

УЧЕБНИК

# РУССКИЙ ЯЗЫК 9

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ





# Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,  
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!  
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,  
Sinən hər bə meydan oldu!  
Hüququndan keçən əsgər,  
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayrağını yüksəltməyə  
Cümlə gənclər müştəqdir!  
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!  
Azərbaycan! Azərbaycan!





**ГЕЙДАР АЛИЕВ**  
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР  
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА



СЕВДА АМРАХОВА

**УЧЕБНИК**

*по предмету*

# РУССКИЙ ЯЗЫК

*(язык обучения)*

для **9**-х классов общеобразовательных заведений

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə [www.trims.edu.az](http://www.trims.edu.az) saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir.

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır.

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır.

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,  
просим отправлять на электронные адреса:  
[info@eastwest.az](mailto:info@eastwest.az) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az).  
Заранее благодарим за сотрудничество!

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ РАЗДЕЛА «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ», ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ

§ 1. Работа с текстом «Народ-победитель» (I часть) .....	8
§ 2. Словосочетание и предложение .....	11
§ 3. Главные и второстепенные члены предложения .....	13
§ 4. Односоставные предложения .....	15
§ 5. Работа с текстом «Народ-победитель» (II часть) .....	16
§ 6. Пунктуация в простом предложении .....	20

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 7. Виды сложных предложений .....	24
§ 8. Работа с текстом «Азербайджан – мультикультурная и толерантная страна» .....	29

## СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 9. Основные группы предложений по значению и союзам .....	32
§ 10. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях .....	36
§ 11. Работа с текстом «Развитие нефтяной и газовой промышленности в Азербайджане» .....	40
§ 12. Смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений .....	44
§ 13. Работа с текстом «Ковровое искусство Азербайджана» .....	49
§ 14. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения .....	52
§ 15. Обобщающее повторение по теме «Сложносочинённое предложение» .....	54

## СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 16. Строение и пунктуация сложноподчинённых предложений .....	56
§ 17. Придаточные определительные .....	64

§ 18. Работа с текстом «Народные игры Карабаха» .....	71
§ 19. Придаточные изъяснительные .....	74
§ 20. Придаточные обстоятельственные.....	81
§ 21. Работа с текстом «Архитектура Азербайджана».....	87
§ 22. Придаточные места.....	90
§ 23. Работа с текстом «Роль женщин в азербайджанском обществе».....	94
§ 24. Придаточные времени.....	98
§ 25. Придаточные причины .....	103
§ 26. Придаточные цели и следствия.....	106
§ 27. Работа с текстом «Гений, изменивший мир» .....	111
§ 28. Придаточные условия .....	116
§ 29. Придаточные сравнительные.....	120
§ 30. Работа с текстом «Маэстро Ниязи».....	124
§ 31. Придаточные уступительные и присоединительные.....	128
§ 32. Работа с текстом Гюльшен Тофик гызы «День ватрушки» (I часть) .....	132
§ 33. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными .....	135
§ 34. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения .....	142
§ 35. Обобщающее повторение по теме «Сложноподчинённое предложение» .....	144
§ 36. Работа с текстом Гюльшен Тофик гызы «День ватрушки» (II часть) .....	149

## **БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

§ 37. Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении .....	152
§ 38. Работа с текстом «Чудо-напиток» .....	157
§ 39. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.....	161
§ 40. Тире в бессоюзном сложном предложении .....	164
§ 41. Работа с текстом «Легенда о плакучей иве» .....	168

§ 42. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения .....	171
§ 43. Обобщающее повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения» .....	173
§ 44. Работа с текстом В.Бакланова «Хвала движению!» .....	175
 § 45. <b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ И ПУНКТУАЦИЯ В НИХ</b> .....	178
§ 46. Работа с текстом И.Долгополова «И снова весна...» .....	184
 Приложение 1. Текст и типы речи .....	187
Приложение 2. Планы синтаксического разбора .....	189
Приложение 3. Планы фонетического, морфемного, словообразовательного и морфологического разбора слов .....	192
Приложение 4. Правила написания эссе и синквейна .....	200
 Толковый словарь .....	202
Орфографический словарь .....	205
Орфоэпический словарь .....	208

Обратившись к **QR-коду**, вы сможете  
найти много интересного.

Сканируйте



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

*Аллея*<sup>1</sup> – слово для фонетического разбора;

*приблизиться*<sup>2</sup> – слово для морфемного разбора;

*тающий*<sup>3</sup> – слово для морфологического разбора;

*Много чудес можно увидеть в зимнем лесу*<sup>4</sup>. – предложение для синтаксического разбора.

*Солнце вставало над полями, над зеленеющими лугами, над гладью реки*<sup>5</sup>. – предложение для пунктуационного разбора.

\* – Значение слова раскрывается в Толковом словаре в конце учебника



## ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ РАЗДЕЛА «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ», ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ

### § 1. НАРОД-ПОБЕДИТЕЛЬ (I ЧАСТЬ)

Сегодня наш народ вернулся на свои исконные земли. Вернулся победителем. Мы окончательно поставили восклицательный знак в вопросе Карабахского конфликта.

27 лет наши земли находились под оккупацией. 1 138 450 беженцев и вынужденных переселенцев, из них 350 000 азербайджанцев, насильственно депортированных из Армении. Расправа над мирным азербайджанским населением на оккупированных территориях и приграничных районах. Геноцид в Ходжалы...

Закрывать глаза на эти и другие преступления армянских агрессоров наш народ не мог. Мы знали, что на решение Карабахского конфликта нужно время. Все эти годы во главе с Общенациональным лидером азербайджанского народа Гейдаром Алиевым, а затем достойным преемником своего отца – Ильхамом Алиевым Азербайджан развивал свою экономику, наращивал военную мощь, активно участвовал во многих авторитетных международных организациях, а главное, добился

признания всеми странами территориальной целостности нашей страны.

Все попытки нашего руководства решить Карабахский конфликт мирным путём не увенчались успехом. Не смогли повлиять на Армению и различные международные организации, в том числе Минская группа ОБСЕ в лице её сопредседателей – США, России и Франции. Армения всячески старалась заморозить конфликт, более того, устраивала провокации на линии соприкосновения войск, обстреливала наши военные позиции и населённые пункты, а в апреле 2016 года пред-





приняла широкомасштабную военную агрессию против нашей страны. Наша армия не заставила себя долго ждать. В результате ожесточённых апрельских боёв, длившихся четыре дня, армия Азербайджана нанесла поражение противнику и освободила ряд стратегически важных высот, доказав своё военное превосходство.

Очередная провокация армянской стороной была совершена 12 июля 2020 года уже на государственной границе. И тогда враг был сломлен нашим контрнаступлением.

Не извлеки уроков, армяне 27 сентября 2020 года, подтянув к границе тяжёлую технику и артиллерию, стали обстреливать наши военные позиции и населённые пункты. Терпению азербайджанской стороны пришёл конец.



**1. Определите тип речи.**

**2. Определите, в каком предложении выражена основная мысль текста.**

**3. Ответьте на следующие вопросы:**

- 1) Какие шаги предпринимал Азербайджан для решения карабахского вопроса?
- 2) Почему азербайджанская сторона медлила с возвращением оккупированных земель?
- 3) Как вы думаете, почему различные международные организации, в том числе Минская группа ОБСЕ, не смогли урегулировать армяно-азербайджанский конфликт: не имели влияния на Армению в вопросе Карабахской проблемы или специально затягивали с решением данного вопроса? Аргументируйте свой ответ.
- 4) Как по-вашему, какую цель преследовала Армения, устраивая провокации на линии соприкосновения войск?

**4. Укажите предложения, с которых начинаются основная и заключительная части текста.**

**5. Каким предложением (или предложениями) вы бы завершили текст? Запишите.**

**6. Выпишите из текста информацию по приведённому ниже плану:**

- 1) Оккупация азербайджанских земель.
- 2) Время на решение карабахского вопроса.
- 3) Военная агрессия со стороны Армении.
- 4) Контрнаступательные операции Азербайджанской армии.

### 7. Какие из пословиц лучше всего отражают содержание текста?

1) Всякому мила своя сторона. 2) Родина наша солнца краше. 3) Кто к нам метит, тот и смерть встретит. 4) Родина молодцу — мать, трусу — мачеха. 5) Постоим горой за свой край родной. 6) Кто Родину любит, у того она в долгу не будет.

**8. Определите, какому слову из текста соответствует характеристика:** *незаконное с точки зрения международного права применение вооруженной силы одним государством против суверенитета, территориальной неприкосновенности или политической независимости другого государства.*

### 9. Как вы понимаете выражение **заморозить конфликт**?

- А) Медлить с решением вопроса;
- Б) периодически возвращаться к поднятой проблеме;
- В) перенести решение вопроса на неопределённое время;
- Г) оставить решение проблемы на прежнем уровне;
- Д) прекратить активные боевые действия без подписания договора.

### 10. Выпишите словосочетания, использованные в переносном значении.

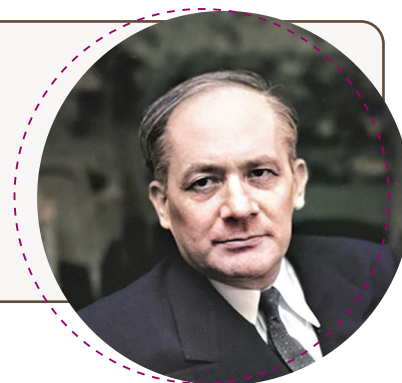
Военная агрессия, мирным путём, государственная граница, поставить восклицательный знак в решении проблемы, оккупированные территории, развивать экономику, тяжёлая техника, достойный преемник, нанести поражение, сломленный враг, ожесточённые бои, совершённая провокация, наращивать военную мощь.

### 11. Выпишите из текста все фразеологизмы и определите их значение.

### 12. Раскройте значение слова **геноцид** и подберите к нему синонимы.

#### Это интересно

*... в 1944 году польский юрист еврейского происхождения Рафаэль Лемкин дал определение нацистской политике уничтожения европейских евреев. Он предложил термин «геноцид», соединив греческое слово «genos», что означает род, племя, с латинским «caedo», означающим слово убиваю.*



#### Исследование

**13. Используя Интернет (можно обратиться к сайту <https://slovarozhegova.ru/>), найдите в Толковом словаре Ожегова значения слов **оккупация**, **депортация**, **провокация**, **беженец** и выпишите их вместе со словарной статьёй.**

#### Письмо

**14. Подумайте над вопросом: благодаря чему азербайджанский народ одержал историческую победу во Второй Карабахской войне? Выразите письменно свои мысли.**

## § 2. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**1. Вспомните, что такое словосочетание. Какие виды словосочетаний, в зависимости от главного слова, вам известны? Выпишите следующие примеры в три группы в соответствии с их видом.**

Использовать инновации\*, компьютерные программы, развитие науки, чрезвычайно интересно, современная медицина, создавая оборудование, некоторые из новшеств, пятеро инвесторов\*, очень профессионально, недостаточно для разработки, эффективность работы, кое-что из образцов, выкупивший лицензию\*, внедрить на предприятии, изначально заложено, множество открытий.

**2. Определите, какие из выражений не являются словосочетанием. Докажите. Дополните своими примерами.**

В течение недели, долгожданное лето, время упущено, в пору юности, около года, прошёл час, вставать с петухами, месяц ожидания, утро ветреное, зимой и летом, осень тёплая, очень поздно, медовый месяц, ранние заморозки, вернуться через год.

**3. Вспомните, какие виды подчинительной связи слов в словосочетании вам известны. Расскажите о каждом из них. Запишите словосочетания в три столбика в соответствии с видом подчинительной связи.**

Выставка картин, современное искусство, сфера музыки, очень разнообразно, ассоциируется с архитектурой, интересно каждому, сделано из керамики, работы художников, выставлять напоказ, сыграв на фортепиано, их пение, наши впечатления, проявлять уникальность, представленные работы, пользоваться популярностью, проведение арт-фестиваля\*, восторженно отзываться, показ инсталляций\*.



Инсталляция в  
Музее современного  
искусства в Баку

**Бывали ли вы в Музее современного искусства в Баку? Посетите музей, поделитесь впечатлениями со своими одноклассниками. Вы также можете виртуально его посетить, используя следующий QR-код.**

Сканируйте



**Я – корректор**

**4. Найдите ошибки в использовании грамматических форм и запишите их в исправленном виде.**

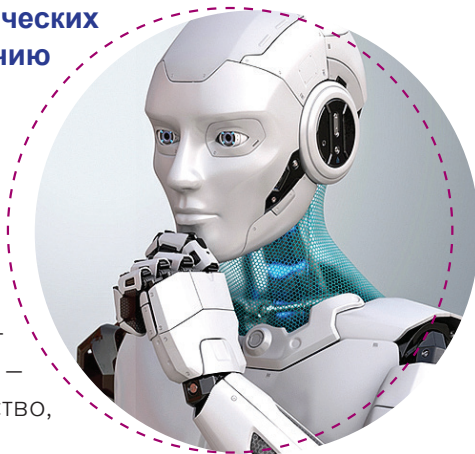
Достоин награде, оплатить за покупку, ценить дружбой, согласно приказа, вернуться с консерватории, благодаря ценного совета, ввиду паводкам, шёл со школы, понять об ошибке, управляющий компании, выйти с автобуса, препятствовать работу, близиться к завершении, восторгаться выступлению, вследствие дождям, тревожиться о брате, хотеть мороженое.

**5. Составьте и запишите словосочетания по следующим признакам:**

- 1) именное, определительное, тип – согласование;
- 2) наречное, обстоятельственное, тип – управление;
- 3) именное, дополнительное, тип – управление;
- 4) глагольное, обстоятельственное, тип – примыкание;
- 5) глагольное, дополнительное, тип – управление.

**6. Какие виды предложений по количеству грамматических основ, по строению грамматической основы и наличию второстепенных членов вам известны? Прочитайте предложения и охарактеризуйте их по данным признакам. Укажите грамматические основы.**

- 1) В нашем городе проводится активное внедрение современных технологий в учебный процесс.
- 2) Пора перемен в области моды.
- 3) В современном мире генной медицины отводится ведущая роль.
- 4) Машины едут, а я смотрю им вслед.
- 5) Последний штрих – и картина готова.
- 6) Робот – это автоматическое устройство, предназначенное для механических операций.



**7. Распространите предложения второстепенными членами и произведите из синтаксический разбор.**

- 1) Самолёт взлетел.
- 2) Не хотелось возвращаться.
- 3) Вот арена.
- 4) Финал неожиданный.
- 5) Потеплело.

**8. Определите, какие предложения можно употребить одновременно как восклицательные и как невосклицательные (знаки препинания в конце предложений не стоят).**

- 1) Как недогадлива ты, няня (А.Пушкин)
- 2) Как хорошо ты, о море ночное (Ф.Тютчев)
- 3) В тебе есть капелька солнца (В.Солоухин)
- 4) Давайте рыбу ловить Ребята, рыбу ловить (А.Чехов)
- 5) Дядя мои были ребята озорные и отчаянные (С.Есенин)
- 6) Мы ведь должны были стать подругами на всю жизнь (В.Панова)
- 7) Не забудьте кошке дать молока, у неё теперь котята (А.Чехов)

**Учимся грамотно писать**

**9. Вставьте пропущенные буквы. Сверьте свою запись с Орфографическим словарём в конце учебника.**

Тр..ектория, эксп..р..мент, ан..томия, дисц..плина, сертиф..кат, пан..рама, ф..сад, ман..кюр, мет..орит, пров..катор, тр..туар, фолькл..р.

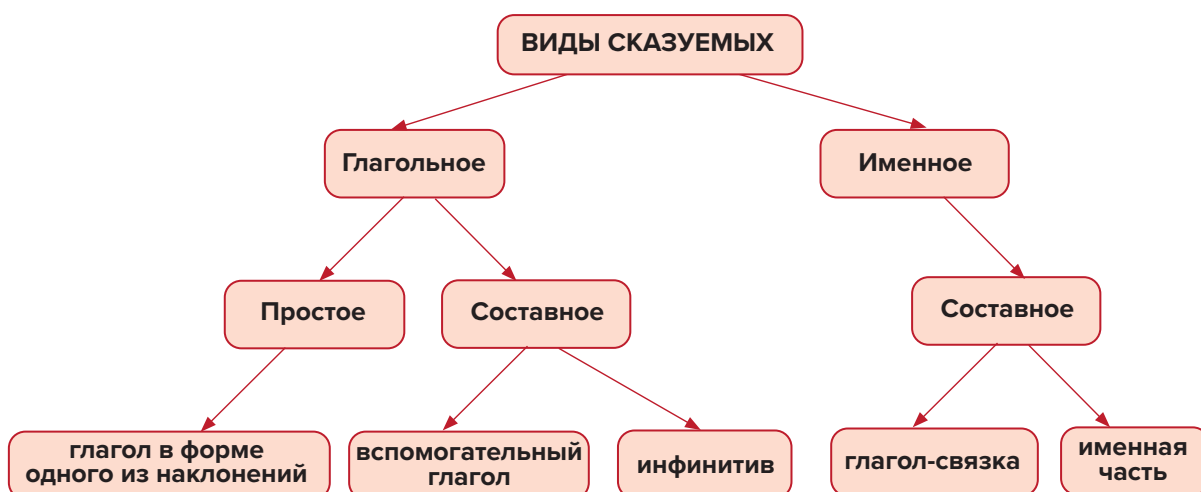


## § 3. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**1. Назовите способы выражения подлежащего. Спишите, подчёркивая подлежащее как член предложения. В скобках укажите, чем оно выражено в каждом предложении.**

1) Здесь давно никто не бывал. 2) Трудно писать стоя. 3) День рождения прошёл пышно и весело. 4) Несколько слов вырвалось из её уст. 5) Многотысячная толпа шла по мостовой. 6) Ждать было невтерпёж. 7) Сильный должен помочь слабому. 8) На дороге было много луж. 9) Ох и ах не помогут тебе в решении твоей проблемы. 10) Его «завтра» казалось таким далёким. 11) Девичья башня может вместить в себя до двухсот человек. 12) Тринадцать поровну не делится.

**2. Рассмотрите кластер и расскажите о видах сказуемых. Приведите на каждый вид по два примера и запишите их.**



**3. Знаете ли вы правила дорожного движения пешеходов? Поделитесь этими знаниями. Спишите текст. Найдите составные глагольные сказуемые и укажите, чем выражена вспомогательная часть в каждом из них.**

Да, надо уметь правильно ходить. Очень хорошо, если ты знаешь правила, которые существуют специально для пешеходов.

Первое и основное правило для пешеходов: ходить следует не по проезжей части, а по тротуарам или пешеходным дорожкам. Там же, где их нет, надо идти по обочине или велосипедной дорожке.

Но вот тебе потребовалось перейти на другую сторону дороги или улицы, а для этого надо пересечь проезжую часть. Это можно делать только в строго определённых местах: по подземным переходам, пешеходным мостикам, в местах, где разметкой типа «зебра» обозначен

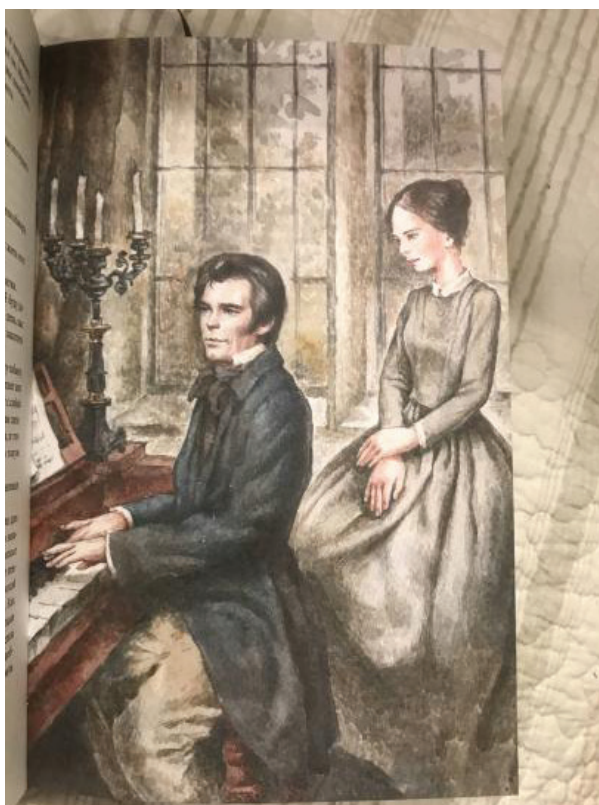


пешеходный переход или где находится знак «Пешеходный переход». Если же ни переходов, ни мостиков, ни обозначенных для перехода мест нет, тогда улицу надо переходить на перекрёстках по линии тротуаров или обочин. (В.Стрелков)

**4. Вспомните, в каких случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире, а в каких – не ставится. Запишите предложения, ставя тире там, где необходимо.**

1) Невнимательность водителей и пешеходов вот причина аварий. 2) Розовый пеликан птица, которую можно встретить на побережье Каспия. 3) Берег реки будто змейка. 4) Молодость это лучшая пора. 5) Любить значит жить для другого. 6) Погода великолепная. 7) Задача государства охранять здоровье своих граждан. 8) Он ученик способный. 9) Зимние ночи коротки. 10) Шиповник не дерево, а кустарник.

**5. Спишите. Укажите в I абзаце прямые и косвенные дополнения; во II абзаце найдите обстоятельства и определите их значения. Подчеркните несогласованные определения. Назовите уточняющие члены предложения.**



В этот день нечего было и думать о прогулке. Правда, утром мы ещё побродили часок по дорожкам облетевшего сада, но после обеда холодный зимний ветер нагнал угрюмые тучи и полил такой пронизывающий дождь, что и речи не могло быть ни о какой попытке выйти ещё раз.

Что же, тем лучше: я вообще не любила подолгу гулять зимой, особенно под вечер. Мне казалось просто ужасным возвращаться домой в зябких сумерках, когда пальцы на руках и ногах немеют от стужи, а сердце сжимается тоской от вечной воркотни Бесси, нашей няньки, и от унижительного сознания физического превосходства надо мной Элизы, Джона и Джорджианы Рид.

(По роману Ш.Бронте «Джейн Эйр»)

Сканируйте



Знакомы ли вы с романом замечательной английской поэтессы и романистки Шарлотты Бронте «Джейн Эйр»? Вы можете посмотреть отрывок из фильма, используя следующий QR-код.

**6. Составьте и запишите несколько предложений, используя приложения со значением профессии, возраста, степени родства, а также используя названия книг, предприятий или фильмов.**

## § 4. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**1. Спишите. Определите, какие из приведённых предложений односоставные, а какие – двусоставные. Подчеркните грамматические основы. Укажите сложное предложение.**

1) Закаляйте организм! 2) При высокой температуре нужно соблюдать постельный режим. 3) Врач – самая гуманная профессия. 4) Клиникам без медицинской сестры не обойтись. 5) Несколько лет старший брат изучал хирургию. 6) Больного подняли с постели на второй день после операции. 7) Чтение лёжа может испортить зрение. 8) При сильной простуде принимают лекарства. 9) Хорошее самочувствие, настроение прекрасное. 10) Несоблюдение правил гигиены вредит здоровью.

**2. Спишите текст. Определите вид односоставных предложений.**

### Убедительная просьба книги

Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками: мне будет стыдно, если меня возьмут другие читатели.

Не исчерчивайте меня карандашом – это так некрасиво.

Не кладите меня раскрытой лицом вниз, ибо вам самим не понравилось бы, если бы с вами так обращались.

Помогите мне остаться свежей и чистой, и я помогу вам быть счастливыми. («Слово о книге»)



**3. Определите вид следующих предложений. Преобразуйте их в двусоставные.**

1) Профессором было подчёркнуто значение искусства в жизни людей. 2) Хочу пожелать вам увлечённости своим делом. 3) Человечеством созданы прекрасные образцы архитектуры и изобразительного искусства. 4) Музыкой увлекаются уже с раннего возраста. 5) У меня нет желания учиться вязанию. 6) Нам стало радостно от увиденного в музее. 7) Скульптуру выставили в центре зала.

**4. Преобразуйте двусоставные предложения в безличные.**

1) В марте ещё держится мороз. 2) Осенью с каждым днём рассвет наступает всё позже. 3) Молния зажгла дерево. 4) Мы должны были пересечь лужайку и затем оказаться у озера. 5) Я всегда мёрзну от сильного ветра. 6) Запах свежей зелени наполнил лес.

**5. Вспомните и запишите пословицы, в составе которых один главный член. Укажите вид предложений.**

**6. Продолжите предложения так, чтобы получились сложные предложения. Используйте во второй части предложений слова, данные в скобках. Подчеркните грамматические основы.**

1) Мне всегда казалось, что... (вселенная) . 2) В эту ночь не спалось, потому что ... (письмо). 3) Хочется в воскресенье выспаться, однако ... (футбол). 4) Моему образованию уделялось много внимания, и ... (доверие). 5) Не нужно доказывать свою правоту, ... (время). 6) Никогда не думайте, будто ... (знания).



## § 5. НАРОД-ПОБЕДИТЕЛЬ (II ЧАСТЬ)

... , 27 сентября 2020 года Армения, грубо нарушив нормы международного права, в различных направлениях обстреляла военные позиции и населённые пункты Азербайджана, в результате чего погибли и были ранены мирные граждане. Азербайджан, как суверенное государство, в качестве вынужденной меры использовал военную силу для предотвращения провокаций со стороны Армении. Пришло время освободить оккупированные земли. В стране было объявлено военное положение и проведена частичная мобилизация. Десятки тысяч людей, независимо от возраста, записывались добровольцами для защиты родной земли.

Изо дня в день наша победоносная армия освобождала оккупированные земли и стратегически важные территории. Президент Ильхам Алиев, выступления которого с трепетом и волнением всегда ожидал азербайджанский народ, с гордостью объявлял об освобождении городов, районов и сёл Карабаха.

Не смирившись с поражением на поле боя, армянская сторона, используя баллистические ракеты, кассетные бомбы и другие виды запрещённого артиллерийского вооружения, совершила ряд преступлений против человечности. Так, только в городах Гянджа, Мингячевир, Барда, Нафалан были убиты десятки мирных жителей и сотни людей получили ранения. Большой ущерб был нанесён инфраструктуре этих городов и близлежащих районов.

Шаг за шагом, ценою своей жизни наши храбрые воины освобождали родные земли и водружали над ними флаг Азербайджана. Освобождение города Шуша сломало сопротивление армии Армении и стало решающим моментом в 44-дневной войне. Армения вынуждена была признать своё поражение. Таким образом, миф о «непобедимости» армянской армии был развеян.





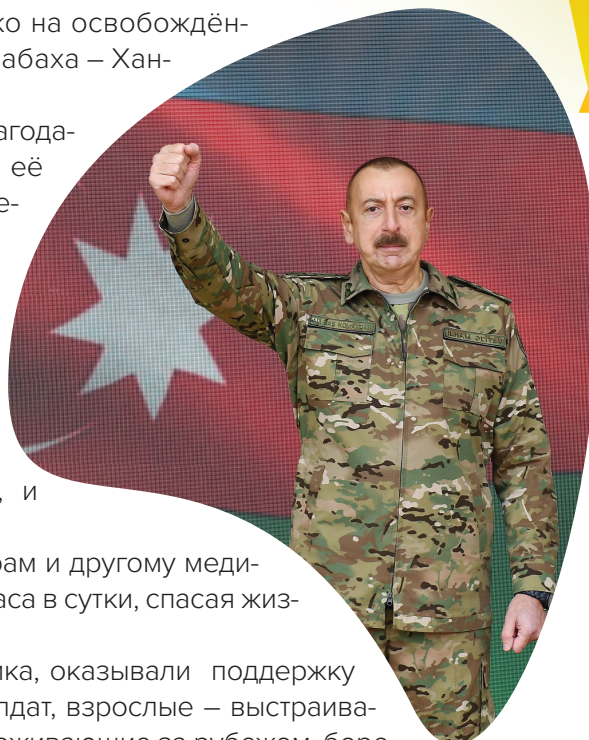
Сегодня флаг Азербайджана развевается не только на освобождённых во время войны территориях, но и в колыбели Карабаха – Ханкенди.

Победа в Отечественной войне была достигнута благодаря героизму и патриотизму Азербайджанской армии, её доблестным воинам – простым солдатам, офицерам, военачальникам, ценою своей жизни вписавших славную победу в историю нашей страны. В одном из своих выступлений Президент Ильхам Алиев сказал: «Эту победу завоевали не наши технические средства, а наши солдаты и офицеры. Пядь за пядью, освобождая наши земли от врага, они подарили нашему народу эту Победу. Поэтому первым героем этой победы является Азербайджанский Солдат, Азербайджанский Офицер, и каждый должен знать это!»

Особая роль принадлежит нашим врачам, медсёстрам и другому медицинскому персоналу, которые выполняли свой долг 24 часа в сутки, спасая жизни славным воинам.

В эти дни простые азербайджанцы, от мала до велика, оказывали поддержку своим воинам: дети писали письма с верой в наших солдат, взрослые – выстраивались в очереди для сдачи крови. Азербайджанцы же, проживающие за рубежом, боролись с грязной и лживой кампанией армянского лобби\*.

Неоценима роль Верховного Главнокомандующего, Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева. Народ в эти дни сплотился вокруг своего Главнокомандующего и доверил ему судьбу своей страны. Каждое данное слово Ильхам Алиев сдержал. В одном из выступлений Президент Алиев сказал: «Мы продемонстрировали величие нашего народа, наш негибаемый дух, твёрдую волю и показали, что азербайджанский народ не намерен мириться с оккупацией. Азербайджанский народ, мобилизовав все силы, выполнил почётную историческую миссию».



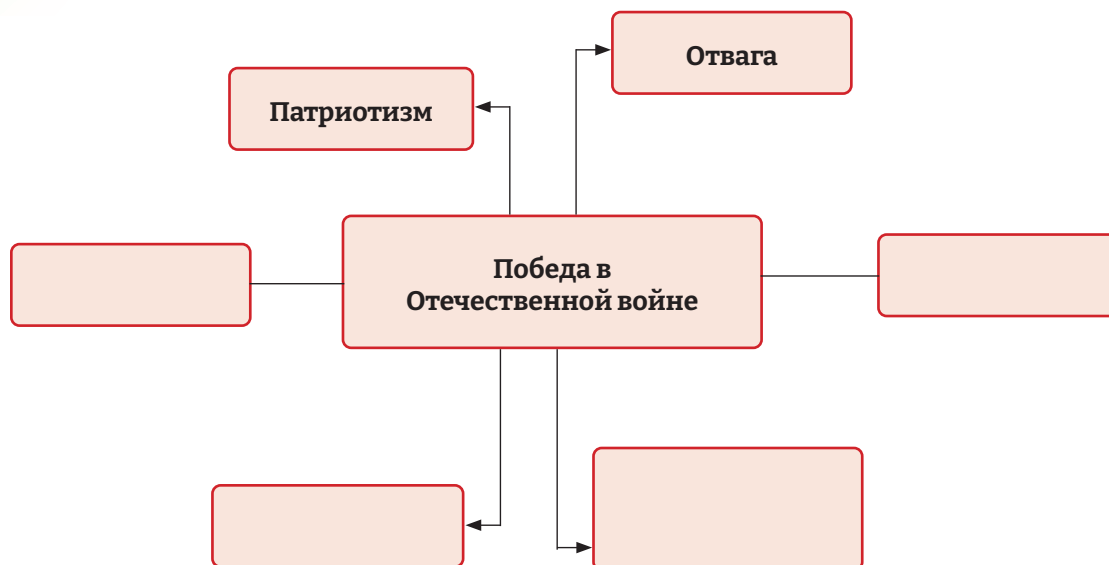
### **1. Определите, в каком предложении выражена основная мысль текста.**

### **2. Ответьте на следующие вопросы:**

- 1) Что побудило Азербайджан начать военные действия 27 сентября 2020 года?
- 2) Как вы думаете, почему текст называется «Народ-победитель»?
- 3) В чём, по-вашему, заключается сила и величие азербайджанского народа? Как в тексте раскрывается эта мысль?
- 4) Прочитайте следующее изречение: «Отечественная война – это война, которая ведётся ради защиты чести и достоинства всего народа, каждого его гражданина». Как вы понимаете смысл этого выражения? Как по-вашему, соотносится ли это определение с содержанием текста? Аргументируйте свой ответ.

### **3. Найдите в тексте факты, которые говорят о том, что благодаря сплочённости и силе духа азербайджанский народ стал победителем в 44-дневной войне.**

**4. Что способствовало победе Азербайджана в 44-дневной войне? Ответьте на вопрос, дополнив кластер.**



**5. Опираясь на текст, передайте своими словами информацию по следующему плану.**

- 1) Провокации со стороны Армении.
- 2) Пришло время освободить оккупированные земли.
- 3) Преступление против человечности с армянской стороны.
- 4) Миф о «непобедимости» армянской армии развеян.
- 5) Героизм и патриотизм азербайджанской армии.
- 6) Самоотверженность медицинского персонала в 44-дневной войне.
- 7) Азербайджанский народ рядом с армией и Президентом.
- 8) Исключительная роль Президента Ильхама Алиева в дни Отечественной войны.

**6. Определите, какое слово следует вставить вместо пропуска в 1-м предложении текста.**

- A) значит
- B) следовательно
- C) итак
- D) всё-таки
- E) впрочем

**7. Выпишите предложения, с которых начинаются основная и заключительная части текста.**

**8. Составьте цитатный план текста.**

**9. Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их. Подберите к ним синонимы.**

**10. Выпишите слова, которые являются синонимами к слову «водрузить». Составьте с ними словосочетания.**

Установить, построить, взгромоздить, поставить, настроить, поместить, переместить, укрепить, наладить.

**11. Определите, в каком ряду нет синонимов.**

- А) трепет, волнение
- В) доблестный, славный
- С) героизм, патриотизм

- Д) солдат, воин
- Е) храбрый, отважный

**12. Найдите в I абзаце текста слово, которому соответствует следующее определение: агрессивные действия с целью вызвать военный конфликт.**

**13. Заполните диаграмму Эйлера-Венна.**



## Письмо

**14. Выразите письменно своё отношение к высказыванию Президента Ильхама Алиева: «Мы продемонстрировали величие нашего народа, наш несгибаемый дух, твёрдую волю и показали, что азербайджанский народ не намерен мириться с оккупацией. Азербайджанский народ, мобилизовав все силы, выполнил почётную историческую миссию».**

## Исследование

**15. Как вы понимаете выражение «преступление против человечности»? Найдите в Интернете информацию об этом и поделитесь ею с одноклассниками. Выразите своё отношение к данной проблеме.**

## § 6. ПУНКТУАЦИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

### 1. Вспомните, в каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым. Спишите, вставляя там, где необходимо, тире.

1) Фламинго это птицы, которые живут колониями и вьют гнёзда из ила и растений. 2) Турция, Испания, Греция, Корея страны, которые находятся на одинаковых с Азербайджаном широтах. 3) Фейерверк, кстати, изобретение, созданное в Китае в XII веке до нашей эры. 4) Тринадцать число, которое у ацтеков считалось священным. 5) Природа Азербайджана богата и разнообразна. 6) Мы участники Молодёжного форума. 7) Полосатая гиена также редкий вид из семейства хищных, внесённый в Красную книгу Азербайджана.



### 2. Спишите текст, расставляя необходимые знаки препинания. Объясните их постановку. Составьте схемы предложений с однородными членами.

С древних времён Каир называют городом тысячи минаретов\*. Он самый многоликий среди мегаполисов Африки. В нём есть черты всех столиц Египта древности Мемфиса (*первая древнеегипетская столица, просуществовавшая с начала 3-го тысячелетия до н. э. и до второй половины 1-го тысячелетия н. э.*) божественности Луксора (*небольшой городок на правом берегу Нила*) христианской античности Александрии.

Далёкая история недавнее прошлое и сегодняшний день самым тесным образом переплелись в Каире. Это остатки большой крепостной стены в старой части высотные офисные здания в центре стройные минареты. На окраине шумные древние базары а в районе Гизы

видны знаменитые пирамиды фараонов. В ней «оживили» эпоху прежних правителей Египта и их подданных. Здесь жители лепят кувшины изготавливают папирусы занимаются домашней работой.

Сегодня Каир самый густонаселённый город Африки с 16-миллионным населением. Именно в этом гигантском мегаполисе сконцентрированы достижения культуры четырёх тысяч лет египетской цивилизации. Город является также современным транспортным и индустриальным центром Африки. (*«100 великих чудес света»*)



С историей города Каира вы можете ознакомиться, обратившись к следующему QR-коду.

Сканируй me





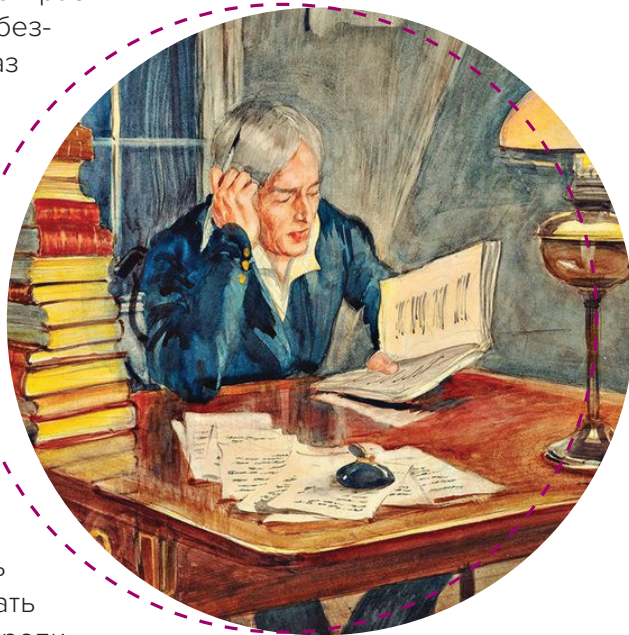
### 3. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните их постановку.

Однажды Соболев принёс в издательство свой рассказ, спутанный, хотя и интересный по теме и безусловно талантливый. Все прочли этот рассказ и смутились: печатать его в таком небрежном виде было нельзя. Сотрудник журнала Благоев взялся отредактировать рассказ.

Я прочёл рассказ и онемел. Всё стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова. Я посмотрел на Благоева.

Это чудо! сказал я. Как вы это сделали?

Да просто расставил правильно все знаки препинания. Особенно тщательно я расставил точки. И абзацы. Это великая вещь милый мой. Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.



(По К.Г.Паустовскому)

#### Это интересно

... Название знаков препинания в истории развития языка менялось несколько раз. Например, тире называлось так: молчанка, черта, знак мыслетделительный; точка с запятой – полуточие; двоеточие – двуточие, малая точка, две точки; многоточие – точки, несколько точек, троеточие, знак пресекательный; скобки – вместительный знак, вносная; кавычки – отменительный знак, чужеслов; восклицательный знак – удивительный знак, удивная; знак параграфа – статейный знак.

### 4. Вспомните, что такое обособление. Какие члены предложения могут обособляться. Назовите условия их обособления. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Укажите синтаксическую роль обособленных членов предложения.

1) Севиль моя коллега творческий человек. 2) Дочь Самеда Амина жила в Сумгаите. 3) Кусты голубики усеянные лиловыми ягодами виднеются на поляне. 4) Мы врачи обязаны помогать людям. 5) Одуванчик медоносное растение растёт повсюду. 6) Перепачканный краской малыш выглядел смешно. 7) Мы окрылённые надеждой шли вперёд. 8) Котёнок по прозвищу Пушок грелся на солнышке. 9) Летний дождь мелкий и тёплый лил недолго. 10) Не замеченный никем я вышел из дома и пошёл к лесу.

**5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Устно объясните их постановку.**

1) Обд..рая ноги мы сломя голову неслись по склону оврага среди рощи. 2) Вопреки прогнозам врачей больному удалось победить болезнь. 3) У клетки с тигром выт..рашив испуга(н,nn)ые глаза стоял маленький мальчик. 4) Я стоял обл..котившись одной рукой о стену и (не) смотря под ноги умудрился споткну(т,ть)ся и упасть. 5) Протискиваясь сквозь толпу людей и (не) обращая внимания на их недовольные возгласы мне удалось добраться до сцены. 6) Связь с деревней распол..же(н,nn)ой высоко в горах была затруднена из-за снегопада. 7) Под..ехав к лесу я ост..новился и набрав немного воздуха в лёгкие затих пр..слушиваясь. 8) Он целый день работал (не) покладая рук стараясь успеть повсюду.

**6. Придумайте и запишите 5 предложений с уточняющими членами предложения.**

**7. Спишите, расставляя знаки препинания. Найдите обращения. Определите, какие из них распространённые.**

1) Разве ты не хочешь персиянка увидеть далёкий синий край? (С.Есенин) 2) Ветры ветры о снежные ветры заметите мою прошлую жизнь. (С.Есенин) 3) Тесней о милые друзья тесней наш верный круг составим. (А.Пушкин) 4) О чём ты воешь ветер ночной? (Ф.Тютчев) 5) Учись мой сын и легче и яснее державный труд ты будешь постигать. (А.Пушкин) 6) Я снова здесь в семье родной мой край задумчивый и нежный! (С.Есенин) 7) Кто волны вас остановил? (А.Пушкин) 8) Милое моё дитя, прости... (А.Чехов)

**8. Вспомните, значения вводных слов и сочетаний. Как они выделяются на письме? Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите значения вводных слов и сочетаний.**

1) Вообразите наши молодые уже скучают. (И.Тургенев) 2) Разумеется во время поисков тебе придётся говорить со многими людьми. (Б. и А.Стругацкие) 3) Облака двигались к западу. Значит рассчитывать на то, что погода разгуляется, не приходилось. (В.Арсеньев) 4) Лошадка его к истинному моему удивлению бежала очень недурно. (И.Тургенев) 5) Я вот видите ли жду эту даму... я знаю, что она тут. (Ф.Достоевский) 6) К счастью я за урок не слишком дорого заплатил. (А.Чехов) 7) С одной стороны темнота была спасительной: она скрывала нас. (К.Паустовский) 8) Если вам никак не удастся выдержать экзамена, то очевидно у вас нет ни желания, ни призвания быть врачом. (А.Чехов)

**9. Спишите текст, оформляя его в виде диалога.**

Вам портрет не нравится? спросил наконец Холлуорд, немного обиженный непонятным молчанием юноши.

Конечно, он ему нравится сказал лорд Генри.

Да и кому же он не понравился бы! Это одно из величайших произведений современного искусства. Я дам вам за него все, что вы только и спросите. Я должен иметь этот портрет.

Это не моя собственность, Гарри.

Чья же это собственность?

Конечно, Дориана ответил художник.

Какой он счастливец!

Как это печально! прошептал Дориан Грей, все еще не отрывая глаз от собственного портрета. Как это печально! Я состарюсь, стану уродливым и отвратительным, а этот портрет останется вечно юным. Он никогда не будет старше, чем в этот июньский день. О, если бы можно было сделать иначе! Если бы я мог навсегда остаться юным, а старился бы мой портрет! За это... за это... я отдал бы все! Да, за это я не пожалел бы ничего на свете. За это я дал бы свою душу.



Вряд ли такая сделка понравилась бы вам, Бэзилъ смеясь, заметил лорд Генри. Профессия ваша была бы тогда не из легких!

Я сильно протестовал бы, Гарри сказал Холлуорд.

Дориан Грей оглянулся и посмотрел на него.

Предлагаем вам прочитать книгу Оскара Уэльда «Портрет Дориана Грея». Вы также можете посмотреть отрывок из фильма, используя следующий QR-код.

Сканируйте



### Это интересно

*«Портрет Дориана Грея» – одно из лучших литературных произведений ирландского писателя Оскара Уэльда. Роман экранизировался более 30 раз.*

*Интересно, что именем главного героя произведения Дориана Грея психологами назван синдром – «синдром Дориана Грея». Это состояние, характеризующееся страхом старения и неприятием возрастных изменений.*

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### § 7. ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

**1. Выпишите из текста сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите, как связаны между собой части сложного предложения.**



Я заметил в полумраке пару блестящих глаз. А когда услышал тихое жалобное мяуканье, понял, кому они принадлежат.

Наклонившись, я разглядел рыжего кота, свернувшегося клубком на коврикe возле одной из дверей. В детстве у нас дома постоянно жили кошки, и я всегда испытывал тёплые чувства к этим животным.

Хотя раньше я его в нашем доме не видел, даже тогда, в полумраке, я мог сказать, что у этого кота есть характер. Он совершенно не нервничал, скорее, наоборот, от него веяло сдержанным спокойствием и невозмутимой уверенностью. Кот явно чувствовал себя на лестничной площадке как дома.

Я присел рядом с котом и представился.

– Привет, парень. Не видел тебя здесь раньше. Ты тут живешь? – спросил я.

Кот посмотрел на меня с равнодушием, будто прикидывал, стоит ли мне отвечать. Я решил почесать ему за ушком. Рыжему почёсывание за ухом пришлось по душе: он принялся тереться о мою руку.

(По Дж. Боуэну)

Предлагаем вам прочитать бестселлер (бестселлер – книга, пользующаяся широким спросом, изданная большим тиражом, а также кинофильм, телеспектакль, ставшие наиболее популярными) Джеймса Боуэна «Уличный кот по имени Боб», повествующий реальную историю кота, изменившего судьбу бездомного музыканта. Предлагаем вам посмотреть фрагмент из фильма «Уличный кот по имени Боб», обратившись к следующему QR-коду.

Сканируйте



**Сложное предложение** – это предложение, состоящее из двух и более грамматических основ. Простые предложения соединяются в сложные двумя способами:

- при помощи интонации и союзов или союзных слов (относительных местоимений и наречий):

1) *В летнем саду весело чирикают воробьи, и едва шелестят листья орешника* (это сложносочинённое предложение (ССП); части данного предложения равноправны по смыслу и связаны при помощи интонации и сочинительного союза **и**);



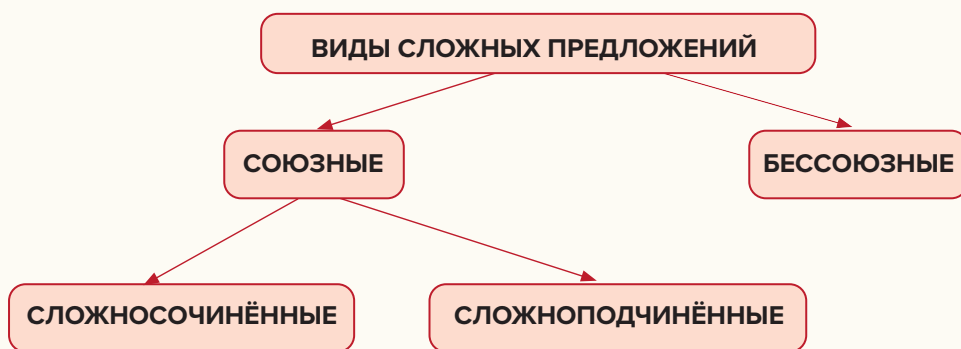
2) Подъехав к подножию горы, мы поняли, **что** без проводника до вершины нам не дойти (это сложноподчинённое предложение (СПП); одна часть данного предложения по смыслу подчинена другому и связана с ним при помощи интонации и подчинительного союза **что**);

3) Моим дачным соседом оказался человек, **с которым** нас связывала многолетняя дружба (это сложноподчинённое предложение; одна часть данного предложения по смыслу подчинена другому и связана с ним при помощи интонации и союзного слова – относительного местоимения **с которым**).

- при помощи интонации (без союзов и союзных слов):

Возвращаться в такую ночь не имело смысла: начался шторм (это бессоюзное сложное предложение (БСП); части данного предложения связаны только по смыслу и интонации).

Следует иметь в виду, что каждая часть сложного предложения по своей структуре соответствует простому предложению. Смысловая и интонационная завершенность характерна для всего сложного предложения, а не для каждой его части.



## 2. Выпишите в строчку номера предложений. Под номером с простым предложением напишите букву «п», под сложным – «с». Сверьте свои ответы с товарищем по парте.

- 1) По утрам лужи подмерзать начали, мороз уже уши щипал, в горах снег выпал. (Т.Али)  
2) Вспышки молний и звуки проливного дождя, проникающие внутрь помещения через маленькие окна, многим не давали уснуть. (Т.Мехти)  
3) По шаткой деревянной лестнице, ведущей на второй этаж сильно вросшегося в землю дома, я поднялась легко. (Е.Андреева)  
4) Сад за окном тоже был забким и неудобным, но весна угадывалась уже повсюду. (Л.Багирова)  
5) Широкая, местами заросшая травой горная дорога летит навстречу, нисходящим ковром стелясь под ноги, увлекая на дно ущелья. (М.А.Сафаров)  
6) Он проснулся поздно, будильник показывал половину одиннадцатого. (Н.Расулзаде)



**3. Прочитайте текст. Найдите сложные предложения и определите их вид: союзные или бессоюзные. Укажите в них средства связи.**

Почему мы вообще слышим? Скрипач ведёт по струне смычком, и она начинает дрожать. В этом можно убедиться, если прикоснуться к ней пальцем. От струны дрожит и окружающий воздух. Дрожание воздуха мы воспринимаем как звук. Звук распространяется не только в воздухе, но и, например, в воде. Любому ныряльщику известно, как перекачивается галька в полосе прибора. Прекрасно распространяется звук в металле. Приложишь ухо к рельсу – за много километров услышишь перестук колёс приближающегося поезда.

Но звук не может распространяться там, где нечему дрожать, – в пустоте. Поэтому даже скоростные метеориты в космосе движутся бесшумно, там всегда царит абсолютная тишина. (По М.Ларину)

**4. Выпишите предложения в следующем порядке:**

**1) сложносочинённые; 2) сложноподчинённые; 3) бессоюзное.**

**Подчеркните грамматические основы.**



1) И вот в эту-то секунду голос пропал, в трубке послышался гул вперемешку со скрипом. (Н.Абдулрахманлы) 2) Он был немного подавлен, но и сам не мог понять причину этого состояния. (Т.Мехти) 3) Кто-то попытался закрыть окна, а кто-то просто укутался в платок. (Г.Агамамедова) 4) Мы взобрались на первую попавшуюся возвышенность, откуда всё было видно как на ладони. (Е.Андреева) 5) Тем временем Джон негромко свистнул, и вскоре в помещение вбежал довольно-таки серьёзный пёс. (Т.Мамедзаде) 6) Ключ в замке повернулся, и дверь покорно поддалась. (С.Алескерова) 7) Если сильно зажмуриться и потом мгновенно распахнуть глаза, то в ясной синеве неба появятся мелкие звёздные крапинки, похожие на капельки. (Н.Расулзаде)

**5. Спишите предложения. Определите, односоставным или двусоставным является каждая часть сложного предложения. Составьте схемы.**

**Образец:** Нам послышалось, будто по крыше нашего дома кто-то ходит.  
[ безличн. ], *будто* [ двусост. ]

1) В заброшенном доме была найдена старинная шкатулка, на которой была высечена надпись на неизвестном языке. 2) Мы вернулись домой под утро, потому что из-за густого тумана нам пришлось ехать очень медленно. 3) На подоконниках стояли горшки с экзотическими растениями, на одном из которых красовался жёлтый цветок, похожий на звезду. 4) Ветра не было, и в море был полный штиль, не характерный для этого времени года. 5) Если нужно сделать какое-то дело, не откладывай его на завтра. 6) Солнце уже встало, но из-за гор его не видно.

**6. Составьте из каждой пары простых предложений одно сложное. Какие предложения можно трансформировать и в сложносочинённое, и в сложноподчинённое?**

1) На небе зажглись первые звёзды. Проснулась ночная мошकारа. 2) Нависшие чёрные тучи предвещали грозу. Мы стали плыть быстрее. 3) Львы медленно подкра-

дывались к лосёнку. Мать защитила своего детёныша. 4) Торопиться больше не имело смысла. Мы опоздали на рейс. 5) Камера слежения сняла аварию возле нашего дома. Виновником аварии оказался наш дворовый кот по кличке Терминатор.

### **7. Спишите предложения. Определите, из скольких частей состоят сложные предложения. Как они связаны между собой?**

1) Солнце над горами поднимается нескоро, но от холода его спасала куртка, да и рюкзак не давал холодить спину. (Э.Гаузер) 2) Его появление было настолько неожиданным для хозяина, чьё внимание было сосредоточено на двери, что он не сразу сообразил, откуда появился непрошенный гость. (В.Джумазаде) 3) Было начало лета, солнце пригрело лёд на вершинах гор, от этого талая вода на дне ущелья гремела так, что звонкие мальчишеские голоса были едва слышны сквозь шум потока. (М.Сафаров) 4) Солнце светило ярко, было тепло, и он надеялся, что термодатчики вертолёт не смогут различить его тело. (Э.Гаузер) 5) В какие-то двое суток облик его выдичал совершенно: глаза запали, щёки обросли щетиной, костюм сваялся и стал напоминать рубище. (Р.Кафаров) 6) Он пел, провожая солнце, и всё грустнее становилась его песня: как будто почувствовала птица звонкую ширь небесного пространства и содрогнулась неведомою тоскою. (Л.Андреев)

### **8. Придумайте и запишите 5-6 сложных предложений на тему «Информационные технологии». Определите вид сложных предложений.**

### **9. Выпишите из текста сложные предложения, расставляя недостающие знаки препинания. В сложных предложениях подчеркните грамматические основы. Определите их вид: сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное.**

Тендер\* на создание двух небоскрёбов-близнецов Петронас Тауэрс которые служили бы визитной карточкой Малайзии и её столицы Куала-Лумпур выиграл американский архитектор аргентинского происхождения Цезарь Пелли. В облике зданий он учёл национальные мотивы. Малайзийцы считают что башни похожи на древний храмовый комплекс Ангкор-Ват в Камбодже а европейцы говорят что они напоминают два початка кукурузы.

Высота башен составляет 452 м, что на 9 м выше самого высокого небоскрёба в Чикаго. В каждой башне 88 этажей.

История Петронас Тауэрс началась в 1991 году когда в международном конкурсе на лучший проект двух небоскрёбов приняло участие восемь самых известных архитектурных мастерских. Но лавры пер-



венства достались Цезарю Пелли его проект был признан отвечающим духу строящейся столиц её национальному духу.



Малазийские башни обратили на себя внимание после просмотра американо-британо-немецкого фильма «Западня» который вышел на экраны в 1999 году. Его главные герои, Шон Коннери и Кэтрин Зета-Джонс, в кульминационной сцене убегают от преследователей и прячутся под прозрачным мостом который соединяет две башни на уровне 44-го этажа.

В 2003 году Петронас Тауэрс лишились звания самых высоких зданий в мире. Пальму первенства у них отобрал небоскрёб Тайбей-101 в городе Тайбей (остров Тайвань) его высота 508 м. (М.Кубеев)

Узнать больше интересного о Малайзии и её столице Сингапуре вы можете, обратившись к следующему QR-коду.

Сканируйте



## Повторим?

**10. Вспомните, что изучает фонетика и графика. Запишите следующее предложение, затем выполните к нему задания.**

Азербайджанская молодёжь проводит активную работу: организует различные мероприятия, проводит сборы, фестивали, флешмобы, направляет усилия на решение актуальных проблем.

- 1) Укажите слова с озвончением и оглушением согласных.
- 2) Укажите слова, в которых звуков больше, чем букв. В каких словах букв больше, чем звуков?
- 3) В каких словах буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука?
- 4) Произведите транскрипцию слов, выделенных курсивом.
- 5) Найдите слова, в которых все согласные твёрдые, и слово, в котором все согласные мягкие.

**11. Распределите слова по столбикам в соответствии с функциями мягкого знака.**

Пьеса, пальто, колье, помощь, увлечь, ночь, пыль, тишь, обезьяна, мыльница, вещь, коньки, морковь, печь, выюга, тушь, сеньор, каньон, настечь, просьба, лишь, шифоньер, деньги, меньше, подрежь, сплошь.



## § 8. АЗЕРБАЙДЖАН – МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ И ТОЛЕРАНТНАЯ СТРАНА

Азербайджан – страна, где представители различных национальностей и конфессий проживают в атмосфере мира и благополучия, взаимопонимания и диалога.

Азербайджан является многокультурной и толерантной страной. Добрые отношения между народами сложились не за месяц или год, они формировались в обществе веками.

В Азербайджане в мире и согласии проживают представители 112 национальностей и этнических групп, и каждый из них является носителем уникальных особенностей, сохраняющих свою материальную и духовную культуру, язык, менталитет.

Помимо мусульман, которые представляют большинство населения, в Азербайджане проживают христиане, причём, представители всех течений христианства, иудеи, кришнаиты. В Азербайджане полностью обеспечена свобода религии и убеждений. В настоящее время в Азербайджане функционирует более 2 тысяч мечетей, 13 церквей, 7 синагог, а также христианские и еврейские религиозные учебные заведения. Президент Ильхам Алиев часто встречается с представителями народов и религиозных общин, проживающих в стране, интересуется их нуждами и проблемами, поздравляет с национальными и религиозными праздниками.

Благодаря политике, проводимой азербайджанским государством, народы и религиозные общины могут не только сохранять свои этнокультурные особенности, верования, образ жизни и традиции, но в дальнейшем развивать их, передавая из поколения в поколение. Основу этих принципов в своё время заложил Общенациональный лидер Гейдар Алиев. В одном из своих выступлений он сказал: «Самое главное богатство нашей республики – это люди, веками живущие на этой земле, связавшие свою судьбу и свою жизнь с этой землёй, принадлежащие к разным национальностям и исповедующие разные религии. Чем больше людей объединит страна, тем она будет богаче».

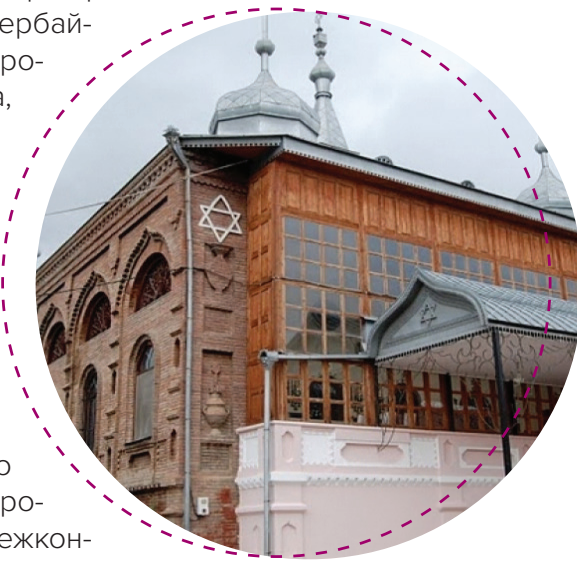
Народы, проживающие на территории Азербайджана, принимают самое активное участие во всех областях страны. В дни Первой и Второй Карабахской войны плечом к плечу сражались люди разных национальностей. Наш народ чтит память Агарунова, Яковлева, Половинко, Сенюшкина и других, героически павших во имя защиты родной земли.



В обществе, где нет мультикультуральных ценностей, возникают угрозы роста нетерпимости на религиозной и этнической почве, отрицание и неприятие всего, что на первый взгляд кажется чужим. В то время как мир переживает миграционные, межэтнические кризисы, Азербайджан взял на себя высокую миссию пропагандировать модель толерантности и мультикультурализма, опираясь на гуманизм и общечеловеческие ценности. Азербайджан поставил перед собой цель: добиться реализации лозунга «От толерантной страны – к толерантному миру».

Вопросам мультикультурализма и толерантности в Азербайджане всегда уделялось большое внимание. По этой причине по указу Президента Ильхама Алиева был создан Бакинский центр мультикультурализма. В стране проводятся различные мероприятия международного уровня, научные конференции, посвящённые вопросам мультикультурализма, межнациональным и межконфессиональным отношениям и диалогу. Ежегодно 16 ноября в Азербайджане отмечается Международный день толерантности, учреждённый в 1995 году по случаю 50-летия ЮНЕСКО.

Президент Ильхам Алиев в одном из своих выступлений, говоря о целях азербайджанской модели мультикультурализма и толерантности, отметил: «Мы демонстрируем, что все национальности, представители всех религиозных конфессий живут и будут жить как одна семья. Азербайджанское государство охраняет их, их интересы, их национальное чувство и достоинство. Они наши братья. Наша сила в единстве. Азербайджан – многонациональная и многоконфессиональная страна. Это наше богатство». *(По материалам Интернет-сайтов)*



**1. Определите, к какому типу речи относится данный текст.**

**2. Укажите предложение, которое лучше всего отражает основную мысль текста.**

**3. Ответьте на следующие вопросы:**

- 1) Что, по-вашему, является основой мирного сосуществования различных народов и этнических групп на территории нашей страны?
- 2) Какую работу проводит наше государство для поддержания этнокультурных особенностей народов, проживающих в Азербайджане?
- 3) Как вы думаете, почему политика мультикультурализма и толерантности является приоритетной в нашей стране?
- 4) Как вы понимаете смысл лозунга «От толерантной страны – к толерантному миру»?
- 5) Считаете ли вы себя толерантной личностью? Если да, то в чём это проявляется?

**4. Укажите, с какого предложения начинаются основная и заключительная части текста.**

**5. Установите соответствие. Сверьте свои ответы с Толковым словарём в конце учебника.**

1. Мультикультурализм	а) Исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация.
2. Толерантность	б) Мировосприятие, умонастроение.
3. Конфессия	с) Политика, направленная на сохранение и развитие в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий.
4. Этнос	д) Отношение с пониманием к чувствам, чужому мнению, поведению, установкам, мировоззрению другого человека.
5. Менталитет	е) Вероисповедание.

**6. Определите, к какой части текста можно отнести следующее высказывание известного филолога, искусствоведа, академика С.Д.Лихачёва: «Согласие между людьми, разными народами – это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества».**

**7. Заполните диаграмму Эйлера-Венна.**



**8. Выпишите из первого абзаца текста все заимствованные слова.**

**9. Подберите синонимы к слову *толерантность* и составьте с ними словосочетания.**

**10. Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их.**

### Письмо

**11. Выразите письменно своё отношение к пословице «Реки могут пересохнуть, горы могут рухнуть, но дружба народов вечна и нерушима».**

Сканируйте



О том, как различные страны используют опыт мультикультурализма и толерантности в Азербайджане, вы можете узнать, обратившись к следующему QR-коду.

## СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### § 9. ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ И СОЮЗАМ

**1. Спишите предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите, какие это предложения: простые или сложные? К какому разряду относятся союзы, связывающие части сложного предложения?**

1) Мне очень хотелось путешествовать одному, но я не решался. 2) Наш класс выступил с инициативой устроить флешмоб ко Дню Флага, другие классы тоже присоединились к нам. 3) На ледовой арене либо будут играть хоккеисты, либо выступят фигуристы. 4) С наступлением весны не только всходит трава, но уже слышно жужжание насекомых.

Сложносочинённые предложения – это предложения, части которых независимы, равноправны по смыслу и соединены при помощи интонации и сочинительных союзов:

1) [Небо заволокло тучами], и [по земле гулял ветер, поднимая с земли пыль, бумажки и перья]. (А.Чехов)  , и

2) [Я хотел было спросить его насчёт собаки], да [он, видно, не в духе был]. (И.Тургенев)

, да

Умейте отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами!

#### Минуточку внимания!

**Ср.:** 1) [Дождь перестал], но [с веток продолжают падать на нас тяжёлые капли влаги]. (Г.Федосеев) – это сложное предложение, так как в нём две грамматические основы. 2) Низкое солнце уже не греет, но блестит ярче летнего. (И.Тургенев) – это простое предложение, так как в нём одна грамматическая основа с однородными сказуемыми.

**2. Определите, какие это предложения: сложные или простые. Аргументируйте свой ответ. Назовите грамматические основы.**

1) Сегодня небо особенное, и запах в воздухе необычный для этого времени года. (Т.Мехти) 2) Она отошла от окна и медленно зашагала по улице. (Л.Багирова) 3) Но вскоре опять подул ветер, и мудрый гуру своей доброй песней высушил слёзы ребёнка. (К.Шахмардан) 4) Есть в мире сотни замечательных явлений, но для них у нас нет слов, нет выражений. (К.Паустовский) 5) Эти строки я пишу ночью в тишине деревенского дома, пропахшего мёдом и старостью. (Л.Багирова) 6) Бабушка Фарида, не дочитав последние предложения, положила письмо на стол. (Э.Мурадханлы) 7) Удивительно, но выбираться отсюда не хотелось. (Э.Гаузер)



**3. Спишите, вставляя вместо пропусков подходящие по смыслу союзы *и, а, но*. Составьте схемы предложений. Определите, односоставной или двусоставной является каждая часть сложного предложения.**

1) Было уже поздно, ... надо нам спешить домой. (*И.Тургенев*) 2) Река как сахарной коркой покрылась, под ней и журчала, ... тут и снег повалил. (*Т.Али*) 3) Сверкнула молния, ... вслед за тем послышался резкий удар грома. (*В.Арсеньев*) 4) Каждый день дул страшный ветер, ... за ночь на снегу образовывался твёрдый, льдистый слой наста. (*А.Куприн*) 5) Вся природа содержится в душе человека, ... в природе не весь человек. (*М.Пришвин*) 6) Была зима, ... все последние дни стояла оттепель. (*И.Бунин*) 7) За витриной мелькнул огонёк, ... на потолке заиграл огонёк. (*А.Чехов*) 8) Тень листвы подобралась ближе, ... Грей всё ещё сидел в той же малоудобной позе. (*А.Грин*)

**4. Определите, какие предложения сложные, а какие – простые с однородными членами. Укажите грамматические основы.**

1) Ночью ветер злится да стучит в окно. (*А.Фет*) 2) Вода на мелководье была прозрачной, и каждый камушек радостно сиял, отбрасывая на песчаное дно дрожащую тень. (*Ф.Искандер*) 3) Подростки переглянулись между собой, но не двинулись с места. (*С.Алескерова*) 4) Огонь в лампе дрогнул, потускнел, но через минуту снова разгорелся. (*М.Горький*) 5) Опять в комнате сделалось темно, и только часы стучали. (*А.Куприн*) 6) Ночь была полна глубокой тишиной, и тишина её казалась бархатной и тёплой. (*В.Арсеньев*)



**5. Трансформируйте сложносочинённые предложения в простые. Определите, какие члены предложения станут однородными.**

1) Волнение Заура возрастало, и оно переходило в тревогу. 2) Сын решил стать переводчиком, и поэтому он поступил в университет иностранных языков. 3) Сестра хотела научиться играть на пианино, но потом она передумала и решила научиться игре на гитаре. 4) Чтение книг не может быть принудительным делом, а оно должно быть увлекательным и познавательным. 5) Я каждый раз вспоминаю об этом случае, и мне становится стыдно. 6) Конец мая, а уже поспели сливы.

**6. Составьте и запишите предложения по следующим схемам. Что может соединять союз *и*? Дайте характеристику составленным предложениям и объясните постановку знаков препинания.**

1) ... и ...;      2) ..., и ...;      3) ... и, ...;      4) ..., и, ... .

**7. Прочитайте текст. Найдите и выпишите сложносочинённые предложения. Определите состав каждой части сложных предложений. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы.**

**Висячие сады**

Когда Навуходоносор II, правивший в Вавилоне с 605 по 562 год до нашей эры, решил жениться<sup>2</sup>, то выбор остановился на красавице Нитокриде, дочери царя Мидии.

Девушке, выросшей среди лесов и буйной зелени, быстро наскучил однообразный пейзаж вокруг царского дворца в Вавилоне, и молодая царица затосковала. Узнав о печали любимой жены, царь сделал самый дорогой подарок своей жене. Он велел возвести небывалый дворец и превратить его в сад.



Дворец создавался уступами, а на огромные террасы насыпали плодородную землю. Деревья, кусты и цветы для посадки по желанию царицы везли из Мидии. На деревьях сделали гнёзда, и в них нашли своё убежище привезённые певчие птицы.

Необыкновенный дворец быстро возвысился над стенами Вавилона, и его зелёные насаждения с яркими цветами казались чудом. О дальнейшей судьбе царицы ничего не известно. Имя Нитокриды исчезло, а вот имя другой царицы, Семирамиды, правившей в IX веке до нашей эры, оказалось связанным<sup>2</sup> с висячими садами.

Согласно легенде, Семирамида попросила одного ассирийского царя дать ей поцарствовать три дня. Правитель согласился и уступил ей трон. Она тут же приказала страже схватить его и казнить. Так она стала правительницей Ассирии. В конце жизни она превратилась в голубку и улетела из царского дворца.

Эта легенда о царице Семирамиде каким-то странным образом из-за ошибок путешественников переплелась<sup>2</sup> с Висячими садами Навуходоносора и дала им название, дошедшее до нашего времени – Висячие сады Семирамиды.

*(«100 великих чудес света»)*

Узнать больше интересного о Висячих садах Семирамиды вы можете, обратившись к следующему QR-коду.

Сканируйте



## Проверьте себя!

### 8. 1. Укажите простое предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) За витриной замелькал огонёк и на потолке заиграл свет. (А.Чехов)
- 2) Я слышал как ко мне ещё раз постучал хозяин. (А.Чехов)

3) Одно море гудело ровно победно и казалось всё величавее в сознании своей силы. (И.Бунин)

4) Зачем ты послан был и кто тебя послал? (А.Пушкин)

5) Любовь есть сон а сон одно мгновение. (Ф.Тютчев)

## II. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).

1) Хотя распоряжения капитана были вполне толковы помощник вытаращил глаза и беспокойно помчался с тарелкой к себе в каюту. (А.Грин)

2) Вдруг я чувствую кто-то берёт меня за плечо и толкает. (И.Тургенев)

3) Озеро нас очаровало своей тишиной, гладью воды и чистейшим отражением. (С.Крутилин)

4) То он собирался поступить в Зоологический сад учиться на укротителя львов то его тянуло к пожарному делу. (Ю.Каверин)

5) Когда на другой день стало светать корабль был далеко от Каперны. (А.Грин)

**9. Придумайте и запишите по три предложения так, чтобы выражения на молодёжном фестивале, с верхнего этажа, ранним утром, у моих одноклассников в одном случае были бы использованы в качестве общего второстепенного члена, в другом – как второстепенный член одной из частей сложносочинённого предложения, а в третьем – в составе простого предложения.**

## Учимся грамотно писать

**10. Вставьте пропущенные буквы. Сверьте написание слов с Орфографическим словарём в конце учебника.**

Д..серт, к..рн..вал, сакс..фон, лабор..тория, бал..рина, пл..ст..лин, фл..кон, п..вильон, реп..тиция, сар..фан, фест..валь, г..рдерб, ди..лог, к..мпот, в..трина.

## Повторим?

**11. Внимательно перечитайте текст «Висячие сады» и выполните следующие задания:**

1) Выпишите из последнего абзаца текста три ряда однокоренных слов и укажите их способ образования.

2) Выпишите из текста три слова, образованные путём сложения основ.

3) Найдите во втором абзаце сложное слово. Как оно образовано?

4) Укажите в четвёртом абзаце слова, в которых может происходить чередование согласных в корне.

5) Произведите морфемный разбор слов, отмеченных в тексте цифрой «2».

## § 10. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

**1. Прочитайте предложения. Определите, почему в одних предложениях запятая перед союзом ставится, а в других – не ставится.**

- 1) Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озёр. (К.Паустовский)
- 2) Природа не спала, и ночь нельзя было назвать тихой. (А.Чехов)
- 3) Наутро мы поднялись довольно рано, напились чаю и стали подниматься в гору. (В.Арсеньев)
- 4) Он зажёл несколько свечей, и теперь можно было разглядеть комнату. (Б.Акунин)

Простые предложения в составе сложносочинённого предложения отделяются запятой:

На востоке из-за гор вытянулись два зелёных луча, и это в самом деле было красиво. (А.Чехов)    ,и   

Запятая не ставится перед одиночными соединительными и разделительными союзами, если части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член. Общий второстепенный член (чаще всего обстоятельство или дополнение) обычно стоит в начале сложносочинённого предложения и в равной степени относится к каждой его части:

К августу кусты уже вытянулись в человеческий рост и на них появились большие длинные бутоны. (К.Паустовский) (**К августу** кусты уже вытянулись в человеческий рост, и к августу появились большие длинные бутоны.)

**2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены. Союзы заключите в овал. Составьте схемы предложений.**

- 1) Дни были невын..симо жаркие но в (не)большом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. (М.Филипченко)
- 2) Лежал я в тени разруше(н,nn)ой ограды и эта тень делалась с каждой минутой всё меньше. (К.Паустовский)
- 3) Сегодня вдруг похол..дало а ближе к вечеру пов..лил снег. (Т.Мамедзаде)
- 4) Острый жаркий сухой ар..мат смолистых ветвей слабеет зато сильнее чувствуется сквозь него приторный запах дыма. (А.Куприн)
- 5) Ночью пошёл пусты(н, nn)ый тёмный ветер песок тоже побрёл за тем ветром и постепенно закрыл (на)всегда овечьи следы. (А.Платонов)
- 6) Ночью была опять сильная гр..за утром также шёл дождь со снегом. (И.Тургенев)

**3. Составьте по два предложения по следующему началу таким образом, чтобы в одном случае союз и связывал бы части сложносочинённого предложения, в другом – однородные члены в простом предложении. Расставьте, где необходимо, знаки препинания.**

- 1) Через полчаса стюардесса принесла пассажирам прохладительные напитки и ... .
- 2) Поезд постепенно стал замедлять ход и ... .
- 3) Дельфины ещё долго сопровождали наш корабль и ... .
- 4) В соседней квартире громко разговаривали и ... .



**4. Определите, в каких предложениях второстепенный член относится только к одной части сложного предложения, а в каких – к каждой его части. Спишите, расставляя знаки препинания.**

1) Кругом было очень тихо и ничто не нарушало спокойствия леса. (И.Тургенев)  
2) Кое-где виднелись небольшие леса и вились овраги. (И.Тургенев) 3) Надо мною широкое голубое небо и носятся большие белые птицы. (А.Чехов) 4) На балконе дверь была открыта и из сада иногда залетали пчёлы и бабочки. (И.Бунин) 5) За окном брезжил рассвет и кричали петухи. (А.Толстой) 6) В комнате было тихо в доме тоже не начиналось движение. (В.Короленко)

**5. Выпишите предложения с общим второстепенным членом.**

1) В апреле стояло тепло и жаворонки пели. (М.Пришвин) 2) Где-то далеко кукует кукушка и сосны едва слышно поскрипывают. (Д.Мамин-Сибиряк) 3) И он ударил по медным струнам и струны согласно заговорили. (М.Лермонтов) 4) В июле на юге вечера наступают рано и воздух темнеет быстро. (А.Чехов) 5) Кругом всё темнеет и темнеет и уже ночью въезжаем в знакомое село. (И.Бунин) 6) Крылья у гуся были растопырены и клюв открыт. (А.Чехов) 7) По ночам почва быстро выхолаживалась\* и к рассвету степь покрывалась белёсым налётом недолговечного инея. (Ч.Айтматов) 8) Было тихо и воздух дрожал над горячими от солнца скалами. (И.Тургенев)



**Это моя страна!**

**6. Выпишите из текста сложносочинённые предложения и расставьте в них знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы.**

Азербайджанские национальные танцы уникальны и неповторимы благодаря редким танцевальным элементам, своему богатству и разнообразию. В них простота движений, ритмичность, гибкость, лирика, грация, плавность и это завораживает и пленит. Коллективные танцы очень красивы и многообразны, а самым любимым и популярным среди них является «Вагзалы», без которого не обходится ни одна свадебная церемония.

Для азербайджанских национальных танцев характерна меняющаяся выразительность мелодии, и она достигается за счёт изменения мотивов.

Существуют отдельно чисто женские танцы, чисто мужские и коллективные танцы. Женский танец обусловлен костюмами: длинная юбка определяет плавные медленные движения ног и всё внимание танцовщицы



приковано к разработанной технике рук и верхней части корпуса (плечи, голова, мимика лица). К таким танцам относятся «Нелбеки», «Джейрани», «Вагзалы», «Сары гялин», «Узундере», «Иннабы» и др. Главной чертой мужского танца является техника ног. Наиболее распространёнными мужскими танцами являются «Джанги», «Гайтагы», «Ханчобаны», «Кочари», «Учаяг» и др.

Большой вклад в развитие национального танца внесли известные представители танцевального искусства Азербайджана Амина Дильбази, Афаг Меликова, Роза Халилова, Тарана Мурадова, Тамилла Мамедова, Бёюкага Мамедов, Кямилль Дадашев.

(<https://www.trend.az/life/culture/2408574.html>)

### Это интересно



... 29 апреля считается Международным днём танца. Он был инициирован Международным советом танца в 1982 году.

По традиции, каждый год какому-либо известному представителю мира хореографии предлагается обратиться к общественности с посланием, напоминающим людям о красоте танца, через танец призвать людей преодолевать все политические, культурные и этнические границы и во имя дружбы и мира говорить на одном языке – языке танца.

### 7. Составьте и запишите по одному из рисунков несколько сложных предложений.



Между частями сложносочинённого предложения может стоять тире, если вторая часть предложения выражает быструю смену событий, а также содержит неожиданное присоединение или резкое противопоставление:

*Мгновение – и всё опять тонуло во мраке. (В.Короленко)*

**8. Придумайте и запишите по три предложения так, чтобы выражения *на молодёжном фестивале, с верхнего этажа, ранним утром, у моих одноклассников* в одном случае были бы использованы в качестве общего второстепенного члена, в другом – как второстепенный член одной из частей сложносочинённого предложения, а в третьем – в составе простого предложения.**

**Образец:** В нашем городе. – 1) В нашем городе часто дуют ветры и идут дожди. 2) В нашем городе гармонично сочетаются элементы древности и современности, и эта гармония делает город удивительно красивым и необычным. 3) В нашем городе часто проводятся международные форумы и спортивные состязания.

**9. Спишите предложения. Определите, в каких случаях между частями сложносочинённого предложения следует поставить тире, а в каких – запятую. Аргументируйте свой ответ.**

1) Крикнет и в крике будет радость жизни. (А.Грин) 2) Сухой треск ракетницы и в небе вспыхивают два рассыпчатых зелёных огня. (А.Первенцев) 3) Холмы всё ещё тонули в лиловой дали и не было видно их конца. (А.Чехов) 4) К вечеру холоднело над рекой и постепенно всё исчезало во тьме. (М.Пришвин) 5) Хотел выговорить слово и язык не повиновался ему. (И.Гончаров) 6) Подложили огонь под костёр со стружками и пламя запылало. (С.Аксаков) 7) Я глядел на счастливое лицо дяди и мне почему-то было жаль его. (А.Чехов) 8) Он знак подаст и все хохочут. (А.Пушкин)

### Отгадайте-ка!

**10. Спишите загадки и найдите отгадки. Расставьте знаки препинания. Выделите грамматические основы и составьте схемы.**

1) Пройдёт он первым без стыда в любую дверь упрямо и первым в дом его всегда пропустит даже дама. 2) Под Новый год пришёл он в дом таким весёлым толстяком но с каждым днём терял он вес и наконец совсем исчез. 3) Виден край да не дойдёшь. 4) Деревянный брусок а на нём растёт лесок. 5) Двое глядят да двое слушают. 6) Я лёгкий как перышко но долго меня не удержишь.

**Отгадки:** глаза и уши, карандарь, вдох, ключ, щётка, горизонт.

### Повторим?

**11. Составьте словосочетания с данными словами так, чтобы они были употреблены в прямом и переносном значении.**

Круглый, дорогой, свежий, толстый, низкий, богатый, широкий, тесный.

**12. Употребите следующие синонимы в словосочетаниях или в предложениях.**

Конкурент – соперник; контракт – договор; модель – образец; прогноз – предсказание; позитивный – положительный; минимальный – наименьший.



## § 11. РАЗВИТИЕ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Нефтяная промышленность Азербайджана имеет давнюю историю своего развития. Тысячелетиями нефть просачивалась из глубин на поверхность земли. Ещё средневековые путешественники, побывавшие в Азербайджане, писали о земле, из которой выходит нефть.

В 1264 году во время путешествия через Баку в Персию итальянский путешественник Марко Поло стал свидетелем добычи просачивающейся нефти. Арабский географ Абд ар-Рашид аль-Бакуви (XIV–XV вв.) отмечал, что из Баку каждый день отправлялся караван из более 200 нагруженных нефтью верблюдов. Каждый верблюд нёс около 300 кг нефти. Немецкий путешественник XVII века Лерх писал, что в селении Балаханы каждый день добывали около 3000 кг нефти. Надпись на камне, обнаруженном в одной из нефтяных скважин в Балаханы, свидетельствует о том, что первый нефтяной колодец был вырыт в 1594 году мастером Аллахъяром Мамеднур оглы.

Вначале нефть добывалась колодезным способом: рыли ямы глубиной в 30–35 метров, обкладывали их стенки камнями, и внутри ям собиралась нефть. Однако постепенно возникла необходимость в более совершенном способе добычи нефти, и с конца 40-х годов XIX века стали использовать скважинный способ бурения. В 1846 году в Биби-Эйбате начались буровые работы, в следующем году появилась первая в мире современная нефтяная скважина. С 1871 года буровые работы проводились повсеместно. Большой вклад в развитие нефтяной промышленности Азербайджана внесли известные нефтепромышленники: Зейналабдин Тагиев, Муртуза Мухтаров, Иса-бек Гаджинский, Шамси Асадуллаев, Ага Муса Нагиев и др.

Начался приток иностранного капитала в экономику Азербайджана. В 1873 году в Баку приехал Роберт Нобель, а через три года он вместе с братом учредил здесь нефтяную компанию. Братья Нобель усовершенствовали методы бурения скважин. Они также внесли большой вклад в развитие нефтяной геологии. Были освоены новые месторождения нефти в посёлках Раманы, Сабунчи, Сураханы и др. Началось строительство новых нефтеперерабатывающих заводов, нефтепроводов, по которым экспортировалось около 1 миллиона тонн нефти в год; стал использоваться первый нефтяной танкер.

«Нефтяной бум» привлёк внимание многих инвесторов, в том числе французский банкирский дом «Братья Ротшильды». Ротшильды инвестировали капитал в строительство железной дороги Баку–Батуми, по которой шла нефть и нефтепродукты в страны Европы.





После установления Советской власти в Азербайджане нефтяная промышленность была национализирована. Азербайджан был главным поставщиком нефти и нефтепродуктов в СССР. Благодаря самоотверженному труду наших нефтяников в период войны 1941–1945 годов на нужды фронта было отправлено 75 миллионов тонн бакинской нефти, 22 миллиона тонн бензина и других нефтепродуктов.

Вскоре после войны начались работы по добыче нефти в открытом море. Так появилось крупное нефтяное месторождение – Нефтяные Камни. Впервые в мире в открытом море на эстакадных сваях был сооружён нефтяной промысел. Одновременно было открыто газовое месторождение.

В республику было завезено много современных установок, судов, построен не имеющий аналога в мире завод глубоководных морских оснований, увеличился объём добытой нефти, газа.

С восстановлением независимости Азербайджана начинается новая эпоха развития нефтегазовой промышленности. В сентябре 1994 года произошло значимое событие в истории нашей страны – подписание «Контракта века» по разработке нефтегазовых месторождений Азери, Чыраг, Гюнешли с участием известных нефтяных компаний мира. Для этого были привлечены многомиллиардные инвестиции в экономику нашей страны. Азербайджан вступил в новый этап своего развития. Был построен нефтепровод Баку-Тбилиси-Джейхан, по которому бакинская нефть идёт на мировые рынки; открыто крупнейшее газовое месторождение – Шахдениз; стал реализовываться проект строительства трубопровода по транспортировке энергетических ресурсов Каспийского моря в страны Евросоюза.



В дальнейшем произошло не менее знаменательное событие – строительство газопровода Баку-Тбилиси-Эрзурум и начало добычи газа с месторождения «Шахдениз». Логическим продолжением этого проекта стало то, что сегодня Азербайджан является не только экспортёром нефти, но и газа. (По материалам Интернет-ресурсов)

### Это интересно

*... в Древней Персии существовало огнепоклонничество, и во время обрядов жрецы черпали жидкость из углублений, выкопанных близ естественных выходов нефти к самой поверхности, а затем поджигали её. Этот обряд назывался «нафтой».*

### 1. Определите тип речи и укажите его признаки.

### 2. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) На какие периоды можно разделить развитие нефтяной промышленности Азербайджана?
- 2) Какую роль сыграли братья Нобель в развитии нефтепромышленности Азербайджана?
- 3) Что означает выражение *нефтяная геология*?
- 4) С какой целью был подписан «Контракт века»?

### 3. Определите, каким предложением можно завершить текст.

А) Одним из наиболее важных событий в нефтегазовой отрасли стало открытие газового месторождения «Умид» в 2010 году, а также обнаружение крупных запасов газа на месторождении «Апшерон».

В) Одним из важных достижений новой нефтяной политики стало привлечение в Азербайджан западной передовой техники и технологий, которые оказали положительное влияние на развитие нефтяной промышленности.

С) Успешно реализованная новая нефтяная и газовая политика придала импульс экономическому развитию азербайджанского государства.

Д) Азербайджан из года в год увеличивает экспорт нефти и газа.

Е) Развитие нефтяной промышленности в Азербайджане сыграло определённую роль в создании учебных заведений, таких как Азербайджанский государственный нефтяной и промышленный университет и Бакинская высшая нефтяная школа.

### 4. Разделите текст на вступительную, основную и заключительную части. Определите микротему каждой части и озаглавьте их.

### 5. Определите, какого утверждения нет в тексте?

- А) Азербайджан имеет большой опыт добычи нефти промышленным способом.
- В) Ведущие нефтяные компании мира убедились в том, что в Азербайджане можно работать и можно инвестировать в эту страну.
- С) Азербайджанская нефть является одной из высококачественных в мире.

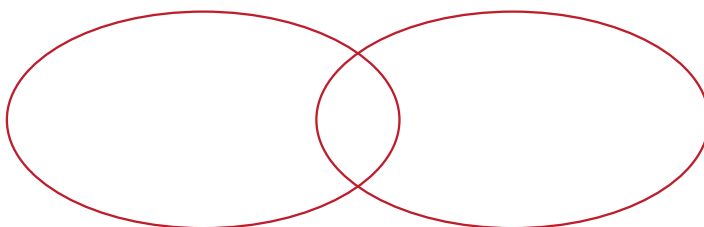
Д) Основным направлением энергетической политики нашей страны является экспорт нефти и газа на мировые рынки.

Е) В начале XX века известные азербайджанские нефтепромышленники внесли большой вклад в развитие нефтяной промышленности нашей страны.

**6. Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Развитие нефтяной промышленности Азербайджана до и после 1994 года».**

**Развитие нефтяной промышленности Азербайджана до 1994 года**

**Развитие нефтяной промышленности Азербайджана после 1994 года**



**7. Установите соответствие.**

1. Скважина	а) Сооружение в виде моста для проведения одного пути над другим в месте их пересечения для причала судов, а также вообще для создания дороги на некоторой высоте, а также подводное ограждение или опорное сооружение из свай.
2. Бурить	б) Вложить капитал в какое-либо предприятие с целью получения прибыли.
3. Эстакада	с) Запасы, источники чего-нибудь.
4. Ресурс	д) Глубокое цилиндрическое отверстие в земле, сделанное буровым инструментом.
5. Инвестировать	е) Делая скважины, шпурь, сверлить, пробивать (почву, горную породу).

**8. Подберите антоним к слову *экспорт* и замените исходное и антонимичное слова исконно русскими.**

**9. Являются ли слова *инвестор* и *спонсор* синонимами? Относятся ли они к неологизмам? Подберите синонимы к слову *спонсор*.**

**10. Выпишите из текста фразеологические обороты.**

### Письмо

**11. Напишите сочинение в форме письма своему другу, знакомому и т.д., поделитесь в нём достижениями нашей страны за последние двадцать лет.**

## § 12. СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

1. Рассмотрите союзы. Распределите их по группам в соответствии с разрядами. Укажите функцию этих союзов.

И

ЗАТО

ОДНАКО

А

ИЛИ

ТОЖЕ

ТАКЖЕ

ЛИБО

НИ..., НИ...

НО

ТО ЛИ..., ТО ЛИ...

НЕ ТО..., НЕ ТО...

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения в зависимости от вида сочинительного союза могут быть различными.

Союзы	Смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений	Пример
<b>1. Соединительные</b> и; да (= и); да и; тоже; также; ни..., ни...; не только..., но и...; как..., так и...	а) одновременность явлений;  б) последовательность явлений	Сильный ветер сбросил с деревьев сухие ветви, жёлтые листья <b>тоже</b> облетели.  Диспетчер объявил о посадке, <b>и</b> пассажиры прошли в самолёт.
<b>2. Разделительные</b> или; либо; то..., то...; не то..., не то...; то ли..., то ли...	а) чередование явлений;  б) одно явление исключает другое	То туман закроет небо, <b>то</b> вдруг разойдутся облака.  <b>Либо</b> ты сам признаешься во всём, <b>либо</b> придётся рассказать мне.
<b>3. Противительные</b> а; но; да (= но); только (= но); зато; однако; же	одно явление противопоставляется другому	Стихи к песне сочинил я, друг <b>же</b> придумал вокальную мелодию.



**2. Спишите, расставляя знаки препинания. Обратите внимание на союзы, соединяющие части сложносочинённых предложений, и укажите их значение. Определите смысловые отношения между частями сложных предложений.**

1) Конец мая и в поле ещё прохладно. (И.Бунин) 2) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит. (М.Лермонтов) 3) Ни облачка на туманном беловатом небе ни малейшего ветерка на снежных равнинах. (С.Аксаков) 4) Дождь давно прекратился но вода лилась с деревьев при малейшем дуновении ветра. (И.Тургенев) 5) Не то дождь идёт не то тучи проходят по склону ущелья. (Ю.Колпинский) 6) Он никогда не плакал зато по временам находило на него дикое упрямство. (И.Тургенев) 7) Любят сказки не только дети но и взрослые с удовольствием их слушают. (М.Горький)



**3. Запишите следующие предложения, расставляя знаки препинания. Поменяйте местами части сложносочинённого предложения. В каких предложениях замена невозможна? Почему?**

1) Мой товарищ задумался и некоторое время мы ехали в молчании. (В.Короленко) 2) Потом всё стихло и только морская даль всё так же монотонно, негромко шумела. (К.Паустовский) 3) Дочь училась дома и росла хорошо мальчик тоже учился недурно. (Л.Толстой) 4) Тихо плескалась струйка воды да где-то вскрикивала ночная птица да в кустах шевелилось что-то белое. (В.Короленко) 5) Дед рассердился и от удара и чашки и хлеб и солонка подпрыгнули и с грохотом и треском попадали на пол. (Ф.Гладков) 6) Забурлила под кормой вода и матрос ловко поймал брошенный ему с борта канат. (В.Каверин) 7) С зари кукушка за рекою кукует звонко вдалеке и в молодом березняке грибами пахнет и листвою. (И.Бунин)

**4. Проанализируйте предложения. В каких предложениях события представлены как чередующиеся, а в каких – как исключаящиеся друг друга?**

1) То ли это солнце садится, то ли это горит река в вечерних лучах, то ли белые берёзки полны сока. (М.Пришвин) 2) Или я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять. (А.Чехов) 3) Пусть перебирается в деревню, или я переберусь отсюда. (А.Чехов) 4) Либо ткать, либо прясть, либо песенки петь. (Поговорка) 5) Или перегорела лампочка, или выкрутили её, или не было тока. (В.Панова) 6) Не то это было раннее утро, не то уже наступал вечер. (А.Фадеев)

**5. Определите, соединительным или противительным является союз да в каждом предложении. В каких предложениях запятая между частями сложного предложения не ставится? Почему?**

1) Я старался взглянуть в окно да оно всё было бело от снега и льда. (В.Гиляровский) 2) Разве только иногда глухо ухнет филин да неслышно пролетит подслеповатая сова. (Ф.Абрамов) 3) Изредка пропоёт комар да ветерок качнёт вершину. (В.Смирнов) 4) Светлые, прозрачно набегающие морщины моют золотой песок да чуть приметно шевелятся тёмные листья деревьев. (А.Серафимович) 5) Сказал бы словечко да волк

недалечко. (Пословица) 6) В лесу только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы. (М.Шолохов) 7) Твои мы песни слушать рады да только ты от нас подальше пой. (И.Крылов) 8) Последние тени сливались да мгла синела. (А.Серрафимович)

**6. Вставьте вместо пропусков необходимые по смыслу союзы *однако; тоже; то ли..., то ли...; или; то..., то...; и; зато* и определите смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1) ... я не понимаю ... же ты не хочешь меня понять. (А.Чехов) 2) Ночь прошла под большой чистой луной ... к утру лёг первый мороз. (М.Пришвин) 3) Был весенний месяц март ... по ночам деревья трещали от холода, как в декабре. (А.Чехов) 4) Ночью пошёл пустынный тёмный ветер песок ... побрёл за тем ветром. (А.Платонов) 5) Песня над домом смолкла ... над прудом соловей заводил свою. (В.Короленко) 6) ... лодка плыла по реке ... двигалось большое бревно. (Ч.Айтматов) 7) ... светило солнце ... шёл дождь. (В.Арсеньев)

**7. Определите, какие смысловые отношения выражает союз *и* между частями сложносочинённого предложения: одновременность или последовательность явлений.**

1) Потом всё стихло, и только морская даль всё так же монотонно негромко шумела. (К.Паустовский) 2) Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживляется. (М.Лермонтов) 3) Долго я продирался сквозь густейшую заросль, и вдруг мне открылось в больших дремучих золотых лесах совершенно круглое умершее озеро. (М.Пришвин) 4) Первый навстречу солнцу столбом поднялся жаворонок выше и выше, и полилась на землю его золотая песня. (И.Соколов-Микитов) 5) Он вышел на улицу, и его у наружной двери окликнул негромкий женский голос. (В.Гроссман) 6) Все были необыкновенно шутливы и веселы, и мне самому стало очень весело. (В.Арсеньев)

**8. Соедините части пословиц, используя материал для справок. Вставьте вместо пропусков необходимые союзы.**

1) Корень учения горек, ... . 2) Либо в стремя ногой, ... . 3) Коза сыта, ... . 4) Или грудь в крестах, ... . 5) Красна птица перьем, ... . 6) Звону много, ... .

**Материал для справок:** ... голова в кустах; ... в пень головой; ... толку мало; ... капуста цела; ... плод его сладок; ... человек ученьем.

**9. Придумайте и запишите сложносочинённые предложения по следующим схемам. Определите смысловые отношения между частями составленных предложений.**

1) , или

3) , однако

2) То , то

4) , тоже

### 10. Прочитайте текст и выполните к нему задания.

#### Звуки земли

(1) Прислушайтесь хорошенько в лесу или среди растущего поля, и вы услышите чудесные звуки земли. Землю эту во все времена так ласково называли матерью-землёй. (2) Будь это журчание весеннего ручейка или нахлёт речных волн на береговой песок, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки, взлёт жаворонка и шум хлебных колосьев, тихое порхание бабочек – всё это бесчисленные звуки земли. (3) Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил, которые, быть может, всего нам нужнее.

(4) Звуки земли драгоценны. Перечислить их, пожалуй, невозможно. Они заменяют нам музыку, и не из этих ли звуков возникло лучшее, что запечатлелось в песнях и великих музыкальных творениях?

(5) Я с радостью вспоминаю теперь звуки земли, некогда пленявшие меня в детстве. (6) И не от тех ли времён осталось лучшее, что заложено в моей душе? (7) Вспоминаю лесные таинственные звуки, дыхание пробудившейся родной земли. (8) И теперь волнуют и радуют они меня. (9) В ночной тишине ещё отчётливее слышу дыхание земли, шелест листка над поднявшимся из земли свежим грибом, трепетание ночных лёгких бабочек, крик петуха в ближней деревне.

(10) А как хорошо, незабвенно каждое новое утро! (11) Ещё до восхода солнца просыпаются, начинают радостно петь птицы. (12) Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полною грудью дышит земля.

(13) В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (14) Ещё серебристее звенят ручьи, душистее пахнут лесные травы, и аромат их чудесно сливается с музыкальной симфонией утра.

*(По И.Соколову-Микитову)*



**1) Определите тип речи и укажите его характерные признаки.**

**2) Почему текст называется «Звуки земли»? Какие звуки земли описывает автор?**

**3) Составьте план текста.**

- 4) Выпишите пять словосочетаний в переносном значении.
- 5) Выпишите сложные предложения и определите грамматические основы в них.
- 6) Найдите сложносочинённое предложение. Охарактеризуйте союз, который связывает части этого предложения. Определите смысловые отношения между частями ССП.
- 7) Укажите сложные предложения, часть или части которых осложнены. Определите, чем они осложнены.
- 8) Сравните предложения и определите, простыми или сложными они являются. Чем осложнены эти предложения?

Я с радостью вспоминаю теперь звуки земли, пленявшие меня в детстве. – Вспоминаю лесные таинственные звуки, дыхание пробудившейся родной земли. – Ещё серебристее звенят ручьи, душистее пахнут лесные травы, и аромат их чудесно сливается с музыкальной симфонией утра.

### Учимся грамотно писать

**11. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите, во всех ли словах пишется двойная согласная. Сверьте свои ответы с Орфографическим словарём в конце учебника.**

Ма(с,сс)аж, ви(л,лл)а, о(п,пп)озиция, дра(м,мм)а, тра(с,сс)а, ко́ло(с,сс), тро(л,лл)ейбус, а(с,сс)истент, га(л,лл)ерея, те(н,нн)ис, диагра(м,мм)а, мета(л,лл), э(ф,фф)ект, ша(с,сс)и, мо(л,лл)юск, гри(б,бб), дро(ж,жж)и, гри(п,пп), актри(с,сс)а.

### Повторим?

**12. Вспомните, какие слова относятся к необщеупотребительной лексике. Распределите слова в два столбика: I – диалектные слова; II – профессиональные слова.**

Тубус, векша, рельеф, суффикс, мольберт, кочет, бурак, карбюратор, ангина, завируха, изотоп, буерак, нокаут, медуница, стёжка, гаджет, эмбрион.

**13. Замените там, где возможно, заимствованные слова русскими синонимами. Укажите признаки заимствования.**

Агрессия, оккупация, пюре, офис, дискуссия, тинейджер, фаэтон, голкипер, матч, маркет, ланч, паркинг.



## § 13. КОВРОВОЕ ИСКУССТВО АЗЕРБАЙДЖАНА

Восточные ковры известны повсюду. Без них невозможно представить себе культуру не только Востока, но и Запада.

Не все знают о том, что ковры используют не только для покрытия полов и стен. Известны сотни видов различных ковровых изделий: мешков, кушаков\*, попон\*, сундуков, специальных верёвок, скатертей и др. Они не только удивительно красивы, но и несут в себе мудрость и культуру народа, создавшего эти шедевры. Однако есть ещё один вид ковра, который возник позже других ковров и который играет особую роль в жизни мусульман. Это коврики для совершения молитвы.

В нашей стране ковроткачество занимает особое место в декоративном искусстве. Согласно научным источникам, уже во II в. до н.э. на территории современного Азербайджана занимались ковровым искусством. Изначально ткали только ковры без ворса. Их использовали как покрывала, подстилки и занавесы в шатрах.

В III–VII вв. азербайджанские ковроделы начали ткать шёлковые ковры. Есть свидетельства того, что некоторые мастера использовали при изготовлении ковров золотые и серебряные нити.

О развитии ковроделия в Азербайджане писали Геродот, Клавдий Элиан, Ксенофонт и другие античные историки. О прекрасных азербайджанских коврах также с восторгом упоминалось в записках фламандского путешественника монаха Рубрука (XIII в.), венецианского путешественника Марко Поло (XIII в.), английского путешественника Антония Дженкинсона (XVI в.), голландского мореплавателя Яна Стрейса (XVII в.).

Каждый азербайджанский ковёр передаёт историю, быт и культуру народа. Азербайджанские ковры всегда ценились не только за красоту исполнения, но и за качество.

Ковровое искусство Азербайджана разделено на семь школ: Бакинская, Губинская, Ширванская, Гянджинская, Газахская, Карабахская и Тебризская. Каждая школа отличается своим орнаментом, узором, цветовой гаммой и мягкостью. Для изготовления азербайджанских ковров используются натуральные красители, приготавливаемые по старинным рецептам, при этом они не повреждают структуру шерстяных волокон и придают им особый блеск и сочность красок.



Для сохранения богатого наследия страны в 1967 году был создан Государственный музей азербайджанского ковра и народно-прикладного искусства, неоценимую помощь в подготовке экспозиций которого оказал народный художник страны, всемирно известный эксперт ковроткачества Ляtif Керимов.

В 2007 году Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев подписал указ о создании на территории Национального приморского парка нового здания музея. В 2014 году под руководством австрийского архитектора Франца Янца было построено новое здание, отвечающее самым современным требованиям музейного дела. Музей ковра способствует популяризации и признанию азербайджанского ковра в мире. В выставках и фондах музея хранятся более 13 300 предметов ковровых изделий и других предметов. Коллекция музея периодически пополняется за счёт поиска и приобретения ковров XVII–XVIII веков. В страну вернули азербайджанские ковры, приобретённые в аукционных домах и в частных коллекциях.

В 2010 году по инициативе первого вице-президента Азербайджанской Республики, президента Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиевой традиционное азербайджанское ковровое искусство было включено в Список шедевров устного и нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.

Бывали ли вы в Музее ковра Азербайджана в Баку? Вы можете виртуально посетить его, обратившись к следующему QR-коду.

Сканируйте



### Это интересно

... в XIII–XIV вв. азербайджанские ковры завозились в больших объёмах в зарубежные страны, в том числе и в Европу. Неудивительно, что они встречаются в картинах европейских художников того времени: Ганса Мемлинга («Мария с младенцем», «Портрет молодого человека»), Ганса Гольбейна («Послы»), Карло Кривелло («Возвешение»), Доменико Мороне («Рождение святого Фомы») и др.



### 1. Определите тему и основную мысль текста.

### 2. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) По какому принципу ковровое искусство Азербайджана делят на школы?
- 2) Как вы думаете, что передают рисунки и узоры на коврах?
- 3) Какой исторический путь прошёл азербайджанский ковёр?
- 4) Как по-вашему, что удивляло античных историков и путешественников в азербайджанских коврах?
- 5) С какой целью был создан Музей ковра?

### 3. Определите, каким предложением можно было бы завершить текст.

- А) Ковры могут олицетворять богатство, комфорт, искусство и даже духовность.
- В) К коврам азербайджанцы относятся с особым трепетом, наделяя смыслом не только каждую деталь узора, но и цвет используемых нитей.

С) Сегодня азербайджанские ковры и ковровые изделия украшают такие крупнейшие музеи мира, как Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Лувр в Париже, Топкапы в Стамбуле, Музей Виктории и Альберта в Лондоне, Музей текстиля в Вашингтоне.

Д) Развитие ковроткачества Азербайджана, можно сказать, получило второе дыхание после принятия закона «О сохранении и развитии азербайджанского ковра», принятом Милли Меджлисом в 2004 году.

Е) Ковры испокон веков использовались в качестве украшений стен и полов.

#### 4. Определите, какого утверждения нет в тексте.

А) Ковроделие занимает особое место в истории национальной культуры Азербайджана.

В) Благодаря принятым мерам были возвращены на Родину некоторые ковровые изделия, вывезенные за рубеж.

С) При изготовлении ковра некоторые мастера использовали золотые и серебряные нити.

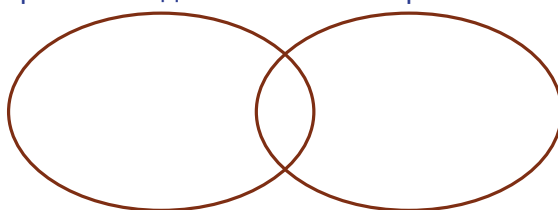
Д) По своим техническим особенностям азербайджанские ковры делятся на ворсистые и безворсные. Безворсные ковры связаны с ранним периодом развития ткацкого искусства.

Е) В восточных культурах ковры служили символом богатства и роскоши, а в персидской культуре они были связаны с искусством и религией.

#### 5. Заполните диаграмму Эйлера-Венна.

Ковры во II в. до н.э.

Ковры в III–VII вв.



#### 6. Определите, в тексте больше употреблены слова в прямом или переносном значении. Выпишите из текста 3-4 слова в переносном значении.

#### 7. Установите соответствие.

Шедевр	а) Явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников.
Быт	б) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей.
Орнамент	с) Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание мастера.
Наследие	д) Жизненный уклад, повседневная жизнь.
Культура	е) Рисунок, состоящий из повторяющихся или чередующихся элементов.

#### Письмо

8. Есть ли в вашем доме или у знакомых вам людей старинное ковровое изделие (ковёр, хурджун, скатерть и пр.)? Можно ли считать это изделие семейной реликвией? Опишите его.

## § 14. СИНТАКСИЧЕСКИЙ И ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**1. Вспомните порядок разбора простого и сложного предложений. Придумайте и запишите два предложения – простое и сложное. Произведите их синтаксический разбор.**

### Порядок синтаксического разбора сложносочинённого предложения

1. Определить вид предложения по цели высказывания и по интонации.
2. Выделить грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Указать, какими сочинительными союзами (соединительными, противительными, разделительными) соединены простые предложения в сложные.
4. Определить значение сложного предложения (одновременность, перечисление, чередование событий, одно явление исключает другое, противопоставление).
5. Объяснить расстановку знаков препинания.
6. Разобрать как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

### Образец письменного разбора сложносочинённого предложения

Солнце уже скрылось, и ночные тени быстро надвигались со стороны леса<sup>4</sup>.  
(Л.Толстой) (Повеств., невоскл., сложносоч., связ. соединит. союз. **и**, смыслов. от-  
нош. – последоват.)

_____	_____	, и	_____	_____
-------	-------	-----	-------	-------

**2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Определите, какие из предложений сложносочинённые. Произведите их синтаксический разбор.**

1) Близ города между горами и морем у..кая дорога заг..роже(н,нн)а каме(н,нн)ыми стенами стены города то(же) сложе(н,нн)ы из камней. (В.Шкловский) 2) То со..нце тусклое бл..стит то туча ч..рная в..сит. (Н.Некрасов) 3) Вот крик и снов.. всё затихло. (М.Лермонтов) 4) Я должен ра..казать тебе что ещ.. случилось. (А.Алексин) 5) Всё это было ещ.. в январе теперь же наступила весна. (Е.Носов) 6) Уж не жду от жизни н..чего я и не жаль мне прошлого н..чуть. (М.Лермонтов) 7) По бокам улицы возвышались вел..копные дома из зелё(н,нн)ого мрам..ра стены которых были украше(н,нн)ы изумрудами. (А.Волков)



### Порядок пунктуационного разбора сложносочинённого предложения

1. Определить знаки завершения.
2. Указать знаки препинания между простыми предложениями в составе сложносочинённого.

### Образец устного разбора сложносочинённого предложения

*Подул ветер, однако тумана он разогнать не смог. (А.Новиков-Прибой)*

В конце предложения ставится точка, так как предложение по цели высказывания повествовательное, по интонации – невосклицательное. Между простыми предложениями (1) *Подул ветер...*; 2)... *тумана он разогнать не смог*) запятая ставится перед союзом *однако*, так как разделяет части сложносочинённого предложения.

### 3. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Произведите устный пунктуационный разбор 3–4 предложений.

1) На дворе был солнечный весенний день но в комнате было сумрачно. (В.Вересаев) 2) Неожиданно раздался грохот и эхо прокатилось далеко за ущельем хребта. (И.Тургенев) 3) Ни сам никуда не ездил ни у себя никого не принимал. (М.Салтыков-Щедрин) 4) Ветер постепенно слабел а зыбь всё больше увеличивалась. (А.Новиков-Прибой) 5) Или Люк не хотел мне сказать всего или же он многого сам не знал. (А.Беляев) 6) Иногда мелькал острокрылый силуэт их злейшего врага маленького сокола да чёрной тенью проносился ворон. (И.Пузанов)

### 4. Используя сложносочинённые предложения, напишите поздравительное письмо (маме, другу, учителю и т.д.). Произведите синтаксический и пунктуационный разборы 2–3 предложений.

## Культура речи

### 5. Исправьте ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости.

1) Хороший руководитель должен во всём показывать образец своим подчинённым. 2) Большую роль в ходе учёбы имеет спорт. 3) Львиную часть задания уже выполнили. 4) Большое значение оказывает на молодёжь телевидение. 5) Литература играет очень большую эстетическую функцию. 6) Надо иметь хорошего наставника, чтобы усвоить профессию. 7) Учителя нашей школы постоянно повышают свой кругозор. 8) В голове у него метнулась мысль о побеге.

## § 15. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

**1. Пронумеруйте в тетради номера вопросов. Если ответ верный, под номер поставьте «+», если неверный – «-».**

- 1) Сложным называется предложение, в котором только две грамматические основы и которые связаны по смыслу и интонационно.
- 2) Части сложного предложения могут быть как односоставными, так и двусоставными.
- 3) Между частями сложного предложения бывает синтаксическая связь: союзная и бессоюзная.
- 4) При бессоюзной связи части соединены по смыслу и интонационно.
- 5) В сложносочинённых предложениях части соединены при помощи сочинительных союзов и интонации.
- 6) Между частями сложносочинённого предложения всегда ставится запятая.
- 7) Между частями сложносочинённого предложения может стоять тире.
- 8) Части сложносочинённого предложения могут быть связаны соединительными, разделительными и подчинительными союзами.
- 9) Части сложносочинённого предложения, связанные соединительными союзами, указывают на одновременность или противопоставление явлений.
- 10) Части сложносочинённого предложения, связанные разделительными союзами, указывают на чередование явлений или на исключение одного явления из двух или нескольких.

**2. Спишите, расставляя знаки препинания. Обратите внимание на количество простых частей в сложных предложениях. Подчеркните грамматические основы.**

1) Мороза не было и уже таяло на крышах пошёл крупный снег. (А.Чехов) 2) Весна перестоялась всюду в лесах нетронутые глубокие снега и только где-то кто-то видел на каком-то дереве грача. (М.Пришвин) 3) Было жарко дети просили пить нужно было уговаривать их потерпеть и эта пыль и духота июльского дня тоже как-то участвовали в общем горе разлуки. (В.Каверин) 4) Свежеет ветер меркнет ночь а море злей и злей бурлит и пена плещет на гранит то прянет то отхлынет прочь. (А.Фет) 5) Тихо плескалась струйка воды да где-то вскрикивала ночная птица да в кустах шевелилось что-то белое. (В.Короленко)

**3. Определите, в каких предложениях между частями сложносочинённого предложения следует поставить тире? Аргументируйте свой ответ. Спишите, расставляя знаки препинания.**

1) Ещё несколько слов несколько ласк от матери и крепкий сон овладел мною. (С.Аксаков) 2) Вдруг дальний колокола звон раздался снова в тишине и тут всё ясно стало мне. (М.Лермонтов) 3) По-прежнему сонно колебалось дремотное шептание струй и из тёмной воды глядело бесчисленными звёздами ночное небо. (А.Серафимович) 4) Сейчас пройдёт дождь и всё в природе освежится и легко вздохнёт. (А.Чехов) 5) Один прыжок и лев уже на спине буйвола. (А.Куприн) 6) Ещё напор и враг бежит. (А.Пушкин)

#### 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обратите внимание на наличие или отсутствие общих второстепенных членов у частей сложносочинённых предложений. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1) Несмотря на вечернюю пору в воздухе чу(?)стовалась прохлада и в отд..лении уже погрохатывало. (И.Гончаров) 2) На воде гладкой, как зеркало, изредк.. ходили круги да вздрагивали реч(?)ные лилии, потревоже(н,nn)ые весёлою рыбою. (А.Чехов) 3) Окна в сад подняты и (от)туда ве..т бодрой осенней прохладой. (И.Бунин) 4) В лесу ещё снег лежит нетронутый и дерев..я стоят в снежном плену. (М.Пришвин) 5) В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким. (А.Куприн) 6) У него выступил пот на лбу и глаза странно расшир..лись. (М.Горький)

#### 5. Составьте и запишите предложения по следующим схемам.

- 1) [неопр.-личн.], и [безличн.];
- 2) [безличн.], но [двусост.];
- 3) [двусост.], и [двусост.];
- 4) [двусост.] – и [двусост.];
- 5) то [двусост.], то [двусост.]

#### 6. Определите смысловые отношения между частями сложных предложений.

1) Луна взошла багровая, хмурая, звёзды также хмурились. (А.Чехов) 2) То истиной дышит всё в ней, то всё в ней притворно и ложно. Понять невозможно её, зато не любить невозможно. (М.Лермонтов) 3) Мир разноязычен, но все люди одинаково плачут и одинаково смеются. (Ю.Бондарев) 4) Раньше молнии были только страшны, при таком же громе они представлялись зловещими. (А.Чехов) 5) Дышать стало гораздо легче, и голоса под липами теперь звучали мягче, по-вечернему. (М.Булгаков) 6) С востока несло не то низкие облака, не то холодный дым исполинского пожара. (К.Паустовский)

#### 7. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. В сложных предложениях подчеркните грамматические основы. Определите смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений, связанных соединительными союзами.

Как-то ночью пришёл первый зам..розок. Он надышал холодом на стёкла в доме и они запотели посыпал зернистым инеем крыши захрустел под ногами. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука п..тушьего рожка а за окнами едва заметно голубела з..ря. Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой и сон сразу прошёл. Разг..рался ра..свет. Синева на востоке сменилась б..гровой мглой. Мгла эта светлела делалась всё прозрачнее сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых обл..ков.

Ветра не было но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек и листья осыпались с них частым и печальным дождём.

(По К.Паустовскому)

## СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### § 16. СТРОЕНИЕ И ПУНКТУАЦИЯ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

**1. Найдите в тексте сложные предложения. Определите, равноправными или неравноправными являются простые предложения в составе сложного. Как они связаны между собой? От какой части можно поставить вопрос к другой? Укажите главную и зависимую части в этих предложениях. Как вы определили?**

Трудно поверить, что какой-то там жучок-невеличка, или миловидный суслик, или безобидная мышь-полёвка едят столько, что могут оказаться прожорливей ... крокодила. Замечено, три свекловичных жука-долгоносика (всего три!) «кушают» так, что без остатка уничтожают за несколько дней молодые ростки сахарной свёклы на участке в один квадратный метр. За год каждый симпатичный суслик сжирает больше 16 килограммов зерна. Если же он лакомится не один, а вместе с ненаглядными детками и внуками, которых у него великое множество, то этому семейству и центнера зерна на год мало. (Г.Юрмин)

Сложноподчинённым называется предложение, части которого соединены при помощи подчинительных союзов или союзных слов. Сложноподчинённое предложение состоит из двух частей, одна из которых является главной, а другая – подчинённой, придаточной. Придаточное предложение по смыслу поясняет слово, словосочетание в главном предложении или всё главное предложение.

Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним. На письме части сложноподчинённого предложения отделяются запятой. Если придаточное стоит в середине главного, то оно выделяется запятыми с обеих сторон. Вопрос к придаточному предложению задаётся от всего главного предложения, словосочетания или слова в нём:

что?  
1) [Снова стало слышно], (как ручей шумит на дне пропасти). (К.Паустовский)

какой?  
2) [В комнате, (куда мы вошли)], мебель была лучше и расставлена с большим вкусом]. (Л.Толстой)

когда?  
3) (Когда мы возвращались домой), [было темно и тихо]. (А.Чехов)

Следует иметь в виду, что в сложноподчинённом предложении может быть одно или несколько придаточных.



2. Спишите текст, расставив недостающие знаки препинания. Укажите сложные предложения. Определите их вид. В сложноподчинённых предложениях поставьте вопросы от главной части к придаточной.

Геракл. Так звали величайшего героя мифов Древней Греции. Он был сыном красавицы Алкмены и Зевса. Свой первый подвиг Геракл совершил, едва родившись на свет. Ночью когда все спали в колыбель к новорождённому заползли две змеи. Но малютка Геракл проснулся и задушил их.

Геракл вырос на голову выше всех а силой с ним не мог сравниться ни один человек.

Возмужав Геракл совершил множество удивительных подвигов. Он разбивал вражеские войска уничтожал чудовищных львов укрощал бешеных быков одолел великана Антея – сына Земли. Антей был непобедим потому что мать-земля всё время давала ему силы. Но Геракл оторвал его от земли и задушил. Геракл уничтожил и грозных титанов с которыми не могли справиться даже бессмертные боги.

(«Что такое? Кто такой?»)



3. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Заключите в квадратные скобки главное предложение, в круглые – придаточное. Подчеркните грамматические основы.



Музыке её значению в жизн.. человека посв..щено столько литературных произв..дений!

Помните миф рождённый в Древней Греции о певце Орфее? По преданию, когда Орфей играл на старинном греческом инструменте.. кифаре и пел диким зверям перест..вали вр..ждовать между собой и затихали слушая его чудесную музыку. Даже море перест..вало шуметь а деревья и скалы ..двигались со своих мест чтобы лучше слышать пение. Там где бессильны были меч мужество и отвага песня Орфея делала чудеса.

(Н.Сац)

(H.Сац)

**4. Продолжите предложения так, чтобы они стали сложноподчинёнными. Запишите полученные предложения.**

1) Я люблю читать мифы Древней Греции, ... . 2) В мифах я узнал о том, ... . 3) Герой древнегреческих мифов Геракл известен тем, ... . 4) Великан Антей был непобедим, ... . 5) Орфей пел настолько хорошо, ... .

**5. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Определите, в какой части находится придаточное предложение по отношению к главному. Там, где возможно, поменяйте местами главное и придаточное части (устно). Составьте схемы.**

**Образец:**

что?

x |—————↓

[Мне показалось], (что по лицу его скользнуло выражение злой насмешки). (А.Куприн)

ЧТО

1) Название Гранада городу дали африканские завоеватели мавры которые овладели им в VIII веке. 2) Согласно легенде, Галилео Галилей часами бросал со звонницы Пизанской башни чугунные ядра разной величины когда изучал законы гравитации. 3) Известно что интерес к звёздному небу известный учёный и астроном Улугбек перенял от своего персидского учителя астрономии Ар-Руми. 4) Если взглянуть в пещеры Каппадокии то можно обнаружить мозаику и настенные изображения святых. 5) В конце III века император Аврелиан чтобы защитить Рим от варварских набегов возвёл вокруг центра города крепостные стены. 6) На земле не так много мест где сама природа постаралась сделать для человека подходящие жилища.



## 6. Трансформируйте следующие предложения в сложноподчинённые. Укажите средства связи между частями сложного предложения.

**Образец:** Мне хочется видеть радость детей. — Мне хочется видеть, как радуются дети.

1) Мальчики подошли к матери поговорить о предстоящей поездке на море. 2) С приходом холодов дни стали короче. 3) Через плотно закрытые окна было слышно завывание ветра. 4) Сейсмологические службы предупредили об извержении вулкана. 5) Я не переставал удивляться физической силе этого щуплого, на первый взгляд, парнишки. 6) Сочувствовать чужой беде может только равнодушный и чуткий человек. 7) Мы надеялись на эффективность этого лекарственного препарата.

Придаточные предложения присоединяются к главному с помощью подчинительных союзов или союзных слов.

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ		СОЮЗНЫЕ СЛОВА	
Простые	Составные	Относительные местоимения	Наречия
<b>что</b> <b>как</b> <b>когда</b> если чтобы ибо раз едва лишь пока будто словно точно и др.	так как потому что оттого что так что как будто лишь только с тем чтобы в связи с тем что с тех пор как и др.	кто <b>что</b> какой чей который каков сколько	<b>как</b> <b>когда</b> где куда почему зачем отчего откуда

**Помните:** союзы и союзные слова находятся в придаточной части предложения.

Слова **что**, **когда** и **как** могут быть и союзами, и союзными словами. Союзные слова, в отличие от союзов, не только связывают придаточную часть с главной, но и являются членами придаточного предложения. Следует их различать по следующим признакам:

СОЮЗЫ	СОЮЗНЫЕ СЛОВА
1. нельзя задать вопрос; 2. можно опустить или заменить синонимичным словом; 3. не является членом предложения; 4. не падает логическое ударение.	1. можно задать вопрос; 2. нельзя опустить; 3. является членом предложения; 4. падает логическое ударение; 5. можно заменить словом из главного предложения или другим союзным словом.

### Минуточку внимания!

Чтобы правильно определить союзные слова, можно также использовать следующие приёмы:

1) заменить связующее слово указательным местоимением или наречием: *Я был слишком наивен в ту пору, за что судьба наказала меня. (А.Пушкин) – Судьба наказала за это;*

2) придаточную часть преобразовать в самостоятельное вопросительное предложение: *Я не знаю, что будет со мною. (С.Есенин) – Что будет со мною?*

3) Временной союз **когда** можно заменить другими временными союзами – **в то время как**, **с тех пор как**, **после того как** и др.: *Когда (= в то время как) мама ругала детей, бабушка с улыбкой поглядывала на них.*

Союзное слово **когда** можно заменить другим наречием времени: *Я знаю, когда он вернётся (вернётся вечером).*

4) Сравнительный союз **как** можно заменить синонимичным сравнительным союзом **подобно тому как**: *Служите мне, как вы ему служили (= подобному тому как).* В предложениях типа «Как душа черна, так мылом не смоешь» союз **как** можно заменить синонимичным союзом **если**.

Союзное слово **как** можно заменить другим наречием образа действия: *Мы не понимали, как ему это удавалось (= легко, с трудом).*

### Рассуждаем так:

1) По телевизору объявили, что трансляция футбола переносится на час позже. – В данном предложении слово **что** – подчинительный союз; на него не падает логическое ударение. К нему нельзя задать вопрос, он не является членом предложения, и его можно опустить.

2) Я вошёл в комнату, что (= комната) находилась в конце коридора. –

Относительное местоимение **что** в данном предложении является союзным словом, на него падает логическое ударение. Его можно заменить словом **комната** из главного предложения или другим союзным словом – **которая**; к нему можно задать вопрос, и оно является членом предложения – подлежащим.

**7. Какие придаточные можно присоединить к главному предложению? Запишите все возможные варианты, расставляя знаки препинания. Определите, части полученных предложений связывают союзы или союзные слова.**

Наши дзюдоисты отправились в Турцию

- а) где будет проходить международный турнир.*
- б) если встретятся с соперниками.*
- с) чтобы участвовать в международном турнире.*
- д) когда прошли отборочный тур.*
- е) хотя болельщики возлагали на спортсменов большие надежды.*
- ф) так что вернулись они с победой.*

**8. Найдите придаточные предложения. Укажите, как они связаны с главным предложением: союзами или союзными словами. Аргументируйте свой ответ. Определите синтаксическую роль союзных слов.**

1) Она хорошо понимала, что именно может доставить радость сестре в день рождения. (С.Сергеев-Ценский) 2) Берег, где остановилась машина, был низкий, илистый. (С.Бабаевский) 3) Мне и в голову не приходило, какая грустная минута предстоит нам. (В.Арсеньев) 4) Не прошло и четверти часа, как послышался далёкий шум. (А.Чехов) 5) Я рад, когда в моём отеле проживают прекрасные, образованные люди. (В.Гаршин) 6) Я не спрашивал его, зачем это было нужно. (В.Арсеньев)

**9. Спишите, расставляя знаки препинания. Союзы, связывающие части сложного предложения, заключите в овал. Подчеркните союзные слова как члены предложения.**

1) Каждый знает как легко подниматься по осыпям и как трудно по ним спускаться. (В.Арсеньев) 2) Я утром должен быть уверен что с вами днём увижусь я. (А.Пушкин) 3) Вспомнилось как шипела река вокруг вольно мчавшейся лодки. (В.Вересаев) 4) На столике утром лежит письмо что мне прислала мать. (С.Есенин) 5) Снова стало слышно как ручей шумит на дне пропасти. (К.Паустовский) 6) Мне припомнилась нынче собака что была моей юности друг. (С.Есенин) 7) Расскажите мне как найти эту потаённую лестницу. (А.Пушкин) 8) Через окно я увидел как большая серая птица села на ветку клёна в саду. (С.Сергеев-Ценский)

**10. Установите соответствие.**

**Части сложноподчинённого предложения связаны:**

**а) с помощью союзов;**

**б) с помощью союзных слов**

- 1) Он не верил, что так легко далась ему та загадочная непреодолимая для него дверь. (В.Султанлы)
- 2) Внезапно он понял, что взамен он приобрёл нечто большее. (Т.Рустамли)
- 3) Утомлённые непрерывной многочасовой ездой, мы с нетерпением ждали, когда можно будет сделать привал. (И.Тургенев)
- 4) Всё, что полагалось в дорогу, было собрано и сложено в чемодан. (С.Бабаевский)
- 5) Видно, как кружатся в воздухе и по земле жёлтые листья. (А.Чехов)
- 6) Гусейну было приятно, что он не один в беде. (Ю.Крымов)
- 7) Ведь смешно видеть, как человек плавает в одежде и борется с волнами. (А.Чехов)
- 8) Ему было непонятно, что ним происходило. (Ч.Айтматов)



9) Наверное, никогда с точностью указать минуту, когда пришла к тебе любовь. (Ю.Казаков)

10) Она не сводила глаз с дороги, что ведёт через рощу. (И.Гончаров)

**11. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова. Определите, чем они являются: союзами или союзными словами. Расставьте знаки препинания.**

1) Только мы разошлись на обед ... вдруг снаружи донесся звон колокольчика. (А.Чехов) 2) Я знаю ... это интриги. (Л.Толстой) 3) Правда – воздух ... нельзя дышать. (И.Тургенев) 4) ... сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку. (Л.Толстой) 5) ... начало темнеть стали в темноте исчезать почки. (М.Пришвин) 6) Окрик показался ей настолько громким ... она ничком упала на землю. (А.Толстой) 7) Гриб растёт только до того времени ... его не найдут. (М.Пришвин)

**12. Составьте и запишите сложноподчинённые предложения по следующим началам, используя союзы, данные в скобках.**

- 1) Мы отрицали, (что, чтобы, потому что, несмотря на то что).
- 2) Река вышла из берегов (так что, так как, после того как).
- 3) Он посмотрел так (будто, что, потому что).
- 4) Я вернулся (чтобы, когда, так как, хотя).

В главной части сложноподчинённого предложения могут использоваться указательные слова **так, тогда, тот, такой, там, туда, оттуда, столько, настолько** и др. Указательные слова помогают определить основное значение придаточного предложения:

*Так вот тот подарок, что он обещал ей сделать через десять лет. (К.Паустовский)*

Указательным словам в главном предложении соответствуют следующие союзы и союзные слова:

Тот	–	кто (кого, кому, кем, о ком), который
То	–	что
Такой	–	какой, который
Там	–	где
Туда	–	куда, откуда, где
Так	–	чтобы
Столько	–	сколько
Насколько	–	что
Оттуда	–	откуда
Оттого	–	что

**Минуточку внимания!**

Имейте в виду, в двойных союзах **чем – тем, если – то, когда – то** слова *тем, то* являются частью союза, а не указательным словом:

**Ср.:** *Чем раньше я проснусь, тем больше успею сделать дел. – Ты можешь стать тем человеком, кто может добиться всего в жизни сам.*

**13. Соотнесите следующие предложения со схемами, данными ниже. Расставьте знаки препинания. В какой части может находиться придаточное предложение по отношению к главному?**

1) Чёрный усатый рак которого я вытащил из его подводной страны, в страхе забился и запрыгал. (А.Гайдар) 2) Возникшую проблему можно решить таким же образом как её решили на другом предприятии. (А.Пужаев) 3) Тихий звук снаружи не доходил в комнату так что в этой тишине постукивание маятника казалось сильным звуком. (Л.Толстой) 4) Они ждали мальчишек которые разбежались в разные стороны в поисках пропавших. (В.Железников) 5) Хаджи-Мурат вспомнил сына таким каким видел его в последний раз. (Л.Толстой) 6) Когда я встряхивал букет, в цветах погромыхивали созревшие семена. (К.Паустовский) 7) Ветер выл и свистал так что мы с трудом слышали друг друга. (А.Беляев) 8) Пока я дышать умею я буду идти вперед. (Л.Ошанин)

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1) (Когда...), [ ... ].          | 5) [ ... ], (которые...).               |
| 2) [указ.сл. + сущ. ...], (как). | 6) [глагол. + указ.сл. ...], (что ...). |
| 3) (Пока...) , [ ... ].          | 7) [ ... ], (так что ...).              |
| 4) [ ... (которого...) ... ].    | 8) (глагол. + указ.сл.), (каким).       |

**14. Вместо пропусков впишите указательные слова, подходящие по смыслу. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания. В квадратные скобки заключите главное предложение, в круглые – придаточное.**

1) ... где р..стёт можжевельник зимою обычно держ..тся тетерева. (М.Соколов-Микитов) 2) Проблема пришла ... откуда её не ож..дали. (М.Сеидов) 3) В самолёте потемнело ... что стали гром..здиться сине-чёрные мрачные тучи. (В.Кочетов) 4) Нужно любить ... что делаешь... (М.Горький) 5) По мне, человеку ... лет сколько он чу..ствует. (Б.Полевой) 6) Она шла ... быстро что я едва за ней посп..вал. (И.Тургенев) 7) Высшее призвание человека состоит ... чтобы не только об..яснить но и изменить мир сделать его лучшим. (В.Мичурин)

**15. Допишите нужные части пословиц. Укажите синтаксическую роль союзных слов. Объясните значение пословиц.**

1) Куда река пошла, ... . 2) Какая страна, ... . 3) Куда не входит солнце, ... . 4) Где нет знаний, ... . 5) ..., кто на деньги льстится. 6) Сколько голов – ... . 7) ..., в чём нет пути. 8) Тому всегда худое слово, ... .

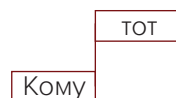
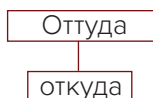
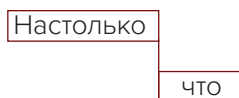
**Материал для справок:** тот ничем не веселится; туда потом приходит врач; тем не шути; там и русло будет; кто хвалит злого; такой и обычай; столько и умов; там нет и смелости.

**16. Определите, чем является слово *когда* в следующих предложениях: союзом или союзным словом. Аргументируйте свой ответ. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Составьте схемы 1, 3, 4 предложений.**

1) Когда закончатся морозы мы вернёмся сюда снова и опять будем ходить по волнам и мечтать. (К.Шахмардан) 2) Наступило время когда из мокрых, холодеющих лесов синицы приближаются к домам человеческим. (М.Пришвин) 3) Перед сумерками когда было ещё светло он услышал громкое хрустение чьих-то шагов по снегу. (Б.Пастернак) 4) Когда критикуешь чужое то чувствуешь себя генералом. (А.Чехов) 5) Бывает час когда нам не до шуток. (Л.Ошанин) 6) Не могу точно сказать когда случилось это чудо.

(А.Куприн) 7) Я вернусь когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад. (С.Есенин)  
8) Солнце уже садилось когда я наконец выбрался из леса и увидел перед собой не-  
большое село. (И.Тургенев)

### 17. Составьте и запишите предложения по следующим схемам.



### Проверьте себя!

### 18. Пронумеруйте номера вопросов. Поставьте под номером «+», если вы согласны с ответом, и «-», если не согласны.

- 1) Союз является членом предложения.
- 2) Союзное слово является членом предложения.
- 3) Указательное слово используется в главной части предложения.
- 4) Указательное слово используется в придаточной части предложения.
- 5) Указательное слово является членом предложения.
- 6) Указательное слово не является членом предложения.
- 7) В роли указательных слов выступают указательные, определительные местоимения и наречия.
- 8) В роли союзных слов выступают любые части речи.

### Я – корректор

### 19. Найдите в предложениях пунктуационные ошибки и запишите, верно расставив знаки препинания.

1) Она была молода и умна, и считала нужным брать от жизни всё, лучшее что та ей преподнесёт. (И.Тургенев) 2) Метели что ломаются в дверцы, с дороги меня не собьют. (В.Арсеньев) 3) Границы, где равнины соприкасаются с горами обозначены чрезвычайно резко. (В.Каверин) 4) Женщина глядела вдаль где зиял простор, залитый глубоким, непроницаемым мраком. (В.Каверин)

### Повторим?

### 20. Вспомните функцию значимых частей слова. Дайте их определение. Произведите морфемный разбор следующих слов.

Колючка, духота, птицеферма, чистильщик, сортировщик, насаждения, создавать, обувать, вызвать, разглядывать.

### 21. Выделите в следующих словах суффикс (суффиксы).

Смородинка, изюминка, горошинка, смешинка, градинка, икринка, пушинка, льдинка, жемчужинка, картофелинка, соломинка, пушинка, пылинка.

### 22. Распределите по группам однокоренные слова.

Собрание, родитель, отзыв, одухотворённость, вытереть, зов, дыхание, насаждение, род, созвать, трение, уроженец, садовник, разбирать, подзывать, дух, тёрка, выдох, душа, родство, посадить, задушить.

## § 17. ПРИДАТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ

**1. Прочитайте предложения. Поставьте вопросы от главной части к придаточной. На вопросы каких членов предложения отвечают придаточные предложения? Как по-вашему, на какие группы можно разделить сложноподчинённые предложения? Сделайте вывод.**

1) Иногда случается, что горы и лес имеют причудливо привлекательный вид. (В.Арсеньев) 2) Люди перестают мыслить, когда перестают читать. (Д.Дидро) 3) Я сильно простыл, потому что были дожди. 4) Настала минута, когда я понял всю цену этих слов. (В.Арсеньев) 5) Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся орёл. (М.Пришвин)

По значению и строению сложноподчинённые предложения разделяются на три основные группы, которые соотносятся с тремя группами второстепенных членов предложения: **определятельные, изъяснительные, обстоятельственные**.

Вид придаточных предложений определяется по вопросу, который ставится от главной части к придаточной, по союзу или союзному слову, а также по синтаксической функции указательного слова:

откуда?  
↓  
(Откуда ветер), [оттуда и дождь]. (Пословица)

**2. Выпишите сложноподчинённые предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите их вид и составьте схемы.**

На выступе скалы в афинском Акрополе был построен храм богине Нике. Место где построен храм связано с одним драматическим событием греческой мифологии. По легенде, с этого утёса афинский царь Эгей смотрел на море и ждал возвращения своего сына Тесея. Тот отправился в Крит чтобы убить злобного Минотавра, пожирателя людей, и освободить свой народ от страшной дани. С отцом он договорился что в случае успеха заменит чёрный траурный парус на белый, но на радостях забыл об этом уговоре. И возвращался с чёрным парусом. Эгей увидев чёрный парус решил что сын погиб и в отчаянии бросился в море. С той поры это море носит название Эгейское.



**3. Перечитайте текст упражнения 2 и продолжите следующие предложения. Определите, с помощью союзов или союзных слов связаны полученные предложения.**

1) В Акрополе есть место, ... . 2) Царь Эгей стоял на утёсе и ждал, ... . 3) ... Эгей увидел чёрный парус, он решил, ... . 4) Море называется Эгейским, ... . 5) Минотавр был известен тем, ... . 6) Тесей забыл заменить чёрный парус на белый, ... .

**Материал для справок:** несмотря на то что, что, когда, потому что, который.



**4. Спишите текст. Укажите сложноподчинённые предложения. На какой вопрос отвечают придаточные? В какой части они находятся по отношению к главной? Определите их вид. Сделайте вывод.**

У полинезийцев много татуировок, каждый рисунок которых имеет своё значение. Страшная рожа на груди – это изображение какого-то божества. На такой знак имеет право только вождь. Узор из чёрточек и квадратиков говорит о походах, в которых участвовал воин. Узор из белых дужек и чёрных кружочков – это память о победах, которые были одержаны над врагами. (М.Ильин)

**Придаточное определительное** относится к существительному или другому слову в значении существительного в главной части сложноподчинённого предложения и отвечает на вопросы определения **какой? который?**

Придаточные определительные присоединяются к главной части с помощью союзных слов **что, который, чей, какой, как, куда, откуда, когда**:

[Настоящими приметами считаются те], (которые определяют погоду и время). (К.Паустовский)

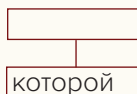


В придаточном определительном любое союзное слово можно заменить союзным словом **который**:

*В школе, где (= в которой) преподавала мама, училось пятьсот девочек. (В.Инбер)*

Союзное слово **который** может находиться не только в самом начале придаточной части, но и в середине:

*Это было огромное поле, большую часть которой уже посеяли.*



**5. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Определите, что поясняет придаточная часть: слово, словосочетание или всю главную часть? Укажите, какие слова связывают придаточное с главным предложением. Сделайте вывод.**

1) Старая айва которая р..сла в маленьком дворике покрылась нежными цветками. (Л.Умуд) 2) Сквозь стёкла плотно закле..(н,нн)ых дверей гляжу я на б..лкон где снег навален. (И.Бунин) 3) Бывают дни когда мне приходи(т,ть)ся выезжать из дома к большим раз..четыре. (А.Чехов) 4) Картины что в..сели у бабушки из..бражали угрюмые п..йзажи со скудными деревьями и оленями. (К.Паустовский) 5) И я вернулся с таким чу(?)ством как будто вид..л хороший сон. (А.Чехов) 6) Мороз пробежал по моему телу при мысли в чьих руках я находился. (А.Пушкин)



Вид придаточного	Вопросы	Союзные слова	Придаточное относится	Место по отношению к главному
<b>Определительное</b> (поясняет существительное главной части СПП)	какой? какой?	<b>что, который, какой, чей, где, как, куда, откуда, когда</b>	1) к существительному или другому слову в значении существительного главной части СПП; 2) к сочетанию <b>существительное</b> + указательное слово <b>тот, такой</b>	всегда после определяемого слова

**6. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова. Определите, чем они являются: союзами или союзными словами. Расставьте знаки препинания. Составьте схемы.**

1) Новенький прогулочный катер медленно рассекал почти гладкую поверхность моря ... уже отражалась луна. (Н.Музаффарова) 2) От деревни ... я жил в то лето до озера было всего двадцать километров. (К.Паустовский) 3) Вот полянка ... между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал. (М.Пришвин) 4) Наступило время ... из мокрых холодеющих лесов синицы приближаются к домам человеческим. (М.Пришвин) 5) Холодные осенние тени бродили по лесу ... всё точно замерло. (Д.Мамин-Сибиряк) 6) Из передней дверь ... была открыта доносился приглушённый говор. (А.Фадеев) 7) Берег в виду ... мы шли закрылся туманом. (И.Гончаров)

Придаточное определительное может относиться к местоимениям **то, тот, все, всякий, каждый, любой, такой, таков** в главном предложении. Придаточное предложение присоединяется к главному предложению с помощью союзных слов **кто, что, чей, какой, который, каков**.

Придаточное предложение конкретизирует значение этого местоимения и отвечает на вопросы *кто именно? что именно? какой именно?* Указательные и союзные слова в таких предложениях образуют пары:

**тот – кто, такой – который, таков – каков, всё – что, то – что** и др.

Такие предложения условно называют **местоименно-определительными**.

Местоименно-определительные придаточные могут стоять и перед главным предложением. Указательные слова в предложениях с местоименно-определительными придаточными стоят в именительном падеже:

кто именно?  
↓  
(Кто ясно мыслит), [тот ясно излагает]. (Пословица)

Кто

**7. Выпишите местоименно-определительные предложения. Расставьте недостающие знаки препинания и составьте схемы. Подчеркните указательные и пояснительные слова как члены предложения.**

1) Друг – это, прежде всего, тот кто не берётся судить. (А.Сент-Экзюпери) 2) Бывает погода когда зима, словно озлившись на человеческую немощь, призывает к себе суровую осень и работает с ней сообща. (А.Чехов) 3) Лишь тот достоин жизни и свободы

кто каждый день за них идёт на бой. (И.Гёте) 4) Не заблуждается только тот кто ничего не предпринимает. (О.Бальзак) 5) Кто светит тот и видеть лучше будет. (У.Шекспир) 6) Тот кто учится не размышляя впадёт в заблуждение. Тот кто размышляет не желая учиться окажется в затруднении. (Конфуций) 7) Тогда нам было понятно что ночью можно было сделать в такой ситуации. (И.Тургенев) 8) Тот кто не любит свою страну ничего любить не может. (Дж.Байрон)

## 8. Хорошо ли вы знаете пословицы? Дополните их, используя материал для справок. Укажите вид придаточных.

1) Каковы берёзки, ... . 2) ... , кто с наукой дружит. 3) ... , кто сам горит. 4) Кто за родину горой, ... . 5) ... , что другие хвалят. 6) Каковы встречи, ... . 7) Кто правды не скажет, ... . 8) Каков мастер, ... . 9) Кто сеет да веет, ... .

**Материал для справок:** тот многих свяжет; тот истинный герой; тот не обеднеет; таковы и отроки; хорошо то; такова и работа; зажигает только тот; тот живёт не тужит; таковы и речи.

## 9. Составьте и запишите сложные предложения, используя следующие сочетания. Определите вид придаточных.

Всё ..., что ...; каков ..., таков...; каждый ..., кто ...; такой, ... который ... .

## 10. Вставьте вместо пропусков необходимые по смыслу союзные слова. Расставьте знаки препинания. Определите синтаксическую роль союзных слов.

1) За тёмной стеной раки ... небо уже зеленело от зари монотонно падала вода. (К.Паустовский) 2) Он разговаривал с ним через маленькую форточку прорезанную в двери ... вела из его кабинета в аптеку. (К.Паустовский) 3) В небольшой комнате ... я вошёл было довольно темно. (И.Тургенев) 4) Солнце освещало вершины лип ... уже пожелтели под свежим дыханием осени. (М.Лермонтов) 5) Невозможно перечислить все бедствия ... несёт истребление лесов. (К.Паустовский) 6) Письмо ... ты мне написала меня ничуть не испугало. (А.Пушкин) 7) Поднявшись на небольшой холмик ... начиналась узкая едва заметная лесная тропинка я оглянулся. (А.Куприн)

**Материал для справок:** который, где, что, куда, откуда, какой.

## 11. Раскройте скобки и составьте предложения с придаточным определительным, используя союзное слово *который*. Какие из предложений можно переделать в простое предложение с причастным оборотом?

**Образец:** Путешественники поднимались в гору (дорога вела через село). — 1. Путешественники поднимались в гору по дороге, которая вела через село. 2. Путешественники поднимались в гору по дороге, ведущей через село.

1) Я лежал на сырой земле и смотрел на небо (усыпано яркими звёздами). 2) Сегодня мы пойдём на концерт моего любимого певца (выступление ждали с нетерпением). 3) Оперетта У.Гаджибейли «Аршин мал алан» написана в 1913 году (впоследствии переведена на 86 языков). 4) Я обмазал обожжённую ранку лекарством из трав (изготовил мой дед). 5) Облака быстро превратились в тучи (вскоре полил сильный дождь). 6) Кенгуру в дикой природе живут в среднем шесть лет (являются травоядными).



В некоторых случаях придаточные определительные можно заменить простым предложением с причастным оборотом.

Замена возможна	Замена невозможна
1. Союзные слова <b>который, какой, чей, что</b> стоят в Им.п. или в В.п. без предлога.	1. Союзные слова <b>который, какой, чей, что</b> стоят в косвенном падеже с предлогом.
2. Сказуемое придаточного предложения стоит в форме настоящего или прошедшего времени изъявительного наклонения.	2. Сказуемое придаточного предложения стоит в форме будущего времени изъявительного наклонения или в форме условного наклонения.
3. От глагола-сказуемого придаточного предложения можно образовать причастие.	3. От глагола-сказуемого нельзя образовать причастие.
4. В главном предложении нет указательных слов.	4. В главном предложении есть указательные слова <b>тот, та, то, те</b> .

**Рассуждаем так:** В предложении *Километров через десять нам пришлось ещё раз переправиться через реку, которая разбилась на множество протоков.* (В.Арсеньев) союзное слово *которая* стоит в форме именительного падежа. Сказуемое придаточного предложения *разбилась* стоит в форме прошедшего времени. Следовательно, замена придаточного предложения причастным оборотом возможна: *Километров через десять нам пришлось ещё раз переправиться через реку, разбившуюся на множество протоков.*

Предложение *Я вернулся на полянку, около которой недавно собирал грибы.* (К.Паустовский) нельзя заменить причастным оборотом, так как союзное слово *около которой* стоит в родительном падеже и употребляется с предлогом.

## 12. Замените там, где возможно, придаточные определительные причастным оборотом. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. В каких предложениях замена невозможна? Аргументируйте свой ответ.

1) Леса это исполинские лаб..ратории которые выр..батывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. (К.Паустовский) 2) Река вдоль которой мы пошли то и дело круто поворач..вала то влево то вправо. (В.Солоухин) 3) Ветер дул порывами и с такой силой что стоять на ногах было почти нев..можно. (В.Арсеньев) 4) Давно я не читал книги которая произв..ла на меня такое сильное впеч..тление. (В.Астафьев) 5) Он свернул налево, в кип..рисовую аллею которая вела к большому саду. (А.Беляев) 6) Она то-сковала по высокой ветвистой чинаре что р..сла в бабушкином дворе. (С.Алескерова) 7) Я вашей юностью была которая проходит мимо. (М.Цветаева) 8) Надо мной расст..ла-лось голубое небо по которому тихо плыло и та..ло сверкающее облако. (В.Короленко) 9) Море тихо вторило началу одной из древних легенд которые может быть создались на его берегах. (М.Горький) 10) Вред пр..чиняемый воронами хозяйству по сравнению с той пользой которую они приносят невелик. (В.Арсеньев)



### 13. Трансформируйте простые предложения с причастным оборотом в придаточные определительные. Какие из предложений нельзя переделать? Сделайте вывод.

1) Вместе с росой падает алый блеск на поляны, ещё недавно облитые потоками жидкого золота. (*И.Тургенев*) 2) Туча, нависшая над высокими вершинами полей, уже сыпала дождиком. (*В.Короленко*) 3) И всё в лесу тотчас же откликнулось движущимся световым поклоном вечерней заре. (*В.Баныкин*) 4) После наскоро выпитого чая мы стали выючить коней. (*В.Арсеньев*) 5) Чудесное, никогда не виданное зрелище вдруг очаровывает меня. (*А.Куприн*) 6) Крутые, поросшие сосной и дубом берега, глубокие овраги и серый песчаник обрывов, испещрённый тёмными норами ласточек-береговушек – всё чрезвычайно красиво. (*Л.Ильина*)

### 14. Составьте и запишите предложения по следующим схемам.

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1) [...], (где ...);                | 2) [...], (союзн. сл. когда); |
| 3) [...], (который);                | 4) [... все], (кто);          |
| 5) [... указ. сл. + сущ.], (какой). |                               |

## Работа с текстом

### 15. Прочитайте текст и выполните к нему задания (знаки препинания между частями сложных предложений не расставлены).

(1) Лишь совсем недавно человек узнал что Земля это шар. (2) Думали стоит Земля на трёх слонах а ночью звёздный мир укрывает Землю. (3) Теперь вокруг шара человек облетает менее чем за два часа. (4) Землю можно увидеть со стороны. (5) Да, Земля это шар на нём видны материки моря облака восходы и заходы Солнца. (6) Подробности земной жизни издали не видны но они есть их много...

(7) Американцы провели опрос учёных: что дали человечеству полёты в космос? (8) Ответы были интересные. (9) Мне запомнился этот: «Во Вселенной мы одни и не похоже что где-нибудь нас ждут. (10) Надо беречь свой дом – родную Землю». (11) Хороший ответ.

(12) Сегодня с высоты своих знаний человек может сказать: «Замечательная нам досталась планета». (13) В самом деле, есть на планете вода без которой жизнь была бы невозможной. (14) Близость Солнца даёт не иссякающее от времени тепло.

(15) Вращение Земли обеспечивает чередование дней и ночей на планете, смену времён года. (16) Зелёные растения наполняют атмосферу кислородом накапливают углерод и выделяют в верхние слои атмосферы животворный кислород и озон прикрывающий всё живое от губительных лучей Солнца. (*По В.Пескову*)

- 1) Определите основную мысль текста.
- 2) Какое место занимает человек на планете Земля?
- 3) От чего нужно спасти нашу планету?
- 4) Как вы думаете, что должен сделать человек, чтобы спасти Землю?
- 5) Укажите микротему каждого абзаца и составьте план текста.

- 6) Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым следует поставить тире.
- 7) Укажите количество сложных предложений.
- 8) Найдите в тексте сложносочинённые предложения и выпишите их, расставляя знаки препинания. Какие слова из главной части поясняют придаточные в этих предложениях? Определите количество грамматических основ в них и составьте схемы.
- 9) Выпишите предложения с придаточным определительным, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений.
- 10) Найдите предложения с причастным оборотом. Определите, можно ли их заменить придаточными определительными?

### Орфоэпическая пятиминутка

**16. Поставьте в словах ударение. Сверьте свои ответы с Орфоэпическим словарём в конце учебника.**

Надолго, баловать, опека, партер, диспансер, паралич, намерение, дремота, медикаменты, обеспечение, эксперт, мельком, облегчить, начавший, начатый.

### Повторим?

**17. Вспомните, сколько частей речи в русском языке. На какие группы они делятся? В чём особенность каждой группы частей речи? Приведите по 2-3 примера к каждой части речи.**

**18. Дайте определение существительного. Укажите общее значение, морфологические признаки (постоянные, непостоянные), синтаксическую роль, составив кластер.**

**19. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните существительные, которые употребляются в форме только единственного числа. Укажите существительные, которые имеют особенности при склонении. Найдите существительное общего рода. Определите падеж и склонение существительных последнего абзаца.**

По свидетельству современников, Леонардо да Винчи был хорош собой, пропорционально сложен, изящен. До середины груди ни..падала прекрасная борода, вьющаяся и хорошо расч..санная. Он был обв..рожителен в бесед.. и привлекал человеческие сердца.

Известно также, что он постоянно рисовал и записывал. До нас дошло около семи тысяч страниц, покрытых записями или рисунками Леонардо.

Один из первых исследователей рукописных сокровищ отмечал в изумлении: «Здесь есть всё: физика, математика, астрономия, история, философия, новеллы, механика. Но написано навыворот. Я не раз тратил целое утро, чтобы понять две-три странички».

Дело в том, что Леонардо писал справа налево, так что читать его труды нужно в зеркал.. По одним сведениям, он был левшой, по другим – одинаково владел об..ими руками. Как бы то ни было, это ещё более углубляет ореол таинственности, которым отмечено его творчество.

## § 18. НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАРАБАХА

Несколько тысяч лет до н.э. в Азербайджане уже существовали игры, о чём свидетельствуют рисунки, сохранившиеся на скалах в Гобустане.

В каждом регионе Азербайджана были свои игры. Особенно они были распространены на территории Карабаха. Одной из игр, возникшей в городе Шуша, была народная игра «Бахар-бенд», которую традиционно устраивали весенней порой. По правилам игры, всадники, скинув с себя чуху, архалук и чарыки, швыряли их на землю, а потом, вернувшись, должны были на скаку поочередно подхватить их. Победителем считался наездник, оказавшийся ловче остальных.

На празднествах молодые люди, не создавшие семьи, возводили качели, которые в народе именовали «Йелленти». Эта игра бытовала во многих регионах под различными названиями, однако в городе Шуша она известна как «Учунджаг».

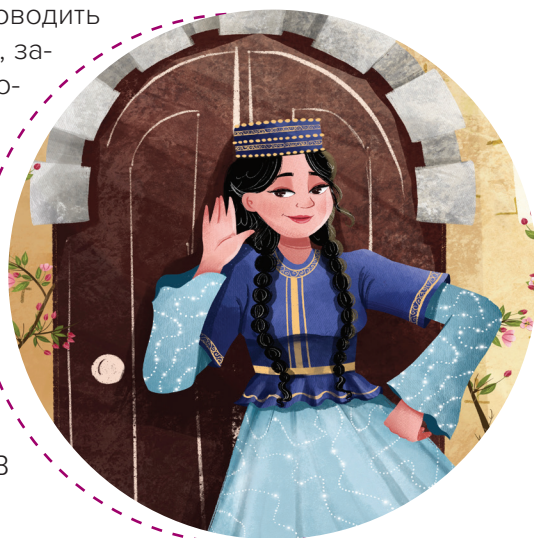
Девочки и мальчики парили на свисавших с дерева качелях, пели песни в форме баяты, а люди вокруг играли на гавале и пританцовывали. Согласно народным поверьям, всё это способствовало повышению урожайности «волшебного месяца».

В конце XVIII – начале XX века в городе Шуша была широко распространена забава «Чья рука на руке?», сопровождавшаяся танцами и весёлыми играми. В неё играли не только дети, но и подростки. Один из участников игры лежал ничком, а другие, сложив кулачки один на другой, спрашивали его: чья рука на руке? В случае правильного ответа лежащего на земле сменял участник, чья рука оказалась на его спине. В случае неверного ответа участники игры колошматили лежащего кулаками, приговаривая: «А вот и неправда! Бейте, колотите!», или же заставляли проигравшего выполнить желание, например, спеть или станцевать.

В Карабахе, особенно в городе Шуша, игра «Году-году» была известна под названием «Доду-Доду». Участники игры ходили по домам, вопрошая: «Не видали ли Доду?» Эту хороводную игру ещё называли «додугездирме».

В последний вторник в канун Новруза было принято проводить игру «Динтутма». В сопровождении песен и потех участники, загадав желание и держа в руках зеркало, направлялись в соседние дома. Встав у порога и подложив ключ под ноги, они прикладывали ухо к дверям и прислушивались. По поверью, доброе слово за дверью символизировало исполнение желания, а худое – неудачу. В народе эту игру называли «Гапыпусду», «Гулагапаран», «Гулагфалыначыхды».

В середине XVIII века в городе Шуша бытовала музыкальная забава «Финджан-финджан». В ней участвовали неженатые и незамужние парни и девушки. Это была незатейливая словесно-песенная игра, в которую играли во время народных гуляний и обрядов. В игре участвовали двенадцать человек: шесть девушек и шесть парней. В





сопровождении песен и плясок игра получалась весёлой и шумной, с различными розыгрышами и шутками. Во время игры на поднос вверх дном укладывали чашки по количеству участников, под одной из них прятали кольцо. Одна команда предлагала другой отыскать кольцо. Не нашедшего кольцо участника обязывали спеть или станцевать. Эту игру порой называли «Гюн ойуну», «Узюк-узюк», «Узюю гиз-летди». Она была распространена не только в Карабахе, но и в Баку.

(АЗЕРТАДЖ; Васиф Гулиев)

**1. Определите тип речи и укажите его характерные признаки.**

**2. Определите тему и основную мысль текста.**

**3. Ответьте на следующие вопросы:**

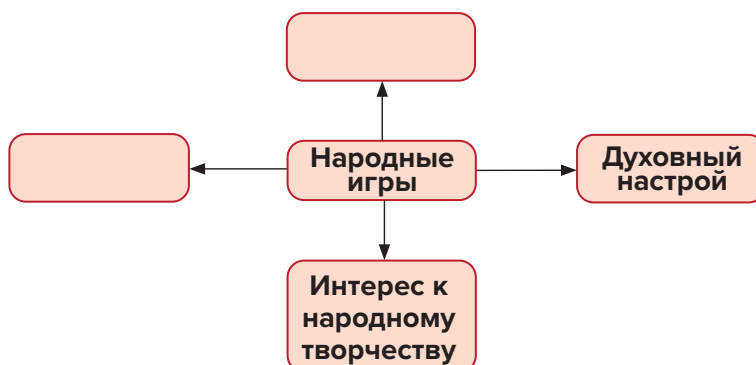
- 1) Что вам известно о народных играх нашего народа? Хотели ли вы участвовать в них?
- 2) Можно ли считать народные игры традицией?
- 3) Как вы думаете, сохранились народные игры в наши дни? Приведите примеры.
- 4) Какие игры народов мира вы знаете? Поделитесь ими.
- 5) В какие игры вы играете? Носят ли они воспитательный характер?

**4. Укажите, с какого предложения начинается основная часть текста.**

**5. Каким предложением можно было бы завершить текст?**

- А) Игры издавна служили средством самопознания.
- В) В народных играх есть и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт.
- С) В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными.
- Д) Вобрав в себя быт народа, его духовный мир, обряды и уклад, народные игры занимают особое место в сохранении азербайджанской культуры.
- Е) В играх проявляются лучшие качества человека: доброта, благородство, взаимовыручка.

**6. Что отражают народные игры? Дополните кластер.**





**7. Знаете ли вы элементы национальной одежды азербайджанского народа? Попробуйте определить их значение, установив соответствие.**

Архалу́к	Бархатные или кожаные башмаки, которые носили с высокими носками, перевязанными полуметровыми шерстяными шнурками.
Чуха́	Верхний мужской костюм (однобортный застёгивался на крючки, двубортный – на пуговицы) со стоячим воротником, сшитый из сукна, бязи, кашемира или атласа, в зависимости от состоятельности хозяина.
Чары́хи	Мужская верхняя одежда из сукна наподобие черкески длиной до колен, приталенная, с широкими разрезными рукавами, подбитыми яркой материей. Украшалась чеканным серебром или гнёздами для патронов.

**8. Найдите в тексте слово, которое употребляется в устной речи. Подберите к нему литературные синонимы и употребите их в словосочетании.**

**9. Найдите в тексте слово, которое является устаревшим. Каким современным синонимом можно его заменить?**

**10. Определите, чем является подчёркнутое в тексте слово *худой*: многозначным или омонимом. Докажите, используя это слово в разных значениях.**

**Исследование**

**11. Найдите в Интернете материал об играх народов мира и поделитесь в классе информацией.**

**Письмо**

**12. С какой целью нужно развивать в нашей стране народные игры? Что они дают культуре нашего народа? Выразите письменно свои мысли.**

**Это моя страна!**

В Азербайджане ещё с давних лет занимались физическими упражнениями, в том числе и спортивными играми. Существовали такие игры, которые привлекали большое количество зрителей. Например, игра с мячом, акробатические элементы на канате, игры на конях. В них могли участвовать только физически хорошо подготовленные люди.

Вместе с мужчинами в играх соревновались и женщины. Об этом говорит обнаруженная миниатюра, на которой изображена женщина, участвующая в народной игре човган, предшественнике современного конного поло.

3 декабря 2013 года човган, традиционная верховая игра на карабахских конях в Азербайджане, была внесена в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.



## § 19. ПРИДАТОЧНЫЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ

**1. Прочитайте предложения. На какие вопросы отвечают придаточные предложения? Как придаточная часть присоединяется к главной: при помощи союза или союзного слова? Как вы думаете, как называется такое придаточное, которое поясняет (изъясняет) то, о чём говорится в главном предложении? Сделайте вывод.**

1) Ты говоришь, что опять тёплой дождёмся весны. (А.Фет) 2) Я стал дожидаться, скоро ли солнышко встаёт. (И.Никитин) 3) Казалось, будто какая-то чудовищная птица летит над рекой и стонет. (В.Короленко) 4) Кто хочет много знать, тому надо мало спать. (Пословица)

**Придаточные изъяснительные** поясняют слова главной части сложноподчинённого предложения, которые имеют значения речи, мысли или чувства и чаще всего являются глаголами **сказать, ответить, спросить, сообщить, подумать, вспомнить, решить, требовать, гордиться, обрадоваться, почувствовать** и др., реже – другими частями речи: прилагательными, наречиями, существительными: **рад, доволен, уверен; известно, ясно, понятно, надо, нельзя; разговор, сообщение, слух, убеждение** и др. Придаточные изъяснительные отвечают на вопросы косвенных падежей:

о чём?  
x | —————>  
Недаром говорится, что дело мастера боится. (И.Крылов)

что

Придаточное может стоять до, после и в середине главного предложения. В главном предложении при поясняемом слове может быть указательное слово **то** в косвенных падежах:

что?  
x | —————>  
**То**, что он увидел вокруг, было похоже на торжественный сон. (К.Паустовский)

что

**2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите, что связывает части сложного предложения: союзы или союзные слова. Поставьте вопросы от главной части к придаточной. Составьте схемы 2, 3 и 8 предложений.**

1) Говорят будто все авторы любят свою первую книгу. (И.Эренбург) 2) Я терпеливо ждал когда поплавок вздрогнет и пойдёт в зелёную речную глубину. (К.Паустовский) 3) Что дальше случилось я плохо помню. (В.Арсеньев) 4) Скажите мне кого мы тут ждём. (В.Каверин) 5) Надо было выяснить каковы наши продовольственные запасы. (В.Арсеньев) 6) Мне бы знать откуда этот дождь соскользнул на узкие ступени. (Т.Кайсарова) 7) Он хорошо знал как надо обращаться с крабами. (В.Катаев) 8) Задумал я узнать прекрасна ли земля. (М.Лермонтов)

### 3. Составьте и запишите предложения, используя следующие начала. Поставьте вопросы от главной части к придаточной.

1) Мы верили, ... 2) Наша вера в то, ... 3) Сообщение о том, ... 4) Неожиданно сообщили, ... 5) Мы убедились, ... 6) Убеждение в том, ...

Вид придаточного	Вопросы	Союзы и союзные слова	Придаточное предложение относится	Место по отношению к главному предложению
<b>Изъяснительное</b> (поясняет сказуемое в главном предложении, является одним из средств передачи косвенной речи)	Отвечает на вопросы косвенных падежей	Союзные слова: <b>кто, что, который, какой, чей, где, куда, откуда, как, когда, зачем, почему</b> и союзы: <b>что, чтобы, как, будто, как будто</b> ; частица <b>ли</b> , употреблённая в значении союза, и др.	1) К глаголу-сказуемому главного предложения со значением речи, мысли, чувства; 2) к существительным главного предложения: <b>слух, сообщение, вопрос, упрёк, известие, утверждение, догадка, мысль, боязнь, заключение, рассказ, сожаление, подозрение, убеждение</b> и др; 3) к словам: <b>рад, согласен, доволен, уверен, убеждён, счастлив, сердит, виноват; слышно, надо, нельзя, жаль, ясно, понятно, видно</b> и др; 4) к указательному слову <b>то</b> в косвенных падежах.	Перед, после и в середине главного предложения

### 4. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу союзы или союзные слова. Расставьте знаки препинания.

- 1) Смотри ... роща зеленеет палящим солнцем облита. (Ф.И.Тютчев)  
 2) Все почувствовали ... в воздухе пахнет молодой листвой тополя розами и сиренью. (А.Чехов) 3) Я должен знать ... ты собираешься истратить эту сумму. (В.Катаев) 4) Я уверил себя ... эта осень первая и последняя в моей жизни. (К.Паустовский)  
 5) Надо ли говорить ... нетерпением я буду вас ждать. (Ю.Васильев) 6) Я давно угадал ... мы сердцем родня. (А.Фет) 7) А теперь скажите мне ... вы могли бы приступить к работе? (Б.Акунин) 8) Он боялся ... ему как художнику не удаётся проявить все силы души. (В.Каверин) 9) Однажды мне показалось ... я выздоравливаю. (Г.Шилин)



**5. Выпишите придаточные изъяснительные. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Укажите предложение с обращением.**

1) Я ут..шал себя мыслью что вдали от моря это изучение было бы не так увл..катель..но. (*К.Паустовский*) – Я рад что сегодня утро было особенно пр..красным. (*И.Тургенев*)  
 2) Во сне мне грез..лось будто я попал в капкан. (*В.Арсеньев*) – Мишка подошёл к дереву и ловко будто всегда этим зан..мался полез на р..бину. (*В.Песков*) 3) И через силу скачет конь туда где свет..тся огонь. (*М.Лермонтов*) – Не знаю где приют своей гордын.. - ты милая ты нежная нашла. (*А.Блок*) 4) Татьяна вид..т с трепетаньем какую мыслью замечаньем бывал Онегин поражён. (*А.Пушкин*) – В конце весны вып..дали совсем жаркие дни какие бывают только летом. (*Д.Мамин-Сибиряк*) 5) Я хочу чтоб пурга и н..настье не закрыли небес голубых. (*М.Светлов*) – Сын подошёл к матери чтоб поговорить но ничего не сказал. (*А.Платонов*) 6) Мы наваливаем в костёр горы сучьев и смотрим как подымается огромное белое солнце бесконечного летнего дня. (*К.Паустовский*) – И сердце по-прежнему бьётся как билось в далёкие дни. (*С.Есенин*)

**6. Определите, какие из следующих слов не могут быть использованы в качестве пояснительных в главной части сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным.**

Чувствовать, казаться, красить, вспоминать, скучать, спешить, отмечать, сообщать, преподавать; мнение, известие, день, слух, мечта, беседа, память.

**7. Соедините части предложений, используя материал для справок. Определите общую тему полученных афоризмов. Укажите предложения, в которых придаточное поясняет указательное слово в главной части.**

1) Искренне интересуйтесь тем, ... . 2) На свете есть только один способ побудить кого-либо что-то сделать. И он заключается в том, ... . 3) Проявляйте уважение к мнению вашего собеседника, никогда не говорите человеку, ... . 4) Задавайте собеседнику вопросы вместо того, ... . 5) Лстить – значит говорить человеку именно то, ... . 6) Умейте выслушать до конца того, ... . 7) Самый верный путь к сердцу человека – это беседа с ним о том, ... . 8) Говорите с собеседником о том, ... . (*Д.Карнеги*)

**Материал для справок:** что он неправ; чем живут другие люди; чтобы заставить другого человека захотеть это сделать; что интересует его; чтобы ему что-то приказывать; что он о себе думает; с кем говорите; что он ценит превыше всего.

**8. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите, какие из предложений местоименно-определительные, а какие – изъяснительные. Аргументируйте свой ответ.**

1) Кто хвалится тот с горы свалится. 2) Дружи с тем кто лучше тебя самого. 3) С кем поведёшься от того и наберёшься. 4) Успеваает тот кто время бережёт. 5) Самым дорогим кажется то во что твой труд вложен. 6) Кто знает аз да буки тому и книги в руки. 7) Кто землю лелеет того земля жалеет. 8) Тот кто много читает много знает. (*Пословицы*)





## 9. Проанализируйте следующие предложения. Чем являются выделенные слова?

1) Вначале, *я думаю*, надо ознакомиться с инструкцией этого прибора, а затем приступить к работе. *Я думаю*, что практические занятия мне пойдут на пользу.

2) *Мне кажется*, что вы чем-то недовольны. *Лето, как мне кажется*, будет прохладным. 3) *Слышно*, как тихо накрапывает дождь. В городе, *слышно*, строят новую ветку метро. 4) Это *значит*, что ты уже взрослый и должен поступать самостоятельно. 5) Вы, *значит*, не можете правильно разложить столовые приборы.

## 10. Используйте в следующих предложениях подчинительные союзы и союзные слова. Укажите, какими оттенками лексического значения будут отличаться полученные предложения. Сделайте вывод.

1) Фидан почувствовала, *что (будто, как)* её обдало жаром. 2) Я не понимал, *зачем (почему, как, когда, где)* они изготавливают эти коробочки. 3) Собаки чувствуют, *что (как, когда)* их любят. 4) Нельзя с точностью определить, *когда (как, почему, где)* появилась эта легенда.

Придаточные изъяснительные могут использоваться для передачи косвенной речи. При передаче чужой речи с помощью косвенной используются союзные слова **кто, что, как** и др. или частица **ли**. В конце таких предложений вопросительный знак не ставится:

1) Низами Гянджеви писал: «Жалости душа достойна, у которой друга нет».

Низами Гянджеви писал, что жалости душа достойна, у которой друга нет.

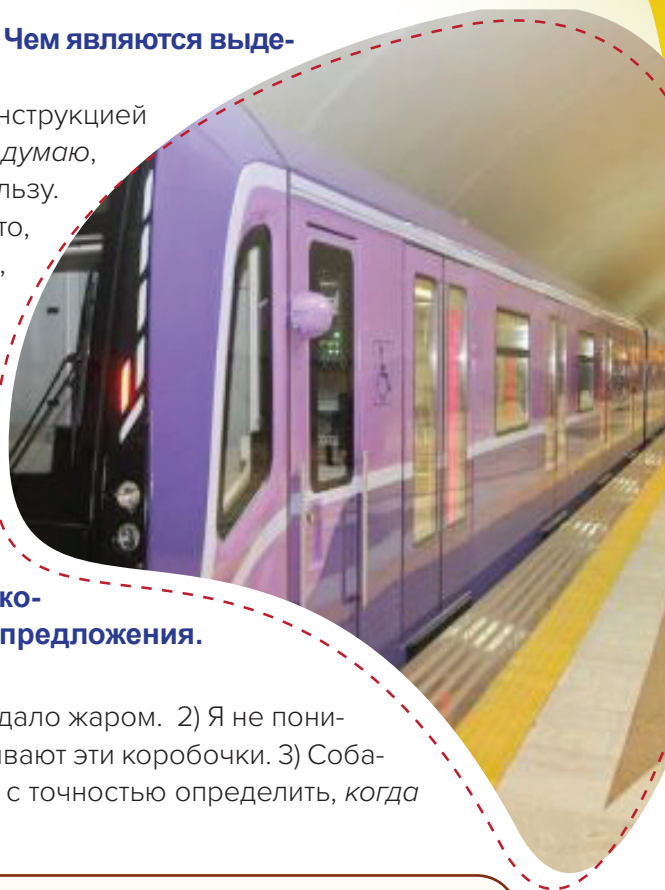
2) Туристы спросили: «Можете ли вы рассказать о целебных свойствах нафталановых ванн?» – Туристы спросили, можем ли мы рассказать о целебных свойствах нафталановых ванн.

**Помните!** Использование в одном и том же предложении союза и частицы **ли** недопустимо.

## 11. Спишите текст, вставляя пропущенные букв и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Определите вид придаточных.

В некоторых прикаспийских сёлах Азербайджана среди сельчан бытовали поверья о том что бескос..ные рыбы являю(т,ть)ся вредными рыбами и их нельзя есть. Может быть поверья были связаны с тем что эти рыбы из-за отсутствия морозильных приборов быстрее других портились и приводили к отр..влениям. Кроме всего прочего то что эти рыбы были без костей также могли вызывать у людей а(с,сс)оциации о св..щенности рыб.

Интересные факты о сверхвозможности мигрировать вверх по течению Каспийских лососевых рассказали рыбаки и местные жители. Каспийский лосось который в основном бывает в море и живёт 10 лет поднимается на нерест до 1000 км вверх по Куре до реки Алазань которая находится в Грузии.





**12. Замените предложения с прямой речью предложениями с придаточным изъяснительным.**

1) Спортивный журналист спросил у тренера: «Вы ожидаете победу ваших подопечных в этой игре?» 2) Портной спросил: «Я могу уменьшить длину брюк?» 3) Мы спросили у ветеринара: «Короткошёрстные кошки линяют?» 4) Я спросил одноклассника: «Можешь мне объяснить решение этой задачи?»

**13. Составьте 3-4 предложения с прямой речью, затем преобразуйте их в сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным.**

**Я – корректор**

**14. Найдите в следующих предложениях ошибки и запишите в исправленном виде.**

1) Парень спросил, что где находится шахматный клуб. 2) Друзья сказали, что тебе очень подходит эта стрижка. 3) Учитель спросил, что сколько учащихся отсутствует на уроке. 4) Мама сказала, что я буду занята на работе. 5) Гид сказал, что в молодые годы я часто поднимался на самую вершину горы. 6) Тренер похвалил меня и сказал, что ты стал тренироваться лучше.



**Проверьте себя!**

**15. Найдите «лишнее» предложение.**

- I. 1) Она сидела, поджав под себя ноги.
  - 2) Тот говорит правду, кто ничего не боится.
  - 3) Стало известно, кому принадлежала эта книга.
  - 4) Я услышал песню, которая полюбилась мне много лет тому назад.
- 
- II. 1) Нам стало ясно, как эта надпись появилась на стене.
  - 2) Мы простились так, будто никогда друг друга больше не увидим.
  - 3) Было слышно, как люди недовольно перешёптывались.
  - 4) Я почувствовал, как почва уходит из-под ног.

**Работа с текстом**

**16. Прочитайте текст и выполните к нему задания (знаки препинания не расставлены).**

**Легенда о медвежьей благодарности**

(1) Всем известен смысл народного изречения «медвежья услуга». (2) Но случай который произошёл с жителем Газахского района Нуру-киши нельзя отнести в разряд подпадающий в некогда сделанное мудрецами наблюдение.

(3) Так вот пошёл как-то старик со своим сыном за дровами в ближайший лес. (4) А надо сказать что в этом лесу водилось немало медведей. (5) Отец и сын были «вооружены» только топорами.

(6) Собирая сухие сучья и связывая их бечёвкой медленно продвигались они в глубину леса.

(7) Вдруг они услышали громкий рёв какого-то

животного. (8) Пошли на раздававшийся голос

вышли на поляну и увидели посреди поля-

ны большое дерево то ли молния в него

ударила то ли ещё какая-то напасть

приключилась со старым деревом но

теперь могучий великан лежал низ-

вергнутый наземь. (9) Возле дерева

стоял огромный медведь. (10) Люди

в замешательстве остановились.

(11) Они долго не могли понять что

произошло с косолапым. (12) Тот

вертелся на одном месте ревел и

не мог отойти от дерева. (13) Наконец

Нуру-киши решился на отважный шаг.

(14) Он подошёл к лесному зверю и

увидел что дерево прищемило ему лапу.

(15) Тогда Нуру-киши вынул из-за пояса топор

вбил колышек в расщелину дерева отпустил мед-

ведя из вынужденного плена а затем отошёл от него. (16) Но медведь не торопился покинуть место недавнего узничества и продолжал реветь.

(17) Нуру-киши и его сын видели что медведь совершает какие-то известные только

ему манипуляции. (18) Он то уходил то возвращался при этом бил себя лапой как бы

говоря Идите за мной! (19) Но дровосеки не торопились идти за огромным зверем а тот

всё разрывался. (20) Нуру-киши попросил сына оставаться на расстоянии а сам двинул-

ся вслед за мишкой. (21) Медведь остался доволен тем что наконец человек понял его

действия и направился в самую гущу леса.

(22) Интересно куда медведь их ведёт? (23) Наконец мишка остановился у громад-

ного дерева и ударил по нему могучей лапой изо всех сил. (24) Над деревом поднялось

целое облако чёрных лесных пчел. (25) Постучав по дереву медведь ушёл восвояси.

(26) А люди достали из дупла большое богатство – мёд диких пчел. (27) Нуру-киши рас-

сказывал что им пришлось вернуться в село и приехать на это место с двумя бидонами

и повозкой. (28) Мёда было очень много.

(29) Так косолапый отплатил человеку за добро. (30) Вот и скажи после этого что

звери не понимают хорошего!



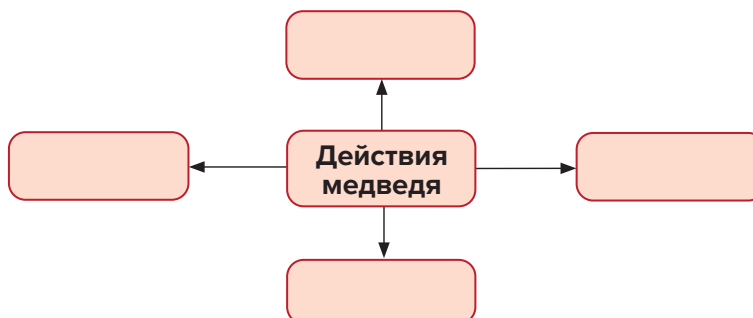
**1) Определите тип речи и укажите его характерные признаки.**

**2) Определите основную мысль текста.**

**3) Укажите предложения, с которых начинаются основная и заключительная части текста.**

**4) Составьте цитатный план.**

**5) Составьте кластер. Используя глаголы из текста, охарактеризуйте действия медведя.**



- 6) Выпишите из текста 5 словосочетаний в переносном значении.
- 7) Раскройте значение фразеологизма *медвежья услуга*.
- 8) Распределите в две группы номера сложных предложений: I – придаточные определительные; II – придаточные изъяснительные.
- 9) Выпишите сложные предложения, расставляя знаки препинания, и укажите количество грамматических основ.
- 10) Найдите и выпишите предложение с прямой речью и расставьте необходимые знаки препинания.

**Знаете ли вы, что...**

... фразеологизм «медвежья услуга» косвенно берёт истоки в древней Индии. Тогда на слуху у местных жителей была потешная история про обезьяну и камень. Однако французский писатель Жан де Лафонтен позаимствовал историю для написания своей басни «Медведь и садовник», в которой вместо обезьяны – медведь. По сюжету, медведь отгонял муху от лица спящего человека и в результате разбил ему голову камнем.

Басня стала широко известной, а Иван Андреевич Крылов загорелся желанием перевести её на русский язык.

**Повторим?**

**17. Распределите слова по столбикам: I – существительные, которые имеют обе формы числа; II – существительные, которые имеют форму только единственного числа; III – существительные, которые имеют форму только множественного числа.**

Крем, молоко, картина, ворота, сахар, пенал, духи, глина, стрела, народ, шахматы, белила, свет, космос, путь, животное, время, студенчество, берег, север, мечта, сутки, молодёжь, озеро, малина, корж, чернила, прятки, планета, облако.

**18. Определите род следующих существительных. У каких из слов род не определяется? Почему?**

Гель, шампунь, пламя, картофель, дичь, судья, сердце, пыль, жалюзи, путь, юноша, пень, прятки, сабля, староста, дитя, армия, дрель, тюль, весы, тополь, педагог, капитан, козырь, метель, мель, врач, соль, облако, журавль, тень.



# ПРИДАТОЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ

## § 20. ПРИДАТОЧНЫЕ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ, МЕРЫ И СТЕПЕНИ

**1. Прочитайте предложения. На какие вопросы отвечают придаточные? С каким второстепенным членом они соотносятся? Как связываются главная и придаточная части?**

1) Когда человечество осознало истинную ценность нефти, началась настоящая нефтяная лихорадка. 2) Уинстон Черчилль говорил: «Если нефть – королева, то Баку – её трон». 3) Для того чтобы создать основание для буровых платформ, на Нефтяных Камнях было затоплено семь кораблей. 4) Нефтяные Камни называют иногда восьмым чудом света, потому что даже сегодня в мире нет аналога этому городу-платформе.

В сложноподчинённых предложениях придаточные обстоятельственные имеют те же значения и отвечают на те же вопросы, что и обстоятельства в простом предложении. Придаточное предложение раскрывает более точно содержание того, о чём говорилось в главном предложении, чем соответствующий второстепенный член предложения:

с какой целью?

[Она <sup>x</sup>переехала в город], (чтобы поступить в педагогический колледж).

с какой целью?

(Ср.: Она <sup>x</sup>переехала в город поступить в педагогический колледж.)

**2. Выпишите сложные предложения. Квадратными скобками выделите главное предложение, круглыми – придаточное. Определите вид придаточных обстоятельственных. Как вы определили их вид? Что поясняет придаточное предложение: слово, словосочетание или всё главное предложение?**

Домашние кошки все, в общем, похожи друг на друга, хотя люди вывели разные породы.

Все кошки – замечательные охотники. Несмотря на долгую жизнь рядом с человеком, они не растеряли своих диких повадок. Когти у кошек втяжные. Когда она подкрадывается, то убирает их в мягкие подушечки. Если же запустит когти в добычу, то не вырвется.

У домашней кошки долгая и славная история. Когда люди начали заниматься земледелием, зерно стали свозить в хранилища, в амбары. Тут-то и набросились на добро мыши и крысы. Чтобы избавиться от них, человек приручил кошку. В Древнем Египте кошку считали даже священным животным.

В доме уютнее, когда кошка мурлычет где-нибудь у печи.

(Что такое? Кто такой?)



1	2	3	4	5	6	7
Придаточное обстоятельство	Вопросы	Союзы	Союзные слова	Придаточное предложение относится	Место придаточного по отношению к главному предложению	Указательные слова
<b>места</b>	где? куда? откуда?		где, куда, откуда	1) к указательным словам: <b>туда, оттуда, там, везде, всюду;</b> 2) при отсутствии указательных слов ко всему главному предложению	до, после и внутри главного предложения	<i>туда, оттуда, там, везде, всюду</i>
<b>времени</b>	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	<i>когда, пока, едва, как только, в то время как, чуть, прежде чем</i>		ко всему главному предложению	до, после и внутри главного предложения	<i>тогда</i>
<b>меры и степени</b>	в какой мере? в какой степени? насколько?	<i>что, чтобы</i>	сколько, насколько	к сочетанию указат. слово <b>так, такой, столько, настолько + сущ., прилаг., наречие</b>	после главного	<i>так, настолько, такой</i>
<b>образа действия</b>	как? каким образом?	<i>что, чтобы, словно, как будто, точно</i>	как	к сочетанию указат. слово <b>так + глагол</b>	после главного	<i>так</i>
<b>условия</b>	при каком условии?	<i>если, раз, когда, коли, ежели, если ... – то, если ... – так</i>		ко всему главному предложению	до, после и внутри главного предложения	
<b>причины</b>	почему? отчего?	<i>потому что, оттого что, так как, благодаря тому что, ибо, вследствие того что, ввиду того что, в связи с тем что</i>		ко всему главному предложению	до, после и внутри главного предложения	
<b>цели</b>	зачем? с какой целью?	<i>чтобы, для того чтобы и др.</i>		ко всему главному предложению	до, после и внутри главного предложения	
<b>сравнительные</b>	как? в сравнении с чем? подобно чему?	<i>как, как будто, будто, точно, словно, чем ... – тем, подобно тому как</i>		ко всему главному предложению	до, после и внутри главного предложения	

1	2	3	4	5	6	7
<b>уступительные</b>	несмотря на что?	<i>хотя, несмотря на то что, невзирая на то что, пусть, пускай, как ни, сколько ни, даром что</i>		ко всему главному предложению	до, после и внутри главного предложения	
<b>следствия</b>	что из этого следует?	<i>так что</i>		ко всему главному предложению	после главного	
<b>присоединительные</b>	нельзя задать вопрос	<i>вследствие чего</i>	что, где, куда, почему, отчего, зачем	ко всему главному предложению	после главного	

### 3. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Определите значения придаточных обстоятельственных. Укажите средства связи придаточных с главными.

1) Если вы хотите вести счастливую жизнь вы должны быть привязаны к цели а не к людям или к вещам. 2) Это очень просто мои дорогие потому что политика гораздо сложнее, чем физика. 3) Всё должно быть изложено так просто как только возможно но не проще. 4) Человек начинает жить лишь тогда когда ему удаётся превзойти самого себя. 5) Чтобы покарать меня за отвращение к авторитетам судьба сделала авторитетом меня самого. 6) Каждый человек обязан по меньшей мере вернуть миру столько сколько он из него взял. (А.Эйнштейн)

### 4. Докончите предложения. В какой части находится придаточное по отношению к главной? Укажите средства связи частей сложного предложения. На какие вопросы отвечают придаточные? Сделайте вывод.

- 1) От радости мне хотелось закричать так, ... .
- 2) Нога болела так сильно, ... .
- 3) Следует прожить свою жизнь так, ... .
- 4) Она говорила так убедительно, ... .
- 5) Мы старались делать так, ... .

**Придаточное образа действия** раскрывает образ, способ совершения действия, указанного в главном предложении, и отвечает на вопросы **как? каким образом?** Придаточное образа действия присоединяется к главному предложению с помощью союзного слова **как** и союзов **что, чтобы, словно, как будто, точно**.

Придаточное образа действия относится либо к **глаголу** + указательное слово **так** в главном предложении, либо ко всему главному предложению и стоит после главного предложения:



[Вверху ветки деревьев **переплелись** между собой **так**], (что совершенно скрыли небо). (В.Арсеньев)

**Придаточное меры и степени** обозначает меру или степень действия, признака, указанного в главном предложении, и отвечает на вопросы в **какой мере? в какой степени? сколько? насколько?** Придаточное меры и степени присоединяется к главному предложению с помощью союзных слов **сколько, насколько**, а также союзов **что, чтобы**. Придаточное меры и степени относится либо к указательным словам **так, такой, столько, настолько** + **наречие, прилаг., сущ.** в главном предложении, либо при их отсутствии ко всему главному предложению. Придаточное находится после главного предложения:

насколько?  
 [Воздух <sup>x</sup>**так чист**], (что видна каждая ветка). (В.Инбер)

**5. Из каждой пары предложений составьте и запишите сложноподчинённые предложения. Используйте при необходимости указательные слова. Определите вид придаточных.**

1) После дождя погода стала чистой. Закружилась голова. 2) В зале разговаривали громко. Не слышно было голоса выступающего. 3) Снег в воздухе сильно кружил. Дороги не было видно. 4) Вода в пруду была прозрачной. Видны были мальки и рыбы. 5) Облака плыли низко. Можно было достать их рукой. 6) Дорога в гору была крутой. От усталости еле стояли на ногах.

**6. Запишите в строчку номера предложений от 1 до 10. Под цифрой напишите букву о., если соответствует номеру предложения с придаточным образа действия, и букву м., если предложение с придаточным меры и степени.**



- 1) Ветер дул порывами и с такой силой, что стоять на ногах было почти невозможно. (В.Арсеньев)
- 2) Она знала жизнь настолько плохо, насколько это возможно в двадцать лет. (А.Куприн)
- 3) Мысль о семье так волновала Хаджи Мурата, что он не мог более сидеть, вскочил, крикнул Эльдара и вышел. (Л.Толстой)
- 4) Солнце светило так ярко, что всё кругом сверкало и искрилось. (С.Сергеев-Ценский)
- 5) Она ни разу не смеялась так, чтобы из-за смеха её не слышны были слёзы. (Л.Толстой)
- 6) Было так темно, что она с трудом различала дорогу. (А.Куприн)
- 7) Каждую вещь надо писать так, как будто она последняя в вашей жизни. (К.Паустовский)
- 8) Пыль на улицах такая едкая, что глазам больно. (В.Каверин)
- 9) Воздух был так редок, что было больно дышать. (М.Лермонтов)
- 10) Было так, будто в лесу разожгли огромную сковороду и на горячем кипело, шипело и лопалось масло. (М.Пришвин)

**7. Составьте и запишите придаточные предложения образа действия, а также меры и степени, используя следующие схемы.**

- 1) [...глаг. + **так**], (союзн. сл. **как**...).
- 2) [... **так** + наречие], (союз **что**...).
- 3) [... **так** + кр. прил.], (союзн. сл. **как**...).
- 4) [... **такой** + полн. прил.], (союз **что**...).
- 5) [...**такой** + сущ.], (союз **как будто**...).
- 6) [...глаг. + **насколько**], (союзн. сл. **насколько**...).



**8. Вставьте вместо пропусков указательные слова и определите их синтаксическую роль. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания. Определите вид придаточных.**

1) Ветер со свистом понёсся по степи беспорядочно закружился и поднял с травой ... шум что из-за него не слышно ни грома ни скрипа колёс. (А.Чехов) 2) Надо всегда жить ... чтобы не было секретов. (Н.Лесков) 3) Гений ... внутренне богат что любая тема любая мысль случай или предмет вызывают у него неиссякаемый поток ассоциаций. (В.Каверин) 4) Было ... тихо что издали слышались трески ломающейся от мороза земли шорох зябнувшей ветки. (С.Сергеев-Ценский) 5) Тут ты увидишь ... золота сколько тебе и не снилось. (Н.Гоголь) 6) До ... страшно и пусто было на необитаемом острове что мы и простым деловым словам обрадовались, как счастью. (М.Пришвин) 7) Дятел ... ударил по дереву что оно гудело от корней до верхушки. (К.Паустовский)



**9. Установите соответствие.**

**а) СПП с придаточным образа действия**

**б) СПП с придаточным меры и степени**

- 1) К самому вечеру так стихло, что листок на тополе не шевелился.
- 2) Подул такой сильный ветер, что невозможно было устоять на ногах.
- 3) Девочка плакала так, что слышно было в соседнем доме.
- 4) Я наловил столько рыбы, что мои друзья мне позавидовали.
- 5) Войска отступили настолько, насколько позволила река, отрезавшая путь назад.
- 6) Ветер дул с такой силой, что весь дом поскрипывал.
- 7) Сердце так стиснулось, что его не стало слышно.

**10. Составьте и запишите предложения с разными видами придаточных, используя союзы или союзные слова что, чтобы, как. При необходимости используйте указательные слова в главной части предложения.**

**11. Умеете ли вы ухаживать за растениями? Рассмотрите рисунки. Определите правильную последовательность действий. Составьте и запишите текст на тему «Как правильно ухаживать за комнатными растениями», используя придаточные образа действия, меры и степени.**



Проверьте себя!

**12. Найдите сложноподчинённое предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.**

- А) Для того, чтобы выразить чувство надо его ощущать.
- В) Теперь когда всё было кончено, не имело смысла сердиться.
- С) Оттого что свеча горела слабо, в комнате было почти темно.
- Д) В тот день, когда я понял всё жизнь моя изменилась.
- Е) Единственным местом где можно было отдохнуть, оставалась моя комната.

Орфографическая пятиминутка

**13. Вставьте пропущенные буквы. Определите, какие гласные пропущены: проверяемые или непроверяемые?**

Упл..тнить, прил..скать, обн..жить, раск..лить, усл..жнить, обл..котиться, отд..лить, погл..щать, отк..заться, угр..жать, опр..вдать, ж..леть, в..пиющий, пок..яние, ув..дание, р..птение, см..гчение, загл..дение, угн..тение, св..щенник.

Повторим?

**14. Определите склонение следующих существительных. У каких из них склонение не определяется? Почему?**

Земля, детвора, мостовая, заморозки, тушь, рожь, лось, дитя, кофе, скатерть, нож, знамя, пенальти, весы, профессура, туш, обжора, учение, селезень, будни, меню.

**15. Употребите данные существительные в форме множественного числа. Поставьте ударения. У каких слов при употреблении во множественном числе меняется лексическое значение?**

Адрес, вес, торг, вода, порядок, выговор, торт, грязь, тренер, директор, гончар, маляр, инженер, бухгалтер, конструктор, столяр, диспетчер, редактор, мастер, кондитер, доктор, сторож, козырь, горб, масло, якорь, мозг, огонь, песок, аэропорт, бег, осадок, толк, договор.

**16. Употребите существительные в скобках в форме родительного падежа множественного числа. Обозначьте окончания.**

Несколько килограмм (мандарин, банан, апельсин, вишня, яблоко, ананас, черешня, абрикос); участвовало пятеро (грузин, турок, таджик, узбек, лезгин, солдат, офицер, тренер); потратили пятьдесят (манат, доллар, динар), купили несколько пар (джинсы, носки, чулки, туфли).

**17. Вспомните случаи написания суффиксов существительных -чик и -щик. Образуйте от данных слов существительные с суффиксами -чик и -щик.**

Заказ, бетон, гонка, барабан, баня, учёт, резать, переводить, перевозить, возить, дрессировать, корректировать, перебегать, регулировать, обходить, переплетать.

## § 21. АРХИТЕКТУРА АЗЕРБАЙДЖАНА

Азербайджан является сокровищницей памятников архитектуры. На территории Азербайджана до сих пор сохранились руины построек, относящихся к периоду энеолита (IV–III тысячелетия до н. э.) и ранней бронзы (I половина IV тысячелетия до н.э.).

Уже в XII веке, в период укрепления городов Азербайджана, формируются различные архитектурные школы: Нахчыванская, Ширванская, Аранская, Тебризская, Апшеронская и др. Сохранившиеся мощные башни, замки, дворцы и другие сооружения XII–XV вв. вошли в золотой фонд памятников архитектуры Азербайджана.

Важное место среди памятников зодчества Азербайджана занимают мосты. Долговечность сохранившихся мостов, сооружённых в древности, говорит о высоком мастерстве азербайджанских зодчих. К таким мостам относятся Худаферинские мосты на реке Араз, мост Сыныг в Газахском районе, мост Алинджа в Нахчыване и др.



Азербайджан был пересечением важных торговых путей. С этой целью в Баку, на Апшероне, Нахчыване, Карабахе, Гяндже, Шеки, Физули, Шамахи было построено множество караван-сараев – постоянных дворов. Один из крупных караван-сараев находится в Агдашском районе.

В городах Азербайджана строительство бань также получило широкий размах. Бани, кроме выполнения санитарно-гигиенических функций, являлись также местами отдыха, встреч, переговоров, проведения настольных игр, а также различных церемоний. Лучшими образцами азербайджанских бань являются дошедшие до нас бани в селении Нардаран на Апшероне, в Ичери Шехер, в городе Шуша, в Губе, Шеки, Агдаме, Гяндже.

Слава о мастерстве азербайджанских зодчих распространилась далеко за пределами Азербайджана. Ряд архитектурных сооружений в Стамбуле, Каире, Багдаде, Бурсе, Самарканде и других городах было возведено руками наших зодчих.

Архитектура Средневековья включает в себя строительство крепостей, башен, мавзолеев, дворцов, а позже – храмов и церквей в различных уголках Азербайджана.

В XVIII веке постепенно крупные города и населённые пункты превращались в административные и ремесленные центры. Одним из шедевров архитектуры XVIII века явля-



ется дворец Шекинских ханов. Главный фасад дворца украшен прекрасным витражом и деревянным шебеке.

Построенная в это же время Карабахским ханом Панахали ханом Аскеранская крепость явилась для того времени самым крупным оборонительным сооружением.

Азербайджанская архитектура XIX столетия характеризуется ростом городов. В Баку, Гяндже, Шамахи начинается строительство домов городского типа. Одновременно строятся школы, больницы.

Здания театров, к сооружению которых приступили во второй половине XIX в., были совершенно новым типом сооружений в азербайджанской архитектуре. Первые здания театров были возведены в Шамахи (1858 г.) и в Баку (Тагиевский театр, 1883 г.).

В первой половине XX века стали осуществляться работы по озеленению и садово-парковой архитектуре. Начались разработки генеральных планов городов Евлах, Ханкенди и Шеки.

Со второй половины XX века начинается строительство четырёхэтажных школ, институтов, домов культуры, торговых объектов, гостиниц.

Прекрасным творением азербайджанских архитекторов и инженеров стало проектирование и строительство Нефтяных Камней – первого в мире уникального городка на стальных сваях.

В 1976 году в республике было торжественно отмечено 850-летие зодчего Аджеми Нахчывани. По случаю этого знаменательного юбилея были, можно сказать, спасены от разрушения редкие по архитектурной значимости гробницы Юсифа ибн Кусейра и Момине Хатун, созданные этим великим мастером. Были отреставрированы и другие памятники архитектуры, имеющиеся в разных уголках республики.

Современная архитектура Азербайджана воплощает в себе всё наследие предыдущих лет. Во вновь возводимых зданиях и сооружениях используются мусульманский, готический, классический,

модернистский стили с привнесением элементов национальной архитектуры. Значительно изменился облик городов и районных центров Азербайджана, строятся новые жилые дома и административные здания, реставрируются фасады старых архитектурных построек, производится благоустройство парковой и





фонтанной зоны городов, строятся новые аэропорты, спортивные сооружения и культурные центры. Государством проводится целенаправленная политика на улучшение внешнего облика нашей страны.

(<http://architecture.az/index.php?do=static&page=architecture-of-azerbaijan>)

**1. Определите тип речи и укажите его характерные признаки.**

**2. Определите тему и основную мысль текста.**

**3. Ответьте на следующие вопросы:**

- 1) К какому периоду относятся ранние постройки на территории нашей страны?
- 2) Как вы думаете, чем отличаются архитектурные школы Азербайджана?
- 3) Какие строения присущи азербайджанской архитектуре?
- 4) Как развивалась архитектура Азербайджана?

**4. Разделите текст на содержательные части и укажите предложения, с которых начинается каждая часть.**

**5. Составьте план текста.**

**6. Продолжите предложения (по тексту).**

- 1) В период с XII по XVII вв. возводились следующие сооружения: ... .
- 2) В XVIII веке были сооружены ... .
- 3) В XIX веке строились ... .
- 4) XX век характеризуется строительством ... .
- 5) Архитектура XXI века отличается ... .

**7. Найдите в тексте профессиональные слова и выпишите их.**

**8. К какому лексическому пласту относится слово *зодчий*? Подберите к нему синоним.**

**9. Найдите во втором абзаце текста фразеологизм и раскройте его значение.**

**10. Выпишите из текста 5-6 словосочетаний в переносном значении.**

### Письмо

**11. Опишите одно из архитектурных сооружений, находящееся в вашем населённом пункте.**

### Исследование

**12. Какие современные постройки имеются в вашем городе (селе, деревне)? Подготовьте сообщение о них.**

## § 22. ПРИДАТОЧНЫЕ МЕСТА

**1. Прочитайте пословицы. Объясните их значение. От каких слов или частей главного предложения можно задать вопрос к придаточному? Какими словами связаны части сложных предложений? Установите, с помощью союза или союзного слова придаточное присоединяется к главному. Как вы думаете, к каким видам придаточных относятся следующие предложения?**

1) Там счастье не диво, где трудятся нелениво. 2) Куда дерево подрублено, туда оно и валится. 3) Куда дерево подрублено, туда и валится. 4) Везде хорошо, где нас нет. 5) Где кто родился, там и пригодился. 6) Где любовь и совет, там и горя нет.

**Придаточное места** указывает на место или направление действия, которое происходит в главном предложении, и отвечает на вопросы **где? куда? откуда?**

Придаточное места относится либо к указательным словам **там, туда, оттуда, везде, всюду, повсюду** в главном предложении, либо при их отсутствии – ко всему главному предложению. Средством связи в сложноподчинённом предложении с придаточным места являются союзные слова **где, куда, откуда**, выступающие в синтаксической функции обстоятельств.

Придаточное может находиться до, после и внутри главного предложения:

где?  
 ↓  
 (Где нет знаний), [там нет и смелости]. (Пословица)

Где

**2. Спишите предложения, вставляя буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Возьмите указательные слова в овал. Определите место придаточного по отношению к главному предложению. Выделите квадратными скобками главное предложение, круглыми – придаточное. Составьте схемы.**

1) И через силу скач..т конь туда где свети(т,ть)ся огонь. (М.Лермонтов) 2) Там где только что был холм зияла глубокая яма. (Н.Островский) 3) Тётка в..дрогнула и посмотрела туда где кричали. (А.Чехов) 4) Мой дом везде где есть небесный сво.. . (М.Лермонтов) 5) Оттуда где было солнце пол..лась песня жаворонка. (А.Иванов) 6) Там где глаз не мог уже отличить в потёмках поле от неба ярко мерцал ог..нёк. (А.Чехов) 7) Повсемес..но где только лес был (по)реже лежали на земле белые х..лсты лу(н,нн)ого света. (В.Катаев)



**3. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Определите вид придаточных. Укажите средства связи.**

1) Он подошёл к маг..зину и вошёл во двор куда выходили задние двери маг..зина. (Г.Илькин) 2) Там где летом вы шли по широкой доро..ке теперь через эту доро..ку в ту

и другую сторону лежат согнутые деревья. (М.Пришвин) 3) Я понимал откуда на поле боя так много рва(н,нн)ой бумаги. (К.Паустовский) 4) Вскоре он уг..дал где он находи(т,ть)ся. (А.Гайдар) 5) Только с помощью корней и ветвей можно добра(т,ть)ся до площа.ки откуда тропинка ст..новилась шире. (Н.Миклухо-Маклай) 6) Вчера я шёл по зале осв..щё(н,нн)ой где так д..вно встречались мы с тобой. (А.Фет) 7) (Н..) когда (н..) знаешь где найдёшь настоящее слово. (К.Паустовский) 8) Дорога пошла вниз туда где белел туман. (К.Паустовский)

**4. Ответьте на вопросы, составив и записав по два предложения так, чтобы в одном случае это было простое предложение, а в другом – сложноподчинённое с придаточным места.**

1) Где зимуют перелётные птицы? 2) Куда вы поедете с классом? 3) Откуда приехали артисты? 4) Куда полетел орёл?

**5. Допишите главную часть предложения. Определите вид придаточных. Указательное слово заключите в овал.**

1) ..., откуда доносился слабый писк. 2) ..., где раньше цвели ландыши. 3) ..., куда направлялась машина на большой скорости. 4) ..., куда ни взглянешь, ... . 5) ..., где люди находились непродолжительное время, ... .

**6. Придумайте и запишите сложные предложения с разными видами придаточных, которые присоединялись бы к главной части при помощи слов где, куда, откуда.**

**7. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите, какие предложения простые с обстоятельством места, а какие сложные с придаточным места.**

1) Она часто отводила взгляд в сторону и устремляла вдаль где крутые горы стояли над самой рекой. (Р.Фраерман) 2) Стая чижей пронеслась над садом рассыпав в воздухе задорный весёлый щебет. (М.Горький) 3) Их отделение сада небольшое но густо заросшее деревьями было везде где только можно засажено цветами. (В. Гаршин) 4) В потолок сверху трижды ударили чем-то тяжёлым ножкой стула должно быть. (М.Горький) 5) Вскоре после появления «Отцов и детей» Тургенев приехал из-за границы пожинать лавры. (А.Панаяева) 6) Полоса яркого вечернего света легла на серый старый стол возле скамьи. (И.Бунин) 7) Мысли сами занесли его туда где он казалось наотмашь захлопнул дверь. (А.Толстой)

**8. Придумайте и запишите предложения со следующим соотношением указательных и союзных слов.**

1) Туда – куда; 2) там – где; 3) туда – где; 4) оттуда – откуда; 5) туда – откуда; 6) оттуда – где.

**9. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите, есть ли в главной части указательное слово. Что поясняет придаточная часть: слово, словосочетание или всю главную часть? Составьте схемы предложений.**



- 1) Везде где не было мостовой вдруг зазеленела трава. (Л.Толстой)
- 2) Впереди где кончалась роща стояли берёзы. (А.Чехов)
- 3) Где-то далеко внизу где чернели щёткой стволы лиственниц завыл волк. (И.Тургенев)
- 4) Дорогою свободною иди куда влечёт тебя свободный ум. (А.Пушкин)
- 5) Где некогда было пусто голо теперь молодая роща разрослась. (А.Пушкин)
- 6) Всюду где живёт человек он оставляет самого себя. (П.Павленко)

**10. Соотнесите начало и конец пословиц, используя материал для справок. Расставьте знаки препинания. Поставьте вопросы от главной части к придаточной. Определите, что поясняет придаточная часть.**

- 1) Куда река пошла ... . 2) Где нет знаний ... . 3) Куда ведёт путь прямой ... . 4) Откуда ветер ... . 5) Смелый там найдёт ... . 6) Откуда дым ... . 7) Куда ветер дует ... .

**Материал для справок:** где робкий потеряет; туда не ездят на кривой; оттуда и дождь; там и русло будет; туда и тучи несутся; там нет и смелости; оттуда и огонь.

**11. Продолжите предложения. Определите вид придаточных в полученных предложениях.**

- 1) Мы остановились на ночлег на той поляне, где ... . — Мы остановились на ночлег там, где ... .
- 2) Скоро из вида скрылась та деревня, откуда ... . — Оттуда стала показываться деревня, откуда ... .
- 3) Компас показывал то направление, куда ... . — Компас показывал туда, куда ... .

### Проверьте себя!

**12. Укажите «лишнее».**

- I.
  - 1) Это было помещение, откуда спускались в подвал.
  - 2) Айда́н прошла несколько шагов до того места, где начиналась тропа, и остановилась.
  - 3) Решили пойти туда, откуда было лучше видно.
  - 4) Я поинтересовался у иностранца, откуда он родом.
- II.
  - 1) Там, где росли розы, раньше цвели пионы.
  - 2) Всюду, где она появлялась, её засыпали вопросами о поездке в Азию.
  - 3) Возможно, эта та самая дача, где я провела свои лучшие детские годы.
  - 4) Мы направились туда, где горели огни.



## Культура речи

### 13. Найдите в предложениях стилистические ошибки и запишите их в исправленном виде.

1) Зрители долго аплодировали маленькому артисту, которые не спешили расходиться. 2) Согласно присланного из офиса распоряжения, вы должны проверить все расчёты. 3) В такую солнечную погоду гуляющих на бульваре много – раз-два и обчёлся. 4) Это происшедшее оказало значение на мою жизнь. 5) Переходя улицу, раздался резкий скрип тормозов. 6) Вырытая яма садовником оказалась слишком глубокой для этого куста сирени.



## Орфоэпическая пятиминутка

### 14. Поставьте в словах ударения и сверьте свои ответы с Орфоэпическим словарём в конце учебника.

Апартаменты, кедровый, приговор, искра, одновременный, давнишний, приданое, втридорога, просящий, девичий, оптовый, упрочение, упрочить.

## Повторим?

### 15. Вспомните отличительные признаки разрядов прилагательных. Запишите следующие примеры в три столбика, учитывая разряд прилагательных.

Хлопковое масло, хитрая лиса, утренняя свежесть, железные нервы, птичье оперение, сестрино платье, детская коляска, мраморное мясо, мраморные стены, отцово решение, тяжёлая промышленность, тяжёлый рюкзак, куриные котлеты, янтарные бусы, янтарный блеск, холодный взгляд, волчий аппетит, гусиный выводок, пасмурная погода, фиолетовая кофта, дровяной склад, круглый стол, прекрасное настроение, речная вода, утиный клюв, резкий поворот, юный возраст.

### 16. Образуйте все возможные формы степени сравнения прилагательных. От каких прилагательных нельзя образовать степени сравнения? Почему?

Грубый, старый, хороший, вечный, золотой, звучный, лиричный, летний, сладкий, привлекательный, малый, утренний, тоненький, острый, безопасный.

### 17. Употребите данные прилагательные в краткой форме. Определите, какие из них не имеют краткой формы.

Молодой, известный, юный, неуклюжий, детский, красный, резкий, могучий, устойчивый, пахучий, шумный, услужливый, жалкий, хороший, фиолетовый, мощный, книжный, активный, целебный, ценный, прочный, жёсткий.

## § 23. РОЛЬ ЖЕНЩИН В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Во все времена выдающиеся женщины Азербайджана оставляли свой след в истории нашей страны. Их деятельность проявлялась в политике, экономике, науке, военном деле, искусстве, литературе, спорте. В 1918 году (раньше, чем во многих европейских странах) женщины нашей страны получили право избираться и быть избранными в парламент.

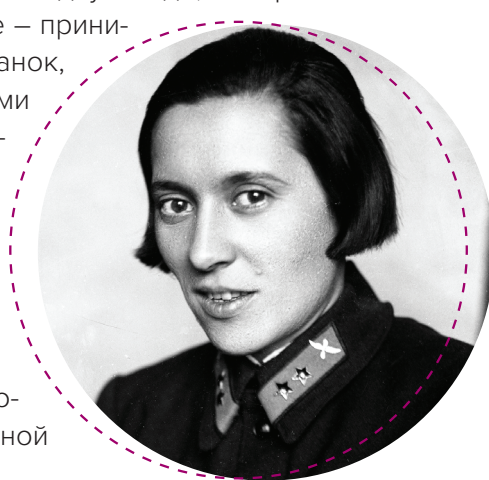
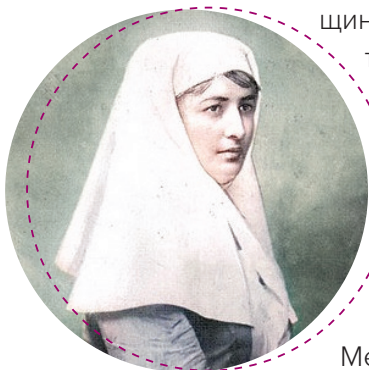
История гласит о том, что азербайджанские женщины ещё в средние века оказывали влияние на управление государством. Первой женщиной-дипломатом в истории исламского мира была мать Узун Гасана, правителя государства Аггююну (XV в.), Сара Хатун. Она сыграла большую роль в налаживании дипломатических связей с зарубежными странами. Её хорошо знали и уважали как в соседних странах, так и в Европе.

Ещё в XII веке в азербайджанской литературе заявила о себе как талантливая поэтесса Мехсети Гянджеви, воспевающая в своей лирике любовь и красоту. А в первой половине XIX века тонкие, лирические стихи поэтессы Хуршудбану Натаван прославили её на всю страну. Натаван была высокообразованной женщиной: она знала фарси, арабский, русский языки, читала восточную литературу, организовала и возглавила литературный кружок «Меджлиси Унс». Умом и образованностью Хуршудбану был восхищён Александр Дюма-отец, познакомившись с ней во время своего путешествия по Кавказу. Первой азербайджанской женщиной, получившей высшее образование, была Нигяр Шыхлинская (1871–1938). Она же была первой сестрой милосердия в Азербайджане.

В конце XIX – начале XX вв. прогрессивные женщины: Ханифа Меликова Зардаби, Гамида Джаваншир-Мамедкулизаде, сёстры Хадиджа Агаева и Зейнаб Абдурахманова и другие – принимали активное участие в борьбе за права женщин-мусульманок, занимались благотворительностью и просветительством. Ими были открыты за свой счёт школы и различные благотворительные общества.

Наши женщины всегда играли ведущую роль в сельском хозяйстве. В годы Советской власти 11 женщин-тружениц были удостоены звания Героя Социалистического Труда, а две из них, Шамама Гасанова и Басти Багирова, дважды удостоивались этой высокой награды.

Азербайджанским женщинам по плечу и «мужские» профессии. Первой лётчицей в Азербайджане, а также в Южной



Европе и Передней Азии стала Лейла Мамедбекова, которая подготовила в период Второй мировой войны около 4000 парашютистов-десантников и сотни лётчиков.

Плечом к плечу с мужчинами сражались наши женщины в годы войны 1941–1945 годов. Среди них первая военная лётчица-истребитель Зулейха Сеидмамедова и первая азербайджанка-снайпер Зибя Ганиева, уничтожившая 129 вражеских солдат. Подлинный героизм проявляли наши женщины в период Первой и Второй Карабахских войн. Двум из них, врачу Гюльтекин Аскеровой и репортёру Салатын Аскеровой, присвоено звание Национального Героя Азербайджана (посмертно).

С каждым годом в разных отраслях науки растёт число азербайджанских женщин-учёных, среди которых известные академики Зарифа Алиева, Пюста Азизбекова, Наиля Велиханлы.

Большой вклад в искусство нашей страны внесли талантливые азербайджанские женщины. В 1912 году перед широкой публикой выступила первая женщина-азербайджанка – оперная певица Шовкет Мамедова. Это было смелое выступление: до этого времени в мусульманском Азербайджане оперные партии женщин исполняли мужчины. А в 1972 году другая женщина – Шафига Ахундова – стала первой женщиной-композитором на Востоке, написавшей оперу.

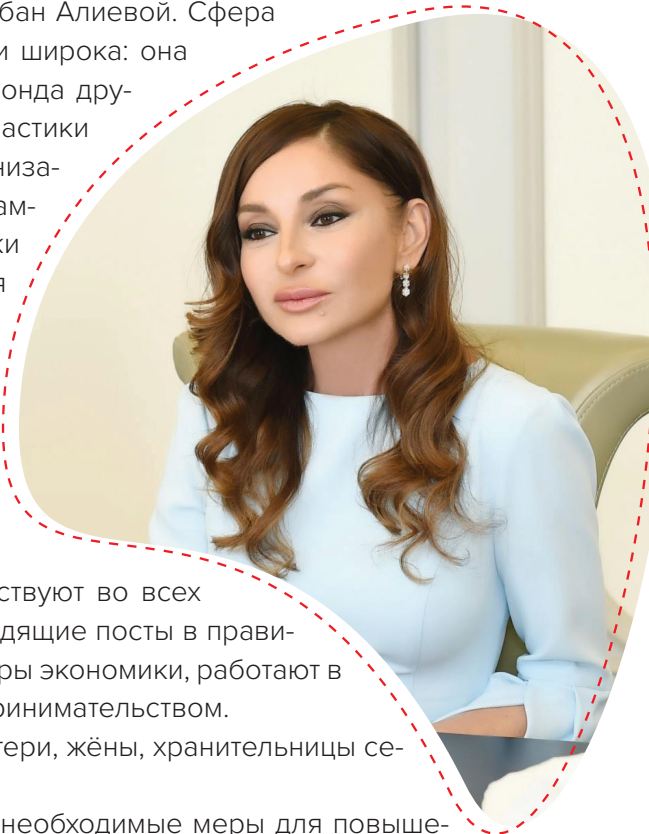
Неоценима роль видного общественного и политического деятеля, Первого вице-президента Азербайджанской Республики Мехрибан Алиевой. Сфера деятельности Мехрибан Алиевой разнообразна и широка: она является президентом Фонда Гейдара Алиева, Фонда друзей культуры Азербайджана, Федерации гимнастики Азербайджана, послом доброй воли ОИС (Организация исламского сотрудничества) и ИСЕСКО (Исламская организация по вопросам образования, науки и культуры). Под её руководством осуществляются проекты в области образования, здравоохранения, культуры, спорта, экологии, а также в социальной и гуманитарной сферах.

Высоких результатов в разных видах спорта достигли наши девушки, среди которых немало Олимпийских чемпионки, чемпионки мира и Европы.

В современном Азербайджане женщины участвуют во всех сферах жизнедеятельности: они занимают руководящие посты в правительстве, активно вовлекаются в различные секторы экономики, работают в международных сообществах, занимаются предпринимательством.

Азербайджанские женщины – прекрасные матери, жёны, хранительницы семейного очага.

Правительство Азербайджана принимает все необходимые меры для повышения роли женщин в обществе.





**1. Определите, к какому типу речи относится данный текст и укажите его характерные признаки.**

**2. Определите основную мысль данного текста.**

**3. Ответьте на вопросы:**

1) Как вы считаете, положение женщины в современном Азербайджане – это закономерность развития нашего общества или влияние роли женщин в странах Запада?

2) Как вы думаете, одинаковыми ли правами обладают женщины и мужчины в Азербайджане?

**4. Определите, какого утверждения нет в тексте.**

A) Женщины Азербайджана принимают активное участие в социально-политический, экономической, научной и культурной жизни страны.

B) Государство проводит курс по поддержке женщин в Азербайджане.

C) Право, предоставленное женщинам Азербайджана, является основой демократического общества.

D) Женщины Азербайджана владеют всеми профессиями и специальностями.

E) Женщины Азербайджана получили право избираться и быть избранными в парламент раньше, чем во многих европейских странах.

**5. Выделите из текста информацию по плану:**

1) Выдающиеся женщины Азербайджана в средние века.

2) Избирательное право женщин.

3) Благотворительная и просветительская деятельность женщин.

4) Женщины в период войны 1941–1945 гг.

5) Отважные женщины в период I и II Карабахских войн.

6) Деятельность Первого вице-президента Азербайджанской Республики Мехрибан Алиевой.

7) Деятельность женщин в различных областях культуры и спорта.

**6. Продолжите предложения (по тексту).**

Женщин Азербайджана испокон веков отличало от женщин Европы и Азии...

1) ... .

2) ... .

3) ... .

4) ... .

5) ... .

**7. Определите, какое утверждение не подходит тексту.**

1) Наличие словосочетаний в переносном значении.

2) Наличие многозначных слов.

3) Наличие неопределенных слов.

4) Наличие синонимов.

5) Наличие фразеологизмов.

Узнать о выдающихся женщинах Азербайджана вы можете, обратившись к следующему QR-коду.

Сканируйте





## 8. Установите соответствие. Соотнесите слово с его значением.

1. Эмансипация	а) Совокупность процессов, протекающих в живом организме, служащих поддержанию в нём жизни и являющихся проявлениями жизни.
2. Благотворительность	б) Объединение людей, народов, государств, имеющих общие интересы, цели.
3. Милосердие	с) Освобождение от зависимости, угнетения, неравноправия.
4. Жизнедеятельность	д) Безвозмездный поступок, направленный на общественную пользу
5. Сообщество	е) Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

## 9. Какие из слов не являются синонимами к слову *прогрессивный*?

Развивающийся, скачкообразный, передовой, авангардный, сознательный.

## 10. Найдите и выпишите из текста «Женщины Азербайджана» фразеологизмы. Раскройте их значение.

### Письмо

11. Гендерное равенство – актуальный вопрос человечества. Как вы думаете, почему эта проблема в мире является важной и требует своего решения? Изложите свои мысли в эссе.

### Исследование

12. Подготовьте сообщение об одной из знаменитых женщин Азербайджана и поделитесь в классе информацией.

### Это моя страна!

**Говхар Гагиева** – первая азербайджанская женщина, выступившая на сцене.

**Иззет Оруджева** – первая азербайджанка, снявшаяся в художественном фильме.

**Адиля Шахтахтинская** – первая азербайджанская женщина, получившая степень доктора наук.

**Гемер Алмасзаде** – первая азербайджанская балерина.



## § 24. ПРИДАТОЧНЫЕ ВРЕМЕНИ

**1. Прочитайте предложения. На какой вопрос отвечают придаточные предложения? Определите, к чему относятся придаточные: к слову, словосочетанию или всей главной части. Укажите, какими союзами они присоединяются к главному предложению. В каком месте по отношению к главному находятся придаточные в этих предложениях? Сделайте вывод.**

1) Мороз остановил тающий снег, когда всё дерево успело покрыться маленькими звонкими сосульками. (М.Пришвин) 2) Только тогда будешь воздерживаться от злых дел, когда научишься воздерживаться от злых мыслей. (Л.Толстой) 3) Утром, как только мы отошли от бивака, тотчас же наткнулись на тропу. (В.Арсеньев) 4) Пока мы собирали грибы на всех цветах, кустах и травинках, даже в лесу куда-то исчезла роса. (М.Пришвин)

**Придаточное времени** указывает на время протекания действия в главном предложении и отвечает на вопросы **когда? как долго? с каких пор? до каких пор?**

Придаточное времени относится ко всему главному предложению. Средством связи в сложноподчинённом предложении с придаточным времени являются подчинительные союзы **когда, как, пока, едва, только, прежде чем, в то время как, до тех пор пока, с тех пор как, как вдруг** и др.

В главном предложении может быть указательное слово **тогда**.

Придаточное может находиться до, после и внутри главного предложения:

когда?  
↓  
(Когда волчата уснули), [волчиха опять отправилась на охоту]. (А.Чехов)

[ ]  
[ Когда ] [ ]

**2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Союзы, связывающие части сложного предложения, заключите в овал. Какие союзы можно заменить синонимичными? Составьте вопросы к придаточным. Составьте схемы 1, 3, 5, 8 предложений.**

1) Как только я выходил в парк сотни птиц нач..нали суети(т,ть)ся в ветвях. (К.Паустовский) 2) И только небо засв..тилось всё шумно вдруг зашевелилось. (М.Лермонтов) 3) Часа три мы шли без отдыха пока не слыш..лся шум воды. (В.Арсеньев) 4) Когда старики вернулись в деревню уже темнело. (Ф.Годжа) 5) На другой день чуть только за..лел восток все поднялись. (В.Арсеньев) 6) Едва я вступил на опушку леса сразу наткнулся на к..банов. (В.Арсеньев) 7) Прежде чем учить мальчика я должен узнать его душу. (А.Чехов) 8) В то время как она выходила из гости(н,nn)ой в п..редней слыш..лся звонок. (Л.Толстой)

**3. Придумайте и запишите предложения с союзами с тех пор как, в то время как, лишь только, едва. Укажите место придаточного предложения по отношению к главному.**

#### 4. Соедините каждую пару простых предложений в сложное с придаточным времени, используя подходящие по смыслу союзы. Расставьте знаки препинания.

1) Мы входили в лес. Налетела гроза с дождём и градом. (И.Тургенев) 2) Я вздремнул. Взошла луна. (Л.Толстой) 3) Солнце скрылось за горизонтом. Сразу подул резкий, холодный ветер. (В.Арсеньев) 4) Прошло довольно много времени. Я научился более или менее порядочно стрелять. (И.Тургенев) 5) Котелок с водой прикрыл беспокойное пламя. Небо снова открылось. (М.Пришвин) 6) Пришлось мне сидеть на месте. Рана на ноге не зажила. (В.Арсеньев)

**Материал для справок:** пока; когда; до тех пор, пока; в то время как; как только; лишь только.

#### 5. Составьте и запишите предложения по следующим схемам.

- 1) [...], (как вдруг...).
- 2) [ ...тогда, (когда...), ...].
- 3) (В то время как...), [...].
- 4) [...], (пока...).

#### 6. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите, в каких предложениях придаточные употребляются для уточнения обстоятельства времени.



- 1) Вечером едва солнце уходило за горизонт со степи прилетают шумные чёрные скворцы и хлопотливо усаживаются ночевать на деревьях. (И.Тургенев) 2) Здесь в летний зной в полдневный зной когда с камней восходит пар толпа детей в траве играет. (М.Лермонтов) 3) Доехали до того места где начинались коллективные сады и огороды. (В.Чаплина) 4) Часов в пять когда спала жара всё оживилось. (И.Гончаров) 5) Когда мы возвращались обратно лес совсем проснулся и ожил и весь наполнился птичьим радостным гомоном. (А.Куприн) 6) Теперь когда машины повернули к перевалу море осталось позади. (Г.Павленко)

#### 7. Составьте и запишите предложения с разными видами придаточных, используя слова *когда, как*.

#### Проверьте себя!

#### 8. Найдите «лишнее».

- 1) Когда начало светать, я быстро встал, оделся и подошёл к окну. (К.Паустовский)
- 2) Он нахмурил брови, пытаясь понять, когда же это произошло. (Г.Илькин)
- 3) По словам моей мамы, когда я появилась на свет, радости отца не было предела. (Э.Рагимова)
- 4) Когда поехали дальше, дождь разошёлся уже по-настоящему. (И.Бунин)
- 5) Прежде чем я остановился в этом берёзовом лесу, я со своей собакой прошёл высокую осиновою рощу. (И.Тургенев)

Работа с текстом

**9. Прочитайте текст и выполните к нему задания (знаки препинания не расставлены).**



(1) Какое-то радостное чувство испытываем мы когда на небесном экране иногда возникает удивительное красочное явление широкая цветная дуга сияющая и переливающаяся цветами волшебной красоты.

(2) Райская дуга говорили в старину. (3) Отсюда и пошло название радуга. (4) С давних пор люди заметили что радуга всегда появляется солнцу противоположной стороне. (5) Видеть сразу два эти объекта невозможно. (6) Она возникает когда солнечные лучи освещают завесу падающего дождя.

(7) Радугой можно любоваться у величественных водопадов над которыми высоко поднимается в виде облаков мельчайшая водяная пыль у больших фонтанов и водяных мельниц.

(8) За необычность красоту признак смены плохой погоды люди издавна считали её доброй предвестницей и приписывали ей магические свойства.

(9) У многих народов мира были свои боги света и демоны мрака и зла. (10) Радуга по поверьям была оружием богов света борющихся с мрачными силами тьмы. (11) Арабский бог Кузах например расправлялся с духами тьмы когда поражал их стрелами из лука-радуги. (12) Окончив бой он забрасывал оружие на облака а солнце радостно освещало его яркими лучами. (13) Индусский бог Индра одержав победу над демонами мрака вешал своё оружие на радугу. (14) Древние греки когда глядели на радугу радостно восклицали Сегодня богиня Ирида улыбается нам!

(15) Когда дождь постепенно стихает а затем и вовсе прекращается кто-то будто невидимой рукой стирает радугу с неба.

(16) Радугу можно увидеть и ночью после дождя когда сквозь тучи пробиваются лунные лучи. (17) Она менее яркая но хорошо различима на небосводе.

(18) И совсем редко появляется радуга зимой но зато как сияет! (19) Ведь зимой все оптические явления особенно ярки и красочны. (20) Если кто увидит зимнюю радугу то никогда не забудет такого великолепного зрелища. (А.Муранов.)

Узнать интересное о радуге вы можете, обратившись к следующему QR-коду.



**1) Определите тип речи.**

**2) Определите, в каком предложении заключена основная мысль текста.**



### 3) Ответьте на вопросы:

- 1) Как возникает радуга?
- 2) Как по-вашему, почему радуге люди издавна приписывали магические свойства?
- 3) В какое время суток и года появляется радуга?
- 4) Как исчезает с неба радуга?
- 5) Что вам было известно о радуге до прочтения текста?

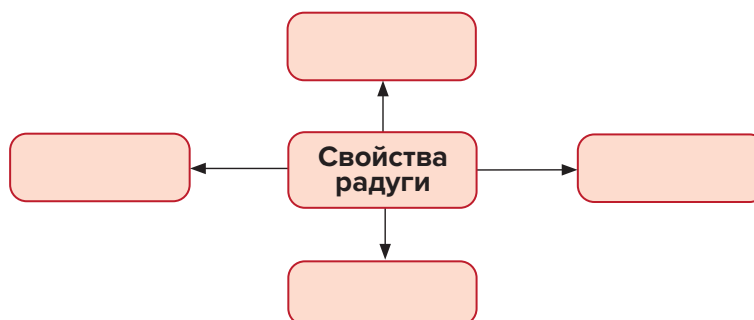
### 4) Разделите текст на содержательные части.

### 5) Укажите микротему каждой части текста.

### 6) Какого утверждения нет в тексте?

- 1) За необычность и красоту в древности радугу считали доброй предвестницей.
- 2) Часто радуга возникает над водопадами и большими фонтанами.
- 3) Радуга возникает на стороне, противоположной солнцу.
- 4) В древности многие народы мира считали радугу оружием, борющимся с силами зла.
- 5) Радуга – это оптическое явление, которое возникает, когда свет проходит через водяные капли дождя или тумана, преломляется в них и распадается на различные цвета.

### 7) Заполните кластер.



### 8) Каким словом можно заменить слово *объект* в предложении «Видеть сразу два эти объекта невозможно.» из II абзаца текста?

Предмет, вещь, свойство, явление, материя, событие.

### 9) Определите, какое утверждение не соответствует тексту.

- 1) Наличие словосочетаний в переносном значении.
- 2) Наличие многозначных слов.
- 3) Наличие профессиональных слов.
- 4) Наличие синонимов.
- 5) Наличие антонимов.

### 10) Подберите фразеологизмы к слову *издавна*.

- 11) Найдите предложение с речевой ошибкой и запишите в исправленном виде.
- 12) Выпишите сложные предложения и укажите их вид.
- 13) В сложноподчинённых предложениях определите вид придаточных. Расставьте недостающие знаки препинания.
- 14) Выпишите предложение с прямой речью и расставьте необходимые знаки препинания.
- 15) Составьте схемы предложений с однородными членами.
- 16) Укажите номера предложений с обособленными членами.

### Учимся грамотно писать

**10. Вставьте пропущенные буквы. Сверьте свои ответы с Орфографическим словарём в конце учебника.**

Отр..зить, искр..вить, кл..ветать, запр..влять, отреп..тировать, иск..лечить, скомпр..метировать, рест..врировать, скомп..нсировать, тр..слировать.

### Повторим?

**11. Вспомните все случаи слитного и раздельного написания не с прилагательными. Запишите в I столбик примеры с прилагательными, которые пишутся с не слитно, во II столбик – раздельно.**

(Не) брежный почерк; (не) рад встрече; (не) лепая ситуация; (не) серьёзный человек; крайне (не) разговорчивый; вовсе (не) глупый; (не) городской конкурс; (не) большой, а маленький; (не) ряшливый человек; задача (не) сложна; сестра (не) старше; (не) длинная дорога; (не) глубокая река, а рыбная; ничуть (не) смешной анекдот; (не) северная сторона; (не) овечья шерсть; (не) грамотный человек; очень (не) грамотный; (не) новое кресло, а удобное; человек (не) молод; (не) поседливый ребёнок; (не) розоватый оттенок; (не) готов к встрече; (не) детский возраст.

**12. Вставьте пропущенные буквы. Определите, в каких случаях в суффиксах прилагательных пишется -к-, а в каких -ск-.**

Кавказ..ие горы, рыбац..ий посёлок, уз..ая юбка, казах..ий поэт, низ..ий рост, англо-немец..ий словарь, вяз..ое варенье, казац..ие песни, близ..ий друг, ткац..ий станок, киргиз..ий эпос, скольз..ая дорога, турец..ий сериал.

**13. Вспомните случаи написания одной и двух букв н в суффиксах прилагательных. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните условия написания н и nn в прилагательных.**

Гости..ый, овчи..ый, ути..ый, осн..ый, звери..ый, мыши..ый, сови..ый, орли..ый; кожа..ый, глиня..ый, серебря..ый, оловя..ый, овся..ый, деревя..ый, водя..ой; ветре..ый, соломе..ый, клюкве..ый, утре..ий, торжестве..ый, огне..ый, жизне..ый; цен..ый, урага..ый, карма..ый, лимон..ый, чемодан..ый, телефон..ый, дли..ый; были..ый, овчи..ый, глуби..ый, стари..ый, дива..ый, стру..ый, карти..ый; юн..ый, пря..ый, зелё..ый, румя..ый, сви..ой, бара..ий, багря..ый, пья..ый.

## § 25. ПРИДАТОЧНЫЕ ПРИЧИНЫ

1. Прочитайте предложения. Задайте вопросы от главного предложения к придаточному. Определите, в каких из них содержится указание на причину того, о чём говорится в главной части, а в каких – на цель совершения действия. Попробуйте определить вид придаточных.

- 1) Оттого что лес давно не подчищали, в нём было много молодых берёзок. (И.Бунин)  
2) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека. (М.Горький)  
3) Путешественнику приходилось напрягать силы, чтобы идти вперёд и подняться как можно скорее, пользуясь ясным днём. (И.Тургенев) 4) Весь день мы простояли на месте, потому что сушили имущество и отдыхали. (В.Арсеньев)

2. Прочитайте следующие слова. Чем они являются: союзами или союзными словами? Как по-вашему, какой вид придаточного присоединяют данные слова? Составьте и запишите с ними предложения.

так  
как

оттого что

ибо

благодаря  
тому что

потому что

**Придаточное причины** указывает на причину того, о чём говорится в главном предложении, и отвечает на вопросы **почему? отчего? по какой причине?**

Придаточное причины присоединяется ко всему главному предложению при помощи подчинительных союзов **так как, ибо, поскольку, потому что, оттого что, благодаря тому что, вследствие того что, ввиду того что, в связи с тем что** и др.:

почему?  
└──────────┴──────────┘  
[Часа в три утра я проснулся], (оттого что озяб). (В.Арсеньев)

оттого что

Придаточное причины может находиться до, после и внутри главного предложения и относиться ко всему главному предложению.

Следует помнить, что если придаточные присоединяются к главному составными подчинительными союзами, то ставится одна запятая:

Благодаря тому что зной спал, у пристани былолюдно и оживлённо. (К.Станюкович)

3. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Укажите место придаточной части по отношению к главной. Союзы заключите в овал.

- 1) Собаки притихли оттого что н.кто посторонний не тревож..л их покоя. (К.Федин)  
2) Поскольку участок ок..зался сильно заболоченным пришлось срочно приня(т,ть)ся

за осушку его. (А.Куприн) 3) Густая трава р..сла по берегам озера потому что здесь достат..чно было влаги. (Д.Мамин-Сибиряк) 4) Так как свет прон..кал на арену только через стекля(н,nn)ое заваленное снегом окно в куполе то в полумраке ц..рк к..зался огромным пустым и холодным сараем<sup>4</sup>. (А.Куприн) 5) Вследствие того что были дожди реки переполнились. (В.Арсеньев) 6) Благ..даря тому что лето было жаркое и сухое по-над..билось пол..вать каждое дерево. (А.Чехов) 7) Всякий труд важен ибо обл..г..ражива-ет человека. (Л.Толстой)

**Запомните написание следующих союзов!**

**благодаря тому что**

**вследствие того что**

**ввиду того что**

**в связи с тем что**

**4. Докончите предложения по следующему началу. Какие союзы вы используете для связи придаточной части с главным? Определите вид придаточных.**

- 1) Страх постепенно отходил, ... . 2) Вечером площадь была полна народом, ... .
- 3) ..., река вышла из берегов и затопила степь. 4) ... , мне стало намного спокойнее.
- 5) Спектакль, ... , задержали на час. 6) Он не доверял никому, ... .

**5. Спишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Определите, в каких предложениях используются союзы *оттого что* и *потому что*, а в каких – предлоги с местоимениями *от того* и *по тому*. Имейте в виду: союзы можно заменить синонимичными союзами; к местоимениям можно поставить вопросы. Укажите вид придаточных.**

- 1) Вероятно (от) того что я выбегал на улицу без шапки и калош у меня поднялся сильный жар. (А.Чехов) 2) (По) тому делу что рассматривал следователь появилось несколько версий. 3) Суматоха в доме была (от) того что вечером должны были приехать тётя с детьми. (Р.Гасымов) 4) Базар кипел народом (по) тому что было воскресенье. (Л.Толстой) 5) Я проснулась (от) того что на кухне кто-то звенел посудой. 6) Машина быстро промчалась (по) тому шоссе что находилось справа от нас. 7) (От) того кто не мил и подарок постыл. (Пословица) 8) Большая часть бед во всём мире происходит (от) того что люди недостаточно точно понимают свои цели. (И.Гёте)



**6. Запишите предложения, вставляя подходящие по смыслу причинные союзы.**

- 1) Он был сильно не в духе, ... был очень недоволен последними экзаменами. (Л.Толстой) 2) Создать язык невозможно, ... его творит народ. (В.Белинский) 3) Вода голубая, ... в ней отражалось небо, страстно манила к себе. (А.Чехов) 4) Часто люди гордятся чистотой своей совести только ..., ... они обладают короткой памятью. (Л.Толстой) 5) ... мы ставили каждый день новые пьесы, театр наш охотно посещается. (А.Куприн) 6) Нельзя жить только сегодняшним, ... оно чаще всего незаконченное вчерашнее. (П.Павленко)



## 7. Перестройте предложения так, чтобы простые предложения стали сложноподчинёнными с придаточным причины.

1) Вследствие продолжительных морозов вода в реках и водоёмах замёрзла. 2) За неимением при себе проездной карты мне пришлось пройти большое расстояние пешком. 3) Ввиду ремонта магазин был закрыт на неопределённое время. 4) Благодаря своевременному лечению больной быстро встал на ноги. 5) В связи с засухой поля орошались искусственным способом.

## 8. Придумайте и запишите предложения по следующим схемам.

- 1) [...], (ибо ...).
- 2) (Благодаря тому что ...), [...].
- 3) (Вследствие того что ...), [...].
- 4) [...], (так как ...), [...].

## Учимся грамотно писать

## 9. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Сверьте написание слов с Орфографическим словарём в конце учебника.

К..м..ндир, дисц..плина, эск..латор, к..лорит, ун..верс..тет, конф..ренция, об..яние, об..яние, ц..в..лизация, в..ртуальный, мин..атюра, ящ..рица, д..л..гация.

## Повторим?

## 10. Заполните вторую графу таблицы. Расскажите о грамматических формах каждого из разрядов местоимений.

РАЗРЯДЫ	МЕСТОИМЕНΙΑ
1. Личные	
2. Возвратные	
3. Вопросительные	
4. Относительные	
5. Неопределённые	
6. Отрицательные	
7. Притяжательные	
8. Указательные	
9. Определительные	

## 11. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите разряд местоимений. Укажите их начальную форму.

(Н..) (с) кем поговорить; с кем (то) переписываться; (н..) (у) (кого) было спросить; о чём (то) рассказывать; (н..) (с) (кем) не советовался; (н..) (от) (кого) не зависит; поговорил (кое) (с) (кем); (н..) (о) (чём) не беспокойся; (н..) (о) (чем) разговаривать.

## § 26. ПРИДАТОЧНЫЕ ЦЕЛИ И СЛЕДСТВИЯ

**1. Прочитайте предложения. Что поясняет придаточное предложение? На какие вопросы отвечает? Какие союзы связывают придаточную часть с главным? Сделайте вывод.**

- 1) Сын подошёл к матери, чтобы поговорить с ней, но ничего не сказал. (А.Платонов)  
 2) Дерсу употреблял все усилия подвести плот ближе к берегу, дабы дать возможность мне высадиться. (В.Арсеньев) 3) Для того чтобы быть счастливым, надо не только любить людей, но быть любимым. (К.Паустовский)

**Придаточное цели** указывает, что событие, о котором говорится в главном предложении, совершается с определённой целью и отвечает на вопросы **зачем? для чего? с какой целью?** Придаточное цели присоединяется ко всему главному предложению с помощью подчинительных союзов **чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы** и др.

с какой целью?

↓

(Чтоб не заблудиться в лесу), [надо знать приметы]. (К.Паустовский)

Чтоб

Придаточное цели может находиться до, после и внутри главного предложения и относиться ко всему главному предложению.

**2. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите место придаточного предложения по отношению к главному. Укажите средства связи придаточной части с главной. Составьте схемы 2, 6 и 7 предложений.**

- 1) Но вдруг мне пришло в голову попытать последнее средство чтобы хоть немного смягчить суровую старуху. (А.Куприн) 2) Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить вам пренебрежительное известие. (Н.Гоголь) 3) На опушке или в чаще нагибайся до земли лесу кланяйся почаще чтоб грибы тебя нашли! (А.Барто) 4) Для того чтобы добраться до озера потребовалось немало времени. (К.Паустовский) 5) По тяжёлому подъёму выбрались на значительную высоту с тем чтобы сейчас же опять начать крутой спуск. (И.Тургенев) 6) Я старался казаться весёлым и равнодушным дабы не подать никакого подозрения и избегнуть докучных вопросов. (А.Пушкин) 7) Для того чтобы чувствовать себя правым он много работал и ещё больше будет работать. (Л.Толстой)



**Запомните написание следующих союзов!**

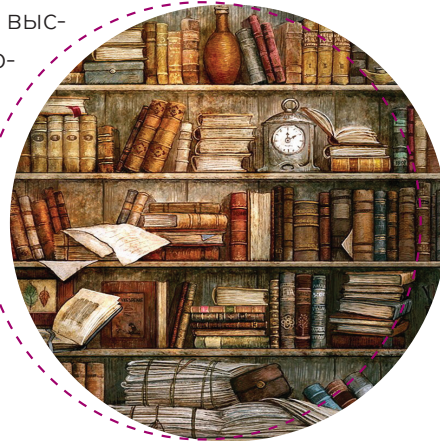
**для того чтобы  
с тем чтобы  
затем чтобы**

**3. Ответьте на вопросы, используя сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Продолжите список вопросов и дайте на них ответы, используя сложноподчинённые предложения с придаточным цели.**

1) Зачем нужно спать не менее восьми часов в сутки? 2) С какой целью поливают растения? 3) Для какой цели просеивают муку перед выпечкой? 4) Зачем нужно заниматься спортом? 5) Для чего мы пользуемся линейкой и циркулем? 6) С какой целью высаживают деревья?

**4. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите, в каких предложениях союз *чтобы* связывает части сложного предложения с придаточным цели. Укажите вид придаточных остальных предложений.**

1) Чтоб понимать людей нужно любить их. (Ф.Гладков) 2) В высшей степени важно чтобы приучились ещё с ранних лет работать. (Л.Толстой) 3) Погода ухудшилась но не настолько чтобы помешать нашей экскурсии. (В.Арсеньев) 4) В свою комнату Харито не пускал никого чтобы сберечь книги от разграбления. (К.Паустовский) 5) А ещё не бывало такого зеркала чтобы мир полностью отразился в нём. (Л.Леонов) 6) На всякий случай надо сделать так чтобы зверь годился для чучела. (И.Тургенев) 7) Я приехал затем чтобы объясниться. (И.Тургенев) 8) В наш первичный век наука ещё не дошла до того чтобы найти способы его измерения. (К.Паустовский)



**5. Трансформируйте простые предложения в сложноподчинённые с придаточным цели.**

1) Я часто прихожу в Приморский парк любоваться седым Каспием. 2) Для удобства пешеходов в городе построили подземные переходы. 3) По дороге в Загatalу мы остановились посмотреть на восхитительные лавандовые поля. 4) Мне нужно было вернуться домой забрать рюкзак и зонтик. 5) Для улучшения работы сердца ходите в день до двух-трёх километров. 6) Мы каждый день едем за город кормить бездомных собак.



**6. Составьте и запишите предложения по следующим схемам.**

- 1) [...], **(для того чтобы ...)**.
- 2) **(Чтобы)**, [...].
- 3) [...], **(чтобы ...)**, [...].
- 4) **(Дабы ...)**, [...].

**7. Установите соответствие. Какое предложение не относится ни к одному из указанных видов придаточных?**

ПРИДАТОЧНЫЕ ПРИЧИНЫ	ПРИДАТОЧНЫЕ ЦЕЛИ

- 1) В самолёте потемнело, оттого что вокруг стали гроздиться не прежние белые, а сине-чёрные мрачные тучи. (В.Кочетов)  
 2) Он владел одинаково плохо всеми европейскими языками и в разговоре постоянно перемешивал их, коверкал\* слова, может быть, несколько умышленно, поскольку в каждом акробате всегда сидит немного клоуна. (А.Куприн)  
 3) И ночь, и туман, казалось мне, были только затем, чтобы я ещё более любил и ценил утро. (И.Бунин)  
 4) Так как Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги, то он не мог не обратить на неё внимания. (А.Чехов)  
 5) Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов. (К.Паустовский)  
 6) Он шагал по дороге, заботясь, чтобы щебень\* под ногами не скрипел. (М.Горький)  
 7) Я сидел тихо, чтобы не пропустить мерцание красок. (К.Паустовский)  
 8) Может, Блок искал эту тишину и близость моря, потому что она возвращает смятенному человеческому сердцу спокойствие. (К.Паустовский)  
 9) Я б желала, чтобы вы были на его месте. (М.Лермонтов)  
 10) Говорил он без всякого подъёма, вяло, ибо ему приходилось повторять одно и то же на каждом шагу. (А.Новиков-Прибой)

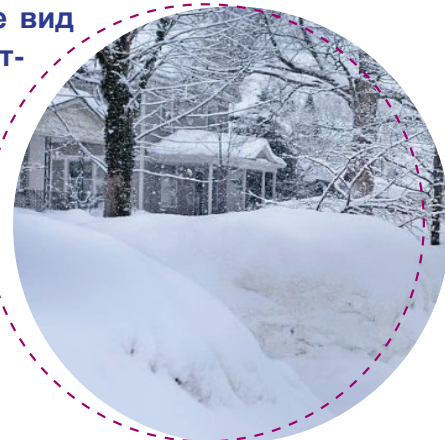


**8. Докончите предложения по следующему началу, используя придаточные причины, а затем – придаточные цели.**

- 1) Мне пришлось пройти несколько кварталов, ... . 2) Нужно знать несколько иностранных языков, ... . 3) Природу надо сохранять и беречь, ... . 4) Любите труд, ... . 5) Режиссёр назначил ещё одну репетицию, ... . 6) Пища должна быть богатой витаминами и минералами, ... .

**9. Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Выделите грамматические основы предложений. По вопросу и союзу определите вид придаточного предложения. Определите, к чему относится придаточное. Укажите средства связи придаточного предложения с главным. Сделайте вывод.**

- 1) Погода была холодная, ветреная, так что сугробы на-мело выше окон. (Л.Толстой)  
 2) Снег с первого шага сбивал, так что нам пришлось выработать особый способ ходьбы. (В.Каверин)  
 3) Верёвка была длиною почти во всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть безо-пасным от нападения страшного зверя. (А.Пушкин)





Придаточное следствия присоединяется ко всему главному предложению с помощью подчинительного союза **ТАК ЧТО**:

что из этого следует?

ТАК ЧТО

10. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях *так* является указательным словом, а в каких – частью союза? Определите вид придаточных.

1) Сразу же за рекой от самой воды поднимались скалистые горы так что взгляд н.. мог брать (в) даль и (в) ширь но только (в) верх. (В.Со-лоухин) 2) Картины и картинки были так стары что наверное за-были их сод..ржание. (Н.Гоголь) 3) Дождь лил как из ведра так что на крыльцо нельзя было выйти. (В.Аксаков) 4) Руки и ноги пле(н,нн)ика были (на) мертво пристёгнуты так что шевелить он мог только головой. (Б.Акунин) 5) Они прошли (в) близи так что брызги холодной грязи попали мне на лицо. (В.Богомо-лов) 6) Снег ещё глубок но так зернист что даже заяц провал.. вае(т,ть)ся до земли. (М.Пришвин) 7) Так ярко звёзд г..рит узор так ясно Млечный Путь струится что занесё(н,нн)ый снегом двор весь и бл..стит и фосфори(т,ть)ся. (И.Бунин) 8) Зной всё увеличивался так что становилось тяжело дышать. (Д.Мамин-Сибиряк)



11. Трансформируйте сложносочинённые предложения вначале в сложно-подчинённые с придаточным причины (главная часть обозначает следствие, а придаточная – причину), а затем в предложение с придаточным следствия (главная часть обозначает причину, а придаточная – следствие).

**Образец:** Неожиданно раздался резкий гудок автомобиля, и по ущелью пронеслось горное эхо. – 1) По ущелью пронеслось горное эхо, так как неожиданно раздался резкий гудок автомобиля. 2) Неожиданно раздался резкий гудок автомобиля, так что по ущелью пронеслось горное эхо.

1) После полудня поднялся сильный ветер, и тонкие стволы осин тревожно застонали. 2) Пчела-труженица села на цветок, и он слегка покачнулся. 3) Лучи солнца пронизывали обнажённый лес, и каждый листочек был хорошо виден. 4) Первые капли дождя упали на асфальт, и мы поспешили укрыться под навес.

**12. Ознакомьтесь с порядком составления актов (акт – документ, составляемый группой лиц, подтверждающий установленные ими факты или события).**

Средняя общеобразовательная школа № 315

АКТ № 12

**УТВЕРЖДАЮ**

*директор школы  
Гулиева С.А.  
личная подпись ...*

28.08.2024

*Проверка работы библиотеки*

Основание: приказ директора школы от 23.08.2024 №22 «О мероприятиях по подготовке к новому учебному году».

Составлен комиссией в составе: Председатель – заведующий учебной частью Рагимов Э.М.

Члены комиссии: учитель азербайджанского языка Мустафаев П.В., учитель математики Азизов К.З., бухгалтер Нагиева Ч.И.

Присутствовали: заведующий библиотекой Рзаева М.А., заведующий хозяйственной частью Велиева Р.О.

В период с 25.06.2024 по 28.06.2024 комиссия проверила состояние фондов учебной, художественной и методической литературы библиотеки.

В ходе проверки комиссия установила:

1. Учебная литература соответствует планам. Сохранность книг и пособий хорошая. Количество позволяет обеспечить литературой всех учеников школы;

2. Фонд художественной литературы включает произведения всех авторов, изучаемых по программе. Комиссия предлагает обязать учителей-предметников провести сверку методических изданий, что приведёт к сокращению фонда, и переместить фонд устаревшей методической литературы в подвал школы (помещение 1). Освободившееся место в помещении библиотеки школы можно будет использовать для новых учебников.

Акт составлен в трёх экземплярах:

1-й экз. направлен директору, 2-й экз. – бухгалтеру, 3-й экз. – заведующему хозяйственной частью.

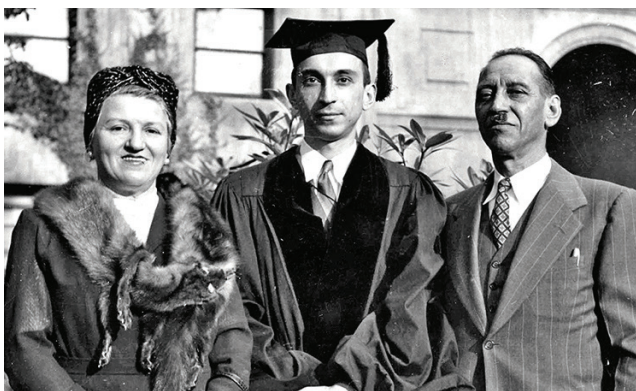
**Председатель:** Садыхова А.Д..

**Члены комиссии:** Мурадова Т.Э.  
Салимов Н.Г.

## § 27. ГЕНИЙ, ИЗМЕНИВШИЙ МИР

Всемирно известный учёный Лютфи Рагим оглу Алескерзаде родился 4 февраля 1921 года в Баку в семье журналиста-психолога. Начальное образование он получил в средней школе № 16. У Лютфи Заде сохранились самые тёплые воспоминания о школе, где царил культ науки и, по его словам, во многом определил его будущий профессиональный выбор.

Вскоре семья переехала в Тегеран. Здесь родители определили сына в Американский колледж, где преподавание велось на английском языке. По окончании школы Лютфи Заде поступил на факультет электрической инженерии Тегеранского университета Fanni, в котором преподавали профессора лучших университетов Франции. Большинство учебников было на французском языке, и Лютфи Заде стал изучать французский.



Как-то американцы предложили лучшим иранским инженерам продолжить обучение в США и выделили 100 иммиграционных виз. Лютфи Заде попал в эту сотню.

В Америке будущий учёный подал документы в аспирантуру Массачусетского технологического института. К его удивлению, учиться там было проще, чем в Fanni. Фундамент его шести важных теорий, известных мировой науке, был заложен именно здесь.

В 1959 году Лютфи Заде занял должность профессора в Университете Беркли, а позже стал директором Института Soft Computing.

Годы академической карьеры совпали с эрой компьютеров и информационных технологий. В университете он занимался самыми модными направлениями в науке: общей теорией систем и информационными системами.

Лютфи Заде не был математиком по образованию, но работал над применением математики в реальном мире. Помимо теории вероятности, он интересовался и многозначной логикой, в которой допустимы не только ответы «да» и «нет», но и «не знаю».

Построить новую математическую теорию нематематику Лютфи Заде было, по его признанию, непросто: «Я понимал, в чём состоит задача и что её необходимо решить, но не знал, как». Озарение пришло в один из дней июля 1964 года, когда у Лютфи Заде отменился запланированный ужин с друзьями и образовался свободный вечер. Тогда и возникла идея создать логику, в которой ответов может быть не просто много, а бесконечно много. Это было новое слово в науке, и нужно было подобрать ему название.

По воспоминаниям Лютфи Заде, ему никак не удавалось придумать термин, который бы точно описал тему и был при этом благозвучным. «Смутная», «нерезкая» – всё это не годилось. Остановился на «нечёткой», хотя и ею был не слишком доволен. Время показало, что напрасно: термин стал очень популярным.

По словам его близкого друга, до 1960-х годов все теории основывались на аристотелевской логике. Аристотель говорил, что положение может быть или верным, или неверным. Лютфи Заде же придумал новую теорию. Например, согласно логике Аристотеля, человек человеку или друг, или враг. Согласно же логике Лютфи Заде, между

отношениями друзей и врагов существует большое количество степеней отношений: знакомство, нейтральность, близкая дружба, друзья по интересам и т.д. Или, например, до 30 лет человека считают молодым. После 31 года, по классической логике, его будут считать немолодым. Но реальная жизнь другая. Человек может быть молодым как в 30 лет, так и в 35. Это есть и главное отличие нечёткой логики от классической.



В научных кругах новая теория с самого начала вызвала споры: «Из негативных и позитивных отзывов можно написать целую книгу», – вспоминал позже Лютфи Заде. К удивлению учёного, к теории с безразличием отнеслись те, кому она могла бы сильно помочь: лингвисты, психологи, экономисты, философы. Однако в итоге теорию Лютфи Заде ждал успех. Да еще какой! Со времени публикации первая статья была процитирована в научной литературе 55 тысяч раз, что является одним из самых высоких показателей в истории математики.

После долгих лет насмешек и скепсиса его теория стала набирать популярность: вначале в Японии, затем в Советском Союзе, позже в Европе, в особенности в Германии. А вот в США новая теория пробивала себе дорогу с трудом, несмотря на то что её создал профессор из Беркли.

Позже, осознав, что речь идёт не о лженауке, а просто о способе эффективно и быстро с помощью компьютеров вырабатывать решения для технических устройств, дрогнули в итоге и американские инженеры. В настоящее время NASA (*Национальный центр космических исследований США*), где он до последних дней своей жизни был ведущим специалистом, на основе его теорий исследует, проектирует и применяет системы управления.

Сегодня такие престижные компании, как «Mitsubishi», «Toshiba», «Sony», «Canon», «Sanyo», «Nissan», «Honda» и другие используют технологии нечёткой логики в производстве фото- и видеокамер, стиральных машин, вакуумно-химических очистителей, в управлении автомобилями, поездами, промышленными процессами и пр. Вот что подарил человечеству Лютфи Заде. Причём подарил в буквальном смысле: никаких отчислений за использование своего термина в коммерческих целях учёный не получал.

Лютфи Заде был членом многих зарубежных академий. Он был удостоен наград и медалей многочисленных почётных обществ и фондов. Являлся почётным доктором общественных организаций и иностранных государств. Всемирно известный учёный был избран членом и почётным академиком Национальной инженерной академии США, Российской академии естественных наук.

Ему были посвящены книги, снят документальный фильм, созданы ассоциация «Наследие Заде и искусственный интеллект» и Международная академия современных наук им. Лютфи Заде.

Лютфи Заде дважды посещал Баку: в 1965 и 2008 годах. В августе 2017 года он обратился с письмом в администрацию Президента Азербайджана с просьбой похоронить его в Азербайджане. Скончался учёный 6 сентября 2017 года. Перед кончиной он просил, чтобы его похоронили по мусульманским обычаям. Похоронен гениальный учёный в Баку, на Аллее почётного захоронения.



### 1. Определите тип речи.

- A) повествование
- B) описание
- C) повествование и описание
- D) рассуждение
- E) описание и рассуждение

### 2. Определите основную мысль текста.

### 3. Ответьте на следующие вопросы:

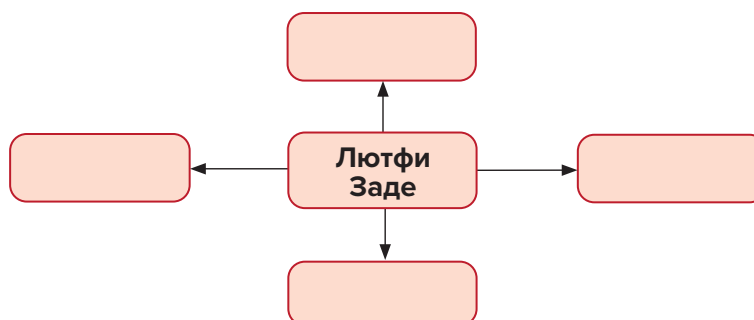
- 1) Как вы думаете, почему текст называется «Гений, изменивший мир?»
- 2) Какие открытия сделал Лютфи Заде?
- 3) Какое открытие Лютфи Заде не потеряет своей значимости и в будущем?
- 4) Как по-вашему, почему теория Лютфи Заде называется «нечёткой логикой»?
- 5) На каком примере вы бы могли передать своими словами принцип нечёткой логики?
- 6) Что вам было известно о Лютфи Заде до прочтения текста?

### 4. Укажите предложения, с которых начинаются основная и заключительная части текста.

### 5. Опираясь на текст, передайте информацию по приведённому ниже плану (устно).

- 1) Годы детства в Баку.
- 2) Учёба в Тегеране.
- 3) Деятельность в университете в Беркли.
- 4) Научное открытие Лютфи Заде.
- 5) Принцип нечёткой логики.
- 6) Признание открытий Лютфи Заде в мире.
- 7) Награды учёного.

### 6. Как бы вы охарактеризовали Лютфи Заде? Заполните кластер, используя имена прилагательные.



### 7. Какого утверждения нет в тексте?

- A) Атмосфера, царившая в бакинской школе, в которой учился Лютфи Заде, определила будущее учёного.

- В) Люtfи Заде знал несколько иностранных языков.  
 С) Из Массачусетса Люtfи Заде переехал в НьюЙорк, где проживала его семья.  
 D) Новая теория учёного пробивала себе дорогу с трудом.  
 Е) Люtfи Заде до последнего дня своей жизни работал во имя науки и прогресса, а не личной выгоды.

### 8. Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



### 9. Установите соответствие.

1. Теория	а) Мыслительная способность, умственное начало у человека.
2. Культ	б) Совокупность производственных методов и процессов в определённой отрасли производства.
3. Интеллект	с) Наука о законах и формах мышления. 2. Ход рассуждений, умозаключений
4. Технология	д) Философское направление, подвергающее сомнению, возможность познания объективной действительности. 2. Критически-недоверчивое, исполненное сомнения отношение к чему-нибудь.
5. Логика	е) Учение, система научных принципов, идей, обобщающих практический опыт и отражающих закономерности природы, общества, мышления.
6. Скепсис	ф) Преклонение перед кем- чем-нибудь, почитание кого- чего-нибудь.

### 10. Какие из слов не являются синонимами к слову **смутный**.

Неяркий, тусклый, размытый, грязный, нечёткий, расплывчатый, неясный, тёмный.

### 11. Определите, какое утверждение не соответствует тексту.

- А) Наличие словосочетаний в переносном значении.  
 В) Наличие многозначных слов.  
 С) Наличие профессиональных слов.  
 D) Наличие необщеупотребительных слов.  
 Е) Наличие неологизмов.

12. Найдите в тексте фразеологизм и раскройте его значение.

13. Выпишите из текста 3–4 многозначных слова и раскройте все значения этих слов.

#### Знаете ли вы, что...

... слово «компьютер» является производным от английских слов *to compute*, *computer* (от лат. *computare*), которые переводятся как «вычислять», «вычислитель». Первоначально в английском языке это слово означало человека, производящего арифметические вычисления с привлечением или без привлечения механических устройств. В дальнейшем его значение было перенесено на сами машины.

#### Это интересно

Символ @ (в русском языке – «собака») англичане, американцы, французы, итальянцы называют «улиткой», африканцы, голландцы, поляки, немцы – «обезьяний хвост», в Болгарии – «обезьяна А», в Тайване – «мышка», в Финляндии – «кошачий хвост», в Венгрии – «червь, клещ», в Сербии – «чокнутая А», в Швеции – «слон».

#### Письмо

14. Подумайте над вопросом: как влияют новые информационные технологии в сфере образования на формирование личности? Выразите свои мысли в эссе.

#### Исследование

15. Обратившись к Интернет-ресурсам, подготовьте материал о выдающемся учёном, лауреате Нобелевской премии бакинце Льве Давидовиче Ландау и поделитесь информацией с одноклассниками.

Узнать больше о Люфи Заде вы можете, обратившись к следующему QR-коду.

Сканируйте



## § 28. ПРИДАТОЧНЫЕ УСЛОВИЯ

1. Прочитайте отрывок из стихотворения С.Маршака. Согласны ли вы с мнением автора? Выделите главную и придаточную части в предложениях. На какие вопросы отвечают придаточные предложения? Какой вид придаточного представлен в тексте? Укажите средства связи придаточной части с главной.

Ежели вы вежливы и к совести не глухи,  
Вы место без протеста уступите старухе.  
Ежели вы вежливы в душе, а не для виду,  
В троллейбус вы поможете взобраться инвалиду...  
И ежели вы вежливы, поможете вы маме  
И помощь ей предложите без просьбы, то есть сами...  
И ежели вы вежливы, тому, кто послабее,  
Вы будете защитником, пред сильным не робея.

**Придаточное условия** содержит указание на условие, при котором возможно то, о чём говорится в главном предложении, и отвечает на вопрос **при каком условии?** Придаточное условия присоединяется ко всему главному предложению с помощью подчинительных союзов **если, если бы, раз, когда (= если), коли (коль), ежели, кабы (устар.)**:

при каком условии?  
↓  
(Если ты что-нибудь делаешь), [делай хорошо]. (Л.Толстой)

Если

Придаточные условия могут присоединяться к главному и двойными союзами **если ..., то ...; когда ..., то ...; раз ..., то ...**:

при каком условии?  
↓  
(Если все дождливые дни сидеть на месте), [то, пожалуй, недалеко уйдёшь за лето]. (В.Арсеньев)

Придаточные условия могут находиться до, после и внутри главного предложения и относятся ко всей главной части.

2. Согласны ли вы с высказыванием Конфуция (древний мыслитель и философ Китая)? Аргументируйте свою мысль, приведя собственные примеры. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.



Однажды Конфуций сказал:

Успех всякого дела зависит от того как ты к нему подготовился. Если бы мы заранее обдумывали что хотим сказать то говорили бы легко и свободно. Если бы мы заранее обдумывали поступки то не волновались бы. Если бы заранее обдумывали и понимали смысл и цель жизни то жизнь всегда была бы полной разумного смысла. («Универсальная энциклопедия школьника»)



**3. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Союзы, связывающие части сложных предложений, заключите в овал. Определите, в каких предложениях использован двойной союз. Как по-вашему, какие союзы употребляются в разговорной речи? Составьте схемы 3, 4, 8 предложений.**

1) Раз дождя нет значит можно идти дальше. (В.Арсеньев) 2) Если там нет кустов то нужно их посадить немедленно. (А.Куприн) 3) Беда если охотник не умеет отличить шорохов леса от шорохов зверя. (С.Воронин) 4) Когда труд — удовольствие жизнь хороша. (М.Горький) 5) Коли парень ты румяный братец будешь нам названный. (А.Пушкин) 6) Кабы не всегдашние хлопоты я бы уже побывал у тебя в гостях. (А.Пушкин) 7) Ежели мы добились одного добьёмся и другого. (К.Федин) 8) По обе стороны вокзала если поглядеть с платформы вдаль мелькают в вечерней мгле далёкие огоньки. (А.Чехов)

**4. Соедините части пословиц и запишите, расставляя знаки препинания. Укажите средства связи между частями сложных предложений.**

1) ... если её подкапывать.	а) ... дело не будет тяжёлым.
2) Раз посеял просо ...	б) Не мил и свет ...
3) ... коли правду хочешь объявить.	с) ... сдобри мёдом.
4) Если у тебя есть мужество ...	д) ... не жди бобов.
5) ... если друга нет.	е) ... так сначала подумай.
6) ... коли зайца боишься.	ф) И высокая гора рухнет ...
7) Коли горько ...	г) Не стыдись говорить ...
8) Коли хочешь говорить...	h) Не ходи в лес ...

**5. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Определите, какие виды придаточных связывает слово когда.**

1) Когда я хочу передохнуть от работы или углуби(т,ть)ся в чу(?)ство мысли своей то кладу кни..ку в карман и смотрю на зяблика. (М.Пришвин) 2) Когда я зря минуту пот..рял мне жаль себя. (С.Островой) 3) Когда мы возвр..щались домой было темно и тихо. (А.Чехов) 4) Когда в товарищах согласья нет на лад их дело (не) пойдёт. (И.Крылов) 5) Когда люди живут душа в душу они пон..мают друг друга с полуслова. (Ч.Айтматов) 6) Было

время когда лето недавно уступило место осени. (В.Короленко) 7) Когда же дерево стало хворать об этом конечно узнал ч..рвяк. (М.Пришвин)

**6. Знаете ли вы правила этикета? Используя данные начала, составьте и запишите предложения с придаточными условия. Подчеркните грамматические основы.**

- 1) Если вас пригласили в гости, ... .
- 2) ... вы пришли в гости с опозданием, ... .
- 3) ... вам не нравятся еда и напитки, ... .
- 4) ... суп слишком горячий, ... .
- 5) ... вы нечаянно что-то пролили, ... .
- 6) ... за столом было сказано не то слово или слово сказано не к месту, ... .
- 7) ... вы уронили какой-либо прибор, ... .
- 8) ... вы закончили есть, ... .

**7. Рассмотрите картинки. Определите их тему. Составьте и запишите текст из 5-6 предложений, используйте придаточные условия.**



### Работа с текстом

**8. Прочитайте текст и выполните к нему задания (знаки препинания не расставлены).**

(1) Если б животные сидели на месте они бы очень скоро погибли от голода. (2) А растение не погибает потому что оно добывает пищу прямо из земли. (3) Чтобы добыть пищу из земли нужно глубоко пустить корни. (4) А если пустил корни приходится на месте стоять.

(5) Животные не могут сами пустить корни поэтому растения пускают корни и за них. (6) Если б не было растений животные погибли б от голода. (7) Вот и получается что животные на иждивении у растений.

(8) Сначала растение само покормится у земли потом заяц овца или допустим олень покормится у растения а потом уже волк к кому-нибудь заявится на обед – к зайцу овце или оленю.

(9) Вот почему растению приходится стоять на месте ведь оно стоит и за оленя и за зайца и за волка и за всех животных земли.

(10) Чтобы за всех постоять нужно быть настоящим богатырём. И среди растений немало настоящих богатырей.

(11) Когда ты стоишь за других ты становишься настоящим богатырём а когда стоишь только за себя тут уж конечно богатырём не станешь.

(12) Правда даже самому богатырскому богатырю не всегда удаётся постоять за себя.

(13) Подумай об этом когда тебе захочется сломать ветку дерева.

(Ф.Кривин)

**1) Определите тип речи и укажите его характерные признаки.**

**2) Определите основную мысль текста.**

**3) Как связаны между собой животные с растениями?**

**4) Почему, по мнению автора текста, нельзя уничтожать растения?**

**5) Выпишите сложные предложения с придаточным условия.**

**6) Укажите предложение с придаточным условия, которое можно трансформировать в придаточное времени, и наоборот, предложения с придаточным времени можно трансформировать в придаточные условия.**

**7) Определите вид придаточных остальных сложноподчинённых предложений.**

**8) Укажите номера предложений, в которых есть вводные слова и определите их значение.**

### Повторим?

**9. Запишите текст, заменяя числительные словами. Укажите их разряд и падеж. Просклоняйте выделенные числительные.**

Фудзияма – это потухший вулкан. Он расположен всего в 90 километр.. от Токио. Последнее извержение его происходило в 1770 году. Сейчас кратер вулкана глубиной более 220 метр.. почитают как святыню. Каждый японец считает своим долгом хоть 1 раз побывать на священной горе. В июле-августе на Фудзияме почти нет снега, поэтому каждый год летом большие группы людей устремляются на вершину горы. До отметки на высоте 2500 метр.. можно доехать на машине, но оставшиеся 1200 метр.. каждый должен пройти пешком. За субботу и воскресенье на вулкан поднимаются до 80 000 человек.

**10. Согласуйте числительные с существительными.**

У (оба, обе) сестёр; расположен на (оба, обе) берегах реки; (два, двое) сан.. и (три, трое) телег.; прошло (два, двое) сут.; (четыре, четверо) котят; по (оба, обе) сторон.. улицы; (пять, пятеро) девушек, (семь, семеро) учеников; (четыре, четверо) лыж; (шесть, шестеро) зайчат.

## § 29. ПРИДАТОЧНЫЕ СРАВНИТЕЛЬНЫЕ

1. Прочитайте предложения. Найдите среди них предложения, которые поясняют обозначенные в главном предложении предметы, действия, состояния, признаки через сравнение с другими предметами, признаками, действиями. На какие вопросы они отвечают? Как связаны в них придаточные с главным предложением? Сделайте вывод.

1) Журавли летели быстро-быстро и кричали так грустно, как будто звали с собой. (А.Чехов) 2) Запоздалая сова чиркнула крылом по снегу и полетела туда, где погуще и потемнее. (В.Песков) 3) Жизнь течение своё изменила, как река изменяет русло. (Н.Некрасов) 4) На низине, за опушкой кричали чиби́сы, точно плакали маленькие дети. (С.Сергеев-Ценский) 5) Лес бывает иногда так густ, что сквозь ветви его совершенно не видно неба. (В.Арсеньев)

**Придаточное сравнительное** поясняет обозначенные в главном предложении предметы, действия, состояния, признаки через сравнение с другими предметами, признаками, действиями и отвечает на вопросы **как? подобно чему? в сравнении с чем?** Придаточное сравнительное относится ко всему главному предложению и присоединяется к нему с помощью подчинительных союзов **как, как будто, словно, точно, подобно тому как, чем ..., тем ...** и др.:

как? (в сравнении с чем?)  
 [Старик говорил<sup>x</sup> с увлечением], (как будто изливал перед приезжими свою душу).  
 (А. Чехов)

подобно чему?

↓

$(\text{Чем скорее догорал огонь}), [\text{тем виднее становилась лунная ночь}]. \text{ (А. Чехов)}$

x

Придаточные сравнительные могут находиться до, после и внутри главного предложения и относятся ко всей главной части.

**2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Определите вид придаточных. Союзы, связывающие части сложного предложения, заключите в овал.**

1) Закружилась листва золотая в роз..ватои воде на пруду словно бабочек лёгкая  
стая с зам..раньем летит на звезду. (С.Есенин) 2) Звёзды бились и сверкали ч..шуйё как  
бьётся в сетях пойманная камса\*. (К.Паустовский) 3) Над лесом, над морем белел песок  
как будто чайки сели отдохнуть среди кудрявой зел..ни садов. (К.Паустовский) 4) Теперь



каждая л..сица промышляла себе пропитание рыская в степи в полном одиночестве точно бы начисто перевелось на свете лисье отродье. (Ч.Айтматов) 5) Чем больше нас засыпало снегом тем теплее стан..вилось в нашем шалаше\*. (В.Арсеньев) 6) Ганг сверкал под луной, величественный и сказочно красивый будто внизу, под мостом, т..кла не вода а жидкое с..ребро. (Б.Горбатов) 7) Снег везде почернел присел проп..тался водой и ..делался таким рыхлым точно его изъели черви. (Д.Мамин-Сибиряк) 8) Неод..лимая сила увл..кла меня подобно тому как ещё задолго до водопада стремление п..тока увл..кает лодку. (И.Тургенев)

### 3. Спишите предложения, заключите в овал союзы. Какие из союзов являются синонимами? Определите, имеют ли синонимичные союзы различия в оттенках значения.



- 1) Озеро было так густо засыпано палыми листьями, что даже в кабину проникал их сладковатый запах. (К.Паустовский) 2) Ему очень приятно смотреть, точно он вернулся домой после длительной командировки. (Ф.Кнорре) 3) Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний. (Конфуций) 4) Над морем белел посёлок, как будто чайки сели отдохнуть среди кудрявой зелени и низкорослых садов. (К.Паустовский) 5) Слова кипели смутно на устах, как бьётся пена в тесных берегах. (М.Лермонтов) 6) Вид у него был сонный, будто его только что разбудили против его желания. (А.Чехов) 7) Чем больше он говорил, тем больше краснел. (М.Салтыков-Щедрин)

### 4. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите виды придаточных, связанных союзами **что, будто, как будто, точно**. Сделайте вывод.

- 1) Было так будто в лесу разожгли огромную чугунную сковороду. (М.Пришвин) 2) И стало тогда в лесу так темно точно в нём собрались сразу все ночи. (М.Горький) 3) Почему-то ночью в закрытых глазах нам представляется будто ёлки в лесу держат единую правильную форму. (М.Пришвин) 4) Стали сосны сдержанней и глуше, все о чём-то шепчутся во сне, словно чьи-то старческие души грустили о былой весне. (М.Исаковский) 5) Под пение ручьёв мне привиделось будто я нашёл брошенную вчера вечером негодную иглу от примуса. (М.Пришвин) 6) Аллан так ясно представлял себе эту встречу, как будто он должен был тотчас сесть к столу и написать о ней. (К.Паустовский) 7) Сердце моё стучало так сильно, что перо дрожало в руке. (И.Тургенев)



### 5. Сравните предложения. Какое из них сложное с придаточным сравнительным, а какое – простое со сравнительным оборотом? Как вы определили? Сделайте вывод.

- 1) Луг зеленеет, как будто кто-то расстелил нарядный бархат. 2) Луг, как бархат, зеленеет.

Придаточное сравнительное нужно отличать от простого предложения со сравнительным оборотом. Сравнительный оборот не имеет сказуемого и в предложении является обстоятельством:

Луна, **как бледное пятно**, сквозь тучи мрачные желтела. (А.Пушкин) – простое предложение со сравнительным оборотом.

[Восторг его гас], (как гаснет свеча от сильного ветра). (А.Чехов) – сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным.

Сравнительный оборот может входить и в состав сказуемого. На письме он не выделяется ни тире, ни запятой:

Звёзды на тёмном небе словно блёстки.

**6. Выпишите вначале сложные предложения с придаточным сравнительным, а затем – простые со сравнительным оборотом. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.**



- 1) Все эти красивые птицы весело хлопали крыльями не обр..щая внимани.. на скворцов с их красными погонями и красной грудью, расхаж..вающих по краю обрыва точно с..лматы на военном параде. (Ж.Верн) 2) Ярин почувствовал глухую досаду словно у него заболели зубы. (Л.Багирова) 3) Нос не то чтобы длинный а востренький точно у птички. (Ф.Достоевский) 4) По горизонту прот..нулись лёгкие перистые\* облачка неизменные неподвижные точно серебряная оправа бирюзового свода. (Дж.Лондон) 5) Мелкие листья ярко и дружно зел..неют словно кто их вымыл и лак на них навёл. (И.Тургенев)
- 6) Над тёмной зыбью точно крыло испуганной птицы м..лькал парус. (В.Короленко) 7) Щенок скулит так жалобно как будто плач..т ребёнок. (С.Антонов)

**7. Прочитайте фразеологизмы, в составе которых есть сравнительные обороты. Составьте с 3-4 из них вначале простые предложения, а затем – сложные с придаточным сравнительным.**

Как с гуся вода, как две капли воды, как по маслу, как снег на голову, как в воду глядел, как сквозь землю провалился, как ни в чём не бывало, как рыба в воде, как убитый, гол как сокол, как из ведра, как ветром сдуло, как на ладони.

**Проверьте себя!**

**8. Найдите «лишнее» (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Иней лежал даже на палубе как белая крупная соль и хрустел под ногами. (К.Паустовский)
- 2) Упругие глянцевитые листья молодых дубков свежи как будто их только что обмакнули в зелёный воск. (М.Филипченко)
- 3) Чем ниже человек душой тем выше задирает нос. (О.Хайам)
- 4) Восторг его гас как гаснет свеча от сильного ветра. (А.Чехов)

II. 1) Костёр перед ним расцвёл как большой красно-жёлтый цветок. (М.Горький)

2) Точно разъярённый зверь на привязи озеро металось в своих берегах. (В.Арсеньев)

3) Над ельником в тумане как бы в дыму пожара выползало косматое клюквенное солнце. (К.Паустовский)

4) Близкое присутствие моря возвратило миру свежесть и чистоту, как будто сразу сдуло с парохода и пассажиров всю пыль. (В.Короленко)

## Я – корректор

### 9. Найдите в следующих предложениях ошибки и запишите в исправленном виде.

1) Школа, в которой я учусь в прошлом году, была отремонтирована. 2) К нам приближалась машина, которого фара была разбита. 3) В лесу, куда мы часто ходили, за малиной росли зелёные ели. 4) У реки, где мы часто ловили рыбу на опушке леса, паслись лошади. 5) Я отвлекала сестрёнку, которая плакала игрой в куклы.



## Орфоэпическая пятиминутка

### 10. Поставьте в словах ударения. Сверьте свои ответы с толковым словарём в конце учебника.

Бережливо, премировать, мастерски, закупорить, черпать, седина, пастила\*, мизерный, хаос, новорожд(е, ё)нный, св(е, ё)кла, понявший, мутить.

## Повторим?

### 11. Вставьте пропущенные буквы в личных окончаниях глаголов. Определите спряжение, вид и переходность глаголов.

Станов..тс я прохладно, гон..т лошадей, чу..т опасность, трава колыш..тс я, ветер ве..т, беспоко..тс я без причины, тащ..т с трудом, мел..т зерно, колесо круж..тс я, стел..т ковёр, бре..т лицо, заед..т за матерью, слыш..т за дверью, нянч..т ребёнка, произнос..т вполголоса, терп..т боль, эконом..т воду, пиш..т письмо, снег сыпл..т, кол..т дрова, выгляд..т усталым, сверка..т вдали.

### 12. Вставьте, где необходимо, вместо пропусков мягкий знак.

1) Учит..ся всегда пригодит..ся. 2) Всякий человек в беде познаёт..ся. 3) Не годит..ся ей молодит..ся. 4) Друзья познают..ся в беде. 5) При встрече надо всегда здороват..ся. 6) Урок длит..ся 45 минут. 7) У меня всё из рук валит..ся.

### 13. Составьте с глаголами *писать*, *выбрать*, *выйти* и *спать* по два предложения, в одном из которых глаголы употреблялись бы во 2-м лице множественного числа изъявительного наклонения, в другом – во множественном числе повелительного наклонения.

## § 30. МАЭСТРО НИЯЗИ

«Можно смело утверждать, что одним из музыкантов, которому азербайджанская музыка обязана своим всемирным признанием, является талантливый дирижёр и композитор Ниязи», – так отзывался о великом Маэстро Ниязи выдающийся русский композитор Дмитрий Шостакович.



Ниязи (Ниязи Зульфугар оглы Тагизаде-Гаджибейли) родился в 1912 году в Тбилиси. Его отец, Зульфугар Гаджибейли, был композитором и основоположником музыкального театра. В их доме частыми гостями были выдающиеся азербайджанские композиторы, музыканты, прозаики, драматурги. Большую роль в формировании Ниязи-музыканта сыграл его дядя – великий Узеир Гаджибейли. Когда дядя впервые увидел своего племянника, невольно назвал его Князем. С тех пор мальчика стали называть Князем.

Ниязи хотел сначала стать военным, а затем спортсменом. Он проявлял интерес к футбольному судейству, воздушному спорту. Юноша принимал участие в соревнованиях по тяжёлой атлетике и даже был чемпионом Баку и Азербайджана в категории до 56 килограммов.

Ниязи получил начальное музыкальное образование в Баку. Затем учился в России, позже поступил в Азербайджанскую государственную консерваторию.

Вскоре Ниязи направили на работу в Махачкалу. Здесь он познакомился со своей будущей женой. Хаджар ханум вспоминала, что в первые годы семейной жизни они были очень бедны. Перекрашивали единственный костюм Ниязи к каждому сезону, подкладывали газеты в туфли, чтобы не промокали.

Дома у них не было инструментов, поэтому он проводил ночи, постукивая на столе пальцами и записывая ноты, чтобы рано утром пойти в консерваторию и воспроизвести написанное на рояле. Таким кропотливым трудом создавалась легендарная «Зака-тальская сюита».

30-е годы ознаменовались годами бурного подъёма музыкальной жизни Азербайджана. В эти годы Ниязи активно работает: пишет музыку не только для симфонического оркестра, но и к фильмам, театральным спектаклям, выступает по радио. В итоге напряжённая работа отразилась на здоровье дирижёра.

В 1938 году проходили Дни искусства Азербайджана в Москве. Симфоническим оркестром должен был руководить Абдул Муслим Магомаев (*дед Муслима Магомаева*), но он в это время тяжело болел. Возник вопрос, кто же будет дирижировать операми Узеира Гаджибейли «Кёроглу» и Муслима Магомаева-старшего «Наргиз». Выбор пал на Ниязи. Ему никогда не приходилось дирижировать серьёзные композиции! Но отказываться было нельзя, и Ниязи решил выложиться по полной. Тогда и пришёл первый большой успех к Ниязи: он был награждён орденом «Знак почёта», а чуть позднее ему было присвоено звание «Заслуженного деятеля искусств», что в его 28-летнем возрасте было явлением достаточно редким. Ниязи назначили главным дирижёром оперного театра и художественным руководителем симфонического оркестра.



Маэстро часто выступал с иностранными артистами. Когда известный американский пианист Ван Клиберн должен был выступить в Советском Союзе, Министерство культуры долго думало, какой оркестр ему предоставить, потому что музыкант был очень капризным. В итоге было принято решение предоставить ему оркестр Ниязи. Концерт прошёл на ура, после чего пианист заявил, что если ещё раз приедет сюда с концертной программой, то будет работать только с Ниязи.

Ниязи часто поступали приглашения на работу из-за рубежа. Дирижёр выбрал Турцию. Он достиг ряда успехов за время работы в Анкарском театре оперы и балета, Стамбульском оперном театре. Выезжал с гастрольями во многие страны мира.

У себя на Родине художественный руководитель и главный дирижёр Азербайджанского государственного симфонического оркестра Ниязи был организатором многих симфонических концертов и фестивалей в Шуше, Ханкенди, Агдаме, Агджабеди, Барде, Евлахе.

Ниязи был не только талантливым дирижёром, но и прекрасным композитором. Особое место в композиторском творчестве Ниязи занимают симфонический мугам «Раст», опера «Хосров и Ширин», балет «Читра». За балет «Читра», созданный по мотивам философской драмы известного индийского писателя Рабиндраната Тагора «Читрангана», Ниязи был удостоен международной премии имени Джавахарлала Неру.

Народный артист СССР Ниязи был удостоен самых престижных наград, в том числе и звания Героя Социалистического Труда. Именно Гейдар Алиев выдвинул кандидатуру Ниязи на столь высокую награду, вызвав у официальной Москвы недоумение: до сих пор никто из дирижёров не был удостоен такого звания! На что Гейдар Алиев прямолинейно заявил: «Если дирижёры, деятельность которых достойна быть отмеченной высоким званием, до сих пор его не получили, то это ваша ошибка. Но я считаю и заявляю от имени Азербайджанской Республики, что Ниязи – достойнейший из всех достойных».

Ниязи был замечательным рассказчиком, прекрасно разбирался в искусстве, политике, спорте. А ещё он обладал добрым сердцем и отзывчивой душой. Сохранилось множество фактов отзывчивости Ниязи, его доброты, хлебосольности, уважения к простым людям. Однажды, возвращаясь из района вместе с симфоническим оркестром, по дороге Ниязи увидел, как женщины собирают хлопок в поле. Стояла знойная жара. Он остановил машины и предложил дать для них концерт. Тогда оркестр исполнил увертюру к опере «Кёроглу». Женщины, которые собирали хлопок, были удивлены: сам Маэстро Ниязи даёт для них концерт. В этом и был весь Ниязи.

*(По материалам Интернет-сайтов)*



**1. Определите тип речи.**

- A) повествование
- B) описание
- C) повествование и описание
- D) рассуждение
- E) описание и рассуждение

**2. Определите основную мысль текста.**

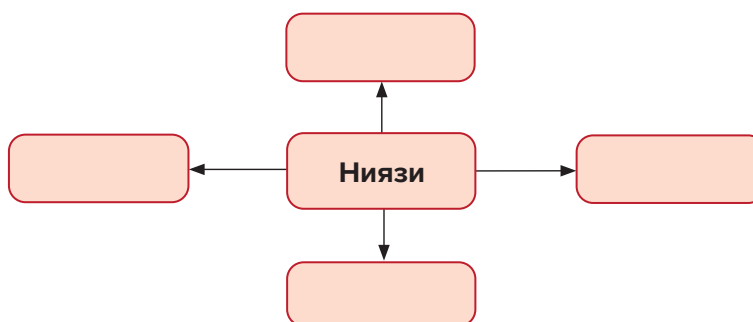
**3. Ответьте на следующие вопросы:**

- 1) Как вы думаете, что оказало влияние на формирование Ниязи как будущего дирижёра и композитора?
- 2) Как складывалась музыкальная карьера Ниязи?
- 3) Назовите самые известные музыкальные произведения Ниязи.
- 4) Как по-вашему, почему Гейдар Алиев назвал Ниязи «достоинейшим из достойных»?

**4. Разделите текст на содержательные части и озаглавьте их.**

**5. Выпишите из текста основные моменты жизни и деятельности Ниязи.**

**6. Охарактеризуйте Ниязи, заполнив кластер.**



**7. Какого утверждения нет в тексте?**

- A) Ниязи не сразу решил стать музыкантом.
- B) Ниязи часто выступал не только на концертных площадках своей страны, но и за рубежом.
- C) Ниязи был удостоен высоких правительственных наград, в том числе и зарубежных.
- D) Ниязи познакомил зарубежную аудиторию с оперой «Кёроглы» Узеира Гаджибейли, балетами «Семь красавиц» Кара Караева, «Легендой о любви» Арифа Меликова и другими произведениями азербайджанских композиторов.
- E) Ниязи был всесторонне развитым человеком.

**8. Каким предложением можно завершить текст?**

- A) Одна из самых значительных заслуг Ниязи – пропаганда симфонической музыки.
- B) Гениальность Ниязи объясняется тем, что он не только талантливый исполнитель и дирижёр, но и прекрасный композитор.

С) В настоящее время именем Ниязи названы Симфонический оркестр Азербайджанской телерадиовещательной компании, корабль, музшкола, одна из центральных улиц Баку, на которой установлен памятник выдающемуся азербайджанскому дирижёру.

Д) Ниязи – творец вдохновенного искусства.

Е) Его жизнь в музыке подтверждает, что только сильная творческая личность может создать действительно незабываемое искусство.

**9. Определите, какое утверждение не соответствует тексту.**

А) Наличие словосочетаний в переносном значении.

В) Наличие многозначных слов.

С) Наличие профессиональных слов.

Д) Наличие необщепотребительных слов.

Е) Наличие заимствованной лексики.

**10. Найдите в Толковом словаре в конце учебника лексическое значение слова *маэстро*. Как вы думаете, почему слово *Маэстро* в тексте даётся с прописной буквы? Составьте два предложения с этим словом так, чтобы в одном случае это было сложноподчинённое предложение, в другом – предложение с прямой речью.**

**11. Найдите в тексте фразеологизмы и раскройте их значение. К каким из них можно подобрать синоним-фразеологизм?**

## Письмо

**12. Перечитайте текст и напишите сжатое изложение по тексту.**

### Это интересно

*Слово «оркестр» происходит от названия круглой площадки – оркестры – перед сценой в древнегреческом театре, где размещался хор.*

*В Древнем Риме оркестром называли передние места в театре, предназначенные для сенаторов и знатных горожан.*

*В эпоху Возрождения и далее в XVII веке оркестра трансформировалась в оркестровую яму и дала название помещавшемуся в ней коллективу музыкантов.*

Вы также можете узнать информацию о Маэстро Ниязи, обратившись к следующему QR-коду.

Сканируйте



## § 31. ПРИДАТОЧНЫЕ УСТУПИТЕЛЬНЫЕ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ

**1. Спишите предложения. К какой части главного предложения относится придаточное: к слову, словосочетанию или ко всей главной части? Поставьте вопросы к придаточным. С помощью каких союзов связаны придаточные с главными? Сделайте вывод и определите вид придаточного.**

1) Часов в восемь вечера дождь перестал, хотя небо было по-прежнему хмуро. (В.Арсеньев) 2) Сколько я ни напрягал зрение, я не мог увидеть конца этой низины. (В.Арсеньев) 3) Наш пароход тащили два буксира, несмотря на то что он сам работал полным ходом. 4) Как ни старались мы в этот день добраться до самой высокой горы, нам сделать это не удалось. (В.Арсеньев) 5) Пускай шумит волна морей, утёс гранитный не повалит. (М.Лермонтов)

**Придаточное уступительное** указывает, что событие, названное в главном предложении, совершается вопреки тому, о чём говорится в придаточном предложении, и отвечает на вопросы **несмотря на что? вопреки чему?**

Придаточное уступительное присоединяется ко всему главному предложению при помощи подчинительных союзов **несмотря на то что, хотя, пусть, пускай, даром что** и др. или союзных слов в сочетании с усилительной частицей **ни: кто ни, что ни, как ни, сколько ни, когда ни, где ни, куда ни** и др.

Придаточное уступительное может находиться до, после и внутри главного предложения и относится ко всей главной части.

x
↑
↓
↓

[С детским беззащитным писком выются передо мной комары], (хотя кусаются совсем не по-детски). (В.Белов)

ХОТЯ

**2. Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Расставьте знак препинания. Определите вид придаточных. Составьте схемы 1, 2, 5 предложений.**

1) Куда (бы) путник (н..) сп..шил всегда усердную молитву он у ч..совни приносил. (М. Лермонтов) 2) Сколько (бы) мы (н..) летали в необ..ятном мировом пространстве, перед нами всё время будут открыва(т,ть)ся всё новые и новые миры. (В.Катаев) 3) Я обещала ей молчать, что (бы) со мной (н..) случилось. (Е.Водовозова) 4) У него н..чего (н..) клеилось что (бы) он (н..) пр..дприн..мал. (К.Федин) 5) Как (н..) напрягаешь память добра(т,ть)ся до истоков жизни до ра(н,нн)его детства почти (не)возможно. (С.Маршак) 6) Человек должен труди(т,ть)ся в поте лица кто (бы) он (н..) был. (А.Чехов)

**Кто бы то ни был  
что (как) бы то ни было  
во что бы то ни стало**



**3. Спишите предложения, вставляя вместо пропусков подходящие по смыслу союзы. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Укажите место придаточного предложения по отношению к главному.**

1) ... утро было пр..красное, но выехали в поле не так рано. (С.Аксаков) 2) ... прозрач-на стекля(н,нн)ая крыша но она не ясное небо. (В.Гаршин) 3) ... роза сорва(н, нн)а она ещё цветёт. (С.Надсон) 4) В степи было тихо пасмурно ... солнце поднялось. (А.Чехов) 5) ... умру я должен ей помоч... (А. Блок) 6) ... взглян..шь всё та ж безбрежная вод..ная р..внина. (К.Станюкович) 7) Он весь был ясно виден ...хал в тени. (И.Тургенев)

**4. Сравните предложения и установите, какие из них являются сложноподчинёнными с придаточным уступительным, а какие – простыми с обособленными членами. Спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.**

1) (Не) смотря на ранний час все улицы были полны народа. (В.Катаев) 2) (Не) смотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны. (М.Горький) 3) (Не) смотря на то что у меня не было ни одной свободной минуты я вёл нечто вроде дневника. (В.Каверин) 4) (Не) смотря на свой ребячий возраст это были отличные ныряльщики и пловцы. (Е.Коковин) 5) (Не) смотря на то что было холодно снег на воротнике таял весьма заметно. (Л.Толстой) 6) В тот же день (не) смотря на хорошую погоду нам удалось пройти немного. (В.Арсеньев) 7) (Не) смотря на свои девятнадцать лет он был ещё совершенный ребёнок. (Ф.Достоевский) 8) В степи было тихо и пасмурно (не)смотря на то что солнце поднялось. (А.Чехов)

**Несмотря на – предлог;  
несмотря на то что – союз**

**5. Составьте и запишите предложения по следующим схемам.**

- 1) (Пусть ...), [... ] .
- 2) (Сколько ни...), [ ] .
- 3) [...], (хотя), ... ] .
- 4) [... ], (что бы то ни...)

**6. Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Объясните написание не и ни. Укажите вид придаточных. Определите, какое из предложений не является сложным.**

1) Сколько я (н..) прислушивался я (н..) мог различить (н..) одного звука. (К.Паустовский) 2) И чего только в это время (н..) передумашь. (Г.Троепольский) 3) Как (н..) прекрасно было утро но в поле выехали не так рано. (В.Арсеньев) 4) А кабы ты был опытный я бы тебя (н..) учил. (А.Толстой) 5) Ему уже (н..) было страшно хотя гром трещал по- прежнему. (А.Чехов) 6) Куда б ворона (н..) полетела везде она будет хуже сокола. (Пословица)

**7. Замените там, где возможно, придаточные обстоятельственные простыми предложениями с деепричастным оборотом. В каких предложениях замена невозможна? Почему?**

1) Всегда задумываюсь об инопланетных существах, когда разглядываю звёзды в ночном небе. 2) Мы успели выполнить все намеченные на сегодня дела, так как проснулись с первыми петухами. 3) Если появятся первые симптомы болезни, обратитесь к врачу. 4) Когда вы будете читать эту рукопись, обратите внимание на подчёркнутые

места. 5) Несмотря на то что брат не имел музыкального образования, но играл на гитаре довольно хорошо. 6) Если принимать витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма. 7) Когда мы прилетели, была глубокая ночь.

Придаточные предложения в некоторых случаях можно заменить деепричастными оборотами. Замена придаточных предложений времени, причины, условия и уступки деепричастным оборотом возможна, если в главном и придаточном предложениях действие производится одним лицом:

*Как только мы вышли за порог дома, неожиданно наткнулись на незнакомого человека.*

В данном сложноподчинённом предложении с придаточным времени сказуемые *вышли* и *наткнулись* относятся к одному подлежащему – *мы*. Следовательно, замена сложного предложения простым с деепричастным оборотом возможна. – *Выйдя за порог дома, мы наткнулись на незнакомого человека.*

Замена невозможна, если в главном и придаточном предложениях действие производится разными лицами и если от глагола-сказуемого в придаточном предложении нельзя образовать деепричастие:

*Если учительница на тебя пожаловалась, значит, ты виноват.*

В данном предложении сказуемые *пожаловалась* и *виноват* относятся к разным лицам. Следовательно, замена деепричастным оборотом невозможна.

## 8. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите, с помощью каких союзных слов присоединяются придаточные предложения к главному. Определите их синтаксическую роль.

1) Заскорузлые\* руки с узловатыми, скрюченными пальцами умело и ловко держали топор и с трудом перелистывали страницы книг что меня постоянно удивляло. (Д.Мамин-Сибиряк) 2) В лесу уже становилось темно почему и пришлось возвращаться домой. (А.Чехов) 3) Во всяком случае рассказ напишу зачем и приехал сюда. (А.Чехов) 4) Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её, отчего тотчас же раздался оглушительный выстрел. (А.Чехов) 5) Он улыбался отчего лицо его сразу похорошело. (М.Горький) 6) Правда была в том, что он в самом деле лишился чувств, как и признался потом сам. (Ф.Достоевский)

Выделяется особая группа сложноподчинённых предложений с **придаточным присоединительным**.

Придаточное присоединительное содержит добавочные сведения, замечания к тому, о чём сообщается в главном предложении. К придаточному присоединительному нельзя поставить вопрос.

Придаточное присоединительное относится ко всему главному предложению, всегда стоит после него и прикрепляется к нему союзными словами **что, отчего, зачем, почему** и др.: [Пришли хорошие новости из издательства], [что меня очень обрадовало].

**9. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите в каждой паре предложений придаточные присоединительные. Определите тип придаточных в других предложениях.**

1) Обе девицы надели жёлтые шляпки и красные башмаки что бывало у них только в торжественные случаи. (А.Пушкин) – Дело в том что только теперь ему ясно представилась опасность. (Л.Толстой) 2) Его не было дома почему я и оставил записку. (А.Пушкин) – Я никак не мог понять почему нельзя радоваться раньше какого-то твёрдого срока. (К.Паустовский) 3) Уничтожив рыбу в одном каком-нибудь районе, выдра передвигается вверх или вниз по реке для чего идёт по берегу. (В.Арсеньев) – Мы пытались выяснить для чего нужен витамин А.

**Проверьте себя!**

**10. I. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным присоединительным.**

- А) Мы не спеша подошли к дому, который утонул в зарослях сирени.
- Б) Там, где полгода ночь, мы прожили пятнадцать лет.
- В) Наконец-то пришла весточка от брата, чему мы были очень рады.
- Г) Калитка легко открылась, едва её подтолкнули.
- Д) Я наловил столько рыбы, что мои друзья мне позавидовали.

**II. Найдите сложноподчинённое предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.**

- А) Для того, чтобы выразить чувство надо его ощущать.
- Б) Теперь когда всё было кончено, не имело смысла сердиться.
- В) Оттого что свеча горела слабо, в комнате было почти темно.
- Г) В тот день, когда я понял всё жизнь моя изменилась.
- Д) Единственным местом где можно было отдохнуть, оставалась моя комната.

**Я–корректор**

**11. Укажите, в каких предложениях есть ошибки в употреблении деепричастного оборота. Запишите в исправленном виде.**

1) Убирая в комнате, у них сломался пылесос. 2) Недолго думая, я изменил своё решение. 3) Выйдя на улицу, мимо пронёсся автомобиль на большой скорости. 4) Гуляя в парке, ко мне пришла замечательная мысль. 5) Лил дождь, срывая последние листья. 6) Проходя под крышей, на меня упала сосулька.

**Повторим?**

**12. Вставьте пропущенные буквы. Объясните их написание. Выделите суффиксы.**

Опрокид..вать, чувств..вать, завед..вать, оправд..вать, реагир..вать, преслед..вать, угад..вать, смаз..вать, указ..вать, обрад..ваться, попроб..вать, фотографир..ваться, команд..вать, очаров..вать, рассказ..вать, развед..вать.

**13. Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор вставленной орфограммы.**

Ненавид..л ложь, осво..л урок, леле..л мечту, стро..л плотину, припомн..л обиду, законч..л работу, прин..л меры, ма..лся весь день, завис..л от обстоятельств, ре..ло над домом, обид..л сгоряча, сильно жал..ло, се..л пшеницу, услыш..л новость, та..ло на солнце, наде..лся на удачу, ве..ло свежестью, кашл..л несколько дней, зате..л ссору.

## § 32. ДЕНЬ ВАТРУШКИ (I часть)



Зея не верила своим глазам: за ночь сугробов намело по окнам первых этажей! Такой метели и в самые холодные зимы давненько не бывало.

– Дети расстроятся, – думала Зея, вынимая из холодильника молоко и яйца, чтобы успеть замесить сдобу до того, как дети проснутся. Сегодня они планировали поход в кино и обед в кафешке около кинотеатра. Сосиски там вкусные. Зея вздохнула, представив, как огорчатся дети.

Да, жаль, очень жаль, что поход в кино сегодня отменяется. Зея замесила тесто, накрыла миску полотенцем, поставила на огонь чайник и бесшумно вышла из кухни. Время раннее, спят ещё её котята.

Тихонечко, чтоб не разбудить детей скрипом, приоткрыла дверь в комнату, заглянула и удивилась: старшие прильнули к окну, не давая возможности трёхлетнему братишке протиснуться к подоконнику. Но более всего удивила Зею тишина, сопровождающая эту сцену.

Обычно пробуждение по выходным было шумным и весёлым.

– Доброе утро, киски мои! – Зея взяла на руки малыша, чтоб и ему стало видно за окном.

– Какое же оно доброе? – уныло ответил старший сын. – Все планы наперекосяк.

– И даже во дворе не погулять, – вторила ему 10-летняя дочка. – Накрылось снежочком кино, сосиски метель унесла...

– Стучатся снежинки в окно, а мама пирог испекла, – продолжила рифму Зейнаб. У неё это всегда хорошо получалось. Дети засмеялись, обняли маму. – А что нам метель, мы назло ей такой пир закатим!

У неё неожиданно родилась такая интересная затея, что стоило попробовать.

– Разрешаю сегодня весь день не снимать пижам, не убирать постелей, не повторять домашнего задания! Будем до вечера смотреть на метель, рассказывать разные истории и придумывать традиции.

Через час Зея вошла в комнату к детям с большим блюдом, на котором сверкали золотистыми кольцами горячие ватрушки.

– Разрешаю сегодня и зубы не чистить! Налетай, братцы! Отныне 31 января объявляется праздничным днём, Днём ватрушки. Мы будем отмечать его каждый год вместе



с вами, вашими детьми и внуками. Независимо от погоды и настроения собираться вместе, есть ватрушки и болтать всякую всячину.

– Красный день календаря?

– Прекрасный день календаря! – утвердительно кивнула Зейнаб.

До позднего вечера затевали разные игры, смотрели и обсуждали воскресные передачи по телеку, сочиняли дурацкие стишки, подбирая рифмы к случайным словам. А по мере поглощения невероятно вкусных ватрушек в духовке подрумянивалась новая партия. Дети были в восторге. Зее удалось-таки скрасить огорчение от несостоявшегося похода в кино. Более того, родилась прекрасная и, как показало время, семейная традиция – отмечать 31 января День ватрушки.

*(По Гюльшан Тофик гызы)*

**1. Определите, к какому типу речи относится данный текст.**

**2. Определите тему и основную мысль текста.**

**3. Ответьте на следующие вопросы:**

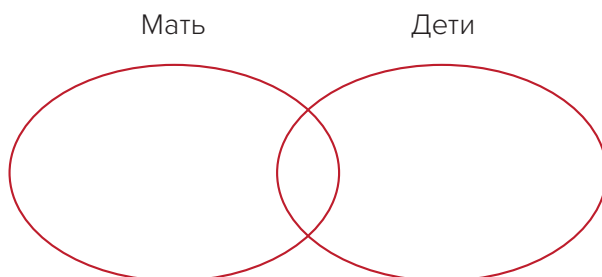
- 1) Какие отношения сложились между членами семьи?
- 2) Как по-вашему, кто является основным стержнем доброго и уважительного отношения в семье в рассказе «День ватрушки»?
- 3) Можно ли считать, что мать балует детей?
- 4) Найдите в тексте предложения, показывающие отношение матери к детям.
- 5) Мать придумала семейную традицию: считать 31 января Днём ватрушки. В чём заключалась идея этой традиции?
- 6) Как вы думаете, сохранится ли эта традиция в семье? Подтвердите свою мысль примером из текста.
- 7) Есть ли в вашей семье традиции? Выразите своё отношение к ним.

**4. Продолжите предложения.**

Основными «законами» дружной семьи являются:

- 1) ... ;
- 2) ... ;
- 3) ... ;
- 4) ... ;
- 5) ... .

**5. Заполните диаграмму Эйлера-Венна.**



**6. Определите, какие из пословиц лучше всего отражают основную мысль текста.**

1) Родители трудолюбивы, и дети неленивы. 2) В семье согласно, так идёт дело прекрасно. 3) В недружной семье добра не бывает. 4) Семья крепка ладом. 5) В семье всё бывает. 6) Где семья дружна, не страшна беда. 7) Кто родителей почитает, тот век не погибает.

**7. Определите, какое утверждение не соответствует тексту.**

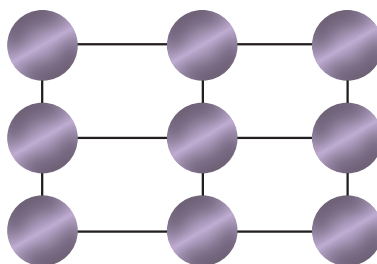
- А) Наличие слов в переносном значении.
- В) Наличие многозначных слов.
- С) Наличие диалектных слов.
- Д) Наличие фразеологизмов.
- Е) Наличие слов, характерных разговорной речи.

**8. Найдите в тексте слово, которому соответствует фразеологизм *шиворот-навыворот*. Подберите к нему синонимы. Укажите в тексте фразеологизм.**

**9. Найдите в тексте слова, употребляемые в устной речи.**

**10. Прочитайте зашифрованную пословицу. Поместите числа и буквы в пустые кружки так, чтобы по горизонтали сумма была равна 10. Имейте в виду: в состав сочетаний букв входит один союз и два предлога. Запишите отгаданное предложение.**

0, 5	2, 5	5, 5	1, 5	3	5	3, 5	2	6, 5
вдр	мье	ивхо	теп	ной	лод	ло	се	уж

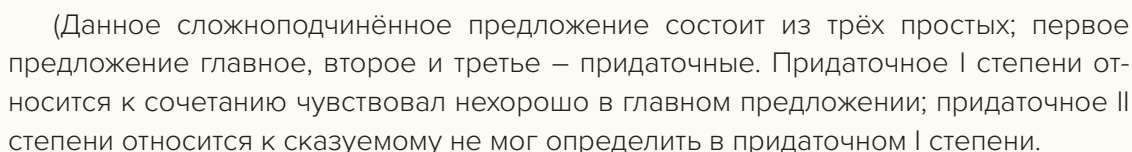


**Письмо**

**11. Какие традиции хотели бы вы привнести в вашу семью? Напишите о них (можно использовать и юмористическую форму).**

1) Он ещё не понимал толком, как называется всё то, что с ним происходит. *(Ч.Айтматов)* 2) Неизвестно, где она жила, кто она, почему был сделан римским художником её портрет и о чём она так печально задумалась. *(М.Андреева)* 3) Как только жара спала, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нём не хотелось. *(И.Тургенев)*

1. Сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением, при котором первое придаточное (придаточное I степени) относится к главному, второе придаточное (придаточное II степени) – к первому и т.д.:

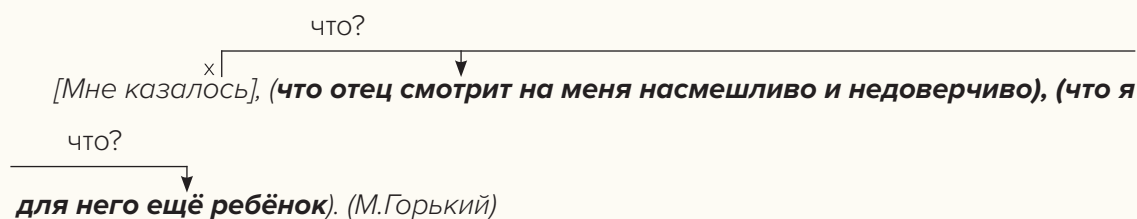


что? при каком условии?

x [Посоветовавшись, я решил], (что, (если завтра большого дождя не будет), пойдём дальше).



2. Сложноподчинённые предложения с однородным подчинением, в котором придаточные одного вида относятся к одному и тому же слову в главном предложении или ко всей главной части:



Данное сложноподчинённое предложение состоит из трёх простых предложений; первое – главное, остальные – придаточные дополнительные. Придаточные предложения относятся к одному слову – сказуемому **казалось** в главном предложении, отвечают на один и тот же вопрос – **что?**

В предложениях с однородными придаточными могут быть сочинительные союзы, перед которыми запятые ставятся так же, как и при однородных членах в простом предложении:

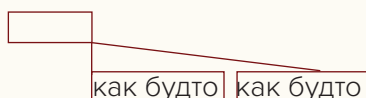


Подчинительный союз (или союзное слово) во втором из двух однородных придаточных может отсутствовать, но его можно восстановить по первому придаточному:

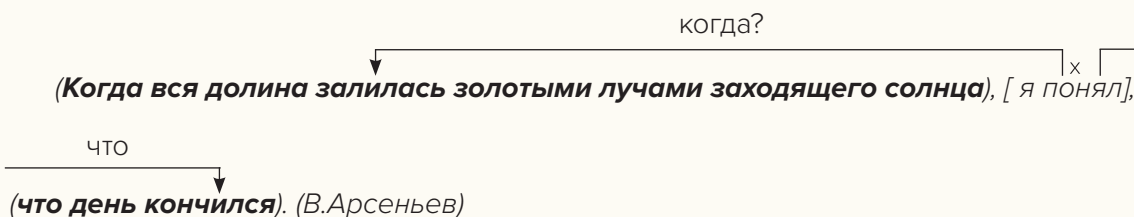




(Ср.: [Казалось], (**как будто** в доме происходило мытьё полов) и (**как будто** сюда на время нагромождали всю мебель).



3. Сложноподчинённые предложения **с параллельным подчинением**, при котором придаточные разных видов относятся к общему для них главному предложению:



Данное сложноподчинённое предложение состоит из трёх простых: второе предложение главное, первое и третье – придаточные. Придаточные предложения относятся к одному главному предложению, но отвечают на разные вопросы: Я понял **когда?** – Когда вся долина залилась золотыми лучами заходящего солнца (придаточное времени); я понял **что?** – что день кончился (придаточное изъяснительное).



## 2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите квадратными скобками главные предложения, круглыми – придаточные. Поставьте вопросы к придаточным. Определите вид подчинения. Составьте схемы.



- 1) Я так ушёл в свои думы что совершенно забыл зачем пришёл сюда в этот час сумерек. (В.Арсеньев)
- 2) По тому как он посмотрел на меня я понял что он тоже знает об этом разговоре. (А.Рыбаков)
- 3) Среди дня корову выпускали на поле чтоб она походила по воле и чтоб ей стало лучше. (А.Платонов)
- 4) Мы сразу поняли что дети дома не ночевали и что они скорее всего заблудились в болоте. (М.Пришвин)
- 5) Сам ручей до того зарос в тёмно-зелёной густоте непроницаемой осокой что не знаю есть ли ещё в нём теперь хоть сколько-нибудь воды. (М.Пришвин)
- 6) Когда вся долина залилась золотистыми лучами заходящего солнца я понял что день кончился. (В.Арсеньев)
- 7) Если б не теплота воздуха не запах молодой только что распутившейся зелени можно было бы подумать что весна неожиданно сменилась осенью.

(Д.Григорovich)

**3. Вставьте вместо пропусков необходимые союзы или союзные слова. Расставьте знаки препинания. Определите вид подчинения. Составьте схемы.**

1) Картина ... я видел с вершины горы так поразила меня ... я вскрикнул от удивления. (В.Арсеньев) 2) Я спросил его ... он так далеко ушёл от фанзы и сказал ... беспокоился о нём. (В.Арсеньев) 3) Дерсу сказал ... это не тучи а туман и ... завтра будет день солнечный и даже жаркий. (В.Арсеньев) 4) По дороге я стал расспрашивать Дерсу ... он не захотел ... я бросил в воду огонь и рыбу. (В.Арсеньев) 5) Я понимал ... лежу в постели ... я болен ... я только что бредил. (А.Куприн)

**4. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Найдите предложения с несколькими видами подчинения и укажите их вид.**

Когда европейц.. впервые проникли на Африканский конт..нент они поражались тому с какой быстротой разлетались вести по с..лениям. Куда бы путешественники н.. пр..бывали там уже знали о «караване белых людей».

В ту пору не было н.. радио н.. телеграфа. Единственное но зато и безотказное средство связи – сигнальный барабан. Барабан оп..вещал о том что в реке много рыбы пр..дупреждал о хищном звере появивш..мся в округе бил тр..вогу пр..зывал на помощь.

Африканцы с малолетства уч..тся понимать язык барабана. Знают они и о том что барабан уст..навливается в с..лении на самом высоком месте чтобы звук летел дальше. (По А.Владимирову)



**5. Определите, какие из предложений сложноподчинённые с одним придаточным, а какие – с несколькими придаточными. Подчеркните грамматические основы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

1) Тот не писат..ль кто не прибавил к зрению человечества хотя бы (не) много зоркости. (К.Паустовский) 2) Когда я вбежал в ворота под которыми было очень темно уже н..кого (не) было. (Ф.Достоевский) 3) В (не) погожие дни когда над тундрой бушу..т пурга и даже ко всему привычные собаки не решаю(т,ть)ся показыва(т,ть)ся из своих убежищ было особе(н,нн)о приятно гостить в маленьком тёплом домике. (И.Соколов-Микитов) 4) Когда я приехал домой разделся и подумал о сне я увидел что это совершенно невозможно. (Л.Толстой) 5) Сколько он н.. напрягал глаз в ту сторону откуда слыш..лись крики н..чего не мог разгл..деть в темноте. (Д.Григорович) 6) В замаскирова(н,нн)ом гнезде я насчитал более десятка насиже(н,нн)ых яиц и чтобы не дать им остынуть поспешил (по) скорее убра(т,ть)ся. (И.Соколов-Микитов) 7) Среди знакомого леса теря..шься как будто все деревья и кусты скинули свою общую зелё(н,нн)ую маску и каждое дерево стало особенным. (М.Пришвин)

**6. Переделайте предложения, опуская, где это возможно, второй подчинительный союз и заменяя его сочинительным. Расставьте знаки препинания.**

**Образец:** Бывают такие дни, когда всё ладится, когда жизнь понятна, прекрасна, проста. – Бывают такие дни, когда всё ладится и жизнь понятна, прекрасна, проста.

1) Он думал что труд его кажется не пропал даром что ему удалось передать читателю частицу своей любви к родной стране. (К.Паустовский) 2) Отец мой говорил мне что он не видывал таких хлебов и что в нынешний год урожай отличный. (В.Аксаков) 3) Как ни прекрасна была эта ночь как ни величественны были явления светящихся насекомых и падающего метеора но долго оставаться было нельзя. (В.Арсеньев) 4) Он расспрашивал меня тоже про то что я люблю что я читаю что намерена делать и давал советы. (Л.Толстой) 5) На широкой лесной луговине где скосили недавно траву где пахло клубникой протоптал кто-то тропинку к реке. (С.Сергеев-Ценский) 6) Я любил мартовские сумерки когда начинало морозить и когда зажигали газ. (Ф.Достоевский)



## 7. Установите соответствия. Впишите в нужные графы номера предложений со следующими видами подчинений.

Последовательное подчинение	Однородное подчинение	Параллельное подчинение



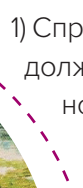
1) Они пошли шагом, перевели дыхание, чтобы не изменил глаз и не дрогнула рука, если сейчас понадобится стрелять. (В.Бианки) 2) В изнеможении готов уже был он упасть на землю, как вдруг послышалось ему, что сзади кто-то гонится за ним. (Н.Гоголь) 3) Если говорят что можно судить о характере человека по его библиотеке, то мне кажется, не менее верное заключение можно сделать и по квартире. (А.Плещеев) 4) Когда егерь натаскивает кровную собаку, у которой предки на протяжении столетий учились тому же самому, чему теперь учит егерь, то собака как бы вспоминает приёмы своих предков. (М.Пришвин) 5) Охотничья примета, что если не упущен первый зверь и первая птица, то поле будет счастливо, оказалась справедливою. (Л.Толстой) 6) Ведь есть, право, такие люди, у которых на роду написано, что с ними должны случаться разные необыкновенные вещи. (М.Лермонтов) 7) Этот яр, где живут барсуки, до того крут, что, взбираясь туда, часто приходится на песке оставлять свою пятерню рядом с барсучьей. (М.Пришвин)

## 8. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Укажите вид подчинения. Определите, в каких сложноподчинённых предложениях запятая между двумя союзами ставится, а в каких – нет. Составьте схемы предложений.



1) Мои спутники поняли что если нам не уда(с,т,ь)ся пересилить ветер то мы погибли. (В.Арсеньев) 2) Думал я что если не случи(т,ть)ся в этот час перемены то судье уток не стрелять этим утром. (М.Пришвин) 3) Казалось что всё вокруг существ..вало чтобы вну- шить человеку ощущение красоты и сказать ему как он должен быть счастлив своей судьбой. (К.Паустовский) 4) Мне кажется что если бы я следил за ним (в) продолжени.. нескольких лет он так (же) был бы неуловим. (А.Куприн) 5) Я приш..л к выводу что когда по лесу на лыжах идёшь тихо то больше вид..шь дума..шь и чувству..шь. (В.Солоухин) 6) Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что когда прод..рёшься через спута(н,нн)ые лесные заросли и присяд..шь около самой воды почувству..шь себя как бы в обособле(н,нн)ом отгороже(н,нн)ом от остального земного пространства мире. (В.Солоухин)

**9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите вид подчинения. Укажите, как связаны части предложений между собой.**



1) Спросонья я не помнил какое сегодня число и что я сегодня должен делать. 2) Я не видел с кем говорила и кому униженно кланялась моя мать. (А.Платонов) 3) Знаю я что не цветут там чащи не звенит лебяжьей шеей рожь. (С.Есенин) 4) Отец с жаром и подробно рассказал мне сколько водится птицы и рыбы сколько родится всяких ягод сколько озёр какие чудесные растут леса. (С.Аксаков) 5) Он был уверен что сию минуту его убьёт гром что глаза нечаянно откроются и он увидит страшных великанов. (А.Чехов) 6) Хорошо тому кто в ненастные дни сидит под кровлей дома у кого есть тёплый уголок. (И.Тургенев) 7) В своих письмах я не пытаюсь объяснить что такое добро и почему добрый человек внутренне красив. (Д.Лихачёв)

В сложноподчинённом предложении может быть несколько видов подчинения (**комбинированное подчинение**):

что?

[В тишине отчетливо слышалось]<sup>x</sup>, (как простонал человек) и (как тяжело

что?                  какого?

захрустел наст под ногами медведя)<sup>x</sup>, (которого необычный гул и треск выгнали из леса). (Б.Полевой)

В данном сложноподчинённом предложении три придаточных: два придаточных изъяснительных, которые относятся к глаголу-сказуемому *послышалось* и отвечают на вопрос **что?**, и придаточное определительное, которое относится к слову *медведя* и отвечает на вопрос **какого?** Следовательно, это предложение с однородным и последовательным подчинением.



**10. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Квадратными скобками выделите главные предложения, круглыми – придаточные. Определите, какие виды подчинения встречаются в следующих предложениях. Составьте схемы.**

1) В воздух.. куда ни взглян..шь кружа(т,ть)ся целые облака снежинок так что не разб..рётся идёт ли снег с неба или с земли. (А.Чехов) 2) Чтобы идти вперёд чаще оглядывайтесь назад иначе вы забуд..те откуда вы шли и куда вам нужно идти. (Л.Андреев) 3) Если он (Паустовский) напиш..т что от д..лёкого ледника смутно т..нуло фиалками то это ещё не значит что запах фиалок действительно был слыш..н на расстояни.. нескольких километров. (В.Солоухин) 4) Лесик дождалась ухода подруги затем когда шаги затихли за пр..крытой дверью бе..шумно спустилась на площадку и там пр..жавшись детской щекой к холоду окна долго смотрела (в)след тому кто уносил с собой её мечту. (С.Алескерова) 5) В дни когда налетающий с запада шквал сыпал ливнями огненных стрел я отчизне как сын и солдат отдавал всё что мог что имел что умел. (А.Сурков) 6) Вечером буря раз..гралась так что нельзя было ра(с,сс)лышать гудит ли ветер или гр..мит гром. (И.Гончаров) 7) Они пошли шагом перевели дыхание чтобы не изменил глаз и не дрогнула рука если сейчас понадобится(т,ть)ся стрелять. (В.Бианки) 8) Она всё думала о том что н..кто н..как (не) может понять всего что она понимает и что в ней есть. (Л.Толстой)

**Повторим?**

**11. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы причастий.**

I. Леч..щий врач, та..щий снег, видне..щиеся лучи солнца, стел..щийся туман, не завис..щие от нас обстоятельства, стро..щаяся плотина, реж..щий станок, ре..щее знамя, жал..щее насекомое, бор..щиеся со стихией люди, готов..щиеся к экзамену ученики, тяжело дыш..щий человек, чу..щий запах.

II. Доказыва..мая теорема, разыскива..мый преступник, независ..мая комиссия, едва слыш..мый звук, люб..мый бабушкой сериал, наруша..мая пением птиц тишина, чуть различ..мые в темноте фигуры, управля..мый аппарат, возвод..мое сооружение, легко ран..мый человек.

III. Кле..вший коробку, услыш..вший новость, наде..вшийся на удачу, подготов..вший презентацию, се..вший зерно, ран..вший зверя, стро..вший планы, спор..вшие мальчики, брос..вший на полпути, глад..вший брюки, встрет..вший в аэропорту, замет..вший ошибку, прин..вший помощь.

**12. Образуйте от данных глаголов возможные формы причастий.**

Любить, решать, накормить, раскаться, обидеть, оберегать, омыwać, объявить, отчаяться, зависеть, увлекать.

**13. Н или НН? Укажите причастия и отглагольные прилагательные.**

Замедле..ый темп, рубашка выглаже..а, жаре..ые в масле пирожки, варё..ое яйцо, поддела..ая подпись, поездка организова..а, балова..ый ребёнок, смышлё..ый ученик, несдерж..ый человек, волосы расчёса..ы, кова..ый сундук, неслыха..ый случай, организова..ые ученики, варё..ый в мундире картофель, бракова..ые товары, стира..ые вещи, мороже..ые ягоды.

## § 34. СИНТАКСИЧЕСКИЙ И ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**1. Вспомните, как производится синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Придумайте и запишите сложноподчинённое предложение и произведите его синтаксический разбор.**

### Порядок синтаксического разбора сложноподчинённого предложения

1. Определить вид предложения по цели высказывания и интонации.
2. Выделить грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Указать главное и придаточное предложения.
4. Определите вид придаточного предложения.
5. Указать вид подчинения, если предложение с несколькими придаточными (последовательное, параллельное, однородное).
6. Указать средства связи: союз (союзное слово), указательное слово (если есть).
7. Определить, к чему (слову, словосочетанию или ко всему главному) относится придаточное предложение.
8. Указать место придаточного по отношению к главному.
9. Главное и придаточное предложения разобрать как простые предложения.

### Образец письменного разбора сложноподчинённого предложения

какие?  
 [Бывают редкие дни], (когда) море застывает зелёно-голубым зеркалом).

(В. Песков) (Повеств., невоскл., сложноподч. с придаточн. определит.)

какие?

**2. Выпишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Произведите их синтаксический разбор.**

- 1) В проёме ра..крытой двери хорошо были видны ноги человека обутые в высокие сапоги. (Р.Гусейнов)
- 2) Сколько врем..ни прошло не знаю. (К.Паустовский)
- 3) Воздух так чист что видна каждая ветка. (В.Инбер)
- 4) Мальчик оделся и открыв дверцу забора побежал к ..гнёнку. (Э.Гусенбейли)
- 5) Предчу(?)ствие подсказывало мне что станция должна пок..заться сразу же как только мы обогнём сосновый лесок в который уп..рался дачный забор. (А.Алексин)
- 6) Весь день мы прост..яли на месте потому что сушили имуще..ство и отдыхали. (В.Арсеньев)
- 7) На том месте с которого послыш..лись крики заж..гся и потух один огонёк потом другой. (Л.Толстой)
- 8) Вот пёс без хвоста который за ш..ворот трепл..т кота который пуга..т и лов..т синицу которая ловко ворует пшеницу. (С.Маршак)

### Порядок пунктуационного разбора сложноподчинённого предложения

1. Определить знаки завершения.
2. Указать знаки препинания между простыми предложениями в составе сложноподчинённого.
3. Указать знаки препинания внутри простых предложений в составе сложноподчинённого, если они есть.

### Образец устного разбора сложноподчинённого предложения

*Книга – сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет. (А.Декурсель)*

В конце предложения ставится точка, так как предложение по цели высказывания повествовательное, по интонации – невосклицательное. Между простыми предложениями (1) *Книга – сосуд...*; 2) *который наполняет ...*) запятая ставится перед союзным словом *который*, так как разделяет части сложноподчинённого предложения. В первом простом предложении между подлежащим и сказуемым ставится тире, так как главные члены выражены именем существительным в именительном падеже. Перед союзом *но* ставится запятая, так как это противительный союз.

### 3. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Произведите устный пунктуационный разбор 3–4 предложений.

- 1) Погода была холодная ветре(н,нн)ая так что сугробы намело выше окон. (С.Сергеев-Ценский)
- 2) Было уже совсем тепло хотя кругом лежал рыхлый т..жёлый снег. (Т.Сёмушкин)
- 3) Я пригл..сил вас господа с тем чтобы сообщить вам пр..неприятное известие. (Н.Гоголь)
- 4) Любили вы меня потому что я как говорят был чертовски красив. (А.Чехов)
- 5) Я говорю в этих заметках о том что кажется для меня лично самым драгоцен(н,нн)ым. (Д.Лихачёв)
- 6) Человек дорожит лишь тем, во что он вложил частицу своей души, своего сердца. (В.Сухомлинский)

### 4. Спишите текст, вставляя буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Определите вид придаточных. Произведите письменный и устный разбор 3–4 сложноподчинённых предложений. Укажите осложнённые предложения. Чем они осложнены?

На третий день под(ь,ъ)ём по снежной р..внине ..делался более заметным и появилось больше трещин которые замедляли движение. Приходилось идти осторожно прощ..пывая снег чтобы не провали(т,ть)ся через тонкий слой его скрывающий трещины.

На севере тучи ра..ходились разгона..мые ветром и между их серыми клоч(ь, ъ)ями то показ..вались то исчезали горы которые тянулись длинной цепью по всему гор..зонту.

На их белоснежном фоне чернели скалистые отроги. (Не)заходящее солнце катилось над самым гребнем хребта тускло светя сквозь пелену туч и окрашивая их в красноватый цвет.

Снеговая р..внина на переднем плане покрылась пятнами и полосами отражё(н,нн)ыми от неба. Общая картина снеговой пустыни и таинственного хребта который впервые предстал перед глазами путешестве(н,нн)иков была пор..зительна.

Под(ь,ъ)ём на этот хребет продолжался в течени.. трех дней (в)следстви.. сильных трещин льда. Лед..ной поток который спускался по д..лине южного склона хребта имел до километра в ширину и с обеих сторон ок..ймлён крутыми тёмными откосами покрытыми снегом. (По В.Обручеву)

## § 35. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

### 1. Ответьте на вопросы и выполните задания.

- 1) Чем отличается сложноподчинённое предложение от сложносочинённого? Приведите примеры.
- 2) Как соединяются между собой части сложноподчинённого предложения?
- 3) Могут ли быть подчинительные союзы и союзные слова членами предложения? Приведите примеры.
- 4) Какими знаками препинания разделяются части сложноподчинённого предложения?
- 5) Какие виды придаточных вам известны? Назовите вопросы, на которые они отвечают. К какому придаточному нельзя поставить вопрос?
- 6) Какие виды подчинения встречаются в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными? Охарактеризуйте каждый из них.
- 7) В каких случаях в предложениях с несколькими придаточными между двумя союзами запятая ставится, а в каких – не ставится?

### 2. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите, какие слова связывают части сложноподчинённых предложений: союзы или союзные слова.

- 1) Мне ашыгу не видна дорогая сторона. Только кто томится ночью знает как она длинна. (*Баяты*)
- 2) Позже стало известно что Джаваншир-бек с домочадцами и со всем скарбом перебрался в Иран. (*Ф.Годжа*)
- 3) В конце каждого месяца внуки Наргиз ханум торопятся сверить отметку что нарисована на внутренней стороне двери кладовой. (*Э.Алмасова*)
- 4) Пусть будет так что я буду нужен этому сильному человеку. (*М.Горький*)
- 5) И во всех зеркалах отразился человек что не появился и проникнуть в тот зал не мог. (*А.Ахматова*)
- 6) Вспомнилось как шипела река вокруг вольно мчавшейся лодки. (*В.Вересаев*)
- 7) Долина, что виднелась вдалеке манила меня. (*К.Паустовский*)
- 8) Что она натура честная это мне ясно. (*Л.Толстой*)

### 3. Выберите номер предложения с придаточным определительным (знаки препинания не расставлены). В таблице укажите, какой букве соответствует номер. Из полученных букв составьте слово. Определите вид остальных предложений (устно).

- 1) За стеной маленькой гостиной где они сидели слышались музыка шелест и шорох платьев. (*А.Н.Толстой*)
- 2) В окрестностях Веймара где он жил фиолетовые дорожки фиалок превратились в сплошные цветочные ковры. (*В.Моложавенко*)
- 3) Я даже не знаю что и где тут находится. (*Э.Несбит*)
- 4) Леса уходили вниз в весёлую даль где лежало среди зарослей озеро. (*К.Паустовский*)
- 5) Границы где равнины соприкасаются с горами обозначены чрезвычайно резко. (*В.Арсеньев*)
- 6) Археология начинается именно там где хотя бы один раз провели раскопки. (*Т.Хайэм*)
- 7) Собирал открытки с лилиями и вы-





резал картинки где был этот чудесный цветок. (В.Чаплина) 8) Затем она стала расспрашивать меня где я теперь работаю. (А.Чехов) 9) Он брал в основу рассказа истинный эпизод где главным действующим лицом являлся кто-нибудь из присутствующих или общих знакомых. (А.Куприн) 10) Я остановился в гостинице где останавливаются все проезжие. (М.Лермонтов)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
П	Р	О	И	Р	С	О	Ю	Д	А

#### 4. Замените, где возможно, союзные слова синонимичными словами и запишите все возможные варианты. Расставьте знаки препинания.



- 1) Деревья какие мы посадили тогда возле школы уже выросли.
- 2) Аэродром где приземлился самолёт был в получасе езды от центра города.
- 3) Мы въехали в село которое находилось у подножия горы.
- 4) Дом где некогда жили мы всё так же стоял на окраине деревни.
- 5) Мы подошли к перрону откуда должен был отъехать наш поезд.
- 6) Звуки колыбельной что доносились из окна вернули меня в далёкое детство.

#### 5. Соотнесите части пословиц. Определите, какие из них изъяснительные, а какие – местоименно-определятельные. Назовите признаки местоименно-определятельных предложений.

1) ... того и сено.	а) кто пред сильным спину гнёт.
2) И сам тому не рад,	б) что до нас дошло.
3) ...тот и стариком слывёт.	с) от чего умирают.
4) Жалок тот,	д) в ком совесть нечиста .
5) Знать по очам,	е) Кто вчера солгал,
6) Пусть тебе не будет другом тот,	ф) что грамоте горазд.
7) Тем люди не играют,	г) Кто детям потакает,
8) То и добро,	h) Кто долго живёт,
9) ... тому и завтра не поверят.	и) На чьей земле,
10) ... тот сам плачет.	ж) какова печаль.

#### 6. Составьте и запишите предложения, используя следующие конструкции. Определите тип придаточных.

- 1) Началось с того (с чего?), что ... .
- 2) Возникло ощущение (чего?), будто ... .

- 3) Расспрашивали (о чём?), ли ... .
- 4) Велел (что?), чтобы ... .
- 5) Никто не знает (чего?), откуда ... .

**7. Установите соответствия. Выпишите в нужные графы номера предложений с придаточными образа действия и меры и степени.**

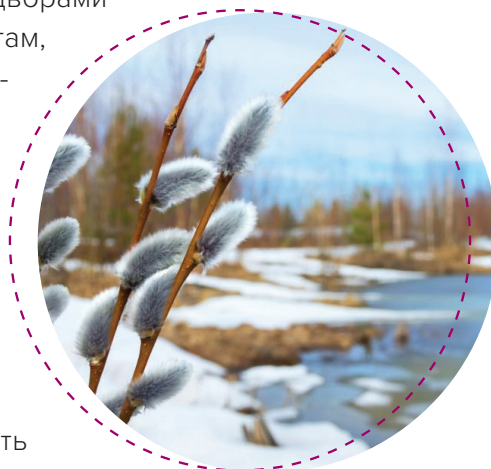
Придаточное образа действия	Придаточное меры и степени

- 1) К рассвету ветер окреп настолько, что начал гнуть берёзы и обламывать на них засохшие ветки. (М.Бубеннов)
- 2) Грибов так много, как давно уже не было. (А.Чехов)
- 3) Речка так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно. (И.Гончаров)
- 4) В его просьбе было что-то настолько правдивое, настолько чувственное, что глаза её наполнились слезами. (Р.Морган)
- 5) Вчера мы до того были утомлены, что даже не осмотрелись как следует. (В.Арсеньев)
- 6) Служи так народу, чтобы за него в огонь и в воду. (Пословица)
- 7) Живите так, как ведёт звезда. (С.Есенин)
- 8) Такое мёртвое молчанье в лесу и в синей вышине, что можно в этой вышине расслышать листика шуршанье. (И.Бунин)
- 9) День казался таким высоким, будто небо распахнулось до самой глубины. (К.Паустовский)
- 10) Пусть будет так, что я буду нужен этому сильному человеку. (М.Горький)



**8. Выпишите вначале предложения с придаточным времени, затем – с придаточным места. Расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений.**

- 1) Там где ветер продувал вольно между дворами снега было немного. (А.Толстой)
- 2) У края воды, там, где волна, тут же сменяясь другой, новой, набегала на набережную, сидели ребята. (Н.Музаффарова)
- 3) В середине марта, едва начинается капель, всё оживает от предчувствия близкой весны. (С.Крутилин)
- 4) Пришлось мне сидеть на месте до тех пор, пока рана на ноге не зажила. (В.Арсеньев)
- 5) Когда я возвращалась с эстакады, знакомая пара шла мне навстречу. (Н.Музаффарова)
- 6) Всюду, где есть человек, есть и хорошее. (М.Горький)
- 7) Только вымолвить успела дверь тихонько закричала. (А.Пушкин)
- 8) Тётка вздрогнула и посмотрела туда где кричали. (А.Чехов)



**9. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Определите, какие из предложений с придаточным причины, а какие – с придаточным цели.**

1) Стекля(н,nn)ая дверь на б..лкон была закрыта чтобы из сада (н..) несло жаром. (А.Толстой) 2) Так как Каштанка в..визгнула и попала ему под ноги то он (н..) мог (н..) обр..тить на неё вн..мания. (А.Чехов) 3) Мне грустно (по) тому что весело тебе. (М.Лермонтов) 4) Распахни мне об(ь,ь)ятья свои густолистый развесистый клён чтоб в лицо и горячую грудь хлынул в..дох твой студёной волной. (А.Фет) 5) На табурет антрополог залез чтобы выт..щить остававшуюся на антресолях рухлядь. (М.Ибрагимбеков) 6) Чтобы пон..мать людей нужно любить их. (Ф.Гладков)

**10. Соотнесите предложения со следующими схемами (знаки препинания в предложениях не расставлены).**

1. (цель), [ ].
2. [ ], (цель) .
3. [ ], (условие).
4. (условие), [ ].
5. [ ], (причина).
6. [ ], (сравнение).

1) Если хочешь идти новым путём ты должен проложить его сам. (С.Джобс) 2) Природа наделила нас двумя ушами двумя глазами но лишь одним языком дабы мы смотрели и слушали больше чем говорили. (Сократ) 3) В первое время важнее всего материнское воспитание ибо нравственность должна быть насаждена в ребёнке как чувство. (Г.Гегель) 4) Лучше в совершенстве выполнить небольшую часть дела чем сделать плохо в десять раз больше. (Аристотель) 5) Ты никогда не будешь знать достаточно если не будешь знать больше чем достаточно. (У.Блейк) 6) Большая часть бед во всём мире происходит (от) того что люди (не) достаточно точно пон..мают свои цели. (И.Гёте) 7) Чтобы достичь простоты необходимо прорыть туннель в недрах сложности. Чтобы быть по-настоящему простым нужно добраться до самой глубины. (С.Джобс) 8) Лучше терпеть несправедливость чем её совершать. А совершив её лучше понести наказание чем его избежать. (Сократ)

**11. В соответствии с данной схемой преобразуйте сложноподчинённые предложения с придаточными цели в сложноподчинённые предложения с придаточными условия.**

**(Чтобы ...), [ ... ]. – (Если ...), [ ... ].**

1) Чтобы жареная рыба приобрела приятный вкус, следует перед жаркой поддержать её в молоке, а затем обвалить в муке. 2) Чтобы мясо приобрело приятный вкус, за несколько часов до жарки или тушения его нужно смазать горчицей. 3) Для того чтобы лук при жаренье приобрёл золотисто-жёлтый цвет, предварительно обваляйте его в муке. 4) Посолите рыбу за 10–15 минут до жарки, чтобы она не развалилась.

**12. Составьте сложные предложения, используя разные подчинительные союзы и союзные слова. Определите, различаются ли оттенками значений получившиеся синтаксические конструкции. Укажите вид придаточных.**

1) Только теперь мне стало ясно, зачем (когда, где, как) они собирали грибы. 2) Он не понимал, что (почему, когда, где, какая) девочка обиделась. 3) Я почувствовал, как (что, будто) холодеет моё лицо. 4) Ей представилось, как (что, будто) на только что покрашенную крышу дома нанесло снегу. 5) Дети чувствуют, что (когда, как) их любят.

**13. Составьте и запишите предложения по следующим схемам. Определите тип придаточных полученных предложений.**

- |                        |                               |                                 |
|------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) ... так, чтобы ...; | 2) ... так, как...;           | 3) ... настолько, насколько...; |
| 4) ... так, что ...;   | 5) ... столько, ... чтобы...; | 6) ... настолько, что... .      |

**14. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Выделите квадратными скобками главные предложения, круглыми – придаточные. Определите вид подчинения. Составьте схемы.**

1) Можно смело утверждать что ни Коперник ни Ньютон без помощи ф..нтазии не пр.. обрели бы того значения в науке которым они пользую(т,ть)ся. (Н.Пирогов) 2) Я думал так (же) и о том человеке в чьих руках находилась моя судьба и который по странному ст..чению обстоятельств таинственно был связан со мной. (А.Пушкин) 3) Мне приснился сон, которого никогда (н..) мог я поз..быть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое. (А.Пушкин) 4) Когда все ра..селись и всем принесли по чашке чаю генерал изл..жил весьма ясно и простра(н,нн)о в чём состоит дело. (А.Пушкин) 5) В её голосе слышалось уд..вление точно ей к..залось невероятным что у неё тоже может быть хорошо на душе. (А.Чехов) 6) Я полагаю что дело это не имеет достаточно причин и что не стоит того что-бы за него прол..вать кровь. (Л.Толстой) 7) Картина которую я видел с вершины горы так пор..зила меня что я в..крикнул от удивления. (В.Арсеньев) 8) Когда мы вернулись к своим оказалось что мы были в отсутствии не более двух часов. (Н.Гумилёв)

**15. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите вид подчинения. Составьте схемы.**

1) Кажется что если взглянуть в аквамарины то увидишь тихое море с водой цвета звёзд. (К.Паустовский) 2) Он с удовольствием читал и писал учился итальянскому языку и когда гулял с удовольствием думал о том что скоро опять сядет за работу. (А.Чехов) 3) Он говорил что так как он является пр..чиной отсрочки то он и должен нести всю тяжесть её. (Л.Толстой) 4) А я тебе говорю что если ты поедешь я поеду с тобой. (Л.Толстой) 5) Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю упрямого старика то уж впоследствии времени трудно мне будет освободиться от его опеки. (А.Пушкин)





## § 36. ДЕНЬ ВАТРУШКИ

### (II часть)

Пока Зейнаб-ханым хлопотала в кухне, замешивая сдобу, поджаривая мясо и нарезая овощи для салатиков, ножи и ложки то и дело падали из рук. Ясное дело – к гостям! Сейчас, когда семья разрослась невестками, зятем, внуками, День ватрушки обрёл особую ценность. Новый год, Новруз, 8 Марта, дни рождения – всё это замечательно. Но такие праздники есть у всех. А День ватрушки, рождённый искренней любовью, душевным теплом, благословенным уютом домашнего очага, есть только у них.

Сегодня он особенный: ровно тридцать лет назад возник он, вроде, как сам по себе, но с годами стал своего рода семейной скрепой. Все придут обязательно. Разве что старшего внука не будет за столом. Старший внук – любимец всей семьи, студент-медик. Он далеко сейчас, в Праге.

Хлопоча у плиты, Зейнаб улыбалась своим мыслям. Она знала, что младшие внуки обязательно подарят ей свои рисунки с изображением ватрушек и родственников. А невестки сначала посплетничают по поводу своих диет, но позже и с собой по дюжине унесут. Зейнаб-ханым предусмотрительно подготовила пакеты и контейнеры. Затренькавший телефон прервал её мысли. Звонила младшая невестка.

– Здравствуйте, Зейнаб-ханым. Представляю, какие ароматы заполняют вашу кухню. Но у нас Туська приболела. Ничего серьёзного, надеюсь. Кашляет с вечера. Вы не волнуйтесь, похоже, обычная простуда.

– Температура есть? - забеспокоилась Зейнаб.

– Невысокая, 37,2. Буду вашей солодкой отпаивать. Я водителя пришлю вечером за гостинцами. Не возражаете? Насчёт булочек и сказать боюсь. Попрошу парочку, пришлёте сотню. Вы не огорчайтесь, зайдем, как только Туська поправится.

Зейнаб-ханым отложила телефон в сторону, пожала плечами – ничего не поделаешь. Выкладывая на противень ватрушки, она попыталась исправить пением подпорченное настроение и приглушить тревогу за приболевшую внучку.

Но через пару часов позвонила дочка и сообщила, что отсутствующие соседи сверху заливают нижние этажи, и аварийная служба безуспешно пытается устранить



причину бедствия. Дочь говорила отрывисто, со слезами в голосе. Зейнаб-ханым поняла, что дело худо, попыталась успокоить дочку.

Зейнаб-ханым медленно вытирала руки полотенцем, глядя на подмигивающий со-  
товый, *затем неспеша ответила*. Звонил старший сын. Что-то предсказывало ей, что и у  
них случился некий форс-мажор.



– Боюсь тебя огорчить... – начал было сын, но мать перебила его.

– Не бойся, огорчай, сынок. Твои брат и сестра опередили тебя, – она рассказала, отчего те не придут. – Причины более, чем уважительные, но всё равно грустно. А у тебя что?

– Нас Октай попросил присутствовать, – упавшим голосом ответил сын. – Дочку его сватать придут. Волнуется, испереживался весь. Очень просил нас с Тamarой быть в качестве группы поддержки. Но если ты так огорчилась, то мы не пойдём. Постараемся им как-то объяснить...

– Не надо, идите. Тут дело серьёзное.

– Мы завтра после работы обязательно зайдём!

Зейнаб-ханым налила себе чаю, положила на поднос розетки с вареньем, тёплую ватрушку и понесла в комнату, к другу-телевизору. Она, конечно, всё понимала и причины отсутствия детей в тридцатый День ватрушки вполне себе оправдывала. Но всё же унять огорчение было сложно.

– Жаль, – говорила Зейнаб сама с собой, сидя в кресле перед телевизором и надкусывая ватрушку. – Вкусно. В этот раз особенно вкусно получилось. И творожок такой нежный.

Сердце Зейнаб радостно забило, когда из Праги позвонил старший внук.

– Привет, бабушка Зейнабушка! Представляю, как все соберутся сегодня и облопаются твоими вкусняшками. Завидую вам! Но и твой внук не так прост. Знаешь, что я сейчас делаю? Ватрушки пеку! Я друзьям рассказал про нашу семейную традицию. Они просто в восторге. День ватрушки – это, говорят, вызов оборзевшему от бездушия человечеству. Нашёл в интернете рецепт, пеку вот, надеюсь, получится. Хотя как у тебя – вряд ли.

– Получится, родной мой, обязательно получится! – Зейнаб прослезилась. – Даже лучше получится. Спасибо, душа моя. Принимай эстафету, дорогой!

(По Гюльшан Тофик гызы)

## 1. Определите основную мысль текста.

## 2. Ответьте на следующие вопросы:

1) Как вы думаете, Зейнаб-ханым огорчилась от того, что хлопоты на кухне оказались напрасными или от того, что нарушилась тридцатилетняя традиция?

2) Можно ли считать причины, по которым дети Зейнаб-ханым не пришли на День ватрушки, уважительными?

3) Как вы считаете, потеряла ли значимость у детей Зейнаб-ханым традиция отмечать День ватрушки?

4) Чем был важен для Зейнаб-ханым этот день – День ватрушки?

5) Как бы вы поступили на месте детей Зейнаб-ханым?

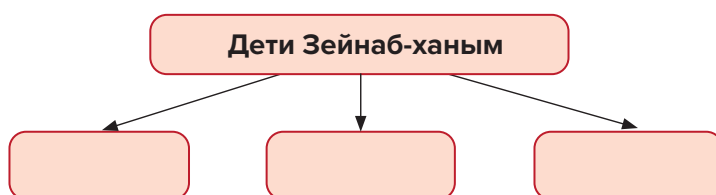
6) Почему прослезилась Зейнаб-ханым во время беседы по телефону со своим старшим внуком-студентом?

7) Как вы понимаете подчёркнутое в тексте выражение?

8) Чему учит этот рассказ?

**3. Выпишите глаголы, передающие постепенную смену настроения Зейнаб-ханым.**

**4. Используя прилагательные, заполните кластер, охарактеризовав детей Зейнаб-ханым.**



**5. Как бы вы разделили текст на части? Аргументируйте свой ответ.**

**6. Составьте синквейн на тему «Семья».**

**7. Найдите в тексте слова, употребляемые в разговорной речи. Какими синонимами их можно заменить?**

**8. В каком предложении есть слова-синонимы? Дополните этот ряд другими синонимами.**

**9. Какими фразеологизмами можно заменить слово *неспеша* в выделенном курсивом выражении?**

**10. Определите, в тексте слова больше употреблены в прямом или переносном значении. Выпишите из текста пять слов в переносном значении.**

### Письмо

**11. Какие семейные традиции есть у нашего народа? Выразите письменно своё отношение к ним.**

### Исследование

**12. Найдите в Интернете материал о семейных традициях других народов мира и поделитесь этой информацией в классе.**

## БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

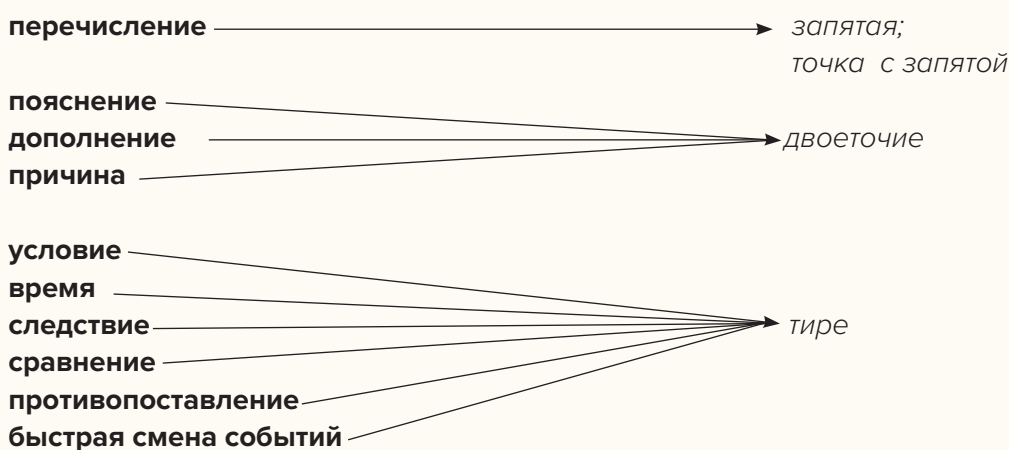
### § 37. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ЗАПЯТАЯ И ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

**1. Прочитайте следующие предложения. Какие знаки препинания ставятся между ними? Трансформируйте их в бессоюзные, если это возможно. Укажите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.**

- 1) Беседа дорогу коротает\*, а песня – работу. (Пословица) 2) Лес зелёный кругом, молодой и росистый, а в лесу тишина, и среди тишины – только голос кукушки. (И.Бунин) 3) Я хорошо видел, что дед следил за мною умными и зоркими зелёными глазами. (М.Горький) 4) Никогда не отказывайся от малого в работе, ибо из малого строится великое. (П.Павленко) 5) Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком. (К.Паустовский) 6) Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти. (С.Аксаков)

**Бессоюзное сложное предложение (БСП)** – это предложение с равноправными частями, связанными между собой только по смыслу и посредством интонации (без союзов и союзных слов). По значению они близки к союзным сложным предложениям. Бессоюзные сложные предложения имеют значения перечисления, пояснения, дополнения, причины, условия, времени, следствия, противопоставления, сравнения, быстрой смены событий. Простые предложения в составе бессоюзных сложных предложений разделяются запятой, точкой с запятой, двоеточием, тире.

**Значения:**



- 1) Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели. (Н.Некрасов)

,  ,

- 2) И вдруг чувствуешь: вот пришла зима настоящая. (М.Пришвин)

:

- 3) Собою жить – собою слыть. (Пословица)

–



## 2. Прочитайте предложения. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Лето припасает – зима поедает. (*Пословица*) 2) Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя. (*И.Тургенев*) 3) По тону его голоса она поняла: он действительно ждал её помощи. (*Д.Гранин*) 4) Биться в одиночку – жизни не перевернуть. (*Пословица*) 5) В глазах у меня потемнело, голова закружилась. (*М.Лермонтов*) 6) Зяблики прилетели – лес ожил. (*Д.Зуев*)

## 3. Составьте из каждой пары простых предложений все возможные виды сложных предложений. Определите их вид. Укажите средства связи между частями сложных предложений.

1) На табло засветились предупредительные знаки. Пассажиры застегнули ремни безопасности. 2) Из окна слышалось прекрасное пение. Все прислушались затаив дыхание. 3) Тесто подходит. Пора печь пироги. 4) Малыш уснул. Мать продолжала напевать колыбельную.

Между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения со значением перечисления каких-либо фактов, явлений, событий ставится запятая или точка с запятой.

Запятая ставится, если части бессоюзного сложного предложения тесно связаны между собой и между частями можно вставить союз **и**. В таких предложениях, как правило, части сложного предложения менее распространены:

*В лесу было почти жарко, ветра не слышно было. (Л.Толстой)*

Точка с запятой ставится, если между частями бессоюзного сложного предложения нет тесной смысловой связи, части более распространены и внутри них есть знаки препинания:

*Он медленно поднялся; от краски, недавно залившей лицо, только на скулах остался лёгкий румянец. (Д.Гранин)*

Точка с запятой может стоять также между частями бессоюзного сложного предложения, внутри которых нет знаков препинания:

*Белая молния озарила лесника с головы до ног; трескучий и короткий удар грома раздался тотчас вслед за нею. (И.Тургенев)*

## 4. Прочитайте предложения. Определите, какие предложения читаются с перечислительной интонацией. В каких предложениях между частями бессоюзного сложного предложения делается интонационная пауза? Объясните постановку знаков препинания между частями БСП.

1) Я возвращался домой пустыми переулками станицы; месяц, полный и красный, как зарево пожара, начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звёзды спокойно сияли на темно-голубом своде. (*М.Лермонтов*) 2) Жжёт солнце, слепит пыль, жужжат оводы и мухи, томит жажда. (*В.Короленко*) 3) В настёж открытые окна спальни

глядел ясный летний день; в саду за окнами, не умолкая ни на одну секунду, кричали воробьи и сороки. (А.Чехов) 4) Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиновую рощу, лежавшую в полуверсте от сада; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. (И.Тургенев) 5) Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце; капли, падая с них, звонко ударяли о лёд, по всем улицам пела капель звонкую песню весны. (В.Панова)

**5. Трансформируйте союзные сложные предложения в бессоюзные. Запишите полученные предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку.**

1) В большое старое окно виден сад, дальние кусты цветущ..й сирени, сонной и вялой от холода, и туман, белый, густой, тихо подплывает к сирен.., хоч..т закрыть её. (А.Чехов) 2) Верхние листья верб начали лепетать, и (мало) помалу лепеч..щ..я струя спустилась по ним до самого низу. (Н.Гоголь) 3) Последни.. тени сливались, да мгла синела, да за курганом тускнел.. мёртвое зарево. (А.Серафимович) 4) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущель.. тёмном, и пахло гнилью. (М.Горький) 5) Это были люди и(с,сс)ку(с,сс)тва, таланта, а у меня не было н..какого таланта, и я, конечно, совершенно напрасн.. ра(с,сс)троилась и напрасн.. думала об этом. (В.Каверин)

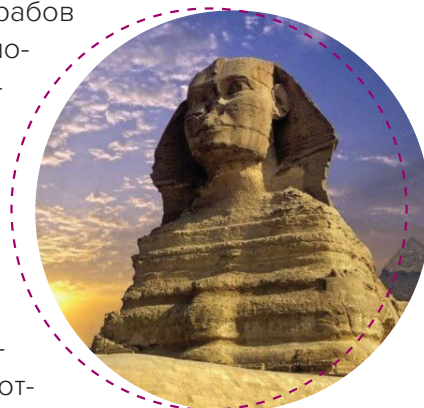
**6. Укажите, из скольких частей состоит каждое сложное предложение. Спишите, вставляя буквы и расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений.**

1) За пр..крытой дверью было тихо постукивали часики-ходики. (А.Чаковский) 2) Стёкла ра..крытых окон румян..лись и бл..стели на заходивш..м солнце из этих окон неслись на улицу радостные лё..кие звуки молодых голосов бе..прерывного смеха. (И.Тургенев) 3) Закат уже нач..л темнеть кое-где на небе зажглись первые звёзды. (В.Арсеньев) 4) В водоёмах журчала и плескалась прозрачная вода из красивых ваз висевших в воздухе между деревьями спускались г..рляндами вниз выющ..еся р..стения. (А.Куприн) 5) Земля под ногами была твёрдая и гулкая травы ш..лестели сухо на вымерших до дна луж..цах битым стеклом похруст..вал рассыпч..тый ледок. (С.Бабаевский) 6) Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложены на груди губы шепч..т. (М.Салтыков-Щедрин)

**7. Спишите текст. Расставьте недостающие знаки препинания и объясните их постановку. Определите тип речи. Сколько абзацев можно выделить в данном тексте? Составьте схемы сложных предложений.**

Пятьдесят с лишним веков назад в Египте трудом тысяч рабов было создано гигантское каменное чудовище с головой человека и туловищем льва. Это сфинкс, «отец трепета», олицетворение мудрости и силы древних повелителей Египта.

Можно прочитать о сфинксе книгу, можно увидеть его нарисованным на плоскости холста, но только скульптурное его изображение передаёт то чувство страха, которое он внушал жителям древнего Египта. Сфинкс огромен. Человек чувствовал себя рядом с ним ничтожной песчинкой. На фоне синего неба сфинкс чётко издали виден; он страшен, грозен, таинственен, его лапы огромны, глаза широко от-



крыты; он вечен, он не боится времени и в то же время он реален. Ведь он стоит на той же земле, что и смертный человек, и кругом него тот же знойный, раскалённый воздух. Сфинкс – величайшее произведение древней скульптуры.

**8. Выберите номера с бессоюзными сложными предложения, между частями которых ставится запятая (знаки препинания не расставлены). Укажите, какой букве в таблице соответствует номер со сложным предложением. Из полученных букв в таблице составьте слово.**

1) Уже вечерело солнце скрылось за небольшую осиную рощу лежавшую в полуверсте от сада тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. (И.Тургенев)  
 2) Поезд ушёл быстро его огни скоро исчезли через минуту уже неслышно шума. (А.Чехов)  
 3) За прикрытой дверью было тихо постукивали часики-ходики. (А.Чаковский)  
 4) Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне шею и щёки невозможно было дотронуться до раскалённых краёв брички густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. (Л.Толстой)  
 5) Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложены на груди губы шепчут. (М.Салтыков Щедрин)  
 6) Земля под ногами была твёрдая и гулая травы шелестели сухо на вымерших до дна лужицах битым стеклом похрустывал рассыпчатый ледок. (С.Бабаевский)  
 7) В водоёмах журчала и плескалась прозрачная вода из красивых ваз висевших в воздухе между деревьями спускались гирляндами вниз вьющиеся растения. (А.Куприн)  
 8) Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли тихонько шептались деревья кукушка кричала вдали. (А.Толстой)

1	2	3	4	5	6	7	8
З	Т	О	И	Ч	К	С	А

### Учимся грамотно писать

**9. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Сверьте записанные слова с Орфографическим словарём в конце учебника.**

Верм..шель, м..р..диан, отр..жение, сув..ренный, ф..рель, фест..валь, ч..снок, эл..ксир, пр..т..ндент, акк..мпаниатор, д..летант, в..олончель, к..нгуру, г..б..рит, м..ниатюра, юв..лир, пр..оритет, к..стрюля, фл..минго, тр..туар, б..кал.

### Повторим?

**10. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы наречий.**

Досух.., досрочн.., слев.., издавн.., наглух.., направ.., влев.., изредк.., сначал.., докрасн.., начист.., вправ.., занов.., дотемн.., надолг.. .

**11. Запишите наречия в три столбика в соответствии с их написанием.**

(По) новому, (по) привычке, (по) пусту, (точь) в (точь), почему (то), (по) нарошку, (от) куда, (в) близи, (на) миг, (на) скаку, (в) четвёртых, (до) сыта, (с) разбегу, (бок) о (бок), (кое) где, (по) лисьи, (по) моему, (в) насмешку, (за) границу, (до) смерти, (в) последствиях, (по) двое, (по) братски, (по) просто.

## 12. Вставьте пропущенные буквы в приставках наречий. Объясните выбор вставленных орфограмм.

Н..чуть не тревожиться, н..откуда не получать писем, н..где не видно, н..мало не беспокоиться, н..сколько не волноваться, н..где не найти места, н..откуда позвонить, н..когда не опаздывай, н..сколько странный.

## 13. Найдите «лишнее».

- 1) Открыть настеш.., уйти проч.., выйти замуж.., сплош.. усыпано.
- 2) Ждать невтерпёж.., мчаться вскач.., терпеть невмоч.., ударить наотмаш.. .
- 3) Прийти одновреме..о, таинстве..о шептать, возражать пута..о, открове..о признаться.
- 4) (Не) лепо, (не) чаянно, (не) громко, (не) годующе.

## 14. Знаете ли, вы что такое отчёт и как он составляется? Прочитайте информацию об этом виде деловых бумаг и ознакомьтесь с образцом его составления.

Отчёт – это сообщение или документ, который предоставляет информацию и описывает суть исследования применительно к определённой ситуации. Отчёт основывается на привлечении документальных данных.

### Отчёт о работе со слабоуспевающими учащимися 9 «А» класса средней школы № 199 г. Физули учителя английского языка Исмайловой Р.А.

Ф.И.О. ученика	Причины неуспеваемости	Использованные виды опроса	Формы ликвидации пробелов	Результат работы
Салимов Теймур Муса оглу	Пропуск занятий из-за болезни	Письменный	Индивидуальные консультации	Повышение уровня знаний со среднего до достаточного
Гусейнова Самира Вели гызы	Низкая активность во время уроков	Индивидуальный	Индивидуальные домашние задания; решение аналогичных заданий на карточках во время урока	Повышение уровня знаний с низкого до среднего
Алыев Туран Вахид оглу	Слабая домашняя подготовка, отсутствие интереса к учебе	Устный	Внеурочные дополнительные занятия, помощь перед уроком	Повышение уровня знаний с низкого до среднего

## 15. Составьте отчёт об экскурсии в Гобустан.



## § 38. ЧУДО-НАПИТОК

Чай – один из самых ... напитков в мире. Уникальный вкус, аромат и разнообразие сортов делают его незаменимым компонентом культурного наследия многих народов.

История чая насчитывает тысячелетия, и связана она с императором Шэнь-нунем, жившим около 2737 года до н.э. По легенде, он впервые открыл напиток, когда листья чайного дерева упали в пилалу с горячей водой, а получившееся ароматное питье пришлось ему по душе.

Первоначально чай использовался в Китае в медицинских целях: он считался ценным ароматным и лечебным растением. Со временем популярность отвара распространилась среди населения и стала частью их повседневной жизни. Впоследствии Камелию Китайскую, или чай, начали выращивать в специальных садах. Отборные чайные сорта стали предметом роскоши и торговли.

Постепенно напиток стал распространяться за пределы Китая. В VIII веке саженцы чайного куста и методы его обработки были переданы в Японию и Корею, где началась разработка уникальных сортов и собственных чайных традиций.

Одним из ключевых этапов было распространение чая по Великому шёлковому пути, который способствовал обмену культурными ценностями между Востоком и Западом.

С приходом европейских колонистов в Азию и Африку Камелия Китайская также начала появляться в Европе. В XVII веке голландские купцы привезли первые партии китайского чая в Европу, где он считался товаром, доступным далеко не всем.

В мире из года в год расширяется география и объём производства чая.

Одним из крупных производителей этой полезной продукции является наша страна. Основная доля производства чая приходится на Ленкорано-Астаринскую зону Азербайджана. Сорта нашего чая по аромату и вкусовым качествам считаются одними из лучших в мире. Не случайно азербайджанский чай удостоивался многих наград.

Из зелёного чайного листа получают различные виды продукции. Многим известны чёрный и зелёный байховый\*, а также гранулированный чай. Но имеются красный и жёлтый по цвету. Бывает чай брикетированный, чёрный и зелёный плиточный.

Чай имеет сложный химический состав. Он насыщен витамином С, в нём имеются витамины В1 (тиамин), В2 (рибофлавин). Насыщенность кофеином позволяет использовать его как лекарственное растение. Употребление в нормальном количестве чая в сравнении с другими напитками, например, кофе и какао, лучше охлаждает организм, утоляет жажду, повышает трудовую активность, успокаивает нервы, снимает усталость, защищает людей от многих инфекций. Давно доказано, что чай положительно воздействует на пищеварительную систему, снижает кровяное давление, укрепляет стенки кровеносных сосудов. Чай – лучшее естественное средство для борьбы с кариесом, так как в нём много фтора.



Но чай не только лекарственный напиток. Из чая получают различные пищевые красители. Масло от чайных семян используется в косметике, а в промышленности оно используется как смазочное масло для точных приборов, для изготовления мыла.

Азербайджанцы очень любят пить чай и до сих пор поддерживают свои древние традиционные чайные церемонии. В Азербайджане принято встречать гостя сначала чёрным чаем, часто подаваемым в хрустальном бокале армуду, который, как считается, дольше сохраняет чай горячим внизу и быстрее охлаждается сверху. В азербайджанской культуре подача чая в начале трапезы является символом гостеприимства. Азербайджанцы также любят приправлять свой чай специями, например, корицей, лимоном или имбирём. Чай часто подают с сахаром, вареньем из инжира, клубники, абрикосов, грецких орехов и ежевики и других ягод и даже овощей.



Сегодня во всех городах и районах Азербайджана есть чайные домики, известные как чайхана.

Чаепитие в Азербайджане часто происходит во время важных событий, таких как празднование помолвки, свадьбы, рождения ребёнка или похорон. Пурренги (бархатный чай) – самый распространённый вид чая, подаваемого гостям.

Со стороны государства всегда уделялось внимание на развитие чайной отрасли в нашей стране. Так, указом Президента Ильхама Алиева от 12 февраля 2018 года утверждена государственная программа развития чаеводства на период с 2018 по 2027 год, направленная на развитие производства чая, повышение экспортного потенциала отрасли, обеспечение перспектив занятости сельского населения.

### 1. Определите тип речи.

- A) повествование
- B) описание
- C) повествование и описание
- D) рассуждение
- E) описание и рассуждение

### 2. Отражает ли заглавие основную мысль текста? А как бы вы озаглавили текст?

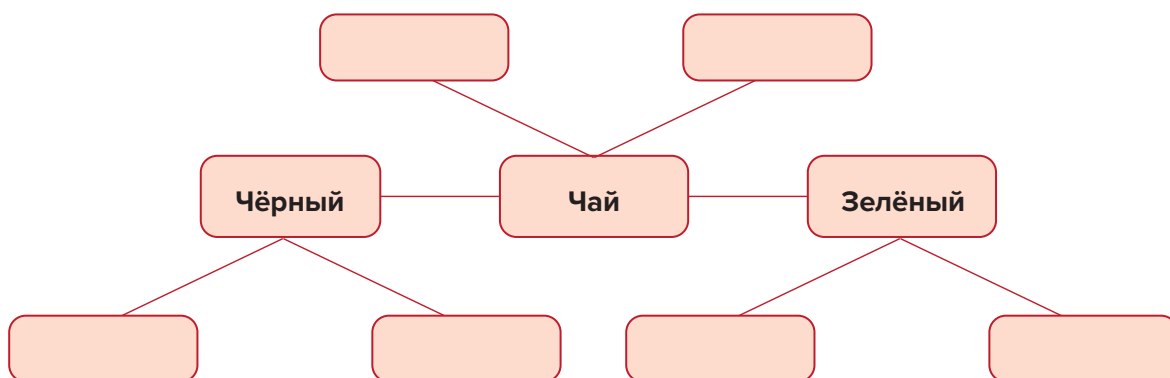
### 3. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какой состав имеет чай?
- 2) Какие полезные свойства имеет чай?
- 3) Что получают из чая?
- 4) Где используется масло чайных семян?
- 5) Как по-вашему, какой вид чая получил широкое распространение у нас, в Азербайджане?
- 6) Какие традиции чаепития в Азербайджане известны вам?

#### 4. Каким предложением можно завершить текст?

- А) Чай – прекрасный посредник в общении между людьми.
- В) Чай – наше национальное богатство.
- С) Постоянно улучшать качество чая, приумножать это богатство – наш долг.
- Д) История чая богата и разнообразна, как и сам напиток.
- Е) Чай имеет символическое значение в культурах разных народов.

#### 5. Какие виды чая существуют? Составьте кластер.



#### 6. Какого утверждения нет в тексте?

- А) О свойствах чая известно ещё до нашей эры.
- В) Из чайного листа получают различные продукты.
- С) По аромату и вкусовым качествам азербайджанский чай считается одним из лучших в мире.
- Д) Чай впервые был выращен в Азербайджане в 80-х годах XIX века.
- Е) Со стороны государства проводится политика по развитию чаеводства в нашей стране.

#### 7. Определите, какое слово можно вставить вместо пропуска в 1-м предложении.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| А) престижных | В) популярных |
| С) приемлемых | Д) модных     |
| Е) признанных |               |

#### 8. Составьте синквей на тему «Чай».

#### 9. Определите, какому слову соответствует характеристика «категория, разряд товара, продукции».

#### 10. Найдите в тексте слово, которое является устаревшим и замените его современным синонимом.

#### 11. Найдите и выпишите из текста профессиональные слова.

**12. Найдите и выпишите из текста заимствованные слова, присущие азербайджанскому языку.**

**13. Подберите синонимы к словам продукция, компонент, ценность и составьте с ними словосочетания.**

### Письмо

**14. Как по-вашему, почему нужно развивать чаеводство в мире? Выразите письменно свои мысли.**

### Исследование

**15. Используя Интернет-ресурсы, узнайте, в каких странах производится чай и где больше всего употребляют этот напиток. Поделитесь информацией с одноклассниками.**

### Это интересно

*Существует множество легенд и преданий, связанных с чаем и его потреблением.*

*Так, Бодхидхарм, основатель дзен-буддизма, провёл долгие годы, медитируя в пещере. Однако со временем он начал ощущать сонливость и даже позывы к дремоте во время медитации. В недолгий момент бодрствования он решил сорвать себе веки и бросить их на землю. Там, где веки упали, выросли чайные кусты, листья которых помогли ему оставаться бодрым и сосредоточенным во время глубоких медитаций.*

*Согласно легенде о Да Хун Пао (в переводе с кит. слово означает Большой Красный Халат), в давние времена Великий Император был болен, и никакие лекарства не могли ему помочь. Однажды бедный чайный фермер проходил мимо дворца и узнал о болезни властителя. Он решил собрать самые лучшие чайные листья с деревьев, растущих на горе Уи, и приготовил для императора исцеляющий отвар. Как только император выпил этот настой, его здоровье начало стремительно улучшаться, и вскоре он выздоровел. В благодарность за спасение император подарил фермеру большой красный халат, который с тех пор стал символом благодарности и уважения.*

*По другой легенде, Лу Юй, известный поэт, жил во времена правления династии Тан. Он усовершенствовал процесс приготовления напитка, определил различия между зелёным и чёрным чаем, а также дал рекомендации по выбору и использованию чайных посуды. Легенда гласит, что он учился приготовлению чая в храме, где даже боги восхваляли его напиток.*

Предлагаем вам послушать песню композитора Эмина Сабитоглу «Чай», обратившись к следующему QR-коду.

Сканируй me





## § 39. ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Прочитайте предложения. Укажите предложения: 1) между частями которого можно вставить слова: *то есть, а именно*, а также слова *что, как*; 2) вторая часть сложного предложения отвечает на вопросы *почему? по какой причине?* Как по-вашему, какие смысловые отношения содержатся между частями БСП? Сделайте вывод.

1) Я глядел в огонь и боялся поднять голову: казалось, кто-то смотрит на меня из темноты. (Ю.Коваль) 2) Помню также: она любила хорошо одеваться и прыскаться духами. (А.Чехов) 3) Одно было несомненно: назад он не вернётся. (И.Тургенев). 4) А тут ещё забота: течёт сквозь крышу, каплет с потолка. (И.Бунин)

Между частями бессоюзного сложного предложения ставится **двоеточие** в следующих случаях:

Смысловые отношения	Примеры
1) Вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой части. В таких случаях между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить союзы <b>потому что, так как</b> .	Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя. (И.Тургенев) (Птиц не было слышно, потому что они не поют в часы зноя.) <div><div></div> : <div>Значение причины</div></div>
2) Вторая часть предложения раскрывает, поясняет содержание всей первой части или какой-либо её части. В таких случаях между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить слова <b>а именно, то есть, как-то</b> .	День выдался на редкость хороший: было тихо, светло и в меру холодно. (В.Арсеньев) (День выдался на редкость хороший, а именно: было тихо, светло и в меру холодно.) <div><div></div> : <div>Значение пояснения</div></div>
3) Вторая часть предложения дополняет содержание первой части. В таких случаях между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить союзы <b>что, как</b> или глаголы <b>увидел, услышал, почувствовал, понял, заметил</b> и др. + союзы <b>что, как</b> .	Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звёзды. (И.Тургенев) (Я взглянул в окно и увидел, что на безоблачном небе разгорались звёзды.) <div><div></div> : <div>Значение дополнения</div></div>

**2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Укажите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.**

1) Я шёл медленно мне было грустно. (М.Лермонтов) 2) Он даже испугался так было темно тесно и нечисто. (А.Чехов) 3) Я приехал как раз вовремя поезд стоял у платформы. (В.Короленко) 4) Я скажу молодость – это совесть жизни. (М.Горький) 5) Я знал удар судьбы меня не обойдёт. (М.Лермонтов) 6) Он видит он ещё любим. (А.Пушкин) 7) Сомнений не было кто-то осторожно приближался к нам через заросли. (В.Арсеньев) 8) Дед оказался прав к вечеру пришла гроза. (К.Паустовский) 9) Он засмеялся такой странной тут показалась ему эта просьба. (В.Быков) 10) Деревья словно плакали с ветвей их на землю всё время падали крупные капли. (В.Арсеньев)



**3. Составьте из двух простых предложений вначале сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным или причины, затем – бессоюзное. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку.**

1) Я посмотрел вверх. Радуга всё так же стояла в воздухе. 2) Пришло сообщение. Космический корабль благополучно стартовал с космодрома. 3) Магазин всё еще был закрыт. Продавец опаздывал. 4) Я поскользнулся и упал. Полы сильно натёрли мастикой. 5) Погода резко испортилась. Сорвался ветер. Полил дождь как из ведра.

**4. Укажите тип подчинения придаточных предложений, а затем трансформируйте сложноподчинённые предложения в бессоюзные. Расставьте знаки препинания.**

1) А море шумит вокруг и совершенно не знает, что ему дана великая сила смывать с человеческой души грязь и горечь. (К.Паустовский) 2) Недаром говорится что дело мастера боится. (Пословица) 3) Вижу я как на мелком месте текущая вода встречает преграду в корнях елей и от этого журчит о корни и распускает пузыри. (М.Пришвин) 4) Я посмотрел на клён и увидел как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист. (К.Паустовский) 5) Базар кипел народом, потому что было воскресенье. (М.Лермонтов) 6) Всем известно, что осиновые листья дрожат даже от птичьего свиста. (К.Паустовский) 7) Тёплая дружба и преданность становились счастьем потому что каждый понимал каждого и не требовал от другого больше того что он может. (Г.Тропольский)

**5. Установите соответствие. Выпишите в I столбик номера с бессоюзными сложными предложениями, во II столбик – номера простых предложений с однородными членами (знаки препинания не расставлены).**

1) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной чем наука. (М.Горький) 2) Всё было непривлекательно небо и озеро и пасмурные дали и низкий остров. (К.Паустовский) 3) Началась живая ночь пели все соловьи все лягушки орали. (М.Пришвин) 4) Помню также она любила хорошо одеваться и прыскаться духами. (А.Чехов) 5) Всё это и ночь и даль и горы и звёзды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести. (В.Короленко) 6) Свойство зеркальце имело говорить оно умело. (А.Пушкин) 7) Повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры. (В.Гаршин) 8) Утром встаю и чувствую поёт струна радости. (М.Пришвин) 9) Мы оглянулись и увидели стоим на краю большой зелёной равнины. (К.Паустовский) 10) Земля оказывается бесконечно велика и моря и снеговые горы в облаках и безбрежные пески. (Ф.Гладков)

## Проверьте себя!

### 6. Выберите верный вариант ответа.

А. Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами. (М.Лермонтов)

1. Вторая часть БСП поясняет смысл того, о чём говорится в первой части.
2. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
3. Вторая часть БСП дополняет содержание первой части.
4. Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

В. Шутить с болотом опасно: зайдёшь в трясины и не вернёшься. (Г.Марков)

1. Вторая часть БСП дополняет содержание первой части.
2. Первая часть БСП поясняет смысл того, о чём говорится в первой части.
3. Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.
4. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

### 7. Составьте и запишите по данным рисункам бессоюзные предложения со значением: 1) дополнения; 2) причины; 3) пояснения. Укажите общую тему рисунков.

1)



2)



3)



## Повторим?

### 8. Составьте кластер на тему «Предлоги».

### 9. Найдите производные предлоги. Объясните их написание. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

(В) следстви.. проливных дождей; (в) следстви.. по делу о краже; (в) течени.. реки; (в) течени.. целого года; (в) продолжени.. многих лет; выступить (в) след за докладчиком; (в) виду дождей; (в) продолжени.. рассказа; узнать (на) счёт поездки; перевести деньги (на) счёт фирмы; иметь (в) виду это обстоятельство; брошка (в) роде паучка; согласовать (в) роде и числе; (в) виду непредвиденных обстоятельств; идти (на) встречу опасности; шёл (на) встречу с друзьями; шёл (не) смотря под ноги; (в) заключени.. выступления; находитс (в) заключени..; (не) смотря на плохую погоду; благодаря хорошему отношению; вопреки прогнозам синоптиков; уходили, благодаря хозяев за гостеприимство.

## § 40. ТИРЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Прочитайте следующие предложения. Определите, какие из них близки по значению к сложносочинённому с противительным союзом, а какие – к сложно-подчинённым с подчинительными союзами.

- 1) Дунул ветер – всё дрогнуло, оживо и засмеялось. (М.Горький) 2) Он вышел на улицу – ни одного огонька в окнах. (С.Бабаевский) 3) Будет дождик – будут и грибки. (Пословица) 4) Слой облаков тонок – сквозь него просачивалось солнце. (К.Паустовский)

**Тире** между частями бессоюзного сложного предложения ставится в следующих случаях:

Смысловые отношения	Примеры
1. Первая часть обозначает <b>условие</b> того, о чём говорится во второй части.	Будешь книги читать – будешь всё знать. (Пословица) (Ср.: Если будешь книги читать, то будешь всё знать.) (Если) <input type="text"/> – <input type="text"/>
2. Первая часть указывает <b>на время</b> того, о чём говорится во второй части.	Солнце выглянуло – она повеселела. (В.Короленко) (Ср.: Когда солнце выглянуло, она повеселела.) (Когда) <input type="text"/> – <input type="text"/>
3. Второе предложение содержит <b>сравнение</b> .	С молодыми посидеть – самому помолодеть. (Пословица) (Ср.: С молодыми посидеть, что самому помолодеть.) (слов-но, что) <input type="text"/> – <input type="text"/>
4. Содержание первой части предложения <b>противопоставляется</b> второй.	Я был готов любить весь мир – меня никто не понял. (М.Лермонтов) (Ср.: Я был готов любить весь мир, но меня никто не понял.) (а, но) <input type="text"/> – <input type="text"/>
5. Вторая часть заключает <b>следствие, вывод</b> из того, о чём говорится в первой части.	Резкий воздух обмыл лицо холодной водой – сон сразу прошёл. (К.Паустовский) (Ср.: Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, так что (вследствие чего) сон сразу прошёл.) (так что) <input type="text"/> – <input type="text"/>
6. Во второй части содержится указание на <b>быструю смену событий</b> (между обеими частями можно вставить союз <b>и</b> ).	Выстрел раздался – дым наполнил комнату. (М.Лермонтов) (Ср.: Выстрел раздался, и дым наполнил комнату.) (и) <input type="text"/> – <input type="text"/>



**2. Установите соответствие. Выпишите номера предложений в определённые группы в соответствии со смысловыми отношениями их частей. Определите вид односоставных предложений.**

Смысловые отношения частей бессоюзного сложного предложения					
Условие	Время	Сравнение	Противопоставление	Следствие, вывод	Быстрая смена событий

- 1) Я повторил приглашение – он ничего не отвечал. (М.Лермонтов)  
 2) Мелкий дождик сеет с утра – выйти невозможно. (И.Тургенев)  
 3) Распахнули окна – запах сосен вступил в веранду. (В.Кочетов)  
 4) Я был скромн – меня обвиняли в лукавстве. (М.Лермонтов)  
 5) Ругаться будут – не бойся. (Ф.Гладков) 6) Он гость – я хозяин. (Э.Багрицкий) 7) Горное озеро сверкает на солнце – переливается всеми цветами волшебный кристалл. (М.Лермонтов)  
 8) Ехал сюда – рожь только начинала цвести. (М.Пришвин) 9) Человек без родины – соловей без сада. (Пословица) 10) Стояла она долго – устали ноги и глаза. (М.Горький) 11) Ехал сюда – рожь только начинала цвести. (М.Пришвин) 12) С глупым водиться – сам поглупеешь. (Пословица) 13) По полям, по дорогам идёшь – расступается, кланяясь, рожь. (Н.Некрасов) 14) Сыр выпал – с ним была плутовка такова. (И.Крылов) 15) Стадо гонят – коровы ревут. (Л.Толстой)



**3. Трансформируйте бессоюзные сложные предложения в сложные союзные. Определите вид придаточных. Укажите смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.**

- 1) Отщебетали пичужки – лето кончается. 2) Прочел хорошую книгу – встретился с другом. 3) Пришёл май – под кустиком рай. 4) Юг веет – старого греет. 5) Чужую беду на бобах разведу – к своей ума не приложу. 6) Лето припасает – зима поедает. 7) Лучше вспашешь – больше хлеба возьмешь. 8) Азбуку учат – на всю избу кричат. 9) Счастье пытать – всё потерять. 10) Взошло красно солнышко – прощай, светел месяц. (Пословицы)

**4. Опустите выделенные слова и запишите полученные предложения. Расставьте знаки препинания.**

- 1) Когда наступает весна, птицы возвращаются в родные пенаты.  
 2) Если хочешь быть здоровым, занимайся спортом. 3) Он поднял руку, и все замолчали. 4) Я хотел возразить, но так и не смог вымолвить слова. 5) Лёд ещё тонкий, так что переходить реку опасно. 6) Ветер выл, словно скулит собака.



## 5. Образуйте от каждой данной пары простых предложений все возможные виды сложных.

Образец: Певец закончил своё выступление. Зал взорвался аплодисментами. – 1) Певец закончил выступление, и зал взорвался аплодисментами. 2) Когда певец закончил выступление, зал взорвался аплодисментами. 3) Певец закончил своё выступление – зал взорвался аплодисментами.

1) На футбольное поле забежала собака. Игру приостановили. 2) Я решила сварить клубничное варенье. Сахарного песка дома не оказалось. 3) Проснулся поздно. Весь день пропал. 4) Придёшь поздно. В кинозал не впустят. 5) Хотел закричать. Голос с испуга пропал. 6) Туманом заволокло небо. В двух шагах ничего не видно.

*В некоторых бессоюзных предложениях могут быть различные смысловые отношения между их частями. Так, в предложении «Произошло сильное землетрясение – возникла угроза цунами» между частями есть отношение времени и следствия: 1) Когда произошло сильное землетрясение, возникла угроза цунами. 2) Произошло сильное землетрясение, так что возникла угроза цунами.*



## 6. Подберите к бессоюзным предложениям различные синонимичные союзные предложения. Запишите полученные предложения. Укажите вид придаточных.

1) Туман рассеялся – вершины вновь засверкали на солнце. (М.Лермонтов) 2) Лес рубят – щепки летят. (Пословица) 3) Облако пройдёт – озеро заблестит, нивы обольются точно золотом. (Д.Григорович) 4) Пусти курицу на грядку – исключёт весь огород. (Пословица) 5) Кончил дело – гуляй смело. (Пословица) 6) Попробовал идти пешком – ноги мои подкосились. (М.Лермонтов) 7) Будешь книги читать – будешь всё знать. (Пословица) 8) Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось. (М.Горький)

## 7. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений, затем поменяйте местами части сложных предложений. Расставьте знаки препинания.

Образец: Нога всё время болела ходить было трудно. – Нога всё время болела – ходить было трудно. (БСП со значением следствия) – Ходить было трудно: нога всё время болела. (БСП со значением причины)

1) Солнце светит ярко пришёл март. 2) Овощи созрели собирай урожай. 3) Загорелся красный свет светофора машина резко затормозила. 4) Наступил вечер стало прохладно. 5) Ребёнок вздрогнул игрушка выпала из рук. 6) Ученики вскочили с мест зазвенел звонок. 7) Объявили старт все побежали.



## 8. Составьте и запишите по данным схемам бессоюзные сложные предложения.

- 1)  –  – противопост. ; 2)  Условие –  ;
- 3)  Когда –  ; 4)  –  сравнение ;
- 5)  –  следствие

## 9. Спишите предложения. Подчеркните грамматические основы. Объясните постановку тире в предложениях.

1) Будешь книги читать – будешь всё знать. (Пословица) 2) Жизнь прожить – не поле перейти. (Пословица) 3) Я не слишком люблю это дерево – осину. (И.Тургенев) 4) Лето припасает – зима поедает. (Пословица) 5) Тут – делать нечего – друзья поцеловались. (И.Крылов) 6) Назвался груздем – полезай в кузов. (Пословица) 7) Надежду и пловца – всё море поглотило. (И.Крылов) 8) На пятом этаже живёт мой друг, на седьмом – я. 9) Баку – крупный индустриальный город.

### Я корректор

## 10. Найдите ошибки в определении смысловых отношений между частями бессоюзных сложных предложений.

1) Будет дождик – будут и грибки, а будут грибки – будет и кузов. (значение быстрой смены событий) 2) Пospешишь – людей насмешишь. (значение времени) 3) Труд кормит – лень портит. (значение условия) 4) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. (значение противопоставления) 5) Тьма свету не любит – злой доброго не терпит. (значение условия) 6) Ветер веет, дорожный едет. (значение вывода)

### Повторим?

## 11. Составьте кластер на тему «Союзы».

## 12. Раскройте скобки. Объясните правописание слов в скобках.

1) Вы знаете, очевидно, то (же), что и я. 2) Он то (же) хотел участвовать в конкурсе. 3) Не судите меня (по) тому, что я решил сделать. 4) Не вините меня, (по) тому что я не мог поступить иначе. 5) (И) так, я решила поступить на филологический факультет. 6) Ей не надо помогать, она (и) так справится. 7) Они не ценили его поступков, что (бы) он для них ни делал. 8) Мы хотели, что (бы) родители взяли нас на морскую прогулку. 9) Она пела так (же) красиво, как и всегда. 10) На празднике так (же) присутствовали ветераны. 11) Я приду на встречу (во) что (бы) то ни стало. 12) (От) чего вы не приходите к нам? 13) (От) чего зависит ваше решение? 14) Я простудился, (по) этому не пойду в кино. 15) Езжайте (по) этому шоссе. 16) Заснул поздно, (за) то сделал все уроки. 17) Спрячься (за) то дерево.



## § 41. ЛЕГЕНДА О ПЛАКУЧЕЙ ИВЕ



В устном творчестве нашего народа есть немало легенд и сказаний о растениях – деревьях и цветах, в которых воспевается либо красота растения, либо его полезные свойства. Одним из таких деревьев является весьма распространённая у нас плакучая ива, которая также обладает удивительными свойствами и качествами.

Ранним утром, когда роса омывает землю прохладной живительной влагой, на тонких листьях ивы появляются мельчайшие капельки. И как только ветер слегка всколыхнёт ветви дерева, капли начинают капать, словно невинные девичьи слёзы. В этот момент ива напоминает печальную плачущую деву, распустившую свои длинные «волосы» – ветви. Медленно текущие «слёзы» плакучей ивы омывают её ствол и корень. Вот потому-то и прозвали дерево в народе «плакучей ивой».

С ивой связано множество легенд, и одна из них гласит следующее. В одной деревне, раскинувшейся на берегу реки, сплошь заросшей ивами, жила девушка по имени Сюсян. Каждый день красавица отправлялась к речке, чтобы собрать душистых лекарственных трав да и просто побродить или посидеть на её спокойном берегу. Однажды она встретила там незнакомого всадника, и как только молодые люди увидели друг друга, любовь коснулась их сердец. Этот молодой человек был охотником из соседней деревни. Недолго думая, он решил жениться на Сюсян и собирался послать к её родителям сватов. Всё уже было договорено, и дело шло к свадьбе.

В горах, окружающих деревню, нашла себе пристанище шайка воров и разбойников, предводитель которых давно положил глаз на красавицу Сюсян. Узнав о счастье соперника, главарь разбойников сильно разгневался и решил убить его, а затем украсть красавицу и насильно сделать своей женой. Устроив засаду на дороге, по которой ежедневно проезжал счастливый жених, шайка грабителей напала на него. Но верный друг – конь привёз своего тяжело раненного хозяина к месту свидания влюблённых. Увидев возлюбленную, охотник сказал: «Вряд ли я выживу после смертельных ран. За нами погоня. Беги и скройся от них!» Затем, упав с коня, он тут же отдал Богу душу.

Сюсян обняла тело жениха и громко зарыдала. Но как бы ни было сильно её горе, она заметила приближающийся к ней отряд разбойников. Метнувшись к ивам, как будто ища у них защиты, девушка взмолилась Богу: «О, Всевышний! Преврати меня в дерево! Только не дай попасться в руки разбойников!». И Всевышний услышал мольбу невинной души, превратив её в плачущую иву. Не найдя нигде Сюсян, разбойники покинули берег реки и деревню.

С тех пор никто больше не видел юную красавицу. А родители её справили траур по погибшей дочери. (*«Легенды азербайджанского народа»*)



### 1. Определите тип речи.

- A) повествование
- B) описание
- C) повествование и описание
- D) рассуждение
- E) описание и рассуждение

### 2. Определите основную мысль текста.

### 3. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Почему иву называют «плакучей»?
- 2) Что вам известно о свойствах этого дерева?
- 3) Известны ли вам какие-либо легенды о растениях?

### 4. Каким предложением можно завершить текст?

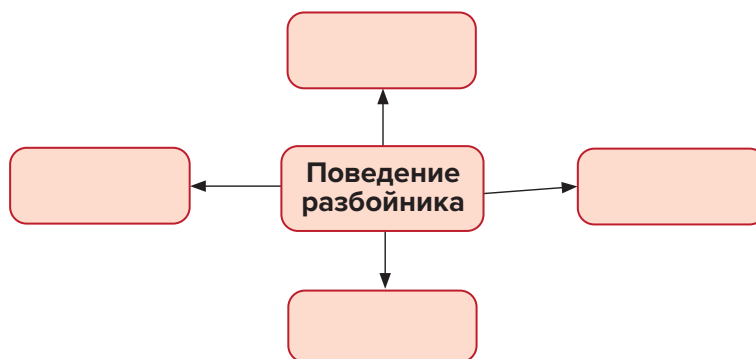
- A) С тех пор плакучая ива считается символом любви.
- B) С тех пор стоит плакучая ива, проливая слёзы о своей несчастной любви.
- C) С тех пор ива стала произрастать у многих водоёмов.
- D) С тех пор появилось много легенд о плакучей иве.
- E) С тех пор имя Сюсян стало символом верности любви.

### 5. Какого утверждения нет в тексте?

- A) В устном творчестве азербайджанского народа есть немало легенд, воспевающих красоту и свойства растений.
- B) Ранним утром можно наблюдать множество капелек на свисающих ветвях ивы.
- C) Ива обладает лечебными свойствами.
- D) Листья ивы тонкие, а ветви длинные.
- E) «Плакучей» иву называли в народе.

### 6. Определите, какому слову из текста соответствует характеристика: *мелкие капли влаги, оседающие на растениях, почве при наступлении утренней или вечерней прохлады.*

### 7. Составьте кластер по тексту.



8. Составьте синквейн на тему «Ива».

9. Определите, какие из слов не являются синонимами к слову *метнуться*.

Броситься, устремиться, взобраться, кинуться, прыгнуть, рвануться, ринуться, вломиться.

10. Найдите в тексте фразеологизмы и раскройте их значение. Подберите к ним синонимы.

11. Выпишите из текста пять словосочетаний в переносном значении.

### Исследование

12. Найдите в Интернете материал о символических значениях ивы в культурах народов Востока и Запада и поделитесь им с одноклассниками.

### Письмо

13. Как вы думаете, с какой целью народом создавались легенды и предания? Письменно выразите свои мысли.

#### Знаете ли вы, что ...

... лечебные свойства ивы подтверждены научными исследованиями. Первые упоминания о лечебных свойствах ивы появились ещё во времена Диоскорида (древнегреческий военный врач, фармаколог). С тех пор и древние врачи, и народные целители открывали для себя всё больше уникальных особенностей этого растения. В частности, с давних времен наши предки использовали отвар из молодых веточек ивы при лихорадке. И только сейчас стало понятно, что интуиция их не подводила. Доказано, что этот напиток (как и отвар из листьев и коры ивы) при простуде, болезнях верхних дыхательных путей и вирусных заболеваниях является незаменимым лекарством и обладает противолихорадочным, потогонным, противомикробным свойствами.



## § 42. СИНТАКСИЧЕСКИЙ И ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**1. Спишите предложения. Определите вид предложения по цели высказывания и интонации. Укажите грамматические основы предложений. Как связаны между собой части сложных предложений?**

1) Мы слышим: сердце плещется в груди. (А.К.Толстой) 2) Поработаешь до поту – поешь в охоту. (Пословица) 3) Одето небо чёрной мглой, в тумане месяц чуть блестит. (М.Лермонтов)

### Порядок синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения

1. Определить вид предложения по цели высказывания и интонации.
2. Выделить грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Определить смысловые отношения между частями (перечисление, причина, пояснение, изъяснение, противопоставление, условие, время, следствие).
4. Разобрать как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

### Образец синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения

[В другой раз приедешь] — [пойдём ловить перепёлок]

(В.Песков) (Повествов., невоскл., бессоюз., смысл. отнош. – время.)

	(когда)	
	–	

**2. Спишите предложения, вставляя буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Произведите письменный синтаксический разбор 1, 3, 5 предложений; остальные предложения разберите устно.**

1) Ещё з..ря (не) встала над селом ещё лежат в саду десятки тэней ещё бл..стает лунным серебром замёр..ший мир деревьев и р..стений. (Н.Заболоцкий) 2) Ехал сюда рож.. только нач..нала цвести. (М.Пришвин) 3) Не сули журавля в небе дай с..ницу руки. (Пословица) 4) За двумя зайцами погон..ш..ся н.. одного (н..) пойма..шь. (Пословица) 5) Я взгл..нул в окно на безоблач..ном небе ра..г..рались звёзды. (М.Горький) 6) Я знаю в вашем сер..це есть и гордость и прямая честь. (А.Пушкин)

### Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения

#### Порядок разбора

1. Определить знаки завершения.
2. Указать знаки препинания между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.

#### Образец пунктуационного разбора

*Час в добре побудешь – всё горе забудешь.*

В конце предложения ставится точка, так как предложение по цели высказывания повествовательное, по интонации – невосклицательное. Между простыми предложениями (1) *Час в добре побудешь*; 2) *всё горе забудешь*) ставится тире, так как части бессоюзного сложного предложения имеют значение условия. Перед первой частью предложения можно вставить союз если: *Если час в добре побудешь, всё горе забудешь.*

Час в добре побудешь – всё горе забудешь.

(Если)  –

### 3. Спишите, расставляя знаки препинания. Найдите сложные и произведите их письменный и устный синтаксический разбор.

Есть два подобия целомудренных и страстных объятий море и раскрытая книга их оценить может всякий возраст. Но море однообразнее книги и быстрее утомляет книга держит в объятиях часами годами всю жизнь. Прочитанная она остаётся в памяти и снова рождается опять влекущая и ещё раз полная тайны. В море мы плаваем на поверхности в книгу уходим с головой. Чаще всего её называют другом. Она бывает Учителем ласковой матерью детищем и злым врагом. Ничто не дало миру столько добра как книга и никто другой не пользовался таким почётом в памяти далёких поколений. Самым невозможным кажется исчезновение книги замена её иной человеческой выдумкой. Это конечно случится но к тому времени люди переродятся и не будет больше ни любви ни вымысла ни наивной веры украшающей нашу жизнь. С жалостью думается о таких людях будущего. (М.Осоргин)

### 4. Напишите сочинение на тему «Легко ли быть добрым?» Определите основную мысль текста. Включите в сочинение аргументы, используйте примеры из жизни. Составьте план. Озаглавьте сочинение.



## § 43. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

**1. Прочитайте предложения. Определите, на какие три группы можно их разделить. Следите за правильной интонацией, которая передаёт смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите вид односоставных предложений.**

1) Из-за ветра из-за вьюги опустели все пути не придут к тебе подруги вместе вечер провести. (*М.Исаковский*) 2) Тогда произошло на даче событие похожее на чудо куст шиповника вышел в свет зацвёл в сентябре и цвёл до морозов. (*М.Пришвин*) 3) Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно. (*И.Тургенев*) 4) Сияло небо надо мной шумели листья птицы пели. (*И.Тургенев*) 5) Голос его звучал тихо но твёрдо глаза блестели упрямо. (*М.Горький*) 6) Ты запела песню светлую колокольчики звенят! (*Л.Ошанин*) 7) Целый день на небе солнышко сияет целый день мне душу злая грусть терзает. (*А.Кольцов*) 8) Ехал сюда рожь только начинала цвести. (*М.Пришвин*) 9) Я взглянул в окно на безоблачном небе разгорались звёзды. (*М.Горький*) 10) Мать широко улыбнулась ей было приятно слышать восторженные похвалы мальчика. (*М.Горький*) 11) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. (*А.Пушкин*) 12) К сукнам холстам и домашним материям страшно было притронуться они обращались в пыль. (*Н.Гоголь*)



**2. Спишите, обозначая грамматические основы и расставляя знаки препинания. Определите характер смысловых отношений между частями бессоюзных сложных предложений. Проведите синтаксический разбор одного бессоюзного предложения (на выбор).**

1) Наступила тишина природа словно подозрительно прислушивалась. (*В.Вересаев*) 2) Лесная лужайка вся насыщенная холодной росой насекомые спят многие цветы ещё не раскрыли венчиков. (*М.Пришвин*) 3) Ругаться будут не бойся. (*Ф.Гладков*) 4) Двери окна открыты настужь в саду не шелохнётся лист. (*И.Гончаров*) 5) Взгляни мой друг по небу голубому как лёгкий дым несутся облака. (*В.Красов*) 6) Я с детства не любил овал я с детства угол рисовал. (*П.Коган*)

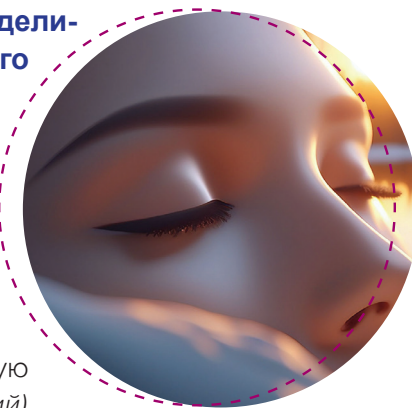


**3. Преобразуйте сложные союзные предложения в бессоюзные. Какой вариант предложений чаще используется в пословицах? Почему? Запишите сложные бессоюзные предложения, комментируя расстановку знаков препинания. Составьте схемы предложений.**

1) Все крыльями машут, но не все летают. 2) Когда птицы приумолкли, то жди грома. 3) Если птицы выют гнёзда на солнечной стороне, ожидается холодное лето. 4) Когда стал распускаться лесной дуб, можно начинать купаться. 5) Если не поклонись до земли, грибка не поднимешь. 6) Если затянулись дожди, груздя не жди.

#### 4. Перепишите предложения, составьте схемы. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка. (*М.Лермонтов*) 2) Коля смутился: весь этот допрос был ему неприятен, тягостен. (*А.Куприн*) 3) Я закрываю глаза и тогда вижу: вот я отворяю калитку, вхожу в сад. 4) Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг. 5) Вы видите: первый луч упал на каменную ограду, нагрел её, и от неё поднимается пар. (*К.Паустовский*)



#### 5. Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения. Расставьте знаки препинания.

1) Ночью ударил первый мороз с ветерком. 2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. 3) Всё вокруг побелело.

#### 6. Распределите номера предложений в четыре группы (знаки препинания не расставлены).

**Между частями бессоюзных сложных предложений ставится:**

Запятая	Точка с запятой	Двоеточие	Тире
---------	-----------------	-----------	------

1) Ликующе-голубой свет заливал поляну была видна каждая травинка каждый листик. (*Е.Носов*) 2) Уже ночь наступила поселковый пастух пригнал на ночлег молочных коров из степи. (*А.Платонов*) 3) Зададим себе прямой вопрос растёт или не растёт на земле зло? (*В.Солоухин*) 4) При этом она сделала какое-то неловкое движение задвигая мышеловки звякнув открылась. (*Ю.Олеша*) 5) Я взял черепаху в руки животное спрятаło в отверстие щита свою голову и неуклюжие когтистые лапы. (*И.Соколов-Микитов*) 6) У меня впервые закралось сомнение а за нашими ли собаками мы всё время мчались высунув языки? (*В.Машков*) 7) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и грохотом рассыпанная мука вертелась столбом как ветер в Сахаре поднялся вихрь миндаля изюма черешен. (*Ю.Олеша*) 8) Часто спорят трусливы волки или отважны? (*В.Песков*) 9) Ярче солнце виднее тень. (*М.Дудин*) 10) Пришёл июнь-разноцвет от работы отбоя нет. (*Половица*)

#### 7. Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Союзные и бессоюзные сложные предложения».

## § 44. ХВАЛА ДВИЖЕНИЮ!

«Вставать или не вставать?» – вот главный вопрос жизни. Скоро семь. Ещё вчера я решил твёрдо, окончательно и бесповоротно, что ежедневно буду вставать ровно в шесть часов. ... буду делать на свежем воздухе физзарядку, бегать трусцой и каждое утро принимать если не холодный, то, во всяком случае, холодноватый душ. Ну что это у меня за жизнь! Везде сидишь, стоишь, а то и лежишь. Спрашивается, а где же динамика? Где то движение, которое ещё мудрец Плутарх называл «кладовой жизни»?

Ещё на скалах Эллады свыше двух с половиной тысяч лет назад были высечены так понравившиеся мне слова: «Если хочешь быть сильным – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай!» Я хочу, очень хочу, быть сильным, красивым, а тем более ещё и умным. Итак, решено: встаю – и на зарядку! Ибо движение – это жизнь. Да здравствует движение! Ура!

Ура-то ура. А думать всегда надо. Ну, допустим, я встану... не сейчас, а минут через десять. Нет, лучше – через двадцать. Но дело не в этом...

Мой вездесущий мозг постоянно и неотступно сверлит беспокойная мысль: ну, а как быть со сном? Ведь сон – великий исцелитель. Сон – великий врачеватель! Лучше выспишься – лучше самочувствие. Лучше самочувствие – больше сделаешь. Вот и решишь после этого, что делать. Вставать или не вставать.

Нет, встаю – и точка. Надо, в конце концов, проявить силу воли. Решил и сделал... А между тем уже начало восьмого.

(В.Бакланов)



**1. Определите тип речи и укажите его характерные признаки.**

**2. Определите, в каком абзаце выражена основная мысль текста.**

**3. Ответьте на вопросы:**

- 1) Что, по мнению автора, является главным вопросом жизни? Согласны ли вы с ним?
- 2) Какой смысл содержится в словах, высеченных на скалах Древней Эллады?
- 3) Какие недостатки или слабые стороны высмеиваются в этом рассказе?
- 4) Знакома ли вам ситуация: вставать или не вставать? Как вы отвечаете себе на этот вопрос?

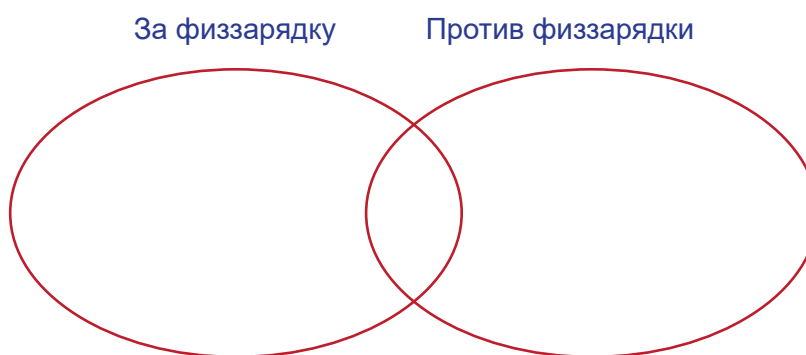
5) Как по-вашему, почему текст называется «Хвала движению»? Как вы понимаете значение слова «хвала»?

6) Как вы понимаете выражение «движение – кладовая жизни»?

**4. Какое слово следует вставить вместо пропуска в 4-м предложении первого абзаца?**

- А) систематически
- Б) часто
- В) ежедневно
- Г) по возможности
- Д) по настроению

**5. Какие аргументы за и против физзарядки приводит герой? Заполните диаграмму Эйлера – Венна.**



**6. Как вы понимаете выражение «В здоровом теле – здоровый дух»?**

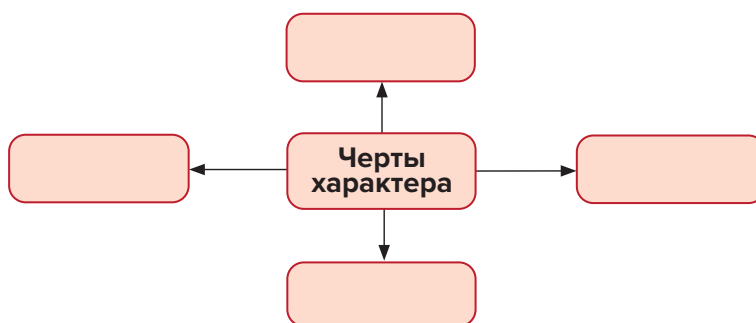
Знаете ли вы, что ...

*...выражение «В здоровом теле – здоровый дух» является цитатой из сатиры древнегреческого писателя и оратора Ювенала, о котором А.Пушкин упоминал в романе стихах «Евгений Онегин». Первоначальный смысл крылатого латинского выражения «Mens sana in corpore sano» заключался в обращении к богам с просьбой добавить здоровому телу здоровый дух.*

**7. Какая из пословиц лучше всего отражает содержание текста.**

1) Будь слугой совести и хозяином воли. 2) Родители дали тебе жизнь – волю воспитывай сам. 3) Начало работы – половина дела. 4) Любишь кататься, люби и саночки возить! 5) Дерево славится плодами, а человек – трудами. 6) Безделье – мать всех пороков.

8. Как по-вашему, какие черты характера нужны человеку, чтобы он преодолел себя? Составьте кластер.



9. Разделите текст на содержательные части. Укажите предложения, с которых начинается каждая часть.

10. Найдите в тексте синонимы и выпишите их.

11. Как вы понимаете выражение *сверлит беспокойная мысль*? В каком значении оно употребляется? Вспомните фразеологизм со словом сверлить и раскройте его значение.

12. Вспомните фразеологизмы со значением *умный* и подберите к ним фразеологизмы-антонимы.

13. Подберите синонимы к слову *динамика* и составьте с ними словосочетания.

14. Выпишите из текста устаревшее слово и замените его современными синонимами.

15. Выпишите из текста словосочетания в переносно значении.

### Дискуссия

16. Проведите в классе дискуссию на тему «Победа над собой делает человека сильнее».

### Письмо

17. Придумайте и запишите концовку рассказа.



## § 45. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В НИХ

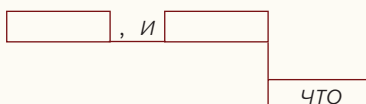
### 1. Прочитайте предложения. Определите количество грамматических основ в каждом из них. Как связаны между собой части предложений?

1) Платочек, которым она накрыла голову, сбился у неё на затылок, и на развалившихся густых прядях её волос сверкали крупные капли дождя. (Ф.Достоевский) 2) Стоит отступить на шаг, и не останется ничего, что бы напоминало о следах человека. (И.Соколов-Микитов) 3) Мне казалось, что у него было всегда прекрасное сердце, а это то качество, которое я более всего ценю в людях. (Л.Толстой) 4) Она тотчас же через головы шедших перед ней увидела его и он видел как просияло её лицо. (Л.Толстой)

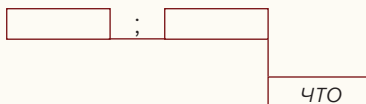
Части сложного предложения могут соединяться между собой с помощью сочинительных и подчинительных союзов, а также без союзов. В этом случае части сложных предложений соединяются различными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной. В таких предложениях могут встречаться следующие виды связи:

- 1) сочинительная + подчинительная (подчинительная + сочинительная);
- 2) сочинительная + бессоюзная (бессоюзная + сочинительная);
- 3) подчинительная + бессоюзная (бессоюзная + подчинительная);
- 4) сочинительная + подчинительная + бессоюзная.

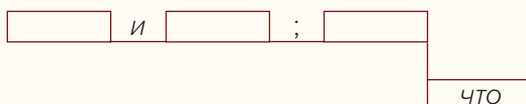
1) [Я то и дело наступаю на какие-то веточки и сучки], и [мне кажется], (что их треск оглушительно разносится по всему лесу). (А.Куприн) (**сочинительная + подчинительная связь**).



2) [От костра столбом поднимался кверху дым]; [красный свет прыгал по земле неровными пятнами и освещал кукурузу, траву, камни и всё], (что было поблизости). (В.Арсеньев) (**бессоюзная + подчинительная связь**)



3) [В саду было просторно] и [росли одни только дубы]; [они стали распускаться только недавно], (так что теперь сквозь молодую листву виден был весь сад с его эстрадой, столиками и качелями). (А.Чехов) (**сочинительная + бессоюзная + подчинительная связь**).



**2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите в скобках вид связи между частями сложных предложений. Составьте схемы.**

1) Через час явилась возможность ехать метель утихла небо прояснилось и мы отправились. (А.Пушкин) 2) Шумит лес лицу жарко а со спины пробирается колючий холод. (Б.Полевой) 3) С утра на солнце деревья покрылись роскошным инеем и так продолжалось часа два однако потом иней исчез солнце закрылось и день прошёл тихо задумчиво с каплей среди дня и аномальными лунными сумерками под вечер. (М.Пришвин) 4) Я понимал что выручить нас может только случайность или вода внезапно перестанет прибывать или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку. (К.Паустовский) 5) Долго при свете месяца мелькал белый парус между тёмных волн слепой всё сидел на берегу и вот мне послышалось что-то похожее на рыдание. (М.Лермонтов) 6) Переулок был весь в садах и у заборов росли липы бросавшие теперь широкую тень так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках. (А.Чехов)



**3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, соответствующие следующим схемам:**

1. ССП → СПП;      2. СПП → ССП → СПП;      3. СПП → ССП;  
4. БСП → СПП;      5. СПП → СПП → СПП → БСП.

1) Чуть только тучка закро..т солнце лес сразу станови(т,ть)ся угрюмый и погода каже(т,ть)ся пасмурной. (В.Арсеньев) 2) Медленно длинными зигзагами поднимался караван по белому склону всё выше и выше к..залось что конца не будет под..ёму. (В.Обручев) 3) Её пр..сутствие конечно же дост..вляло мне уд..вольствие какого я уже давно не и..пытывал и я боялся смотреть на неё чтобы мой взгляд как (нибудь) не выдал моего скрытого чу(?)ства. (А.Чехов) 4) Я совершенно один сидел на пне и мне радос(?)но было что никто не вид..т моего утомления моего кашля не чу(?)ствует моей больной поясниц.. . (М.Пришвин) 5) Взглян..шь на бледно(зелёное) небо усыпанное звёздами на котором нет ни облачка и ни пятна и поймёшь почему тёплый воздух (не) движим почему пр..рода (на) стороже и бои(т,ть)ся шевельну(т,ть)ся ей жутко и жаль утерять хоть одно мгновение жизн.. . (А.Чехов) 6) На чистом подоко(н,нн)ике стояла герань и каждый листок так бл..стел точно фея наредила его зубным порошком. (В.Каверин)



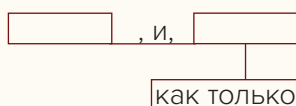
**4. Составьте из простых предложений одно сложное с различными видами связи (виды связи указаны в скобках). Составьте схемы.**

1) Ровные сосны поднимались жёлтыми колоннами. Под ногами – настоящий ковер из опавшей хвои. Вверху какой-то торжественный шёпот, как в громадном храме. В храме звуки теряются под высокими сводами. (бессоюзная и сочинительная) 2) День уга-

сал. В лесу начало быстро темнеть. Болоту не было конца. (бессоюзная и сочинительная) 3) Гость и хозяин не успели помолчать и двух минут. Дверь в гостиную отворилась. Вошла хозяйка, дама весьма высокая, в чепце с лентами, перекрашенными домашнею краскою. (подчинительная и сочинительная) 4) Матросы дружно гребли по штилевому океану. Океан серебрился под луной. Брызги воды казались бриллиантами. (подчинительная и сочинительная) 5) Погода стояла совсем неблагоприятная. По временам шёл мелкий осенний дождь. Постоянно дул страшный ветер. (бессоюзная и сочинительная)

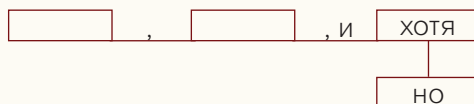
Если в сложном предложении с различными видами связи рядом стоят сочинительный и подчинительный союзы, то запятая между ними **ставится**, когда после придаточного предложения нет второй части двойного союза **то, так** или союза **но**:

*Занавес поднялся, **и, как только** публика увидела своего любимца, театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков.* (А.Куприн)



Запятая **не ставится**, если после придаточного предложения есть вторая часть двойного союза **то, так** или союз **но**:

*К вечеру пошёл дождь, снег почти растаял, **и хотя** дорога стала ещё грязнее, **но** всё же лошадям стало легче.* (В.Арсеньев)



**5. Определите, в каких предложениях следует ставить запятую между сочинительным и подчинительным союзами, а в каких – не следует. Спишите, расставляя там, где необходимо, знаки препинания. Укажите вид связи между частями предложений. Составьте схемы.**

- 1) Пусто никогда не бывает в лесу и если кажется что пусто то сам виноват. (М.Пришвин)
- 2) Как заколдованные богатыри поднимались стога и в то время как подножия их тонули в сизовой мгле густеющих сумерек вершины ещё золотели в лучах заката. (Б.Полевой)
- 3) Лилии белые лежали на блюдах зелёных грациозные ножки их в чистой воде так глубоко виднелись что если достать их смириться то пожалуй нас и двух на них не хватило бы. (М.Пришвин)
- 4) Старик всегда был чем-нибудь занят и если не было домашней работы он на дворе рубил дрова про запас копал гряды ухаживал за своей лошадей. (Д.Мамин-Сибиряк)
- 5) Оказалось что хотя доктор и говорил очень складно и долго никак нельзя было передать того что он сказал. (Л.Толстой)
- 6) Паром подвигался с такой медленностью что если бы не постепенная



обрисовка его контуров то можно было бы подумать что он стоит на одном месте или же идёт к тому берегу. (А.Чехов) 7) Лёд был толщиной с лишком в аршин и когда доходили до воды то она сжатая тяжёлою ледяной корою была как из фонтана. (С.Аксаков) 8) Шаги на той стороне реки стихли но когда мы подошли к броду на тёмной стороне реки слышалось шлёпанье и появились какие-то силуэты. (В.Короленко)

**6. Прочитайте стихотворение азербайджанского поэта Наби Хазри. Выпишите сложные предложения, подчёркивая грамматические основы. Определите их вид. Составьте схемы.**

**Увидимся под чинарой**

Я передумал о тебе так много.  
Я вслед тебе глядел, грустя тайком,  
Когда ты шла одна своей дорогой,  
Как будто я с тобою незнаком.

О девушка с весёлыми глазами!  
Приди к чинаре нынче дотемна.  
Там так красив родник между камнями,  
В нём по ночам купается луна.

Иль мало в сердце юности и жара,  
Иль сплетен ты боишься — не пойму!  
Родник собою занят, а чинара  
Такой секрет не выдаст никому.

**7. Установите соответствие (знаки препинания не расставлены):**

**а) сочинительная и подчинительная связь; б) подчинительная и сочинительная связь; в) подчинительная и бессоюзная связь; г) бессоюзная и сочинительная связь. Определите вид придаточных.**

1) Казалось будто кто-то бежал за весной догонял и наконец коснулся её и она остановилась задумалась. (М.Пришвин) 2) Стадо диких уток со свистом промчалось над нами и мы слышали как оно спустилось на реку недалеко от нас. (И.Тургенев) 3) Он говорил и ждал что почтальон расскажет ему что-нибудь но тот угрюмо молчал и уходил в свой воротник. (А.Чехов) 4) Когда намеченный маршрут близится к концу то всегда торопишься хочется скорее закончить путь. (В.Арсеньев) 5) Он не мог разобрать слов песни но печальная мелодия которую доносило эхо схватила его за сердце. (Е.Мальцев) 6) Наконец стало темнеть и я уже терял надежду дойти сегодня до устья реки как вдруг мы слышали шум морского прибоя. (В.Арсеньев) 7) Отец сейчас пойдёт дальше он вышел на охоту а я побегу домой и буду хвастаться своей необычной добычей матери и всем своим товарищам. (В.Бианки) 8) Бывает очень радостно когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом каждую осень встречаешь всё тот же огненный куст рябины или всё ту же зарубку. (К.Паустовский)





Проверьте себя!

**8. Укажите номера предложений с ошибками в определении вида связи между частями сложных предложений (знаки препинания не расставлены).**

1) Должно быть ветер проникает сквозь незаметные щели в пустую дачу но издали кажется что кто-то поднимает занавеску и осторожно следит за тобой. (К.Паустовский) – **бессоюзная и подчинительная**. 2) У Миши было то чего не хватало его братьям он любил землю. (С.Крутилин) – **подчинительная и бессоюзная**. 3) Не успела белка вонзить в шишку острые зубы как внизу заскрипел снег под тяжёлыми шагами и показались двое людей. (В.Воронин) – **подчинительная и сочинительная**. 4) Острый жаркий сухой аромат смолистых ветвей слабеет зато чувствуется сквозь него приторный запах дыма которым тянуло весь день с дальнего лесного пожарища. (А.Куприн) – **подчинительная и подчинительная**. 5) Чуть только тучка закроет солнце лес сразу становится угрюмый и погода кажется пасмурной. (В.Арсеньев) – **бессоюзная и сочинительная**. 6) Прямо над головой небо загорелось от запоздалой молнии и в её свете я увидел что впереди на берегу что-то белеет. (К.Паустовский) – **сочинительная и подчинительная**.

А) 1, 3, 6      В) 2, 3, 5      С) 1, 4, 5      D) 2, 4, 6      E) 1, 2, 5

Я-корректор

**9. Найдите ошибки в постановке знаков препинания и запишите предложения в исправленном виде.**

1) В коридор выходило несколько дверей, и пока мы сбивали снег с валенок я услышал, как кто-то говорил вполголоса. (А.Чаковский) 2) Луна уже катилась по небу и мне показалось, что кто-то в белом сидел на берегу. (М.Лермонтов) 3) Если сделать рукой козырёк от солнца и смотреть на лесную поляну, то нити паука бывают от солнца радужными, а колечки паутиной сети, подвешенные над поляной колышутся с перемещением радужного сектора. (М.Пришвин) 4) Крик этой таинственной птицы слышали каждую весну, но не знали какая она, и где живёт. (А.Чехов) 5) В одном углу стояла клетка с попугаем и у него был такой вид, как будто он каждое утро моется с мылом. (В.Каверин) 6) Человек он был чувствительный и, когда говорил о взаимных отношениях двух полов то краснел. (М.Салтыков-Щедрин)



**10. Найдите «лишнее» предложение.**

1) Окон не было видно в темноте, и он сначала решил, что все уже спят. (А.Грин)  
 2) Всё это: и мчащиеся машины, и идущие непрерывным потоком люди, и этот взрыв, и исчезновение копра – всё это одним мгновенным страшным впечатлением обрушилось на девушку. (А.Фадеев)  
 3) Когда поднимался ветер, то на поверхности озера вздувались и бежали, будто торопясь, мелкие, короткие волны, а листья вётел вдруг подёргивались серебристой сединой. (А.Куприн)



4) Пока чистили оружие, сёдла, сбрую и коней, звёзды померкли, стало совсем светло. *(Л.Толстой)*

5) Мне стало холодно от жалости и восторга, и я лёг, потому что был шестой час и на улице кто-то уже шаркал метлою. *(В.Каверин)*

### Орфоэпическая пятиминутка

#### 11. Расставьте в словах ударения и сверьте свои работы с Орфоэпическим словарём в конце учебника.

Докрасна, кредитор, оклеветать, приговор, логин, закупорить, нанять, прозорливый, озвучение, искра, мастерски, кашлянуть, прожить, простыня.

### Повторим?

#### 12. Составьте кластер на тему «Частицы».

#### 13. Выпишите предложения с частицами. Определите их разряд. Укажите смысловые оттенки модальных частиц.

1) Что за глаза! Они так и сверкали, будто два угля. *(М.Лермонтов)* 2) А вон внизу, направо, уже мелькают огоньки деревни. *(И.Тургенев)* 3) «Лучше бы ты мне просто на глаза не показывался!» – сказал Ноздрёв. *(Н.Гоголь)* 4) О, если бы я был живописец, я бы чудно изобразил всю прелесть ночи! *(Н.Гоголь)* 5) Только станет смеркаться немножко, буду ждать, не дрогнет ли звонок. *(А.Фет)* 6) Ведь так ясно, чтобы начать жить в настоящем, надо сначала искупить наше прошлое, покончить с ним, а искупить наше прошлое можно только страданием, только необычайным, непрерывным трудом. *(А.Чехов)* 7) Марья Ивановна слушала меня просто, без притворной застенчивости, без затейливых оговорок. *(А.Пушкин)* 8) Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло своё место, и никто никому не мешает. *(М.Пришвин)* 9) А во-вторых, пускай поэт дурачится; восемнадцать лет оно простительно. *(А.Пушкин)* 10) А вы, Максим Максимыч, разве не едете? *(М.Лермонтов)*

#### 14. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите, чем являются не и ни в предложениях.

1) (Н..) на площади, (н..) в домах, (н..) на улицах поблизости (н..) требовалось больше (н..) какого света. *(Ю.Олеша)* 2) Короче говоря, полемизировать мне (н..) с кем и (н..) о чем. *(Т.Толстая)* 3) Мы были глубоко убеждены, что берёзовый сок, расфасованный в трёхлитровые банки, есть (н..) что иное, как та же водопроводная вода, только подслащённая. *(Т.Толстая)* 4) Куда (н..) оглянуться, повсюду рожь густая. *(А.Майков)* 5) И он уже так далеко, что (н..) крикнуть, (н..) помочь. *(А.Твардовский)* 6) И меня поразила (н..) столько её красота, сколько (н..) быкновенное, (н..) кем (н..) виданное одиночество в глазах. *(М.Булгаков)*

#### 15. Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Самостоятельные и служебные части речи».

## § 46. И СНОВА ВЕСНА...



(Галерея Уффици во Флоренции)

Меньше часа езды от Флоренции – и вы у старого замка. Хотя замка уже нет, от него остались одни развалины. Горячий летний ветер пахнет сеном. Вас встречает пожилая женщина со смуглым лицом. Она дочь садовника этого замка, который разрушила последняя война. Её зовут Айлис.

Гвидо Матти, отца Айлис, уже много лет нет в живых, а его помнят.

...В конце ноября 1942 года глубокой ночью к замку Каstellо подъехало несколько машин. Садовнику Гвидо поручили спрятать в подвалах замка 250 шедевров из всемирно знаменитой

флорентийской галереи Уффици: Рафаэль, Джотто, Перуджино ... Под номером 8360 «Весна» Боттичелли – одна из самых знаменитых картин планеты. Три года вместе с братом хранил Гвидо Матти великую тайну, сберегая бесценные сокровища. Кругом шла война, кругом страдания, горе...

Фашистские войска с тяжёлыми боями уже отступали. И однажды немцы оказались в замке Каstellо. Построенный на века замок показался им надёжным убежищем. Немцы уже устанавливали артиллерийские батареи, когда вдруг случайно наткнулись на сокровища Уффици. Эсэсовский офицер в припадке дикой ярости приказал немедленно сжечь все шедевры. Гвидо Матти упал на землю. Он рыдал. Умолял не трогать картины. Ему угрожали расстрелом, а он кричал, что шедевры не только собственность Италии, Флоренции, что они – гордость всего мира.

Какое-то мгновение офицер колебался. Выругался. И оставил картины.

Когда войска союзников отбили замок, усталые, израненные солдаты и офицеры становились на колени перед «Весной» Боттичелли...

В руках дочери садовника – девять пожелтевших листов бумаги: список шедевров Уффици, которые спас Гвидо Матти, итальянец, сын Земли, просто садовник. Просто?

(По И.Долгополову)

**1. Определите тип речи и укажите его характерные признаки.**

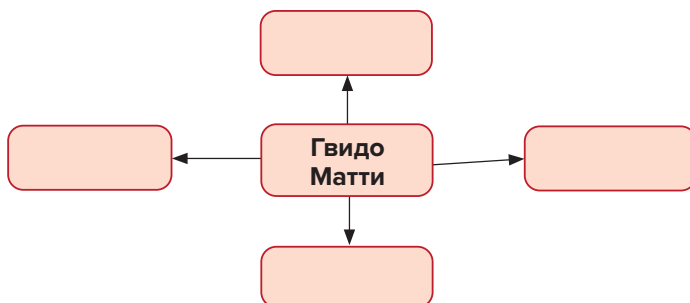
**2. Определите, в каком абзаце выражена основная мысль текста.**

**3. Ответьте на вопросы:**

- 1) Почему Гвидо Матти считал эти шедевры гордостью мира?
- 2) Почему эсэсовский офицер приказал сжечь картины, ведь он знал, что они бесценны? Почему всё-таки он не сжёг их?

- 3) Можно ли считать Гвидо Матти героем?
- 4) Автор текста считает Гвидо Матти сыном Земли. Как вы понимаете это выражение? Согласны ли вы с мнением автора?
- 5) Как вы думаете, почему именно садовнику Гвидо было поручено спрятать шедевры Уффици?
- 6) Текст заканчивается словами «... просто садовник. Просто?» Почему автор ставит вопросительный знак в конце предложения?
- 7) Увлекаетесь ли вы искусством? Если да, то какими видами? Перечислите известные вам виды искусства.
- 8) Что даёт человеку увлечение искусством?

#### 4. Охарактеризуйте Гвидо Матти, составив кластер.



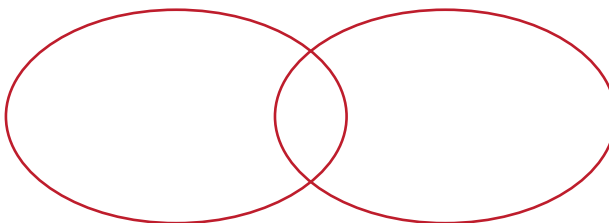
#### 5. Разделите текст на содержательные части и укажите предложения, с которых начинается каждая часть.

#### 6. Какого утверждения нет в тексте?

- А) Война разрушила старый замок.
- В) Гвидо хранил картины в подвалах замка вместе с братом.
- С) У Гвидо на хранении было 8360 картин.
- Д) Садовнику угрожал расстрел.
- Е) У дочери садовника сохранился список шедевров, спасённых отцом.

#### 7. Заполните диаграмму Эйлера-Венна.

Действия                  Действия офицера  
Гвидо Матти



#### 8. Составьте синквейн на тему «Искусство».

**9. Установите соответствие.**

1. Шедевр	а) 1. Драгоценность, дорогая вещь. 2. перен. Ценности духовной и материальной культуры
2. Галерея	б) 1. Дворец и крепость феодала. 2. Название некоторых дворцов.
3. Батарея	с) Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание мастера.
4. За́мок	д) Художественный музей
5. Убежище	е) Артиллерийское подразделение из нескольких орудий и средств управления, а также позиция, которую занимает такое подразделение.
6. Сокровища	ф) 1. Огнестрельные орудия. 2. Род войск с таким вооружением.
7. Артиллерия	г) Место, где можно укрыться, найти приют, спасение отчего-нибудь.

**10. Найдите и выпишите из III абзаца текста синонимы.**

**11. Подберите фразеологизмы-синонимы к выражению «быть в ярости».**

**12. Какие из утверждений не соответствуют тексту?**

- А) Наличие слов в переносном значении.
- Б) Наличие многозначных слов.
- С) Наличие профессиональных слов.
- Д) Наличие заимствованных слов.
- Е) Наличие неологизмов.

**Дискуссия**

**13. Проведите в классе дискуссию на тему «Жизнь коротка, искусство долговечно». (Гиппократ)**

**Исследование**

**14. Что вам известно о художниках Рафаэле, Джотто, Перуджино? Используя Интернет-ресурсы, подготовьте материал об одном из них и поделитесь информацией с одноклассниками.**

**Письмо**

**15. Что даёт человеку увлечение искусством? Выразите свои мысли в эссе.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ТЕКСТ

**Текст** – это несколько предложений, связанных между собой по смыслу и расположенных в определённой последовательности. Текст может состоять и из одного предложения. Как правило, это пословицы, поговорки, объявления, цитаты.

Предложения в тексте связываются заменой существительного местоимением, оправданным повторением одного и того же слова, употреблением синонимов, с помощью однокоренных слов и др.

Тексты могут быть устными и письменными. Предложения в тексте объединены общей темой и основной мыслью.

**Тема текста** – это то, о чём или о ком говорится в тексте.

**Основная мысль** – это то, что хотел сказать нам автор, ради чего написан этот текст. Основная мысль может быть выражена в одном предложении, но чаще всего раскрывается во всём тексте.

Текст делится **на смысловые, или содержательные, части:**

- 1) начальная (вступление);
- 2) основная;
- 3) концовка (заключение).

Каждая часть имеет свою микротему. **Микротема** – это кратко сформулированное основное содержание части текста или абзаца.

**Абзац** – самая маленькая смысловая часть письменного текста.

Часто текст имеет **заголовок**, но его может и не быть. Заголовок связан с темой или с основной мыслью текста.

Тексты содержат **ключевые слова**. Ключевые слова не выделяются в тексте: их можно найти самому. Они определяют тему текста и помогают лучше понять текст.



## ТИПЫ РЕЧИ

В русском языке различают три типа речи: повествование, описание и рассуждение.

В **тексте-повествовании** рассказывается о последовательно происходящих событиях, действиях. К ним можно поставить вопросы **кто? что? где? когда? как?** (они происходили).

Как правило, текст-повествование строится следующим образом:

- зачин (вступление);
- завязка (начальный момент в развитии событий);
- развитие действия;
- кульминация (самый напряжённый момент в развитии событий);
- развязка (как закончились события).

В тексте-повествовании важную роль играют глаголы. Они помогают увидеть, как последовательно развиваются события.

В **тексте-описании** называются, описываются различные предметы, природа, животные, люди, чувства людей. К таким текстам можно поставить вопросы **какой? каков?** (этот предмет, человек).

В таком тексте обычно даётся общее описание предмета, человека и описание отдельного признака предмета, человека.

В тексте-описании часто используются имена существительные и имена прилагательные, а также слова в переносном значении и сравнения.

**Текст-рассуждение** обычно состоит из трёх частей. В первой части говорится о том, что нужно доказать или объяснить (*что я думаю*). Во второй части содержится объяснение того, что нужно доказать (*почему я так думаю*). В третьей части делаются выводы.

К тексту-рассуждению можно поставить вопросы **почему человек** или **предмет такой? почему он поступает так, а не иначе?**

В тексте-рассуждении часто используются слова **потому что, так как, следовательно, таким образом, значит, во-первых, во-вторых**, выражения **я думаю..., как я считаю..., по мнению...** и др.

Текст-рассуждение строится следующим образом:

- 1) приводимая мысль (тезис);
- 2) доказательство мысли;
- 3) пример, который подтверждает доказательство;
- 4) вывод из всего сказанного.

Иногда в текстах может встретиться несколько типов речи.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ПЛАНЫ СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА

#### Порядок разбора словосочетания:

1. Выделить словосочетание из предложения.
2. Найти главное и зависимое слова и указать, какими частями речи они выражены; определить вид словосочетания и способ синтаксической связи.
3. Указать грамматическое значение словосочетания.



#### Образец разбора:

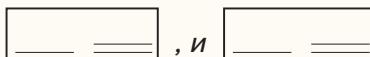
*Громко крикнул* – нареч. + глг.; глагольное; способ связи – примыкание; признак действия (обстоятельственное значение).

#### Порядок синтаксического разбора сложносочинённого предложения

1. Определить вид предложения по цели высказывания и по интонации.
2. Выделить грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Указать, какими сочинительными союзами (соединительными, противительными, разделительными) соединены простые предложения в сложные.
4. Определить значение сложного предложения (одновременность, перечисление, чередование событий, одно явление исключает другое, противопоставление).
5. Объяснить расстановку знаков препинания.
6. Разобрать как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

#### Образец письменного разбора сложносочинённого предложения

*Солнце уже скрылось, и ночные тени быстро надвигались со стороны леса<sup>4</sup>. (Л.Толстой)* (Повеств., невоскл., сложносоч., связ. соединит. союз. **и**, смыслов. отнош. – последоват.)



#### Порядок пунктуационного разбора сложносочинённого предложения

1. Определить знаки завершения.
2. Указать знаки препинания между простыми предложениями в составе сложносочинённого.

#### Образец устного разбора сложносочинённого предложения

*Подул ветер, однако тумана он разогнать не смог. (А.Новиков-Прибой)*

В конце предложения ставится точка, так как предложение по цели высказывания повествовательное, по интонации – невосклицательное. Между простыми предложениями (1) *Подул ветер...*; 2) *... тумана он разогнать не смог*) запятая ставится перед союзом **однако**, так как разделяет части сложносочинённого предложения.

### Порядок синтаксического разбора сложноподчинённого предложения

1. Определить вид предложения по цели высказывания и интонации.
2. Выделить грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Указать главное и придаточное предложения.
4. Определите вид придаточного предложения.
5. Указать вид подчинения, если предложение с несколькими придаточными (последовательное, параллельное, однородное).
6. Указать средства связи: союз (союзное слово), указательное слово (если есть).
7. Определить, к чему (слову, словосочетанию или ко всему главному предложению) относится придаточное.
8. Указать место придаточного по отношению к главному.
9. Главное и придаточное предложения разобрать как простые предложения.

#### Образец письменного разбора сложноподчинённого предложения



#### Порядок пунктуационного разбора сложноподчинённого предложения

1. Определить знаки завершения.
2. Указать знаки препинания между простыми предложениями в составе сложноподчинённого.
3. Указать знаки препинания внутри простых предложений в составе сложноподчинённого, если они есть.

#### Образец устного разбора сложноподчинённого предложения

*Книга – сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет. (А.Декурсель)*

В конце предложения ставится точка, так как предложение по цели высказывания повествовательное, по интонации – невосклицательное. Между простыми предложениями (1) *Книга – сосуд...*; 2) *который наполняет ...*) запятая ставится перед союзным словом *который*, так как разделяет части сложноподчинённого предложения. В первом простом предложении между подлежащим и сказуемым ставится тире, так как главные члены выражены именем существительным в именительном падеже. Перед союзом **но** ставится запятая, так как это противительный союз.

### Порядок синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения

1. Определить вид предложения по цели высказывания и интонации.
2. Выделить грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Определить смысловые отношения между частями (перечисление, причина, пояснение, изъяснение, противопоставление, условие, время, следствие).
4. Разобрать как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

### Образец синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения

[В другой раз приедешь] — [пойдём ловить перепёлок].

(В.Песков) (Повествов., невосклиц., бессоюзн., смысл. отнош. — время.)

	(когда)	
	—	

### Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения

#### Порядок разбора

1. Определить знаки завершения.
2. Указать знаки препинания между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.
3. Указать знаки препинания внутри простых предложений в составе бессоюзного сложного предложения, если они есть.

### Образец пунктуационного разбора

Час в добре побудешь – всё горе забудешь.

В конце предложения ставится точка, так как предложение по цели высказывания повествовательное, по интонации — невосклицательное. Между простыми предложениями (1) *Час в добре побудешь*; 2) *всё горе забудешь*) ставится тире, так как части бессоюзного сложного предложения имеют значение условия. Перед первой частью предложения можно вставить союз **если**: *Если час в добре побудешь, всё горе забудешь.*

Час в добре побудешь – всё горе забудешь.

(Если)		—	
--------	--	---	--

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

## ПЛАНЫ ФОНЕТИЧЕСКОГО, МОРФЕМНОГО, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВ

### Фонетический разбор слова

#### Порядок разбора

1. Разбить слово на слоги; указать их количество.
2. Поставить в слове ударение.
3. Выписать буквы из слова, рядом – звуки; указать их соответствие.
4. Охарактеризовать звуки по следующим параметрам:  
гласный: ударный / безударный; согласный: звонкий / глухой;  
твёрдый / мягкий; парный / непарный;
5. Подсчитать количество букв и звуков.

#### Образец письменного разбора:

Семь-я; два слога.

с [с'] – согласный, глухой, мягкий, парный;

е [и] – гласный, безударный;

м [м'] – согласный, сонорный, мягкий;

ь – не обозначается звуком;

я  $\left\{ \begin{array}{l} \text{[й']} \text{ – согласный, сонорный, мягкий;} \\ \text{[а]} \text{ – гласный, ударный;} \end{array} \right.$

5 букв, 5 звуков.

### Морфемный разбор слова

#### Порядок разбора

1. Определить окончание у изменяемых частей речи, изменив форму слова.
2. Определить основу слова.
3. Определить корень слова, подобрав однокоренные слова.
4. Определить приставку/приставки (если есть).
5. Определить суффикс/суффиксы (если есть).

#### Образец письменного разбора:

Предзими́ми



## Словообразовательный разбор слова

### Порядок разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
3. Указать основу в производящем слове.
4. Выявить ту часть слова, с помощью которого оно образовалось.
5. Указать способ образования слова.

### Образец письменного разбора

Сирене<sup>^</sup>вый ← сирень

Завмаг ← заведующий магазином

## Морфологический разбор имени существительного

### План разбора

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение (предмет).
- II. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).
- III. Морфологические признаки: *пост.*: собственное / нарицательное; одушевлённое / неодушевлённое; род (мужской, женский, средний); склонение (I, II, III; разносклоняемое; несклоняемое); *непост.*: число (единственное, множественное, форма только единственного числа, форма только множественного числа); падеж.
- IV. Синтаксическая роль (каким членом предложения является)

### Образец письменного разбора

*Добрая слава дороже богатства*<sup>3</sup>. (Пословица)

- I. (Чего?) *богатства* – сущ.; обозначает предмет.
- II. Н.ф.: богатство.
- III. Пост: нариц., неодуш., ср.р., II скл.; непост.: ед.ч., р.п.
- IV. дороже (чего?) богатства.

### Морфологический разбор имени прилагательного

#### План разбора

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение.
- II. Начальная форма (мужской род, единственное число, именительный падеж).
- III. Морфологические признаки: *полст.*: разряд (качественное/относительное/притяжательное); *неполст.*: степень сравнения (у качественных); полная/краткая форма; род (в единственном числе), число, падеж (в полной форме).
- IV. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

#### Образец письменного разбора

*Сестра была на два года старше<sup>3</sup> брата.*

- I. (Какова?) *старше* – прил.; обозначает признак предмета.
- II. Н.ф.: старший;
- III. Пост.: качеств.; неполст.: пр.ф. сравн. ст.
- IV. *сестра* (какова?) старше.

### Морфологический разбор имени числительного

#### План разбора

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение.
- II. Начальная форма (именительный падеж; у порядковых числительных – мужской род, единственное число, именительный падеж).
- III. Морфологические признаки: *полст.*: простое / составное; разряд: количественное (целое / дробное / собирательное) или порядковое; *неполст.*: падеж, число (если есть), род (если есть).
- IV. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

### Образец письменного разбора

*Термометр показывал тридцать два<sup>3</sup> градуса тепла.*

- I. (Сколько?) *тридцать два* – числ.; обозначает количество предмета.
- II. Н.ф.: тридцать два;
- III. Пост.: составное, количественное, целое; непост.: В.п.
- IV. Показывал (что?) тридцать два градуса.

### Морфологический разбор имени местоимения

#### План разбора

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение.
- II. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).
- III. Морфологические признаки: *пост.*: разряд; лицо (у личных местоимений); *непост.*: падеж (если есть); число (если есть); род (если есть).
- IV. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

### Образец письменного разбора

*Тому<sup>3</sup> нечего бояться, кого все страшатся.*

- I. (Кому?) *тому* – мест.; указывает на предмет.
- II. Н.ф.: тот.
- III. Пост.: указательное; непост.: Д.п., едч., м.р.
- IV. нечего бояться (кому?) тому.

### Морфологический разбор имени глагола

#### План разбора

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение.
- II. Начальная форма (неопределённая форма).
- III. Морфологические признаки: *пост.*: вид; переходность; возвратность; спряжение; *непост.*: наклонение; число; время (если есть); лицо (если есть); род (если есть).
- IV. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

#### Образец письменного разбора

*Вдруг острой тонкой ноткой донёсся<sup>3</sup> вой. (И.Шмелёв)*

- I. (что сделал?) донёсся – глагол; обозначает действие.
- II. Н.ф.: донестись.
- III. Пост.: сов.в., неперех., возвратн., I спр.; непост.: изъявит. накл., ед.ч., наст.вр., 3 л.
- IV. вой (что сделал?) донёсся.

### Морфологический разбор причастия

#### План разбора

- I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение (признак по действию).
- II. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род).
- III. Морфологические признаки: *пост.*: действительное или страдательное, время, вид, возвратность. *непост.*: полная или краткая форма (у страдательных причастий), падеж (у причастий в полной форме), число, род (в ед.ч.).
- IV. Синтаксическая роль.

### Образец письменного разбора

*Река, <sup>3</sup>огибавшая берег, уходила в горы.*

I. (Какая?) *Огибавшая* – причастие; обозначает признак по действию.

II. Н.ф.: огибавший.

III. *Пост.*: действ., пр.вр., несов.в.; *непост.*: И.п., ед.ч., ж.р.

IV. Река (какая?) огибавшая.

### Морфологический разбор деепричастия

#### План разбора

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение (обозначает добавочное действие).

II. Начальная форма (инфинитив).

III. Морфологические признаки.

1. Неизменяемость.

2. Вид.

3. Переходность.

4. Возвратность.

IV. Синтаксическая роль.

#### Образец письменного разбора

*Окончив<sup>3</sup> музыкальную школу, она поступила в консерваторию.*

I. (что сделав?) *Окончив* – деепричастие; обозначает добавочное действие.

II. Начальная форма: окончить.

III. Морфологические признаки: *пост.*: сов.в.; невозвр.; переходн.; *непост.*: нет

IV. Поступила, (когда?) око́нчив.



### Морфологический разбор наречия

#### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
  1. Неизменяемое слово.
  2. Разряд по значению (образ действия, меры и степени, времени, места, причины, цели).
  3. Степени сравнения (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

#### Образец письменного разбора

*Мы хотели познакомиться с ним поближе<sup>3</sup>.*

- I. (Как?) *Поближе* – наречие; обозначает образ действия.
- II. Н.ф.: близко.
- III. Морфологические признаки: *пост.*: образа действия; *непост.*: прост.ф. сравн. степ.
- IV. Познакомиться (как?) поближе.

### Морфологический разбор предлога

#### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки:
  - а) простой или составной;
  - б) производный или непроизводный;
  - с) неизменяемость.

#### Образец письменного разбора

*Дед шёл впереди<sup>3</sup> нас.*

- I. *Впереди* – предлог.
- II. Неизменяемый, производный, простой, употреблён с местоимением в Р.п.

## Морфологический разбор союза

### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки:
  - а) сочинительный или подчинительный;
  - б) простой или составной;
  - в) неизменяемость.

### Образец письменного разбора

*Мы бежали, оттого что<sup>3</sup> боялись опоздать.*

- I. Оттого что – союз.
- II. Неизменяемый, подчинительный, причинный; составной; соединяет части сложноподчинённого предложения.

## Морфологический разбор частицы

### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Разряд.

### Образец письменного разбора

*Собака просто-таки<sup>3</sup> не<sup>3</sup> терпела матросов.*

1. -таки – частица.
2. Неизменяемая; смысловая; усилительная.
1. Не – частица.
2. Неизменяемая; отрицательная.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ ЭССЕ

При написании эссе важно учитывать следующие моменты: необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи между абзацами. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора). Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

#### Структура эссе

*Вступление.* В нём должно присутствовать собственное отношение к выбранной теме и выделена ключевая идея. Далее важно определить основную мысль эссе.

*Тезисы и аргументы.* Они должны отражать личную позицию и иметь в своей основе научный подход. Они должны быть достаточно убедительными для доказательства своего мнения и в то же время не перегружать текст, выполненный в жанре, где важны краткость и образность.

*Заключение.* Здесь необходимо подвести итоги всего рассуждения, сделать обобщённые выводы.

Речевые стереотипы, используемые для введения аргументов:	Речевые стереотипы, используемые для подведения итога:
Во-первых ..., во-вторых ..., в-третьих ...	Таким образом, ...
И (ещё), ...	Итак, ...
И (потом), ...	Значит, ...
... – это одно. Другой факт (случай, пример), ...	Словом (одним словом), ... Следовательно, ...
Далее, ...	Можем сделать вывод, ...
Следующий (пример), ...	Попробуем обобщить, ...
И наконец, такой факт, ...	Подведём итог, ...

## ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

Слово **синквейн** происходит от французского слова, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое строится по правилам:

Первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным.

Вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными.

Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами.

Четвёртая строка – фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к данной теме.

Пятая строка – одно слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или обобщённом уровне повторяющее суть темы.

### Например:

Урок

Интересный, любимый.  
Начался, идёт, заканчивается.  
Урок дарит новые знания.  
Открытие!

Учитель

Творческий, добрый.  
Учит, воспитывает и опекает.  
Мне нравится работа учителя.  
Наставник.

## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

### А

**Арт-фестива́ль**, -я, м. Фестиваль, который может охватывать широкий спектр видов искусства, включая музыку, танец, кино, изобразительное искусство, поэзию. *Проведение арт-фестиваля.*

### Б

**Ба́йховый**, -ого, ому. О чае: рассыпной, непрессованный. *Зелёный байховый чай.*

### В

**Выхола́живать**, -ешь, -ют, несов. Охлаждать, лишая тепла; выстуживать. *Ветер выхолаживал последнее тепло.*

### З

**Заскору́злый**, -ая, -ое. 1. Шершавый, загрубевший. *Заскорузлая кожа.*  
2. перен. Отсталый, неразвитый, закоснелый. *Заскорузлый ум.*

**Зы́биться**, зыблются, несов. Появляться (о зыби), колебаться. *Тихо зыблется рожь.*

### И

**Инве́стор**, -а, м. Лицо (часто организация), размещающее капитал с целью последующего получения прибыли (осуществляет инвестиции). *Подписать контракт с инвестором.*

**Инновáция**, -и, ж. Нововведение в области техники, технологии, организации труда или управления, основанное на использовании достижений науки и передового опыта, обеспечивающее качественное повышение эффективности производственной системы или качества продукции. *Внедрение инноваций.*

**Инсталля́ция**, -и, ж. Композиция из предметов, особым образом расположенных в пространстве. Это могут быть объекты природного происхождения, бытовые вещи, а также тексты и изображения, на первый взгляд несовместимые друг с другом. *Создание современных инсталляций.*

### К

**Камса́** (или хамса́), -ы, ж. Небольшая морская рыба семейства анчоусов. *Засолить камсу.*



**Ковёркать**, -аю, -аешь, несов. 1. кого, что. Портить, уродовать. *Коверкать работу. Коверкать чей-нибудь характер, ум, душу.* 2. Неправильно, искажённо излагать, произносить. *Коверкать мысль. Коверкать язык.*

**Конфессия**, -и, ж. (книжн.). То же, что вероисповедание. *Различные конфессии.*

**Коротать**, -аю, -аешь; несов. (разг.) Проводить время, заполнять его чем-нибудь. *Коротать вечер за беседой.*

**Кушак**, -а, м. Пояс, обычно широкий, матерчатый. *Красивый кушак.*

## Л

**Лицензия**, -и, ж. Разрешение на ввоз или вывоз какого-нибудь товара. *Получить лицензию.*

## М

**Маэстро**, нескл., м. Почётное название крупных музыкантов, живописцев, а также звание выдающихся шахматистов; обращение к музыканту, композитору.

**Менталитёт**, -а, м. Мировосприятие, умонастроение. *Менталитет народа.*

**Минарёт**, -а, м. Башня для призыва мусульман на молитву, ставится рядом или включается в здание мечети. *Высокие минареты.*

**Мультикультурализм**, -а, м. Политика, направленная на сохранение и развитие в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий. *Пропандировать мультикультурализм.*

## О

**Осыпь**, -и, ж. Осыпавшиеся обломки горной породы. *Каменная осыпь.*

**Отродье**, -я, ср. 1. О людях, а также об одном человеке как о порождении злого начала. *Разбойничье отродье.* 2. Потомство. *Заячье отродье.*

## П

**Пастила́**, -ы, ж. Кондитерское изделие из фруктовой массы и сахара, обычно с добавлением яичных белков. *Яблочная пастила.*

**Пёристый**, -ая, -ое. 1. Имеющий оперение; с густым, пышным оперением. *Пёристые крылья.* 2. По форме напоминающий перья. *Пёристые облака.*

**Попóна**, -ы, ж. Покрывало для лошадей (а также собак и некоторых других домашних животных), закрывающее спину, туловище. *Конская попона.*

**Предме́стье**, -я, ср. Посёлок, непосредственно примыкающий к городу, но не входящий в его черту. *Городское предместье.*

## Т

**Те́ндер**, -а, м. Способ закупки заказчиком товаров, работ или услуг на конкурентной основе у поставщиков. *Объявить тендер на технологический проект.*

**Толера́нтность**, -и, ж. Отношение с пониманием к чувствам, чужому мнению, поведению, установкам, мировоззрению другого человека. *Воспитывать в духе толерантности.*

## Ф

**Фа́нза**, -ы, ж. В Китае и Корее крестьянский дом. *Жить в фанзе.*

## Ш

**Шала́ш**, -а, м. Легкая постройка из жердей, покрытых ветками, соломой, травой. *Шалаш в лесу.*

## Щ

**Ще́бень**, -бня, м. 1. Измельчённый камень для строительных работ. *Строительный щебень.*

2. Острые обломки горных пород. *Щебень на дне реки.*

## Э

**Э́тнос**, -а, м. (спец.). Исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация. *Язык и культура этноса.*

## ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

### А

аббревиатура  
ажиотаж  
аккомпанемент  
аккомпаниатор  
аплодировать  
ассистент  
астрология  
аттракцион

### Б

бакалея  
балерина  
балласт  
бассейн  
беллетрист  
бенефис  
бокал  
бюллетень

### В

вандализм  
вентилятор  
вермишель  
вестибюль  
виолончель  
витрина  
вполголоса  
впоследствии  
всеобъемлющий

### Г

габарит  
галантерея  
гамма  
гардероб  
гармония

гарнизон  
гостиная  
гравитация  
громоздкий

### Д

дегустация  
десерт  
диалог  
дилетант  
дезертир  
дощатый

### Ж

жужжать

### З

заправлять

### И

иллюминация  
иллюстрация  
инаугурация  
инициатива  
интеллектуал  
интеллигенция  
инцидент  
искалечить  
искривить

### К

канонада  
карнавал  
кастрюля  
кенгуру

клеветать  
коалиция  
колорит  
коммерсант  
компот  
компромисс  
конгресс  
консерватор  
континент  
корректор  
корреспондент  
кристалл  
кристальный

## Л

лаборатория  
лауреат

## М

манера  
маникюр  
манускрипт  
мануфактура  
марафон  
маэстро  
медикаменты  
меморандум  
меридиан  
меценат  
миниатюра

## Н

наизнанку  
непримиримый  
нефтяник  
ноктюрн  
номенклатура

## О

обаяние  
обоняние  
оптимист  
ориентир  
отразить  
отражение  
отрепетировать

## П

павильон  
панорама  
пациент  
пацифист  
пергамент  
перспектива  
пессимист  
пластилин  
покорить  
портмоне  
поручик  
предприниматель  
предрассудки  
претендент  
приоритет

## Р

раса  
рационализатор  
регистрация  
редактор  
репетиция  
реставрировать  
рецензент

## С

саксофон  
сарафан  
сепаратный  
скважина  
скептицизм  
скомпенсировать  
скомпрометировать  
сомбреро  
стипендия  
суверенный

## Т

типография  
траектория  
транслировать  
тротуар  
тысячелетие

## У

университет

## Ф

фестиваль  
филармония  
флакон

фламинго  
фломастер  
фойе  
форель

## Ц

циферблат

## Ч

чеснок

## Ш

шезлонг

## Э

эксперимент  
экспресс  
эликсир  
эмигрант  
эстакада

## Ю

ювелир



## ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

### А

ана́том  
апартаме́нты

### Б

балова́ть  
бережливо́

### В

верени́ца  
воро́та  
втри́дорога

### Д

давні́шний  
де́вичий  
диспансе́р  
до́красна и докрасна́  
дремо́та

### З

завсегда́тай  
заку́порить

### И

и́скра

### К

ка́шлянуть  
квартáл  
кедрóвый  
конферансье́  
кредито́р

### Л

ло́гин

### М

мастерски́  
медикаме́нты  
мельком  
мутить

### Н

надóлго  
наме́рение  
наня́ть  
нао́тмашь  
нача́вший  
нача́тый  
новорожде́нный

### О

оа́зис  
обеспе́чение  
облегчи́ть  
одновременный  
озвۇ́чение  
оклеветáть  
опе́ка  
опто́вый

### П

парали́ч  
партёр  
пасти́ла (ед.)  
пасти́лы (мн.)  
поя́вивший

премирова́ть  
пригово́р  
прида́ное  
прожи́ть  
прозорли́вый  
просты́ня  
прося́щий

### С

све́кла  
седи́на  
ста́туя

### У

упро́чение  
упро́чить

### Ф

фено́мен и феноме́н

### Х

ха́ос и хабо́с

### Ч

че́рпать

### Э

экспе́рт  
энциклопе́дия

# Buraxılış məlumatı

## RUS DİLİ 9

Ümumi təhsil müəssisələrinin 9-cu sinifləri üçün

Rus dili (tədris dili) fənni üzrə

## DƏRSLİK

### Tərtibçi heyət:

Müəllif **Sevda Əmrahova**

Buraxılışa məsul	<b>Rafiq Kazimov</b>
Dizayner və səhifələyici	<b>Yeganə Rüstəmov</b>
Üz qabığının dizayneri	<b>Ayaz Abdulzadə</b>
Multimedia mütəxəssisləri:	<b>Yusif Qabilov</b>
	<b>Kənan Yusifzadə</b>
Animator və rəssam	<b>Günay Əlizadə</b>
Redaktor	<b>Nərgiz Qasımzadə</b>
Korrektor	<b>Nərgiz Əhədova</b>
Texniki redaktor	<b>Sevinc Yusifova</b>
Baş redaktor	<b>Samirə Bektaş</b>
Texniki direktor	<b>Allahverdi Kərimov</b>
Nəşriyyat direktoru	<b>Sevil İsmayılova</b>

Rəqəmsal mobil texnologiyaların (animasiyalar, multimedia və QR kodlar) dərslik və metodik vəsaitlərdə istifadəsinin ideya müəllifi **Rafiq Kazimov**

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2024-066

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 18,5. Fiziki çap vərəqi 26. Formatı 57x82<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 208.  
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.  
Sifariş . Tiraj . Pulsuz. Bakı – 2024

### Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix:

Çap məhsulunu nəşr edən:  
**“Şərq-Qərb” ASC**  
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:

Pulsuz

## Əziz məktəbli!

**Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən  
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.**

**O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri  
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.**

**İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,  
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli  
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli  
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.**

**Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!**

