преданию, занималась и военной политикой. Она захватила Египет, Ливию и Эфиопию. Неудачен был лишь ее поход в Индию. Во время этого похода сын Семирамиды устроил заговор против своей матери. Сына звали Нин. (По легенде Семирамида вышла замуж за царя Нина и своему сыну дала имя Нин). По возвращении в Ассирию Семирамида узнала о замысле сына. Передав ему власть, она, якобы, превратилась в голубя и улетела из дворца. С того времени голубь считается любимой птицей ассирийцев.

Сакский (скифский) герой Сираг (Ширак). Греческий автор Полибий, живший во II в. до н.э., в своем труде «Военная хитрость» сообщает: «Когда Дарий начал вооружаться против саков, правители Саксфор, Симари, Гамирис создали союз для обсуждения между собой военного положения. Во время этого совещания конюх по имени Сираг... приблизился к ним и дал им слово уничтожить персидскую армию с условием, что его дети и внуки будут вознаграждены за это и получают дом и деньги. Как только правители дали слово, конюх вынул нож из-за пазухи, отрезал себе уши и нос, обезобразил тело и пошел к Дарию. Конюх сообщил царю, что саки его враги и пожаловался, что сакские правители так изуродовали его».

Это произвело на Дария особое впечатление, и он поверил конюху.

Сираг, чтобы отомстить врагам, призвал на помощь огонь и воду, считающиеся священными у тюрков: «Я решил наказать врагов. Для этого нужно

сделать следующее. Следующим вечером саки намерены выступить из своего лагеря. Если мы пойдем коротким путем, то поймем их как рыбу на удочку. Когда я разводил лошадей, то хорошо изучил территорию. Я смогу быть вашим проводником. Вы должны взять пищу и воду на семь дней».

Дарий дал приказ выполнить указания Сирага, взять пищу на семь дней и выступить в поход.

Персидское войско, взяв проводником Сирага, выступило в семидневный поход. Сираг повел армию персов труднопроходимой дорогой, привел их в безводную, не имеющую никакого пропитания, пустыню. Полководец персов понял, что Сираг их обманул, но спросил его: «Проводник, какую цель ты преследовал, когда привел нас в безводную, без растений и пищи, пустыню, где не обитают даже дикие звери? По этой пустыне невозможно идти вперед или вернуться назад. Что заставило тебя поступить таким образом?»

Сираг, услышав эти слова полководца, громко рассмеялся и затем невозмутимо ответил:

– Любовь к родине превыше всего. Я победил. Потому что для спасения родины, соплеменников, саков от этой великой опасности, я привел вас – персов, большую армию Дария, врага моего народа – и заманил в пустыню, оставив без воды и пищи. Я с достоинством выполнил свой священный долг.

Полководец персов Раносбат, выхватив меч, отрубил голову Сирага.

Сираг не был полководцем. Он был простым человеком, тюрком, любившим свою Родину, готовым отдать жизнь за свободу родного народа. Сираг один выполнил такую задачу, которую не могли решить великие полководцы. С того времени до наших дней история сохранила имя этого благородного человека в названии союза сакских племен.

Сираг своим героическим подвигом спас свой народ от порабощения и геноцида персов. Поэтому Сираг имеет моральное право стоять в одном ряду с могущественными полководцами тюркского мира. Сирагский племенной союз, увековечивший имя героя, сыграл определенную роль в истории и социальной жизни Кавказа. Страбон, упоминая сирагов, отмечал их воинственность. Некоторые греческие источники сообщают об оседлом образе жизни сирагов, об их победах и поражениях в битвах на Кавказе. Страбон упоминает о «Сирагской равнине» на Переднем Кавказе. Следовательно, примерно во II в. до н.э. сираги были одним из тюркоязычных племен, поселившихся на Кавказе.

Легенда о Томирис. В 530 г. до н.э. царь Ахеменидского государства Кир II хотел захватить массагетские земли, расположенные к северу от реки Араз. По сведению Геродота, «этот народ был многочисленный и воинственный». Правителем массагетов была Томирис.

Вначале, по совету своего визиря, Кир II хотел жениться на Томирис. Но она отклонила его предложение. Тогда Кир II начал войну с массаге-

тами. Для переправы армии через реку Араз персы начали сооружать мосты. Томирис послала весть Киру II: «Царь мидийцев! Откажись от своего намерения! Ведь ты не можешь заранее знать, насколько сооружение этих мостов будет полезно для тебя! Не делай этого, царствуй в своем государстве и не завидуй нашему». Но несмотря на это предупреждение, Кир со своей армией переправился через Араз. Кир II применил хитрость и разделил армию на две части. На передней линии он поставил слабую часть. За ними же он приказал накрыть столы с различной едой и кувшинами вина. А основную часть своей армии Кир II расположил немного позади, чтобы начать нападение в нужное время.

Началось сражение. События развивались согласно плану Кира II. Массagetские воины одержали победу над первым отрядом персов. Массagetские воины во главе с сыном Томирис Спаргаписом начали преследование отступающих отрядов персов и наткнулись на место, где были накрыты столы с едой. Наевшись и напившись досыта, они уснули крепким сном. Воспользовавшись этим, Кир напал со своим отрядом на массагетов и взял их в плен. Весть об этом дошла до Томирис. Она послала вестника к Киру: «... Ты хитростью уничтожил одну треть массagetского войска. Верни мне сына, а сам уходи из моих земель пока ты жив и здоров. Если ты так не поступишь, клянусь массagetскому богу Солнца, я досыта напою тебя кровью».

Томирис выполнила свое обещание. Массagetские войска начали наступление и одержали победу. Кир погиб в сражении. По приказу Томирис, среди погибших разыскали труп Кира и притащили его к ней. Она велела отрубить голову Кира и засунуть ее в бурдюк, наполненный кровью, и при этом сказала: «Ты жаждал крови, вот тебе кровь, пей досыта! Я победила тебя в битве. Но ты причинил мне большое горе, отняв у меня сына» (Спаргапис не смог перенести позора пленения и покончил с собой).

Отношение Мете к родной земле. Еще до начала завоеваний Мете произошло следующее событие. Когда он вступил на трон после смерти своего отца, правитель соседнего государства Тунгху отправил к нему своего посланника. Это было очень сильное государство, которому Теоман хан платил дань.

Учитывая молодость и неопытность Мете, прибывшие потребовали у него лучшего коня.

Мете, собрав влиятельных представителей своего государства, посоветовался с ними. Все были против выполнения этого требования. Но молодой Хаган им сказал:

– Из-за одного коня мы не можем воевать с соседним государством и проливать кровь тысячи людей.

Посланник из Тунгху увел коня, но через некоторое время снова пришел к Мете и заявил:

– Мой Хаган теперь требует твою служанку.

Мете и на этот раз собрал старейшин и посоветовался с ними. Они вновь посоветовали не выполнять требования соседнего государства и начать войну.

Но Мете сказал:

– Из-за одной женщины мы не можем портить отношения с соседним государством, вести войну и проливать кровь наших воинов.

И он отослал одну из своих любимых служанок.

Правитель соседнего государства был очень высокомерным и наглым человеком. Не удовлетворившись полученными дарами, он вновь отправил послов к Мете. Прибывшие потребовали передать им принадлежавшую гуннам приграничную, невозделываемую территорию.

Ничего не сказав, Мете вновь собрал старейшин. Все согласились отдать требуемые земли. Один из старейшин сказал:

– Хаган, до сих пор ты выполнял все требования соседнего государства. Невзирая на наши советы, ты подарил самого красивого коня и прекрасную служанку. Какую же ценность представляет эта каменистая и невозделываемая полоса земли, чтобы из-за нее ссориться с соседями и проливать кровь наших мужчин?

Мете, услышав такие слова, рассердился и сказал:

– Земля является основой государства, ее никому нельзя отдавать. Земля оставлена нам в наследство предками. В ней покоятся кости наших прадедов. Земля принадлежит не мне, а народу. А отдавать землю народа никто не имеет права. Я отдал соседям своего коня и красивую служанку потому, что они принадлежали лично мне. Но землю я отдать не смогу. Эта земля должна перейти к нашим потомкам. Народ или должен погибнуть, или сохранить землю, пролив свою кровь.

Мете приказал отрубить голову тем, кто посоветовал им отдать землю врагу. Затем он сел на коня и отправился в поход против Тунгху. Он одержал победу над врагом, убил их правителя и взял много пленных.

Восточные и западные походы Мете начались после этих событий.

Спитамен. В древнегреческих источниках имя полководца по имени Спитамен, вернее, предводителя войск, сражавшихся против Александра, упоминается с уважением.

Спитамен, проводя среди населения широкую разъяснительную работу, призывал их к борьбе за освобождение родных земель, находившихся под пятой иноземных захватчиков. Согласно сведениям из греческих источников, Спитамен, поднимая народные массы на борьбу, в основном доводил до них главную мысль. Обращаясь к народу, он призывал людей проснуться ото сна, открыть глаза, предупреждал их, что пусть они не радуются тому, что с победой Александра избавятся от пер-

сидского гнёта, под которым они оставались долгие годы. Впереди их ожидает ещё более страшная кабала – греческий гнёт. Народные массы, веря его пропаганде, шли за своим героическим сыном.

В это время сакские племена, сосредоточившись вдоль правого берега реки Сырдарья, готовились к походу против Александра. Александр, с целью предотвращения этой опасности, сам совершил опережающий поход против саков. Он послал человека по имени Фарнух, знавшего язык местного населения, в качестве командующего войсками против Спитамена. Между Спитаменом и армией Александра произошло несколько сражений за город Согдиану, населенный древними тюркскими народами. По призыву Спитамена всё городское население поднялось на борьбу. Люди из окрестных областей также стали стекаться к его отряду. Александр, предчувствуя, что ситуация принимает более опасный характер, двинулся с частью своей армии против Спитамена. К этому времени войско Спитамена значительно увеличилось и он осадил город Мараканд.

Спитамен, заметив молниеносное приближение греческой армии, немедленно прекратил осаду и вместе со своей армией отступил на запад. Александр начал преследовать повстанцев. Однако под предводительством этого отважного сына местного населения начало настоящую партизанскую войну против греческих войск. Спитамен то наносил удары захватчикам с фланга, либо ночью неожиданно напав на них, лишал их сна, не давая им отдыха, и затем, уловив удобный момент, атаковал их. Эти нападения Спитамена вызывали среди греков большую панику и ажиотаж. Его внезапные атаки сильно ослабили силы врага, укрепляя при этом веру и стойкость народных масс. Опираясь на силу местного населения, Спитамен взял в окружение один гарнизон, где расположились греки. Он намеревался, воспользовавшись переговорами Александра с саками, захватить гарнизон и вооружить патриотов своего отряда оружием греческих воинов. Александр, со стремительной скоростью преодолев четырёхдневный путь, и на этот раз подоспел на помощь находившимся в окружении немногочисленным своим воинам. Но Спитамен не вступил в бой с Александром. Потому что у греческого полководца были хорошо вооруженные, опытные воины. Спитамен вместе со своим войском отступил к окрестностям Бухары, а оттуда – на берег реки Зарафшан. Здесь он с почестями похоронил погибших в пути воинов. После этого он вместе со своими воинами двинулся в пустыню.

Греческий историк Арриан отмечал, что, несмотря на преследование Александром согдийцев, он и в этот раз не смог их настигнуть. Вернувшись назад, он наказал повстанцев в Согдиане. Затем он, оставив здесь 3 тысячи воинов, отправился в город Бактрию.

Спитамен жил на территории древнего тюркского государства Туран, где большинство населения составляли тюркские народы. Следовательно, Спитамен тоже был сыном тюркского народа. Именно поэтому,

когда Александр напал на Согдиану и Бактрию, Спитамен, обращаясь к народу, сказал: «Еще преждевременно радоваться освобождению от персидского ига. Наша настоящая цель – это изгнание с этих земель новых захватчиков». Этим призывом он воодушевил народ взяться за оружие, защитить родную землю, изгнать иноземных захватчиков.

Расширение борьбы и сферы влияния Спитамена заставили Александра предпринять решительные меры. К сожалению, Спитамен бы одинок в этой борьбе, то есть на других территориях, завоёванных Александром, не было отдельных командующих войсками, государей, полководцев, которые присоединились бы к его борьбе, воевали бы против греческих воинов.

В армии Спитамена против Александра воевали и массагеты. Такая близость между Спитаменом и массагетами до сих пор не исследована. Эта близость между массагетами, участвовавшими в происхождении – этногенезе азербайджанского народа, и Спитаменом, безусловно, имеет глубокие корни.

Спитамен несколько раз сразился с армией Александра. И хотя он был побежден в этих сражениях, не прекратил борьбу. Спитамен погиб в бою, но остался в памяти как народный герой.

Самый древний обычай в Китае

Давным-давно злой бог неба рассердился и устроил наводнение. Вся земля превратилась в безбрежное море, поля были затоплены, селения разрушены. Люди тонули в воде, а убежавшим в горы грозила смерть от голода. Великий Юй не стал просить богов о помощи. Он научил людей, как строить дамбы и каналы, как прорыть русла для больших рек, и вода по ним стала стекать в океан. Своим трудом люди освободили землю от воды и спасли свою жизнь.

... В одном городе ежегодно устраивали свадьбу бога реки. Старейшины и жрицы топили в реке самую красивую девушку. А с населения они собирали для свадьбы огромную сумму денег. Горожане разорялись; сбор налогов в казну уменьшился. Этим был обеспокоен правитель области. Он приехал на свадьбу. Посмотрев на невесту, правитель сказал, что она недостаточно прекрасна; пусть главная жрица попросит бога подождать, пока найдут более красивую, и приказал бросить жрицу в реку. Так как она не возвращалась, то правитель также послал вслед за ней трех младших жриц. Затем он сказал, что жрицы не умеют объяснить богу, в чем дело, придется сходить самим старейшинам, и приказал их тоже бросить в реку. После этого никто уже не смел устраивать свадьбы бога реки.

Торговые связи древней Индии. Индия была одной из тех стран, которые еще в глубокой древности поддерживали торговые связи со многими странами мира. Индийские торговцы в I тысячелетии до н.э. морскими путями поддерживали связи, с одной стороны, с Японией, Ки-

таем, Вьетнамом, Бирмой и Малайским архипелагом, а с другой стороны, – с берегами Африки, Персидским заливом, Красным морем и доходили до подступов к Европе. Они были истинными мастерами пересекать моря, пользуясь муссонными ветрами. Индийские торговцы хорошо знали два самых крупных океана мира – Тихий и Индийский, выполняли посредническую роль в торговых связях Китая, стран Ближнего Востока, Африки, Индо-Китая, Малайского архипелага и Японии. Еще в I тысячелетии до н.э. индийские торговцы через Иран и Азербайджан везли к берегам Черного моря, в Поволжье, через Персидский залив и Вавилонию в торговые центры на побережьях Средиземного моря, через Южную Аравию и Красное море в Египет, а также Эфиопию и Мозамбик различные пряности, слоновую кость, душистые вещества, сахарный тростник, хлопчатобумажные ткани, драгоценные камни и другие товары.

Обычаи и обряды древней Греции. В Греции была такая поговорка: «На свое имя сооружай могилу – возвышай холм, держи траур по нему». Речь идет о кенотафе (буквально – пустая могила). По обычаю, его возводили в честь пропавшего без вести человека, труп которого по какой-то причине не сохранился.

- В гомеровский период основным средством обмена был крупный рогатый скот, преимущественно – теленок. Так, цена раба составляла от 8 до 20 телят.
- Древние греки совершали и бескровные жертвоприношения. Самым распространенным из них обрядом было выплескивание из кубка на землю таких напитков, как вино, вода, молоко, мед и др.
- У древних греков не было фамилии; люди часто вместо фамилии называли имена отцов. Отчество обозначалось окончаниями «-ид», «-ион». Например, сын Леарта-Леартид, сын Крона-Кронид или Кронион. Когда женщин называли именами отцов, то прибавляли окончание «-ида». Например дочь Хрисея – Хрисеида, дочь Брисея – Брисеида.
- В гомеровский период, если женщина (особенно девушка) шла рядом с чужим мужчиной, это считалось бесчестьем. Во времена Гомера богатые люди держали немного рабов.
- У древних греков святым местом в доме считался очаг. Сидение на пепле очага означало желание получить помощь у хозяина дома.
- В гомеровский период торговлей, в основном, занимались финикийцы. Греческие аристократы считали недостойным для себя заниматься торговлей.
- По верованиям древних греков, если трижды призвать умершего по имени, его дух возвращался на родину.

- Древние греки сыпали ячмень на животное, предназначенное для жертвоприношения. Если не было ячменя, на жертвенное животное сыпали листья дуба, который считали священным.
- Полет птицы справа древние греки считали доброй приметой, а слева – невезением.
- Чихание у древних греков считалось хорошим признаком, приметой того, что задуманное свершится.
- Человек, искавший убежища у алтаря, считался неприкосновенным.
- По обычаю того времени, в знак траура молодые люди отрезали пучок своих волос и клали на гроб умершего.

Троянский конь. Эней – один из ахейских героев – с помощью Афины соорудил большую деревянную статую коня. Внутри коня спрятались смелые ахейские воины. А остальные ахейцы, словно увидев бесполезность своей затеи взять город, сели на свои корабли и отчалили от берега. Изумленные троянцы, увидев уходящих ахейцев, посчитали оставленного ими деревянного коня трофеем и втащили его в город. Ночью воины, проникшие в город таким образом, вышли из коня, открыли городские ворота и впустили ахейцев. Таким образом Троя была захвачена. Поэтому троянский конь в истории известен как «дар, приносящий несчастье».

Великаны. Великаны или титаны, по представлениям древних греков, были порождениями Земли – Геи и имели чудовищную силу. С целью захвата власти на земле они вступили в борьбу с богами Олимпа. Титанов мог убить только смертный человек.

Борьба продолжалась долго. Великаны кидали на богов огромные скалы, деревья. На помощь богам пришел Геракл, который по указанию Зевса уничтожил всех великанов.

Миф о Персефоне. Персефона – дочь богини плодородия Деметры. Она считалась богиней плодородия и весны. Ее похитил бог подземного царства – мрачный Аид, увез в свое подземное царство и женился на ней. Деметра тосковала по дочери, искала ее повсюду, природа перестала плодоносить, на земле начался голод. Тогда Зевс приказал Аиду каждый год на несколько месяцев отпускать Персефону к матери. Когда она приходит на землю, наступает весна, земля покрывается зеленью, цветами. Когда она вновь уходит к Аиду, наступает осень, приходит зима.

Подвиги Геракла. По велению богов Геракл должен был совершить 12 подвигов. Один из его подвигов был таким. Огромный лев нападал на животных и людей. Его шкура была так прочна, что бронзовые стрелы отскакивали от нее. Геракл сломал дубовое дерево и сделал такую дубину, которую не могли поднять даже 20 человек. Он смело вошел в пе-

щеру, где жил лев. Лев набросился на Геракла, но герой ударом своей дубины оглушил его, а затем задушил. Шкура этого льва в дальнейшем стала для Геракла и панцирем, и шлемом.

Из истории греков... Между командующим общегреческими войсками Агамемноном и лучшим воином среди греков «быстроногим» Ахиллесом возникло разногласие. Агамемнон отнял у Ахиллеса подаренную ему пленную троянскую девушку. Разгневанный Ахиллес со своими воинами отказался от участия в войне с троянцами. В результате этого греки понесли большие потери.

Поэма «Иллиада» завершается описанием похорон друга Ахиллеса – Патрокла и сына троянского царя Гектора (убитого Ахиллесом в битве). По преданию, вскоре после похорон Патрокла и Гектора погиб и Ахиллес. Когда Ахиллес был еще младенцем, его мать – богиня моря Фетида искупала своего сына в подземной реке. Поэтому его тело было неуязвимым для стрел. Однако, когда мать купала младенца, она держала его за пятку. Поэтому пятка мальчика не соприкасалась с водой священной подземной реки и осталась уязвимой. Так возникло выражение «Ахиллесова пятка», что означает «уязвимое место».

«Одиссея». В поэме «Одиссея» рассказывается о приключениях героя Троянской войны Одиссея во время его возвращения на родину – небольшой остров Итака, расположенный у западного побережья Греции.

Воины Итаки, возвращаясь на родину, вышли в открытое море на двенадцати кораблях. В это время бог северного ветра поднял бурю, и греки сбились с пути. На одном из островов Одиссей и его спутники встретились с одноглазыми великанами-циклопами. Самым большим и страшным из них был Полифем. Только ослепив его, греки смогли спастись. Однако они столкнулись с новой опасностью. Великаны, бросая огромные камни, разбили одиннадцать кораблей греков и уничтожили их самих. Спасся только корабль Одиссея. На острове Фринаки спутники Одиссея зарезали и съели священных быков бога Солнца Гелиоса. Это разгневало бога грозы и молнии Зевса. Зевс ударом молнии уничтожил корабль Одиссея. Спасся только Одиссей, которого волны вынесли на берег.

После десятилетнего путешествия и многих приключений Одиссей смог вернуться на свою родину – Итаку. Находясь на чужбине, он ни на минуту не забывал свою родину. Мечтал о том, чтобы «хоть раз увидеть дым отечества и после умереть».

В то время как отсутствовал Одиссей, именитые юноши Итаки распорядились в его доме. Эпос заканчивается уничтожением Одиссеем незваных гостей с помощью богини Афины и восстановлением своей власти на Итаке.

Плутарх. Александр Македонский

... Однажды приближенные спросили у Александра, отличавшегося своим умением быстро бегать, хотел бы он участвовать в соревнованиях по бегу в Олимпийский играх? Александр ответил: «Хотел бы, если моими соперниками будут цари».

Аристотель был учителем Александра.

... Интерес к врачеванию Александру внушал Аристотель. Царь часто приходил на помощь своим заболевшим друзьям, определяя способы и режим лечения.

... Александр относился с большим почтением к своему учителю Аристотелю и, если сказать его словами, своего учителя любил не меньше, чем отца, и говорил, что за жизнь он обязан отцу, а за достойную жизнь – Аристотелю.

... Среди захваченных в качестве трофеев вещей Дария была одна ценная шкатулка. Эту шкатулку принесли Александру. Он спросил у своих друзей, что они советуют положить в нее. Были разные предложения. Но царь решил хранить в ней поэму «Илиада».

... После захвата Египта Александр хотел основать здесь город и назвать его своим именем. По совету архитектора, он выбрал место для будущего города и огородил его. Однако ночью ему приснился странный сон. Он увидел, что один седовласый старик стоит рядом с ним и читает следующий стих:

*В широком, бурном море есть остров,
Фаросом называют его люди.*

Александр, проснувшись, направился к Фаросу. Фарос был островом, который позже земляной насыпью был соединен с материком. Александр увидел, что действительно это красивое, живописное место. Здесь простирался земельный участок с широкой бухтой и гаванью. Немедля он поручил архитекторам составить план города. Из-за отсутствия мела, архитекторы изобразили план города, похожий на поле сражения, ячменной мукой на черной земле. Александр одобрил план, но вдруг стая птиц как туча закрыла небо. Птицы сели на это место и стерли линии плана. Царь обеспокоился из-за этого знака, но гадалки объяснили, что город, основанный царем, будет процветать благодаря пришедшим поселенцам. Тогда царь успокоился. Он поручил своим людям серьезно следить за строительством города, а сам направился к храму бога Амона. Путь к храму был длинным и изнурительным. Путники особенно страдали из-за песчаной бури и нехватки воды. По преданию, одна такая песчаная буря в прошлом образовала огромный вал вокруг армии персидского царя Камбиза и погребла 50 тысяч его воинов под песком. Это было известно всем, но Александр не мог отказаться от своего намерения, так как покровительствующая ему судьба вырастила его упрямым. Он ни разу не был побежден врагом, никогда не удовлетворялся временем и местностью, его всегда привлекало непо-

стижимое. Чтобы вновь сразиться с Дарием, Александр начал преследовать его. Но преследование тянулось долго и тяжело. За одиннадцать дней они прошли путь в 3 тысячи стадий. Многие воины из-за нехватки воды очень ослабли. В один из таких дней Александр встретил македонцев, везущих воду в бурдюках, на мулах. Был полдень, царя мучила жажда. Быстро наполнив шлем водой, его поднесли Александру. Он спросил, для кого везут эту воду. Македонцы отвечали: «Везем для своих сыновей. Но пусть мы потеряем своих сыновей, лишь бы ты остался в живых, ибо у нас еще могут родиться и другие сыновья». Услышав эти слова, Александр взял шлем, но оглядевшись вокруг, увидел, что все окружающие его всадники смотрят на воду. Не выпив ни одного глотка, он вернул шлем. Поблагодарив водоносов, он сказал: «Если воду выпью я один, тогда они падут духом».

Увидевшие волю и благородство царя всадники прищипорили коней и сказали, пусть Александр без колебаний ведет их вперед. Пока есть такой царь, они не имеют права ощущать усталость и жажду или даже умереть.

... Хотя все с воодушевлением начали наступление, только 60 всадников смогли вместе с Александром проникнуть в лагерь неприятеля. Не обращая внимания на золото и серебро, рассыпанные по сторонам, не причиняя ущерб взволнованным женщинам и детям, они преследовали убежавшего с поля битвы на колеснице Дария III. Наконец, они настигли Дария III, тело которого было пронизано копьями.

Царь попросил пить, и Полистрат принес ему прохладной воды. Дарий, утолив жажду, сказал: «Для меня великое несчастье, что не имею возможности возместить вашу доброжелательность. Но Александр наградит вас. А Александра вознаградят боги за благоволение, оказанное им моей матери, жене и детям. Передайте ему мою признательность». После этих слов он взял Полистрата за руку и тотчас скончался.

Александр подошел к умершему, от души пожалел Дария, снял свой плащ и накрыл его. Позже Александр захватил Бесса и жестоко казнил его.

Галлы в Риме – Народы, называемые греками кельты, римляне называли галлами. На латинском языке «галлус» означает петух. Римляне называли их так, поскольку те вдевали в головные уборы петушиные перья.

В 390 г. до н.э. поселившиеся в Северной Италии воинственные племена галлов напали на Рим. Высокие, с косматыми волосами галлы внушали ужас своим видом. Они сильным и стремительным натиском рассеяли римлян, овладели большей частью Рима, за исключением одной только крепости на Капитолийском холме, разрушили, сожгли город. Часть римлян укрылась на неприступном Капитолийском холме и отразила штурм галлов. Ночью, в глубокой тишине, галлы вскарабкались на Капитолийский холм. Они так осторожно двигались, что ни стража, ни сторожевые собаки не заметили врагов. Только гуси почувствовали их приближение и громким гоготанием разбудили римских воинов. В результате крепость была спасена. Так возникла поговорка «Гуси Рим спасли».

ВАЖНЕЙШИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ



ДРЕВНЕЕ ЕГИПЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО

- * *Конец 4-го тысячелетия до н.э.*
– Образование единого государства в Египте
- * *2-ое тысячелетие до н.э.*
– Город Фивы стал столицей Египетского государства
- * *Начало XIII века до н.э.*
– Рамзес II, победив хеттов, заключил с ними мир



КУЛЬТУРА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

- * *Конец 4-го тысячелетия до н.э.*
– Возникновение письменности в Древнем Египте



ДРЕВНИЕ ШУМЕРЫ

- * *7–6-ое тысячелетия до н.э.*
– Шумеры, прибывшие из Центральной Азии и предгорий Алтая, поселились в Месопотамии
- * *Начало 3-го тысячелетия до н.э.*
– В Месопотамии появились города-государства
- * *Начало 3-го тысячелетия до н.э.*
– Создание шумерами клинописного письма

БАВИЛОНСКОЕ ГОСУДАРСТВО

- * *Начало 2-го тысячелетия до н.э.*
 - Образовался город-государство Вавилон



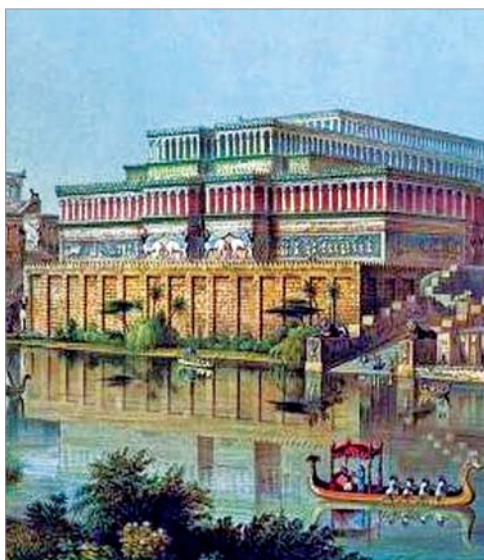
ФИНИКИЯ

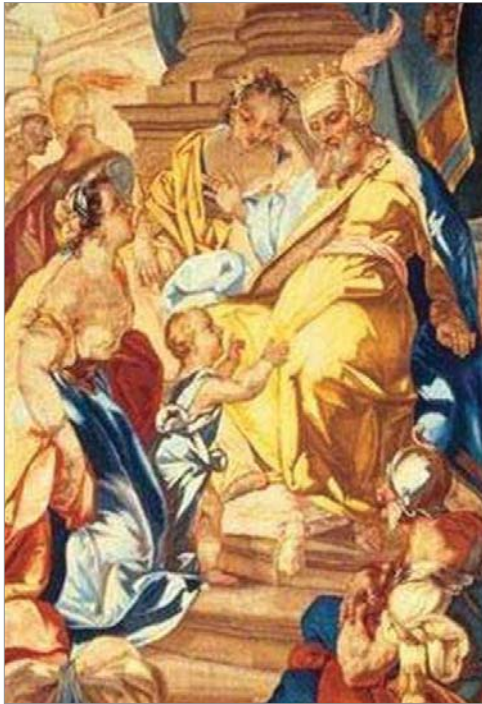
- * *2-ое тысячелетие до н.э.*
 - Финикийцы были признаны самыми лучшими кораблестроителями и мореходами
- * *XVI век до н.э.*
 - Финикийцы основали колонии в Северной Африке, на островах Кипр, Сардиния, Сицилия и других местах



АССИРИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО

- * *Начало 1-го тысячелетия до н.э.*
 - Ассирия превратилась в самое могущественное государство Передней Азии
- * *VIII–VII века до н.э.*
 - Ассирийское государство завоевало Вавилонию, Сирию, Палестину
- * *612-ый год до н.э.*
 - Ниневия была захвачена войсками Мидии и Вавилонии
- * *605-ый год до н.э.*
 - Ассирийское государство перестало существовать





МИДИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО

- * *Конец VIII века до н.э.*
 - Дейок проявил инициативу по созданию государства в Мидии
- * *VII век до н.э.*
 - Появление религии зороастризма
- * *50-ые годы VII века до н.э.*
 - Столкновение между Ассирийским государством и Мидией
- * *605-ый год до н.э.*
 - Падение Ассирийского государства
- * *550-ый год до н.э.*
 - Кир II захватил город Экбатану. Мидийское государство пало



ГОСУДАРСТВО АХЕМЕНИДОВ

- * *Конец 2-го тысячелетия до н.э.* – Арийские племена поселились на территории современного Ирана
- * *525-ый год до н.э.*
 - Ахеменидское государство подчинило себе Египет
- * *522-ой год до н.э.*
 - Мидийский маг Гаумата захватил власть в Ахеменидском государстве
- * *330-ый год до н.э.*
 - Падение Ахеменидской империи

ПАРФЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО

- * *247-ой год до н.э.*
 - Образовалось Парфянское государство
- * *53-ий год до н.э.*
 - В Северной Месопотамии парфяне уничтожили римскую армию во главе с Крассом
- * *38-ой год до н.э.*
 - Римляне одержали победу над парфянами



ДРЕВНИЕ ТЮРКИ

- * Период существования Ахеменидской империи
- * Обретение Хорезмом независимости при падении Ахеменидской империи
- * После смерти Александра Македонского Центральная Азия вошла в состав Селевкидского государства



СКИФСКИЕ ГОСУДАРСТВА

- * *Начало VII века до н.э.*
 - Племена киммеров, скифов и саков переселились на Южный Кавказ и Переднюю Азию
- * *Середина VII века до н.э.*
 - В Передней Азии образовалось Киммеро-Скифо-Сакское царство
- * *Начало VI века до н.э.*
 - Киммеро-Скифо-Сакское царство перестало существовать
- * *В IV веке до н.э.*
 - В Восточной Европе образовалось Скифское царство
- * *2-я половина III века*
 - Падение Скифского царства





ВЕЛИКОЕ ГУННСКОЕ ГОСУДАРСТВО

* *58-ой год до н.э.*

– Принц, у которого мать была китайкой, был избран царём

* *36-ой год до н.э.*

– Западные гунны захватили северную часть гор Танры, окрестности озера Иссык-Куль, Центральную Азию



ДРЕВНИЙ КИТАЙ

* *VI век до н.э.*

– Китайцы научились обрабатывать железо

* *221-й год до н.э.*

– Царь Циньского государства принял титул императора

* *II век до н.э.*

– Шёлковый путь протянулся от Китая до Северной Африки, Испании

* *Начало I века*

– Произошло восстание «Краснобровых»

* *184-ый год* – Произошло восстание «Желтых повязок»

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

- * *3-е тысячелетие до н.э.*
 - В Индии появились древние города
- * *2-ое тысячелетие до н.э.*
 - Арийские племена обосновались в Индии
- * *2-я половина III века до н.э.*
 - В Индии образовалось единое государство
- * *I век до н.э.*
 - В Индии мастера изготовили каменные ворота



САМОЕ ДРЕВНЕЕ ГОСУДАРСТВО В ЕВРОПЕ. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА

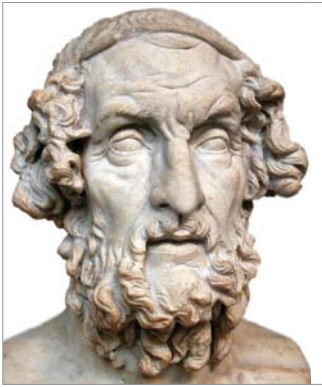
- * *3–2-ое тысячелетия до н.э.*
 - В Европе образовалось самое древнее государство
- * *Середина 2-го тысячелетия до н.э.*
 - Была уничтожена критская культура
- * *Конец 2-го тысячелетия до н.э.* – Дорийские племена уничтожили микенскую культуру. Дорийцы вторглись в Южную Грецию, захватили Лаконику
- * *VIII век до н.э.*
 - Образовались греческие города-государства
- * *VII век до н.э.*
 - В Афинах начали чеканить монеты
 - Все вопросы в Афинах решал Совет старейшин, состоявший из аристократов
 - Обострение борьбы между демосом и аристократами
 - Дорийцы захватили Мессению
- * *594-ый год до н.э.* – Солон провёл реформы
- * *VI век до н.э.* – В Афинах начали избирать стратегов





ГРЕКИ ПРОТИВ ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ. АФИНСКАЯ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ

- * 479-ый год до н.э. – Произошла Платейская битва.
- * 443-ий год до н.э. – Перикл был избран стратегом



КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

- * VIII век до н.э. – Создание Гомером эпических поэм «Илиада» и «Одиссея»
- * 776-ой год до н.э. – Проведены первые Олимпийские игры
- * Конец V века до н.э. – Создание театра в Греции
- * V век до н.э. – Заложена основа исторической науки в Греции



УПАДОК ГРЕЧЕСКИХ ГОРОДОВ-ГОСУДАРСТВ. УСИЛЕНИЕ МАКЕДОНСКОГО ГОСУДАРСТВА

- * 431–404-ый годы до н.э. – Афино-спартанская война
- * 338-ой год до н.э. – Херонейская битва
- * 336–323-ий годы до н.э. – Годы правления Александра Македонского
- * 330-ый год до н.э. – Падение Ахеменидской империи

ОБРАЗОВАНИЕ ДРЕВНЕРИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

- * **753-ий год до н.э.**
 - Заложена основа города Рима
- * **Начало V века до н.э.**
 - Плебеи получили право избирать народных трибунов
- * **146-ой год до н.э.**
 - Греция попала под власть Рима
- * **133-ий год до н.э.**
 - Тиберий Гракх избран народным трибуном
- * **123-ий год до н.э.** – Гай Гракх избран народным трибуном
- * **74–71 гг. до н.э.** – Восстание Спартака



КОНЕЦ РЕСПУБЛИКИ. ОБРАЗОВАНИЕ И ПАДЕНИЕ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

- * **49-ый год до н.э.**
 - Войска Цезаря напали на Рим
- * **44-ый год до н.э.**
 - Цезарь был убит
- * **30-ый год до н.э.**
 - Войска Октавиана захватили город Александрию. Египет превратился в провинцию Рима
- * **330-ый год н.э.**
 - Столица была перенесена в Византию и названа Константинополем
- * **395-ый год н.э.**
 - Образование Западной и Восточной Римской империй
- * **476-ой год н.э.**
 - Падение Западной Римской империи





КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА

- * *1 век до н.э. – начало 1 века н.э.*
 - «Золотой век» римской поэзии
- * *1 век н.э.*
 - Появление христианства в Палестине
- * *313-ый год н.э.*
 - Император Константин разрешил христианам открыто совершать богослужения

ОБРАЗЦЫ РАБОЧИХ ЛИСТОВ



«АШОКА»

I группа

*Определите роль Ашоки в образовании
в Индии единого государства.*



«БРАХМАН»

II группа

*«Касты в Индии» – опишите их
социальное положение*

«ХАРАППА»

III группа

Что вы можете сказать о развитии архитектуры в Индии?



«РАМАЯНА»

IV группа

Какой вклад внесла Индия в сокровищницу мировой культуры?



ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

1. Создал единую денежную систему для империи в Ахеменидском государстве:

- а) Камбиз II б) Дарий I в) Кир II г) Дейок

2. Ахеменидская империя охватывала территорию:

- а) от Лидии до Египта, от Персидского залива до Аральского озера, от Индии до Черного моря
б) от Египта до Индии, от Персидского залива и Индийского океана до гор Большого Кавказа
в) от Египта до Аральского озера, от Кавказских гор до Персидского залива
г) от Персидского залива до озера Балхаш, от Индии до Египта

3. Почему народные массы защищали Гаумату?

- а) Гаумата возглавлял восстание
б) Гаумата хотел раздать всем крестьянам земельные участки
в) Об объявил об освобождении всех народов на 3 года от всех налогов и военных повинностей
г) Гаумата вооружил повстанцев

4. «Дарик» чеканился:

- а) из бронзы б) из меди в) из золота г) из железа

5. Ахменидская империя пала:

- а) в 550 году до н.э. б) в 330 году до н.э.
в) в 321 году до н.э. г) в 331 году до н.э.

6. Великий Туркестан охватывал территории:

- а) от Северного Ледовитого океана на севере до Индии на юге, от Аральского озера на востоке до Каспийского моря на западе
б) от просторов Сибири на севере до Гималайских гор на юге, от Хинганских гор на востоке до Каспийского моря и Уральских гор на западе
в) от просторов Сибири на севере до Аральского озера на юге, от Хинганских гор на востоке до реки Волга на западе
г) от просторов Сибири на севере до озер Балхаш на юге, от Аральского озера на востоке до Каспийского моря на западе

7. Через сколько лет после образования Великой Гуннской империи была построена Великая Китайская стена?

- а) 6 лет б) 11 лет в) 13 лет г) 8 лет

8. Что стало важнейшим событием в истории Циньского государства в 221 году до н.э.?

- а) Циньская империя пала
б) Царь Циньского государства принял титул императора
в) Китай распался на провинции
г) Был проложен Шёлковый путь

18. Первое тюркское государство, образовавшееся в Центральной Азии:

- а) Государство Хорезм
- б) Великое Гуннское государство
- в) Греко-Бактрийское государство
- г) Китайские государство

19. Почему в Атропатене и Албании были найдены парфянские монеты?

- а) Так как в Парфии было множество монетных дворов, где чеканили серебряные монеты
- б) Так как Парфия играла важную роль в функционировании Великого Шелкового пути
- в) Так как в Парфии имелись богатые залежи серебра
- г) Так как парфянские деньги имели большую стоимость

20. Чего добился Ашока в Индии?

- а) Добился объединения вождей племен в единый союз
- б) Добился объединения Индии в едином государстве
- в) Добился подавления восстаний
- г) Добился создания в Индии независимых государств

21. Что такое касты?

- а) Группы людей с неравными правами и обязанностями
- б) Группы людей со строго определенными правами и обязанностями
- в) Группы людей, обладающих правами и обязанностями
- г) Группы людей, не обладавших никакими правами

22. Что означает слово «Будда»?

- а) «чужак, враг»
- б) «просветленный истиной мудрец»
- в) «тот, кто отрекся от религии»
- г) «происходящий из царского рода»

23. В Европе древнейшее классовое общество возникло:

- а) в дельте Нила
- б) в Междуречье
- в) На острове Крит
- г) в Древней Индии

24. Государство Крит поддерживало торговые связи с:

- а) Египтом, Вавилоном и Ассирией
- б) Египтом, Финикией и Вавилоном
- в) Египтом, Урарту и Шумером
- г) Урарту, Ассирией и Финикией

25. Что такое аристократия?

- а) Власть меньшинства
- б) Власть коренных жителей
- в) «Власть лучших»
- г) Власть сильных

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

На азербайджанском языке

1. **Allahverdiyev S., Haqverdiyev Ə.** Türk dünyası xalqlarının tarixi. Bakı, 1996.
2. **Göyüşov R.** Azərbaycan arxeologiyası. Bakı, 1983.
3. **Qeybullayev Q.** Qədim türklər və Ermənistan. Bakı, 1992.
4. **Qüdrətov D.** Türk xalqlarının tarixi. Bakı, 2000.
5. **Həsənov Y.** Qədim Roma tarixi. Bakı, 1968.
6. **Həsənov İ., Rüstəmov A., Babayeva N.** Kurikulum, metodika, pedaqogika. Bakı, 2020.
7. **Mustafazadə T.** Ümumi tarix. I hissə. Bakı, 1995.
8. **Nehri C.** Ümumdünya tarixinə bir nəzər. Bakı, 1990.
9. **Özdək Rafiq.** Türkün qızıl kitabı. I hissə. Bakı, 1991.
10. **Plutarx.** İskəndər Zülqərneyn. Bakı, 1989.

На русском языке

1. **Алиев В.Г.** Культура эпохи средней бронзы Азербайджана. Баку, 1991.
2. **Алиев И.** История Мидии. Баку, 1960.
3. **Арриан Ф.** Поход Александра. Москва, 1962.
4. **Белявский В.А.** Вавилон легендарный и Вавилон исторический. Москва, 1971.
5. **Бонгард – Левин Г., Ильин Г.** Индия в древности. Москва, 1985.
6. **Бурасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.** История древнего мира. Москва, 1999.
7. **Гумилев Л.Н.** Тысячелетие вокруг Каспия. Баку, 1990.
8. **Дмитриева Н.А., Виноградова И.А.** Искусство древнего мира. Москва, 1986.
9. **Дьяконов И.** Очерк истории Древнего Ирана. Москва, 1961.
10. **Коровкин Ф.И.** История древнего мира–5. Москва, “Просвещение”, 1988.
11. **Крамер Н.** История начинается в Шумере. Москва, 1965.
12. **Парандовский Я.** Верования и легенды греков и римлян. Москва, 1958.
13. **Редер Д.Г., Черкасова Е.А.** История древнего мира. В 2-х томах. Том I. Москва, 1979.
14. **Рубинштейн Р.** Загадки пирамид. Москва, 1966.
15. **Садаев Д.** История Древней Ассирии. Москва, 1979.
16. **Семенов С.А.** Происхождение земледелия. Ленинград, 1974.
17. **Семенов С.А.** Развитие техники в каменном веке. Ленинград, 1968.
18. **Сергеенко М.** Ремесленники Древнего Рима. Москва, 1968.
19. **Чизхолм Д.** Мировая история в датах. Москва, 1999.
20. **Энн Миллард.** Атлас древнего мира. Лондон, 1974.
21. **Всемирная история.** В 24-х томах. Том I. Москва, 1996.
22. **История Древнего Востока.** Москва, 1979.
23. **Мифы народов мира.** Энциклопедия. В 2-х томах. Москва, 1980; 1982.

BURAXILIŞ MƏLUMATI

ÜMUMİ TARİX 6

*Ümumi təhsil müəssisələrinin 6-cı sinifləri üçün
Ümumi tarix fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2021-058)*

METODİK VƏSƏİTİ

(Rus dilində)

Tərtibçi heyət:

Müəllif

Aidə Əkbər qızı Məmmədova

Tərcüməçi

Elşadə Əzizova

Redaktor

Elşadə Əzizova

Bədii və texniki redaktor

Abdulla Ələkbərov

Dizaynerlər

Səadət Quluzadə, Təhmasib Mehdiyev

Korrektor

Pərvin Quliyeva

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 7,85. Fiziki çap vərəqi 8,0. Formatı 70x100/16.

Kəsimdən sonra ölçüsü: 165x240. Səhifə sayı 128.

Şriftin adı və ölçüsü: jurnal qarnituru, 10-12 pt. Ofset kağızı. Ofset çapı.

Sifariş . Tiraj . Pulsuz. Bakı–2021.

Əlyazmanın yığma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: _____

Çap məhsulunu nəşr edən:

“Aspoliqraf LTD” MMC

(Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 151)

Çap məhsulunu istehsal edən:

PULSUZ