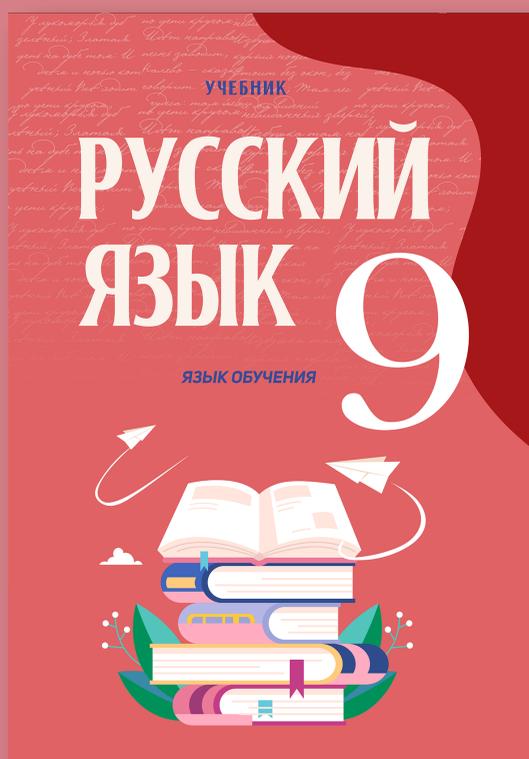


Методическое пособие

# РУССКИЙ ЯЗЫК 9

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ





СЕВДА АМРАХОВА

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

*по предмету*

**РУССКИЙ  
ЯЗЫК**

*(ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ)*

для **9**-х классов общеобразовательных заведений

© “Şərq-Qərb” Открытое Акционерное Общество

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,

просим отправлять на электронные адреса:

[info@eastwest.az](mailto:info@eastwest.az) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az).

Заранее благодарим за сотрудничество!



**ŞƏRQ-QƏRB**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
Урок 1. Диагностическое оценивание.....	40
Урок 2. Работа с текстом «Народ-победитель» (I часть).....	44
Урок 3. Обобщающее повторение темы «словосочетание и предложение» .....	47
Урок 4. Обобщающее повторение темы «Главные и второстепенные члены предложения».....	50
Урок 5. Обобщающее повторение темы «Односоставные предложения».....	53
Урок 6. Работа с текстом «Народ-победитель» (II часть) .....	55
Урок 7. Обобщающее повторение темы «Пунктуация в простом предложении»....	59
Урок 8. Малое суммативное оценивание № 1. Диктант .....	62
Урок 9. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.....	63
Урок 10. Сложное предложение. Виды сложных предложений .....	64
Урок 11. Работа с текстом «Азербайджан – мультикультурная и толерантная страна» .....	67
Урок 12. Сложносочинённые предложения. Основные группы предложений по значению и союзам .....	70
Урок 13. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.....	73
Урок 14. Работа с текстом «Развитие нефтяной и газовой промышленности в Азербайджане».....	75
Урок 15. Смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.....	79
Урок 16. Работа с текстом «Ковровое искусство Азербайджана».....	82
Урок 17. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений».....	85
Урок 18. Обобщающее повторение по разделу «Сложносочинённые предложения».....	87
Урок 19. Малое суммативное оценивание № 2.....	89
Урок 20. Сложноподчинённые предложения. Строение и пунктуация сложноподчинённых предложений.....	95
Урок 21. Придаточные определительные.....	100
Урок 22. Работа с текстом «Народные игры Карабаха».....	104
Урок 23. Придаточные изъяснительные.....	107
Урок 24. Малое суммативное оценивание № 3.....	110
Урок 25. Придаточные обстоятельственные. Придаточные образа действия, меры и степени. ....	116
Урок 26. Работа с текстом «архитектура Азербайджана».....	119
Урок 27. Придаточные места.....	122

Урок 28. Работа с текстом «Роль женщин в азербайджанском обществе».....	125
Урок 29. Придаточные времени.....	127
Урок 30. Малое суммативное оценивание № 4.....	130
Урок 31. Придаточные причины.....	135
Урок 32. Придаточные цели и следствия.....	137
Урок 33. Большое суммативное оценивание № 1.....	140
Урок 34. Работа с текстом «Гений, изменивший мир».....	141
Урок 35. Придаточные условия.....	144
Урок 36. Придаточные сравнительные.....	146
Урок 37. Работа с текстом «Маэстро Ниязи».....	149
Урок 38. Придаточные уступительные и присоединительные.....	151
Урок 39. Малое суммативное оценивание № 5. Диктант.....	155
Урок 40. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.....	156
Урок 41. Работа с текстом «День ватрушки» (I часть).....	157
Урок 42. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.....	160
Урок 43. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.....	163
Урок 44. Обобщающее повторение по разделу «сложноподчинённые предложения».....	165
Урок 45. Малое суммативное оценивание № 6.....	167
Урок 46. Работа с текстом «День ватрушки» (II часть).....	172
Урок 47. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания между частями БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.....	175
Урок 48. Работа с текстом «Чудо-напиток».....	178
Урок 49. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.....	180
Урок 50. Тире в бессоюзном сложном предложении.....	183
Урок 51. Работа с текстом «Легенда о плакучей иве».....	186
Урок 52. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.....	189
Уроки 53–54. Сочинение на тему: «Легко ли быть добрым». Анализ ошибок, допущенных в сочинении.....	191
Урок 55. Обобщающее повторение по разделу «Бессоюзные сложные предложения».....	191
Урок 56. Работа с текстом «Хвала движению».....	193
Урок 57. Сложные предложения с различными видами связи и пунктуация в них.....	195
Урок 58. Малое суммативное оценивание № 7.....	198
Урок 59. Работа с текстом «И снова весна».....	204
Урок 60. Большое суммативное оценивание № 2.....	206

---

# ВВЕДЕНИЕ

Представленный учебный комплект «Русский язык» для IX класса, подготовленный на основе государственных стандартов и образовательной программы (куррикулум) общего среднего образования, включает учебник и методическое пособие для учителя. В учебном комплекте реализованы все содержательные стандарты, предусмотренные предметной образовательной программой (куррикулум). Учебный комплект создаёт основу для формирования у учащихся исследовательских навыков, умения представлять результаты проделанной работы, а также условия для активного обучения и самостоятельной работы учащихся. Учебный комплект предлагает рекомендации учителю, начиная от планирования до оценивания.

В методическом пособии представлен материал, предназначенный для проведения МСО. Следует отметить, что этот материал носит характер образца. Учителям рекомендуется составлять задания для проведения МСО, учитывая уровень своего класса. Малое суммативное оценивание (МСО) проводится после изучения каждого раздела и содержит в себе проверку умений, реализованных согласно стандартам этого раздела. Большое суммативное оценивание (БСО) проводится в конце каждого полугодия.

Учебник включает как теоретический, так и практический блок, представленный упражнениями, тестовыми заданиями, творческими работами, заданиями под рубриками «Культура речи», «Я – корректор», «Найдите лишнее», «Отгадайте-ка!», «Учимся грамотно писать», «Орфоэпическая пятиминутка», «Проверьте себя» и др. Упражнения рассчитаны не только на закрепление материала, но и на повторение орфографии, которая изучалась в V – VII классах. В учебник также включены рубрики «Знаете ли вы, что...», «Это интересно», в которых даётся интересная и полезная информация, рассчитанная на общую эрудицию учащихся.

В учебник включены QR-коды, использование которых даёт ученикам возможность получить дополнительную информацию, связанную с темой урока.

Следует отметить, что в конце каждого параграфа с теоретическим и грамматическим материалом в рубрику «Повторим» включён блок практических заданий по всем разделам грамматики (кроме раздела «Синтаксис», так как темы, связанные с этим разделом, повторялись в начале учебного года). Повторение тем, изученных в V–VII классах, даёт возможность ученикам лучше подготовиться к выпускным экзаменам в конце учебного года. Важно также довести до учащихся, что синтаксис связан с такими разделами, как фонетика, лексика, словообразование, морфология и пунктуация.

В учебнике немало красочных иллюстраций, фотографий, схем.

---

Преподавание русского языка как языка обучения призвано обеспечивать совершенствование навыков выразительного и сознательного чтения, ясной, чёткой и грамотной устной и письменной речи, лексическое, грамматическое и стилистическое богатство речи, усвоение понятий и правил лингвистики, имеющих практическое значение, совершенствование навыков познавательной деятельности и общения на фоне лингвистических явлений.

### Общие результаты

#### Ученик:

- разъясняет наиболее важные фонетические, лексические и грамматические понятия, проводит различия между такими понятиями, обосновывает различными способами и излагает свои соображения;
- демонстрирует владение языковыми правилами в своей устной и письменной речи;
- грамотно и выразительно читает заданный текст, разбивает текст на части в соответствии с содержательными линиями, анализирует текст на основании соответствующих критериев;
- составляет и совершенствует тексты, относящиеся к различным типам и стилям речи, целесообразно используя языковые единицы;
- самостоятельно выполняет работы, требующие творческого подхода, в ходе организации мероприятий, посвященных изучению родного языка.

#### Учащийся должен владеть следующими навыками:

- выявлять проблемы и выражать своё отношение к ним, принимать обдуманные решения, направленные на устранение проблем;
- искать, собирать, систематизировать, сравнивать, анализировать, применять, оценивать и эффективно использовать информацию;
- размышлять самостоятельно, критически и творчески, выдвигать новые идеи;
- эффективно сотрудничать с другими людьми в составе команды, группы или организации;
- вступать в диалог, используя навыки письменной и устной речи, участвовать в обсуждениях, самостоятельно излагать своё мнение и соображения, использовать различные источники информации, использовать тексты, написанные в различных стилях, писать практические и творческие тексты;
- обращаться с современными техническими и коммуникационными средствами;
- выражать своё отношение к достижениям в области науки, искусства, культуры и литературы;

- 
- адаптироваться к изменяющимся жизненным обстоятельствам;
  - выполнять функции, связанные с исполнением, организацией и управлением;
  - иметь богатый духовный мир, постоянно совершенствовать свой интеллектуальный и культурный уровень, а также навыки и способности, воспринимать реальность эстетически и образно;
  - оценивать человеческий труд, права и свободы граждан, проявлять чуткое и толерантное отношение к моральным и духовным ценностям, природе;
  - вести здоровый образ жизни, проявлять такие качества, как лидерство и конкурентоспособность;
  - демонстрировать глубокое знание родного языка, национальных обычаев и традиций, всеобъемлющей информации об истории и культуре Родины, проявлять чувство национальной гордости.

В задачи учителя входит:

- организовать самостоятельную познавательную деятельность учащихся;
- научить учащихся самостоятельно добывать знания;
- научить учащихся применять полученные знания на практике.

Для достижения стратегических целей куррикулума более целесообразно использовать методы интерактивного обучения. В ходе одного урока можно применять сразу несколько методов. Основная цель – использовать их грамотно, эффективно и в соответствии с содержанием урока. Содержательный стандарт – это цель, а метод обучения – средство. Чтобы достичь цели, надо правильно выбрать средство.

### Способы реализации стандартов по различным содержательным линиям

**Аудирование и говорение.** По этой содержательной линии наиболее эффективные результаты дают такие способы, как дискуссия, дебаты, конференция, аквариум.

**Чтение.** В зависимости от типа и содержания текста учитель в процессе чтения может использовать такие способы, как зигзаг, синквейн, чтение – суммирование в парах, направленное чтение, изучаю – обучаю, ИНСЕРТ, конкурс вопросов, прогнозирование (предположение), скоростное чтение, оставь последнее слово за мной.

**Письмо.** На данном этапе можно использовать такие способы, как презентация (доклад), быстрое (беглое) письмо, произвольное письмо.

---

## Содержательные стандарты и ожидаемые результаты

К концу IX класса учащийся:

- выражает отношение к выслушанным мнениям и преподносит их в обобщённом виде;
- комментирует значение незнакомых слов и выражений в соответствии с контекстом;
- читает текст с определённой интонацией;
- оценивает услышанное и делает соответствующие выводы;
- пишет и совершенствует тексты различной формы (сочинение, эссе, рассказ) и типа (повествование, описание, рассуждение);
- пишет деловые документы (отчёт, акт);
- использует слова в разных синтаксических позициях, определяет вид сложного предложения;
- использует правила постановки знаков препинания в простом и в сложном предложении и в предложениях с прямой речью;
- следует правилам орфографии и правописания.

## Аудирование и говорение

Учащийся:

### 1.1. Демонстрирует понимание выслушанного мнения.

**1.1.1.** Ставит вопросы для выяснения отношения говорящего к теме.

Результаты обучения:

- ✓ Задавая уточняющие вопросы, выясняет отношение говорящего к теме.
- ✓ Ставит уточняющие вопросы, конкретизируя отношение говорящего к теме.
- ✓ Аргументирует логичность выслушанного мнения.
- ✓ Уточняя свои мысли, грамотно формулирует вопросы.

### 1.1.2. Выражает отношение к прослушанному.

Результаты обучения:

- ✓ Выражает своё отношение к выслушанному мнению, обобщая полученную информацию.
- ✓ Выделяет ключевые моменты прослушанной информации.
- ✓ Аргументирует убедительными деталями основные моменты прослушанной мысли.

---

## **1.2. Демонстрирует навыки владения устной речью.**

### **1.2.1. Строит тексты различной формы (сочинение, эссе, рассказ), целесообразно используя языковые средства.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Создаёт текст на заданную тему, опираясь на собственный жизненный опыт.
- ✓ Создаёт текст, выражающий его отношение к герою текста.
- ✓ Создаёт эссе, связанное с идеей текста.
- ✓ Создаёт короткий рассказ на заданную тему, используя языковые средства.
- ✓ Строит текст, используя художественную форму выражения.
- ✓ Создаёт текст, проводя аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.
- ✓ Выстраивает свою речь в логической последовательности.
- ✓ Излагает свои мысли чётко, грамотно, используя различные языковые средства.

### **1.2.2. Создаёт образцы связной речи различных типов (повествование, описание, рассуждение).**

*Результаты обучения:*

- ✓ Создаёт связный текст описательного характера в соответствии с заданной темой.
- ✓ Создаёт связный текст описательного характера, используя информацию, полученную из прочитанного текста.
- ✓ Создаёт связный текст повествовательного характера в соответствии с заданной темой.
- ✓ Собирает материал на заданную тему и создаёт связный текст.
- ✓ Создаёт связный текст-рассуждение, исходя из идеи прочитанного текста.
- ✓ Создаёт текст-рассуждение, выдвигая собственные гипотезы.
- ✓ Определяет составные части связного текста.

### **1.2.3. Целесообразно связывает в речи интонацию с позой, жестами и мимикой.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Использует в речи различные интонационные нюансы для передачи тех или иных эмоциональных моментов.

---

✓ Использует в речи жесты и мимику для передачи тех или иных эмоциональных моментов.

✓ При помощи различной интонации подчеркивает важные моменты своей речи, таким образом убеждая слушателей.

✓ Умеет правильно выразить соответствующей интонацией, позой, мимикой чувства и эмоции, вызванные тем или иным отрывком текста.

#### **1.2.4. Обобщённые мнения представляет в сжатой форме.**

*Результаты обучения:*

✓ Выражает мысли, связанные с проблемой дискуссии, в сжатой форме.

✓ Выбирает из различных озвученных суждений правильное и аргументирует его.

✓ Обобщает и резюмирует различные мысли, высказанные во время дискуссий, в сжатой форме.

✓ Выражает своё мнение относительно различных жизненных ситуаций.

✓ Используя приобретённые знания, выражает обобщённое отношение к проблеме.

## **Чтение**

Учащийся:

### **2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.**

#### **2.1.1. Комментирует значение незнакомых слов и выражений в соответствии с контекстом.**

*Результаты обучения:*

✓ Комментирует значение незнакомых выражений и слов в контексте.

✓ Разъясняет значение слов и выражений, используя различные словари.

✓ Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в контексте.

#### **2.1.2. Комментирует, уточняя прямое и переносное значения слов и выражений согласно контексту.**

*Результаты обучения:*

✓ Уточняет прямое или переносное значение слов, используя слова в словосочетаниях или предложениях.

✓ Раскрывает значение слов и выражений в прямом и переносном значении.

---

✓ Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.

✓ Комментирует значение фразеологических оборотов.

## **2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.**

### **2.2.1. Читает текст с правильной интонацией.**

*Результаты обучения:*

✓ Читает текст с правильной интонацией, соблюдая речевые паузы, повышение и понижение голоса.

✓ Читает текст, соблюдая правила орфоэпии и пунктуации.

✓ Читает текст, соблюдая логическую паузу, логическое ударение.

### **2.2.2. Расширяет текст, учитывая связь между содержательными частями текста.**

*Результаты обучения:*

✓ Дополняет прослушанный текст своими рассуждениями, таким образом расширяя его.

✓ Сопоставляя высказанные во время обсуждений мысли со своими жизненными наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.

✓ Находит ключевые слова, связывающие текст воедино. Обосновывает связь между частями текста.

✓ Озаглавливает отдельные части текста в соответствии с их содержанием.

✓ Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.

✓ Поясняет содержание, роль и функции составных частей текста в его общей композиции.

✓ Комментирует вступительную, основную и заключительную части текста.

### **2.2.3. Оценивает выдвинутые мысли текста.**

*Результаты обучения:*

✓ Оценивает выдвинутые мысли текста, исходя из своего жизненного опыта.

✓ Проводит аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.

✓ Сравнивает события текста с примерами из жизни.

- 
- ✓ Связывает текст со своими рассуждениями, приводя примеры из своей жизни.
  - ✓ Дополняет текст новыми сведениями, используя разные источники.
  - ✓ Дополняет текст новыми предложениями, мыслями, эпизодами, соответствующими его теме.
  - ✓ Аргументирует текст жизненными фактами для более чёткого и доходчивого определения изложенной в нём мысли.
  - ✓ Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительными фактами и информацией.

## Письмо

Учащийся:

### **3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.**

#### **3.1.1. Пишет тексты различной формы (сочинение, эссе, рассказ) и типов речи (повествование, описание, рассуждение) согласно заданной теме.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Пишет сочинение на заданную тему, опираясь на собственный жизненный опыт.
- ✓ Пишет сочинение, выражающее его отношение к главному герою текста.
- ✓ Пишет эссе, связанное с каким-либо эпизодом прочитанного произведения.
- ✓ Пишет короткий рассказ на заданную тему.
- ✓ Пишет повествовательный рассказ, используя в качестве темы идею заданного текста.
- ✓ Систематизирует подобранный материал и пишет текст по соответствующей форме (тезис, аргументы, вывод).
- ✓ Пишет текст описательного характера согласно теме.
- ✓ Используя информацию, полученную из прочитанного текста, пишет текст описательного характера.

#### **3.1.2. Обосновывает свои сформированные мысли и суждения, связывая их с жизнью.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Обосновывает свои мысли и суждения, связывая их с жизнью.
- ✓ Проводит аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.

- 
- ✓ Исследуя тот или иной момент, изложенный в тексте, подготавливает письменное сообщение.
  - ✓ Используя различные источники, добавляет в текст новую информацию.
  - ✓ Используя полученную информацию, обогащает её своими мыслями и чувствами.
  - ✓ Записывает прочитанный текст в виде сжатых тезисов.

### **3.1.3. Совершенствует собственный и чужой текст, учитывая связь между абзацами и частями текста.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Редактирует текст с учётом связи между предложениями, абзацами, частями текста.
- ✓ Группирует абзацы и содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение), логически верно связывая их.
- ✓ Группирует в логической последовательности по абзацам полученные сведения.

### **3.1.4. Пишет различные деловые письма (отчёт, акт).**

*Результаты обучения:*

- ✓ Знает характерные особенности отчёта и акта.
- ✓ Пишет деловые письма (отчёт, акт).
- ✓ Самостоятельно составляет и пишет деловые письма (отчёт, акт), соблюдая установленную форму.

## **Языковые правила**

*Учащийся:*

### **4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.**

#### **4.1.1. Различает виды сложных предложений.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Определяет сложное предложение.
- ✓ Различает простое и сложное предложение.
- ✓ Определяет союзное и бессоюзное предложения.
- ✓ Определяет сложносочинённое предложение.

- 
- ✓ Определяет значения сложносочинённых предложений с союзом и (одновременность/последовательность происходящих событий, явлений, действий).
  - ✓ Определяет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.
  - ✓ Определяет сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом.
  - ✓ Различает простые предложения с однородными членами и сложносочинённые.
  - ✓ Находит главное и придаточное предложение.
  - ✓ Определяет место придаточного в сложноподчинённом предложении, средства его связи с главным.
  - ✓ Составляет схемы сложноподчинённых предложений.
  - ✓ Находит указательные слова в главном предложении, определяет их синтаксическую функцию.
  - ✓ Находит придаточные определительные в сложноподчинённом предложении.
  - ✓ Производит замену простых предложений с причастным оборотом придаточными определительными.
  - ✓ Находит придаточные местоименно-определительные в сложноподчинённом предложении.
    - ✓ Определяет место придаточных изъяснительных в сложноподчинённом предложении, средства их связи с главным.
  - ✓ Различает виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи.
  - ✓ Различает простые и составные союзы в сложноподчинённых предложениях.
    - ✓ Распознаёт придаточные места и времени, отличает их от других видов придаточных предложений.
    - ✓ Распознаёт придаточные образа действия и степени, отличает их от других видов придаточных предложений.
    - ✓ Распознаёт придаточные причины, цели и условия, отличает их от других видов придаточных предложений.
    - ✓ Распознаёт придаточные сравнения, следствия, уступительные, присоединительные, отличает их от других видов придаточных предложений.
  - ✓ Различает сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и простые со сравнительным оборотом.
  - ✓ Различает сложноподчинённые предложения с придаточными уступки и простые с обстоятельством уступки.

---

✓ Производит замену придаточных времени, условия, причины, уступки простыми предложениями с деепричастным оборотом.

✓ Определяет значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному.

✓ Составляет схемы сложноподчинённых предложений с последовательным, параллельным и однородным подчинением.

✓ Определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

✓ Определяет интонационные особенности бессоюзных предложений.

✓ Распознаёт сложное предложение с различными видами связи.

✓ Схематически представляет сложное предложение с различными видами связи.

#### **4.1.2. Употребляет слова и словосочетания в различных синтаксических назначениях.**

*Результаты обучения:*

✓ Грамотно употребляет слова и словосочетания в различных синтаксических назначениях.

✓ Грамотно употребляет указательные слова в сложноподчинённых предложениях.

✓ Уместно использует союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях.

✓ Уместно заменяет придаточные определительные причастными оборотами.

✓ Уместно заменяет придаточные обстоятельственные деепричастными оборотами.

#### **4.1.3. Расставляет знаки препинания в сложных предложениях и в предложениях с прямой речью.**

*Результаты обучения:*

✓ Правильно расставляет знаки препинания в сложных предложениях.

✓ Правильно расставляет знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, связанными одиночными соединительными и разделительными союзами.

✓ Правильно расставляет знаки препинания в сложносочинённых предложениях (с общим второстепенным членом и без него).

✓ Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными и местоименно-определительными.

- 
- ✓ Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными изъяснительными.
  - ✓ Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными.
  - ✓ Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными, связанными простыми и составными союзами.
  - ✓ Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с последовательным, параллельным и однородным подчинением.
  - ✓ Правильно выбирает знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях в зависимости от интонационных особенностей бессоюзных предложений.
  - ✓ Правильно ставит запятую и точку с запятой в бессоюзных сложных предложениях.
  - ✓ Правильно ставит двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
  - ✓ Правильно ставит тире в бессоюзных сложных предложениях.
  - ✓ Правильно ставит знаки препинания в предложениях с разными видами связи.
  - ✓ Правильно использует знаки препинания в предложениях с прямой речью.

#### **4.1.4. Следует правилам написания прописной и строчной букв в диалогах и в предложениях с прямой речью.**

*Результаты обучения:*

- ✓ Следует правилам написания слов с прописной и строчной букв в диалогах.
- ✓ Следует правилам написания слов с прописной и строчной букв в предложениях с прямой речью.
- ✓ Следует правилам правописания.

---

## Внутрипредметная и межпредметная интеграция

Интеграция между учебными предметами является возможным путём совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами. Интеграция как цель должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ученика с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

- внутрипредметный уровень;
- межпредметный уровень.

Следует отметить, что в школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированные. Родной язык интегрирован абсолютно со всеми областями знаний.

## Межпредметная интеграция

Русский язык как предмет школьного образования – явление многоаспектное, и контакты его с другими предметами обнаруживаются не только в содержании. Русский язык, например, служит инструментом при решении вопросов и задач в других предметах.

Наиболее распространённой является интеграция русского языка с литературой, азербайджанским языком, физикой, географией, изобразительным искусством, музыкой.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов. Посильно ли школьникам самостоятельно изучить такой объём материала? Ученики справятся с подобной работой, если владеют приёмами исследовательской деятельности и умеют правильно организовать своё время. Эти вопросы должны стоять перед учителем начальных классов, который всерьёз занят проблемой интеграции на этом этапе обучения.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма. Разрабатывая такой урок, учитель должен учитывать:

**1. Цель урока** (это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидация пробелов в знаниях учащихся, перераспределение приоритетов и т.п.).

---

**2. Подбор объектов**, т.е. источников информации, которые бы отвечали целям урока.

**3. Определение системообразующего фактора**, т.е. нахождение основания для объединения разнопредметной информации (Это идея, явление, понятие или предмет).

**4. Создание новой структуры курса**, т.е. изменение функционального назначения знаний.

**5. Переработка содержания** (разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы).

Как уже говорилось выше, требования куррикулума можно реализовать посредством применения интерактивных способов обучения. Поэтому структура уроков строится в соответствии с требованиями активного обучения.

Каждый урок начинается с мотивации и завершается оцениванием. Последовательность приведённых ниже этапов отражает общую логику проблемно-диалогического учебного процесса и строится в соответствии с законами проведения исследований.

- Мотивация. Постановка проблемы. Выдвижение гипотез, формулирование исследовательского вопроса.
- Проведение исследований. Поиск фактов для проверки гипотез и ответа на исследовательский вопрос.
- Обмен информацией и её обсуждение. Представление полученной информации.
- Обсуждение и организация информации. Между учащимися проводится совместное обсуждение и систематизация исследовательской работы.
- Подведение итогов и обобщение. Учитель совместно с учениками обобщает обсуждаемую информацию и подытоживает конечный результат, отвечающий на исследовательский вопрос.
- Творческое применение. Учитель даёт учащимся задание, помогающее усвоению способов применения полученного опыта и знаний.
- Домашнее задание.
- Оценивание. Рефлексия.
- Однако следует отметить, что данная структура достаточно гибка и может изменяться в зависимости от определённых факторов. Некоторые этапы должны неукоснительно выполняться, а другие могут быть сокращены. В отдельных случаях допустим синтез активного и традиционного урока.

---

## Рекомендации для проведения перспективного планирования

1. Определить учебные единицы и темы на основе содержательных стандартов в учебнике.
2. Определить последовательность учебных единиц и тем.
3. Определить возможности интеграции.
4. Выбрать дополнительные ресурсы.
5. Целенаправленно распределить время по темам.
6. Определить виды оценивания достижений по темам.
  - В группу стандартов можно добавить дополнительные стандарты.
  - Темы могут меняться или добавляться новые.
  - Можно определить дополнительные возможности для интеграции.
  - Можно выбрать дополнительные ресурсы.
  - Можно внести изменения в распределение часов по темам.

На основе примерного годового планирования учитель составляет индивидуальны план на день (поурочный план).

## Оценивание достижений учеников

Оценивание является одним из важнейших этапов процесса обучения, позволяет оценить усвоение учащимися содержательных стандартов, приобретённые ими навыки. Оно направлено на повышение качества образования, разработано на основе стандартов оценивания, внедряется более объективно и системно.

Необходимо постоянно стимулировать деятельность учащихся, чтобы они смогли приобрести знания и умения, соответствующие утверждённым стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

---

Результаты правильно проведённого оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников.

*Различают:*

- \* диагностическое (оценивание первичного уровня);
- \* формативное (прослеживание развития);
- \* суммативное (итоговое оценивание).

**Диагностическое оценивание** проводится с целью определения первоначального уровня знаний и умений учащихся.

Диагностическое оценивание в основном проводится в начале года. В случае необходимости проводится учителем в начале темы и раздела, при переходе из другой школы, класса и др. случаях для того, чтобы собрать информацию о знаниях и умениях учащихся, определить стратегию обучения. На базе полученных в результате диагностического оценивания сведений учитель строит всю дальнейшую работу, восполняет пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся.

Результаты этого оценивания не фиксируются в официальном документе, а находят своё отражение в тетради для заметок учителя, с ними знакомят классного руководителя, родителей, учителей-предметников.

**Формативное оценивание** проводится регулярно и ставит перед собой задачу постоянного отслеживания учебной деятельности учащихся и достижения учащимися результатов обучения. Данное оценивание проводится для того, чтобы узнать потребности обучаемого, выяснить причины его возможного отставания и обеспечить успешное развитие.

Формативное оценивание не является официальным. Оно проводится по критериям оценивания, которые выводятся на основе целей обучения и по содержательным стандартам предмета. Учитель подготавливает рубрики по 4-х балльной системе (I–IV уровни) в соответствии с критериями оценивания. Результат деятельности учащегося фиксируется в «Тетради учителя для формативного оценивания» римскими цифрами (I, II, III и IV), а в дневнике учащегося – словами. В тетради для формативного оценивания заметки относительно содержания рубрик и информации об оценках учащихся ведутся произвольно. В конце каждого полугодия учитель на основе формативных оценок в тетради составляет краткое описание результатов деятельности каждого учащегося и сохраняет его в портфолио ученика. Портфолио в течение года сохраняется в школе, в конце года сдаётся самому учащемуся.

---

**Суммативное оценивание** измеряет уровень знаний и умений учащегося, подводя итоги определённым этапам процесса обучения (глава, раздел, полугодие). Самой важной особенностью суммативного оценивания является выявление того, на каком уровне учащиеся умеют применять освоенные ими знания.

Результаты суммативного оценивания являются официальными и фиксируются в классном журнале по дате проведения.

Данный вид оценивания состоит из малого и большого суммативного оценивания. Малое суммативное оценивание проводится учителем по завершении изучения темы или в конце раздела, не реже шести недель. Большое суммативное оценивание проводится в конце полугодий руководством школы или учителем при участии руководства школы.

Задания по суммативному оцениванию состоят из вопросов различной сложности. Здесь 20% составляют несложные вопросы, 60% – вопросы средней сложности, 20% – сложные вопросы.

Ниже приводятся примеры оценочных критериев и уровней, определённых на основании содержательных стандартов. Каждый учитель может сам составить соответствующие критерии, исходя из содержательных стандартов.

## Стандарты оценивания

### I. АУДИРОВАНИЕ И ГОВОРЕНИЕ

#### 1.1.1. Ставит вопросы для выяснения отношения говорящего к теме.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Нечётко формулирует вопросы по прослушанному.	Задаёт наводящие вопросы.	Конкретизирует полученные ответы, задавая уточняющие вопросы.	Грамотно формулирует вопросы, уточняя свои мысли.

#### 1.1.2. Выражает отношение к прослушанному.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Воспринимает услышанное.	Понимает проблему и выделяет ключевые моменты информации.	Обобщает полученную информацию.	Аргументирует логичность выслушанного мнения.

#### 1.2.1. Строит тексты различной формы (сочинение, эссе, рассказ), целесообразно используя языковые средства.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Говорит отрывистыми фразами, используя ключевые слова.	Строит законченные предложения.	Выстраивает свою речь в логической последовательности.	Излагает свои мысли чётко, грамотно, в соответствии с уровнем аудитории.

#### 1.2.2. Создаёт образцы связной речи различных типов (повествование, описание, рассуждение).

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Выражает свои мысли по теме неясно.	Высказывается правильно, но коротко.	Речь строит грамотно, развёрнуто, обосновывая своё суждение примерами из собственных наблюдений.	Говорит веско, аргументированно, приводя для убедительности примеры из жизни.

**1.2.3. Целесообразно связывает в речи интонацию с позой, жестами и мимикой.**

<b>I уровень</b>	<b>II уровень</b>	<b>III уровень</b>	<b>IV уровень</b>
Затрудняется использовать в речи жесты и мимику для передачи тех или иных эмоциональных моментов.	Использует в речи жесты и мимику для передачи тех или иных эмоциональных моментов.	При помощи различной интонации подчёркивает важные моменты своей речи, таким образом убеждая слушателей.	Умеет правильно выразить соответствующей интонацией, позой, мимикой чувства и эмоции, вызванные тем или иным отрывком текста.

**1.2.4. Обобщённые мнения представляет в сжатой форме.**

<b>I уровень</b>	<b>II уровень</b>	<b>III уровень</b>	<b>IV уровень</b>
Затрудняется высказывать своё мнение.	Принимает участие в обсуждении проблемы, но говорит кратко.	Речь строит грамотно, при обобщении обсуждения учитывает все высказанные мнения.	Обобщая своё и чужое мнение, высказанное во время обсуждения, представляет его в сжатой форме, говорит убедительно, аргументированно.

**II. ЧТЕНИЕ**

**2.1.1. Комментирует значение незнакомых слов и выражений в соответствии с контекстом.**

<b>I уровень</b>	<b>II уровень</b>	<b>III уровень</b>	<b>IV уровень</b>
Находит в тексте незнакомые слова и выражения.	Уточняет значение незнакомых слов и выражений у одноклассников или учителя.	Разъясняет значение слов и выражений, используя различные словари.	Комментирует значение незнакомых выражений и слов в контексте.

**2.1.2. Комментирует, уточняя прямое и переносное значения слов и выражений согласно контексту.**

<b>I уровень</b>	<b>II уровень</b>	<b>III уровень</b>	<b>IV уровень</b>
Узнаёт слова в переносном значении.	Узнаёт выражения, устойчивые сочетания в переносном значении.	Раскрывает значение слов и выражений в прямом и переносном значении.	Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.

**2.2.1. Читает текст с правильной интонацией.**

<b>I уровень</b>	<b>II уровень</b>	<b>III уровень</b>	<b>IV уровень</b>
Затрудняется использовать при чтении текста выразительную интонацию, речевые паузы.	Читает текст, соблюдая речевые паузы.	Читает текст, соблюдая речевые паузы, повышение и понижение голоса.	Читает текст с правильной интонацией, соблюдая речевые паузы, повышение и понижение голоса, логическую паузу и логическое ударение.

**2.2.2. Расширяет текст, учитывая связь между содержательными частями текста.**

<b>I уровень</b>	<b>II уровень</b>	<b>III уровень</b>	<b>IV уровень</b>
Различает части текста.	Делит текст на части.	Находит ключевые слова, связывающие текст воедино.	Обосновывает связь между содержательными частями текста.

**2.2.3. Оценивает выдвинутые мысли текста.**

<b>I уровень</b>	<b>II уровень</b>	<b>III уровень</b>	<b>IV уровень</b>
Затрудняется при оценивании событий и фактов текста.	Сравнивает события из текста с примерами из жизни.	Связывает прослушанный текст со своими рассуждениями, приводя примеры из своей жизни.	Аргументирует текст жизненными фактами для более чёткого и доходчивого определения изложенной в нём мысли.

### III. ПИСЬМО

**3.1.1. Пишет тексты различной формы (сочинение, эссе, рассказ) и типов речи (повествование, описание, рассуждение) согласно заданной теме.**

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает особенности типа речи.	Пишет сочинение коротко, без учёта формы.	Систематизирует подобранный материал и пишет текст на заданную тему.	Пишет текст на заданную тему по соответствующей форме и типу речи, соблюдая логичность письма.

**3.1.2. Обосновывает свои сформированные мысли и суждения, связывая их с жизнью.**

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Пишет текст на заданную тему, допуская речевые (грамматические) ошибки..	Подбирает материал для обогащения составленного текста.	Обогащает текст, высказывая своё отношение к теме и собранным материалам.	Пишет эссе на заданную тему, обогащая его своими мыслями и суждениями и соблюдая логичность письма.

**3.1.3. Совершенствует собственный и чужой текст, учитывая связь между абзацами и частями текста.**

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Находит неверно построенные предложения.	Составляет смысловые части текста (абзацы).	Группирует абзацы и содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение), логически верно связывая их.	Редактирует текст с учётом связи между предложениями, абзацами, частями текста.

**3.1.4. Пишет различные деловые письма (отчёт, акт).**

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Отличает акт от отчёта.	Знает характерные особенности акта и отчёта.	Пишет деловые бумаги (акт, отчёт).	Самостоятельно составляет и пишет деловые письма (акт, отчёт), соблюдая форму.

## IV. ЯЗЫКОВЫЕ ПРАВИЛА

### 4.1.1. Различает виды сложных предложений.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Узнаёт сложное предложение.	Отличает сложное предложение от простого с однородными членами.	Различает виды придаточного предложения.	Различает виды придаточного предложения, определяет средства связи и синтаксическую роль союзных слов.

### 4.1.2. Употребляет слова и словосочетания в различных синтаксических значениях.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Узнаёт различные синтаксические конструкции.	При употреблении слов и словосочетаний в различных синтаксических конструкциях допускает ошибки.	Уместно употребляет слова и словосочетания в различных синтаксических конструкциях.	Уместно заменяет одну синтаксическую конструкцию другой.

### 4.1.3. Расставляет знаки препинания в сложных предложениях и в предложениях с прямой речью.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется при различении сложных предложений.	Отличает предложения с однородными членами от сложных предложений.	Ставит знаки препинания в сложных предложениях и в предложениях с прямой речью, но допускает ошибки.	Ставит знаки препинания во всех видах сложных предложений и в предложениях с прямой речью.

### 4.1.4. Следует правилам написания слов с прописной и строчной букв в диалогах и предложениях с прямой речью.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает теоретические правила, но не умеет их применять.	Не всегда соблюдает орфографические нормы при написании строчной и прописной букв.	Правильно пишет строчную и прописную букву в диалогах и предложениях с прямой речью.	Следует правилам орфографии в окончаниях слов и словосочетаний, в употреблении строчной и прописной букв.

---

Сочинения различной формы ( рассказ, эссе) – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения в IX классе проводятся в соответствии с требованиями раздела стандарта содержания 3.1. «Демонстрирует усвоение навыков связного письма». Примерный объём сочинения составляет в среднем 3 страницы.

Эссе – небольшой прозаический текст, выражающий индивидуальную точку зрения автора. Эта форма может использоваться при написании работ на морально-этическую тему. Кроме того, тема эссе, в отличие от традиционного сочинения, даёт лишь направление для размышлений автора. Стиль эссе отличается:

- образностью;
- афористичностью;
- парадоксальностью.

Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе:

- приводит многочисленные примеры;
- проводит параллели;
- подбирает аналогии;
- использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические образы, сравнения. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нём присутствуют:

- непредсказуемые выводы;
- неожиданные повороты;
- интересные сцепления.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений и эссе являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

**Критерии оценивания содержания и композиционного  
оформления сочинения**

**УРОВНИ**

<b>«a»</b>	<b>«b»</b>	<b>«c»</b>	<b>«d»</b>
Работа не соответствует теме, нарушена последовательность мыслей, отсутствует связь между частями; крайне беден словарь, предложения короткие и однотипные; встречается неправильное словоупотребление; нарушено стилевое единство текста; допущено 6 недочётов и до 7 речевых недочётов.	Допущены существенные отклонения, нарушена последовательность в изложении; беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречаются неправильные словоупотребления; допускается не более 4 недочёта в содержании и 5 речевых недочётов.	Содержание в основном соответствует теме, достоверно, но имеются единичные неточности, незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, лексический строй достаточно разнообразен; стиль отличается единством и выразительностью; допускается не более 2 недочёта в содержании и 2-4 речевых недочёта.	Содержание изложено последовательно и полностью соответствует теме, работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.

---

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта для IX класса устанавливается 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее, чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

---

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать проверочное слово. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

## Критерии оценивания контрольного диктанта

### УРОВНИ

«a»	«b»	«c»	«d»
допущено 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок	допущено 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, если среди них имеются однотипные и негрубые, а также 4 грамматических ошибок	допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки (3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки	работа выполнена безошибочно или имеется 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка

**Примечание:** большинство тем рассчитано на 2 - 4 часа. Учитель по своему усмотрению может распределить задания на каждом уроке по соответствующей теме.

**КАЛЕНДАРНОЕ ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В IX КЛАССЕ**

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Стандарты	Темы	Ресурсы	Методы и средства оценивания	Часы	Интеграция
	Диагностическое оценивание.	рабочие листы		1	
1.2.1.; 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.3.	Работа с текстом «Народ-победитель» (I часть).	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	2	Ист. Аз.: 5.1.3.
VIII кл.: 4.1.1.; 4.1.2.	Обобщающее повторение изученного в VIII классе по теме «Словосочетание и предложение».	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	Из. ис.: 4.1.1.; П.м.: 3.2.1.
VIII кл.: 4.1.1.	Обобщающее повторение изученного в VIII классе по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.
VIII кл.: 4.1.2.; 4.1.3.	Обобщающее повторение изученного в VIII классе по теме «Односоставные предложения».	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.

1.2.2.; 1.2.4.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.2.	Работа с текстом «Народ-победитель» (II часть).	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	2	Ист. Аз: 5.1.3.;
VIII кл.: 4.1.3.	Повторение изученного в VIII классе по теме «Пунктуация в простом предложении».	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
	<b>Малое суммативное оценивание № 1.</b> <b>Диктант.</b>			1	
V–VII кл.: 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	учебник, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Сложное предложение. Виды сложных предложений.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	2	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.; Геогр.: 3.1.1.
1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.; 3.1.3.	Работа с текстом «Азербайджан – мультикультурная и толерантная страна».	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	Ист. Аз.: 5.1.3.; П. м.: 3.2.1.

4.1.1.	Сложносочинённые предложения. Основные группы по значению и союзам.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, Интернет-ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2	Лит.: 1.2.4.; П. м.: 3.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	учебник, проектор, электронная доска	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2	Из. ис.: 4.1.1.; П. м.: 3.2.1.
2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.	Работа с текстом «Развитие нефтяной и газовой промышленности в Азербайджане».	учебник, проектор, электронная доска, таблица Инсерт, Интернет-ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1	Вс.ист.: 5.1.1.; Ист. Аз.: 5.1.3.
4.1.1.; 4.1.3.	Смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2	П.м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
1.1.1.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.3.	Работа с текстом «Ковровое искусство Азербайджана»	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, таблица, фотографии ковров	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; таблица, задания	1	Ист. Аз.: 5.1.3.; Из. ис: 4.1.1.; П. м.: 3.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; таблица, задания	1	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.

4.1.1.; 4.1.3.	Обобщающее повторение	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
	<b>Малое суммативное оценивание № 2</b>	рабочие листы		1	
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.	Сложноподчинённые предложения. Строение и пунктуация сложноподчинённого предложения	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	4	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.	Придаточные определительные	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	3	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
1.1.1.; 1.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1	Работа текстом «Народные игры Карабаха».	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	2	Из. ис.: 4.1.1.; П. м.: 3.2.1.
4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	Придаточные изъяснительные	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	3	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
	<b>Малое суммативное оценивание № 3</b>	рабочие листы		1	
4.1.1.; 4.1.3.	Придаточные обстоятельственные. Придаточные образа действия, меры и степени.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	3	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.; Б.: 3.2.2.

1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.1.	Работа с текстом «Архитектура Азербайджана».	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, таблица, интернет- ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	Из. ис.: 4.1.1.; П. м.: 3.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Придаточные места.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	2	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.3.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.	Работа с текстом «Роль женщин в азербайджанском обществе»	учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы, интернет- ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1	Ист.Аз.: 5.1.3.
4.1.1.; 4.1.3.	Придаточные времени	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	3	П.м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
	<b>Малое суммативное оценивание № 4</b>	рабочие листы		1	
4.1.1.; 4.1.3.	Придаточные предложения причины	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений;	2	П.м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Придаточные предложения цели и следствия	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2	П.м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.

	<b>Большое суммативное оценивание № 1.</b>			1	
1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.; 3.1.3.	Работа с текстом «Гений, изменивший мир».	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, кластер, фотографии Лютфи Заде, интернет-ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	2	Мат.: 2.2.3.; П. м.: 3.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Придаточные условия.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	3	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Придаточные сравнительные.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	2	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 3.1.1.	Работа с текстом «Маэстро Ниязи».	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, кластер, фотографии Ниязи, интернет-ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2	М.: 3.1.1.; П.м.: 3.2.1.
4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.	Придаточные уступки и присоединительные.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
	<b>Малое суммативное оценивание № 5. Диктант</b>			1	

V – VI кл.: 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	учебник, проектор, доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.
1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.	Работа с текстом Гюльшан Тофик гызы «День ватрушки» (I часть).	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Сложнопод- чинённые предложения с несколькими придаточными и пунктуация в них.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	3	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложнопод- чинённого предложения.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Обобщающее повторение по теме «Сложнопод- чинённое предложение».	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	3	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
	<b>Малое суммативное оценивание № 6.</b>	рабочие листы		1	
1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.	Работа с текстом Гюльшан Тофик гызы «День ватрушки» (II часть).	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Бессоюзное слож- ное предложение. Знаки препинания между частями БСП. Запятая и точ- ка с запятой в БСП.	учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	4	П. м.: 3.2.1. .; Вс. ист.: 5.1.1.

1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.	Работа с текстом «Чудо-напиток».	учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы, интернет- ресурсы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	2	П. м.: 3.2.1.; Б.: 3.2.2.
4.1.1.; 4.1.3.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	3	П. м.: 3.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	2	П. м.: 3.2.1.
1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.1.	Работа с текстом «Легенда о плакучей иве».	учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
3.1.1.; 4.1.3.	Сочинение на тему «Легко ли быть добрым». Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	рабочие листы		2	П. м.: 3.2.1.
4.1.1.; 4.1.3.	Обобщающее повторение по разделу «Бессоюзные сложные предложения»	учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	1	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.

1.1.2.; 1.2.1.; 2.1.2.; 3.1.1.	Работа с текстом В.Бакланова «Хвала движению».	учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2	П. м.: 3.2.1.; Физк.: 3.2.2.
4.1.1.; 4.1.3.	Сложные предложения с различными видами связи и пунктуация в них.	учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	3	П. м.: 3.2.1.; Лит.: 1.2.1.
	<b>Малое суммативное оценивание № 7.</b>		рабочие листы	1	
1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.	Работа с текстом И.Долгополова «И снова весна...».	учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы	устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений, задания	2	Из. ис.: 4.1.1.;  П. м.: 3.2.1.; Вс. ист.: 5.1.1.
	<b>Большое суммативное оценивание № 2.</b>			1	

**Итого:** 102 часа

**Резерв:** 2 часа

---

## УРОК 1

Тема: **Диагностическое оценивание (1 час)**

Форма работы: индивидуальная.

Прочитайте текст и выполните к нему задания (знаки препинания расставлены не все).

(1) Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту утвердить создать её.

(2) **Красота** это радость нашей жизни. (3) Человек разумеется стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба мерцание звёзд розовый разлив вечерней зари прозрачную дымку степных просторов багровый закат перед ветреным днём трепетание марева над горизонтом синие тени в сугробах мартовского снега журавлиную стаю в голубом небе отражение солнца в каплях утренней росы серые нити дождя в пасмурный день фиолетовое облако на сиреновом кусте нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и изумлённый пошёл по земле создавая новую красоту. (4) Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство. (5) Перед человеком открылась радость жизни, потому что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе шуршанье снежинок и стон метели ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи – услышал и затаив дыхание слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. (6) Умей и ты слушать эту музыку. (7) Дорожи красотой береги её.

*(По В.А.Сухомлинскому)*

1. Определите тип речи.

- A) повествование
- B) описание
- C) рассуждение
- D) повествование и описание
- E) описание и рассуждение

2. Укажите номер предложения, в котором заключена основная мысль текста.

---

---

3. Определите, какое из утверждений не соответствует тексту.

- А) Наличие словосочетаний в переносном значении.
- В) Наличие многозначных слов.
- С) Наличие синонимов.
- Д) Наличие антонимов.
- Е) Наличие устаревших слов.

4. Какое из толкований не соответствует значению слова **марево**?

- А) Дымка, образуемая испарением влаги с поверхности земли, водоёмов в тёплую погоду.
- В) ) Густой туман.
- С) Непрозрачность воздуха.
- Д) Радуга.
- Е) Переливающийся видимый слой тёплого воздуха на поверхности земли в солнечную погоду.

5. Найдите в тексте фразеологизм и выпишите его.

---

---

6. Определите, сколько звуков [в'] и [ф] соответственно в предложении № 5.

---

7. Произведите морфемный разбор слова **создавая**.

---

8. Определите, сколько в тексте одушевлённых и неодушевлённых существительных соответственно.

---

---

9. Впишите в соответствующие графы все прилагательные из предложения № 3.

Качественные	
Относительные	
Притяжательные	

10. Выпишите из предложения № 1 все глаголы и определите их вид и переходность.

---

11. Найдите и выпишите из предложения № 2 словосочетание, соответствующее характеристике: именное, определительное, вид подчинительной связи – управление.

---

12. Укажите верную характеристику предложения № 7.

- А) простое, распространённое, односоставное, определённо-личное
- В) простое, нераспространённое, двусоставное
- С) простое, распространённое, двусоставное
- Д) сложное, каждая часть предложения односоставное, безличное
- Е) простое, распространённое, односоставное, назывное

13. Укажите номер предложения, в котором между подлежащим и сказуемым следует поставить тире.

---

---

14. Второстепенный член предложения, который согласуется с определяемым словом в падеже и который выражен существительным, это –

- А) подлежащее
- В) сказуемое
- С) дополнение
- Д) определение
- Е) обстоятельство

15. В предложении № 2 выделенное слово является

- 
- A) подлежащим
  - B) сказуемым
  - C) дополнением
  - D) определением
  - E) обстоятельством

16. Укажите номера предложений, которые осложнены однородными членами.

---

17. Предложение № 6 является

- A) определённо-личным
- B) неопределённо-личным
- C) обобщённо-личным
- D) безличным
- E) назывным

18. Предложение № 3 осложнено

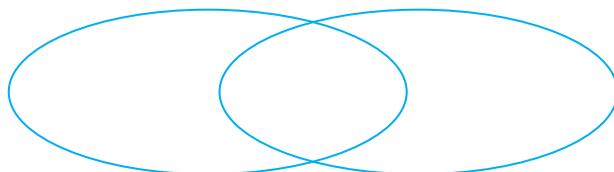
- A) обособленным определением
- B) обособленным приложением
- C) обособленным дополнением
- D) обособленным обстоятельством
- E) уточняющим членом предложения

19. Найдите в предложении № 3 вводное слово и укажите его значение.

- A) замечания о способах выражения мыслей
- B) большая степень уверенности
- C) меньшая степень уверенности
- D) для привлечения внимания слушателей
- E) источник сообщения

20. Заполните диаграмму Эйлера-Венна.

Простое предложение      Сложное предложение



## УРОК 2

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «НАРОД-ПОБЕДИТЕЛЬ» (I ЧАСТЬ) (2 ЧАСА)

Подстандарты: 1.2.1.; 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.3.

Результаты обучения:

1. Создаёт текст, проводя аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.
2. Выражает своё мнение относительно различных жизненных ситуаций.
3. Уточняет прямое или переносное значение слов, используя слова в словосочетаниях или предложениях.
4. Комментирует значение фразеологических оборотов.
5. Комментирует вступительную, основную и заключительную части текста.
6. Пишет повествовательный рассказ, используя в качестве темы идею заданного текста.
7. Группирует в логической последовательности по абзацам полученные сведения.

Интеграция: История Азербайджана: 5.1.3.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, чтение с остановками, определение методом исключения, обсуждение.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы, интернет-ресурсы.

### Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы

(Работа коллективная) На электронную доску по одному высвечиваются пословицы с пропущенным словом:

- 1) Как мать одна, так и ... одна.
- 2) ... головой оберегают.
- 3) За ... и честь не жаль голову снять.
- 4) За ...-мать не страшно умирать.

После каждой пословицы учащиеся озвучивают варианты своих ответов. После озвученных вариантов удаляются из предыдущих вариантов те слова, которые не подходят ко всем пословицам.

Работа продолжается, учитель показывает на доске следующие пословицы. Каждый раз из списка удаляются неподходящие слова. Процесс продолжается до тех пор, пока ученики не определяют, что пропущено слово «Родина» («Родину»).

---

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Как вы понимаете смысл этих пословиц? Какие ещё пословицы вам известны на тему «Родина»? Актуальны ли они в наши дни? Аргументируйте свои ответы.

На экране проецируются кадры, отображающие события Отечественной войны 2020 года. Далее учитель обращается с вопросами к классу:

– Что вам известно о 44-дневной войне? Когда началась Вторая Карабахская война? Почему Азербайджан вынужден был прибегнуть к военному разрешению армяно-азербайджанского конфликта?

Учащиеся высказывают свои мысли, проводится обсуждение.

### Чтение

Текст «Народ-победитель» читается учащимися вслух. Обращается внимание на интонацию, речевые паузы, ударения, знаки препинания.

1-я остановка перед третьим абзацем. Вопросы:

– В каком положении оказались люди, изгнанные с родных земель? Что вам известно о трагедии в Ходжалы?

2-я остановка перед предложением «*Очередная провокация...*». Вопросы:

– Какие шаги предпринимала наша страна для решения конфликта и возвращения оккупированных земель? Как по-вашему, почему международное сообщество оставалось безразличным к проблеме карабахского вопроса?

Чтение текста до конца. Вопросы:

– Почему армяне устраивали множество провокаций на линии соприкосновения войск?

После чтения текста учащиеся выполняют задания. **Задания №№ 1–3** выполняются коллективно. Ученики определяют тип речи (*повествование*), определяют основную мысль текста («*Мы окончательно поставили восклицательный знак в вопросе Карабахского конфликта*»). Затем ученики отвечают на вопросы **задания № 3**. Далее определяют, с каких предложений начинаются основная и заключительная части текста. (*Основная часть с предложения «27 лет наши земли находились под оккупацией»; заключительная – «Не извлеки уроков, ...»*.) Задание выполняются в парах.

При выполнении **задания № 5** учащиеся предлагают свои варианты ответов. Работа выполняется индивидуально.

**Задание № 6** выполняется в группах. Ученики определяют, какая информация соответствует приведённому в задании плану и выписывают её.

**Задание № 7** выполняется в парах. Учащиеся определяют, какие из пословиц лучше всего отражают содержание текста. (*Пословицы №№ 3, 5*.)

Отвечая на вопрос **задания № 8**, учащиеся говорят, что указанной характеристике соответствует слово «агрессия». Задание выполняется в парах.

---

**Задание № 9** выполняется в парах (устно). Учащиеся определяют, что значению выражения «заморозить конфликт» подходит вариант Е (*прекратить активные боевые действия без подписания договора*).

При выполнении **задания № 10** ученики выписывают словосочетания в переносном значении. Работа проводится в парах.

**Задание № 11** также выполняется в парах. Учащиеся находят в тексте фразеологизмы и выписывают их. (*Закрыть глаза, мирным путём, добиться признания, заморозить конфликт, заставить ждать себя, извлечь уроки, пришёл конец.*)

**Задание № 12** выполняется в группах. Каждая группа представляет свой вариант ответа, затем выбирается наиболее верный вариант. (*Истребление отдельных групп населения, целых народов в мирное или военное время по расовым, национальным или религиозным мотивам.*) Затем ученики подбирают синонимы к слову «геноцид». (*Истребление, уничтожение.*)

Далее учащиеся читают информацию в рубрике «Это интересно».

### **Письмо**

Отвечая на вопрос **задания № 14**, ученики письменно выражают свои мысли о поставленной проблеме.

### **Обмен информацией**

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### **Обсуждение информации**

Учитель обращается к классу:

- Почему человек должен любить свою Родину?
- Как проявил азербайджанский народ дух патриотизма в период 44-дневной Отечественной войны?

### **Результаты и обобщение**

Учащиеся говорят, что чувство любви к Родине появляется в детстве и проносится через всю жизнь. Азербайджанский народ никогда не претендовал на чужие территории и мужественно защищал свои земли на протяжении всей своей истории. На протяжении 27 лет наш народ во главе с Общенациональным лидером Гейдаром Алиевым, а затем с Президентом Ильхамом Алиевым прикладывал все усилия для мирного решения вопроса о возвращении своих земель. Но в результате систематических провокаций со стороны Армении наша страна вынуждена была приступить к военным действиям.

**Домашнее задание:** **Задание № 13.**

### **Рефлексия**

– О чём говорили сегодня на уроке? Довольны ли вы своей работой? Что понравилось на уроке?

### **Оценивание**

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 3

Тема: **ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ» (1 ЧАС)**

Подстандарты: VIII кл.: 4.1.1.; 4.1.2.

Результаты обучения:

1. Определяет главное и зависимое слово в словосочетаниях.
2. Различает грамматическое значение словосочетаний и определяет средства связи.
3. Определяет виды словосочетаний по главному слову.
4. Определяет вид и способы подчинительной связи.
5. Определяет виды предложений по количеству грамматических основ, по наличию грамматической основы и наличию второстепенных членов.
6. Различает предложения по цели высказывания и по интонации.
7. Производит синтаксический разбор простых предложений.

Интеграция: Изобразительное искусство: 4.1.1.; Познание мира: 3.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, обсуждение.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы, интернет-ресурсы

### Ход урока

#### Внутрипредметная вертикальная интеграция

На данном уроке предусматривается повторение языковых правил, изученных в VIII классе.

#### Исследовательский вопрос

Вопросы на повторение языковых правил задаются учителем по мере повторения тем «Словосочетание» и «Предложение».

#### Проведение исследования

При выполнении задания № 1 ученики вспоминают, что такое словосочетание (*словосочетание – это соединение двух самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически*), различают виды словосочетаний, в зависимости от главного слова (*именные, глагольные, наречные*) им известны, а затем выписывают из задания словосочетания в три группы в соответствии с их видом. Работа проводится в группах. Учащиеся представляют свои работы, и проводится их обсуждение.

Задание № 2 выполняется устно. Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что не все выражения являются словосочетаниями, так как среди них

---

есть грамматическая основа, грамматическая форма слова, фразеологизмы, однородные члены. Работа коллективная.

При выполнении задания № 3 учащиеся вспоминают, какие виды подчинительной связи им известны (согласование, управление, примыкание), рассказывают о каждом из них, затем записывают словосочетания в три группы в соответствии с видом подчинительной связи. Работа проводится в группах. Учащиеся представляют свои работы, и проводится их обсуждение.

**Задание № 4** даётся в рубрике «Я – корректор»

**Задание № 5** выполняется индивидуально.

Далее ученики приступают к выполнению задания № 6 (устно). Учащиеся вспоминают, какие виды предложений по количеству грамматических основ (простые и сложные) и наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) им известны. Затем читают предложения, характеризуют их по данным признакам и указывают грамматические основы. Работа проводится в парах.

При выполнении задания № 7 ученики распространяют предложения второстепенными членами и производят их синтаксический разбор. Работа выполняется индивидуально.

Ученики устно выполняют задание № 8, определяют, какие предложения можно употребить одновременно как восклицательные и как невосклицательные.

### **Обмен информацией**

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### **Обсуждение информации**

Учитель обращается с вопросами к ученикам:

- На какие виды делятся словосочетания?
- Какие словосочетания относятся к именным? глагольным? наречным?
- Какие грамматические значения могут иметь словосочетания?
- Что не является словосочетанием?
- Какие части речи выступают в роли главных и зависимых слов при согласовании, управлении и примыкании?
- На какие группы делятся предложения по цели высказывания и по интонации?
- Дайте характеристику предложений по строению, количеству грамматических основ и по наличию второстепенных членов.

## Результат и обобщение

Ученики говорят, что словосочетания определяются по характеру главного и зависимого слова. Отмечают, что не все сочетания слов можно определить как словосочетания. Называют виды связи слов в словосочетаниях и указывают части речи, которые выступают в роли главных и зависимых слов при согласовании, управлении и примыкании.

Учащиеся называют предложения по цели высказывания и интонации, определяют предложения по строению, по количеству грамматических основ и по наличию второстепенных членов.

## Творческое применение

Ученикам предлагается придумать и записать три словосочетания с разными видами связи и употребить их в предложениях с разными целями высказывания.

**Домашнее задание:** Задание № 9.

## Рефлексия

Пошли ли знания, повторенные на уроке, вам на пользу? Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке? Что бы вы ещё хотели повторить и закрепить по теме урока? Как вы оцениваете своё участие на уроке?

## Оценивание

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Определяет главное и зависимое слово в словосочетании.			
2. Различает грамматическое значение словосочетаний и определяет средства связи.			
3. Определяет виды словосочетаний по главному слову.			
4. Определяет вид и способы подчинительной связи.			
5. Определяет виды предложений по количеству грамматических основ, по наличию грамматической основы и наличию второстепенных членов.			
6. Различает предложения по цели высказывания и по интонации.			
7. Производит синтаксический разбор простых предложений.			
8. Сотрудничество.			

## УРОК 4

**Тема: ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» (1 ЧАС)**

**Подстандарты: VIII кл.: 4.1.2.; 4.1.3.**

**Результаты обучения:**

1. Находит главные и второстепенные члены предложения.
2. Определяет способы выражения подлежащего и сказуемого.
3. Различает простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое.
4. Определяет способы выражения дополнения. Различает прямое и косвенное дополнение.
5. Определяет способы выражения определения. Различает согласованное и несогласованное определение.
6. Отличает приложение по значению.
7. Определяет основные виды обстоятельств, выраженных наречиями, существительными и деепричастиями.
8. Определяет постановку тире между подлежащим и сказуемым.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение, кластер.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы, интернет-ресурсы.

### Ход урока

#### Исследовательский вопрос

Вопросы на повторение языковых правил задаются учителем по мере повторения темы «Главные и второстепенные члены предложения».

#### Проведение исследования

Учитель обращается с вопросом к классу:

- Дайте определение подлежащего.
- Чем оно может быть выражено?

Учащиеся говорят, что подлежащее может выражено существительным, местоимением, числительным; прилагательным и причастием в значении существительного; наречием, инфинитивом; междометием и звукоподражательным словом в значении существительного; неделимым словосочетанием, устойчивым и собственным наименованием, фразеологизмом.

---

Далее учащиеся приступают к выполнению заданий. Индивидуально выполняется **задание № 1**. Ученики списывают упражнение, подчёркивают подлежащее как член предложения и указывают способ его выражения.

**Задание № 2** выполняется в группах. Ученики рассматривают кластер, рассказывают о видах сказуемых, приводят на каждый вид по два своих примера, затем делятся итогами работ своих групп.

При выполнении **задания № 3** учащиеся вспоминают правила дорожного движения пешеходов, делятся своими знаниями (коллективная работа), а затем приступают к выполнению упражнения, по условию которого необходимо найти составные глагольные сказуемые и указать, чем выражена вспомогательная часть в каждом из них (индивидуальная работа).

Далее ученики вспоминают, в каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым и называют условия отсутствия тире между главными членами. Далее в парах выполняется **задание № 4**.

**Задание № 5** выполняется индивидуально. Ученики списывают текст, находят прямые и косвенные дополнения, обстоятельства, определяют их значение, подчёркивают несогласованные определения и называют уточняющие члены предложения.

### **Обмен информацией**

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### **Обсуждение информации**

Учитель обращается с вопросами к ученикам:

- Как согласуется подлежащее со сказуемым?
- Какими неделимыми словосочетаниями может быть выражено подлежащее?
- Чем отличается простое глагольное сказуемое от составного глагольного?
- Чем может быть выражено простое глагольное сказуемое?
- В какой части составного глагольного сказуемого заключается лексическое значение, а в какой – грамматическое?
- Какие смысловые значения выражает вспомогательная часть в составном глагольном сказуемом?
- Назовите группы связок в составном именном сказуемом.
- Какими частями речи может быть выражена именная часть составного именного сказуемого?
- Назовите способы выражения дополнения.
- Что такое прямое и косвенное дополнение?
- Назовите способы выражения определения.
- Что такое согласованное и несогласованное определение?

– Что такое приложение? Назовите его значения.

– Перечислите значения обстоятельства.

### Результат и обобщение

Ученики называют способы выражения подлежащего, различают виды сказуемых и указывают на их отличия, определяют прямое и косвенное дополнения, согласованное и несогласованное определения, называют значения приложений и перечисляют значения обстоятельств.

### Творческое применение

Ученики выполняют задание № 6, по условию которого требуется составить и записать предложения, используя приложения с различными значениями.

**Домашнее задание:** Выписать из произведений художественной литературы 6 предложений и произвести их синтаксический разбор.

### Рефлексия

Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке? Что бы вы ещё хотели повторить и закрепить по теме урока? Как вы оцениваете своё участие на уроке?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Находит в предложении главные члены предложения.			
2. Различает виды сказуемых.			
3. Знает постановку тире между подлежащим и сказуемым.			
4. Определяет второстепенные члены предложения.			
5. Сотрудничество.			

## УРОК 5

Тема: **ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ  
«ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» (1 ЧАС)**

Подстандарт: VIII кл.: 4.1.1.

Результаты обучения:

1. Различает односоставные и двусоставные предложения.
2. Различает виды односоставных предложений.
3. Определяет неполные предложения.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, кластер.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока

#### Исследовательский вопрос

Вопросы на повторение языковых правил задаются учителем по мере повторения темы «Односоставные предложения».

#### Проведение исследования

Учитель обращается с вопросом к классу:

- Какие предложения называются односоставными, а какие – двусоставными?
- Назовите виды односоставных предложений.
- Охарактеризуйте односоставные предложения с главным членом – сказуемым.
- Охарактеризуйте односоставное предложение с главным членом – подлежащим.
- Чем отличается назывное предложение от неполного?

Далее ученики выполняют **задание № 1**, по условию которого должны определить, какие предложения односоставные, а какие – двусоставные. По мере выполнения работы подчёркивают грамматические основы и находят сложное предложение. Работа выполняется индивидуально.

По условию **задания № 2** ученики определяют в тексте вид односоставных предложений. Работа выполняется индивидуально.

---

**Задание № 3** выполняется в парах. Ученики должны преобразовать односоставные предложения в двусоставные.

Выполняя **задание № 4** учащиеся преобразовывают двусоставные предложения в односоставные. Задание выполняется в парах.

По условию **задания № 5** учащиеся должны вспомнить и записать пословицы, в которых один главный член. Задание выполняется в группах.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к ученикам:

- Чем выражается сказуемое в определённо-личном предложении?
- Чем выражается сказуемое в неопределённо-личном предложении?
- Чем отличается обобщённо-личное предложение от определённо-личного и неопределённо-личного?
- Чем выражается сказуемое в безличном предложении?

### Результат и обобщение

Учащиеся называют виды односоставных предложений, указывают, чем бывает выражено сказуемое в определённо-личном, неопределённо-личном, обобщённо-личном и безличном предложениях, называют признаки назывных предложений, определяют, как распознать неполные предложения.

### Творческое применение

Ученики выполняют **задание № 6**.

**Домашнее задание:** Выписать из произведений художественной литературы по 3 назывных и 3 неполных предложения.

### Рефлексия

– Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке? Что бы вы ещё хотели повторить и закрепить по теме урока? Как вы оцениваете своё участие на уроке?

## Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Различает односоставные и двусоставные предложения.			
2. Знает виды односоставных предложений.			
3. Знает, чем выражается сказуемое в определённо-личных, неопределённо-личных, безличных предложениях.			
4. Определяет назывные предложения.			
5. Сотрудничество.			

## УРОК 6

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «НАРОД-ПОБЕДИТЕЛЬ» (II ЧАСТЬ) (2 ЧАСА)

Подстандарты: 1.2.2.; 1.2.4.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.2.

Результаты обучения:

1. Собирает материал на заданную тему и создаёт связный текст.
2. Выражает своё мнение относительно различных жизненных ситуаций.
3. Читает текст, соблюдая логическую паузу, логическое ударение.
4. Комментирует вступительную, основную и заключительную части текста.
5. Систематизирует подобранный материал и пишет текст по соответствующей форме (тезис, аргументы, вывод).
6. Используя полученную информацию, обогащает её своими мыслями и чувствами.

Интеграция: История Азербайджана: 5.1.3..

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, , скоростное чтение, обсуждение, кластер, диаграмма Эйлера-Венна.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

---

## Ход урока

### Мотивация. Постановка проблемы

(Работа коллективная) На электронную доску высвечивается стихотворение Александры Никушиной «Шуша»:

Всё возвратилось на круги своя!  
Встречай, Шуша, великого Бюль-Бюля!  
И тщетно убивали соловья,  
В бессильной злобе всаживая пули!  
А Натаван, прославив на века,  
Здесь создавала дивные газели.  
Обыгрывала в шахматы Дюма,  
И слушала пастушие свирели.  
О Узеир! Так гимн родной страны  
Здесь зарождался с самой первой ноты.  
И ты воспел в нём красоту Шуши,  
Как символ Веры, Счастья и Свободы!  
Прозрачный воздух (истинно стекло)  
Вас наполнял дыханьем Карабаха.  
И сколько б лет на свете ни прошло,  
Край жив благословением Аллаха!

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какова основная мысль этого стихотворения?
- С каким событием соотносится идея данного стихотворения?
- Каким настроением оно проникнуто?

Далее учитель обращается с вопросами к классу:

– Что значит для каждого гражданина Азербайджана победа в 44-дневной войне?

– Можно ли считать, что победа во Второй Карабахской войне была достигнута только на поле боя? Аргументируйте свой ответ.

### Скоростное чтение.

В соответствии с уровнем класса определяется время, за которое учащиеся должны прочитать текст про себя.

---

По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы проверяет, как учащиеся усвоили текст. Особое внимание надо уделить вопросам к последним абзацам, так как целью скоростного чтения является чтение и усвоение текста за определённое время до конца.

### **Работа в парах.**

После чтения текста учащимся даётся задание разделить текст на части и озаглавить их. В каждой части найти основную мысль и выразить её одним предложением. Учащиеся делятся на пары, и каждая пара представляет свою работу.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту.

Выполняя **задание № 1**, ученики определяют, в каком предложении выражена основная мысль текста. (*Последнее предложение последнего абзаца.*) Отвечают на вопросы **задания № 2**. Задания №№ 1-3 выполняются коллективно.

**Задание № 4** выполняется в группах. Учащиеся дополняют кластер, затем группы представляют свои работы, и проводится обсуждение.

При выполнении **задания № 5** ученики, опираясь на текст, передают своими словами информацию по приведённому плану. Задание индивидуальное.

По условию **задания № 6** учащиеся определяют, какое слово следует вставить вместо пропуска и определяют, что таким словом является «итак». Работа проводится в парах.

Далее учащиеся находят предложения, с которых начинаются основная и заключительная части текста. Работа проводится в парах.

Выполняя **задание № 8**, учащиеся составляют цитатный план. Работа проводится в группах.

По условию **задания № 9** ученики находят в тексте фразеологизмы и подбирают к ним синонимы. (*Шаг за шагом – постепенно, мало-помалу; изо дня в день – ежедневно; сдержать слово – исполнить обещанное.*) Работа выполняется в группах.

При выполнении **задания № 10** учащиеся выписывают слова, которые являются синонимом к слову «водрузить». (*Установить, взгромоздить, поставить, поместить, укрепить.*) Работа проводится в парах.

По условию **задания № 11** учащиеся определяют, в каком ряду нет синонимов, и выбирают вариант С: героизм, патриотизм. Работа проводится в парах.

Отвечая на вопрос **задания № 12**, ученики определяют слово «провокация». Работа проводится в парах.

---

**Задание № 13** выполняется в группах. По условию задания учащиеся заполняют диаграмму Эйлера-Венна. Учитель по своему усмотрению может распределить работу между группами.

### Письмо

**Задание № 14** выполняется индивидуально. Ученики письменно выражают своё отношение к высказыванию Президента Ильхама Алиева.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Результаты и обобщение

Ученики говорят, что в дни Отечественной войны азербайджанский народ как на поле боя, так и в тылу проявил настоящую отвагу. Благодаря сплочённости народа и самоотверженности и героизму наших воинов, за кратчайший срок мы освободили наши земли и водрузили азербайджанский флаг в освобождённых городах. Эта победа вписана золотыми буквами в историю Азербайджана.

**Домашнее задание:** Задание № 15.

### Рефлексия

– О чём говорили сегодня на уроке? Довольны ли вы своей работой? Что понравилось на уроке?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 7

Тема: **ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «ПУНКТУАЦИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ» (1 ЧАС)**

Подстандарт: VIII кл.: 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Ставит тире между подлежащим и сказуемым.
2. Ставит знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах.
3. Ставит знаки препинания при вводных конструкциях.
4. Использует знаки препинания при обращении.
5. Использует знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.
6. Использует знаки препинания при диалоге.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, обсуждение, кластер.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы, интернет-ресурсы.

### Ход урока

#### Исследовательский вопрос

Вопросы на повторение языковых правил задаются учителем по мере повторения темы «Пунктуация в простом предложении».

#### Проведение исследования

– Назовите условия постановки и отсутствия тире между подлежащим и сказуемым.

Ученики выполняют **задание № 1**. Ученики говорят, что тире ставится в 1, 2, 4 предложениях. Учащиеся также отмечают, что тире не ставится в 3-м предложении, так как между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, в 5-м предложении, так как сказуемое выражено кратким прилагательным, в 6-м предложении, так как подлежащее выражено личным местоимением, и в 7-м предложении, так как между подлежащим и сказуемым стоит сочинительный союз *также*. Работа выполняется в парах.

При выполнении **задания № 2** ученики списывают текст, расставляют необходимые знаки препинания, находят предложения с однородными членами и составляют их схемы. Работа выполняется индивидуально.

---

Далее учитель обращается к классу с вопросами и заданиями:

- Вспомните, что такое обособление.
- Какие члены предложения могут обособляться?
- Назовите условия их обособления.
- Какие члены предложения являются уточняющими?
- При каких условиях обособляются уточняющие члены предложения?

Затем учащиеся выполняют задания №№ 4, 5, находят обособленные члены предложения, аргументируют свой ответ и указывают синтаксическую роль обособленных членов. Работа проводится в парах.

Выполняя задание № 7, учащиеся расставляют в предложениях знаки препинания, находят обращения и определяют, какие из обращений распространённые. Задание проводится в парах.

Далее учитель обращается к классу с вопросами:

- Вспомните, что такое вводные слова?
- Какие значения вводных слов и вводных сочетаний вы знаете?
- Выделяются ли на письме они знаками препинания?

Ученики в парах выполняют задание № 8. При выполнении упражнения находят вводные слова и сочетания и расставляют там, где необходимо, знаки препинания.

По условию задания № 9 учащиеся оформляют текст в виде диалога, расставляя необходимые знаки препинания. Работа индивидуальная.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к ученикам:

- В каких случаях тире между подлежащим и сказуемым ставится, а в каких – не ставится?
- Какие члены предложения называются однородными?
- В каких случаях однородные члены предложения выделяются знаками препинания, а в каких – не выделяются?
- Какие значения имеют вводные конструкции?
- В каких случаях обособляются второстепенные члены предложения?

## Результат и обобщение

Учащиеся называют случаи постановки или отсутствия тире между подлежащим и сказуемым.

Ученики отмечают, что в русском языке 10 знаков препинания, и все они выполняют разные функции. Далее называют условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, запятой при однородных членах предложения, вводных конструкциях и при обособлении второстепенных членов.

## Творческое применение

Ученики в группах выполняют задание № 6, затем представляют свои работы и проводится обсуждение.

Домашнее задание: Задание № 3.

## Рефлексия

– Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке? Что бы вы ещё хотели повторить и закрепить по теме урока? Как вы оцениваете своё участие на уроке?

## Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Ставит тире между подлежащим и сказуемым.			
2. Ставит знаки препинания при однородных членах предложения.			
3. Использует знаки препинания при обращении.			
4. Использует знаки препинания при вводных конструкциях.			
5. Использует знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.			
6. Ставит знаки препинания при диалоге.			
7. Сотрудничество.			

---

## УРОК 8

### МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 1. ДИКТАНТ (1 ЧАС)

#### В городе

Я снял комнату на окраине, на верху старого дома. Хозяин мой был вечно занятый, молчаливый человек. Внизу у него было три комнаты, но он редко заходил туда, обедал и спал на террасе, а в комнатах было сумрачно, пахло пылью и старыми обоями.

Окно моей комнаты выходило в одичавший сад, заросший смородиной, малиной, лопухом и крапивой. По утрам за окном возились воробьи, тучами налетали дрозды клевать смородину. На забор взлетали соседские куры с петухом. Петух громко, гласно пел, вытягивая кверху шею, и с любопытством смотрел в сад.

Я жил в городе уже две недели, но всё никак не мог привыкнуть к тихим улицам с деревянными тротуарами, к редким гудкам пароходов по ночам.

Это был небольшой город. Почти всё лето в нём стояли белые ночи. Ночью наш сад пах смородиной и росой, а на берегу бубнил мотором катер. Возле домов раздавался отчётливый дробный стук – это шли рабочие со смены. Казалось, что у домов чуткие стены и город, притаившись, вслушивается в шаги своих обитателей.

*(По Ю.Казакову)*

#### Перевал

Ночь давно, а я всё ещё бреду по горам к перевалу, бреду под ветром, среди холодного тумана, и безнадежно, но покорно идёт за мной в поводу мокрая, усталая лошадь, звякая пустыми стременами.

В сумерки, отдыхая у подножия сосновых лесов, за которыми начинается этот голый, пустынный подъём, я смотрел в необъятную глубину подо мною с тем особым чувством гордости и силы, с которым всегда смотришь с большой высоты.

Ещё можно было различить огоньки в темнеющей долине далеко внизу, на побережье тесного залива, который всё расширялся и обнимал полнеба.

Но в горах уже наступила ночь. Темнело быстро, я шёл, приближаясь к лесам, и горы вырастали всё мрачнее и величавее, а в пролёты между их отрогами с бурной стремительностью валился косыми, длинными облаками густой туман, гонимый бурей сверху. Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой грядой, и своим падением как бы увеличивал глубину пропастей между горами. Он уже задымил лес, надвигаясь на меня вме-

---

сте с глухим, глубоким и нелюдимым гулом сосен. Повеяло зимней свежестью, понесло снегом и ветром.

(По И.Бунину)

## УРОК 9

**Тема:** РАБОТА НАД ОШИБКАМИ, ДОПУЩЕННЫМИ В ДИКТАНТЕ (1 ЧАС)

**Подстандарт:** V – VII кл.: 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.

**Формы работы:** коллективная, индивидуальная, в парах, в группах.

**Метод работы:** обсуждение.

**Ресурсы:** рабочие листы, доска, учебник.

Работа над ошибками проводится совместно с учителем.

**При работе на уроке выделяется несколько основных этапов:**

- 1) консультация;
- 2) коррекция знаний и умений;
- 3) диагностика результатов;
- 4) оценочная деятельность.

**Работа над ошибками выполняется по определённому алгоритму:**

- 1) просмотреть всю работу, обратить внимание на исправления учителя;
- 2) найти ошибку, верно выписать слово, вспомнив правило по данной теме;
- 3) поставить ударение, выделить орфограммы;
- 4) подчеркнуть то место, где была допущена ошибка;
- 5) подобрать одно или несколько слов/словосочетаний, аналогичных проверяемым.

В конце работы над ошибками следует провести проверку. Это может быть самопроверка, работа в парах (в данном случае желательно, чтобы уровень учащихся был разным), работа в группах, когда сильный ученик может проверять и давать консультации отстающим, работа со всем классом.

Учащиеся обращаются за помощью к учителю в случае возникающих затруднений.

В конце работы над ошибками необходимо подвести итог. Ученики отчитываются за проделанную работу, анализируют свои ошибки, отмечают моменты, которые до сих пор не понятны, говорят о том, что вызвало трудности и высказывают свои предложения. Таким образом, на уроке проводится рефлексия .

## УРОК 10

Тема: СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (2 ЧАСА)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Определяет сложное предложение. Различает простое и сложное предложения. Определяет союзное и бессоюзное предложения.

2. Правильно расставляет знаки препинания в сложных предложениях. Правильно расставляет знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, связанными одиночными соединительными и разделительными союзами.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.; География: 3.1.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы, интернет-ресурсы.

### Ход урока

#### Мотивация

Мотивацией к изучению языковых правил служит задание № 1. Ученики выделяют грамматические основы в данных предложениях. Определяют, что предложения, которых всего одна грамматическая основа, – это простые предложения, в которых две – сложные. Части сложных предложений связаны между собой по смыслу, грамматически и интонационно. Смысловая и интонационная завершённость характерна для всего сложного предложения, а не для каждой его части.

#### Исследовательский вопрос

- Как связываются простые предложения в составе сложного?
- Чем отличаются союзные предложения от бессоюзных?

#### Проведение исследования

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Вспомните, что такое сложное предложение?
- Как предложения связываются между собой?

---

– Какая синтаксическая связь между частями сложного предложения?

– Какие знаки препинания отделяют части сложных предложений?

Далее ученики знакомятся с теоретическим материалом на стр. 24–25.

Затем учащиеся в группах выполняют **задание № 2**. На данном этапе применяется **метод мозговая атака**. Ученики выписывают номера с простыми и сложными предложениями.

При выполнении **задания № 3** (устно) учащиеся находят сложные предложения, определяют их вид: союзные или бессоюзные, указывают в них средства связи. Ученики говорят, что в сложных предложениях части связаны с помощью интонации и союзов или союзных слов, а в бессоюзных – с помощью интонации. Работа коллективная.

Выполняя **задание № 4**, учащиеся выписывают вначале сложносочинённые предложения, потом – сложноподчинённые, затем – бессоюзные. Предложения анализируются.

*Учитель обращается к классу с вопросами:*

– В чём отличие сложносочинённых предложений от сложноподчинённых? Какая связь между частями сложносочинённого предложения? сложноподчинённого? бессоюзного? При помощи каких союзов связываются части сложносочинённого предложения? При помощи каких союзов связываются части сложноподчинённого предложения?

Проводится обмен мнениями и обсуждение. Ученики говорят, что между частями сложносочинённого предложения равноправная, сочинительная связь. Части сложного предложения связываются при помощи сочинительных союзов. Между частями сложноподчинённого предложения неравноправная связь. Одно предложение подчиняется по смыслу другому. Части сложного предложения связываются при помощи подчинительных союзов и союзных слов.

При выполнении **задания № 5** определяют, односоставным или двусоставным является каждая часть сложного предложения, и составляют схемы предложений. Работа выполняется в парах.

По условию **задания № 7** учащиеся определяют, из скольких частей состоят сложные предложения, и указывают средства связи между частями сложных предложений.

**Задание № 8** выполняется индивидуально или в группах. Ученики придумывают 5-6 сложных предложений (или по 1-2 предложению для каждой группы) на тему «Информационные технологии» и определяют их вид: ССП, СПП, БСП.

При выполнении **задания № 9** ученики выписывают из текста сложные предложения, расставляют недостающие знаки препинания, в сложных предложениях подчёркивают грамматические основы и определяют их вид. Работа выполняется индивидуально.

---

**Задание № 10** дано в рубрике «Повторим». При выполнении задания учащиеся повторяют знания по теме «Фонетика».

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- Какие предложения называются сложными?
- На какие виды делятся сложные предложения?
- Как связываются простые предложения в составе сложного?
- Чем отличаются союзные предложения от бессоюзных?
- Какие предложения называются сложносочинёнными?
- При помощи каких союзов связываются части сложносочинённого предложения?
- Какие предложения называются сложноподчинёнными?
- При помощи каких союзов связываются части сложноподчинённого предложения?
- Какая связь между частями бессоюзного предложения?

### Результат и обобщение

Учащиеся отмечают, что сложные предложения, в отличие от простых, состоят из двух и более грамматических основ. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные. Союзные, в свою очередь, делятся на сложносочинённые и сложноподчинённые. Союзные бывают связаны при помощи интонации и союзов или союзных слов, бессоюзные – с помощью интонации. Благодаря использованию сложных предложений наша речь становится богаче, разностороннее.

### Творческое применение

В качестве творческого применения ученики выполняют **задание № 6**. По условию задания ученики должны составить из каждой пары простых предложений одно сложное и определить, какие из полученных предложений можно трансформировать и в ССП, и СПП.

**Домашнее задание:** **Задание № 11.**

### Рефлексия

- О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Какие задания вызвали затруднение? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Определяет сложное предложение.			
2. Различает простое и сложное предложение.			
3. Различает союзное и бессоюзное предложение.			
4. Уместно ставит знаки препинания в сложных предложениях.			
5. Сотрудничество.			

## УРОК 11

**Тема:** РАБОТА С ТЕКСТОМ «АЗЕРБАЙДЖАН – МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ И ТОЛЕРАНТНАЯ СТРАНА» (1 ЧАС)

**Подстандарты:** 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.; 3.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Уточняя свои мысли, грамотно формулирует вопросы.
2. Комментирует значение незнакомых выражений и слов в контексте.
3. Комментирует значение фразеологических оборотов.
4. Связывает текст со своими рассуждениями, приводя примеры из своей жизни.
5. Пишет эссе на заданную тему, обогащая его своими мыслями и суждениями.
6. Используя полученную информацию, обогащает её своими мыслями и чувствами.
7. Редактирует текст с учётом связи между предложениями, абзацами, частями текста.

**Интеграция:** История Азербайджана: 5.1.3.; Познание мира: 3.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, чтение – суммирование в парах, обсуждение, диаграмма Эйлера-Венна.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы, интернет-ресурсы.

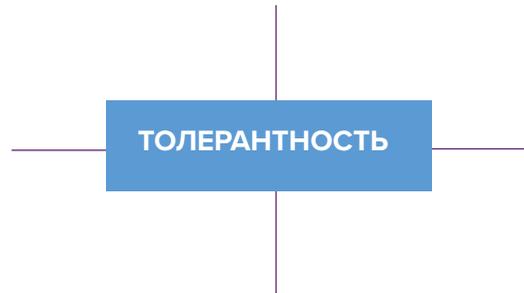
---

## Ход урока

### Мотивация. Постановка проблемы

(Работа коллективная)

На электронной доске высвечивается слово «Толерантность».



Учитель обращается к классу с вопросами:

– Какие слова у вас ассоциируются со словом толерантность?

– Как вы думаете, толерантность проявляется только к своему народу или к различным народам и народностям, проживающим на определённой территории?

Можно ли считать азербайджанский народ толерантным? Докажите на примерах.

Ученики в группах обсуждают вопрос и записывают ответы на рабочих листах, затем каждая группа представляет свои работы.

Учитель:

– Как вы думаете, много ли в мире стран, в которых не соблюдаются принципы толерантности? В чём вы видите причину отсутствия соблюдения этих принципов?

### Чтение

Текст состоит из 9 абзацев и может быть прочитан учащимися методом чтения – суммирование в парах.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении. Затем они ставят вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны постараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга. После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 9 предложений нужно охватить содержание текста. Затем пары в произвольном порядке задают вопросы.

Далее учащиеся приступают к выполнению заданий по учебнику.

Задания №№ 1-3 выполняются коллективно. Отвечая на вопрос задания № 1, учащиеся говорят, что это текст-повествование.

---

Находят предложение, в котором лучше всего отражается основная мысль текста. (1-е предложение текста: «Азербайджан – страна, где представители различных национальностей и конфессий проживают в атмосфере мира и благополучия, взаимопонимания и диалога».) Отвечают на вопросы задания № 3.

Выполняя задание № 4, учащиеся определяют предложения, с которых начинаются основная и заключительная части. (Основн. ч. – «В Азербайджане в мире и согласии проживают представители...»; заключ. ч. – последний абзац текста.) Работа проводится в парах.

По условию задания № 5 ученики устанавливают соответствие, затем сверяют свои ответы с толковым словарём в конце учебника.

(1 – с; 2 – d; 3 – e; 4 – a; 5 – b.)

При выполнении задания № 6 учащиеся определяют, к какой части текста можно отнести высказывание С.Д.Лихачёва.

Задание № 7 выполняется в группах. По условию задания ученики заполняют диаграмму Эйлера-Венна.

Далее учащиеся выписывают из I абзаца текста все заимствованные слова. (задание № 8) (Национальность, конфессия, атмосфера, диалог.) Работа проводится в парах.

Выполняя задание № 9, ученики подбирают синонимы к слову *толерантность* и составляют с ними словосочетание. Работа проводится в парах.

При выполнении задания № 10 учащиеся выписывают из текста фразеологизмы. (Заложить основу, связать судьбу (жизнь), принять участие, плечом к плечу, взять на себя, поставить цель.)

### Письмо

По условию задания № 11 учащиеся письменно должны выразить своё отношение к пословице «Реки могут пересохнуть, горы могут рухнуть, но дружба народов вечна и нерушима.»

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

Учащиеся отмечают, что в нашей стране всегда бок о бок жили в добре и согласии люди разных национальностей и вероисповеданий благодаря взаимоуважению и взаимопониманию. В странах, где нет этих ценностей, наблюдаются факты нетерпимости и вражды на почве национальной и религиозной принадлежности. Азербайджан является ярким примером толерантности, основанной на гуманизме и общечеловеческих ценностей. Толерантность – политика нашего государства, благодаря чему граждане и гости нашей страны чувствуют себя защищёнными.

---

Домашнее задание: Докончить задание № 11.

### Рефлексия

– О чём говорили сегодня на уроке? Довольны ли вы своей работой? Что понравилось на уроке?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Определяет сложное предложение.			
2. Различает простое и сложное предложение.			
3. Различает союзное и бессоюзное предложение.			
4. Уместно ставит знаки препинания в сложных предложениях.			
5. Сотрудничество.			

## УРОК 12

Тема: СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ И СОЮЗАМ (2 ЧАСА)

Подстандарт: 4.1.1.

Результаты обучения:

1. Определяет сложносочинённое предложение.
2. Различает простые предложения с однородными членами и сложносочинённые.

Интеграция: Лит. 1.2.4.; П.м. 3.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы.

---

## Ход урока

### Мотивация

Мотивацией к изучению языковых правил служит **задание № 1**.

Учащиеся выделяют в предложениях грамматические основы. Определяют, что предложения сложные, так как имеют две грамматические основы. Определяют, что части сложного предложения равноправны по отношению друг к другу. Находят, что части сложных предложений связаны между собой сочинительными союзами. Делают вывод, что такие предложения являются сложносочинёнными.

### Исследовательский вопрос

– На какие группы делятся сложносочинённые предложения по союзам и значению?

### Проведение исследования

Ученики знакомятся с теоретическим материалом по учебнику, затем в парах выполняют **задание № 2**, по условию которого должны определить, какие из предложений простые, а какие – сложные, и подчёркивают грамматические основы.

При выполнении **задания № 3** ученики вставляют подходящие по смыслу союзы **и, а, но**, затем составляют схемы предложений и определяют, односоставной или двусоставной является каждая часть сложносочинённого предложения. Работа выполняется в парах.

*(1) Было уже поздно, и надо нам спешить домой. 2) Река как сахарной коркой покрылась, под ней и журчала, а тут и снег повалил.) 3) Сверкнула молния, и вслед за тем послышался резкий удар грома. 4) Каждый день дул страшный ветер, а за ночь на снегу образовался твердый, льдистый слой наста. 5) Вся природа содержится в душе человека, но в природе не весь человек. 6) Была зима, но все последние дни стояла оттепель. 7) За витриной мелькнул огонек, и на потолке заиграл свет. 8) Тень листвы подобралась ближе к стволам, а Грэй всё ещё сидел в той же малоудобной позе.)*

По условию **задания № 4** учащиеся должны определить, какие из предложений простые с однородными членами, а какие – сложные, и указать грамматические основы. Задание выполняется индивидуально.

**Задание № 6** проводится в группах. Учащиеся составляют и записывают по приведённым схемам предложения и объясняют постановку знаков препинания.

По условию **задания № 7** учащиеся выписывают сложносочинённые предложения, определяют состав каждой части сложных предложений, подчёркивают грамматические основы и составляют схемы. Задание выполняется индивидуально.

**Задание № 8** даётся в рубрике «Проверьте себя!». Работа проводится индивидуально. (I – 3; II – 4.)

**Задание № 10** даётся в рубрике «Учимся грамотно писать». Учащиеся вставляют пропущенные буквы в словах, а затем сверяют написание слов с Орфографическим словарём в конце учебника. Задание выполняется индивидуально.

**Задание № 11** предусматривает повторение тем по разделам «Состав слова» и «Словообразование». Задание выполняется индивидуально.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

– На какие группы делятся сложносочинённые предложения по союзам и значению?

– Какие союзы связывают части сложносочинённых предложений?

Учащиеся в процессе работы на уроке приходят к выводу, что части сложносочинённых предложений независимы и равноправны по смыслу. Части таких предложений связываются с помощью интонации и сочинительных союзов. Сложносочинённые предложения отличаются от простых предложений с однородными членами количеством грамматических основ.

### Творческое применение

Ученики выполняют **задание № 5**, по условию которого должны трансформировать сложносочинённые предложения в простые и определить, какие члены предложения станут однородными.

**Домашнее задание: Задание № 9.**

### Рефлексия

– Что нового вы узнали на уроке?

– Какие задания вызвали затруднение?

– Какие задания понравились?

– Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Определяет сложносочинённое предложение.			
2. Различает простое и сложное предложение.			
3. Трансформирует простые предложения в сложные и наоборот.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 13

Тема: **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.**  
(2 ЧАСА)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Определяет сложносочинённое предложение.
2. Различает простые предложения с однородными членами и сложносочинённые.
3. Правильно расставляет знаки препинания в сложносочинённых предложениях (с общим второстепенным членом и без него).

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Изобразительное искусство: 4.1.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

На данном этапе ученики коллективно выполняют **задание № 1**, по условию которого должны определить, почему в одних предложениях запятая перед союзом ставится, а в других – не ставится. Учащиеся анализируют предложения и определяют, что в одних предложениях второстепенный член предложения относится к каждой части сложного предложения, а в других – только к одной из его частей. Обращается внимание на то, что в одних сложных предложениях запятая между их частями ставится, а в других – нет. Происходит обмен мнениями. Применяется *метод мозговая атака*. Ученики приходят к выводу, что в сложносочинённых предложениях запятая не ставится перед одиночными соединительными и разделительными союзами, если части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член.

#### Исследовательский вопрос:

– В каких случаях между частями сложносочинённого предложения запятая ставится, а в каких – не ставится?

#### Проведение исследования

Учащиеся сверяют свои ответы с теоретическим материалом по учебнику. Затем приступают к закреплению полученных знаний.

Ученики выполняют **задание № 2**, вставляют пропущенные буквы в предложениях, расставляют знаки препинания, союзы заключают в овал и составляют схемы предложений. Работа индивидуальная.

---

По условию задания № 3 ученики должны составить по два предложения так, чтобы в одном случае союз **и** связывал бы части сложносочинённого предложения, в другом – однородные члены в простом предложении, и расставить, где необходимо, знаки препинания. Работа проводится в парах.

При выполнении задания № 4 ученики должны определить, в каких предложениях второстепенный член относится только к одной части сложного предложения, а в каких – к каждой его части. Работа выполняется индивидуально или в парах.

По условию задания № 5 ученики выписывают предложения с общим второстепенным членом. Работа проводится в парах.

Выполняя задание № 6, учащиеся выписывают из текста сложносочинённые предложения, подчёркивают в них грамматические основы и составляют схемы. Работа индивидуальная.

По условию задания № 7 учащиеся должны составить несколько сложных предложений по одному из рисунков. Работа проводится индивидуально.

Далее ученики узнают о том, что между частями сложносочинённого предложения может стоять тире, если вторая часть предложения выражает быструю смену событий, а также содержит неожиданное присоединение или резкое противопоставление.

Задание № 8 выполняется в группах. Каждая группа составляет с одним из предложенных словосочетаний по три предложения и затем представляет свои работы.

При выполнении задания № 9 учащиеся определяют, в каких случаях между частями сложносочинённого предложения следует поставить тире, а в каких – запятую.

Задание № 11 даётся на повторение «Лексики». Ученики составляют словосочетания с представленными в задании словами так, чтобы они были употреблены в прямом и переносном значении.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

– В каких случаях между частями сложносочинённого предложения не ставится запятая?

– В каких случаях между частями сложносочинённого предложения ставится тире?

### Результаты и обобщение

Пройденная тема закрепляет навыки постановки знаков препинания между частями сложносочинённых предложений. Ученики различают предложения, в которых есть общий второстепенный член и отмечают, что в таких предложениях между частями не ставится.

### Творческое применение

Ученики в парах выполняют задание № 10, по условию которого должны списать и отгадать загадки, расставить знаки препинания, выделить грамматические основы и составить схемы предложений.

Домашнее задание: Задание № 12.

### Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие задания вызвали затруднение?
- Какие задания понравились?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Определяет предложения с общим второстепенным членом.			
2. Правильно ставит запятую в сложносочинённом предложении.			
3. Правильно ставит тире в сложносочинённом предложении.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 14

**Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «РАЗВИТИЕ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ» (1 ЧАС)**

Подстандарты: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.

### Результаты обучения:

1. Комментирует значение незнакомых выражений и слов в контексте.
2. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами. Комментирует значение фразеологических оборотов.
3. Дополняет прослушанный текст своими рассуждениями, таким образом расширяя его. Находит ключевые слова, связывающие текст воедино. Обосновывает связь между частями текста.

---

4. Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительными фактами и информацией.

5. Пишет повествовательный рассказ, используя в качестве темы идею заданного текста.

**Интеграция:** Всеобщая история: 5.1.1.; История Азербайджана: 5.1.3.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение, ассоциация, Инсерт, диаграмма Эйлера-Венна.

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, таблица Инсерт, интернет-ресурсы.

### **Ход урока**

#### **Мотивация. Постановка проблемы**

На экран проецируется стихотворение Сергея Есенина.

Дни, как ручьи, бегут  
В туманную реку.  
Мелькают города,  
Как буквы по бумаге.  
Недавно был в Москве,  
А нынче вот в Баку.  
В стихию промыслов  
Нас посвящает Чагин.  
«Смотри, – он говорит, –  
Не лучше ли церквей  
Вот эти вышки  
Чёрных нефть-фонтанов.  
Довольно с нас мистических туманов,  
Воспой, поэт,  
Что крепче и живей».  
Нефть на воде,  
Как одеяло перса,  
И вечер по небу  
Рассыпал звёздный куль.  
Но я готов поклясться  
Чистым сердцем,  
Что фонари  
Прекрасней звёзд в Баку.

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какая тема звучит в этом стихотворении?
- Что вам известно об истории развития нефтяной промышленности в Азербайджане?

### Чтение.

Текст читается методом Инсерт. Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица Инсерт:

Знаю	Новое	Противоречит тому, что знал	Есть вопросы

Перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи (повествование). Отвечают на вопросы к тексту.

**Задания №№ 3–5** проводятся в парах.

Выполняя **задание № 3**, определяют, каким предложением можно было бы завершить текст. *(Таким образом, стремительно развивающийся Азербайджан стал играть важную роль в мировой экономике.)*

При выполнении **задания № 4** ученики делят текст на части, определяют микротему каждой части и озаглавливают их.

По условию **задания № 5** ученики находят, какого утверждения нет в тексте. *(Основным направлением нефтяной стратегии нашей страны является экспорт нефти на мировые рынки)*

**Задание № 6** выполняется в группах. Ученики составляют диаграмму Эйлера-Венна на тему «Развитие нефтяной промышленности Азербайджана до и после 1994 года».

---

По условию задания № 7 необходимо установить соответствие.

(1 – d; 2 – e; 3 – a; 4 – c; 5 – b.) Работа проводится в группах.

Выполняя задание № 8, ученики подбирают антоним к слову «экспорт» (*импорт*) и заменяют исходное и антонимичное слова исконно русскими словами (*вывоз, ввоз*).

Отвечая на вопрос задания № 9, учащиеся говорят, что слова **инвестор** и **спонсор** являются синонимами и относятся к неологизмам. Затем подбирают синонимы к слову **спонсор** (*меценат, благотворитель.*) Работа проводится в парах.

По условию задания № 10 необходимо найти в тексте фразеологические обороты. (*Внести вклад, привлечь внимание.*) Работа проводится в парах.

### Письмо

Учащиеся пишут сочинение в форме письма своему другу, знакомому и т.д., в котором делятся достижениями нашей страны за последние двадцать лет. (Задание № 11). Работа индивидуальная.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

Учащиеся говорят, что Азербайджан – одна из первых стран, к которой началась добыча нефти, а в годы Советской власти наша страна была основным поставщиком нефти и нефтяных продуктов. Важным событием в истории нефтедобывающей отрасли было создание морского города-платформы Нефтяные Камни. Одновременно были открыты на дне моря залежи газа. 1994 год ознаменовался важным событием – подписание «Контракта века» по разработке нефтегазовых месторождений. С этого времени началась новая эра в развитии нефтегазовой отрасли. Сегодня Азербайджан является одним из главных поставщиков нефти и газа во многие страны мира.

**Домашнее задание:** Закончить задание № 11.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке?  
Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 15

### Тема: СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (2 ЧАСА)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Определяет смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложных предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

Мотивацией служит **Задание № 1**. Учащиеся распределяют союзы по группам в соответствии с разрядами.

#### Исследовательский вопрос

– Какие смысловые отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?

#### Проведение исследования

Учащиеся знакомятся с теоретическим материалом на стр. 44. Затем ученики переходят к закреплению нового материала.

При выполнении **задания № 2** учащиеся расставляют знаки препинания, говорят, что части сложносочинённых предложений связывают соединительные, разделительные и противительные союзы, и указывают на смысловые отношения между частями сложных предложений. Работа индивидуальная.

По условию **задания № 3** учащиеся должны поменять местами части сложносочинённых предложений. Ученики говорят, что замена невозможна в предложениях, в которых указывается на последовательность действий. Учащиеся также отмечают, что в 1-м и в 5-м предложениях замена возможна, однако в этом случае предложения становятся сложноподчинённым с причинным союзом **так как** либо бессоюзным. Работа проводится в парах.

**Задание № 4** выполняется устно. Ученики должны определить, в каких предложениях события представлены как чередующиеся (4 предложение), а в каких – как исключаящие друг друга (1, 2, 3, 5, 6 предложения). Работа коллективная.

---

При выполнении задания № 5 учащиеся должны определить, в каких предложениях союз **да** является соединительным (2, 3, 4, 6, 8 предложения), а в каких – противительным (1, 5, 7 предложения). Ученики отмечают, что во 2, 3, 6 предложениях запятая перед соединительным союзом **да** не ставится, так как в этих предложениях есть общий второстепенный член. Работа проводится в парах.

По условию задания № 6 учащиеся должны вставить необходимые по смыслу союзы, определить смысловые отношения между частями ССП и расставить знаки препинания. (1) Или я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять. 2) Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лёг первый мороз. 3) Был весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре. 4) Ночью пошёл пустынный тёмный ветер, песок тоже побрёл за тем ветром. 5) Песня над домом смолкла, зато над прудом соловей заводил свою. 6) То ли лодка плыла по реке, то ли двигалось большое бревно. 7) То светило солнце, то шёл дождь.) Работа проводится в парах.

Задание № 7 можно выполнить устно. Учащиеся должны определить, какие смысловые отношения выражает союз **и** между частями сложносочинённого предложения: одновременность или последовательность явлений. Работа коллективная.

При выполнении задания № 8 учащиеся должны соединить части пословиц и вставить необходимые по смыслу союзы. (1) Корень учения горек, да плод его сладок. 2) Либо в стремя ногой, либо в пень головой. 3) Козы сыты, и капуста цела. 4) Или грудь в крестах, или голова в кустах. 5) Красна птица перьем, а человек ученьем. 6) Звону много, да толку мало.) Работа проводится в парах.

По условию задания № 9 ученики должны придумать и записать предложения по предложенным схемам и определить смысловые отношения между частями ССП. Работа индивидуальная.

Задание № 11 даётся в рубрике «Учимся грамотно писать». Учащиеся определяют написание в словах двойных согласных, затем сверяют свои работы с орфографическим словарём в конце учебника. (Массаж, вилла, оппозиция, драма, трасса, троллейбус, ассистент, галерея, теннис, диаграмма, металл, эффект, шасси, моллюск, гриб, дрожжи.)

Задания №№ 12-13 даны на повторение тем по разделу «Лексика». Задание № 12 можно выполнить в группах. Ученики должны распределить по столбикам диалектные и профессиональные слова.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

---

### Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к ученикам:

- На какие группы делятся сочинительные союзы?
- Какие союзы имеют значение одновременности – последовательности действий? чередования – возможности одного явления из нескольких? противопоставления?

### Результаты и обобщение

В процессе работы учащиеся развивают навыки определения смысловых отношений между частями сложносочинённых предложений и расстановки знаков препинания в таких конструкциях.

### Творческое применение

Ученики выполняют [задание № 10](#). Учащиеся читают текст и выполняют к нему задания. Работу можно провести в группах.

**Домашнее задание:** [Задание № 13](#).

### Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие задания вызвали затруднение?
- Какие задания понравились?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Различает группы сочинительных союзов.			
2. Определяет смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.			
3. Правильно ставит знаки препинания в сложносочинённых предложениях.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 16

ТЕМА: РАБОТА С ТЕКСТОМ «КОВРОВОЕ ИСКУССТВО АЗЕРБАЙДЖАНА»

(1 ЧАС)

Подстандарты: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.3.

Результаты обучения:

1. Уточняя свои мысли, грамотно формулирует вопросы.
2. Комментирует значение незнакомых выражений и слов в контексте.
3. Поясняет содержание, роль и функции частей текста в его общей композиции.
4. Пишет текст описательного характера согласно теме.
5. Группирует абзацы и содержательные части текста, логически верно связывая их.

Интеграция: История Азербайджана: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 4.1.1.;  
Познание мира: 3.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение, конкурс вопросов, аукцион, диаграмма Эйлера-Венна, произвольное письмо (эссе).

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, фотографии азербайджанских ковров, таблица, интернет-ресурсы.

### Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы

На экран проецируются фотографии азербайджанских ковров разных школ.

Бакинская школа



Гянджинская школа



Ширванская школа



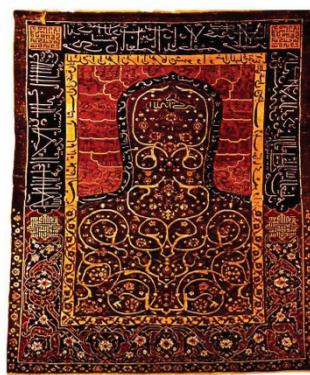
Губинская школа



Карабахская школа



Тебризская школа



Учитель обращается к ученикам:

- Видели ли вы когда-нибудь, как ткут ковры?
- Рассмотрите фотографии ковров. Как вы думаете, отличаются ли узоры на коврах или они повторяются?
- Как вы думаете, почему в ковроткачестве было разделение на школы?

### Чтение

Работа в группах. Конкурс вопросов. Учащиеся делятся на группы. После чтения текста про себя группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очередность групп определяется жребием. Учитель определяет, что группы за каждый вопрос получают 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

Группы	Заданные вопросы	Правильные ответы	Баллы
I группа			
II группа			
III группа			
IV группа			

Далее учащиеся выполняют задания по тексту.

Выполняя **задание № 1**, ученики определяют тему текста (*Азербайджанские ковры*) и основную мысль текста (*Азербайджанские ковры – национальное достояние нашего народа*). Работа коллективная.

Затем ученики отвечают на вопросы **задания № 2**. Работа коллективная.

При выполнении **задания № 3** учащиеся определяют, каким предложением можно было бы завершить текст. (*Вариант С: Сегодня азербайджанские ковры*

---

и ковровые изделия украшают такие крупнейшие музеи мира, как Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Лувр в Париже, Топкапы в Стамбуле, Музей Виктории и Альберта в Лондоне, Музей текстиля в Вашингтоне.)

По условию задания № 4 ученики определяют, какого утверждения нет в тексте. (Вариант Е: В восточных культурах ковры служили символом богатства и роскоши, а в персидской культуре они были связаны с искусством и религией.) Работа проводится в парах.

Задание № 5 выполняется в группах. По условию задания требуется заполнить диаграмму Эйлера-Венна.

Задание № 6 выполняется индивидуально. Ученики выписывают 3 – 4 слова в переносном значении.

По условию задания № 7 учащиеся должны установить соответствия. (1 – с; 2 – d; 3 – e; 4 – a; 5 – b.) Работа выполняется в парах.

### Письмо

Учащиеся знакомятся с условием задания № 8 и письменно отвечают на вопрос.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

В процессе работы ученики узнают о том, что ковроткачеством в Азербайджане занимались издревле. Ковры передают историю и культуру азербайджанского народа и высоко ценятся во всём мире. Ковровое искусство Азербайджана делится на школы в зависимости от региона. Каждая школа отличается своим орнаментом, узорами и красками. Ковроткачество занимает особое место в декоративном искусстве нашего народа.

**Домашнее задание:** Докончить задание № 8.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 17

Тема: СИНТАКСИЧЕСКИЙ И ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР  
«СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ» (1 ЧАС)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Производит синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложных предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

На данном этапе выполняется задание № 1. Учащиеся вспоминают, как производится синтаксический разбор простого и сложного предложений. Затем придумывают по одному простому и сложному предложению и производят их синтаксический разбор. Работа коллективная.

#### Исследовательский вопрос

– Как производится синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений?

#### Проведение исследования

Ученики знакомятся по учебнику с порядком и образцом синтаксического разбора сложносочинённого предложения. Затем приступают к выполнению упражнений.

Выполняя задание № 2, учащиеся списывают предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставляют знаки препинания, определяют, какие из предложений сложносочинённые и производят их синтаксический разбор. Работа индивидуальная.

Далее ученики знакомятся с порядком пунктуационного разбора сложносочинённого предложения.

Ученики выполняют задание № 3. Устно производят пунктуационный разбор 3 – 4 предложений (можно предложить каждой группе произвести пунктуационный разбор одного из предложений).

Задание № 5 даётся в рубрике «Культура речи», Ученики должны исправить в предложениях ошибки, вызванные нарушением лексической сочетае-

мости, и записать в исправленном виде. (1) Хороший руководитель должен быть образцом для своих подчинённых. 2) Спорт играет большую роль в ходе учёбы. 3) Львиную долю задания уже выполнили. 4) Телевидение оказывает на молодёжь большое влияние. 5) Литература выполняет очень большую эстетическую функцию. 6) Надо иметь хорошего наставника, чтобы овладеть профессией. 7) Учителя нашей школы постоянно расширяют свой кругозор. 8) В голове у него промелькнула мысль о побеге.)

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к ученикам:

– Как надо производить синтаксический разбор сложносочинённого предложения?

– Как надо производить пунктуационный разбор сложносочинённого предложения?

### Результаты и обобщение

В процессе работы ученики овладевают навыками синтаксического разбора сложносочинённых предложений.

### Творческое применение

Ученики выполняют задание № 4. Учащиеся читают текст и выполняют к нему задания. Работа проводится индивидуально.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Домашнее задание:

Выписать из произведений художественной литературы 4 сложносочинённых предложения и произвести их синтаксический и пунктуационный разбор.

### Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Правильно производит синтаксический разбор сложносочинённого предложения.			
2. Правильно производит пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.			
3. Правильно ставит знаки препинания в сложносочинённых предложениях.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 18

Тема: **ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ПО РАЗДЕЛУ  
«СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ» (1 ЧАС)**

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Различает виды сложных предложений.
2. Определяет смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений
3. Правильно расставляет знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, обсуждение.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока

Так как данный урок является обобщающим повторением, такие этапы, как мотивация, проведение исследования, творческое применение, не проводятся.

**Задание № 1** выполняется в группах. Можно работу провести в игровой форме: какая группа быстрее закончит и правильно ответит, та побеждает.

При выполнении **задания № 2** ученики расставляют знаки препинания, определяют количество грамматических основ и подчёркивают грамматические основы. Работа проводится индивидуально.

**Задание № 3** проводится в парах. Ученики определяют, в каких предложениях между частями ССП следует поставить тире. (1) *Ещё несколько слов, несколько ласк от матери – и крепкий сон овладел мною.* 2) *Вдруг дальний колокола звон раздался снова в тишине – и тут всё ясно стало мне.* 3) *По-прежнему сонно колебалось дремотное шептание струй и из тёмной воды глядело бесчисленными звёздами ночное небо.* 4) *Сейчас пройдёт дождь, и всё в природе освежится и легко вздохнёт.* 5) *Один прыжок – и лев уже на спине буйвола.* 6) *Ещё напор – и враг бежит.*)

По условию **задания № 4** ученики должны вставить в словах пропущенные буквы и расставить знаки препинания; обращают внимание на наличие или отсутствие общих второстепенных членов. Работа проводится индивидуально.

**Задание № 5** выполняется в группах. По условию задания следует составить предложения по предложенным схемам.

---

**Задание № 6** выполняется устно. Учащиеся определяют смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. Работа коллективная.

#### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

#### Результаты и обобщение

В процессе работы на уроке ученики повторяют и закрепляют навыки определения сложносочинённых предложений, отрабатывают навыки определения смысловых отношений между их частями и постановку знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### Творческое применение

Учащимся даётся задание придумать и записать 5 – 6 сложносочинённых предложений, между частями которых разные смысловые отношения, и произвести их синтаксический разбор.

**Домашнее задание:** Задание № 7.

#### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

#### Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Правильно определяет количество грамматических основ в сложносочинённых предложениях.			
2. Определяет смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.			
3. Правильно ставит знаки препинания в сложносочинённых предложениях.			
4. Сотрудничество.			

---

## УРОК 19

Тема: МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 2 (1 ЧАС)

Форма работы: индивидуальная.

**Прочитайте текст и выполните к нему задания.**

Чтобы оценить доброту и понять её значение, надо, безусловно, самому испытать её. Надо воспринять луч чужой доброты и пожить в нём. Надо почувствовать, как луч этой доброты овладевает сердцем, словом и делами всей жизни. Доброта приходит не по обязанности, не в силу долга, а как дар.

Чужая доброта – это теплота, от которой сердце согревается и приходит в ответное движение. Человек, однажды почувствовавший доброту, рано или поздно сам ответит тем же.

Это великое счастье почувствовать в своём сердце огонь доброты и дать ему волю в жизни. В этот миг, в эти часы человек находит в себе своё лучшее, слышит пение своего сердца. Забывается «я» и «своё», исчезает чужое, ибо оно становится «моим» и «мною», и для вражды и ненависти не остаётся места в душе.

*(По И.Ильину)*

**1. Определите тему текста.**

---

**2. Какому слову из текста соответствуют следующие определения: *приношение, пожертвование*?**

---

**3. Определите, какого утверждения нет в тексте.**

- А) По-настоящему оценить доброту можно, лишь самому испытав её.
- В) Доброта – это дар.
- С) На доброту хочется ответить добротой.
- Д) Доброта присуща не всем людям.
- Е) Почувствовать в своём сердце огонь доброты – большое счастье.



---

### 9. Укажите тип предложения и количество грамматических основ.

Рядом с нами ревело море и первобытный хаос ударял в берега и уходил обратно в клубящийся мрак и терялся там.

- A) простое; 1
- B) сложносочинённое; 4
- C) бессоюзное; 2
- D) сложносочинённое; 3
- E) сложносочинённое; 2

### 10. Определите, какая из характеристик не подходит сложносочинённому предложению.

- A) Части сложносочинённого предложения всегда разделяются запятой.
- B) Части сложносочинённого предложения соединяются сочинительными союзами.
- C) Между частями сложносочинённого предложения могут быть различные смысловые отношения.
- D) Части сложносочинённого предложения независимы, равноправны по смыслу.
- E) Между частями сложносочинённого предложения может ставиться как запятая, так и тире.

### 11. Выпишите номера со сложносочинёнными предложениями.

1. Куприн не только не обольщался славой, но даже тяготился ею.
  2. От этих слов не только Рая покраснела, но и сестра, покраснев, опустила глаза.
  3. Природу он любил не только как созерцатель, но и как лесничий.
  4. Бесперывные поездки Андерсена можно с полным основанием назвать путешествиями не только по земле, но и по своим великим современникам.
  5. Не только дети любят компьютерные игры, но и взрослые часто увлекаются ими.
  6. Не только детям было весело, но и взрослым хотелось стать участниками детских забав.
-

---

**12. Определите, какое из сложносочинённых предложений соответствует схеме: [односост.], и [двусост.] (знаки препинания не расставлены).**

- А) Всё небо заволочло низкими и тяжёлыми облаками и стал накрапывать мелкий дождик.
- В) Скворцы вывелись и улетели и давно уже место в скворечнике занято воробьями.
- С) Берёзы распустились дубы же по-прежнему стоят обнажённые.
- Д) Дышит прямо в лицо холодное ночное дыхание и вот уже дремлешь.
- Е) Конец марта и в поле ещё прохладно.

**13. Определите, в каком предложении указывается на одновременность явлений.**

- А) Кладки тут нигде не было, дно также не просматривалось в тёмной воде.
- В) Только к полуночи остыла накалённая за день земля, и к утру стало по-настоящему прохладно.
- С) Ему стало досадно, и он начал барабанить в закрытую дверь ногой.
- Д) Шофёр резко затормозил, и машина остановилась у деревянного сарая.
- Е) Мне стало жаль её, и я решил переменить тему разговора.

**14. Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом (знаки препинания не расставлены).**

- А) Туман срывался с плоскогорья и своим падением как бы увеличивал мзурную глубину пропастей между горами.
- В) Вдруг вся степь всколыхнулась и охваченная ослепительно голубым светом расширилась.
- С) Дважды нам попадались по пути маленькие полянки и тогда можно было взглянуть на мерцающие в вышине звёзды.
- Д) То сам себя не понимал я то мир меня не понимал.
- Е) Он останавливался и подолгу рассматривал шапки снега на пнях и на заборах и на еловых ветвях.

**15. Определите, в каком из сложносочинённых предложений части соединены противительным союзом.**

- А) Сыпались звёзды, да иглы звенели.
- В) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело.
- С) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то прожитые годы.
- Д) Молодые листья лепетали, да горлинки ворковали всё на одном и том же дереве.
- Е) Тужит Пахом, да не знает по ком.

---

**16. Укажите вид сочинительного союза, с помощью которого соединены части сложносочинённого предложения, и смысловые отношения между частями предложения «Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело».**

---

---

---

**17. Укажите сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены).**

1. Воздух был чист и свеж и прозрачен и последняя лёгкая теплота ещё прогревала сосновые чащи.
2. От напряжённой работы у него пересохло во рту и выступил на лбу пот.
3. В окрестных болотах надрывались лягушки и до головной боли пахло багульником.
4. А вокруг городка день и ночь мокнут растрёпанные ржаные поля и гнутся под порывистым ветром тёмные берёзы.
5. Всё спало кругом и в безмолвии ночи гулко и одиноко раздавались шаги мои по кремневой дороге.

A) 1, 4, 5      B) 2      C) 2, 3, 4      D) 1, 5      E) 1, 3

**18. Выпишите номера сложносочинённых предложений, между частями которых ставится тире (знаки препинания не расставлены).**

1. Два-три прыжка и зверя не стало.
2. Сумерки приближались и нам надо было торопиться.
3. Заряхватила полнеба и на фоне зари резко отделились громады гор.
4. Мгновение и животные пугливо бросаются дальше.
5. Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
6. Он знак подаст и все хлопочут.

---

---

---

---

---

---

**19. Определите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

К нашему удивлению (1) туман быстро рассеялся (2) и мы (3) наконец (4) смогли продолжить свой путь.

- А) 1, 2      В) 3, 4      С) 2      D) 1, 3, 4      E) 1, 2, 3, 4

**20. Определите, в каком предложении допущена пунктуационная ошибка.**

А) Среди дня от жаркого ветра стало очень тепло, и вечером на тяге определилась новая фаза весны.

В) Почти каждый день небо заволакивали низкие, тяжёлые тучи, и из них косо летел, барабаня по крышам, быстрый холодный дождь.

С) В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт.

D) У ребёнка смешно надулись щёки, он обиженно надул губы, и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали.

E) В нижнем этаже под балконом заиграла скрипка, и запели два нежных женских голоса.

## УРОК 20

**Тема: СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СТРОЕНИЕ И ПУНКТУАЦИЯ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (4 ЧАСА)**

**Подстандарты:** 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Находит главное и придаточное предложения. Определяет место придаточного в сложноподчинённом предложении, средства его связи с главным. Составляет схемы сложноподчинённых предложений. Находит указательные слова в главном предложении, определяет их синтаксическую функцию.

2. Грамотно использует указательные слова в сложноподчинённых предложениях.

3. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

Мотивацией к изучению языковых правил служит **задание № 1**.

Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что в этих сложных предложениях части неравноправны и связаны они с помощью подчинительных союзов. Находят часть, от которой можно задать вопрос к следующей части. Делают вывод о том, что та часть, от которой задаётся вопрос, – главная, а часть, к которой задаётся вопрос, – зависимая. Работа выполняется коллективно.

#### Исследовательский вопрос

– Как присоединяются придаточные предложения к главному? Как отличить подчинительные союзы от союзных слов? На каком месте может быть расположено придаточное предложение по отношению к главному? Какую роль играют указательные слова в сложноподчинённом предложении?

Так как на тему отводится 4 часа, исследовательские вопросы могут использоваться и на других уроках.

---

## Проведение исследования

Ученики сверяют свои выводы с теоретическим материалом в учебнике. Обращается внимание на схематическое изображение сложноподчинённого предложения. Схемы могут быть горизонтальные и вертикальные. В горизонтальных схемах главное предложение заключается в квадратные скобки, а придаточное – в круглые. Вертикальные схемы наглядно показывают подчинительный характер придаточных предложений.

Затем ученики приступают к практическому закреплению новой темы.

**Задание № 2** выполняется индивидуально. Ученики списывают текст, расставляя недостающие знаки препинания, указывают сложные предложения, определяют их вид. В сложноподчинённых предложениях ставят вопросы от главной части к придаточной.

Целесообразно с первых же уроков изучения темы обращать внимание на постановку вопроса к придаточному предложению, что способствует на этом этапе более успешному формированию умения различать виды придаточных предложений.

При выполнении **задания № 3** учащиеся выделяют квадратными и круглыми скобками главное и придаточное предложения и подчёркивают грамматические основы. Работа индивидуальная.

По условию **задания № 5** следует определить, в какой части находится придаточное предложение по отношению к главному. Ученики исследуют, можно ли изменить порядок следования главного и придаточного предложений и как при этом меняется смысл предложений. Записывают предложения, меняя местами там, где это возможно, главное и придаточное предложения и составляют схемы. Работа проводится в парах.

**Задание № 6** также проводится в парах. Ученики трансформируют простые предложения в сложноподчинённые.

На следующем уроке учащиеся знакомятся с подчинительными союзами и союзными словами.

На экран проецируются два предложения. Учитель предлагает учащимся сравнить средства связи придаточного предложения с главным:

1) *Озеро, к которому (относительное местоимение) мы подошли, оказалось чистым и глубоким.*

2) *Дом стоял на косогоре, так что (союз) окна в сад были очень низко от земли.*

Применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся определяют, что в первом предложении средством связи главного предложения с придаточным является союзное слово *который*, отвечающее на вопрос *к какому?* Оно является относительным местоимением и в предложении является дополнением. Союзное слово можно заменить словом из главного предложения – *к озеру*.

---

Во втором предложении средством связи придаточного предложения с главным является подчинительный союз **так что**, который не отвечает на вопрос, не является членом предложения, его можно опустить: Дом стоял на косогоре – окна в сад были очень низко от земли.

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Как отличить подчинительные союзы от союзных слов? Какие части речи выступают в роли союзных слов? Как различить, в каких случаях *что, как, когда* являются союзами, а в каких – союзными словами?

Далее учащиеся рассматривают таблицу в учебнике на стр. 58-59 и делают вывод о роли подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях.

Затем ученики выполняют задания.

**Задание № 7** выполняется в группах. Ученики определяют, какие придаточные можно присоединить к главному предложению, записывают все возможные варианты, расставляют знаки препинания. Учащиеся также должны определить, связывают ли части полученных предложений союзы или союзные слова.

**Задание № 8** выполняется в парах. Учащиеся находят придаточные предложения, указывают, как они связаны с главным предложением: союзами или союзными словами, и определяют синтаксическую роль союзных слов.

По условию **задания № 10** необходимо установить соответствие. Работу можно провести в группах.

**Задание № 12** также выполняется в группах.

На третьем уроке ученики узнают о том, что в главной части сложноподчинённого предложения могут использоваться указательные слова и что указательным словам в главном предложении соответствуют союзы и союзные слова.

По условию **задания № 14** ученики вместо пропусков должны вписать указательные слова, подходящие по смыслу. (1) Там, где растёт можжевельник, зимою обычно держатся тетерева. 2) Проблема пришла оттуда, откуда её не ожидали. 3) В самолёте потемнело оттого, что стали гроздиться сине-чёрные мрачные тучи. 4) Нужно любить то, что делаешь... 5) По мне, человеку столько лет, сколько он чувствует. 6) Она шла так быстро, что я едва за ней поспевал. 7) Высшее призвание человека состоит в том, чтобы не только объяснить, но и изменить мир, сделать его лучшим.) Задание выполняется в парах.

По условию **задания № 16** учащиеся должны определить, чем является слово **когда** в предложениях: союзом или союзным словом, затем аргументировать свой ответ, расставить недостающие знаки препинания и составить схемы 1, 3, 4 предложений.

**Задание № 18** служит самопроверке учащихся. Можно провести как самостоятельную работу на закрепление темы. Правильные ответы проецируются на экран.

---

**Задание № 19** даётся в рубрике «Я – корректор». Учащиеся находят пунктуационные ошибки и записывают предложения в исправленном виде.

*(1) Она была молода и умна и считала нужным брать от жизни всё лучшее, что та ей преподнесёт. 2) Метели, что ломаются в дверцы, с дороги меня не собьют. 3) Границы, где равнины соприкасаются с горами, обозначены чрезвычайно резко. 4) Женщина глядела вдаль, где зиял простор, залитый глубоким, непроницаемым мраком.)*

Работу можно провести в парах.

**Задания №№ 20–22** рубрики «Повторим?» на повторение морфемики могут быть использованы как на уроке, так и предложены учащимся в качестве домашнего задания

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- Какая часть в сложноподчинённом предложении называется главной, а какая – придаточной?
- На каком месте может быть расположено придаточное предложение по отношению к главному?
- Как присоединяются придаточные предложения к главному?
- Как отличить подчинительные союзы от союзных слов?
- Какие части речи выступают в роли союзных слов?
- Какую роль играют указательные слова в сложноподчинённом предложении?
- Как выделяются на письме придаточные предложения, если стоят перед главным предложением? в середине? после главного?

### Результаты и обобщение

В процессе работы учащиеся формируют умения находить главное и придаточное предложения, определять место придаточного, средства его связи с главным, находить указательные слова в главном предложении, правильно расставлять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях и составлять их схемы.

### Творческое применение

По условию **задания № 4** следует продолжить предложения так, чтобы они стали сложноподчинёнными. Работа проводится в парах. (К 1-му уроку.)

**Задание № 11** выполняется в парах. Учащиеся вставляют вместо пропусков подходящие по смыслу слова, определяют, чем они являются: союзами или союзными словами, и расставляют знаки препинания. (1) *Только мы разошлись на обед, как вдруг снаружи донёсся звон колокольчика.* 2) *Я знаю, чьи это интриги.* 3) *Правда – воздух, без которого нельзя дышать.* 4) *Чтобы сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку.* 5) *Когда начало темнеть, стали в темноте исчезать почки.* 6) *Окрик показался ей настолько громким, что она ничком упала на землю.* 7) *Гриб растёт только до того времени, пока его не найдут.* (К 2-му уроку.)

При выполнении **задания № 15** учащиеся должны дописать части пословиц и указать синтаксическую роль союзных слов. (1) *Куда река пошла, там и русло будет.* 2) *Какая страна, такой и обычай.* 3) *Куда не входит солнце, туда потом приходит врач.* 4) *Где нет знаний, там нет и смелости.* 5) *Тот ничем не веселится, кто на деньги льстится.* 6) *Сколько голов – столько и умов.* 7) *Тем не шути, в чём нет пути.* 8) *Тому всегда худое слово, кто хвалит злого.* (К 3-му уроку.)

По условию **задания № 17** учащиеся составляют и записывают по предложенным схемам предложения. (К 4-му уроку.)

**Домашнее задание:** Задания №№ 9, 13.

**Рефлексия:**

– Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке?

**Оценивание**

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Определяет сложноподчинённое предложение.			
2. Различает сложносочинённое и сложноподчинённое предложения.			
3. Отличает подчинительные союзы от союзных слов.			
4. Уместно ставит знаки препинания			
5. Сотрудничество.			

---

## УРОК 21

Тема: ПРИДАТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ. (3 ЧАСА)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Находит придаточные определительные в сложноподчинённом предложении. Находит придаточные местоименно-определительные в сложноподчинённом предложении.
2. Уместно заменяет придаточное определительное причастным оборотом.
3. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

Мотивацией к изучению языковых правил служит задание № 1.

Ученики по вопросу определяют вид придаточных. Исследуют, на какие группы можно разделить придаточные предложения. Делают вывод, что по значению и строению сложноподчинённые предложения делятся на три основные группы, которые соотносятся с тремя группами второстепенных членов предложения: определительные, изъяснительные, обстоятельственные. Работа выполняется коллективно.

#### Исследовательский вопрос

– Какие придаточные называются определительными? местоименно-определительными? Как прикрепляются придаточные определительные к главному предложению? На каком месте может быть расположено придаточное предложение по отношению к главному? Так как на тему отводится 3 часа, исследовательские вопросы могут использоваться и на другом уроке.

#### Проведение исследования

Учащиеся знакомятся с теоретическим материалом в учебнике на стр. 64 и приступают к закреплению нового материала.

---

Выполняя задание № 2, ученики выписывают сложноподчинённые предложения, расставляют недостающие знаки препинания, определяют их вид и составляют схемы. Работа проводится в парах.

По условию задания № 3 ученики должны перечитать текст задания № 2 и продолжить предложения, используя слова из материалов для справок. Учащиеся определяют, с помощью союзов или союзных слов придаточные присоединяются к главным предложениям. Работа выполняется в группах.

При выполнении задания № 4 учащиеся находят сложноподчинённые предложения, определяют, на какой вопрос отвечают придаточные. Обращается внимание на место придаточного предложения по отношению к главному. Определяют, что в придаточных определительных придаточное относится к существительному в главном предложении. Делают вывод и сравнивают его с правилом в учебнике.

Выполняя задание № 5, ученики определяют, что поясняет придаточная часть: слово, словосочетание или всю главную часть, указывают, какие слова связывают придаточное с главным предложением, делают вывод и сравнивают его с правилом в учебнике.

Затем учащиеся изучают таблицу в учебнике на стр. 66.

Ученики выполняют задание № 6, по условию которого нужно вставить вместо пропусков подходящие по смыслу слова, определяют, чем они являются: союзами или союзными словами, расставляют знаки препинания и составляют схемы. *(1) Новенький прогулочный катер медленно рассекал почти гладкую поверхность моря, в котором уже отражалась луна. 2) От деревни, где я жил в то лето, до озера было всего двадцать километров. 3) Вот полянка, где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал. 4) Наступило время, когда из мокрых холодеющих лесов синицы приближаются к домам человеческим. 5) Холодные осенние тени бродили по лесу, где всё точно замерло. 6) Из передней, дверь в которую была открыта, доносился приглушённый говор. 7) Берег, в виду которого мы шли, закрылся туманом.)* Работа проводится в парах.

На втором уроке учащиеся знакомятся с местоименно-определительными предложениями. Ученики узнают о том, что придаточные определительные могут относиться не только к существительному, но и местоимению в главном предложении и что такие придаточные называются местоименно-определительными.

Учащиеся индивидуально выполняют задание № 7, по условию которого необходимо выписать местоименно-определительные предложения, расставить недостающие знаки препинания, подчеркнуть указательные и пояснительные слова как члены предложения и составить схемы.

**Задание № 8** выполняется в парах. Ученики дополняют пословицы, используя материал для справок, и указывают вид придаточных. (1) *Каковы берёзки, таковы и отростки.* 2) *Тот живёт не тужит, кто с наукой дружит.* 3) *Зажигает только тот, кто сам горит.* 4) *Кто за родину горой, тот истинный герой.* 5) *Хорошо то, что другие хвалят.* 6) *Каковы встречи, таковы и речи.* 7) *Кто правды не скажет, тот многих не свяжет.* 8) *Каков мастер, такова и работа.* 9) *Кто сеет да веет, тот не обеднеет.*)

По условию **задания № 10** учащиеся должны вставить вместо пропусков подходящие по смыслу союзные слова, расставить знаки препинания и определить синтаксическую роль союзных слов. (1) *За тёмной стеной раки, где небо уже зеленело от зари, монотонно падала вода.* 2) *Он разговаривал с ним через маленькую форточку, прорезанную в двери, что вела из его кабинета в аптеку.* 3) *В небольшой комнате, куда я вошёл, было довольно темно.* 4) *Солнце освещало вершины лип, которые уже пожелтели под свежим дыханием осени.* 5) *Я остановился в гостинице, где останавливаются все проезжие.* 6) *Письмо, что ты мне написала, меня ничуть не испугало.* 7) *Поднявшись на небольшой холмик, откуда начиналась узкая, едва заметная лесная тропинка, я оглянулся.*)

**Мотивацией** к формированию у учащихся умения заменять придаточные определительные причастным оборотом служит **задание № 11**.

Ученики составляют предложения с придаточным определительным, используя слово **который**, и определяют, какие из них можно переделать в простое предложение с причастным оборотом.

На экран проецируется схема. Проводится обсуждение. Делается вывод.

Замена возможна	Замена невозможна
1. Союзные слова <b>который, какой, чей, что</b> стоят в Им.п. или в В.п. без предлога.	1. Союзные слова <b>который, какой, чей, что</b> стоят в косвенном падеже с предлогом.
2. Сказуемое придаточного предложения стоит в форме настоящего или прошедшего времени изъявительного наклонения.	2. Сказуемое придаточного предложения стоит в форме будущего времени изъявительного наклонения или в форме условного наклонения.
3. От глагола-сказуемого придаточного предложения можно образовать причастие.	3. От глагола-сказуемого нельзя образовать причастие.
4. В главном предложении нет указательных слов.	4. В главном предложении есть указательные слова <b>тот, та, то, те</b> .

---

Выполняя задания №№ 12, 13, ученики производят синонимическую замену придаточного определительного причастным оборотом и наоборот. Работу можно провести как в парах, так и индивидуально.

По условию задания № 14 учащиеся должны составить предложения по предложенным схемам. Задание выполняется индивидуально.

Задание № 16 даётся в рубрике «Орфоэпическая пятиминутка». Ученики ставят в словах ударения и сверяют свои ответы с Орфоэпическим словарём в конце учебника.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- Какое придаточное называется определительным?
- В чём особенность местоименно-определительных предложений?
- Как придаточное определительное связывается с главным предложением? местоименно-определительное?
- На каком месте может быть расположено придаточное определительное и местоименно-определительное по отношению к главному предложению?
- Когда придаточное определительное можно заменить причастным оборотом?
- К чему относится придаточное определительное: к слову, словосочетанию или ко всему главному предложению? местоименно-определительное?

### Результаты и обобщение

В процессе работы на уроке ученики формируют умения находить придаточные определительные, производить, где это возможно, их синонимическую замену, расставлять знаки препинания, составлять схемы с придаточным определительным.

### Творческое применение:

Задание № 9 выполняется в группах. Ученики составляют предложения и определяют вид придаточных.

Задание № 15 также выполняется в группах. Учитель на своё усмотрение может разделить задания к тексту по группам.

### Домашнее задание:

Задания №№ 17–19 даются на повторение раздела «Морфология», «Имя существительное».

### Рефлексия:

О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Какие задания вызвали затруднения? Довольны ли вы своей работой на уроке?

### Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Определяет сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.			
2. Определяет местоименно-определятельное придаточное.			
3. Заменяет придаточное определительное причастным оборотом и наоборот.			
4. Уместно ставит знаки препинания.			
5. Сотрудничество.			

## УРОК 22

**Тема:** РАБОТА С ТЕКСТОМ «НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАРАБАХА» (2 ЧАСА)

**Подстандарты:** 1.1.1.; 1.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.

### Результаты обучения:

1. Задавая уточняющие вопросы, выясняет отношение говорящего к теме.
2. Выделяет ключевые моменты прослушанной информации.
3. Озаглавливает отдельные части текста в соответствии с их содержанием.
4. Дополняет текст новыми предложениями, соответствующими его теме.
5. Используя информацию, полученную из прочитанного текста, пишет эссе по соответствующей форме (тезис, аргументы, вывод).

**Интеграция:** Изобразительное искусство: 4.1.1.; Познание мира: 3.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение, изучаю – обучаю, кластер.

---

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы.

## Ход урока

### Мотивация

Учитель обращается к классу с вопросами:

- В какие игры вы играли в детстве?
- Какие игры вам известны?
- Что вам известно об играх нашего народа? Участвовали ли вы в них?

### Чтение

**Изучаю – обучаю.** Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на четыре части, поручает ученикам подготовить вопросы к этим частям.

Предлагаемое деление текста:

I часть: первые четыре абзаца;

II часть: пятый и шестой абзацы;

III часть: седьмой и восьмой абзацы;

IV часть: девятый, десятый и одиннадцатый абзацы.

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам.

После прослушивания и обсуждения ответов проводится работа над выполнением заданий к тексту.

**Задания №№ 1–4** выполняются коллективно. Учащиеся определяют тип речи (повествование и описание). Отвечая на вопрос **задания № 2**, ученики говорят, что тема текста отражается в заглавии. Основная мысль – «Карабах богат народными играми, которые возникли ещё в древности». Отвечают на вопросы к тексту. Указывают, с какого предложения начинается основная часть текста («В каждом регионе Азербайджана были свои игры»). Определяют, каким предложением можно было бы завершить текст. (*Вариант D: Вобрав в себя быт народа, его духовный мир, обряды и уклад, народные игры занимают особое место в сохранении азербайджанской культуры.*)

**Задание № 6** выполняется в группах. Ученики дополняют кластер, затем представляют свои работы.

При выполнении **задания № 7** учащиеся соотносят слова, обозначающие элементы азербайджанской народной одежды, с их значением. (*Архалук – верхний мужской костюм ... . Чуха – мужская верхняя одежда из сукна ... . Чарыхи – бархатные или кожаные башмаки, ... .*) Работа проводится в парах.

---

Выполняя задание № 8, ученики находят в тексте слово, которое употребляется в устной речи, подбирают к нему литературные синонимы и составляют с ними словосочетания. (*Швырять – кидать, бросать.*) Задание индивидуальное.

Отвечая на вопрос задания № 9, учащиеся говорят, что устаревшим является слово *худой* и заменяют его современными синонимами. (*Плохой, недобрый, отвратительный, ужасный.*)

При выполнении задания № 10 учащиеся определяют, что слово *худой* является омонимом, и используют это слово в разных значениях. Работа проводится в парах.

Далее учащиеся знакомятся с информацией в рубрике «Это моя страна!».

### Письмо

Учащиеся отвечают на вопрос задания № 12 и письменно выражают свои мысли.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Задание № 11.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

---

## УРОК 23

Тема: **ПРИДАТОЧНЫЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ (3 ЧАСА)**

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.

Результаты обучения:

1. Определяет место придаточных изъяснительных в сложноподчинённом предложении, средства их связи с главным.
2. Уместно заменяет косвенную речь придаточным изъяснительным.
3. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.
4. Использует знаки препинания при прямой речи.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1..; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение, кластер.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

Мотивацией к изучению языковых правил служит **задание № 1**. Учащиеся анализируют предложения. Определяют, что придаточное предложение отвечает на вопрос дополнения и поясняет (изъясняет) то, о чём говорится в главном предложении. Такие придаточные называются изъяснительными. Работа коллективная.

#### Исследовательский вопрос

– Как прикрепляются придаточные изъяснительные к главному предложению? Что может выступать средством связи придаточного предложения с главным? На каком месте может быть расположено придаточное предложение по отношению к главному? Как передать косвенную речь придаточным изъяснительным?

Так как на тему отводится 3 часа, исследовательские вопросы могут использоваться и на другом уроке.

#### Проведение исследования

Учащиеся читают теоретический материал в учебнике на стр. 74, затем приступают к выполнению заданий.

---

**Задание № 2** выполняется индивидуально. Ученики при списывании расставляют знаки препинания, определяют, что связывают части сложного предложения: союзы или союзные слова, ставят вопросы от главной части к придаточной и составляют схемы 2, 3 и 8 предложений.

**Задание № 3** выполняется в группах. Учащиеся составляют предложения, ставят вопросы от главной части к придаточной. Затем группы представляют свои работы и проводится обсуждение.

Затем учащиеся знакомятся с таблицей в учебнике на стр. 75. Учащиеся узнают, что придаточное изъяснительное поясняет глагол в главном предложении и может стоять до, в середине и после главного предложения.

**Задание № 4** выполняется в парах. Ученики вставляют вместо пропусков союзы или союзные слова и расставляют знаки препинания. (1) *Смотри, как роща зеленеет, палящим солнцем облита.* 2) *Все почувствовали, как в воздухе пахнет молодой листвой тополя, розами и сиренью.* 3) *Я должен знать, на что ты собираешься истратить эту сумму.* 4) *Я уверил себя, что эта осень первая и последняя в моей жизни.* 5) *Надо ли говорить, что с нетерпением я буду вас ждать.* 6) *Я давно угадал, что мы сердцем родня.* 7) *А теперь скажите мне, когда вы могли бы приступить к работе?* 8) *Он боялся, что ему как художнику не удастся проявить все силы души.* 9) *Однажды мне показалось, будто я выздоравливаю.)*

**Задание № 5** направлено на умение разграничивать придаточные изъяснительные. Работа проводится в парах.

По условию **задания № 7** учащиеся должны соединить части предложений, используя материал для справок, определить общую тему полученных афоризмов, затем указать предложения, в которых придаточное поясняет указательное слово в главной части. Работа проводится в парах.

**Задание № 8** можно выполнить в группах. Учащиеся определяют, какие предложения местоименно-определятельные, а какие – изъяснительные.

**Задание № 9** служит умению разграничивать придаточные изъяснительные и вводные предложения. Работа проводится в парах.

**Задание № 11** выполняется индивидуально.

Затем учащиеся самостоятельно знакомятся с материалом учебника о передаче косвенной речи с помощью придаточных изъяснительных и выполняют **задание № 12**.

**Задание № 14** даётся в рубрике «Я – корректор». Задание выполняется в парах.

**Задание № 15** в рубрике «Проверьте себя!» выполняется индивидуально. По окончании работы учитель высвечивает на электронной доске ответы, и ученики сверяют свои ответы.

---

## Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

## Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- Какое придаточное называется изъяснительным?
- Как придаточное изъяснительное связывается с главным предложением?
- Какое значение имеет частица **ли** в придаточных изъяснительных?
- Что такое косвенная речь? С помощью каких союзов она передаётся?
- Как строится косвенный вопрос?

– На каком месте может быть расположено придаточное изъяснительное по отношению к главному?

– К чему относится придаточное изъяснительное: к слову, словосочетанию или ко всему главному предложению?

## Результаты и обобщение

В процессе обобщения ученики делятся знаниями о придаточных изъяснительных, определяют место придаточных, находят средства связи между частями СПП, правильно расставляют знаки препинания, составляют схемы предложений. Учащиеся также делают вывод о том, что использование придаточных изъяснительных помогает для выражения своего мнения, отношения к факту, явлению и пр.

**Творческое применение:** (Для 1-го урока) **Задание № 6** выполняется в парах. Ученики определяют, какие из представленных слов не могут быть использованы в качестве пояснительных в главной части сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. (*Красить, скучать, спешить, преподавать; учебник, день, мечта.*)

(Для 2-го урока) **Задание № 10** выполняется в группах. Ученики отмечают, что СПП с придаточными изъяснительными при использовании различных подчинительных союзов и союзных слов в предложениях с одинаковой главной частью будут отличаться оттенками лексического значения.

(Для 3-го урока) **Задание № 16.** Учитель на своё усмотрение может разделить задания к тексту по группам.

## Домашнее задание:

**Задания №№ 13, 17, 18** рассчитаны на 3 урока.

## Рефлексия:

О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Какие задания вызвали затруднения? Довольны ли вы своей работой на уроке?

### Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Определяет сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.			
2. Различает придаточное определительное и придаточное изъяснительное.			
3. Заменяет придаточное изъяснительное косвенной речью.			
4. Уместно ставит знаки препинания.			
5. Сотрудничество.			

## УРОК 24

Тема: МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 3 (1 ЧАС)

Форма работы: индивидуальная.

**Прочитайте текст и выполните к нему задания.**

Ошибки бывают разные. Человек может выбрать неподходящую специальность, вступить в неудачный брак, подружиться с лжецом. От подобных просчётов, прежде всего, страдаем мы сами, и к каким-то глобальным проблемам они обычно не ведут. Если же ошибся, находясь на рабочем месте, к примеру, пилот, водитель автобуса или машинист поезда, последствия могут быть гораздо серьезнее. А просчёты политиков подчас отрицательно влияют на существование не только отдельного государства, но и всей планеты в целом.

К сожалению, не каждый способен проанализировать собственные просчёты и оплошности.

К счастью, большинство совершаемых человеком ошибок можно исправить. Первый шаг к этому – анализ. Почему допущена та или иная ошибка? Можно ли было её избежать? Как исправить?

---

Важно помнить: осознание факта ошибки – начало пути к её исправлению.

**1. Определите тип речи.**

---

**2. Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль текста.**

---

---

---

**3. Определите, какого утверждения нет в тексте.**

- A) Ошибки на рабочем месте могут привести к серьёзным последствиям.
- B) Человеку свойственно ошибаться.
- C) Анализ собственных просчётов – главный источник мудрости.
- D) Не все люди способны проанализировать свои ошибки.
- E) Осознав свою ошибку, человек становится на путь её исправления.

**4. Каким предложением можно было бы завершить текст?**

- A) Нет смысла бояться ошибок: их совершают все.
- B) Анализ ошибок есть постижение истины.
- C) В произведениях литературы мы видим, как герои анализируют свои просчёты и приобретают счастье.
- D) Пока человечество не достигло совершенства, мы будем принимать неверные решения.
- E) Просчёты должны быть проанализированы, только в этом случае они станут не «камешками» на дороге жизни, а ступеньками на пути к её совершенству.

**5. Найдите и выпишите из текста фразеологизм.**

---

**6. Определите, какому слову из текста соответствует следующая характеристика: сложный вопрос, задача, требующие разрешения, исследования; нечто, трудно разрешимое.**

---

---

**7. Выпишите слова, которые не являются синонимами к слову «ошибка» в тексте.**

Просчёт, оплошность, недочёт, описка, огрех, злоупотребление, проступок, опечатка.

---

---

**8. Укажите сложноподчинённое предложение.**

- A) Он волновался, но только я, так мне казалось, почувствовала чуть заметное напряжение.
- B) Солнце ещё не всходило, но небо заметно посветлело.
- C) Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает.
- D) В высшей степени важно, чтобы дети приучались с детских лет работать.
- E) Голод, как известно, лучший повар.

**9. Укажите предложения с союзным словом.**

- 1. Надо было ждать, пока пришлют кого-нибудь на помощь.
  - 2. Там, где, сливаясь, шумят, обнявшись, будто две сестры, струи Арагвы и Куры, был монастырь.
  - 3. Я поступлю так, как велит мне мой долг.
  - 4. Ветер лёгкий и вольный, какой бывает только в степи.
  - 5. Я очень хотел увидеть, что он прячет от меня.
- A) 1, 3      B) 2, 4, 5      C) 3, 4      D) 4, 5      E) 1, 2, 3

**10. Выпишите номера сложноподчинённых предложений с указательным словом.**

- 1. Кто всем угодлив, тот никому не пригодлив.
  - 2. Я был там, где жил с детства.
  - 3. Хотя поезд сильно замедлил ход, догнать его было очень трудно.
  - 4. Пески там такие, что не проехать, не пройти.
  - 5. В роце, куда мы вошли, раздавалось пенье птиц.
  - 6. Чехов создал произведения, которые учили понимать жизнь и людей.
-

---

**11. Определите, какая из характеристик не относится к придаточному определительному.**

- А) Придаточное предложение относится к существительному главной части сложноподчинённого предложения.
- В) Придаточное предложение присоединяется к главному предложению с помощью союзных слов *какой, чей, который, каков, что*.
- С) Придаточное определительное отвечает на вопросы *какой? который?*
- Д) Придаточное предложение стоит всегда перед главным предложением.
- Е) Союзное слово *который* может находиться как в начале придаточного предложения, так и в середине.

**12. Определите, какое из сложноподчинённых предложений нельзя заменить причастным оборотом.**

- А) Я увидел старика, который медленно шёл по тропинке.
- В) Мы, наконец, посмотрели фильм, о котором так много говорили.
- С) Мы следили за самолётом, что плавно снижался на взлётную полосу.
- Д) От деревьев, что росли вокруг дома, остались одни стволы.
- Е) Человек – это чудо, которое создаёт все остальные чудеса.

**13. Укажите неверное определение.**

В местоименно-определятельных предложениях

- А) придаточное присоединяется к главному с помощью союзных слов *кто, что, чей, какой, который*.
- В) придаточное стоит всегда после главного предложения.
- С) придаточное относится к местоимениям *то, все, всякий, каждый, любой, такой, таков*.
- Д) придаточное конкретизирует значение местоимений, которые находятся в главном предложении.
- Е) придаточное отвечает на вопросы *кто именно? что именно? какой именно?*

---

**14. Укажите предложение с придаточным местоименно-определятельным.**

- А) Расчёты строителей на то, что им удастся сдать новую школу к началу года, оправдались.
- В) Прежде всего выполни то дело, которое кажется тебе сложным.
- С) Я не забыл о том, что мне надо сегодня сделать.
- Д) Мы спросили, что он ищет в этой комнате.
- Е) Кто ищет, тот всегда найдёт.

**15. Укажите неверное утверждение.**

- А) Придаточные изъяснительные поясняют сказуемое в главном предложении.
- В) Придаточные изъяснительные отвечают на вопросы косвенных падежей.
- С) Придаточные изъяснительные связываются с главным предложением только с помощью союзов.
- Д) Придаточные изъяснительные могут стоять в любом месте по отношению к главному предложению.
- Е) В главном предложении в придаточных изъяснительных при поясняемых словах может быть указательное слово *то*.

**16. Определите, какое предложение не является придаточным изъяснительным.**

- А) Хочу, чтоб труд мой вдохновенный когда-нибудь увидел свет.
- В) Они долго выбирали, что бы продекламировать на вечере.
- С) Он хотел создать такую музыку, чтобы она возбуждала желание совершить подвиг.
- Д) Не могу понять, что бы могло его задержать.
- Е) Мы в ответе за тех, кого приручили.

**17. Укажите предложение, которое соответствует схеме:**

[ \_\_\_\_ ], [союзн. сл. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ]

- 
- A) Дорога привела нас в пещеру, в которую не ступала нога человека.
  - B) Ты говоришь, что опять дождёмся весны.
  - C) Мне и в голову не приходило, какая грустная минута предстоит нам.
  - D) Он чрезвычайно любил своего отца, которого не знал с самого детства.
  - E) Сколько раз я уже убеждался, что ничто хорошее не повторяется.

**18. В предложении «Они ждали мальчишек, которые разбежались в разные стороны в поисках пропавших» придаточная часть относится**

- A) к местоимению
- B) к глаголу
- C) к существительному
- D) к словосочетанию
- E) ко всей главной части

**19. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении «Когда лодка (1) плывущая впереди остальных (2) резко повернула (3) зрители на берегу (4) увидели моряков (5) спускавших шляпки».**

- A) 2, 3, 4
- B) 1, 2, 5
- C) 3, 5
- D) 1, 2, 3
- E) 1, 2, 3, 5

**20. Определите, в каком предложении союзное слово является дополнением.**

- A) Я увидел в стороне груды камней, которые были похожи на сакли.
- B) Всю мою жизнь я видел настоящими героями только людей, которые любят и умеют работать.
- C) Обедали мы в той столовой, которая находилась в глубине парка.
- D) Я с жадностью читала новые книги, которые поступали к нам в библиотеку.
- E) Корзина была полна орехами, которые мы нарвали в лесу.

## УРОК 25

**Тема:** ПРИДАТОЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ. ПРИДАТОЧНЫЕ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ, МЕРЫ И СТЕПЕНИ. (2 ЧАСА)

**Подстандарты:** 4.1.1.; 4.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Различает виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи. Распознаёт придаточные образа действия, меры и степени, отличает их от других видов придаточных предложений.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.; Биология: 3.2.2.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, доска, рабочие листы.

### Ход урока

**Мотивацией** к изучению языковых правил служит **задание № 1**. Определяют, что придаточные предложения отвечают на вопросы обстоятельства и что придаточные соотносятся со второстепенными членами предложения. Отмечают, что придаточные предложения присоединяются к главному при помощи подчинительных союзов и союзных слов.

#### Исследовательский вопрос

– На какие группы делятся придаточные обстоятельственные? Какие придаточные относятся к придаточным образа действия, меры и степени? Что может выступать средством связи придаточных образа действия, меры и степени с главным предложением?

#### Проведение исследования

При выполнении **задания № 2** учащиеся выписывают сложные предложения, выделяют главное и придаточное предложения, определяют вид придаточных. Отмечают, что придаточное может пояснять как слово, так и словосочетание и всё главное предложение.

Далее на экран проецируется таблица, помещённая в учебнике на стр. 82-83. Таблица изучается, затем ученики выполняют задания.

Выполняя **задание № 3**, учащиеся определяют значения придаточных обстоятельственных и указывают средства связи придаточных с главными. Работа индивидуальная.

---

Мотивацией к изучению придаточных образа действия и меры и степени служит **задание № 4**. Работа выполняется коллективно.

Далее ученики знакомятся с теоретическим материалом в учебнике на стр. 83-84.

По условию **задания № 5** учащиеся составляют из каждой пары предложений сложноподчинённые предложения, при необходимости используют указательные слова и определяют вид придаточных. Результаты работы обсуждаются. Учащиеся отмечают, что придаточные предложения, которые относятся к указательному слову **так + глагол** в главном предложении, присоединяются к нему союзом **что** и отвечают на вопросы **как? каким образом?**, являются придаточными образа действия. Придаточные предложения же, которые относятся к указательному слову **настолько + прилагательное, наречие** или **существительное** в главном предложении, присоединяются к нему союзом **что** и отвечают на вопросы **в какой мере? в какой степени?**, являются обстоятельствами меры и степени. Работа проводится в парах.

По условию **задания № 7** ученики должны составить по схемам предложения с придаточными образа действия и меры и степени. По окончании выполнения задания учащиеся представляют свои работы.

Выполняя **задание № 8**, ученики вставляют вместо пропусков указательные слова и определяют их синтаксическую роль. (1) Ветер со свистом понёлся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не слышно ни грома, ни скрипа колёс. 2) Надо всегда жить так, чтобы не было секретов. 3) Гений настолько внутренне богат, что любая тема, любая мысль, случай или предмет вызывают у него неиссякаемый поток ассоциаций. 4) Было так тихо, что издали слышались трески ломающейся от мороза земли, шорох зябнувшей ветки. 5) Тут ты увидишь столько золота, сколько тебе и не снилось. 6) До того страшно и пусто было на необитаемом острове, что мы и простым деловым словам обрадовались, как счастью. 7) Дятел так ударил по дереву, что оно гудело от корней до верхушки.) Работа выполняется индивидуально.

В ЧЁМ

**Задание № 9** выполняется в группах. Работа групп обсуждается и оценивается.

**Задание № 12** на самооценивание выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Задание № 13** даётся в рубрике «Учимся грамотно писать».

**Задания №№ 14, 15** в рубрике «Повторим?» даны на повторение имени существительного.

---

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

– На какие вопросы отвечает придаточное образа действия и что обозначает?

– На какие вопросы отвечает придаточное меры и степени и что обозначает?

– Как присоединяются придаточные образа действия к главному предложению?

– Как присоединяются придаточные меры и степени к главному предложению?

– Что поясняет придаточное образа действия?

– На каком месте могут быть расположены придаточные образа действия по отношению к главному предложению?

– Что поясняют придаточные меры и степени?

– На каком месте могут быть расположены придаточные меры и степени по отношению к главному предложению?

– Что может выступать средством связи придаточных образа действия, а также меры и степени с главным предложением?

### Результаты и обобщение

Ученики делают вывод о том, что придаточные обстоятельственные имеют те же значения и отвечают на те же вопросы, что и обстоятельства в простом предложении, однако придаточное предложение раскрывает более точно содержание того, о чём говорилось в главном предложении, чем соответствующий второстепенный член предложения. Учащиеся отмечают, что виды придаточных обстоятельственных различаются не только по виду, но и по вопросам и средствам связи.

**Творческое применение:** (Для 1-го урока) **Задание № 6** выполняется в парах. По окончании работы ответы высвечиваются на электронной доске и учащиеся сверяют свои ответы.

(Для 2-го урока) **Задание № 10** выполняется в группах. Работа групп обобщается и оценивается.

(Для 3-го урока) По условию **задания № 11** ученики должны составить предложения по картинкам, используя придаточные образа действия, меры и степени.

Домашнее задание: Задания №№ 16, 17.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Какие задания вызвали затруднения? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт придаточные обстоятельственные.			
2. Различает придаточные образа действия, меры и степени.			
3. Умеет отличать союзы от союзных слов.			
4. Уместно ставит знаки препинания.			
5. Сотрудничество.			

## УРОК 26

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «АРХИТЕКТУРА АЗЕРБАЙДЖАНА» (1 ЧАС)

Подстандарты: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.1.

Результаты обучения:

1. Ставит уточняющие вопросы, конкретизируя отношение говорящего к теме.
2. Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в контексте.
3. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами. Комментирует значение фразеологических оборотов.
4. Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста. Обосновывает связь между частями текста.
5. Пишет текст описательного характера согласно теме.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Изобразительное искусство: 4.1.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

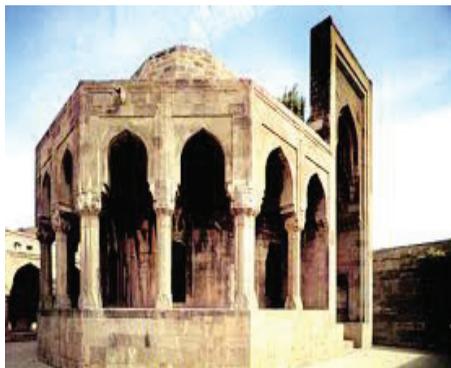
**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение, Инсерт, кластер.

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы, интернет-ресурсы.

### Ход урока

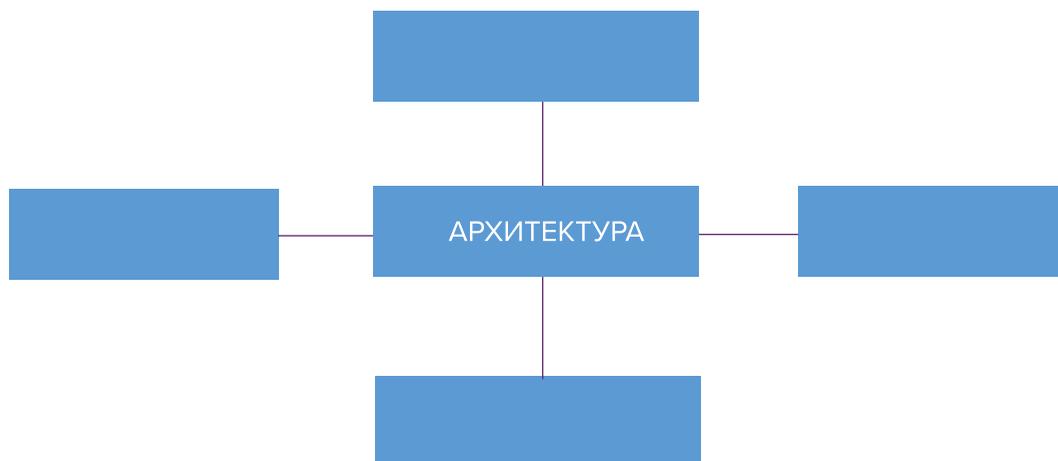
#### Мотивация. Постановка проблемы

На экран проецируются фотографии архитектурных сооружений Азербайджана.



Учитель обращается с вопросами к классу:

- Что вы видите на этих фотографиях?
- К какому виду искусства относятся изображённые на фотографии объекты?



– Как по-вашему, какие строения могут относиться к архитектуре? Заполните кластер. (*Памятники, мосты, жилые и образовательные здания, дворцы, бани, караван-сарай, крепости, башни, мечети, соборы, церкви, мавзолеи и др.*)

### Чтение

Текст читается методом Инсерт. Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица Инсерт:

Знаю	Новое	Противоречит тому, что знал	Есть вопросы

Перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Далее учащиеся коллективно выполняют [задания №№ 1–3](#).

Отвечая на вопрос [задания № 1](#), ученики говорят, что это текст-повествование. Учащиеся отмечают, что тема текста заключается в заглавии. Определяют основную мысль текста (*Азербайджан богат архитектурными строениями, а сама архитектура нашей страны восходит к периоду до нашей эры*). Отвечают на вопросы к тексту.

[Задания №№ 4 и 5](#) выполняются в парах.

[Задание № 6](#) ученики выполняют устно. Работа коллективная.

По условию [задания № 7](#) учащиеся выписывают из текста профессиональные слова. Работа проводится в группах.

Отвечая на вопрос [задания № 8](#), учащиеся говорят, что слово *зодчий* является устаревшим и его можно заменить современным словом «архитектор». Работа индивидуальная.

По условию [задания № 9](#) учащимся следует найти фразеологизм и раскрыть его значение. (*Золотой фонд, то есть кто-либо или что-либо особо ценное.*) Работа выполняется в парах.

При выполнении [задания № 10](#) учащиеся выписывают из текста 5-6 словосочетаний в переносном значении. Работа проводится в парах.

### Письмо

По условию [задания № 11](#) учащиеся должны письменно описать одно из архитектурных сооружений, находящееся в их населённом пункте.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Задание № 12.

## УРОК 27

**Тема:** ПРИДАТОЧНЫЕ МЕСТА (2 ЧАСА)

**Подстандарты:** 4.1.1.; 4.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Распознаёт придаточные места.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

На данном этапе учащиеся коллективно выполняют задание № 1. Ученики отмечают, что вопрос к придаточным задаётся от указательных слов либо при их отсутствии – от всей главной части. Обращают внимание на то, что части этих предложений связаны с помощью союзных слов **где, куда** и отвечают на вопросы обстоятельства места. Следовательно, это придаточные места.

### Исследовательский вопрос:

- Какие придаточные относятся к придаточным места?
- Как присоединяются придаточные места к главному предложению?
- Что может выступать средством связи придаточных места с главным?

### Проведение исследования

Учащиеся читают теоретический материал в учебнике на стр. 90.

Далее выполняют упражнения.

**Задания №№ 2, 3** выполняются в парах. Ученики выделяют указательные слова, определяют место придаточного по отношению к главному, указывают средства связи, составляют схемы предложений.

По условию **задания № 4** учащиеся, отвечая на вопросы, составляют по два предложения так, чтобы в одном случае это было простое предложение, а в другом – сложноподчинённое с придаточным места. Работа проводится в группах.

При выполнении **задания № 5** ученики дописывают в предложениях главную часть, определяют вид придаточных и выделяют указательное слово. Работа индивидуальная.

**Задание № 7** направлено на умение разграничивать простые предложения с обстоятельством места и сложные предложения с придаточным места. Работа проводится в парах.

**Задание № 8** выполняется в группах.

При выполнении **задания № 9** учащиеся должны определить, что поясняет в предложениях придаточная часть: слово, словосочетание или всю главную часть. Работа индивидуальная.

Выполняя **задание № 10**, ученики должны соотнести начало и конец пословиц, используя материал для справок, поставить вопрос к придаточной части и определить, что поясняет придаточная часть.

*(1) Куда река пошла, там и русло будет. 2) Где нет знаний, там нет и смелости. 3) Куда ведёт путь прямой, туда не ездят на кривой. 4) Откуда ветер, оттуда и дождь. 5) Смелый там найдёт, где робкий потеряет. 6) Откуда дым, оттуда и огонь. 7) Куда ветер дует, туда и тучи несутся.)*

**Задание № 12** на самооценивание в рубрике «Проверьте себя!»

Работа индивидуальная.

**Задание № 13** даётся в рубрике «Культура речи». Учащиеся находят стилистические ошибки и записывают предложения в исправленном виде.

*(1) Зрители, долго аплодируя маленькому артисту, не спешили расходиться. 2) Согласно присланному из офиса распоряжению, вы должны проверить все расчёты. 3) В такую солнечную погоду гуляющих на бульваре было много. 4) Это происшествие оказало влияние на мою жизнь. 5) Когда мы переходили улицу, раздался резкий скрип тормозов. 6) Яма, вырытая садовником, оказалась слишком глубокой для этого куста сирени.)*

По условию задания № 14 ученики ставят в словах ударение и сверяют свои ответы с орфоэпическим словарём в конце учебника. Работа индивидуальная.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- На какие вопросы отвечают придаточные места?
- Как присоединяются придаточные места к главному предложению?
- Что может выступать средством связи придаточных места с главным?
- На каком месте могут быть расположены придаточные места по отношению к главному?
- Что поясняют придаточные места?
- Какие виды придаточных может присоединять союзное слово **где**?

### Результаты и обобщение

Ученики делают вывод о том, придаточные места уточняют обстоятельства места главного предложения. Обращается внимание на то, что одни и те же союзы или союзные слова могут присоединять к главному различные виды придаточных.

**Творческое применение:** (Для 1-го урока) По условию задания № 6 учащиеся придумывают и записывают сложные предложения с разными видами придаточных, которые присоединялись бы к главной части при помощи слов **где, куда, откуда**. Работа выполняется в группах.

(Для 2-го урока) При выполнении задания № 11 ученики должны дописать придаточную часть и определить вид придаточных в полученных предложениях. Работа проводится в парах.

**Домашнее задание:** Задания №№ 15–17.

**Рефлексия:** Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке?

### Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт придаточные обстоятельственные.			
2. Различает придаточные места.			
3. Уместно ставит знаки препинания.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 28

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «РОЛЬ ЖЕНЩИН В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ» (1 ЧАС)

Подстандарты: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.3.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.

Результаты обучения:

1. Выделяет ключевые моменты прослушанной информации.
2. Создаёт текст, проводя аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.
3. Использует в речи различные интонационные нюансы.
4. Комментирует значение незнакомых выражений и слов в контексте.
5. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами. Комментирует значение фразеологических оборотов.
6. Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительными фактами и информацией.
7. Пишет повествовательный рассказ, используя в качестве темы идею заданного текста.

Интеграция: История Азербайджана: 5.1.3.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение, ассоциация, чтение – суммирование в парах, синквейн.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы.

### Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы

– Известны ли вам эти женщины? Что вы можете о них рассказать? Чем они прославились?

– В каких сферах работают женщины Азербайджана? Какой вклад они внесли в развитие науки, техники, культуры?

Чтение

Текст состоит из 14 абзацев и может быть прочитан учащимися методом Чтение – суммирование в парах.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении. Затем они ставят вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

---

После того как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 14 предложений нужно охватить содержание текста.

Затем пары в произвольном порядке задают вопросы.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. *(Учитель на своё усмотрение может распределить работы в классе среди учащихся.)*

Ученики определяют тип речи (*Повествование*) и основную мысль текста (*Женщины Азербайджана являются полноправными членами общества и ведут активную деятельность во всех сферах жизнедеятельности страны*). Отвечают на вопросы к тексту. Находят, какого утверждения нет в тексте. (*Право, предоставленное женщинам Азербайджана, является основой демократического общества.*)

При выполнении задания № 5 ученики выделяют основную информацию по представленному плану.

По условию задания № 6 учащиеся должны докончить предложения, используя текст.

Отвечая на вопрос задания № 7, ученики говорят, что в тексте отсутствуют необщепотребительные слова.

По условию задания № 8 устанавливают соответствия ( $1 - c$ ;  $2 - d$ ;  $3 - e$ ;  $4 - a$ ;  $5 - b$ ).

При выполнении задания № 9 учащиеся определяют, какое слово не является синонимом к слову *прогрессивный*, и говорят, что это слово «скачкообразный».

По условию задания № 10 ученики выписывают из текста «Женщины Азербайджана» фразеологические обороты.

### Письмо

Учащиеся дают определение понятия «гендерное равенство», письменно выражают свои мысли о том, почему проблема гендерного равенства является важной в современном мире и требует своего решения.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

---

Домашнее задание: Задание № 12.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 29

Тема: ПРИДАТОЧНЫЕ ВРЕМЕНИ (3 ЧАСА)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Распознаёт придаточные времени.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы.

### Ход урока

Мотивация

На данном этапе учащиеся коллективно выполняют задание № 1. Ученики отмечают, что придаточные в этих предложениях отвечают на те же вопросы, что обстоятельства времени, и относятся ко всему главному предложению. Называют союзы, которые связывают главную часть с придаточным. Обращают внимание на то, что придаточное может стоять до, после и в середине главного предложения.

Исследовательский вопрос:

- Какие придаточные относятся к придаточным времени?
- Как присоединяются придаточные времени к главному предложению?
- Что может выступать средством связи придаточных времени с главным?

## Проведение исследования

Учащиеся читают теоретический материал в учебнике на стр. 98.

Далее выполняют упражнения.

**Задание № 2** выполняется индивидуально. Ученики выделяют союзы, связывающие части сложных предложений, отмечают, что во всех предложениях, кроме 3-го, союзы можно заменить синонимичными, ставят вопросы к придаточным и составляют схемы предложений.

**Задание № 3** выполняется в группах. Ученики выполняют задание и представляют свою работу.

По условию **задания № 4** учащиеся соединяют части простых предложений в сложное, используя подходящие по смыслу союзы и указывают место придаточного по отношению к главному. (1) *Когда мы входили в лес, налетела гроза с дождём и градом.* 2) *В то время как я вздремнул, взошла луна.* 3) *Лишь только солнце скрылось за горизонтом, сразу подул резкий, холодный ветер.* 4) *Прошло довольно много времени, пока я научился более или менее порядочно стрелять.* 5) *Как только котелок с водой прикрыв беспокойное пламя, небо снова открылось.* 6) *Пришлось мне сидеть на месте до тех пор, пока рана на ноге не зажила.*) Работа выполняется в парах.

Выполняя **задание № 6**, ученики определяют, в каких предложениях придаточные употребляются для уточнения обстоятельства времени. Работа индивидуальная.

**Задание № 8** дано в рубрике «Проверьте себя!». По условию задания необходимо найти «лишнее». Учащиеся выбирают 2-е предложение, обосновывая тем, что это предложение с придаточным изъяснительным, в отличие от остальных предложений, которые являются придаточными времени.

**Задание № 10** дано в рубрике «Учимся грамотно писать». Учащиеся вставляют в слова пропущенные буквы и сверяют свои ответы с орфографическим словарём в конце учебника.

## Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

## Обсуждение информации

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- На какие вопросы отвечают придаточные времени?
- Как присоединяются придаточные времени к главному предложению?
- Что может выступать средством связи придаточных времени с главным?

---

– На каком месте могут быть расположены придаточные времени по отношению к главному?

– Что поясняют придаточные времени?

### Результаты и обобщение

Ученики делают вывод о том, что придаточные времени отличаются от других видов придаточных вопросами, местом и способом связи. Отмечают, что можно производить синонимическую замену сложноподчинённых предложений с придаточным времени.

**Творческое применение:** (Для 1-го урока) **Задание № 5** выполняется в парах.

(Для 2-го урока) **Задание № 7** выполняется в группах. По условию задания учащиеся составляют предложения с разными видами придаточных. После выполнения задания учащиеся представляют свои работы и проводится обсуждение.

(Для 3-го урока) **Задание № 9** выполняется в группах. Учитель по своему усмотрению может распределить задания к тексту между группами. После выполнения работы учащиеся представляют свои работы и проводится обсуждение.

**Домашнее задание:** Задания №№ 11–13.

**Рефлексия:** Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке?

### Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт придаточные обстоятельственные.			
2. Различает придаточные времени.			
3. Уместно ставит знаки препинания.			
4. Сотрудничество.			

---

## УРОК 30

Тема: **МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 4**

Форма работы: индивидуальная.

Каждому из нас известно, что красота пробуждает в человеке доброту и искренность, светлые и прекрасные чувства. Она облагораживает и наполняет жизнь человека чудодейственным смыслом, ведь он всегда стремился к прекрасному, к пониманию красоты. Велико значение красоты в жизни человека! Нас окружает мир поэзии, музыки, живописи. Красота – это не только воспитание души и чувств, но и уважение к духовным ценностям вообще.

Как часто мы говорим: «Какой красивый человек!» А что значит «красота»? В это понятие входит прежде всего внутреннее, душевное содержание, когда человек живёт в гармонии с окружающим миром и самим собой, занимается любимым делом, осознаёт свою пользу для общества, самодостаточен.

«Красота спасёт мир», – писал Ф.М.Достоевский. Писатель имел в виду вовсе не внешнюю красоту человека, а его нравственные качества, которые и превращают его в действительно прекрасного человека, который своей добротой и человеколюбием способен внести частичку света в убогий и жестокий мир. *(Н.Фёдорова)*

### 1. Определите тип речи.

- A) повествование
- B) описание
- C) рассуждение
- D) рассуждение с элементами описания
- E) все типы речи

### 2. Определите основную мысль текста.

---

---

---

### 3. Определите, какое из утверждений можно считать верным (по тексту).

- A) Красоту в широком смысле слова можно отнести только к музыке, искусству, поэзии.

---

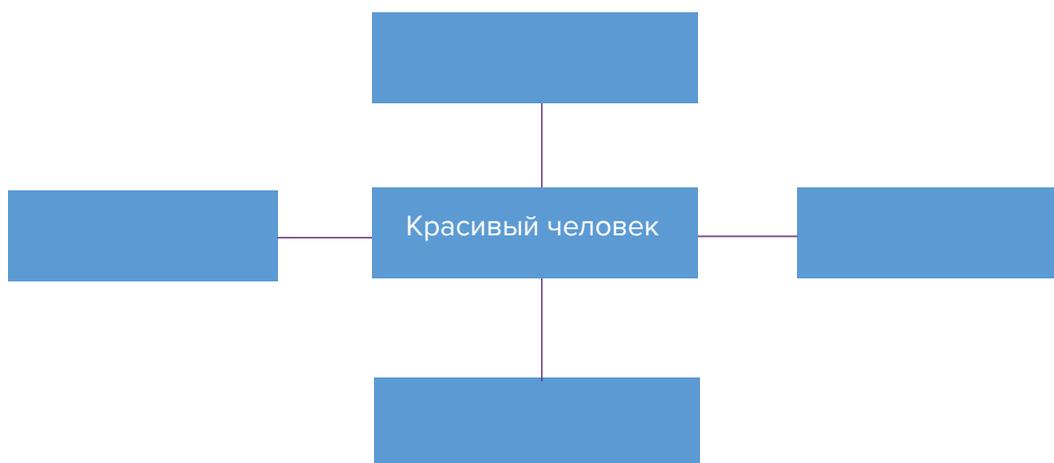
В) «Красота спасёт мир», – писал Ф.М.Достоевский, имея в виду внешнюю красоту человека.

С) Чтобы быть красивым духовно, надо быть честным человеком.

Д) Тот красив, кто живёт в гармонии с окружающим миром и самим собой, вносит частичку добра во благо общества.

Е) Тот красив, кто равнодушен к жестокости и вражде.

#### 4. Заполните кластер, используя имена прилагательные.



#### 5. Каким предложением можно завершить текст?

А) Самое главное средство самовоспитания души – красота.

В) Красота не меркнет со временем, а год от года становится ярче, изысканнее, ценнее.

С) Чтобы быть красивым человеком, надо быть гармоничной личностью, цельной натурой.

Д) Благодаря светлому, бескорыстному характеру человек становится нравственно красивым.

Е) Только красивый человек готов воспитать в себе светлую душу, желание помогать людям, беречь землю, на которой родился, и выполнять честно свою работу.

#### 6. Определите, какому слову из текста соответствует характеристика «согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь».

---

#### 7. Подберите и запишите фразеологизмы со словом «душа».

---

---

**8. Укажите сочетания в переносном смысле.**

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1. светлые чувства       | 4. духовные ценности |
| 2. любимое дело          | 5. воспитание души   |
| 3. нравственные качества | 6. красота человека  |
- A) 2, 3      B) 1, 4, 5      C) 4, 6      D) 3, 5, 6      E) 1, 3, 5

**9. Определите вид придаточного предложения «Ветер дул порывами и с такой силой, что стоять на ногах было почти невозможно».**

---

---

**10. Определите, с помощью каких слов придаточное образа действия присоединяется к главной части.**

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| A) что, как, будто      | D) хотя, куда, если        |
| B) пока, чтобы, когда   | E) откуда, насколько, едва |
| C) так как, словно, где |                            |

**11. Укажите предложение с придаточным времени.**

- A) Мы не знали, когда в следующий раз вернёмся в этот город.
- B) Когда я ехал обратно, была глубокая ночь.
- C) Настанет день, когда и обо мне заговорят.
- D) Был такой час, когда семья сидела за столом.
- E) Животные чувствуют, когда надвигается опасность.

**12. Укажите предложение с придаточным образа действия.**

- A) К рассвету ветер окреп так, что обламывались засохшие ветки.
- B) Грибов так много, как давно уже не было.
- C) К моменту вылазки разведок наступил такой мрак, что не видно было пальцев вытянутой руки.
- D) Вода в озере так чиста, что видны мелкие рыбы.
- E) Дорога была настолько опасной, что нам пришлось вернуться назад.

---

**13. Определите, в каком предложении слово *когда* является союзным словом.**

- А) Когда мы вышли на улицу, нас обдало горячим воздухом.
- В) Мы предполагали, когда он вернётся.
- С) Когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов.
- Д) Когда критикуешь чужое, то чувствуешь себя генералом.
- Е) Когда наступят тёплые дни, перелётные птицы вновь вернутся в родные пенаты.

**14. Укажите предложение с придаточным места.**

- А) Границы, где равнины соприкасаются с горами, обозначены чрезвычайно резко.
- В) Мы ночевали в гостинице, где уже останавливались.
- С) Большими шагами направился к дому, где жила Ася.
- Д) Там, где раньше была поляна, теперь стоят низкие дома.
- Е) Леса уходили вниз, в весёлую даль, где лежало среди зарослей озеро.

**15. Выпишите номера предложений, в которых есть придаточные меры и степени.**

1. *Есть надо ровно столько, сколько нужно для удовлетворения потребностей организма.*
  2. Руки его дрожали *до такой степени*, что он был не в состоянии расстегнуть пальто.
  3. Тут безумный расхохотался так, что из липы над головами сидящих выпорхнул воробей.
  4. Иногда случается так, что запоминается именно невзрачный, на первый взгляд, человек.
  5. В коричневом сюртуке и серых брюках из лёгкой шерсти он даже без грима был так хорош, что прямо дух захватывало.
- 

**16. Определите, каким членом предложения является союзное слово в предложении «Белым камнем отмечен тот день, когда я о победе пела».**

---

---

**17. Укажите неверное утверждение.**

В предложении «*Не упускайте случая находить интересное даже там, где вам кажется неинтересно*»

- A) сложноподчинённое предложение с придаточным места
- B) главное предложение двусоставное
- C) первая часть – главное предложение, вторая – придаточное
- D) части предложения связаны союзным словом
- E) обе части односоставные

**18. В каком предложении вид придаточного определён неверно?**

A) Герои действуют так, как соответствует их характеру. (придат. образа действия)

B) Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью. (придат. времени)

C) Примет так много, что о них можно написать книгу. (придат. изъяснит.)

D) Откуда ветер, оттуда и счастье. (придат. места)

E) Кругом было так тихо, как только может быть тихо в лесу ночью. (придат. меры и степ.)

**19. Укажите неверное утверждение.**

A) Придаточное меры и степени может относиться к указательным словам *так, такой, столько, настолько* + прилаг., сущ., нареч.

B) Средством связи в сложноподчинённом предложении с придаточным места являются союзные слова *где, куда, откуда*.

C) Придаточное образа действия может относиться к указательному слову *так* + глагол.

D) Придаточное времени отвечает на вопросы *где? откуда? куда?*

E) Средством связи в сложноподчинённом предложении с придаточным образа действия являются слова *сколько, насколько*.

**20. Определите, на месте каких цифр должны стоять запятые.**

Вчера мы были до того утомлены (1) что (2) даже (3) не осмотрелись (4) как следует.

- A) 2, 3      B) 1, 4      C) 1, 2, 3      D) 1      E) 2, 4

## УРОК 31

Тема: ПРИДАТОЧНЫЕ ПРИЧИНЫ (2 ЧАСА)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Различает виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи. Распознаёт придаточные причины.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы.

### Ход урока

#### Мотивация

В качестве мотивации учащиеся коллективно выполняют задание № 1. Учащиеся задают вопросы от главной части к придаточной, определяют, в каких предложениях содержится указание на причину того, о чём говорится в главной части. Ученики отмечают, что такой характеристике подходят предложения 1, 2 и 4, и говорят, что это придаточные причины.

#### Исследовательский вопрос

- Что может выступать средством связи придаточных причины?
- Что поясняют придаточные причины?

#### Проведение исследования

При выполнении задания № 2 учащиеся определяют, что слова, указанные в упражнении, являются причинными союзами и с их помощью придаточные причины присоединяются к главному предложению. Работа коллективная.

Учащиеся читают теоретический материал в учебнике на стр. 103. Далее выполняют упражнения.

Задание № 3 выполняется индивидуально. Ученики выделяют союзы, связывающие части сложных предложений, указывают место придаточной части по отношению к главной. Работа индивидуальная.

Ученики обращают внимание на написание составных союзов в рамке на стр. 104 учебника.

---

При выполнении задания № 5 учащиеся должны разграничить союзы *оттого что*, *потому что* и предлоги с местоимениями *от того* и *по тому*. Обращается внимание на то, что союзы можно заменить синонимичными союзами, к местоимениям же можно поставить вопросы. Ученики отмечают, что причинные союзы использованы в предложениях 1, 3, 4, 5. Работа проводится в парах.

**Задание № 6** выполняется в парах. При выполнении задания ученики вставляют вместо пропусков причинные союзы. (1) *Он был сильно не в духе, так как был очень недоволен последними экзаменами.* 2) *Создать язык невозможно, ибо его творит народ.* 3) *Вода голубая, оттого что в ней отражалось небо, страстно манила к себе.* 4) *Часто люди гордятся чистотой своей совести только потому, что они обладают короткой памятью.* 5) *Благодаря тому что мы ставили каждый день новые пьесы, театр наш охотно посещается.* 6) *Нельзя жить только сегодняшним, ибо оно чаще всего незаконченное вчерашнее.)*

По условию задания № 7 учащиеся должны перестроить предложения таким образом, чтобы простые предложения стали сложноподчинёнными с придаточным причины. Обращается внимание на то, что предлоги *вследствие*, *ввиду*, *в связи* чаще всего используются при оформлении документов. Работа проводится в парах.

**Задание № 9** дано в рубрике «Учимся грамотно писать». Учащиеся вставляют в словах пропущенные буквы и сверяют свои ответы с орфографическим словарём в конце учебника.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- На какие вопросы отвечает придаточное причины и что обозначает?
- При помощи каких союзов присоединяется придаточное причины к главному предложению?
- Что поясняют придаточные причины?
- На каком месте могут быть расположены придаточные причины по отношению к главному предложению?
- Как отличить союзы *оттого что*, *потому что* от местоимений с предлогами *от того*, *по тому*?

**Творческое применение:** (Для 1-го урока) По условию задания № 4 ученики должны дописать предложения вместо пропусков, обращая внимание на союзы, которые используют для связи придаточной части с главной, и

определяют вид придаточных. Учащиеся обращают внимание на то, что в зависимости от союза придаточные могут быть разных видов. Работа выполняется в парах.

(Для 2-го урока) Задание № 9 проводится в группах. По условию задания учащиеся должны составить предложения по схемам. После выполнения задания учащиеся представляют свои работы и проводится обсуждение.

Домашнее задание: Задания №№ 10, 11.

Рефлексия: Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке?

Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт придаточные обстоятельственные.			
2. Различает придаточные причины.			
3. Уместно ставит знаки препинания.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 32

Тема: ПРИДАТОЧНЫЕ ЦЕЛИ И СЛЕДСТВИЯ (2 ЧАСА)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Различает виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи. Распознаёт придаточные цели и следствия.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы.

---

## Ход урока

### Мотивация

В качестве мотивации учащиеся коллективно выполняют **задание № 1**. При выполнении задания ученики говорят, что придаточные в этих предложениях отвечают на вопросы обстоятельства цели **с какой целью? зачем? для чего?** и указывают на цель совершения того, о чём говорится в главном предложении. Следовательно, это предложения с придаточным цели.

### Исследовательский вопрос:

- Что может выступать средством связи придаточных цели?
- Что поясняют придаточные цели?

### Проведение исследования

Учащиеся сверяют свои выводы с теоретическим материалом в учебнике на стр. 106. Далее выполняют упражнения.

При выполнении **задания № 2** учащиеся обращают внимание на то, что придаточные в этих предложениях находятся до или после главной части. Части этих предложений связаны с помощью союзов *чтобы, с тем чтобы, для того чтобы, дабы*. Работа коллективная.

Ученики обращают внимание на написание составных союзов в рамке на стр. 107 учебника.

**Задание № 3** выполняется в группах. По условию задания учащиеся должны ответить на вопросы, используя придаточные цели.

Выполняя **задание № 4**, ученики определяют, что союз *чтобы* связывает придаточное цели с главным в предложениях 1, 4, 7, затем определяют вид придаточных остальных предложений. Работа проводится в парах.

По условию **задания № 5** учащиеся должны трансформировать простые предложения в сложноподчинённые с придаточным цели. Работа проводится в парах.

**Задание № 7** выполняется в группах: I группа определяет предложения с придаточным причины; II группа – с придаточным цели; III группа – предложения других видов. Каждая группа представляет свою работу. Проводится обсуждение.

**Задание № 8** выполняется индивидуально.

На втором уроке ученики знакомятся с придаточными следствия. Мотивацией к изучению темы является **задание № 9**. Учащиеся отмечают, что придаточные в этих предложениях отвечают на вопрос *что из этого следует?*, а

---

части этих предложений связаны подчинительным союзом *так что*. Обращают внимание на то, что придаточные следствия стоят после главного предложения и относятся ко всей главной части. Делают вывод о том, что это предложения с придаточным следствия. Задание выполняется коллективно.

### Исследовательский вопрос:

- Что может выступать средством связи придаточных следствия?
- Что поясняют придаточные следствия?

### Проведение исследования

Учащиеся сверяют свои выводы с теоретическим материалом в учебнике на стр. 109. Далее выполняют упражнения.

При выполнении задания № 10 учащиеся определяют, в каких предложениях так является указательным словом (2, 6, 7), а в каких – частью союза (1, 3, 4, 5, 8). Работа проводится в парах.

По условию задания № 11 ученики должны трансформировать сложносочинённые предложения вначале в сложноподчинённые с придаточным причины, а затем в предложение с придаточным следствия. Работа проводится в группах.

Далее ученики узнают, что такое *акт* и знакомятся с образцом составления акта по учебнику на стр. 110.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- На какие вопросы отвечают придаточные цели и следствия и что они обозначают?
- При помощи каких союзов присоединяются придаточные цели и следствия к главному предложению?
- На каком месте могут быть расположены придаточные цели и следствия по отношению к главному предложению?

---

**Творческое применение:** Задание № 6 проводится в группах. По условию задания ученики составляют предложения по схемам.

**Домашнее задание:** Составить и записать акт по образцу, данному в учебнике.

**Рефлексия:** Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились на уроке?

**Оценивание:**

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии оценивания	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт придаточные обстоятельственные.			
2. Различает придаточные цели и следствия.			
3. Уместно ставит знаки препинания.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 33

**Тема:** БОЛЬШОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 1 (1 ЧАС)

---

## УРОК 34

**Тема:** РАБОТА С ТЕКСТОМ «ГЕНИЙ, ИЗМЕНИВШИЙ МИР» (2 ЧАСА)

**Подстандарты:** 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.2.; 3.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Уточняя свои мысли, грамотно формулирует вопросы.
2. Комментирует значение незнакомых выражений и слов в контексте.
3. Комментирует значение фразеологических оборотов.
4. Комментирует вступительную, основную и заключительную части текста.
5. Пишет эссе на заданную тему, обогащая его своими мыслями и суждениями.
6. Группирует абзацы и содержательные части текста, логически верно связывая их.

**Интеграция:** Математика: 2.2.3.; Познание мира: 3.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** Инсерт, мозговая атака, наблюдение, обсуждение, конкурс вопросов, аукцион, кластер, произвольное письмо (эссе).

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, таблица, схема, рабочие листы, фотографии Лютфи Заде, интернет-ресурсы.

### Ход урока

**Мотивация.**

Постановка проблемы

Учитель обращается к классу с вопросом:

– Слышали ли вы когда-нибудь о теории вероятности? Как вы себе её представляете?

Далее учитель показывает на проекторной доске фотографии Лютфи Заде.

– Как по-вашему, кто изображён на фотографиях? Что вам о нём известно?

**Чтение**

Текст читается методом Инсерт. Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица Инсерт:

Знаю	Новое	Противоречит тому, что знал	Есть вопросы

Перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Затем учащиеся выполняют задания по тексту. По условию **задания № 1** определяют тип речи (*повествование*).

Отвечая на вопрос **задания № 2**, ученики говорят, что основная мысль заключается в заглавии текста.

Далее отвечают на вопросы к тексту. (**Задание № 3**)

Отвечая на вопрос **задания № 4**, ученики отмечают, что в тексте вступительной части нет, поэтому основная часть начинается с первого предложения, а заключительная часть – последний абзац текста. Работа выполняется в парах.

**Задание № 5** можно выполнить в группах.

**Задание № 6** также выполняется в группах. Ученики заполняют кластер. Затем учащиеся представляют свои работы и проводится обсуждение.

При выполнении **задания № 7** определяют, какого утверждения нет в тексте, и называют вариант D: *Из Массачусетса Люфи Заде переехал в Нью-Йорк, где проживала его семья*. Работа выполняется в парах.

**Задание № 8** выполняется в группах. Учащиеся заполняют диаграмму Эйлера-Венна. Ученики представляют свои работы, и проводится обсуждение.

Выполняя **задание № 9**, ученики устанавливают соответствие. Далее учитель высвечивает на проекторной доске правильные ответы и ученики сверяют работы. (*1 – e; 2 – f; 3 – a; 4 – b; 5 – c; 6 – d*) Работа проводится в парах.

---

При выполнении задания № 9 учащиеся определяют, какие из слов не являются синонимами к слову, *смутный*, и выделяют слова *неяркий* и *грязный*.

По условию задания № 11 требуется определить, какое из утверждений не подходит к тексту. (*Наличие необщепотребительных слов.*) Работа выполняется в парах.

Задание № 12 выполняется индивидуально. Ученики находят в тексте фразеологизм и раскрывают его значение (заложен фундамент – положить начало чему-либо, создать основу для развития чего-либо).

Задание № 13 также выполняется индивидуально.

### Письмо

Учащиеся пишут эссе на тему «Как влияют информационные технологии в сфере образования на формирование личности».

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

Домашнее задание: Задание № 15.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 35

Тема: ПРИДАТОЧНЫЕ УСЛОВИЯ (3 ЧАСА)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Различает виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи. Распознаёт придаточные условия.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

В качестве мотивации учащиеся коллективно выполняют задание № 1. Учащиеся выделяют главную и придаточную части, задают вопросы от главной части к придаточной. Ученики говорят, что придаточные отвечают на вопросы обстоятельства условия; придаточные присоединяются к главным при помощи союза *ежели*, который синонимичен союзу *если*. Следовательно, это придаточные условия.

#### Исследовательский вопрос:

- Что может выступать средством связи придаточных условия?
- На что указывают придаточные условия?

#### Проведение исследования

Учащиеся сверяют свои выводы с теоретическим материалом в учебнике на стр. 116 и выполняют задания. В процессе работы ученики обращают внимание на то, что самым распространённым союзом, присоединяющим придаточные условия к главному предложению, является союз *если*.

Задание № 2 выполняется индивидуально.

При выполнении задания № 3 учащиеся обращают внимание на то, что придаточные условия могут присоединяться к главным также при помощи союзов *раз, когда, коли, кабы*. Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что чаще эти союзы употребляются в разговорной речи. Ученики определяют, что во 2-м предложении использован двойной союз *если..., то...*

---

Учитель:

– Как вы думаете, союзы *коли (коль)* и *ежели* употребляются в современном русском языке?

Ученики также отмечают, что эти союзы являются устаревшими.

Работа коллективная.

**Задание № 4** выполняется в группах. Ученики представляют свои работы, проводится обсуждение. (1) И высокая гора рухнет, если её подкапывать. 2) Раз посеял просо, не жди бобов. 3) Не стыдись говорить, коли правду хочешь объявить. 4) Если у тебя есть мужество, дело не будет тяжёлым. 5) Не мил и свет, если друга нет. 6) Не ходи в лес, коли зайца боишься. 7) Коли горько — сдобри мёдом. Коли хочешь говорить, так сначала подумай.)

Выполняя **задание № 5**, учащиеся обращают внимание на то, что слово *когда* может связывать придаточные определительные, обстоятельственные времени и условия. Ученики говорят: Чтобы правильно определить вид в таких предложениях, надо задать вопрос от главной части к придаточной и заменить союзы или союзные слова синонимичными словами.

**Задание № 8** можно провести как самостоятельную работу.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- На какие вопросы отвечает придаточное условия и что оно обозначает?
- При помощи каких союзов присоединяется придаточное условия к главному предложению?
- Что поясняют придаточные условия?
- На каком месте могут быть расположены придаточные условия по отношению к главному предложению?

**Творческое применение:** (Для 1-го урока) **задание № 6** выполняется в группах.

(Для 2-го урока) По условию **задания № 7** учащиеся должны составить по картинкам небольшой текст, используя придаточные условия. Работа выполняется в парах.

**Домашнее задание:** Задания №№ 9, 10.

**Рефлексия:** Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Что бы вы хотели закрепить?

### Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт придаточные обстоятельственные.			
2. Различает придаточные условия.			
3. Уместно ставит знаки препинания.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 36

Тема: **ПРИДАТОЧНЫЕ СРАВНИТЕЛЬНЫЕ (2 ЧАСА)**

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Различает виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи. Распознаёт придаточные сравнительные. Различает сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и простые со сравнительным оборотом.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

**Задание № 1** служит мотивацией к изучению языковых правил. Ученики находят предложения, которые поясняют обозначенные в главном предложении предметы, действия, состояния, признаки через сравнение с другими

---

предметами, признаками, действиями. Определяют вопросы, на которые отвечают придаточные, и приходят к выводу, что это придаточные сравнительные. Придаточными сравнительными являются предложения №№ 1, 3 и 4. Работа коллективная.

#### Исследовательский вопрос:

- Что может выступать средством связи придаточных сравнительных?
- Что поясняют придаточные сравнительные?

#### Проведение исследования

Учащиеся знакомятся с теоретическим материалом в учебнике на стр. 120 и выполняют задания.

Учитель:

- Какую новую информацию вы узнали?

**Задания №№ 2 и 3** выполняются индивидуально.

Выполняя **задание № 4**, ученики определяют, что союзы *что, будто, как будто, точно* могут связывать различные виды придаточных. Работа выполняется в парах.

При выполнении **задания № 5** ученики анализируют предложения. Обращается внимание на то, что придаточное сравнительное нужно отличать от простого предложения со сравнительным оборотом. Сравнительный оборот не имеет сказуемого и в предложении является обстоятельством:

*Пруд местами, как сталь, сверкал на солнце.*

Сравнительный оборот может входить и в состав сказуемого. На письме он не выделяется ни тире, ни запятой:

Счастье **словно** взгляд из самолёта.

**Задание № 6** на умение разграничивать сложные предложения с придаточным сравнительным и простые предложения со сравнительным оборотом. Работа выполняется в группах.

**Задание № 8** даётся в рубрике «Проверьте себя!». Ученики находят «лишнее». Затем ответы высвечиваются на проекторной доске и ученики сверяют свои работы. Работа индивидуальная.

**Задание № 9** даётся в рубрике «Я – корректор». Ученики находят в предложениях ошибки и записывают в исправленном виде. Работа проводится в парах.

При выполнении **задания № 10** ученики ставят ударения в словах, затем сверяют свои работы с орфоэпическим словарём в конце учебника.

**Задания №№ 11 и 12** даются на повторение темы «Глагол», изученной в V-VI классах. Работу можно провести как в парах, так и в группах.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

– На какие вопросы отвечает придаточное сравнительное и что оно обозначает?

– При помощи каких союзов присоединяется придаточное сравнительное к главному предложению?

– На каком месте может быть расположено придаточное сравнительное по отношению к главному предложению?

**Творческое применение:** Задание № 7 можно провести в группах.

**Домашнее задание:** Задание № 13.

**Рефлексия:** Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Что бы вы хотели закрепить?

### Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт придаточные обстоятельственные.			
2. Различает придаточные сравнительные.			
3. Различает сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и простые со сравнительным оборотом.			
4. Уместно ставит знаки препинания.			
5. Сотрудничество.			

## УРОК 37

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «МАЭСТРО НИЯЗИ» (2 ЧАСА)

Подстандарты: 1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.

Результаты обучения:

1. Определяет составные части связного текста.
2. Комментирует значение незнакомых выражений и слов в контексте.
3. Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.
4. Пишет изложение.

Интеграция: Музыка: 3.1.1.; Познание мира: 3.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, мозговая атака, наблюдение, обсуждение, ассоциация, кластер, конкурс вопросов.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, фотографии Ниязи, интернет-ресурсы.

### Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы

На экран проецируются фотографии Ниязи.



Учитель обращается к классу с вопросами:

- Кто изображён на фотографиях?
- Что вам известно о Ниязи?

В качестве мотивации ученики могут посмотреть видеоролик, используя QR-код, помещённый в учебнике на стр. 127.

Чтение

Текст читается методом Инсерт. Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица Инсерт:

Знаю	Новое	Противоречит тому, что знал	Есть вопросы

Перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Далее выполняются задания по учебнику. **Задания №№ 1–3** выполняются коллективно.

Учащиеся определяют тип речи (*повествование*) и основную мысль текста (*Выдающийся композитор и дирижёр Ниязи, посвятивший свою жизнь музыкальной культуре.*), устно отвечают на вопросы по тексту.

**Задание № 4** выполняется в парах. Ученики делят текст на содержательные части и озаглавливают их.

По условию **задания № 5** ученики выписывают из текста основные моменты жизни и деятельности Ниязи. Работа индивидуальная.

**Задание № 6** выполняется в группах. Ученики составляют кластер на тему «Ниязи». Работы обсуждаются.

При выполнении **задания № 7** ученики определяют, какого утверждения в тексте нет, и выбирают вариант *D*.

Отвечая на вопрос **задания № 8**, учащиеся выбирают вариант *E*. (*Его жизнь в музыке подтверждает, что только сильная творческая личность может создать действительно незабываемое искусство.*)

По условию **задания № 9** следует определить, какое из утверждений не соответствует тексту. (Наличие необщепотребительных слов.)

**Задание № 10** ученики выполняют в группах, затем представляют свои работы.

### Письмо

Ученики перечитывают текст и пишут сжатое изложение.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

---

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Задание № 11. *(Сыграть роль, выложиться по полной, пришёл успех (быть на высоте, в зените славы), прошёл на ура.)*

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 38

**Тема:** ПРИДАТОЧНЫЕ УСТУПИТЕЛЬНЫЕ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ (2 ЧАСА)

**Подстандарты:** 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.

### Результаты обучения:

1. Различает виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи. Распознаёт придаточные уступительные и присоединительные, отличает их от других видов придаточных предложений. Различает сложноподчинённые предложения с придаточными уступки и простые с обстоятельствами уступки.
2. Уместно заменяет придаточное обстоятельственное деепричастным оборотом.
3. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

---

## Ход урока

### Мотивация

**Задание № 1** служит мотивацией к изучению языковых правил. Разбирая предложения, учащиеся обращают внимание на то, что к придаточным ставятся вопросы уступки: *несмотря на что? вопреки чему?*, придаточные относятся ко всей главной части и присоединяются к главной части при помощи подчинительных союзов *хотя, несмотря на то что, пускай*, а также союзных слов *сколько и как* в сочетании с частицей *ни*. Учащиеся делают вывод о том, что это придаточные уступки. Работа выполняется коллективно.

### Исследовательский вопрос:

- Что может выступать средством связи придаточных уступительных?
- Что поясняют придаточные уступительные?

### Проведение исследования

Учащиеся сверяют свои выводы с теоретическим материалом в учебнике на стр. 128.

Учитель:

- Какую новую информацию вы узнали?

Далее ученики приступают к закреплению новой темы.

**Задание № 2** выполняется индивидуально. Обращается внимание учащихся на слова в рамке, написание которых надо запомнить. Ученики определяют, что в данных предложениях придаточные уступительные присоединяются к главному предложению при помощи союзных слов в сочетании с усилительной частицей *ни*: *куда ни, сколько ни, что ни, как ни, кто ни*.

По условию **задания № 3** учащиеся должны вставить вместо пропусков подходящие по смыслу союзы и указать место придаточного предложения по отношению к главному. (1) *Хотя утро было прекрасное, но выехали в поле не так рано.* 2) *Как ни прозрачна стеклянная крыша, но она не ясное небо.* 3) *Пусть роза сорвана – она ещё цветёт.* 4) *В степи было тихо, пасмурно, несмотря на то что солнце поднялось.* 5) *Пускай умру – я должен ей помочь.* 6) *Куда ни взглянешь, всё та ж безбрежная водяная равнина.* 7) *Он весь был ясно виден, даром что ехал в тени.*) Работа индивидуальная.

**Задание № 4** направлено на развитие умения отличать сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными от простых предложений с обособленными членами. Обращается внимание на то, что предлог *несмотря на* употребляется в простых предложениях, осложнённых обстоятельством уступки. Союз *несмотря на то что* употребляется в сложноподчинённых предложениях с придаточным уступительным. Работа проводится в парах.

---

На материале задания № 6 ученики вспоминают условия выбора написания частиц *не* и *ни*. Обращается внимание на то, что в СПП с придаточным уступительным средством связи придаточного предложения с главным выступают союзные слова в сочетании с усилительной частицей *ни*: *сколько ни, кто ни* и др. Ученики отмечают, что в этих предложениях отрицательная частица *не* употребляется с глаголами, а во 2-м предложении частица *не* служит для выражения утверждения.

Учащиеся выполняют задание № 7. Заменяют сложноподчинённые предложения, где возможно, синонимичными простыми предложениями с деепричастным оборотом. Находят предложения, где замена невозможна. Обращается внимание учащихся на то, что деепричастным оборотом можно заменить придаточное времени, причины, условия, уступки. Замена придаточного предложения деепричастным оборотом возможна, если в главном и придаточном предложениях действие производится одним лицом: *Когда вы будете читать роман Н.Гоголя «Мёртвые души», обратите внимание на вводные эпизоды (сказуемые будете читать и обратите внимание относятся к одному подлежащему – вы).*

Задание № 8 является мотивацией для изучения темы «Придаточные присоединительные».

Далее ученики самостоятельно знакомятся с теоретическим материалом учебника на стр. 130.

Учитель обращается к классу:

– Какую новую информацию вы узнали?

Ученики делятся полученной информацией о придаточных присоединительных, которые содержат добавочные сведения, замечания к тому, о чём сообщается в главном предложении. К придаточному присоединительному нельзя поставить вопрос. Придаточное присоединительное относится ко всему главному предложению, всегда стоит после него и присоединяется к нему союзными словами *что, отчего, зачем, почему* и др.

По условию задания № 9 ученики находят в каждой паре предложений придаточные присоединительные и определяют тип придаточных в остальных предложениях. Работа выполняется в парах.

Задание № 11 даётся в рубрике «Я – корректор». Учащиеся определяют ошибки в употреблении деепричастного оборота и записывают в исправленном виде.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

## Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- На какие вопросы отвечает придаточное уступительное?
- При помощи каких союзов присоединяется придаточное уступительное к главному предложению?
- Что поясняют придаточные уступительные?
- На каком месте могут быть расположены придаточные уступительные по отношению к главному предложению?
- Какие придаточные относятся к присоединительным? Как их распознают?
- Как различать сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными и простые с обстоятельствами уступки?
- Какие придаточные можно заменить деепричастным оборотом? Когда замена невозможна?

**Творческое применение:** (Для 1-го урока) Ученики в группах выполняют задание № 5. Затем группы представляют свои работы и проводится обсуждение.

**Домашнее задание:** Задания №№ 12, 13.

**Рефлексия:** Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Что бы вы хотели закрепить?

## Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт придаточные обстоятельственные.			
2. Различает придаточные уступительные.			
3. Различает сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и простые со сравнительным оборотом.			
4. Уместно ставит знаки препинания.			
5. Сотрудничество.			

---

## УРОК 39

### МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 5.

ДИКТАНТ. (1 ЧАС)

#### Орлиное гнездо

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то жёлтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибор швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему тёмно-зелёные сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обзланный неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него.

*(По М.Пришвину) (163 слова)*

#### Лесное озеро

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны таинственно поблёскивала чёрная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попала.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как залиvistое злое тьякание собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчёт стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько лёгкая,

---

что под тяжестью четырёх человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми заросли озёрные берега, чётко отражались в неподвижной воде. Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озёрного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести-триста метров.

*(По В.Солоухину) (170 слов)*

## УРОК 40

**Тема:** РАБОТА НАД ОШИБКАМИ, ДОПУЩЕННЫМИ В ДИКТАНТЕ (1 ЧАС)

**Подстандарты:** V–VI кл.: 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.

**Формы работы:** коллективная, индивидуальная, в парах, в группах.

**Метод работы:** обсуждение.

**Ресурсы:** рабочие листы, доска, учебник.

Работа над ошибками, допущенными в диктанте, описана в Уроке 9.

## УРОК 41

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «ДЕНЬ ВАТРУШКИ» (I часть) (1 ЧАС)

Подстандарты: 1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.

Результаты обучения:

1. Умеет правильно выразить соответствующей интонацией, позой, мимикой чувства и эмоции, вызванные тем или иным отрывком текста.
2. Комментирует значение фразеологических оборотов.
3. Связывает текст со своими рассуждениями, приводя примеры из своей жизни.
4. Пишет повествовательный рассказ, используя в качестве темы идею заданного текста.

Интеграция: Литература: 1.2.1.; Познание мира: 3.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

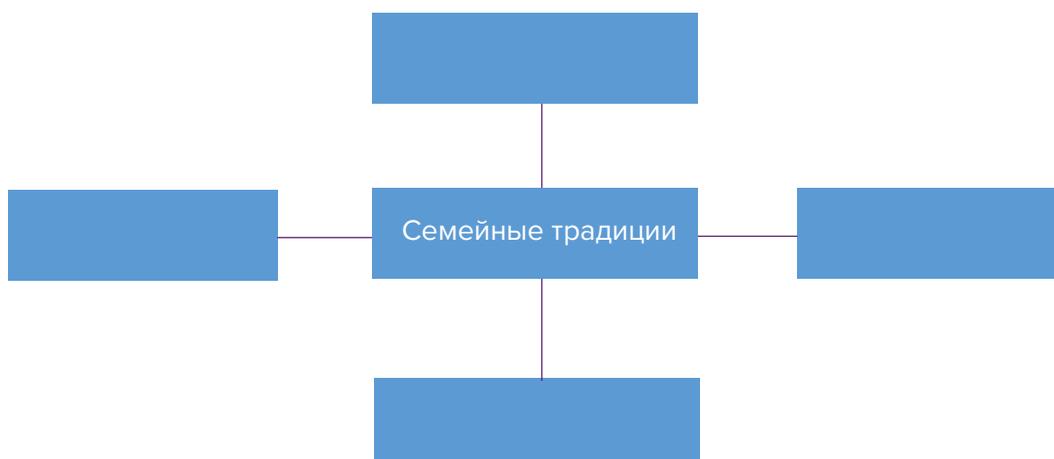
Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение, ассоциация, конкурс вопросов, кластер, диаграмма Эйлера-Венна.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы

### Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы

В центре доски написано словосочетание «Семейные традиции». Ученики называют слова, которые у них ассоциируются с этим словом, по ходу заполняют кластер.



---

Ученики вслух читают текст, обращая внимание на мимику, жесты, понижение и повышение голоса, интонационные паузы.

Далее учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения. Заранее текст делится учителем на части. Эти части отмечаются. Учащихся предупреждают, чтобы они не выходили за их рамки. После прочтения каждой части текста проводится заполнение определённых граф.

	Как по-вашему, что произойдёт?	Почему вы так думаете?	Что произошло на самом деле?
Что произошло на самом деле?			
После чтения 1-й части			
После чтения 2-й части			
После чтения всего рассказа			

В 1-й графе записываются предположения, во 2-й – причины таких предположений. После прочтения 1-й части заполняется 3-я графа. Потом обсуждаются предположения, определяется, какие из них были верными, какие нет. Из текста вычитываются места, которые подтверждали или опровергали эти предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными примерами из текста. На общее обсуждение представляются вопросы к тексту.

Затем учащиеся выполняют задания к тексту.

Учащиеся определяют, что это текст-повествование. Определяют тему (*Один день из жизни дружной семьи*) и основную мысль текста. Устно отвечают на вопросы к тексту.

**Задания №№ 4 и 5** выполняются в группах. Работы обсуждаются.

По условию **задания № 6** учащиеся определяют, какие из пословиц лучше всего отражают основную мысль текста, и выбирают 2, 4 и 6 предложения. Работа проводится в парах.

Отвечая на вопрос **задания № 7**, ученики выбирают вариант С: наличие диалектных слов. Работа индивидуальная.

---

При выполнении задания № 8 учащиеся находят слово, которому соответствует фразеологизм *шиворот-навыворот (наперекосяк)*, и определяют в тексте фразеологизм *(не верить своим глазам)*. Работа проводится в парах.

По условию задания № 9 ученики находят в тексте слова, которые употребляются в устной речи (*давненько, кафешка, телек, болтать*). Работа индивидуальная.

Задание № 10 игрового характера. Ученики в группах отгадывают зашифрованную пословицу. (В дружной семье и в холод тепло.)

### Письмо

Учащиеся выполняют задание № 11. Работа индивидуальная.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала

Домашнее задание: Докончить задание № 11.

### Рефлексия:

– Как бы вы оценили свою работу на уроке? Хотели бы получить дополнительную информацию?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 42

Тема: СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ (3 ЧАСА)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Определяет значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Составляет схемы сложноподчинённых предложений с последовательным, параллельным и однородным подчинением.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с последовательным, параллельным и однородным подчинением.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

В качестве мотивации выполняется задание № 1. Находят главные и придаточные предложения. Определяют, что в каждом сложноподчинённом предложении по два придаточных предложения. Делают вывод, что сложноподчинённые предложения в своём составе могут иметь два и более придаточных.

#### Исследовательский вопрос:

- Какие виды подчинительной связи бывают в СПП с несколькими придаточными?
- Какое подчинение называется последовательным? параллельным? однородным?

#### Проведение исследования

Ученики знакомятся с теоретическим материалом в учебнике на стр. 135. Далее учащиеся выполняют задания. Применяется метод мозговая атака.

Задание № 2 выполняется индивидуально.

По условию задания № 3 ученики вставляют вместо пропусков союзы или союзные слова, определяют вид придаточных и составляют схемы предложений. (1) *Картина, которую я видел с вершины горы, так поразила меня,*

---

что я вскрикнул от удивления. 2) Я спросил его, почему он так далеко ушёл от фанзы, и сказал, что беспокоился о нём. 3) Дерсу сказал, что это не тучи, а туман и что завтра будет день солнечный и даже жаркий. 4) По дороге я стал расспрашивать Дерсу, почему он не захотел, чтобы я бросил в воду огонь и рыбу. 5) Я понимал, что лежу в постели, что я болен, что я только что бредил.) Работа выполняется в парах.

При выполнении задания № 4 учащиеся определяют вид подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными. Работа выполняется коллективно.

По условию задания № 6 учащиеся должны переделать предложения, опуская, где это возможно, второй подчинительный союз и заменяя его сочинительным. Обращается внимание на постановку знаков препинания в СПП с однородным подчинением. Ученики делают вывод, что в предложениях с однородными придаточными могут быть сочинительные союзы, перед которыми запятые ставятся так же, как и при однородных членах.

Задание № 7 направлено на умение различать предложения с однородным, последовательным и параллельным подчинением. Выполняется в группах.

При выполнении задания № 8 внимание учащихся обращается на расстановку знаков препинания в СПП с последовательным подчинением. Отмечается, что при последовательном подчинении рядом могут стоять подчинительные союзы, например, *что и когда, что и если, что и хотя*. Запятая между ними ставится в том случае, если далее отсутствует вторая часть двойного союза – *то, так* или *но*. Запятая не ставится, если в предложении есть вторая часть союза.

Задание № 9 выполняется в парах. Ученики определяют вид подчинительной связи, расставляют знаки препинания в СПП с несколькими придаточными, указывают средства связи между частями предложений.

Из теоретического материала на стр. 140 учащиеся узнают о том, что в сложноподчинённом предложении может быть несколько видов подчинения. Такой вид подчинения называется комбинированным.

При выполнении задания № 10 ученики определяют главную и придаточную части, определяют виды подчинения и составляют схемы предложений.

Задание № 11 даётся в рубрике «Повторим?». Учащиеся списывают словосочетания, вставляя пропущенные буквы в суффиксах причастий.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

– Какие виды подчинительной связи бывают в СПП с несколькими придаточными?

– Какое подчинение называется последовательным?

– Как расставляются знаки препинания в предложениях с последовательным подчинением, если рядом оказываются два подчинительных союза?

– Какое подчинение называется параллельным?

– Какое подчинение называется однородным?

– Как расставляются знаки препинания в предложениях с однородными придаточными, которые связаны сочинительными союзами?

– Какое подчинение называется комбинированным?

**Творческое применение:** Задание № 5 можно провести в группах. Ученики выписывают вначале предложения с одним придаточным, а затем – с несколькими.

**Домашнее задание:** Задания №№ 12, 13.

**Рефлексия:** Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Что бы вы хотели закрепить?

**Оценивание:**

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт СПП с несколькими придаточными.			
2. Различает СПП с однородным, последовательным, параллельным подчинением.			
3. Распознаёт СПП с комбинированным подчинением.			
4. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с последовательным, параллельным и однородным подчинением.			
5. Сотрудничество.			

---

## УРОК 43

### Тема: СИНТАКСИЧЕСКИЙ И ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (1 ЧАС)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Производит синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложных предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

На данном этапе выполняется задание № 1. Учащиеся вспоминают, как производится синтаксический разбор простого и сложного предложений. Затем придумывают сложноподчинённое предложение и производят его синтаксический разбор. Работа коллективная.

#### Исследовательский вопрос:

– Как производится синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений?

#### Проведение исследования

Ученики знакомятся по учебнику с порядком и образцом синтаксического разбора сложноподчинённого предложения. Затем приступают к выполнению упражнений.

Выполняя задание № 2, учащиеся списывают предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставляют знаки препинания, определяют, какие из предложений сложноподчинённые и производят их синтаксический разбор. Работа индивидуальная.

Далее ученики знакомятся с порядком пунктуационного разбора сложноподчинённого предложения.

Ученики выполняют задание № 3. Устно производят пунктуационный разбор 3-4 предложений (можно предложить каждой группе произвести

пунктуационный разбор одного из предложений).

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к ученикам:

- Как надо производить синтаксический разбор сложноподчинённого предложения?
- Как надо производить пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения?

### Творческое применение

При выполнении задания № 4 ученики списывают текст, вставляя буквы и раскрывая скобки, расставляют знаки препинания, определяют вид придаточных и производят письменный и устный разбор 3-4 сложноподчинённых предложений. Далее ученики указывают осложнённые предложения и определяют, что они осложнены обособленными определениями и обстоятельствами.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

**Домашнее задание:** Выписать из произведений художественной литературы 4 сложноподчинённых предложения и произвести их синтаксический и пунктуационный разбор.

### Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Правильно производит синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.			
2. Правильно производит пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.			
3. Правильно ставит знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.			
4. Сотрудничество.			

---

## УРОК 44

Тема: **ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ПО РАЗДЕЛУ**

**«СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» (3 ЧАСА)**

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Различает виды сложных предложений.
2. Определяет виды придаточных.
3. Различает сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.
4. Правильно расставляет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, обсуждение.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока

Так как данный урок является обобщающим повторением, поэтому такие этапы, как мотивация, проведение исследования, творческое применение не проводятся.

**Задание № 1** выполняется коллективно. Ученики отвечают на теоретические вопросы по теме «Сложноподчинённое предложение».

При выполнении **задания № 2** ученики расставляют знаки препинания, определяют, какие слова связывают части сложноподчинённых предложений: союзы или союзные слова. Работа проводится индивидуально.

**Задание № 3** выполняется в группах. Учитель высвечивает на проекторной доске правильные ответы, затем работы сверяются.

При выполнении **задания № 4** учащиеся заменяют, где возможно, союзные слова синонимичными словами и записывают все возможные варианты.

**Задание № 5** выполняется в группах. Учащиеся соотносят части пословиц. Определяют, какие из них изъяснительные, а какие – местоименно-определительные, затем называют признаки местоименно-определительных предложений.

---

По условию задания № 6 ученики составляют и записывают предложения по предложенным в задании конструкциям и определяют вид придаточных.

Задание № 7 на соответствие. Учащиеся определяют предложения с придаточными образа действия и с придаточным меры и степени. Задание выполняется в парах.

Задание № 8 можно выполнить в группах. Ученики представляют свои работы, и проводится обсуждение.

При выполнении задания № 9 ученики определяют, какие из предложений с придаточным причины, а какие – с придаточным цели.

По условию задания № 10 ученики соотносят предложения со схемами. Работа проводится в парах.

Задание № 11 выполняется индивидуально. Учащиеся преобразовывают придаточные цели в предложения с придаточным причины.

Выполняя задание № 12, ученики составляют сложные предложения, используя разные подчинительные союзы и союзные слова, определяют, различаются ли оттенками значений получившиеся синтаксические конструкции, и указывают вид придаточных. Работа проводится в группах.

Задание № 15 выполняется индивидуально.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

Домашнее задание: Задания №№ 13, 14.

### Рефлексия:

– Что было для вас трудным при выполнении заданий? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

---

## УРОК 45

### МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 6

#### Прочитайте текст и выполните к нему задания.

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздохнули и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект.

Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями. Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли. *(По А. Чехову)*

#### 1. Определите тип речи.

- A) повествование                      B) описание                      C) рассуждение  
D) повествование и рассуждение                      E) все типы речи

#### 2. Определите основную мысль текста.

---

---

#### 3. Какого утверждения нет в тексте?

- A) Воспитанные люди всегда вежливы.  
B) Воспитанные люди переживают за других.  
C) Воспитанный человек порой хочет вызвать к себе сочувствие.  
D) Воспитанный человек всегда должен над собой работать.  
E) Воспитанные люди умеют сострадать.

---

**4. Выпишите из текста все фразеологизмы.**

---

---

**5. Слово *штудировать* означает**

- A) напрягать мышцы                      D) повторять изученное  
B) перенимать опыт других              E) тщательно изучать  
C) обнаружить ошибку

**6. Какому слову из текста соответствует характеристика**

«отличающийся искренностью, откровенностью»?

---

**7. Найдите в тексте антонимы и выпишите их.**

---

**8. Определите, какие из предложений являются сложноподчинёнными (знаки препинания не расставлены).**

1. Ленивый гром потягивался за горизонтом как заспанный силач.
  2. Гриб что я нашёл оказался боровиком.
  3. Я проснулся оттого что хотелось пить.
  4. Отдохнув и напившись чаю мы ровно в полдень опять уселись в лодку и она понесла нас по длинному прямому плёсу.
  5. Осенью на берегу моря настолько тепло что смело можно идти в одних рубашках.
  6. Старший брат долго не брал меня с собой мне же хотелось хоть одним глазком посмотреть на его тренировки.
- A) 2, 3, 5      B) 3, 4, 6      C) 2, 5      D) 1, 4, 5      E) 2, 3, 5, 6

**9. Выпишите номера предложений с придаточными образа действия.**

1. Тяжёлые тучи шли так низко, что, казалось, задевали верхушки деревьев.
2. Она так по-доброму улыбнулась мне, что у меня защемило сердце.
3. И столько грусти и тоски было в эту минуту в его голосе, что слёзы сами по себе навёртывались на глаза.
4. Читайте так, чтобы всё было понятно.

- 
5. Мы так промёрзли, что долго не могли согреться.  
6. Журавли летели так быстро, что воздух свистел вокруг.

---

---

---

**10. Укажите предложение с придаточным условия.**

- A) Когда мы приехали в деревню, солнце уже село.  
B) Мне хорошо памятен тот день, когда я впервые научился плавать.  
C) Познаём друзей и близких в час, когда грозит беда.  
D) Не ищи правды в других, когда её в тебе нет.  
E) Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой.

**11. Определите, в каком предложении нет придаточного места.**

- A) Где светлый луч, спускаясь вниз, по серым камням точит слёзы, ползут на чёрный кипарис гроздьями пурпурные розы.  
B) Где некогда всё было пусто, голо, теперь младая роща разрослась.  
C) Впереди, где виднелся лес, раздавались странные звуки.  
D) Там, где тогда мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов.  
E) Чем дальше мы уходили от дома, тем глуше и мертвее становилось вокруг.

**12. Укажите предложение с придаточным времени.**

- A) Ослепительно роскошный пейзаж предстал во всей красе, когда солнце залило светом и блеском весь остров.  
B) Мы часто с утра ждали, когда музыкант возьмёт скрипку.  
C) Настала минута, когда я понял всю цену этих слов.  
D) Мы не знали, когда нам можно будет подняться на гору.  
E) Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт.

**13. Укажите предложение с придаточным уступительным.**

- A) Он слушал внимательно, так что всё запомнил.  
B) Чем больше народу, тем веселее.  
C) Всякое дело надо делать хорошо, коли взялся за него.  
D) В лесу что-то страшно и сухо треснуло, будто сломалась большая сосна.  
E) Мы не падали духом, хотя нам было очень трудно.

**14. Укажите ряд с союзными словами.**

- A) едва, потому что, хотя  
B) чтобы, оттого что, ибо  
C) так что, только, будто  
D) пока, если, словно  
E) который, где, зачем

**15. Укажите предложения, которые можно заменить деепричастными оборотами.**

1. Экскурсанты отправились в горы, чтобы осмотреть старую крепость.
2. Мой дедушка каждое утро занимается физкультурой, так как хочет укрепить здоровье.
3. Окрестность, если окинуть её внимательным взглядом, поражала своей живописностью.
4. Хотя спортсмен испытывал сильную боль в ноге, он продолжал тренироваться.
5. Олень убежал обратно в лес, когда на тропинке увидел людей.

- A) 1, 3, 4      B) 2, 4      C) 3, 5      D) 1, 2      E) 2, 4, 5

**16. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельством.**

- A) Я начинаю понимать, что вы склонны к преувеличению.  
B) Было так тихо, что издали слышались трески ломающейся от мороза земли, шорох зябнувшей ветки.  
C) Я надеюсь, что вы не откажетесь отобедать у меня.  
D) Ты говоришь, что опять дождёмся весны.  
E) Я знаю, что тебя удерживает здесь.

**17. Определите, в каком предложении нет придаточного сравнительного (знаки препинания не расставлены).**

- A) Стало мне вдруг хорошо на душе как будто детство моё вернулось.  
B) Чем скорее догорал огонь тем виднее становилась лунная ночь.  
C) Было слышно только тюканье молотков по камню точно землю клевала железными носами стая каких-то мудрёных птиц.  
D) Вдалеке слышен был ровный шум машин и станков будто гудели тысячи гигантских шмелей.  
E) Туман как опрокинутое море висит над лесом.

---

**18. Определите, какое утверждение относится к придаточному присоединительному.**

Придаточное присоединительное...

- А) раскрывает образ, способ совершения действия, указанного в главном предложении.
- В) поясняет обозначенные в главном предложении предметы, действия, признаки через сравнение с другими предметами, действиями, признаками.
- С) указывает на следствие, результат того, о чём говорится в главном предложении.
- Д) содержит добавочные сведения, замечания к тому, о чём сообщается в главном предложении.
- Е) указывает на причину того, о чём говорится в главном предложении.

**19. Укажите предложение с придаточным цели.**

- А) Пишите так, чтобы словам было тесно, а мыслям просторно.
- В) Гребли они не спеша, с таким расчётом, чтобы добраться до берега с темнотой.
- С) Трудно поверить тому, чтобы человек мог преодолеть такие препятствия.
- Д) Читайте так, чтобы всё было понятно.
- Е) Мы прибавили шагу, чтобы не опоздать в театр.

**20. Установите соответствие.**

- 1. однородное подчинение
- 2. последовательное подчинение
- 3. параллельное подчинение
- 4. комбинированное подчинение

- а) В лесу было слышно, как куковала кукушка и как дятел долбил дерево.
- б) Когда читаете книги, не торопитесь, чтобы можно было подумать над прочитанным.
- с) Мы живём в такое время, когда призвание человека состоит в том, чтобы не только объяснить, но и изменить мир.
- д) Мне стало ясно, что когда я выйду из себя, то сдержаться не смогу.
- е) И кажется удивительно, что в доме спокойно горит свет, что мелкие ковры заглушают шаги и на столах лежат раскрытые книги и рукописи.
- ф) Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горящую голову и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно.

1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_; 4 \_\_\_\_\_

## УРОК 46

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «ДЕНЬ ВАТРУШКИ» (II ЧАСТЬ) (1 ЧАС)

Подстандарты: 1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.11.

Результаты обучения:

1. Умеет правильно выразить соответствующей интонацией, позой, мимикой чувства и эмоции, вызванные тем или иным отрывком текста.
2. Комментирует значение фразеологических оборотов.
3. Связывает текст со своими рассуждениями, приводя примеры из своей жизни.
4. Пишет повествовательный рассказ, используя в качестве темы идею заданного текста.

Интеграция: Литература: 1.2.1.; Познание мира: 3.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, чтение по ролям, прогнозирование, наблюдение, обсуждение, кластер.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация. Постановка проблемы

Учитель обращается к классу:

– Как вы относитесь к старшему поколению в вашей семье: бабушкам, дедушкам, близким пожилого возраста? Какое внимание вы им уделяете? Какое место в вашей жизни они занимают?

#### Чтение. Прогнозирование. Работа в группах

Учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения. Текст читается по ролям.

Ученики вслух читают текст, обращая внимание на мимику, жесты, понижение и повышение голоса, интонационные паузы.

Далее учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения. Заранее текст делится учителем на части. Эти части отмечаются. Учащихся предупреждают, чтобы они не выходили за их рамки. После прочтения каждой части текста проводится заполнение определённых граф.

	Как по-вашему, что произойдёт?	Почему вы так думаете?	Что произошло на самом деле?
Что произошло на самом деле?			
После чтения 1-й части			
После чтения 2-й части			
После чтения всего рассказа			

В 1-й графе записываются предположения, во 2-й – причины таких предположений. После прочтения 1-й части заполняется 3-я графа. Потом обсуждаются предположения, определяется, какие из них были верными, какие нет. Из текста вычитываются места, которые подтверждали или опровергали эти предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными примерами из текста. На общее обсуждение представляются вопросы к тексту.

Затем учащиеся выполняют задания к тексту.

Учащиеся определяют, что это текст-повествование. Определяют основную мысль текста (*Семейные традиции ни при каких обстоятельствах менять нельзя*). Устно отвечают на вопросы к тексту.

По условию задания № 3 ученики выписывают глаголы, передающие настроение героини рассказа. Работа проводится в парах.

Задание № 4 выполняется в группах. Учащиеся заполняют кластер и представляют свои работы.

При выполнении задания № 5 ученики делят текст на части, объясняют, почему текст разделили таким образом. Работа проводится в парах.

По условию задания № 6 ученики составляют синквейн со словом «Семья». Работа индивидуальная.

Задание № 7 ученики выполняют в парах.

Выполняя задание № 8, учащиеся находят предложение, в котором есть слова-синонимы, и дополняют этот ряд другими синонимами (*Волнуется, испереживался – беспокоится, лишился покоя, не находит себе места (фразеологизмы)*). Работа выполняется индивидуально.

---

При выполнении задания № 9 учащиеся подбирают фразеологизмы к слову *неспеша* (*черепашьим шагом, как сонная муха*). Работа проводится в парах.

Задание № 10 выполняется в парах.

### Письмо

Учащиеся выполняют задание № 11. Работа индивидуальная.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

Домашнее задание: Задание № 12.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

---

## УРОК 47

Тема: БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ БСП.

ЗАПЯТАЯ И ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ В БСП. (4 ЧАСА)

Подстандарты: 4.1.1.; 4.1.3.

Результаты обучения:

1. Определяет смысловые значения между частями бессоюзного сложного предложения. Определяет интонационные особенности бессоюзных предложений.
2. Правильно выбирает знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях в зависимости от интонационных особенностей бессоюзных предложений. Правильно ставит запятую и точку с запятой в бессоюзных сложных предложениях.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Всеобщая история: 5.1.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

**Задание № 1** служит мотивацией к изучению языковых правил. Ученики трансформируют предложения в бессоюзные, определяют смысловые отношения между частями БСП. В процессе наблюдения учащиеся делают вывод о том, что бессоюзные сложные предложения связаны между собой только по смыслу и посредством интонации (без союзов и союзных слов). Между частями сложных предложений могут ставиться запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. Работа выполняется коллективно.

Исследовательский вопрос:

- Какие значения имеют бессоюзные сложные предложения?
- Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая и точка с запятой?

---

## Проведение исследования

Учащиеся сверяют свои выводы с теоретическим материалом в учебнике на стр. 152.

Учитель:

– Какую новую информацию вы узнали?

Далее ученики приступают к закреплению новой темы.

**Задание № 2** выполняется коллективно. При выполнении задания учащиеся определяют, что БСП могут иметь значения перечисления, пояснения, дополнения, причины, условия, времени, следствия, противопоставления, сравнения, быстрой смены событий.

По условию **задания № 3** учащиеся из каждой пары простых предложений составляют все возможные виды сложных предложений, определяют их вид и указывают средства связи между частями сложных предложений. Работа выполняется в парах.

Учащиеся знакомятся с правилом постановки запятой и точки с запятой между частями БСП. Ученики узнают, что между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая, если выражается значение перечисления, и ставится точка с запятой, если части бессоюзного предложения более распространены и внутри них есть знаки препинания.

При выполнении **задания № 4** ученики определяют, какие предложения читаются с перечислительной интонацией, в каких предложениях между частями бессоюзного сложного предложения делается интонационная пауза, и объясняют постановку знаков препинания между частями БСП. Работа коллективная.

По условию **задания № 5** трансформируют союзные сложные предложения в бессоюзные. Работа выполняется в парах.

**Задание № 6** выполняется индивидуально. Ученики определяют, из скольких частей состоит каждое сложное предложение, и составляют их схемы.

**Задание № 7** выполняется индивидуально.

**Задание № 9** даётся в рубрике «Учимся грамотно писать».

**Задания №№ 10, 11** включены в рубрику «Повторим». Задания направлены на повторение наречия.

При выполнении **задания № 14** учащиеся знакомятся с понятием *отчёт*. После ознакомления с образцом составления отчёта ученики выполняют **задание № 15**.

## Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

## Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- Какие виды сложных предложений вам известны?
- Что является средством связи в союзных предложениях?
- Какое предложение называется бессоюзным сложным предложением?
- Что является средством связи в бессоюзных сложных предложениях?
- Какие значения могут иметь бессоюзные сложные предложения?
- Какими знаками препинания могут разделяться части бессоюзного сложного предложения?
- Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая, точка с запятой?

**Творческое применение:** (Для 1-го урока) По условию задания № 5 трансформируют союзные сложные предложения в бессоюзные. Работа выполняется в парах.

(Для 2-го урока) Задание № 8 выполняется в группах.

**Домашнее задание:** Задания №№ 12, 13.

**Рефлексия:** Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Что бы вы хотели закрепить?

## Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт бессоюзные сложные предложения.			
2. Определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.			
3. Правильно ставит двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 48

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «ЧУДО-НАПИТОК» (2 ЧАСА)

Подстандарты: 1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.

Результаты обучения:

1. Определяет составные части связного текста.
2. Комментирует значение незнакомых выражений и слов в контексте.
3. Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.
4. Пишет изложение.

Интеграция: Биология: 3.2.2.; Познание мира: 3.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, мозговая атака, наблюдение, обсуждение, ассоциация, конкурс вопросов, кластер, синквейн.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы, интернет-ресурсы.

### Ход урока

#### Мотивация. Постановка проблемы

В качестве мотивации можно послушать песню Эмина Сабитоглу «Чай», используя QR-код, помещённый в учебнике на стр. 160.

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Любите ли вы чай?
- Что вам известно о полезных свойствах чая?

#### Чтение

Текст читается методом Инсерт. Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица Инсерт:

Знаю	Новое	Противоречит тому, что знал	Есть вопросы

Перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

---

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Далее выполняются задания по учебнику. Задания №№ 1–3 выполняются коллективно.

Учащиеся определяют тип речи (*повествование*). Отвечают на вопрос задания № 2. Устно отвечают на вопросы задания № 3.

Отвечая на вопрос задания № 4, учащиеся выбирают вариант С. Работа выполняется в группах.

Задание № 5 выполняется в группах. Ученики составляют кластер на тему «Чай». Работы обсуждаются.

При выполнении задания № 6 ученики определяют, какого утверждения в тексте нет, и выбирают вариант D. Работа выполняется в группах.

Отвечая на вопрос задания № 7, учащиеся выбирают вариант В.

Задание № 8 индивидуальное. Учащиеся составляют синквейн на тему «Чай».

Выполняя задание № 9, учащиеся должны найти в тексте слово, которому соответствует характеристика «категория, разряд товара, продукции». (Сорт)

По условию задания № 10 учащимся следует найти в тексте устаревшее слово и заменить его современным синонимом. (*Трапеза – приём пищи, еда.*)

Задание № 11 выполняется в парах. Ученики находят в тексте профессиональные слова и выписывают их.

При выполнении задания № 12 учащиеся выписывают заимствованные слова, присутствующие в азербайджанскому языку (*армуду, чайхана, пюрренги*).

По условию задания № 13 ученики должны подобрать синонимы к словам *продукция, компонент, ценность* и составить с ними словосочетания. (*Товар, сырьё, изделие, ассортимент; элемент, часть, составляющая, ингредиент; важность, значимость, смысл.*)

### Письмо

Учащиеся отвечают на вопрос задания № 14, письменно выражая мысли в эссе.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Задание № 15.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 49

**Тема:** ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (3 ЧАСА)

**Подстандарты:** 4.1.1.; 4.1.3.

### Результаты обучения:

1. Определяет смысловые значения между частями бессоюзного сложного предложения. Определяет интонационные особенности бессоюзных предложений.
2. Правильно выбирает знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях в зависимости от интонационных особенностей бессоюзных предложений. Правильно ставит двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение, кластер.

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

---

## Ход урока

### Мотивация

Мотивацией к изучению языковых правил служит **задание № 1**. Учащиеся анализируют предложения, определяют значения между частями бессоюзного сложного предложения. Приходят к выводу, что в предложении *«Я глядел в огонь и боялся поднять голову: казалось, кто-то смотрит на меня из темноты.»* вторая часть раскрывает причину того, о чём говорится в первой: от первой части можно задать вопросы ко второй части *почему? по какой причине?* В предложении *«Помню также: она любила хорошо одеваться и прыскаться духами.»* вторая часть дополняет содержание первой; между частями можно вставить союз **что**. В предложениях *«Одно было несомненно: назад он не вернётся.»* и *«А тут ещё забота: течёт сквозь крышу, каплет с потолка.»* вторая часть поясняет содержание первой; между частями можно вставить слова **то есть, а именно**. Работа выполняется коллективно.

### Исследовательский вопрос:

– Какие значения имеют бессоюзные сложные предложения? Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие?

### Проведение исследования

Учащиеся сверяют свои выводы с теоретическим материалом в учебнике на стр. 161.

Далее ученики приступают к закреплению новой темы.

**Задание № 2** выполняется индивидуально. Ученики определяют смысловые отношения между частями БСП и аргументируют свои ответы.

По условию **задания № 3** учащиеся должны составить из двух простых предложений вначале сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным или причины, затем – бессоюзное. Работа выполняется в группах.

Учащиеся знакомятся с правилом постановки запятой и точки с запятой между частями БСП. Ученики узнают, что между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая, если выражается значение перечисления, и ставится точка с запятой, если части бессоюзного предложения более распространены и внутри них есть знаки препинания.

При выполнении **задания № 4** ученики определяют, какие предложения читаются с перечислительной интонацией, в каких предложениях между ча-

---

стями бессоюзного сложного предложения делается интонационная пауза и объясняют постановку знаков препинания между частями БСП. Работа коллективная.

**Задание № 6** даётся в рубрике «Проверьте себя!». Работа выполняется индивидуально.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- Какие значения имеют бессоюзные сложные предложения?
- При каких условиях между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие?
- Каким сложноподчинённым предложениям синонимичны эти предложения?
- Какой союз можно вставить между частями бессоюзного предложения, которое имеет значение причины, дополнения, пояснения?

**Творческое применение:** (Для 1-го урока) По условию задания № 5 учащиеся указывают тип подчинения придаточных предложений, а затем трансформируют сложноподчинённые предложения в бессоюзные. Работа выполняется в парах.

(Для 2-го урока) По условию задания № 7 учащиеся составляют и записывают по рисункам бессоюзные предложения со значением: 1) дополнения; 2) причины; 3) пояснения и указывают общую тему рисунков (*Здоровый образ жизни*). Работа выполняется в группах.

**Домашнее задание:** Задание № 8.

**Рефлексия:** Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Что бы вы хотели закрепить?

### Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт бессоюзные сложные предложения.			
2. Определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.			
3. Правильно ставит двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 50

**Тема:** ТИПЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (2 ЧАСА)

**Подстандарты:** 4.1.1.; 4.1.3.

### Результаты обучения:

1. Определяет смысловые значения между частями бессоюзного сложного предложения. Определяет интонационные особенности бессоюзных предложений.
2. Уместно выбирает знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях в зависимости от интонационных особенностей бессоюзных предложений. Правильно ставит тире в бессоюзных сложных предложениях.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение, кластер.

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

## Ход урока

### Мотивация

Мотивацией к изучению языковых правил служит задание № 1. Учащиеся анализируют предложения, определяют, какие из них близки по значению к сложносочинённому предложению, а какие – к сложноподчинённым с подчинительными союзами. Работа выполняется коллективно.

### Исследовательский вопрос:

– Какие значения имеют бессоюзные сложные предложения? Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире?

### Проведение исследования

Учащиеся знакомятся с теоретическим материалом в учебнике на стр. 164. Далее приступают к закреплению новой темы.

Задание № 2 на соответствие. Работа проводится в группах.

Смысловые отношения частей бессоюзного сложного предложения					
Условие	Время	Сравнение	Противопоставление	Следствие, вывод	Быстрая смена событий
5, 12	8, 13, 15	9	1, 4, 6	2, 7, 10	3, 14

По условию задания № 3 учащиеся должны трансформировать бессоюзные сложные предложения в сложные союзные, определить вид придаточных и указать смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. Работа выполняется в парах.

Выполняя задание № 4, учащиеся опускают союзы и записывают полученные предложения, обращая внимание на постановку знаков препинания. Работа проводится самостоятельно.

При выполнении задания № 6 ученики производят синонимическую замену бессоюзных сложных предложений союзными предложениями и определяют вид придаточных. Работа проводится в парах.

По условию задания № 8 учащиеся составляют и записывают по предложенным схемам предложения. Работа выполняется в группах.

При выполнении задания № 9 ученики объясняют постановку тире в предложениях.

Задание № 10 даётся в рубрике «Я – корректор». Учащиеся должны найти ошибки в определении смысловых отношений между частями бессоюзных сложных предложений.

## Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

## Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

## Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к учащимся:

- Какие значения имеют бессоюзные сложные предложения?
- При каких условиях между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире?
- Каким сложноподчинённым предложениям синонимичны эти предложения?
- Какой союз можно вставить между частями бессоюзного предложения, которое имеет значение противопоставления, времени, условия, следствия?

**Творческое применение:** (Для 1-го урока) По условию задания № 5 учащиеся должны от каждой данной пары простых предложений составить все возможные виды сложных предложений. Работа выполняется в группах.

(Для 2-го урока) По условию задания № 7 учащиеся определяют смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений, затем меняют местами части сложных предложений.

Работа выполняется в группах.

**Домашнее задание:** Задание № 8.

**Рефлексия:** Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали затруднение? Какие задания понравились? Что бы вы хотели закрепить?

## Оценивание:

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Распознаёт бессоюзные сложные предложения.			
2. Определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.			
3. Правильно ставит тире в бессоюзных сложных предложениях.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 51

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «ЛЕГЕНДА О ПЛАКУЧЕЙ ИВЕ» (2 ЧАСА)

Подстандарты: 1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.1.

Результаты обучения:

1. Умеет правильно выразить соответствующей интонацией, позой, мимикой чувства и эмоции, вызванные тем или иным отрывком текста.
2. Комментирует значение фразеологических оборотов. Раскрывает значение слов и выражений в прямом и переносном значении.
3. Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.
4. Систематизирует подобранный материал и пишет текст по соответствующей форме (тезис, аргументы, вывод).

Интеграция: Литература: 1.2.1.; Познание мира: 3.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, чтение по ролям, прогнозирование, наблюдение, обсуждение, кластер, синквейн.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация. Постановка проблемы

Учитель обращается к классу:

– Какие виды деревьев вам известны? Какие деревья растут рядом с вашим домом? Знаете ли вы какие-либо легенды, связанные с растениями?

#### Чтение. Прогнозирование. Работа в группах

Учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения. Текст читается по ролям.

Ученики вслух читают текст, обращая внимание на мимику, жесты, понижение и повышение голоса, интонационные паузы.

Далее учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения. Заранее текст делится учителем на части. Эти части отмечаются. Учащихся предупреждают, чтобы они не выходили за их рамки. После прочтения каждой части текста проводится заполнение определённых граф.

	Как по-вашему, что произойдёт?	Почему вы так думаете?	Что произошло на самом деле?
Что произошло на самом деле?			
После чтения 1-й части			
После чтения 2-й части			
После чтения всего рассказа			

В 1-й графе записываются предположения, во 2-й – причины таких предположений. После прочтения 1-й части заполняется 3-я графа. Потом обсуждаются предположения, определяется, какие из них были верными, какие нет. Из текста вычитываются места, которые подтверждали или опровергали эти предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными примерами из текста. На общее обсуждение представляются вопросы к тексту.

Затем учащиеся выполняют задания к тексту. **Задания №№ 1–5** выполняются коллективно.

Учащиеся определяют, что это текст-повествование. Определяют основную мысль текста (*Девушка, оставшаяся верной любви, превращается в плакучую иву*). Устно отвечают на вопросы к тексту. Определяют, каким предложением можно было бы завершить текст. (*С тех пор стоит плакучая ива, проливая слёзы о своей несчастной любви*.) Определяют, какого утверждения нет в тексте. (*Ива обладает лечебными свойствами*.)

Отвечая на вопрос **задания № 6**, учащиеся называют слово «роса». Работа выполняется в парах.

**Задание № 7** выполняется в группах. Ученики составляют кластер. Затем проводится обсуждение работ.

**Задание № 8** выполняется индивидуально. Учащиеся составляют синквейн на тему «Ива».

При выполнении **задания № 9** учащиеся определяют, какие из слов не являются синонимами к слову *метнуться*, и называют слова *взобратся*, *прыгнуть*, *вломиться*. Работа проводится в парах.

По условию **задания № 10** учащиеся находят в тексте фразеологизмы, раскрывают их значения и подбирают синонимы. (*Коснуться сердца – влюбиться с первого взгляда, потерять голову; положить глаз – зацепить взглядом, оста-*

---

новить свой выбор; отдать Богу душу – сыграть в ящик, вытянуть ноги, приказать долго жить) Работа выполняется в парах.

Выполняя задание № 11, ученики выписывают из текста пять словосочетаний в переносном значении. Работа индивидуальная.

### Письмо

Учащиеся, отвечая на вопрос Задания № 13, письменно выражают свои мысли.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Задание № 12.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 52

**Тема:** СИНТАКСИЧЕСКИЙ И ПУНКТУАЦИОННЫЙ  
РАЗБОР БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ  
(1 ЧАС)

**Подстандарты:** 4.1.1.; 4.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Производит синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.

2. Правильно расставляет знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

На данном этапе выполняется **задание № 1**. Учащиеся определяют вид предложения по цели высказывания и интонации, указывают грамматические основы предложений, определяют, как связаны между собой части сложных предложений. Работа коллективная.

#### Исследовательский вопрос:

– Как производится синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений?

#### Проведение исследования

Ученики знакомятся по учебнику с порядком и образцом синтаксического разбора сложноподчинённого предложения. Затем приступают к выполнению упражнений.

Выполняя **задание № 2**, учащиеся списывают предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставляют знаки препинания, производят синтаксический разбор 1, 3, 5 предложений. Работа индивидуальная.

Далее ученики знакомятся с порядком пунктуационного разбора бессоюзного сложного предложения.

---

Ученики выполняют задание № 3. Находят сложные предложения и производят их устный и письменный разбор.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Творческое применение

Учащимся следует придумать и записать три бессоюзных сложных предложения с разными знаками препинания и произвести их синтаксический и пунктуационный разбор.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к ученикам:

– Как надо производить синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения?

– Как надо производить пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения?

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

**Домашнее задание:** Выписать из произведений художественной литературы 4-5 бессоюзных сложных предложений и произвести их синтаксический и пунктуационный разбор.

### Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Правильно производит синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.			
2. Правильно производит пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.			
3. Правильно ставит знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.			
4. Сотрудничество.			

---

## УРОКИ 53-54

**Тема:** СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ: «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ДОБРЫМ».  
АНАЛИЗ ОШИБОК, ДОПУЩЕННЫХ В СОЧИНЕНИИ (2 ЧАСА)

**Подстандарты:** 3.1.1.; 4.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Пишет сочинение на заданную тему, опираясь на собственный жизненный опыт.
2. Правильно расставляет знаки препинания в сложных предложениях.

**Форма работы:** индивидуальная.

**Ресурс:** рабочие листы.

В процессе работы учащиеся составляют план сочинения, определяют его основную мысль и тип речи. Учащиеся могут также включить в сочинение аргументы и примеры из жизни.

## УРОК 55

**Тема:** ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ПО РАЗДЕЛУ  
«БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» (1 ЧАС)

**Подстандарты:** 4.1.1.; 4.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Распознаёт бессоюзные сложные предложения.
2. Определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.
3. Правильно расставляет знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

---

## Ход урока

Так как данный урок является обобщающим повторением, поэтому такие этапы, как мотивация, проведение исследования, творческое применение не проводятся.

При выполнении задания № 1 учащиеся читают предложения, обращая внимание на интонацию, которая передаёт смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, определяют, на какие три группы можно их разделить, и определяют вид односоставных предложений. Работа коллективная.

Выполняя задание № 2, ученики обозначают грамматические основы, расставляют знаки препинания, определяют характер смысловых отношений между частями бессоюзных сложных предложений и производят синтаксический разбор одного бессоюзного предложения (на выбор). Работа индивидуальная.

При выполнении задания № 3 учащиеся преобразовывают сложные союзные предложения в бессоюзные, определяют, какой вариант предложений чаще используется в пословицах. Затем записывают сложные бессоюзные предложения, комментируя расстановку знаков препинания, и составляют схемы предложений. Работа проводится в парах.

По условию задания № 4 ученики определяют смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений и составляют схемы. Работа выполняется в парах.

Задания №№ 5 и 6 выполняются в группах. Проводится обсуждение работ.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

Домашнее задание: Задание № 7.

### Рефлексия:

– Что было для вас трудным при выполнении заданий? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 56

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ «ХВАЛА ДВИЖЕНИЮ» (2 ЧАСА)

Подстандарты: 1.1.2.; 1.2.1.; 2.1.2.; 3.1.1.

Результаты обучения:

1. Аргументирует убедительными деталями основные моменты прослушанной мысли.
2. Выстраивает свою речь в логической последовательности.
3. Комментирует значение фразеологических оборотов. Поясняет содержание, роль и функции составных частей текста в его общей композиции.
4. Пишет короткий рассказ на заданную тему.

Интеграция: Познание мира: 3.2.1.; Физкультура: 3.2.2.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, обсуждение.

Ресурсы: проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам:

- Всегда ли вам удаётся подавить лень?
- Какие качества нужны, чтобы преодолеть самого себя? Помогает ли в этом спорт?

Чтение

Текст состоит из 6 абзацев и может быть прочитан учащимися методом Чтение – суммирование в парах. Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении. Затем они ставят вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

После того как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 6 предложений нужно охватить содержание текста.

Затем пары в произвольном порядке задают вопросы.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Задания №№ 1-4 выполняются коллективно.

По условию задания № 1 ученики определяют тип речи и указывают его характерные признаки.

---

Отвечая на вопрос задания № 2, учащиеся говорят, что основная мысль выражена во втором абзаце текста.

Далее ученики отвечают на вопросы задания № 3.

При выполнении задания № 4 ученики выбирают вариант ответа С: ежедневно.

По условию задания № 5 требуется заполнить диаграмму Эйлера-Венна. Работа выполняется в группах. Учащиеся представляют свои работы, проводится обсуждение.

При выполнении задания № 6 ученики определяют, какая из пословиц лучше всего отражает содержание текста. Работа выполняется в парах.

Задание № 7 выполняется в группах. Ученики заполняют кластер. Проводится обсуждение.

По условию задания № 8 ученики делят текст на содержательные части и указывают, с какого предложения начинается каждая часть. Работа выполняется в парах.

Далее проводится лексическая работа (задания №№ 9–15).

В группах проводится дискуссия на тему «Победа над собой делает человека сильнее». Ученики выражают свои мысли, аргументируют их.

### Письмо

По условию задания № 16 ученики придумывают концовку к рассказу и записывают её.

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

**Домашнее задание:** Закончить задание № 16.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 57

**Тема:** СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ И ПУНКТУАЦИЯ В НИХ (3 ЧАСА)

**Подстандарты:** 4.1.1.; 4.1.3.

**Результаты обучения:**

1. Распознаёт сложное предложение с различными видами связи. Схематически представляет сложное предложение с различными видами связи.
2. Правильно ставит знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

**Методы работы:** мозговая атака, наблюдение, обсуждение, кластер, диаграмма Эйлера-Венна.

**Ресурсы:** проектор, электронная доска, учебник, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация

Мотивацией к изучению языковых правил служит **задание № 1**. Учащиеся выделяют грамматические основы в предложениях, анализируют предложения. Определяют, что каждое сложное предложение состоит из трёх и даже четырёх (3-е предложение) частей. Выясняют, как связаны эти части. Приходят к выводу, что в первом и четвёртом предложениях части связаны подчинительной и сочинительной связью, во втором – сочинительной и подчинительной, в третьем – подчинительной, сочинительной, подчинительной, т.е. в сложном предложении могут быть различные виды связи. Работа коллективная.

#### Исследовательский вопрос:

– Какие виды связи могут быть в сложном предложении? Какие знаки препинания ставятся в сложных предложениях с различными видами связи? Когда между союзами в сложном предложении с различными видами связи запятая не ставится?

#### Проведение исследования

Ученики знакомятся по учебнику на стр. 178 с теоретическим материалом, затем приступают к выполнению упражнений.

---

Выполняя задание № 2, учащиеся подчёркивают грамматические основы, указывают вид связи между частями сложных предложений и составляют схемы. Работа индивидуальная.

Ученики в группах выполняют задание № 3, по условию которого должны соотнести предложения со схемами. По окончании работы представляются, затем обсуждаются.

Далее ученики узнают о том, что в сложном предложении с различными видами связи рядом могут оказаться сочинительный и подчинительный союзы. Запятая между ними ставится, когда после придаточного предложения нет второй части двойного союза *то, так* или союза *но*. Запятая не ставится, если после придаточного предложения есть вторая часть двойного союза *то, так* или союз *но*.

Задание № 5 направлено на развитие навыка постановки знаков препинания в предложениях с различными видами связи. Работа проводится в парах.

Задание № 6 выполняется индивидуально.

Задание № 8 даётся в рубрике «Проверьте себя». По окончании работы учащиеся озвучивают правильный вариант ответа.

Задание № 9 дано в рубрике «Я – корректор». Работа проводится в парах.

По условию задания № 10 учащиеся определяют «лишнее» предложение и выбирают вариант В. Работа индивидуальная.

При выполнении задания № 11 ученики ставят в словах ударения, затем сверяют ответы с орфоэпическим словарём в конце учебника. Работа индивидуальная.

Задания №№ 12–15 направлены на повторение служебных частей речи.

Задание № 12 выполняется в группах. По условию задания ученики составляют кластер на тему «Частицы». Работы обсуждаются.

Задание № 15 также выполняется в группах. Ученики составляют диаграмму Эйлера-Венна на тему «Самостоятельные и служебные части речи».

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

Учитель обращается с вопросами к ученикам:

- Какое предложение называется сложным с различными видами связи?

– Из скольких простых предложений может состоять сложное предложение с различными видами связи?

– Какими средствами связи могут быть связаны части сложного предложения с различными видами связи?

– Какие знаки препинания ставятся в сложных предложениях с различными видами связи?

– Когда между союзами в сложном предложении с различными видами связи запятая не ставится?

### Творческое применение

При выполнении задания № 4 ученики составляют из простых предложений одно сложное с различными видами связи (виды связи указаны в скобках) и составляют схемы. Работа выполняется в парах.

По условию задания № 7 учащиеся устанавливают соответствие. Работа проводится в группах.

### Рефлексия:

– Что тебе понравилось на уроке больше всего? Какие задания вызвали затруднение? С кем тебе было интереснее всего работать в паре/группе? Почему? За что бы ты себя похвалил(а) на уроке?

Домашнее задание: Задания №№ 13, 14.

### Оценивание

Учитель проводит оценивание на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
1. Определяет сложные предложения с различными видами связи.			
2. Схематически представляет сложное предложение с различными видами связи.			
3. Правильно ставит знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.			
4. Сотрудничество.			

## УРОК 58

Тема: МАЛОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 7

Форма работы: индивидуальная.

**Прочитайте текст и выполните к нему задания.**

Без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека. Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, и если упустить время, то их уже никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин.

Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях. Если ребенку безразлично, что происходит с его родными и близкими, что происходит с больными и бедными, с одинокими и обманутыми, – он никогда не станет настоящим человеком.

Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путём добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

**1. Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль текста.**

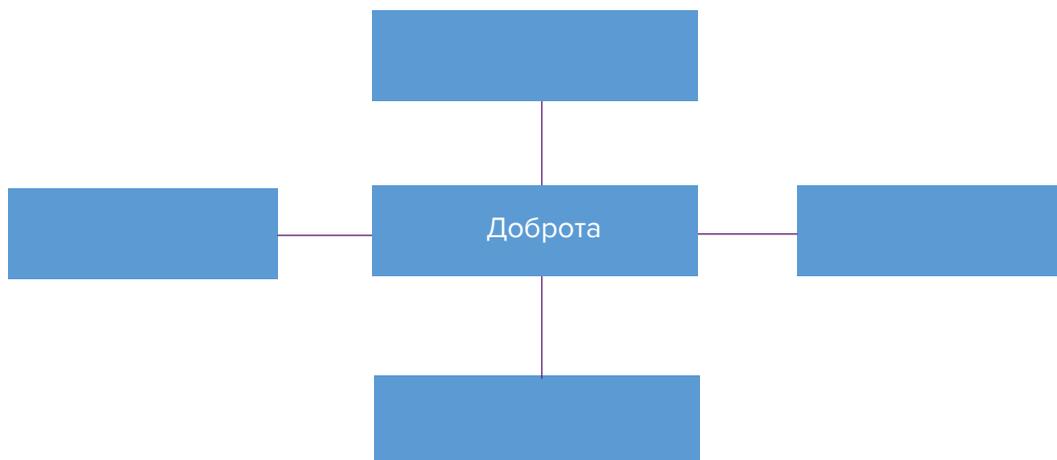
---

---

**2. Какого утверждения нет в тексте?**

- А) Доброта – основа душевной красоты человека.
- В) Доброта должна воспитываться с детства.
- С) Воспитывать добрые чувства трудно, но необходимо, потому что без этого ребёнок не станет настоящим человеком.
- Д) Путь добра был, есть и будет единственно верным жизненным путём человека.
- Е) Учить чувствовать и сочувствовать – это самое трудное, что есть в воспитании.

**3. Составьте кластер.**



**4. Выпишите из текста фразеологизмы.**

---

---

---

---

**5. Выпишите из текста два антонима.**

---

---

---

**6. В каком варианте ответа дано словосочетание в прямом значении?**

- А) теплота сердца
- В) смелые поступки
- С) путь добра
- Д) душевная красота
- Е) эмоциональная культура

**7. Укажите бессоюзное сложное предложение.**

- А) По моему мнению, эта книга очень интересная.
- В) Новые спортивные сооружения строятся как в Баку, так и в других городах Азербайджана.
- С) Живя за границей, писатель продолжал работать над своими произведениями.
- Д) Иллюстрации, поясняющие текст, в этой книге неудачны.
- Е) Заря разгоралась, вот уж золотые полосы протянулись по небу.

---

**8. Определите, в каком бессоюзном сложном предложении вторая часть раскрывает, поясняет значение первой части.**

- A) Я понимал: выручить нас может только случайность.
- B) Луны не было: она в ту пору поздно восходила.
- C) Чувствовалось: скоро разразится гроза.
- D) Помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду.
- E) Выйти на улицу невозможно: с утра идёт дождь.

**9. Укажите верные утверждения.**

В предложении «Искру туши до пожара – беду отводи до удара.»

- 1. обе части двусоставные
  - 2. части связаны по смыслу и интонационно
  - 3. первая часть противопоставляется второй части
  - 4. вторая часть дополняет содержание первой части
  - 5. обе части распространённые
- A) 2, 3, 5      B) 1, 2, 4      C) 3, 5      D) 1, 2, 5      E) 1, 3, 4

**10. Определите, какие смысловые отношения выражены между частями бессоюзного сложного предложения «Я любил бродить с ним по лесам: он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники».**

- A) первая часть указывает на условие того, о чём говорится во второй
- B) вторая часть указывает на вывод из того, о чём говорится в первой
- C) вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой
- D) вторая часть раскрывает содержание всей первой части
- E) вторая часть дополняет содержание первой части

**11. Укажите бессоюзное сложное предложение, между частями которого смысловое отношение противопоставления (знаки препинания не расставлены).**

- A) В глазах у меня потемнело голова закружилась.
- B) Мы пытались разговорить его он упорно молчал.
- C) На том берегу небо было залито багровой краской восходила луна.
- D) Сыр выпал с ним была плутовка такова.
- E) Пройдёт зима настанет май.

---

## 12. Установите соответствие.

В бессоюзном сложном предложении ставится

1. точка с запятой
2. двоеточие
3. тире, если ...

- a) вторая часть раскрывает, поясняет содержание первой части
- b) содержание первой части противопоставляется второй
- c) вторая часть дополняет содержание первой части
- d) вторая часть указывает на быструю смену событий
- e) части более распространены и внутри них есть знаки препинания

## 13. Определите, между частями какого предложения следует поставить точку с запятой (знаки препинания не расставлены).

- A) Кустарники и лиственницы оголились травы совсем помертвели.
- B) Обедали на свежем воздухе в тени дубов за врытым в землю деревянным столом внизу виднелась речка поля и заросшие лесом холмы.
- C) Только что смеркалось я велел казаку нагреть чайник по-походному.
- D) Решения выработывались непросто в течение длительного времени требовалось учесть интересы всех сторон.
- E) Горлинки неумолчно ворковали изредка свистала иволга.

## 14. Укажите неверное утверждение.

- A) Простые предложения в составе бессоюзных сложных предложений разделяются запятой, точкой с запятой, двоеточием и тире.
- B) Бессоюзные сложные предложения по характеру смысловых отношений между частями могут быть синонимичны сложносочинённым или сложноподчинённым предложениям.
- C) Между частями бессоюзного сложного предложения бывают различные смысловые отношения.
- D) Простые предложения в составе бессоюзных сложных предложений связываются с помощью союзов и интонации.
- E) Бессоюзные сложные предложения по значению близки к союзным сложным предложениям

---

**15. Определите, между частями какого бессоюзного предложения смысловые отношения следствия.**

- A) Все за одного – один за всех.
- B) В добрую почву упало зерно – пышным плодом отродится оно.
- C) Волков бояться – в лес не ходить.
- D) Глубоко вспашешь – больше хлеба возьмёшь.
- E) На нас напали – мы защищались.

**16. Какой союз следует употребить, если переделать бессоюзное сложное предложение «Никогда не отказывайся от малого в работе: из малого строится великое.» в союзное сложное?**

---

---

---

**17. Определите, какое союзное сложное предложение нельзя переделать в бессоюзное.**

- A) Солнце склонялось к западу, и его косые лучи золотили сосны.
- B) Люди оглянулись и увидели, что на крыше стоял огненный столб.
- C) Когда взойдёт солнце, лес оживится.
- D) Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.
- E) Дед стал смотреть мне в лицо так, как будто видел меня впервые.

**18. Укажите предложение с подчинительной и бессоюзной связью (знаки препинания не расставлены).**

- A) Лучи солнца позолотили верхушки волн которые бежали к берегу засверкал береговой песок.
- B) Мяч влетел в ворота болельщики так зашумели что чуть не оглушили друг друга.
- C) Лица казались давно знакомыми и всё что происходило казалось также давно знакомым.
- D) Широкие тени ходят по равнине как облака по небу а в непонятной дали если долго всматриваться в неё высятся и громоздятся друг на друга причудливые образы.
- E) Всех нас объединяла одна цель мы стремились учиться и приобрести специальность о которой каждый мечтал с ранних лет.

---

**19. Укажите сложное предложение, части которого связаны вначале сочинительной, а затем подчинительной связью (знаки препинания не расставлены).**

- A) Несмотря на то что было уже темно дети ещё не вернулись из леса и все мы очень беспокоились.
- B) Он не предвидел этой случайности и она настолько его поразила что он не спал всю ночь.
- C) В одну минуту дорогу занесло окрестность исчезла во мгле сквозь которую летели белые хлопья снега.
- D) Когда отец заканчивал работу он приходил домой и дети его радостно встречали.
- E) Я прислушался издали доносился шум вечернего поезда который приближался к станции.

**20. Укажите предложение с различными видами связи.**

- A) Это был не поезд, а скорее всего грузовой состав, к которому прицепляли для пассажиров несколько вагонов.
- B) Прибой, который бросал уже не песок, не гравий, а целые камни на набережную, раскачал пристань так, что она рухнула.
- C) Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения, душевного подъёма, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.
- D) Повернулся и остолбенел: муть на северном горизонте собралась в тучу, которая угрожающе нависла над бесплодной равниной.
- E) Наконец, измученный, я остановился и опустился на сухую траву, что раскинулась по вершине отлогого песчаного бугра.

## УРОК 59

Тема: РАБОТА С ТЕКСТОМ ПО И.ДОЛГОПОЛОВУ

«И СНОВА ВЕСНА...» (2 ЧАСА)

Подстандарты: 1.2.3.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.

Результаты обучения:

1. Умеет правильно выразить соответствующей интонацией, позой, мимикой чувства и эмоции, вызванные тем или иным отрывком текста.
2. Комментирует значение фразеологических оборотов.
3. Связывает текст со своими рассуждениями, приводя примеры из своей жизни.
4. Пишет повествовательный рассказ, используя в качестве темы идею заданного текста.

Интеграция: Литература: 1.2.1.; Познание мира: 3.2.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.

Методы работы: мозговая атака, наблюдение, обсуждение, ассоциация, конкурс вопросов, кластер, диаграмма Эйлера-Венна, дискуссия.

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы.

### Ход урока

#### Мотивация. Постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам:

- Посещали ли вы музеи искусств?
- Какие шедевры художников вы видели или вам известны?
- Знаете ли вы людей, увлечённых искусством?

#### Чтение

Ученики вслух читают текст, обращая внимание на мимику, жесты, понижение и повышение голоса, интонационные паузы.

Далее учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения. Заранее текст делится учителем на части. Эти части отмечаются. Учащихся предупреждают, чтобы они не выходили за их рамки. После прочтения каждой части текста проводится заполнение определённых граф.

	Как по-вашему, что произойдёт?	Почему вы так думаете?	Что произошло на самом деле?
Что произошло на самом деле?			
После чтения 1-й части			
После чтения 2-й части			
После чтения всего рассказа			

В 1-й графе записываются предположения, во 2-й – причины таких предположений. После прочтения 1-й части заполняется 3-я графа. Потом обсуждаются предположения, определяется, какие из них были верными, какие нет. Из текста вычитываются места, которые подтверждали или опровергали эти предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными примерами из текста. На общее обсуждение представляются вопросы к тексту.

Затем учащиеся выполняют задания к тексту. **Задания №№ 1-3** выполняются коллективно.

При выполнении **задания № 1** учащиеся говорят, что это текст-повествование. Такому тексту характерны экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка. К тексту можно поставить вопросы **кто? что? когда? где? как?** и др. Нельзя менять местами предложения или абзацы, так как нарушается логичность последовательности событий.

Отвечая на вопрос **задания № 2**, ученики говорят, что основная мысль заключена в предложении «Гвидо Матти, итальянец, сын Земли, просто садовник. Просто?»

Далее ученики отвечают на вопросы **задания № 3**.

**Задание № 4** выполняется в группах. Ученики составляют кластер, затем представляют свои работы.

По условию **задания № 5** требуется разделить текст на содержательные части и указать предложения, с которых начинается каждая часть. Работа выполняется в парах.

Отвечая на вопрос **задания № 6**, учащиеся выбирают вариант ответа С. Задание выполняется индивидуально.

**Задание № 7** выполняется в группах. Ученики заполняют диаграмму Эйлера-Венна, затем представляют свои работы.

Выполняя **задание № 8**, учащиеся составляют синквейн на тему «Искусство». Работа индивидуальная.

По условию **задания № 9** ученики должны установить соответствие. (1 – с; 2 – d; 3 – e; 4 – b; 5 – q; 6 – a; 7 – f) Работа выполняется в парах.

---

При выполнении задания № 10 учащиеся находят и выписывают из III абзаца текста синонимы. (*Спрятать – хранить; шедевры – сокровища (контекстуальные синонимы)*)

По условию задания № 11 ученики подбирают синонимы-фразеологизмы к выражению «быть в ярости». (*Быть вне себя, выйти из себя, вселился дьявол.*)

Отвечая на вопрос задания № 12, ученики выбирают вариант ответа Е.

Далее в классе проводится дискуссия на тему «Жизнь коротка, искусство долговечно» (Гиппократ). Работа проводится в группах.

### Письмо

Ученики пишут эссе на тему «Что даёт человеку увлечение искусством?»

### Обмен информацией

Ученики, работая в парах или группах, помогают друг другу, обобщают свои ответы и представляют их.

### Обсуждение информации

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

### Результаты и обобщение

На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

### Домашнее задание: Задание № 14.

### Рефлексия:

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой?

### Оценивание

Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

## УРОК 60

Тема: БОЛЬШОЕ СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 2 (1 ЧАС)

---

## Источники

1. Министерство образования Азербайджанской Республики. Образовательная программа (куррикулум) по русскому языку для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I–XI классы с русским языком обучения). Баку, 2013.
2. Баронова М.М. Русский язык. 40 самых необходимых правил орфографии и пунктуации. Тесты, задания и упражнения для подготовки к экзамену. М., Аст, Астрель, 2010.
3. Буйских Т.М., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. Ташкент, 2003.
4. Вейсова З. Активное (интерактивное) обучение: руководство для учителя.
5. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. Книга для учащихся и поступающих в вузы. М., Просвещение, 1995.
6. Гынгазов Л.Г. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка.
7. Девятова Н.М., Геймбук Е.Ю. Русский язык. ГИА. Экспресс-диагностика. 9 класс. М., Национальное образование, 2012.
8. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. М., Вако, 2008.
9. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. С-Пб., Альянс «Дельта», 2003.
10. Корсаков В. Занимательные задачи и упражнения по русскому языку, часть 2. Синтаксис и пунктуация. Киев, 1998.
11. Костяева Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 9 класс. М., Айрисс пресс, 2000.
12. Муштавинская И.В., Трофимчук Г.А. Технология развития критического мышления. Методическое пособие. – Смена, 2009.
13. Правила и упражнения по русскому языку. 8-9 классы. Под редакцией Родина И.О. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010.
14. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку. М., ОНИКС 21 век, Мир и Образование, 2004.
15. Селевко Г.Х. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. М., Народное образование, 1998.

- 
16. Сырникова Т.А. Дидактический материал по русскому языку. 9 класс (учебно-методическое пособие). Тосно, 2010.
  17. Ходос Е.А., Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2002.
  18. <http://mmama06.blogspot.com/2013/10/9.html>
  21. [http://lik-bez.com/load/tematicheskie\\_testy/sintaksis/011\\_11\\_98\\_030\\_slozhnopodchinennoe\\_predlozhenie/34-1-0-368](http://lik-bez.com/load/tematicheskie_testy/sintaksis/011_11_98_030_slozhnopodchinennoe_predlozhenie/34-1-0-368)
  22. <http://rus.1september.ru/urok/>
  23. <http://www.1variant.ru/2011-10-27-03-01-11/145---9-/1042-----9-----.html>
  24. <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/03/27/slovarnye-diktanty-dlya-9-klassa>
  25. <http://mmama06.blogspot.com/2013/10/9.html>
  26. [www.1variant.ru](http://www.1variant.ru)
  27. [videouroki.net/](http://videouroki.net/)
  28. [imc-hum.narod.ru/](http://imc-hum.narod.ru/)
  29. [festival.1september.ru/](http://festival.1september.ru/)
  30. [www.boomle.ru/](http://www.boomle.ru/)
  31. <http://www.licey.net/russian/>
  32. [znaniya.com](http://znaniya.com) > 5-9 > русский язык
  33. [www.zavuch.info/methodlib/153/58334/](http://www.zavuch.info/methodlib/153/58334/)
  34. [www.licey.net/russian/syntax/r1\\_2\\_12](http://www.licey.net/russian/syntax/r1_2_12)

# Buraxılış məlumatı

## RUS DİLİ 9

Ümumi təhsil müəssisələrinin 9-cu sinifləri üçün  
Rus dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2024-066)

### METODİK VƏSAİTİ

#### Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Sevda Əmrahova**

Buraxılışa məsul	<b>Rafiq Kazımov</b>
Dizayner və səhifələyici	<b>Ayaz Abdulzadə</b>
Redaktor	<b>Nərgiz Qasımzadə</b>
Korrektor	<b>Nərgiz Əhədova</b>
Texniki redaktor	<b>Sevinc Yusifova</b>
Baş redaktor	<b>Samirə Bektaş</b>
Texniki direktor	<b>Allahverdi Kərimov</b>
Nəşriyyat direktoru	<b>Sevil İsmayılova</b>

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 21,6. Fiziki çap vərəqi 26. Formatı 57x82<sup>1/8</sup>.  
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 208.  
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.  
Sifariş . Pulsuz. Bakı – 2024

Çap məhsulunu nəşr edən:  
“Şərq-Qərb” ASC  
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Pulsuz