

# РУССКИЙ ЯЗЫК

язык обучения

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



**Бэла Нуриева  
Нигяр Мустафазаде**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК 1**

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

учебника по предмету

Русский язык (язык обучения)

для 1-го класса общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим изданием, просим отправлять на электронные адреса: [chashioglu@gmail.com](mailto:chashioglu@gmail.com) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az).  
Заранее благодарим за сотрудничество



**ÇAŞIOĞLU**

## *Содержание.*

Содержание.....	2
Введение .....	5
Примерное планирование учебной деятельности.....	21

### *Примерные разработки уроков в добукварный период.*

День Знаний. Государственные символы Азербайджана .....	29
День Собираем ранец .....	30
Речь устная и письменная. Сказка «Репка».....	31
Слово. В зоопарке.....	33
Предложение. В саду .....	34
Предложение. В театре .....	35
Предложение. Сказка «Теремок».....	37
Слог. Деление слов на слоги. Сказка «Волк и семеро козлят».....	38
Звуки речи. Сказка «Курочка Ряба».....	39
Гласные и согласные звуки. Птицы.....	40
Гласные и согласные звуки. Профессии .....	42
Ударение. Музыкальные инструменты.....	44
Ударение. Морские животные.....	45
Мягкие и твёрдые согласные звуки .....	46

### *Примерные разработки уроков в букварный период.*

Гласный звук [а], буква А, а.....	48
Гласный звук [о], буква О, о.....	49
Гласный звук [и], буква И, и.....	50
Гласный звук [ы], буква ы.....	51
Гласный звук [у], буква У, у.....	52
Согласные звуки [л], [л'], буква Л, л.....	53
Согласные звуки [л], [л'], буква Л, л. Закрепление.....	54
Согласные звуки [м], [м'], буква М, м.....	55
Согласные звуки [м], [м'], буква М, м. Закрепление.....	56
Согласные звуки [н], [н'], буква Н, н.....	57
Согласные звуки [с], [с'], буква С, с.....	58
Согласные звуки [с], [с'], буква С, с. Закрепление.....	59
Согласные звуки [к], [к'], буква К, к.....	60
Согласные звуки [п], [п'], буква П, п.....	61
Согласные звуки [р], [р'], буква Р, р.....	62
Согласные звуки [т], [т'], буква Т, т.....	63
Согласные звуки [в], [в'], буква В, в.....	64
Согласный звук [й'], буква Й, й .....	65
Согласные звуки [д], [д'], буква Д, д.....	66
Согласные звуки [д], [д'], буква Д, д. Закрепление.....	67
Согласные звуки [б], [б'], буква Б, б.....	68
Согласные звуки [б], [б'], буква Б, б. Закрепление.....	69
Буква Е, е.....	70
Буква е – показатель мягкости согласного звука.....	71
Согласные звуки [з], [з'], буква З, з.....	72
Согласные звуки [з], [з'], буква З, з. Закрепление.....	73
Согласные звуки [г], [г'], буква Г, г.....	74
Согласные звуки [г], [г'], буква Г, г. Закрепление.....	75
Согласный звук [ш], буква Ш, ш.....	76
Согласный звук [ш], буква Ш, ш. Закрепление.....	77
Согласный звук [ж], буква Ж, ж.....	78
Согласный звук [ж], буква Ж, ж. Закрепление.....	79

Буква Ё, ё.....	80
Буква ё – показатель мягкости согласного звука.....	81
Буква Я, я.....	82
Согласные звуки [х], [х’], буква Х, х.....	83
Гласный звук [э], буква Э, э.....	84
Согласные звуки [ф], [ф’], буква Ф, ф.....	85
Буква Ю, ю.....	86
Буква ю – показатель мягкости согласного звука.....	87
Буква Ь – показатель мягкости согласного звука.....	88
Разделительный Ь.....	89
Согласный звук [ч’], буква Ч, ч.....	91
Согласный звук [ц], буква Ц, ц.....	92
Согласный звук [щ’], буква Щ, щ.....	93
Буква Ъ.....	94
Разделительный Ъ.....	95
Алфавит.....	96

*Примерные разработки уроков в послебукварный период.*

Н. Марянин «Чудо-азбука».....	98
20 Января – День общенародной скорби.....	99
Упражнение в использовании алфавита.....	100
В.Осеева «Бабушка и внучка».....	101
Звуки и буквы.....	102
Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами.....	103
А. Барто «Звонки».....	105
В. Осеева «Три товарища».....	106
А. Гаврюшкин «Школа».....	107
Звук и буква Й (и краткое).....	108
В. Моруга «Что ждёт меня в школе».....	109
Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягкости согласных на письме.....	110
В. Осеева «Синие листья».....	111
В. Берестов «Школьные зарисовки».....	112
Обобщение по разделу. Проверь себя.....	113
Устное народное творчество. Азербайджанские пословицы и поговорки.....	115
Разделительный мягкий знак.....	115
Загадки.....	116
Шипящие согласные.....	117
Азербайджанские колыбельные песни.....	118
Произношение и написание слов с сочетаниями жи, ши.....	119
Азербайджанские считалочки.....	120
Скороговорки.....	121
Произношение и написание слов с сочетаниями ЧА, ЩА.....	122
Азербайджанская народная сказка «Как голубь учился гнездо вить».....	123
Арабская народная сказка «Хлеб и золото».....	124
Русская народная сказка «Лиса и журавль».....	125
Азербайджанская народная сказка «О дружбе журавля и лягушки».....	126
Т. Бокова «Липучка-почемучка».....	127
Произношение и написание слов с сочетаниями чк, чн, щн, нч, нщ.....	127
Е. Благинина «Посидим в тишине».....	128
Составление поздравления ко Дню 8 Марта.....	130
Т. Эльчин «Приди, весна! ».....	131
В. Сутеев «Времена года. Как зима кончилась».....	132
Двойные согласные.....	132
А. Плещеев «Сельская песенка».....	134

В гости к нам Новруз идёт.....	135
Деление слов на слоги.....	136
Э. Мошковская «Весенняя арифметика».....	137
Перенос слов.....	138
Е. Серова «Подснежник».....	139
М. Сабир «Весенние дни».....	140
И. Соколов-Микитов «Здравствуй, весна!».....	141
Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.....	142
Обобщение по разделу. Проверь себя.....	143
В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо? » .....	144
Парные звонкие и глухие согласные.....	145
М. Дильбази «Чти старших».....	146
М. Пляцковский «Урок дружбы».....	147
Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.....	148
Я. Аким «Жадина».....	150
Л. Толстой «Два товарища».....	150
Звуко-буквенный разбор слова.....	152
М. Сабир «Жадный старик».....	153
Н. Гянджеви «Когда товарищ в беде».....	154
Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> .....	155
К. Чуковский «Мойдодыр».....	156
Имена собственные. Заглавная буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.....	157
К. Чуковский «Айболит».....	159
Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают?</i> .....	160
С.Маршак «Где обедал, воробей?».....	162
Предложение. Знаки препинания в конце предложения.....	163
Виды предложений по интонации .....	164
Т.Эльчин «Птенчик».....	165
Общенациональный лидер Азербайджана.....	166

*Введение.*

*Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.*

*Л. Толстой*

По инициативе общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева в 1999 году была принята программа реформ в системе образования. Гейдар Алиев уделял исключительное внимание вопросам формирования национальной системы образования. Именно благодаря политике общенационального лидера были достигнуты большие успехи в сфере науки и образования. Преемником и продолжателем данной политики стал нынешний президент Азербайджана – Ильхам Алиев.

Соответствие потребностям и интересам учащегося, школы и общества, а также вероятность реализации стандартов содержания, отражающих ожидаемые результаты, которые учащиеся предположительно продемонстрируют в конце учебной деятельности, являются важными условиями активного урока.

Обучение грамоте – очень важный начальный период овладения младшими школьниками русским языком. От глубины приобретённых знаний и прочности, сформированных на обозначенном этапе умений и навыков, в существенной степени зависит успех дальнейшей учебно-воспитательной работы в этом направлении.

В состав комплекта учебника для I класса входят учебник «Русский язык» и методическое пособие для учителя. В настоящем пособии раскрывается система работы по обучению детей грамоте по учебнику «Русский язык». Каждый из уроков, включённых в пособие, может рассматриваться лишь как один из возможных вариантов в построении учебных занятий с детьми. При подготовке своих уроков учитель должен соотнести предлагаемые ему рекомендации с особенностями и возможностями класса, с собственным опытом работы по обучению детей грамоте, чтению и письму.

### **Активные методы обучения и их преимущества.**

Процесс образования должен воспитать у ребенка такое качество, как способность к саморазвитию, которое, в свою очередь, основано на активности, познавательной потребности и способностях:

- логически мыслить;
- критически осмысливать предметы и явления окружающего мира;
- самостоятельно выносить решения;
- творчески преобразовывать окружающую действительность;
- приобретать знания;
- ставить новые цели личностного развития.

Однако, невозможно сформировать такую личность в условиях образования, оторванного от реальных потребностей жизни, направленного лишь на накопление информации и тренировку памяти.

Обучение может стать эффективным лишь при условии ориентации методов обучения на активное включение мышления в процесс познания и усвоения знаний.

Учитывая эти требования, естественен выбор тех методов обучения, которые сочетали бы в себе способы актуализации продуктивного, творческого мышления и самостоятельного усвоения новых знаний.

Активное обучение – это совокупность способов организации и управления учебно-познавательной деятельностью, для которого характерно:

- создание учителем познавательной проблемной ситуации;
- стимулирование активной исследовательской позиции учащихся в процессе решения проблемной ситуации;
- создание условий для самостоятельного открытия, приобретения и усвоения новых для учащихся существенных знаний.

Суть этого подхода к обучению в том, что оно основывается не столько на обогащении памяти учащихся новыми научными знаниями (информацией), сколько на систематическом развитии мышления и навыков самостоятельного приобретения и усвоения знаний. При этом учащиеся под руководством педагога становятся способными самостоятельно выводить основные закономерности наук, приходить к важным и глубоким обобщениям в ходе изучения яркого, специально подобранного, наиболее значимого и доступного учебного материала.

В плане активного урока должны быть отражены следующие наиболее важные с точки зрения дидактики моменты:

1. Определение темы
2. Конкретизация стандарта
3. Определение целей урока
4. Разработка мотивации
5. Определение исследовательской задачи (вопрос)
6. Планирование этапов исследования
7. Подготовка вопросов для обсуждения
8. Краткое резюмирование главной идеи и результатов
9. Распределение учебного времени в рамках урока
10. Подготовка средств для стандартов оценивания
11. Определение ресурсов для урока

### **Структура активного урока.**

Так как активные методы обучения основываются на проведении исследования с целью открытия нового знания, то и сам активный урок основывается на законах проведения исследования.

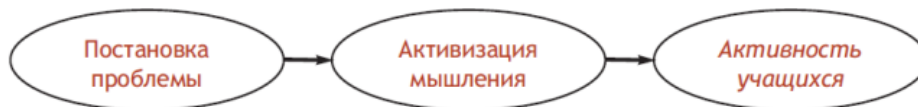
#### ***1 этап урока: Мотивация, постановка проблемы.***

Как известно, для того, чтобы начать исследование, необходимо сначала поставить проблему. Истинная проблема всегда порождает ряд гипотез, на основе и для проверки которых будет сформулирован исследовательский вопрос. Именно этот исследовательский вопрос и будет той путеводной звездой, которая поведёт за собой к открытию нового знания.

Почему же этот этап урока мы называем мотивацией? Как известно, мотивация – это побудительная сила, то, что запускает начало какой-либо деятельности. На активном уроке в качестве мотивации, запускающей процесс мышления и активизирующей познавательную активность учащихся, выступает проблема и потребность в её разрешении.

**Проблемная ситуация** – это ситуация, предполагающая наличие противоречия, различных точек зрения и вариантов решения задачи.





При разработке проблемной ситуации учитель должен учитывать, что проблема должна обладать следующими свойствами, а именно, быть:

- *привлекательной, интересной;*
- *соответствующей уровню развития учащихся, но нелегкой;*
- *доступной для самостоятельного исследования;*
- *позволяющей реализовать свои способности.*

Необходимость решения проблемы требует рассмотрения различных гипотез и точек зрения и нахождения наиболее оптимального пути. А это происходит более эффективно в процессе активного сотрудничества с другими участниками процесса обучения.

### ***II этап урока: Проведение исследования.***

Естественным следствием появления гипотез по решению проблемы является необходимость найти факты, подтверждающие или опровергающие выдвинутые гипотезы и помогающие ответить на поставленный исследовательский вопрос. Этому будут способствовать разнообразные задания, включающие новую информацию и новые вопросы, целенаправленно ведущие учащихся к разрешению поставленной проблемы. В ходе изучения новых фактов и нахождения ответов на эти вопросы и появляется пища для размышления и открытия нового знания.

Исследование может проводиться в различной форме: со всем классом, в малых группах, в парах и индивидуально.

### ***III этап урока: Обмен информацией.***

На этом этапе участники обмениваются своими находками, новой информацией, полученной в ходе исследования. Потребность найти ответ на поставленный вопрос побуждает всех участников исследования активно слушать презентации друг друга. Презентации очерчивают новый круг знаний, пока что неоформленный, хаотичный. Тут-то и появляется новая потребность – привести в порядок, систематизировать эти знания, найти главную нить для выводов, ответа на вопрос исследования.

### ***IV этап урока: Обсуждение и организация информации.***

Этот этап самый сложный, требующий мобилизации всех мыслительных навыков, различных видов мышления: логического, критического, творческого. Учитель на основе фасилитации (с использованием наводящих, направляющих вопросов) способствует целенаправленному обсуждению полученных фактов и их организации. Организация информации направлена на выявление связи между всеми фактами, их систематизацию. В результате начинает вырисовываться ответ на поставленный вопрос исследования.

### ***V этап урока: Выводы, формулировка обобщения.***

Итак, учащимся остаётся сделать последний шаг к открытию нового знания: сделать выводы и сформулировать обобщение. Для этого им необходимо не только обобщить полученные знания, но и соотнести свой вывод с исследовательским вопросом (отвечает ли он на него?) и выдвинутыми гипотезами (есть ли среди них верные?). Кульминацией урока является радость открытия, получение учащимися удовлетворения от того, что знание открыто ими самими. Очень важно, чтобы на этом этапе учитель воздержался от того, чтобы сделать вывод самому.

### ***VI этап урока: Творческое применение.***

Как известно, главным критерием усвоения знания является его творческое применение. Творческое применение закрепляет знание, открывает для ребёнка его практический смысл. Поэтому, по мере возможности, учитель может предложить учащимся использовать полученные знания для



решения каких-либо задач, ответа на какие-либо новые вопросы. Если сразу невозможно творческое применение и требуется сначала пройти весь путь усвоения знания (от применения по модели до применения в новых условиях), следует пройти его. Но в итоге желательно предложить учащимся задания на творческое применение открытого ими знания, чтобы оно навсегда стало достоянием их сознания. Этот этап не привязан жёстко по времени к одному академическому уроку. То есть его реализация может быть осуществлена и на последующих уроках.

### ***VII этап урока: Оценивание или рефлексия.***

Как было указано выше, одной из важнейших особенностей активного обучения является возможность обучения навыкам самообразования (учить учиться), саморазвития.

Оценивание есть механизм, обеспечивающий совершенствование любого процесса. Чтобы совершенствоваться, необходимо вовремя обнаружить свои недостатки и достоинства, определить, что мешает, а что помогает в достижении успеха. Именно этой цели и должны служить процессы оценивания и рефлексии учебной деятельности учащихся.

Поэтому по завершении урока целесообразно осуществить одну из двух указанных процедур: оценивание или рефлексия. Иногда оценивание и рефлексия можно включать в различные этапы урока, что также может способствовать более успешному процессу обучения.

**Оценивание** степени эффективности работы учеников может быть количественным и качественным, осуществляться различными методами и в различной форме. Но учитель должен помнить о том, что, в первую очередь, оно должно выступать как средство самооценки и самоконтроля для ученика. В целях формирования навыков самооценивания можно практиковать выставление оценок самими учениками в присутствии всего класса и учителя, а также взаимооценивание. Кроме того, оценивание должно основываться на конкретных критериях. Учитель может предварительно ознакомить учеников с этими критериями или, ставя оценку, обосновывать её.

**Рефлексия** – это процесс отражения в сознании уже свершившегося процесса. Рефлексия процесса обучения является одним из главных механизмов, позволяющих проанализировать, глубже познать все этапы усвоения знаний.

## **Рефлексия. Что такое рефлексия?**

В словарях даётся чёткое определение: рефлексия – это самоанализ, самооценка, "взгляд внутрь себя". Применительно к урокам, рефлексия – это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают своё состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

## **Для чего нужна рефлексия?**

Если ребёнок понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников,

то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

## **Виды**

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приёмы, включая рефлексия в план урока.

**I. По содержанию:** символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребёнка связно высказывать свои мысли и опи-

сывать свои эмоции. Письменная – самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

**II. По форме деятельности:** коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала – всем классом, потом – в отдельных группах, затем – выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

**III. По цели: эмоциональная.**

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно".

Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных "тучек" будет больше, значит, урок оказался скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы. Согласитесь, нам бывает скучно и грустно, когда мы чего-то не понимаем.

### Как и когда проводить?

Рефлексию настроения и эмоциональности легко проводить даже с первоклассниками. Вариантов масса: раздаточные карточки со смайликами или знаковыми картинками, показ большого пальца (вверх/вниз), поднятие рук, сигнальные карточки и т.д. Удобнее проводить по завершении очередного этапа урока: после объяснения новой темы, после этапа закрепления темы и т.д.

В начале урока эмоциональную рефлексию проводят ради установления контакта с классом. Можно поставить музыку (подобрав мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить 3-4 учеников: "Что ты чувствуешь сейчас? Какое настроение у тебя? И т.д. Во-первых, учащиеся (даже самые маленькие) привыкают оценивать своё состояние, свои эмоции, во-вторых, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

### Рефлексия деятельности

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

*Как проводить* (примеры организации работы):

- **Лесенка успеха.** Каждая ступень – один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.
- **Дерево успеха.** Каждый листочек имеет свой определённый цвет: зелёный – всё сделал правильно, жёлтый – встретились трудности, красный – много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать ёлку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.
- **"Знаки"** (удобно при обучении чистописанию). Попросите учащихся обвести/подчеркнуть самую красиво написанную букву, слово.

Благодаря таким приёмам перед учителем всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно ещё поработать.

### Рефлексия содержания материала

Этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он даёт возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

*Как проводить:*

Предложите детям предложения, которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

- **Графическая:** на доске таблица со знаками

Цели урока	+	-	?
	(все понятно)	(ничего не понял)	(интересно, хочу узнать подробнее)

В таблице цели урока можно записать самому учителю (для учащихся младших классов). Со старшими можно ставить цели совместно. В конце урока учащиеся плюсуют напротив каждой цели и в той графе, которую они считают более приемлемой.

- **Анкета**

На уроке я работал	Активно / пассивно
Своей работой на уроке я	Доволен / не доволен
Урок для меня показался	Коротким / длинным
За урок я	Не устал / устал
Моё настроение	Стало лучше / стал хуже
Материал урока мне был	Понятен / не понятен
	Полезен / бесполезен
	Интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется	Лёгким / трудным
	Интересным / неинтересным

## Методы и приёмы

К активным методам обучения относятся: мозговой штурм (атака), ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал), аукцион, ролевые игры, метод круглого стола, метод Инсерт, диаграмма Венна, кластер, дискуссия, дебаты, словесная ассоциация, эссе, зигзаг и др.

**Мозговой штурм (атака).** В результате применения этого метода учащиеся знакомятся со способами решения проблемы и анализируют эти способы, а также демонстрируют свою способность самостоятельно мыслить. Это оказывает положительное влияние на развитие их критического мышления. Например, учащиеся озвучивают и записывают свои первые идеи, касающиеся конкретной темы или проблемы. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся высказали как можно больше идей. После того, как идеи записаны, они анализируются и классифицируются в ходе групповой работы, а затем обсуждаются выбранные идеи. Мозговая атака в основном применяется на этапе мотивации. Этот метод используется в проблемных ситуациях и при расхождении мнений на уроках.

**ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал).** Этот метод используется в основном на уроках, посвящённых приобретению новых знаний, обобщению и подведению итогов ранее приобретённых знаний с целью привития учащимся необходимых навыков восприятия и передачи информации, понимания, а также составлению вопросов. При этом главная цель заключается в установлении связей между ранее приобретёнными знаниями и опытом и новыми знаниями.

**Аукцион.** Метод аукциона используется для развития навыков прослушивания и понимания путём изучения особенностей различных предметов и явлений. Этот метод применяется, в основном, на этапе объяснения новой темы. Например, учитель даёт ознакомительную информацию о предмете или явлении, а учащиеся по очереди высказывают своё мнение об особенностях этого предмета или явления. На высказывание одного мнения выделяется две секунды. Если по истечении двух секунд ни один из учащихся не называет одну из особенностей предмета или явления, то этот предмет или явление считается «проданным». Целесообразно использовать этот метод на мотивационном и заключительном этапе.

**Ролевые игры.** Данный метод отражает различные подходы к решению новой проблемы. Участники игры, выступающие в роли представителей различных слоёв общества, оценивают конкретную проблему со своей позиции. Главная цель этого метода заключается в развитии таких навыков учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, критическое мышление, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других людей. Эмоциональные ощущения являются главной наградой от участия в подобных играх. Эмоциональные ощущения играют главную роль в эффективном восприятии информации или проблемы в ходе урока. Например, по мере возможности на уроке русского языка материалы для чтения (сказка, басня, стихотворение с интересным сюжетом) инсценируются.

**Круглый стол.** Метод круглого стола используется для развития способности учащихся мыслить творчески. Класс подразделяется на группы и каждой группе даётся одно предложение и задание. Например, написать небольшой рассказ на тему, о которой сообщается в данном предложении. В результате появляются маленькие тексты в количестве, равном числу групп. Или же заранее объявляется какая-нибудь тема, как "Повестка дня" круглого стола.

**Инсерт.** Метод Инсерт (система интерактивного счёта) – это технология, предусмотренная для развития навыков учащихся мыслить критически и читать.

Так, например, чтение текстов информационного характера и выделение главной идеи из этих текстов на уроках русского языка имеют большое значение. В ходе чтения учащиеся обозначают каждый абзац нижеуказанными знаками:

**Непонятная информация** – (?)

**Знакомая информация** – (v)

**Новая информация** – (+)

**Информация, опровергающая знакомую информацию** – (-)

Этим способом проводятся обобщения при участии всего класса, выявляется информация, непонятная для учащихся, и степень непонятности этой информации, а также информация, незнакомая для учащихся, проводятся объяснительные работы.

**Диаграмма Эйлера-Венна.** Этот метод основан на двух пересекающихся кругах. Использование этого метода позволяет выявить сходные и отличные черты двух грамматических понятий, двух литературных героев, двух произведений и т.д. При этом применяется сравнительный приём, проводится анализ, и таким образом, обеспечивается мыслительная активность учащихся, что позволяет всем учащимся видеть "насквозь" анализируемые явления, предметы: то, что их отличает, их объединяет или же есть только в данном предмете или явлении.

**Кластер.** Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизации и укреплению знаний учащихся, и обогащению их словарного запаса за счёт изученных новых понятий. Метод разветвления может быть использован в различных формах работы и на различных этапах занятия, так как содержит элементы, заставляющие учащихся задуматься.

**Дискуссия.** Применение дискуссий в учебном процессе имеет дидактическую значимость; играет важную роль в формировании навыков общения учащихся; учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь. Используя сведения о соответствующих фактах и явлениях; получают возможность применять на практике свои теоретические знания.

**Дебаты.** Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. На уроках русского языка, посвящённых установлению способов решения каких-либо проблем, использование таких дискуссий повышает эффективность занятия. В итоге становится возможным составление образцов активных занятий, посвящённых как объяснению новой темы, так и закреплению старой темы.

**Зигзаг.** При выборе метода зигзаг учащиеся организуются в группы, например, по 6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ученики, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». После обмена информацией они возвращаются в свои группы и обучают других членов группы всему тому, что узнали сами. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

**Эссе.** Эссе – это письменная работа, в которой учащиеся свободно высказывают своё мнение о какой-либо проблеме. Может быть использована на любом этапе урока. На эту работу отводится пятьдесят минут. Этот метод позволяет учащимся обобщить полученную на уроке информацию, а учителю определить, что думает ученик по определённому вопросу. По окончании работы желающие могут прочитать эссе всему классу, остальные работы учитель может собрать и ознакомиться с ними позже.

**Словесная ассоциация.** Словесная ассоциация является словесной игрой, а также учебным методом, используемым для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса. Для того, чтобы использовать метод словесной ассоциации, в первую очередь нужно установить необходимые требования. Эти требования должны соблюдаться в ходе учебного процесса.

## Интеграция

Интеграция между учебными предметами является возможным путём совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами.

Интеграция как цель должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ученика с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

- *внутрипредметный уровень;*
- *межпредметный уровень.*

Следует отметить, что в школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированы. Родной язык – интегрирован абсолютно со всеми областями знаний. Таким образом, интеграция – это определённая система в деятельности учителя, которая должна иметь вполне конкретный результат интегрированного обучения выраженный:

- в повышении уровня знаний по предмету, который проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерности за счет их многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук.
- в изменении уровня интеллектуальной деятельности, обеспечиваемого рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами.
- в эмоциональном развитии учащихся, основанном на привлечении музыки, живописи, лепки, литературы и т.д.
- в росте познавательного интереса школьников, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке.
- во включении учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные стихотворения, рисунки, панно, поделки, являющиеся отражением личностного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

Русский язык в начальной школе связан со всеми школьными дисциплинами. Он отражает все стороны действительности и без овладения языком невозможна никакая мыслительная деятельность. В цепочке «русский язык – другие предметы» устанавливается связь не столько для русского языка, сколько для всех других предметов, т.к. язык в качестве орудия познания является одним из решающих условий усвоения учащимися знания по любому предмету.

Русский язык как предмет школьного образования – явление многоаспектное, и контакты его с другими предметами обнаруживаются не только в содержании. Русский язык, например, служит инструментом при решении вопросов и задач в других предметах.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов. Посильно ли школьникам самостоятельно изучить такой объём материала? Ученики справятся с подобной работой только, если владеют приёмами исследовательской деятельности и умеют правильно организовать своё время. Эти вопросы должны стоять перед учителем начальных классов, который всерьёз занят проблемой интеграции на этом этапе обучения.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма. Разрабатывая такой урок, учитель должен учитывать:



1. **Цель урока** (это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидации пробелов в знаниях учащихся, перераспределение приоритетов и т.п.).
2. **Подбор объектов**, т.е. источников информации, которые бы отвечали целям урока.
3. **Определение системообразующего фактора**, т.е. нахождение основания для объединения разнопредметной информации (Это – идея, явление, понятие или предмет).
4. **Создание новой структуры курса**, т.е. изменение функционального назначения знаний.
5. **Переработка содержания**. (Разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы.)

### Организация работы в малой группе.

Групповая работа – это совместная, согласованная деятельность нескольких учеников в малой группе (3-6 человек), направленная на решение какой-либо проблемы. Групповая форма общения является наряду с работой в парах, одной из основных форм работы в условиях активного обучения. Групповое обучение предполагает отказ от диалога "учитель – ученик" и переход к тройственным взаимоотношениям "учитель – группа – ученик". Совместный характер деятельности учащихся в ходе групповой работы не только обучает совместному решению разных проблем, сотрудничеству, но и:

- *обеспечивает постоянную включённость каждого ученика в процесс познания;*
- *даёт возможность каждому ребёнку высказать свои мысли и научиться слушать других;*
- *осознать существование различных точек зрения, подходов и способов решения проблемы, свои возможности и возможности членов группы.*

Это, в свою очередь, обеспечивает личностный рост ребёнка за счёт возможности всем детям реализовать в учебном процессе свои способности, обрести уверенность в себе, осознать себя полноценной личностью, усвоить важный для решения проблем принцип взаимодополняемости индивида и группы.

Существуют различные формы дифференциации группового обучения. В одном случае класс делится на подвижные по составу небольшие группы, каждая из которых овладевает учебным материалом различными способами. Во втором случае группы изучают одну и ту же проблему на разном материале, рассматривают её с разных точек зрения.

Можно выделить также 3 варианта организации работы в группах:

1. Все группы работают с разным учебным материалом на заданную тему.
2. Если материал очень важный или недостаточно большой для деления по группам, то с ним работают все группы одновременно.
3. С одним и тем же материалом, последовательно меняясь, работает каждая группа (ротационный метод).

При организации и проведении групповой работы на этапе исследования изначально необходимы 3 основных условия:

1. Учитель и ученики должны знать основные принципы работы в малой группе (активность, стремление к достижению общей цели, сотрудничество, взаимоуважение);
2. Учитель должен знать свои функции в ходе групповой работы;
3. Ученики должны знать правила работы в группе.

Начинать групповую работу следует не торопясь. Если у вас или у учащихся никогда не было опыта работы в малых группах, можно организовать сначала пары. Уделите особое внимание учащимся, которые с трудом приспосабливаются к работе в небольшой группе. Когда учащиеся научатся работать в паре, переходите к работе в группе, которая состоит из трёх учащихся. Как

только вы убедитесь, что эта группа способна функционировать самостоятельно, постепенно добавляйте новых учащихся. Старайтесь не включать в малую группу более пяти человек. При этом рекомендуется образовывать группы с разнородным составом учащихся, включая туда сильных, средних и слабых учащихся. В таких группах строятся более конструктивные взаимоотношения между участниками.

### Структура урока письма в добукварный период.

#### 1. Актуализация опорных знаний (повторение).

Важно помнить, что каждый урок – это логическое продолжение предыдущего как по содержанию изучаемого учебного материала, так и по характеру, способу выполняемой учениками учебно-познавательной деятельности.

2. Подготовка к письму (необходимо показать учащимся, как сидеть за столом, держать орудие письма, размещать тетрадь на столе).

3. Подготовительная работа перед письмом элементов букв.

На этом этапе можно проводить:

- упражнения, направленные на развитие умения ориентироваться в пространстве;
- упражнения, направленные на развитие мелкой моторики руки.

4. Показ (демонстрация) учителем образца начертания "нового элемента".

На этом этапе ребёнок обязательно должен осознавать не только "что он должен сделать", но и "как это сделать правильно" в соответствии с требованиями (или "задачей действия"). Важно сформировать осознанный "образ действия" – зрительно-двигательный образ буквы.

5. Письмо "нового элемента" учащимися. Учителю важно придерживаться следующих правил:

- ***Письмо необходимо строго дозировать.***
- ***Нельзя писать сразу всю строку.***
- ***Детей нельзя торопить.***

6. Подведение итогов.

7. Рефлексия.

8. Проведение 2-х физкультминуток в течение урока в обязательном порядке.

### Структура урока письма в букварный период.

Учитель может проводить этот урок как отдельный или же использовать письмо в совокупности с уроками обучения чтению. Так на спаренных уроках русского языка можно чередовать устную и письменную работу. Но учитель может проводить урок письма и как отдельный урок, соблюдая следующие этапы:

1. Мотивация. Организационное начало урока.

2. Подготовка к письму.

3. Фонетический разбор слова.

4. Запись слов на доске под диктовку учителя. Можно использовать орфографическое проговаривание.

5. Письмо слов с "новой" буквой.

6. Письмо слогов, слов, а позднее и небольших предложений (после звуко-буквенного разбора).

7. Подведение итогов. Рефлексия.

## Требования к уроку письма в добукварный период.

Учитель может проводить этот урок как отдельный или же использовать письмо в совокупности с уроками развития речи. Так можно чередовать устную и письменную работу на уроках русского языка. На данных уроках идёт подготовка к написанию букв, и поэтому целью каждого урока письма является совершенствование навыков письма, элементов букв. Для отработки навыков письма учителю нужно прописывать элементы букв заранее в тетрадях учеников, либо подготавливать к каждому уроку раздаточные рабочие листы с разлиновкой, на которых будут прописаны данные элементы. Домашнее задание по письму должно носить чисто творческий характер. Это могут быть различные раскраски (раскрасить картинку, соответствующую теме урока, или же выборочное раскрашивание элементов какого-то рисунка), задания на дорисовку недостающих элементов, рисование узоров, сложенных из элементов букв.

На первых двух уроках идёт подготовка учащихся к письму. Они знакомятся с гигиеной письма, с разлиновкой тетради, а также со строкой и междустрочным пространством. Учителю важно объяснить учащимся, что при письме они должны стараться не выходить за верхнюю или нижнюю линию.

На третьем уроке учитель может предложить учащимся выполнить штриховку геометрических фигур по горизонтали, вертикали и диагонали, предварительно подробно разобравшись в направлении штриховки, а также в соблюдении расстояния между штрихами.

С четвёртого урока начинается отработка письма элемента букв. На данных уроках важно использовать эффективные приемы для запоминания графического образа элементов букв и формирования навыка письма, среди которых, например, письмо элементов в воздухе, письмо с трафаретом.

Учитель обязательно должен демонстрировать образец начертания элемента с проговариванием. Нужно проводить подготовительную работу перед письмом элементов: можно использовать графические диктанты, штриховку и обводку предметов и т.д.

## Индуктивный и дедуктивный тип урока.

Индуктивный и дедуктивный типы урока характеризуют исключительно важную особенность методов – способность раскрывать логику движения содержания учебного материала. Применение индуктивных (от частного к общему) или дедуктивных (от общего к частному) методов означает выбор определённой логики раскрытия содержания изучаемой темы.

**Индуктивный тип урока.** Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех случаях, когда материал носит преимущественно фактический характер или связан с формированием новых понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений.

Такой тип урока требует большего времени на изучение нового материала, чем дедуктивный. Он в меньшей мере способствует развитию абстрактного мышления, т. к. опирается на конкретные факты, опыты и другие данные.

**Дедуктивный тип урока.** Дедуктивный тип урока способствует более быстрому освоению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление.

Применение его особенно полезно при закреплении теоретического материала, при решении вопросов и задач, требующих выявления следствий из некоторых более общих положений.

Рассмотрим шесть основных этапов методики исследования.

**Этап мотивации:** при индуктивном исследовании на этом этапе – это создание проблемной ситуации, при дедуктивном – выдвижение гипотезы.

**Этап исследования:** (проводится с использованием разного материала для изучения – из учебника, тексты из энциклопедии, других источников) – при индуктивном – поиск решения проблемы, при дедуктивном – поиск фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.

**Этап обмена информацией:** дети обмениваются своими находками, вариантами решения, своим мнением.

**Этап организации информации:** (часто называют этапом классификации или сортировки данных). При индуктивном исследовании – сортируют данные по принципу некоторого сходства, при дедуктивном – выделяют факты, которые подтверждают или опровергают гипотезу.

**Этап связывания информации:** при индуктивном – находят общую идею, которая относится ко всем изученным фактам, при дедуктивном – дети формулируют заключение.

**Этап подведения итогов и рефлексии:** происходит возвращение к началу исследования и оценивается то, в какой мере оно решено.

### **Оценивание достижений учеников.**

Определение стандартов содержания различных предметов осуществляется, главным образом, с той целью, чтобы выявить индивидуальные нормы усваивания этих стандартов, предусмотренные для каждого ученика. Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он (она) смог (смогла) приобрести знания и умения, соответствующие утвержденным стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения, оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным, и во многих случаях, неофициальным процессом. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведенного оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников, а также необходимости внесения соответствующих изменений в учебные программы, учебные планы и учебники.

***Оценивание достижений ученика – это процесс сбора информации об умении ученика усваивать и применять знания и выводить умозаключения, который служит нижеуказанным целям:***

- Наблюдение (мониторинг) за продвижениями (отставаниями) ученика;
- Принятие решений в процессе обучения;
- Оценивание результатов обучения ученика;
- Оценивание учебной программы.

***Оценивание и учебный процесс*** рассматриваются как две взаимодействующие грани образования. Оценивание как систематический процесс организуется при условии включения в нее нижеуказанных компонентов, необходимых для обеспечения эффективной обратной связи с заинтересованными сторонами, касающейся результатов обучения:

- ***Информация о результатах оценивания*** включает сведения о достижениях учеников и отношении учеников к обучению, уровне подготовленности учителя, характерных осо-

бенностях учебных программ по различным предметам и распределении учебных пособий, а также механизмах исполнения учебных мероприятий.

- **Сбор информации** – это процесс, который осуществляется путем проведения тестов, проверки выполненных учениками заданий, проведения собеседований в ходе уроков, наблюдения за качеством исполнения учебных программ по различным предметам и деятельностью учеников и учителей, анализа табелей оценок и других школьных документов и т.п.
- **Результаты оценивания** используются для планирования и регулирования учебного процесса, вычисления оценочных баллов, проведения сравнений, выдачи документов и лицензий об образовании, перехода на следующую ступень образования, создания педагогических теорий, определения политики образования и проведения мониторинга для выявления степени эффективности этой политики, распределения учебных пособий и оценивания учебной программы и качества преподавания, а также служат цели информирования широкой общественности.
- **Стандарты оценивания** назначают главные критерии для оценивания качества образования, описывают качество методов и средств оценивания, используемых в перекрестном оценивании достижений ученика и возможностей для получения образования, а также гарантируют законность процесса вынесения оценок.

Нижеуказанные принципы соблюдаются при проведении всех видов оценивания:

- Перекрестное оценивание достижений и возможностей для получения образования;
- Целесообразность;
- Обеспечение соответствия собранной информации требованиям, касающимся качества и надежности;
- Обеспечение открытости, справедливости, взаимного согласования и сотрудничества в ходе оценивания;
- Реализация развивающей роли результатов оценивания в деле обучения.

### Основные виды оценивания достижений учащихся 1-го класса

В области усваивания стандартов содержания применяются, в основном, нижеуказанные виды оценивания, и каждый из этих видов преследует цель внесения ясности в соответствующие нижеуказанные вопросы:

- **Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание).** Обладают ли ученики в определенной степени элементарными знаниями и умениями? Какую часть пройденного материала знают ученики?
- **Мониторинг продвижений (формативное оценивание).** Могут ли ученики совершать достаточное продвижение в направлении усваивания стандартов?

Эти виды оценивания определяют для учеников направления деятельности по приобретению основных знаний и умений, предусмотренных в стандартах содержания по каждому предмету.

**Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание)** определяет знания, которыми ученик уже владеет, и оказывает учителю содействие в правильной организации обучения. Ученик, которому указано правильное направление в процессе обучения, не теряет время на повтор пройденного материала, а также получает возможность ознакомления со всеми учебными материалами и осмысления их содержания.

Вопросы, предусмотренные для оценивания первоначального уровня, должны быть скоординированы и отрегулированы таким образом, чтобы некоторые из них помогли в определении знаний, которыми ученик уже владеет, а остальные помогли бы в выявлении учеников, которые,

согласно предположениям, усвоили новый учебный материал. Если оценивание первоначального уровня будет применяться с целью создания базы данных для сравнения или оценивания последующего развития деятельности учеников в ходе уроков, то эти вопросы должны будут соответствовать основным психометрическим требованиям.

**Мониторинг продвижений ученика (формативное оценивание)** способствует правильному регулированию процесса преподавания и определению потребностей учителя в альтернативных методах и источниках, или потребностей ученика в дополнительном стимулировании для достижения большего прогресса.

Мониторинг (формативное оценивание) продвижений, направленных на реализацию утвержденных стандартов, превращается в фактор, стимулирующий развитие каждого ученика в ходе уроков, а также в решающий элемент обучения. Только посредством такого мониторинга учитель может регулировать процесс преподавания, обеспечивать продвижение всех учеников, а также выявлять потребности отстающих учеников и оказывать им дополнительную помощь. С этой точки зрения, результаты фактической деятельности учеников превращаются в реальные индикаторы для учителя.

Мониторинги могут проводиться путем наблюдения за степенью усваивания конкретных понятий, проверки домашних заданий или применения более формальной разновидности оценивания. Независимо от формы проведения мониторингов, они должны носить регулярный характер. Кроме того, более обобщенный мониторинг достижений учеников в области усваивания стандартов должен проводиться не менее одного раза в каждые шесть недель.

На следующем этапе мониторинг проводится с целью выяснить соответствие достижений ученика существующим стандартам. Сведения, собранные в ходе этого мониторинга, играют важную роль в регулировании процесса преподавания. На основании этих сведений учитель ищет ответы на нижеуказанные вопросы и приходит к определенному выводу:

- Должен ли я двигаться дальше или уделить больше времени на преподавание определенной части учебного материала?
- Смогут ли ученики самостоятельно применять приобретенные знания или есть потребность в дополнительном преподавании?
- Могу ли я осуществить запланированную преподавательскую деятельность в ускоренном режиме для нескольких или всех учеников? Если ответ утвердительный, то какой метод является наилучшим для осуществления вышеуказанной цели?

### **Особенности контроля и оценки результатов обучения в первом классе.**

В первом классе начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания.

Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме этого, нельзя при неправильном ответе ребёнка говорить "не думал", "не старался", "не верно", лучше обходиться репликами "Ты так думаешь?", "Это твоё мнение?" "Давай послушаем других" и т.д.

Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьника, своеобразие его психологических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия).

Домашние задания в первом классе носят творческий характер.

Основной формой материализации успехов ребёнка в самом трудном для первоклассника деле – в освоении техники чтения – может стать график читательского роста, на котором учитель 3-4 раза в год после индивидуальной проверки техники чтения отмечает достижения маленького читателя.



Если ребенок пришел в класс читающим, к примеру, 10 слов в минуту, то шкалу "Число слов в минуту" надо начинать не с нуля, а с отметки 10 (или 5).

График читательского роста – одна из возможных форм оценки, которая не травмирует. Другой формой материализации учебных заслуг ребёнка могут стать медали, которыми постепенно, по мере изучения темы, будут награждены все ученики. Так, медаль "Знаток гласных" получит каждый ученик, назвавший все 10 букв гласных. Медаль "Мастер слогов" получит ребёнок, разделивший безошибочно ряд слов на слоги. Главное, чтобы учительская оценка хвалила ребенка, т. е. была предельно личной в своей положительной части, а не критиковала результат. "Я вижу, что ты уже научился ставить ударения: в 12 словах ударения поставлены правильно. Не сомневаюсь, что ты сам найдёшь две ошибки" – такова форма критики, стимулирующей к совершенствованию.

При оценке работы группы следует подчеркнуть не столько ученические, сколько человеческие качества: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость, приветливость.

Ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок! Подумайте о том, как ваш метод поощрения оценки влияет на использование групповой работы. Обеспечьте групповые награды за групповые усилия.

### *Усовершенствованный вариант курикулума по русскому языку для I класса.*

К концу I класса учащийся:

- выражает отношение к услышанному;
- сопровождает свою речь соответствующей мимикой и жестами;
- объясняет определённые слова из текста путём подбора слов, близких по смыслу;
- определяет основную мысль текста и выражает её в простой форме;
- различает художественные тексты (проза, поэзия);
- правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв, соединяет их и составляет связный текст;
- делит слова на слоги, различает заглавные и прописные буквы, знает и различает слова, обозначающие предмет, признаки и действия, различает звуки и буквы, различает предложения по цели высказывания и интонации.

## Содержательные стандарты

### 1. Аудирование и говорение.

Учащийся:

#### 1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.

1.1.1. Комментирует смысл прослушанного.

1.1.2. Выражает отношение к услышанному.

Учащийся:

#### 1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Рассказывает о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам.

1.2.2. Использует в диалогах простейшие формулы речевого этикета.

1.2.3. Сопровождает свою речь соответствующей мимикой и жестами.

### 2. Чтение.

Учащийся:

#### 2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.

2.1.1. Называет предметы и события в прочитанном.

- 2.1.2. Объясняет определённые слова из текста путём подбора слов, близких по смыслу.
- 2.1.3. Употребляет в предложении изученные новые слова, подбирает близкие по значению.
- 2.1.4. Выделяет из текста простые образные выражения.

#### Учащийся:

#### 2.2. Демонстрирует владение техникой чтения и начальными навыками чтения.

- 2.2.1. Читает небольшие тексты, правильно произнося слова.
- 2.2.2. Различает художественные тексты (проза, поэзия).
- 2.2.3. Составляет иллюстрированный план текста.
- 2.2.4. Определяет основную мысль текста и выражает её в простой форме.
- 2.2.5. Пересказывает содержание текста.

### 3. Письмо.

#### Учащийся:

#### 3.1. Демонстрирует владение техникой письма и начальными навыками письма.

- 3.1.1. Правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв и соединяет их.
- 3.1.2. Правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом.
- 3.1.3. Составляет письменный рассказ по картине.
- 3.1.4. Составляет связный текст по наблюдениям.
- 3.1.5. Пишет простые деловые записи (открытки), составленные в соответствии с уровнем класса.

### 4. Языковые правила.

#### Учащийся:

#### 4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.

- 4.1.1. Различает звуки и буквы.
- 4.1.2. Делит слова на слоги.
- 4.1.3. Различает заглавные и прописные буквы.
- 4.1.4. Называет буквы в алфавитном порядке.
- 4.1.5. Знает и различает слова, обозначающие предметы, признаки и действия.
- 4.1.6. Определяет тип предложения и перечисляет его основные признаки.
- 4.1.7. Различает предложения по цели высказывания и интонации.

#### *Примерное планирование учебной деятельности*

№	Тема	Стандарт	Час
1	День Знаний. Государственные символы Азербайджана.	1.1.1, 1.2.1.	1
	Знакомство с разлиновкой тетради.	3.1.1.	1
2	Собираем ранец.	1.1.1, 1.2.1.	1
	Строка и междустрочное пространство.	3.1.1.	1
3	Речь устная и письменная. Сказка "Репка".	1.1.2, 1.2.1., 1.2.3.	1
	Знакомство со штриховкой.	3.1.	1
4	Слово. В зоопарке.	1.1.2, 1.2.1., 4.1.5.	1
	Письмо короткой прямой наклонной линии.	3.1.1.	1
5	Предложение. В саду.	1.1.1, 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.	1
6	Предложение. В театре.	1.1.2, 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.	1
	Письмо длинной прямой наклонной линии.	3.1.1.	1
7	Предложение. Сказка "Теремок".	1.1.2, 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.	1
	Письмо коротких наклонных линий с закругле-	3.1.1.	1

	нием вверху.		
8	Слог. Деление слов на слоги. Сказка "Волк и семеро козлят".	1.1.2, 1.2.1., 4.1.2.	1
	Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу.	3.1.1.	1
9	Звуки речи. Сказка "Курочка Ряба".	1.1.2, 1.2.1., 4.1.1.	1
	Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу.	3.1.1.	1
10	Гласные и согласные звуки. Птицы.	1.1.1, 1.2.1., 4.1.1.	1
11	Гласные и согласные звуки. Профессии.	1.1.2, 1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.	1
	Письмо длинных наклонных линий с закруглением вверху.	3.1.1.	1
12	Ударение. Музыкальные инструменты.	1.1.2, 1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.	1
	Элементы букв. Плавные линии.	3.1.1.	1
13	Ударение. Морские животные.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.	1
	Письмо элементов букв. Полуовал.	3.1.1.	1
14	Мягкие и твёрдые согласные звуки.	1.2.1., 4.1.1. 4.1.2.	1
	Письмо элементов букв. Овал.	3.1.1.	1
15	Слово. Слог. Ударение.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.7.	1
16	Гласный звук [а], буква А, а.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы А, а.	3.1.1.	1
17	Гласный звук [о], буква О, о.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы О, о.	3.1.1.	1
18	Гласный звук [и], буква И, и.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы И, и.	3.1.1.	1
19	Гласный звук [ы], буква ы.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы ы.	3.1.1.	1
20	Гласный звук [у], буква У, у.	1.2.1., 1.2.2., 4.1.1., 4.1.3.	1
21	Согласные звуки [л], [л'], буква Л, л.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы У, у.	3.1.1., 3.1.2.	1
22	Согласные звуки [л], [л'], буква Л, л. Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Л, л.	3.1.1., 3.1.2.	1
23	Согласные звуки [м], [м'], буква М, м.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы м.	3.1.1., 3.1.2.	1
24	Согласные звуки [м], [м'], буква М, м. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы М.	3.1.1., 3.1.2.	1
25	Согласные звуки [н], [н'], буква Н, н.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
26	Согласные звуки [н], [н'], буква Н, н. Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Н, н.	3.1.1., 3.1.2.	1
27	Согласные звуки [с], [с'], буква С, с.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы с.	3.1.1., 3.1.2.	1
28	Согласные звуки [с], [с'], буква С, с. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы С.	3.1.1., 3.1.2.	1
29	Согласные звуки [к], [к'], буква К, к.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы К, к.	3.1.1., 3.1.2.	1
30	Согласные звуки [к], [к'], буква К, к.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1

	<b>Закрепление.</b>		
31	Согласные звуки [п], [п'], буква П, п.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы п.	3.1.1., 3.1.2.	1
32	Согласные звуки [п], [п'], буква П, п. Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы П.	3.1.1., 3.1.2.	1
33	Согласные звуки [р], [р'], буква Р, р.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы р.	3.1.1., 3.1.2.	1
34	Согласные звуки [р], [р'], буква Р, р. Закрепление.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы Р.	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
35	Согласные звуки [т], [т'], буква Т, т.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
36	Согласные звуки [т], [т'], буква Т, т. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо заглавной и строчной буквы Т, т.	3.1.1., 3.1.2.	1
37	Согласные звуки [в], [в'], буква В, в.	1.2.1., 1.2.2., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы в.	3.1.1., 3.1.2.	1
38	Согласные звуки [в], [в'], буква В, в. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы В.	3.1.1., 3.1.2.	1
39	Согласный звук [й'], буква Й, й.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Й, й.	3.1.1., 3.1.2.	1
40	Согласные звуки [д], [д'], буква Д, д.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
41	Согласные звуки [д], [д'], буква Д, д. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Д, д.	3.1.1., 3.1.2.	1
42	Согласные звуки [б], [б'], буква Б, б.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы б.	3.1.1., 3.1.2.	1
43	Согласные звуки [б], [б'], буква Б, б. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы Б.	3.1.1., 3.1.2.	1
44	Буква Е, е.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Е, е.	3.1.1., 3.1.2.	1
45	Буква е – показатель мягкости согласного звука.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
46	Согласные звуки [з], [з'], буква З, з.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы з.		
47	Согласные звуки [з], [з'], буква З, з. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы З.	3.1.1., 3.1.2.	1
48	Согласные звуки [г], [г'], буква Г, г.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы г.	3.1.1., 3.1.2.	1
49	Согласные звуки [г], [г'], буква Г, г. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы Г.	3.1.1., 3.1.2.	1
50	Согласный звук [ш], буква Ш, ш.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
51	Согласный звук [ш], буква Ш, ш. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Ш, ш.	3.1.1., 3.1.2.	1
52	Согласный звук [ж], буква Ж, ж.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы ж.	3.1.1., 3.1.2.	1

53	Согласный звук [ж], буква Ж, ж. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы Ж.	3.1.1., 3.1.2.	1
54	Буква Ё, ё.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Ё, ё.	3.1.1., 3.1.2.	1
55	Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
56	Буква Я, я.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы я.	3.1.1., 3.1.2.	
57	Буква я – показатель мягкости согласного звука.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы Я.	3.1.1., 3.1.2.	1
58	Согласные звуки [х], [х'], буква Х, х.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы х.	3.1.1., 3.1.2.	1
59	Согласные звуки [х], [х'], буква Х, х. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Х, х.	3.1.1., 3.1.2.	1
60	Гласный звук [э], буква Э, э.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
61	Гласный звук [э], буква Э, э. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Э, э.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
62	Согласные звуки [ф], [ф'], буква Ф, ф.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы ф.	3.1.1., 3.1.2.	1
63	Согласные звуки [ф], [ф'], буква Ф, ф. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы Ф.	3.1.1., 3.1.2.	1
64	Буква Ю, ю.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы ю.	3.1.1., 3.1.2.	1
65	Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
66	Буква ь – показатель мягкости согласного звука.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы Ю.	3.1.1., 3.1.2.	1
67	Разделительный мягкий знак.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы ь.	3.1.1., 3.1.2.	1
68	Согласный звук [ч'], буква Ч, ч.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы ч.	3.1.1., 3.1.2.	1
69	Согласный звук [ч'], буква Ч, ч. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы Ч.	3.1.1., 3.1.2.	1
70	Согласный звук [ц], буква Ц, ц.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
71	Согласный звук [ц], буква Ц, ц. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной и заглавной буквы Ц, ц.	3.1.1., 3.1.2.	1
72	Согласный звук [щ'], буква Щ, щ.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы щ.	3.1.1., 3.1.2.	1
73	Согласный звук [щ'], буква Щ, щ. Закрепление.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо заглавной буквы Щ.	3.1.1., 3.1.2.	1
74	Буква ь.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо строчной буквы ь.	3.1.1., 3.1.2.	1
75	Разделительный твёрдый знак.	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1. 4.1.3.	1
	Письмо слов с разделительным ь.	3.1.1., 3.1.2.	1
76	Алфавит.	2.2.1., 4.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	1
77	Н. Марьянин "Чудо-азбука".	2.1.3., 2.2.1., 4.1.4.	1
	Упражнение в использовании алфавита.	3.1.1., 4.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	1
78	20 января – день общенародной скорби.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	1
	Упражнение в использовании алфавита.	3.1.1., 4.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	1

79	<b>I раздел. Школьные истории.</b> <b>В. Осеева "Бабушка и внучка".</b>	1.1.1., 1.1.2., 2.1.2., 2.2.1.	1
	<b>Звуки и буквы.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.	1
80	<b>Л. Дьяконов "Первоклассники".</b>	1.1.1., 2.1.2., 2.2.1.	1
	<b>Звуки и буквы.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.	1
81	<b>Д.Хармс "Загадочный случай".</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.1.	1
	<b>Гласные и согласные звуки.</b> <b>Обозначение звуков буквами.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.	1
82	<b>А. Барто "Звонки".</b>	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2.	1
83	<b>В. Осеева "Три товарища".</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Гласные и согласные звуки.</b> <b>Обозначение звуков буквами.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.	1
84	<b>А. Гаврюшкин "Школа".</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.4.	1
	<b>Гласные звуки и буквы.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.2.	1
85	<b>М. А. Сабир "В школу".</b>	1.1.2., 1.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Звук и буква й (и краткое).</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.2.	1
86	<b>В. Моруга "Что ждёт меня в школе".</b>	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.	1
	<b>Мягкие и твердые согласные.</b> <b>Обозначение мягкости согласных на письме.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.	1
87	<b>А. Барто, Р. Зелёная "Задача".</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
88	<b>Л. Арсёнова "Что такое школа".</b>	1.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Мягкие и твердые согласные.</b> <b>Обозначение мягкости согласных на письме.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.	1
89	<b>По В. Осеевой "Синие листья".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.4., 2.2.5.	1
	<b>Мягкие и твердые согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Всегда твёрдые и всегда мягкие согласные звуки.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.	1
90	<b>В. Берестов "Школьные зарисовки".</b>	1.2.1, 2.2.4., 2.2.5.	1
	<b>Мягкие и твердые согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Всегда твёрдые и всегда мягкие согласные звуки.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.	1
91	<b>В. Голявкин "Как я под партой сидел".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.4., 2.2.5.	1
	<b>Закрепление пройденного материала.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.	1
92	<b>Обобщение по разделу. Проверь себя.</b>	1.2.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
93	<b>II раздел. Устное народное творчество.</b> <b>Азербайджанские пословицы и поговорки.</b>	2.2.1., 2.1.2.	1
	<b>Разделительный Ъ.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
94	<b>Русские пословицы и поговорки.</b>	1.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Разделительный Ъ.</b>	4.1.1.	1
95	<b>Загадки.</b>	2.1.1., 2.2.1.	1
	<b>Шипящие согласные.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	
96	<b>Азербайджанские колыбельные песни.</b>	1.2.3., 2.1.2., 2.2.1.	1
	<b>Произношение и написание слов с сочетаниями жи, ши.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
97	<b>Русские колыбельные песни.</b>	1.1.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
98	<b>Азербайджанские считалочки.</b>	1.1.2., 1.2.1., 1.2.3., 2.1.2.	1
	<b>Произношение и написание слов с сочетаниями жи, ши.</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
99	<b>Скороговорки.</b>	1.1.1., 1.2.1., 2.1.2.	1
	<b>Произношение и написание слов с сочетаниями</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1



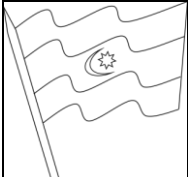
	<i>ча, ща.</i>		
100	Азербайджанская народная сказка "Как голубь учился гнездо вить".	1.1.2., 1.2.1., 2.1.2., 2.2.1.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <i>ча, ща.</i>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
101	Арабская народная сказка "Хлеб и золото".	1.1.2., 2.2.1., 2.2.3.	1
	Проверочное списывание.	3.1.2.	1
102	Русская народная сказка "Лиса и журавль".	1.1.2., 2.1.2., 2.2.1.	1
103	Русская народная сказка "Лиса и козёл".	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <i>чу, щу.</i>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
104	Азербайджанская народная сказка "О дружбе журавля и лягушки".	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <i>чу, щу.</i>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
105	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1.2.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
106	<b>III раздел. Весенние деньки.</b> Т. Бокова "Липучка-почемучка".	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <i>чк, чн, нч, щн, нщ.</i>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
107	Е. Благинина "Посидим в тишине".	1.2.1., 2.1.4., 2.2.1., 2.2.2.	1
108	В. Берестов "Восьмое марта, праздник мам...".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Составление поздравления ко Дню 8 Марта.	3.1.2., 3.1.4., 3.1.5.	1
109	Т. Эльчин "Приди, весна!"	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Произношение и написание слов с сочетаниями <i>чк, чн, нч, щн, нщ.</i>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
110	По В. Сутееву "Времена года. Как зима кончилась".	1.2.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Сколько звуков и сколько букв в слове.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
111	И. Мазнин "Весенние стихи".	2.1.1., 2.2.1., 2.1.2.	1
	Двойные согласные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
112	А. Плещеев "Сельская песенка".	2.1.1., 2.1.2., 2.2.1.	1
113	В гости к нам Новруз идёт!	1.2.1., 2.2.1., 2.2.5.	1
	Деление слов на слоги.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.	1
114	И. Соколов-Микитов "Радуга".	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Деление слов на слоги.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.3.	1
115	Э. Мошковская "Весенняя арифметика".	1.1.2., 2.1.1., 2.2.2., 2.2.3.	1
	Перенос слов.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.	1
116	Е. Серова "Подснежник".	1.1.2., 2.1.2., 2.1.4., 2.2.2.	1
	Перенос слов.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.	1
117	М.А. Сабир "Весенние дни".	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	1
118	Д. Григорович "Прекрасное время".	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	1
	Перенос слов.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.	1
119	И. Соколов-Микитов "Здравствуй, весна! "	1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.	
	Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
120	Обобщение по разделу. Проверь по себя.	1.1.2., 2.2.1.	1
	Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.	1

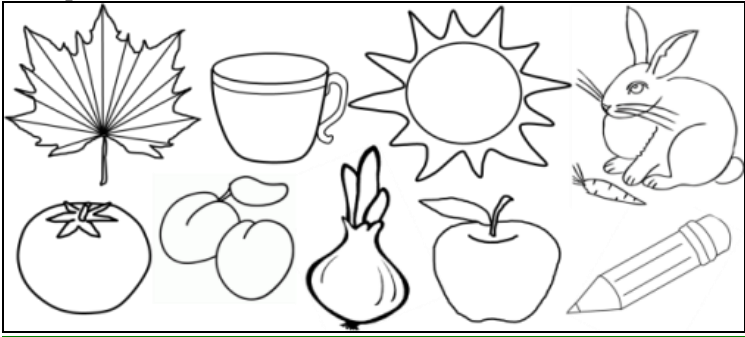
121	<b>IV раздел. Что такое хорошо и что такое плохо?</b> В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо?"	1.1.1., 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1.	1
	Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
122	Е. Буков "Яблоко".	1.1.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
123	По К. Чуковскому "Цыплёнок".	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Парные звонкие и глухие согласные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	
124	М. Дильбази "Чти старших".	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	1
	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.2.	1
125	М. Пляцковский "Урок дружбы".	1.1.2., 2.2.4., 2.2.5.	1
	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	1
126	А. Седугин "Молоток".	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.2.	1
127	Я. Аким "Жадина".	1.1.2., 2.2.4., 2.2.5.	1
128	Л. Толстой "Два товарища".	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	1
	Звуко-буквенный анализ слова.	4.1.1., 4.1.2.	1
129	По М.А. Сабиру "Жадный старик".	2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	1
	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.2.	1
130	Н. Гянджеви "Когда товарищ в беде".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	3.1.1., 4.1.5.	1
131	К. Чуковский "Мойдодыр".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.2.	1
132	По Н. Чабаяевскому "Одинаковые".	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
133	Б.Заходер "О преимуществах правды".	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	1
	Имена собственные. Заглавная буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.	3.1.1., 4.1.3., 4.1.5.	1
134	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Заглавная буква в географических названиях.	4.1.3., 4.1.5.	1
135	<b>V раздел. Всё о животных.</b> К. Чуковский "Айболит" (отрывок).	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	1
	Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают?</i>	3.1.1., 4.1.5.	1
136	Т. Эльчин "Медвежонок".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают?</i>	4.1.5.	1
137	С. Маршак "Обезьяна".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
138	Б. Заходер "Что снится моржу".	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	4.1.5.	1
139	В. Берестов "Аист и Соловей".	1.2.1, 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	4.1.5.	1
140	В. Приходько "Пешком шагали мышки".	1.1.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
	Слова-помощники. Предлоги.	4.1.5.	1
141	Н. Павлова "Котята".	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1

	<b>Слово. Предложение. Текст.</b>	4.1.6.	1
142	<b>И. Мазнин "Давайте дружить ...".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
143	<b>По Л. Толстому "Воробей на часах".</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Письменная работа по содержанию текста.</b>	3.1.1., 3.1.4.	1
144	<b>С. Маршак "Где обедал, воробей".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.1.	1
	<b>Предложение. Знаки препинания в конце предложения.</b>	4.1.6., 4.1.7.	1
145	<b>Н. Сладков "Загадочный зверь".</b>	1.2.3., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Виды предложений.</b>	4.1.6., 4.1.7.	1
146	<b>Д. Хармс "Удивительная кошка".</b>	1.2.3., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Виды предложений по интонации.</b>	4.1.6., 4.1.7.	1
147	<b>Т. Эльчин "Птенчик".</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	1
148	<b>По Б. Житкову "Храбрый утёнок".</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	1
	<b>Виды предложений по интонации.</b>	4.1.6., 4.1.7.	1
149	<b>Обобщение по разделу. Проверь себя.</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Алфавит.</b>	4.1.4.	1
150	<b>VI раздел. Родина моя.</b>		
	<b>А. Саххат "Родина моя".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Звуки и буквы.</b>	4.1.1.	1
151	<b>Общенациональный лидер Азербайджана.</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.	1
	<b>Звуки и буквы.</b>	4.1.1.	1
152	<b>Наш флаг.</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	1
153	<b>Наш герб.</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Разделительные Ъ и Ь.</b>	4.1.1.	1
154	<b>Наш гимн.</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.</b>	4.1.1.	1
155	<b>С. Вургун "Азербайджан".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Деление слов на слоги. Перенос слов.</b>	4.1.2.	1
156	<b>Наши богатства.</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Ударные и безударные гласные.</b>	4.1.1.	1
157	<b>И. Сеидов "Пусть Абшерон не красят горы... "</b>	1.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1
158	<b>28 Мая – День Республики.</b>	1.2.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Составление и запись поздравительной открытки.</b>	3.1.5.	1
159	<b>С. Вургун "Баку, Баку!".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Парные согласные.</b>	4.1.1.	1
160	<b>Ю. Яковлев "О нашей Родине".</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Составление текста по наблюдениям.</b>	2.1.4., 3.1.3.	1
161	<b>В. Орлов "Здравствуй, Родина моя!".</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Предложение.</b>	4.1.6.	1
162	<b>Обобщение по разделу. Проверь себя.</b>	1.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
163	<b>Я – это мир!</b>	2.1.2., 2.2.1.	1
	<b>Словарный диктант.</b>	4.1.1.	1
164	<b>Проверка техники чтения.</b>	2.2.1., 2.2.4.	1
	<b>Подведение итогов за год.</b>	2.1.4., 3.1.3.	1
165	<b>Прощай, первый класс!</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	1
	<b>Резервный урок</b>		1

*Примерные разработки уроков в добукварный период.*




*Урок №1.*

<b>Тема урока</b>	<b>День Знаний. Государственные символы Азербайджана.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1, 1.2.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам.
<b>Интеграция</b>	П-м.2.3.1., И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Индивидуальная, коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, изображение государственных символов и аудиозапись гимна Азербайджана, сюжетный рисунок на тему "День Знаний", компьютер, рабочие листы, проектор по возможности.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует сюжетный рисунок на тему "День Знаний". Азербайджана. – Что изображено на этом рисунке? (Первый школьный день.) – А для чего дети приходят в школу? (Чтобы учиться, получать знания.) – Как же можно назвать день 15 сентября? (День Знаний.) Далее демонстрируются флаг и герб Азербайджана. – Что изображено на этих рисунках? Как можно назвать их одним словом? Что ещё относится к государственным символам?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о государственных символах?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> <b>1. Работа по учебнику (стр.8).</b> Исследование государственных символов Азербайджана. – Какие цвета есть на нашем флаге? (Голубой, красный, зелёный.) – Голубой цвет означает тюркское происхождение, красный цвет отражает курс на модернизацию общества и развитие демократии, а зеленый цвет указывает на принадлежность к исламской цивилизации. – Что изображено на красной полосе флага? (Звезда и полумесяц.) – Что общего и чем отличаются флаг и герб Азербайджана? (И на флаге, и на гербе есть полосы флага, только на гербе они в форме круга. На обоих символах есть восьмиконечная звезда, только на гербе в центре звезды есть языки пламени. На флаге есть полумесяц, а на гербе – ветвь дуба с желудями и колос пшеницы.) Далее учитель предлагает учащимся прослушать гимн Азербайджана. После прослушивания учитель спрашивает у учащихся о том, кто написал слова и музыку гимна. Если учащиеся затрудняются назвать, учитель демонстрирует им портреты авторов и сообщает, что слова гимна написал Ахмед Джавад на музыку Узеира Гаджибейли. <u><b>Индивидуальная работа.</b></u> – А сейчас я предлагаю вам почувствовать себя художниками и разукрасить эскизы флага и герба, соответствующими цветами.
	

<b>Организация и обмен информацией</b>	Учащиеся демонстрируют свои работы, проводится выставка лучших работ. Дети ещё раз называют цвета флага и с помощью учителя формулируют высказывание о том, что символизирует каждый из цветов флага.
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что герб, флаг и гимн – это государственные символы Азербайджана. Цвета флага нашли своё отражение и на гербе страны, каждый цвет имеет своё значение. Долг каждого гражданина относиться с уважением к государственным символам.
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>– Цвета каких предметов соответствуют цветам нашего флага? Раскрасьте эти предметы.</p> 
<b>Домашнее задание</b>	Прослушать гимн Азербайджана, запомнить авторов гимна.

### Урок №2.


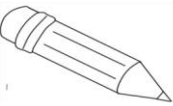

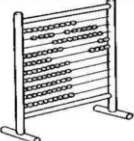





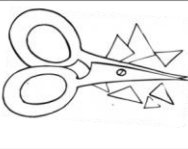
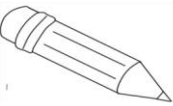

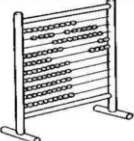





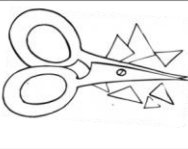
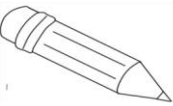

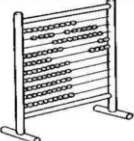





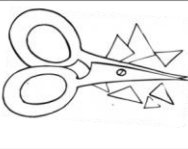
<b>Тема урока</b>	<b>Собираем ранец.</b>				
<b>Стандарты</b>	1.1.1, 1.2.1.				
<b>Цель урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам.				
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.				
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.				
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, парах.				
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.				
<b>Оборудование</b>	Учебник, сюжетные рисунки по теме урока, модель ранца ученика и рюкзака взрослого человека (или рисунок), иллюстрации с изображением Незнайки, раздаточный материал, три больших конверта, рабочие листы.				
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадку:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">За плечами первоклашки</td> <td style="width: 50%;">Поднесёшь к замочку палец –</td> </tr> <tr> <td>Чудо-дом закрыт на пряжке.</td> <td>Сразу ты откроешь ...</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">( Ранец.)</p> <p>– А кто вам собирает ранец? Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? ( О том, как собрать ранец.)</p>	За плечами первоклашки	Поднесёшь к замочку палец –	Чудо-дом закрыт на пряжке.	Сразу ты откроешь ...
За плечами первоклашки	Поднесёшь к замочку палец –				
Чудо-дом закрыт на пряжке.	Сразу ты откроешь ...				
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что должен складывать в ранец ученик?				
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.10).</b></p> <p>– К нам на урок пришёл Незнайка! Он предлагает заглянуть в его ранец? (В ранец Незнайки учитель кладёт учебники, тетради, карандаши и несколько игрушек.)</p> <p>– Что лишнее в ранце Незнайки?</p> <p>– Теперь Незнайка будет знать, что нужно приносить с собой на урок.</p> <p><b>2. Работа по учебнику.</b></p> <p>Затем рассматриваются рисунки в учебнике.</p>				

	<p>– Чем отличается ранец ученика от портфеля и рюкзака взрослого человека? (Выслушиваются гипотезы детей.)</p> <p>– А куда можно носить рюкзак? ( На прогулку, в поход, в путешествие, на спорт, военные носят как снаряжение.)</p> <p>– Что может сложить в рюкзак спортсмен, военный, турист? А что в рюкзак может сложить ребёнок, отправляющийся на прогулку?</p> <p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p>Учитель делит класс на 3 группы: "Школьники", "Спортсмены" и "Туристы". Каждой из групп выдаётся большой конверт с изображением рюкзака школьника, рюкзака спортсмена и рюкзака туриста в соответствии с названием группы.</p> <p style="text-align: center;"> <span style="margin-right: 100px;">"Школьники"</span> <span style="margin-right: 100px;">" Туристы"</span> <span>"Спортсмены"</span> </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Каждой группе выдаются карточки с изображением различных предметов и предлагается собрать в конверты предметы, соответствующие рисунку на конверте. Каждой группе можно раздать один и тот же набор рисунков, так как дети будут выбирать только нужные им рисунки.</p> <p>В набор можно включить карточки с изображениями тетради, карандаша, дневника, альбома, ручки, чашки, фотоаппарата, бутылки с водой, коробка спичек, верёвки, полотенца, спортивной майки и шорт, мяча и ракеток для настольного тенниса.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор.</p> <p>– Какие предметы нужно класть в ранец, а какие не нужно?</p> <p>– Что относится к школьным принадлежностям?</p> <p>– Чем отличается ранец школьника от рюкзака туриста или спортсмена?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что в ранец нужно складывать только школьные принадлежности. В него нельзя класть игрушки и предметы, не имеющие отношения к школе.</p>
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Учащимся раздаются рабочие листы. В центре рабочего листа изображается ранец, а по краям различные предметы, в том и числе школьные принадлежности, и предлагается выполнить задание:</p> <p>– Соедините стрелками ранец с предметами, которые вы положите в него. А те предметы, которые не попадут в ранец, раскрасьте.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>– Постарайтесь самостоятельно собрать ранец по расписанию на завтра. Расспросите родителей о своём раннем детстве. Узнайте, как вы сообщали о своих желаниях, настроениях, когда были совсем маленькими.</p>

### Урок №3.

<b>Тема урока</b>	<b>Речь устная и письменная. Сказка "Репка".</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2, 1.2.1., 1.2.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; сопровождают свою речь соответствующей мимикой и жестами.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.



<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация репки, предметы, необходимые для инсценировки сказки "Репка", компьютер и проектор по возможности.									
<b>Мотивация</b>	<p>Дети должны были расспросить родителей о своём детстве, о том, как они сообщали родителям о своих желаниях и настроениях.</p> <p>– Кто хочет рассказать о своём детстве? (Ответы детей.)</p> <p>– Как вы сообщали родителям в раннем детстве о своих желаниях? (Звуками, жестами.)</p> <p>– Понимали ли вас родители? Какие первые слова вы научились говорить? Как их произносили? Почему? (Ответы детей.)</p> <p>– Чем же должен обладать человек, чтобы его понимали окружающие? (Речью.)</p> <p>– Как вы думаете, о чём же пойдёт разговор сегодня на уроке?</p>									
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Для чего людям нужна речь? Какая бывает речь?									
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p><b>1. Демонстрируется рисунок репки.</b></p> <p>– Знаете ли вы сказку, связанную с этим овощем? (Репка.)</p> <p>– Кто сможет пересказать нам эту сказку? (Выслушиваются ответы детей.)</p> <p><b>2. Работа по учебнику (стр.11).</b></p> <p>– А теперь давайте рассмотрим иллюстрацию к этой сказке, которая дана в учебнике.</p> <p>– Вы прослушали пересказ сказки "Репка" и рассмотрели иллюстрацию, т.е. получили информацию в двух видах. Всё, что мы можем услышать и рассказать, – это устная речь.</p> <p>– Устная речь – от слова <b>уста</b>.</p> <p>(На древнерусском языке означало <b>рот, губы</b>.)</p> <p>– А то, что мы видим, можем написать, начертить или нарисовать – это письменная речь.</p> <p>– Как же появилась письменная речь?</p> <p>Рассматривается последовательность появления в нашей жизни письменности, начиная со времён древних людей. Здесь же учитель может показать фотографии наскальных изображений в Гобустане.</p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Учащимся раздаются рабочие листы, на которых они должны раскрасить предметы, необходимые для письма.</p> <div data-bbox="1139 634 1307 803" style="text-align: right;">  </div> <table border="1" data-bbox="422 1446 1026 1893" style="width: 100%; height: 216px;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>									
										
										
										

<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. Отвечают на вопросы: – Когда мы используем письменную речь? – Чем отличается устная речь от письменной?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что устную речь мы слышим и произносим, а письменную – мы пишем и видим. Устная речь передаётся из уст в уста, а письменная – при помощи писем, книг, газет, журналов и т.д.
<b>Применение</b>	<u><b>Ролевые игры.</b></u> Инсценировка сказки "Репка". Класс можно разделить на три группы, дать детям время на распределение ролей и подготовку к инсценировке. Выступление группы оценивают другие две группы.
<b>Домашнее задание</b>	Учитель может раздать раскраску фрагмента сказки "Репка".

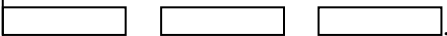

#### **Урок №4.**

<b>Тема урока</b>	<b>Слово. В зоопарке.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2, 1.2.1., 4.1.5.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; знают и различают слова, обозначающие предметы.
<b>Интеграция</b>	П-м.1.3.1., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, изображения животных, аудиозапись звуков животных.
<b>Мотивация</b>	Учитель предлагает детям вспомнить, какой бывает наша речь (устной и письменной) и из чего состоит. – Я предлагаю вам отправиться на экскурсию. Но сначала вам нужно отгадать загадки для того, чтобы вы могли определить место нашей экскурсии. <i>Хитрая плутовка, рыжая головка, Хвост пушистый – краса! А зовут её... (Лиса.)</i> <i>Он ходит голову задрал, Не потому, что важный граф, Не потому, что гордый нрав, А потому, что он ... (Жираф.)</i> – Где мы можем увидеть этих животных? (В зоопарке.) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что такое "слово"?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> <b>1. Работа по учебнику (стр.12).</b> – Рассмотрите рисунок. Назовите животных, изображённых на странице, называются их некоторые характерные особенности. Учитель может предложить учащимся прослушать звуки, которые издают некоторые животные. Дается понятие о том, что слова – названия животных отвечают на вопрос <b>кто?</b> – Составим несколько предложений по этому рисунку. Как будет называться наш рассказ? ("В зоопарке".) Составляется 2-3 предложения по рисунку "В зоопарке". <u><b>Работа в группах.</b></u> Учащимся раздаются листы с изображением животного и предлагается дорисовать место, где в зоопарке содержат данных животных (клетка, аквариум, водоём).

	<p><i>Для 1-й группы:</i> рисунок слона.  <i>Для 2-й группы:</i> рисунок рыб.  <i>Для 3-й группы:</i> рисунок лебедей.  – Составьте предложение об этом животном, определите количество слов.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы демонстрируют свои работы. Произносят составленные предложения, указывают количество слов в предложении.  – На какие вопросы могут отвечать слова?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что наша речь состоит из слов. Слова могут называть различные предметы и отвечать на разные вопросы.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Игра "Кто больше".</b></u>  Класс делится на группы и проводится игра по вопросам:  1) Назовите как можно больше птиц.  2) Назовите как можно больше диких животных.  Группа, назвавшая наибольшее количество животных, является победительницей.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Нарисуйте ваше любимое животное и составьте о нём 2-3 предложения.</p>

### Урок №5.

<b>Тема урока</b>	<b>Предложение. В саду.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1, 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; определяют тип предложения и перечисляют его основные признаки; различают предложения по цели высказывания.
<b>Интеграция</b>	П-м. 1.1.1., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>– Из чего состоит наша речь? (Ответы детей.)  – Послушайте: <i>Спелое. Дети сорвали спелое яблоко.</i>  – Чем отличаются эти два выражения?  (Первое – это слово, а второе – несколько слов.)  – В каком из этих двух выражений мысль закончена? (Ответы детей.)  <i>Дети сорвали спелое яблоко.</i> – это предложение.  – О чём же пойдёт речь сегодня на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Из чего состоит предложение?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u>  <b>1. Работа по учебнику (стр.13).</b>  – Рассмотрите картинку. Что изображено на этой картинке? (Фруктовый сад.)  – Давайте составим небольшой рассказ по этой картинке. (Составляется небольшой рассказ на тему "В саду".)  – Что же выражает предложение? (Наши мысли.)  Значит, предложение – это законченная мысль.  – Произнесём ещё раз первое предложение: <i>Это наш сад.</i>  (Учитель чётко проговаривает все три слова.)  – О чём мы составили предложение? (О саде.)  – Предложение состоит из слов. Сколько слов в этом предложении? (3)  – Какое первое слово? Второе? Третье?  – Вы пока не умеете писать, поэтому будем изображать предложение</p>

	<p>графически. Каждое слово будем обозначать прямоугольником.</p> <p></p> <p>– Так как в этом предложении три слова, то и прямоугольников тоже будет три. На схеме у первого слова стоит вертикальная линия, а у других прямоугольников этой линии нет. Как вы думаете, что она обозначает? (Начало предложения.) В конце стоит точка – это конец предложения.</p> <p><b>2. Работа по учебнику.</b> Работа со схемами в учебнике. Подсчёт слов в предложении.</p> <p><b>Работа в группах.</b> Класс делится на 3 группы: "Цветы", "Фрукты", "Ягоды". Каждой группе предлагается :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) рассмотреть рисунки, данные в учебнике и выделить картинки, соответствующие названию их группы;</li> <li>2) начертить столько прямоугольников, сколько названий предметов было отобрано;</li> <li>3) с одним из слов составить предложение.</li> </ol>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. Называют предметы, которые они отобрали в соответствии с названием своей группы. Обосновывают свой выбор. Отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что такое предложение?</li> <li>– Как на схеме обозначаются предложения?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что предложения состоят из слов.
<b>Применение</b>	<p></p> <p><b>Работа в парах.</b> Учитель может предложить детям раскраску, на которой нужно раскрасить предметы, растущие в саду.</p>
<b>Домашнее задание</b>	Составить 1-2 предложения об одном из предметов, изображённых на странице 13.

### Урок №6.

<b>Тема урока</b>	<b>Предложение. В театре.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; определяют тип предложения и перечисляют его основные признаки; различают предложения по цели высказывания и интонации.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, рисунки с изображением точки, восклицательного и вопросительного знаков.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель показывает билет в театр, задаёт классу вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что это такое? Для чего он нужен?</li> </ul> <p>На доске схема предложения из трёх слов с точкой на конце. Учитель просит учащихся составить предложение о билете, например:</p> <p><i>Мама купила билеты.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– А теперь попробуйте произнести это предложение так, будто вы</li> </ul>



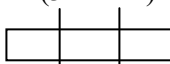



	<p>спрашиваете об этом. Как вы думаете, изменится ли схема предложения? (Точку заменяет вопросительный знак.)</p> <p>– Теперь попробуйте произнести это предложение так, будто вы очень этому обрадовались. Должна ли измениться схема в данном случае? (Ответы детей.)</p> <p>– Оформить конец предложения нам помогают разные знаки препинания.</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Для чего в конце предложения нужны знаки препинания?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.14).</b></p> <p>– Рассмотрите схемы предложений. Сколько слов в каждом из этих предложений? (Три слова.)</p> <p>– А какой знак стоит в конце первого предложения?</p> <p>– А в конце второго?</p> <p>– Какой знак стоит в конце третьего предложения?</p> <p>– Давайте постараемся составить предложения по этим схемам. Для этого вам нужно рассмотреть рисунки и определить, какая тема их объединяет. (Театр.)</p> <p>– Верно, мы будем составлять предложения о театре. Составляют предложения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актёр надел маску.</li> <li>2. Какой чудесный спектакль!</li> <li>3. Где ваш билет?</li> </ol> <p>Учащиеся называют знаки препинания в конце предложения.</p> <p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p>Класс делится на 3 группы: "Точка", "Вопросительный знак" и "Восклицательный знак". Учитель даёт задание группам. Рассмотрите рисунки, посвящённые театру.</p> <p><b><u>1-я группа:</u></b> составьте по рисункам 2 предложения, в конце которых будет стоять точка.</p> <p><b><u>2-я группа:</u></b> составьте по рисункам 2 предложения, в конце которых будет стоять вопросительный знак.</p> <p><b><u>3-я группа:</u></b> составьте по рисункам 2 предложения, в конце которых будет стоять восклицательный знак.</p> <p>Начертите схемы составленных вами предложений.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. Произносят составленные предложения и показывают схемы этих предложений. Отвечают на вопросы:</p> <p>– Для чего нужны знаки препинания в конце предложений?</p>
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что знаки препинания в конце предложения нужны для того, чтобы, во-первых, отделить на письме одно предложение от другого. А во-вторых, для того, чтобы передать интонацию при произнесении того или иного предложения.
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Учитель предлагает ученикам познакомиться друг с другом поближе.</p> <p>– Задайте друг другу вопросы:</p> <p><i>Как тебя зовут? Где ты живёшь? Есть ли у тебя брат или сестра?</i></p>
<b>Домашнее задание</b>	Составьте по картинкам, данным на стр.14, три предложения так, чтобы в конце первого предложения можно было поставить точку, в конце второго – вопросительный знак, а в конце третьего – восклицательный знак.

**Урок №7.**

<b>Тема урока</b>	<b>Предложение. Сказка "Теремок".</b>										
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 4.1.6., 4.1.7.										
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; определяют тип предложения и перечисляют его основные признаки; различают предложения по цели высказывания и интонации.										
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.										
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.										
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.										
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.										
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.										
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте сказку:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">В поле появился дом.</td> <td style="width: 50%;">А ещё лохматый Мишка</td> </tr> <tr> <td>Поселились в доме том:</td> <td>Позже поселился тут.</td> </tr> <tr> <td>Мышка по имени Норушка,</td> <td>Как все домик-то зовут?</td> </tr> <tr> <td>И лягушечка Квакушка,</td> <td>Вьётся над трубой дымок.</td> </tr> <tr> <td>Ёж, Лисица и Зайчишка.</td> <td>Этот домик – ... (теремок.)</td> </tr> </table> <p>– В какой сказке мы сегодня побываем?          – Как можно графически изобразить предложение? (С помощью схемы.)          – О чём пойдёт речь на уроке?</p>	В поле появился дом.	А ещё лохматый Мишка	Поселились в доме том:	Позже поселился тут.	Мышка по имени Норушка,	Как все домик-то зовут?	И лягушечка Квакушка,	Вьётся над трубой дымок.	Ёж, Лисица и Зайчишка.	Этот домик – ... (теремок.)
В поле появился дом.	А ещё лохматый Мишка										
Поселились в доме том:	Позже поселился тут.										
Мышка по имени Норушка,	Как все домик-то зовут?										
И лягушечка Квакушка,	Вьётся над трубой дымок.										
Ёж, Лисица и Зайчишка.	Этот домик – ... (теремок.)										
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как составить предложение по схеме?										
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p><b><u>1. Работа по учебнику (стр.15).</u></b></p> <p>– Рассмотрите рисунки. С чего начинается сказка?          – Давайте постараемся составить предложения по этим схемам.          (Прибежала (постучалась) Мышка. Кто в теремочке живёт? Стала Мышка жить в теремке. и т.д.)</p> <p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p>Класс делится на 3 группы.</p> <p>– Всех ли героев сказки "Теремок" изобразил художник на странице учебника? Каких героев не хватает? (Зайца, лисы, волка.)          – Рассмотрите схемы предложений.</p> <p><b><u>1-я группа:</u></b> составьте по схемам 3 предложения о зайце.  <b><u>2-я группа:</u></b> составьте по схемам 3 предложения о лисе.  <b><u>3-я группа:</u></b> составьте по схемам 3 предложения о волке.</p>										
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Произносят составленные предложения. Отвечают на вопрос: – На что обращали внимание, когда составляли предложения по схемам?										
<b>Выводы</b>	Выводится заключение: чтобы составить предложение по схеме, нужно посчитать количество слов в схеме, обратить внимание, какой знак стоит в конце предложения, чётко и ясно изложить свою мысль.										
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Учитель предлагает одному ученику составить схему предложения, а другому придумать предложение по этой схеме. Затем поменяться ролями.										
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать или слепить из пластилина теремок. Придумать с этим словом предложение.										



**Урок №8.**

<b>Тема урока</b>	<b>Слог. Деление слов на слоги. Сказка "Волк и семеро козлят".</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 4.1.2.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; делят слова на слоги.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, раздаточный материал, видеозапись м/ф "Волк и семеро козлят".
<b>Мотивация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Из чего состоят предложения? (Из слов.)</li> <li>– Как схематически обозначается слово? ( Прямоугольником.)</li> <li>– Сколько частей можно выделить в данных словах: <i>лес, сад, дом</i>? (одну) Можно ли их разделить на части? (нет).</li> <li>– А на сколько частей можно разделить эти слова: <i>лиса, сады, дома</i>? (На 2 части).</li> <li>– Слова состоят из частей, которые мы называем слогами.</li> <li>– О чём пойдёт речь на уроке? (О делении слов на слоги.)</li> </ul> <p>Демонстрируется фрагмент из м/ф "Волк и семеро козлят".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– А в какой сказке мы сегодня с вами побываем?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Сколько слогов может быть в слове?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.16).</b></p> <p>Просмотр фрагмента из м/ф "Волк и семеро козлят". Составление нескольких предложений по иллюстрации к сказке "Волк и семеро козлят".</p> <p>Работа над делением слов на слоги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассмотрите рисунки, расположенные под иллюстрацией сказки. Назовите слова. (Волк, коза, козлёнок, корзина, дом, костёр.)</li> <li>– А теперь попробуем определить на слух количество слогов в этих словах.</li> <li>– Сколько слогов в слове ВОЛК? (1 слог.)</li> </ul> <p>Слово из 1 слога схематически обозначается так:  .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сколько слогов в слове КО-ЗА? (2 слога.)</li> </ul> <p>Слово из 2-х слогов обозначается так:  .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– А сколько слогов в слове КОЗ-ЛЁ-НОК? (3 слога.)</li> </ul> <p>– Слово из 3-х слогов обозначается так:  .</p> <p>Схема делится на столько частей, сколько слогов в слове.</p> <p>Аналогично определяется количество слогов в словах: <i>корзина, дом, костёр.</i></p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Каждой паре выдаётся конверт, в котором есть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) рабочий листок, на котором размещены схемы             <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;">    </div> </li> <li>2) 3 карточки. Первая карточка – изображение предмета, название которого состоит из 1 слога, вторая – изображение предмета, название которого состоит из 2-х слогов, третья – изображение предмета, название</li> </ol>



	<p>которого состоит из 3-х слогов. У пар могут быть разные рисунки. Учитель даёт задание: – Определите количество слогов в названиях картинок. К данным схемам наклейте соответствующие картинки.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. Отвечают на вопросы: – Из чего состоят слова? Сколько слогов может быть в слове? На сколько частей делится схема?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что слова состоят из слогов. В слове может быть 1, 2, 3 и более слогов. Количество слогов в слове можно определить на слух.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в парах.</b></u> Учитель раздаёт детям раскраски к сказке и предлагает найти и раскрасить предметы, названия которых состоят из 3-х слогов.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Подберите слова, которые можно разделить на 2 слога.</p>

### Урок №9.

<b>Тема урока</b>	<b>Звуки речи. Сказка "Курочка Ряба".</b>				
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 4.1.1.				
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы.				
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.				
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.				
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.				
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.				
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, рисунок курицы и золотого яичка.				
<b>Мотивация</b>	<p>– Тысячи разных звуков окружают человека. Из каких звуков складываются слова? (Из звуков человеческой речи?) – О чём пойдёт речь на уроке? (О звуках речи.) Демонстрируется рисунок курицы и золотого яичка. – А в какую сказку мы отправимся сегодня? ("Курочка Ряба".)</p>				
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Из чего состоят слоги?				
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u> <b>1. Выделение звуков в слогах.</b> – Слова делятся на слоги. А из чего же состоят слоги? Давайте выясним это. Произнесите медленно слово <i>лама</i>. (Лааа - мааа) Что вы произнесли? (Несколько звуков.) – Верно, значит, слоги, которые мы произносим и слышим, состоят из звуков. – А теперь давайте выясним, сколько звуков в слове <i>лама</i>? – Какой первый звук в этом слове? [л] Второй? [а] Третий? [м] А последний? [а] – Сколько звуков получилось? (4). – Изобразим слово <i>лама</i> в схеме: <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table> <b>2. Работа по учебнику (стр.17).</b> – Рассмотрите иллюстрацию к сказке. По данной иллюстрации составляется несколько предложений. – А теперь рассмотрите схемы, данные к рисункам внизу. – Сколько звуков в первом слове? (3) Какое это слово? (Дед.) – Сколько звуков во втором слове? (4) Это слово – ... (баба).</p>				

	<p>– А сколько звуков в третьем слове? (4) Это слово – ... (Ряба).</p> <p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p>Класс делится на 3 группы. Каждой группе раздаются рабочие листы, на которых изображены предметы. К данным предметам нужно составить схемы, сосчитав звуки.</p> <p><b><u>Для 1-й группы:</u></b> роза, ваза, дом. <b><u>Для 2-й группы:</u></b> лиса, коза, сад.</p> <p><b><u>Для 3-й группы:</u></b> часы, сова, лук.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. Называют слова и количество звуков в словах. Демонстрируют схемы. После выступления всех групп учитель задаёт вопрос:</p> <p>– Как будут на письме обозначаться звуки?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что слоги, которые мы произносим и слышим, состоят из звуков. Каждому звуку в схеме соответствует один квадратик. На письме звуки обозначаются буквами.</p>
<b>Применение</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>Игра "Цепочка". Учитель называет слово, например, <i>стол</i>. Вызванный ученик должен назвать слово, которое начинается с конечного звука предыдущего слова. И так "по цепочке" называют слова.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Придумайте слова, в которых 1 слог, но 4 звука. Например, <i>волк</i>.</p>


### Урок № 10.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласные и согласные звуки. Птицы.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1., 1.2.1., 4.1.1.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы.
<b>Интеграция</b>	П-м.1.3.1., И-и.2.2., Мат.1.1.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, изображения птиц, звукозапись голосов птиц, компьютер, проектор.
<b>Мотивация</b>	<p>– На предыдущем уроке мы узнали о том, что слоги состоят из звуков. Я попросила вас придумать слова, состоящие из 1-го слога и 4 звуков. Дети называют подобранные ими слова (<i>стол, стул, шарф и т.д.</i>).</p> <p>– Наверное, вы заметили, что звуки в словах разные.</p> <p>Далее учитель проигрывает звукозапись со звуками, издаваемыми птицами.</p> <p>– Что вы услышали?</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке? (О звуках.)</p> <p>– А помогут нам разобраться в этом птицы.</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие бывают звуки? В чём отличие этих звуков?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.18). Составление предложений.</b></p> <p>– Рассмотрите рисунок и схемы к нему. Постарайтесь составить два предложения по этим схемам.</p> <p>Например: <i>Мы сделали кормушку. Птички прилетели клевать зерно.</i></p> <p><b>2. Работа со схемами, данными к рисункам птиц.</b></p> <p>– Рассмотрите схемы, данные к рисункам птиц. Знаете ли вы, что они обозначают? (Нет.)</p>

	<p>– Давайте выясним это. Я предлагаю вам отгадать загадки.  Дети отгадывают загадки и находят этих птиц в учебнике на стр.18.  Одновременно изображения птиц и схемы к названиям птиц появляются на доске или на экране проектора.</p> <p>1) <i>Под дождём она гуляет,  "Кря", – кричит. Всё это шутка,  Щипать травку обожает,  Ну конечно это – ... (утка).</i></p> <p>2) <i>Не пиликает на скрипке,  Не поёт, как соловей,  А чирикает на ветке  Наш малышка ... (Воробей.)</i></p> <p>3) <i>Спинкою зеленовата,  Животиком желтовата,  Чёрненькая шапочка  И полоска шарфика. (Синица.)</i></p> <p>4) <i>Прилетает к нам с теплом,  Путь проделав длинный,  Лепит домик под окном  Из травы и глины. (Ласточка.)</i></p> <p>5) <i>Это старый наш знакомый:  Он живет на крыше дома –  Он летает на охоту  За лягушками к болоту. (Аист.)</i></p> <p>6) <i>Эта птица – символ мира,  Чердаки её квартира,  Там, где площади, фонтаны,  Ищет крошки постоянно! (Голубь.)</i></p> <p>Так все 6 птиц и схемы к ним появляются на доске. Дети рассказывают, что они знают об этих птицах. Учитель дополняет ответы детей. Далее учитель спрашивает:</p> <p>– Сколько слогов в слове <i>утка</i>? (2) Сколько звуков? (4) И в схеме указано 4 звука, только обозначены они по-разному. Произнесите их.</p> <p>– Какой первый звук? [у] Как он обозначен в схеме? (●) Как он произносится? Можно ли его пропеть? (Он произносится свободно и его можно пропеть.)</p> <p>– Какой второй звук? [т] Как он обозначен в схеме? (■) А как произносится этот звук? Можно ли его пропеть? (Произнести это звук нам мешают язык и зубы. Его невозможно пропеть.)</p> <p>Аналогично рассматриваются звуки [к] и [а].</p> <p>– В слове <i>утка</i> 2 звука, которые можно пропеть и 2 звука, которые пропеть нельзя. Прослушайте стихотворение и постарайтесь определить, как же называются эти звуки.</p> <p><i>Гласные тянутся в песенке звонкой, А согласные согласны,  Могут заплакать и закричать, Шелестеть, шептать,  И в колыбельке сестрёнку баюкать, скрипеть,  Но не желают скрипеть и ворчать! Но не хочется им петь!</i></p> <p>– Как же называются звуки, которые можно пропеть? (Гласные.)</p> <p>– А другие звуки? (Согласные.)</p> <p>Аналогично проводится анализ слов: <i>воробей, синица, ласточка.</i></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>В завершении учитель систематизирует ответы учеников:</p> <p>– С какими звуками познакомились?</p> <p>– По каким признакам можно узнать гласный звук?</p> <p>– По каким признакам можно определить согласный звук?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что все слова состоят из звуков. Звуки эти разные. Есть звуки, при произношении которых воздух свободно про-</p>

	ходит через рот, – это гласные звуки. А есть звуки, при произношении которых воздух встречает препятствия. Такие звуки называются – согласными.
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Детям раздаются рабочие листы, на которых изображены эскизы различных предметов. Учитель даёт задание. – Найдите и раскрасьте те предметы, название которых начинается с гласного звука.
<b>Домашнее задание</b>	Постарайтесь нарисовать вашу любимую птицу и составить схему к её названию.

### **Урок №11.**

<b>Тема урока</b>	<b>Гласные и согласные звуки. Профессии.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; делят слова на слоги.
<b>Интеграция</b>	П-м.1.3.1., И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, компьютер, проектор.
<b>Мотивация</b>	Учитель показывает ученикам изображение доктора Айболита. – Кто по профессии этот сказочный персонаж? (Доктор.) Выберите схему к названию его профессии. На доске схемы:  – Что означают на схеме кружочки и квадратики? – О чём пойдёт речь на уроке? (О гласных и согласных звуках.)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какой звук (гласный или согласный) образует слог?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Работа по учебнику (стр.19). Составление предложений. – Рассмотрите рисунок и схемы к нему. Постарайтесь составить два предложения по этим схемам. Например: <i>Это класс. Учитель ведёт урок.</i> 2. Работа со схемами, данными к рисункам. – Рассмотрите рисунки. Знаете ли вы, кто на них изображен? – Давайте выясним это. Я предлагаю вам отгадать загадки. Дети отгадывают загадки и находят людей данных профессий в учебнике на стр.19. Одновременно изображения людей и схемы к названиям профессий появляются на доске или на экране проектора. 1) Скажите, кто так вкусно Готовит щи капустные, Пахучие котлеты, Салаты, винегреты, 2) Громко кашляет Серёжа. У него бронхит, похоже. В поликлинику звонят, А Серёже говорят:

	<p><i>Все завтраки, обеды?</i> (Повар.)</p> <p>3) <i>У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что я ... (художник.)</i></p> <p>5) <i>В прошлый раз был педагогом, Послезавтра – машинист. Должен знать он очень много, Потому, что он ...(артист).</i></p> <p>Так все рисунки и схемы к ним появляются на доске. Дети рассказывают, что они знают об этих профессиях, кем хотели бы стать в будущем.</p> <p>– Как вы думаете, какая профессия самая важная и нужная?</p> <p><i>Все профессии нужны. Все профессии важны.</i></p> <p>Далее учитель спрашивает:</p> <p>– Сколько слогов в слове <i>повар</i>? (2) Сколько звуков? (5) Произнесите их.</p> <p>– Какой первый звук? [п] Как он обозначен в схеме? (■) Какой он? (Согласный.)</p> <p>– Какой второй звук? [о] Как он обозначен в схеме? (●) Какой он? (Гласный.)</p> <p>Аналогично рассматриваются звуки [в], [а], [р].</p> <p>– В слове <i>повар</i> 2 гласных звука и 3 согласных звука. А сколько в нём слогов? (Два.)</p> <p>Проводится анализ слов: <i>врач, художник, портниха, актёр, продавец.</i></p> <p>Учитель акцентирует внимание детей на то, что количество слогов в слове совпадает с количеством гласных звуков.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>В завершении учитель систематизирует ответы учеников:</p> <p>– По каким признакам можно узнать гласный звук?</p> <p>– По каким признакам можно определить согласный звук?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что сколько в слове гласных, столько и слогов.</p>
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Детям раздаются рабочие листы, на которых изображены предметы и человек одной из профессий, рассмотренных на уроке. Учитель даёт задание:</p> <p>– Найдите и раскрасьте те предметы, которые необходимы человеку данной профессии.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Подумайте, кем бы вы хотели стать в будущем, объясните свой выбор.</p>

## Урок №12.

<b>Тема урока</b>	<b>Ударение. Музыкальные инструменты.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; делят слова на слоги.
<b>Интеграция</b>	Муз.1.2., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, три коробочки с изображением схем, аудио-файлы со звуками музыкальных инструментов, медальки для гласных и согласных, корона для ударного слога, игрушечный молоточек.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель показывает учащимся коробки конфет и говорит, что подарить их может только знатокам слогов.</p>  <p>– А кто знаток, мы сейчас легко определим. Знаток сможет точно указать, на какой коробке написано КОН-ФЕ-ТЫ.</p> <p>Учитель показывает три коробки с яркими схемами. Дети, скорее всего, начинают действовать наугад. К примеру, указывают на первую коробку. Учитель спрашивает, а почему не на вторую, и читает по схеме на второй коробке слово КОН-ФЕ-ТЫ. Дети соглашаются, что по схеме на второй коробке – слово КОН-ФЕ-ТЫ. Тогда учитель говорит, что то же слово, кажется, написано и на третьей коробке.</p> <p>По этим схемам мы не можем точно, наверняка прочесть слово КОНФЕТЫ. Значит, мы ещё не знатоки, не всё знаем о слове. Вглядитесь в эти записи слов. Что в них нового, необычного? Кто знает, что означает эта чёрточка? (Учитель знакомит с её названием – ударение.)</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какую роль в слове играет ударение?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>Учитель произносит три раза слово КОНФЕТЫ, каждый раз меняя ударение, и спрашивает, чем они отличаются. Затем сообщает детям, что такое выделение слога (т.е. произнесение его с большей силой) называется ударением.</p> <p>– Как же правильно произнести слово КОНФЕТЫ?</p> <p>Даётся очень чёткий образец произнесения слова с выделением ударного гласного: КОНФЕЕЕЕТЫ.</p> <p>Какой слог я особенно выделила, "ударил голосом"? (Второй слог.)</p> <p>(Вернуться к коробкам с конфетами. Предложить детям найти нужную коробку. Для этого слово КОНФЕТЫ надо произнести с ударением).</p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.20).</b> Прослушивание аудиофайлов со звучанием музыкальных инструментов. Ученики на слух определяют, какой это звучит инструмент. Далее дети называют музыкальные инструменты, изображённые на картинке, рассматривают схемы, данные к ним, определяют ударные и безударные звуки.</p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b> Выясняется, что под двумя инструментами не указаны схемы. Учитель предлагает детям составить схему к одному из слов и обозначить ударение.</p>



<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. Объясняют свой выбор. В завершении учитель систематизирует ответы учеников и задаёт направляющие вопросы: – Что такое ударение? Как обозначить ударение в слове?
<b>Выводы</b>	Учащиеся сравнивают полученные выводы со своими гипотезами в начале урока.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в группах.</b></u> Для игры "Ударение" нужно следующее: медальки для гласных звуков в форме круга, медальки для согласных звуков в форме квадрата, корона в форме ударения. Класс разбивается на группы. Группам для графического показа схем предлагаются слова: <i>дудка, ноты, опера</i> . Дети надевают медальки и выстраиваются в виде схемы к заданному слову. Один из учеников надевает корону на участника с медалькой ударного гласного звука.
<b>Домашнее задание</b>	Придумать 2-3 слова, разбить их на слоги и выделить ударный звук.




### **Урок №13.**

<b>Тема урока</b>	<b>Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Морские животные.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; делят слова на слоги.
<b>Интеграция</b>	П-м. 1.3.1., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	Учитель показывает ученикам изображения кружек и кружков.  <p>– Схему какого из данных слов вы видите? (Ответы детей расходятся. Количество гласных и согласных звуков в словах одинаково.) Что нужно добавить в схему, чтобы стало понятно? (Поставить знак ударения.) – О чём будем говорить на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какой слог в слове может быть ударным?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.21). Ученики рассматривают картинки с изображением рыб. Отгадывают загадки: 1) <i>Кто в речном песке живёт, Ходит задом наперёд?</i> (рак) Находят схему слова-отгадки. Определяют ударные и безударные гласные звуки. Аналогичная работа проводится с другими названиями морских животных.

	<p>2) <i>И в морях, и в океанах Рыба страшная живёт: Пасть с ужасными зубами И большой-большой живот.</i> (акула)</p> <p>4) <i>Ловко плавает, ныряет, Иногда нас покатает. В море он такой один! Догадались кто? (дельфин)</i></p> <p>6) <i>На дне, где тихо и темно, Лежит усатое бревно.</i> (сом)</p> <p>По ходу работы выясняется, почему в словах с одним гласным звуком ударение не обозначается. (Если в слове один гласный звук, он обязательно ударный.)</p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b> Составление предложений по схемам. Деление слов на слоги. Выделение ударных и безударных гласных в слогах.</p>	<p>3) <i>Этот котик не мурчит, Не шипит и не рычит В море он купается, Рыбкой там питается.</i> (котик)</p> <p>5) <i>Под водою, как ракета Промелькнула злюка эта. Пасть разинув, мчит без звука За рыбёшкой мелкой...</i> (щука)</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. Объясняют свой выбор. В завершение учитель систематизирует ответы учеников и задаёт наводящие вопросы: – Какие звуки бывают ударными?	
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что ударным может быть любой слог в слове.	
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Учитель предлагает ученикам нарисовать предметы, необходимые рыбаку на рыбалке. Начертить схемы этих слов. Обозначить ударение.	
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать место, где живут рыбы ( <i>океан, море, озеро, река, аквариум</i> ), и сделать схему этого слова.	

### Урок № 14.

<b>Тема урока</b>	<b>Мягкие и твёрдые согласные звуки.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.2.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; делят слова на слоги.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Сегодня у нас необычный день: мы должны подняться на последнюю ступеньку знаний в Звуковой области Страны слов. – Рассмотрите рисунки в учебнике на стр.22 и схемы к ним. Что вы заметили? Почему квадратики, обозначающие согласные звуки, разного цвета?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как вы думаете, что мы ещё не знаем о звуках? Выслушиваются гипотезы детей и фиксируются на доске.
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Работа по учебнику (стр.22). – Назовите предметы, изображённые на этих рисунках. (Мишка, мышка, кит, кот.) – Одинаково ли вы произносите первые звуки в этих словах? (Нет) – Как произносится первый звук в слове МИШКА? (Нежно, мягко.) – А как произносится первый звук в слове МЫШКА? (Грубо, твёрдо.)

	<p>– Сравните первые звуки в словах КИТ и КОТ? В каком слове первый звук звучит мягко? В каком – твёрдо?</p> <p>– Каким же цветом обозначаются в схеме мягкие и твёрдые звуки? Далее рассматриваются рисунки, данные на стр.22 внизу. Сравниваются первые звуки в словах на верхних и нижних рисунках.</p> <p><u>Работа в группах.</u></p> <p>Группам раздаются рабочие листы, на которых изображены 4 предмета: названия 2-х предметов начинаются с твёрдого согласного звука, а 2-х других предметов – с мягкого согласного звука. Под рисунками даются схемы, в которых не закрашены первые квадратики. Детям предлагается закрасить пустые квадратики в соответствии с тем, какой звук он обозначает.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. И в завершение учитель задаёт наводящие вопросы:</p> <p>– Что нового вы узнали о звуках? Чем отличаются друг от друга согласные звуки? Каким цветом обозначаются мягкие согласные?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что согласные бывают мягкие и твёрдые. Мягкие согласные в схеме обозначаются зелёным квадратиком, а твёрдые согласные – синим квадратиком.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Работа в парах.</u></p> <p>– Нарисуйте 2 таких предмета, чтобы название одного из них начиналось с мягкого согласного, а другого – с твёрдого согласного звука.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Подготовить карточки   </p>

### Урок №15

<b>Тема урока</b>	<b>Слово. Слог. Ударение. Обобщение.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.7.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; делят слова на слоги; различают предложения по цели высказывания и интонации.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, мультфильм «38 попугаев».
<b>Мотивация</b>	<p>Демонстрируется фрагмент из мультфильма «38 попугаев».</p> <p>– Каких животных вы увидели во время просмотра? (Слон, мартышка, попугай, удав)</p> <p>– Что вы сейчас называли? (Слова).</p> <p>– Попробуйте определить количество слогов в этих словах.</p> <p>– Какой слог в каждом слове вы выделили?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	<p>– Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?</p> <p>Выслушиваются гипотезы детей и фиксируются на доске.</p>
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.23).</p> <p>– Рассмотрите схемы, данные под изображениями героев мультфильма. Что можно определить по этим схемам? (Количество слогов в слове и на какой из слогов падает ударение).</p> <p>– Давайте подберём к каждой схеме ещё по 2 слова.</p> <p><u>Работа в парах.</u></p> <p>Группам раздаются рабочие листы, на которых изображены герои и звуковые схемы. Детям предлагается соотнести картинки и схемы, соединить их. Обозначить ударение в схемах.</p>

<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. И в завершение учитель задаёт наводящие вопросы: – От чего зависит количество квадратиков и кружков в схемах? От чего зависит количество красных кружков в схемах? Из чего состоят слова? Какой слог считается ударным?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что слова делятся на слоги, а слог, который мы произносим с большей силой является ударным. Учащиеся отмечают, что учились определять количество слогов, в зависимости от количества гласных звуков в слове, а так же определять ударный звук.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> – Попробуйте составить предложения о наших героях по схемам, данным на с.23.
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать своего любимого героя мультфильмов (или несколько героев), составить звуковую схему и обозначить ударение. Составить 1-2 предложения о любимом герое. Начертить схему составленных предложений.

### *Примерные разработки уроков в букварный период.*

#### *Урок № 16.*

<b>Тема урока</b>	<b>Гласный звук [а], буква А, а.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву А, а.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Вспомните, что просит произнести врач, когда осматривает горло? Как зовут самого доброго сказочного доктора? – С какого звука начинаются эти слова?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [а]? Как обозначают звуки на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.24). – Рассмотрите рисунки вверху страницы. Что на них изображено? (Карта Азербайджана, азербайджанский танец.) – Каким значком обозначен звук [а]? (Буквой А, а.) – Произнесите звук [а]. Можно ли его пропеть? (Да, значит звук гласный.) – Буква <b>а</b> – первая буква алфавита, она занимает самый первый квадратик в ленте букв. Гласные звуки на письме обозначают 10 букв, поэтому в ленте букв 10 красных квадратиков. 2. Звуко-буквенный анализ слова <i>ваза</i> . Составление схемы слова. Учитель вместе с учениками должен выяснить, что в слове <i>ваза</i> – 4 звука, 2 гласных звука [а], поэтому в слове 2 слога. Звук [а] придаёт твёрдость предшествующим согласным звукам. <u><b>Работа в группах.</b></u> Класс делится на 4 группы. Выполняется задание, данное в центре на стр.24.

	Каждой группе учитель поручает рассмотреть 2 схемы и определить, к какому рисунку они относятся.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Обосновывают свой выбор. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Каким значком мы будем обозначать звуки? Что вы узнали о букве <i>а</i> ? Может ли звук [а] образовывать слог? Звук [а] придаёт предшествующим согласным твёрдость или мягкость?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки на письме обозначаются буквами. Звук [а] – гласный звук. На письме он обозначается буквой Аа. Буква А стоит первая в алфавите. Звук [а] может образовывать слог, предшествующим согласным придаёт твёрдость.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> – Рассмотрите рисунки фруктов, помещённых внизу стр.24. – Что общего в названии этих фруктов? – Найдите фрукт, в названии которого больше всего звуков [а]. (Ананас.)
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать любой предмет, название которого начинается с буквы <i>а</i> .

### Урок № 17.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласный звук [о], буква О, о.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>О, о</i> .
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, раздаточный материал, предметные картинки: <i>торт, дом, слон, стол</i> .
<b>Мотивация</b>	На доске висят картинки, на которых изображены <i>торт, дом, слон, стол</i> . Учитель просит учащихся назвать предметы, изображённые на картинках, найти в словах общее и сформулировать тему урока. Учащиеся находят, что в каждом слове есть звук [о], значит, тема урока – "Звук [о] и буква, которая его обозначает".
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [о]?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.25). – Какое время года изображено на картинке? (Осень.) Составьте несколько предложений на тему "Осень". Далее рассматриваются рисунки магазинов и определяются названия этих магазинов. Обращается внимание учащихся на то, что в слове <i>одежда</i> звук [о] безударный и произносится как звук [а]. Но на письме он обозначается буквой <i>о</i> . Звук [о] гласный, так как его можно пропеть. 2. Звуко-буквенный анализ слова <i>сок</i> . Составление схемы слова. Учитель вместе с учениками должен выяснить, что в слове <i>сок</i> – 1 гласный звук [о], поэтому в слове 1 слог; 3 звука. Звук [о] придаёт твёрдость предшествующему согласному звуку. <u><b>Работа в группах.</b></u> Класс делится на 3 группы в соответствии с названиями магазинов: "Одежда", "Овощи", "Обувь". Учитель предлагает каждой группе выбрать из рисунков, предложенных на стр.25 внизу, те, которые соответствуют названию магазина, и нарисовать эти предметы. Определить, есть

	ли в названии предметов звук [о].
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. В завершение учитель задаёт наводящие вопросы: – Какие буквы обозначают звук [о]? Звук [о] гласный или согласный? Что он придаёт предшествующему согласному звуку?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [о] – гласный, придающий твёрдость предшествующему согласному. На письме он обозначается буквой О, о.
<b>Применение</b>	<u>Работа в парах.</u> Учитель раздаёт парам печатный текст стихотворения и предлагает подчеркнуть в нём все встретившиеся буквы <i>о</i> . <i>Посмотри на колесо,    В старом дереве дупло</i> <i>И увидишь букву О.    Ну совсем как буква О.</i> (А. Шибяев.)
<b>Домашнее задание</b>	Найти и принести предметы, напоминающие букву <i>О</i> .

### Урок № 18.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласный звук [и], буква И, и.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>И, и</i> .
<b>Интеграция</b>	И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная работа.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	Работа по учебнику (стр.26). – Назовите предметы, изображённые в верхней части страницы. Что общего между этими предметами? Дети выясняют, что все слова начинаются со звука [и], а значит тема урока – "Звук [и] и буква и".
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [и]? Какую функцию он выполняет по отношению к согласным, после которых стоит в слове?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Работа по учебнику (стр.26). – Рассмотрите рисунки вверху страницы. Что на них изображено? – Какими буквами обозначен звук [и]? (Буквой И, и). – Произнесите звук [и]. Можно ли его пропеть? (Да, значит он гласный). – Обратите внимание на место буквы <i>и</i> в ленте букв. В каком ряду стоит этот звук? Как вы думаете, почему? Чем он отличается от гласных звуков [а], [о]? Давайте выясним это. 2. Звуко-буквенный анализ слова <i>пила</i> . Составление схемы слова. Учитель вместе с учениками должен выяснить, что в слове <i>пила</i> – 2 гласных звука, поэтому в слове 2 слога; 4 звука. Звук [и] придаёт мягкость предшествующему согласному звуку. Аналогично разбирается слово <i>раки</i> . Определяется количество слогов в словах: <i>икра, игла, инжир</i> . 3. Составление предложений с буквой и по картинкам внизу стр.26. Учи-



	тель обращает внимание детей на то, что буква <b>и</b> может связывать слова в предложении.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Подводятся итоги, и в завершение учитель систематизирует ответы учащихся: – Какими буквами обозначается звук [и] на письме? Какую важную роль выполняет звук [и] в словах?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [и] – гласный, придаёт предшествующему согласному мягкость.
<b>Применение</b>	Игра "Кто больше?" 1. Придумайте имена людей, в которых звук [и] был бы в начале (Илаха, Ислам, Инара), в середине (Фарида, Нармин, Сабир), в конце слова (Лейли, Сабухи, Али). 2. Назовите слова о зиме, в которых слышится звук [и] (зима, снеговик, санки, коньки и т. д.).
<b>Домашнее задание</b>	Согните кусок проволоки так, чтобы получилась буква <b>И</b> .

### Урок № 19.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласный звук [ы], буква ы.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; различают строчную букву <b>ы</b> .
<b>Интеграция</b>	И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, диаграмма Эйлера-Венна.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	Работа по учебнику (стр.27). – Вспомните сказку "Золушка". Назовите предметы, изображённые в верхней части страницы, и вспомните, какую роль они сыграли в сказке "Золушка"? Что общего между этими предметами? Дети выясняют, что во всех словах есть звук [ы], а значит тема урока – "Звук [ы] и буква <b>ы</b> ".
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [ы]? Почему он обозначается только строчной буквой <b>ы</b> ?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.27). Выполняется звуко-буквенный анализ слова <b>тыква</b> . Составляется схема слова. В ходе анализа выясняется, что звук [ы] – придаёт твёрдость предшествующему согласному звуку. Далее учитель предлагает детям подобрать слова, которые начинались бы на букву <b>ы</b> . Дети затрудняются, и с помощью учителя приходят к выводу, что таких слов нет. Поэтому звук [ы] на письме обозначается только строчной буквой <b>ы</b> . <u><b>Работа в группах.</b></u> Учащимся предлагается разделить слова, к которым даны рисунки и схемы внизу стр.27 на группы. Раздаются рабочие листы, на которых изображена диаграмма Эйлера-Венна, как и в учебнике. В эти круги дети вписывают схемы слов. (В первую группу входят слова со звуком [ы] в середине слова: <i>сыр, мыло</i> , во вторую группу - со звуком [ы] на конце слова: <i>бусы, шары</i> , а на пересечении должны оказаться слова, в которых звук [ы] встречается и в середине слова и на конце слова: <i>рыбы, крысы</i> . Если дети затрудняются, учитель помогает им, задавая наводящие вопросы.

<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы демонстрируют свои работы. Обосновывают свой выбор. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся: – Звук [ы] – гласный или согласный?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [ы] – это гласный звук, который придаёт твёрдость предшествующему согласному. В русском языке нет слов, начинающихся со звука [ы], поэтому на письме он обозначается только строчной буквой <i>ы</i> .
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> – Подчеркните в словах букву <i>ы</i> . – Кто же вымоет тарелки? – Отдохните, вы и ты: – Вы, конечно, вы, вы, вы! Все тарелки вы-мы-ты. – Почему же мы, мы, мы? Я и ты, мы и вы – Может лучше ты, ты, ты? Все мы знаем букву Ы!
<b>Домашнее задание</b>	Найти и выучить такую загадку, чтобы отгадкой к ней было слово, в котором есть звук [ы].

### Урок № 20.

<b>Тема урока</b>	<b>Гласный звук [у], буква У,у.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 1.2.2., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; использует в диалогах простейшие формулы речевого этикета; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву У,у.
<b>Интеграция</b>	И.-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадки: <i>Теремок, гляди, ползёт,</i> <i>Он плывёт по простыне,</i> <i>На себе его везёт.</i> <i>Как кораблик по волне,</i> <i>Хозяюшка богатая,</i> <i>Он хозяйкам добрый друг</i> <i>Хозяюшка рогатая. (улитка)</i> <i>Электрический... (утюг)</i> – Что общего у слов-отгадок? – Какова тема нашего сегодняшнего урока?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [у]?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.28). Составление небольшого рассказа на тему "В лесу". Чтение коротких слов. – Как можно догадаться о том, что дети заблудились? Что нужно делать, если ты заблудился в лесу? (Дети зовут друг друга: "Ау! Ау!") – Назовите данные предметы. С какого звука начинаются названия всех предметов? 2. Звуко-буквенный анализ слова <i>кукла</i> . Составление схемы слова. В ходе анализа выясняется, что звук [у] – гласный звук, придаёт твёрдость предшествующим согласным звукам. <u><b>Работа в парах.</b></u> – Что подарили Уле на День рождения? – Известно, что в названии всех подарков есть буква у. Выберите подарки, которые получила Уля на день рождения. – Что мы говорим, когда получаем подарки? (Спасибо, благодарю.) Составьте схему одного из слов.

<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. Обосновывают свой выбор. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт наводящие вопросы: – Звук [у] – гласный или согласный?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [у] – это гласный звук, который придаёт твёрдость предшествующему согласному. На письме обозначается буквой У, у.
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> Придумайте как можно больше слов, в которых есть буква у.
<b>Домашнее задание</b>	На альбомном листе нарисуйте букву у. Используя клей, украсьте её предметами, в названии которых есть звук [у]. Например: <i>пуговицы, камушки, стеклярус, бусинки и т.д.</i>

### Урок № 21.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [л], [л'], буква Л, л.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Л, л.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Послушайте пословицу, определите её смысл: <i>Маленькое дело лучше большого безделья.</i> (Дети высказывают свои соображения.) – Сколько слов в данной пословице? (Пять слов.) Назовите слова, противоположные по значению. (Маленькое – большое, дело – безделье.) – Я ещё раз произнесу пословицу, а вы назовите согласные звуки, встречающиеся в каждом слове. (Звуки [л] и [л'].)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете об этих звуках? Какая буква их обозначает на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Работа по учебнику (стр.29). – Назовите предметы, изображённые на этих рисунках. – Какой звук обозначает буква л в слове ЛИСТ? (Построить звуковую схему слова, обозначить звуки буквами.) – Какой это звук, гласный или согласный? Почему? (При произношении воздух встречает во рту препятствие, а значит звук [л] – согласный). – В словах ЛИСТ и ЛАМПА есть два разных звука, которые обозначены одинаковой буквой. Назовите их. – Какой звук обозначает буква л в слове ЛАМПА? (Построить звуковую схему слова, обозначить звуки буквами.) – Согласные звуки бывают звонкие или глухие. Для того, чтобы определить это, нужно закрыть ушки и произнести звук. Если вы слышите больше голоса, значит звук [л] – звонкий, если больше шума, то этот звук – глухой. Итак, определите, какой же это звук? (Больше голоса, значит звук [л] – звонкий.) 2. Чтение слогов. (ЛА, ЛО, ЛИ, ЛЫ, ЛУ.) – Назовите рисунки, изображённые под слогами. 3. Работа над выделением звуков [л] и [л'] в словах. – Придумайте слова, оканчивающиеся на «-ль». (Соль, моль, даль, былль, пыль, щель, цель, роль, метель, мель.)

	<p>– Замените твёрдый звук [л] на мягкий [л'] в словах:  <i>лук – люк                      мел – мель                      ел – ель</i>  <i>полка – полька                      галка – галька</i></p> <p>Далее учитель предлагает учащимся прочитать слоги, сочетания букв и слова, данные в столбиках. Работа завершается составлением предложений и их записью с помощью схем.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>В завершение учитель систематизирует ответы учеников, задаёт наводящие вопросы:</p> <p>– С какими звуками и какой буквой ознакомились на уроке? Какие это звуки?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что звук [л] – согласный звонкий твёрдый. Звук [л'] – согласный звонкий мягкий. На письме эти звуки обозначаются буквой <i>Л, л</i>.</p>
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b> Составление и инсценировка диалога по телефону.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Соберите небольшие сухие листья и приклейте их на альбомный лист в форме буквы <i>Л</i>.</p>

### Урок № 22.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [л], [л'], буква Л, л. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>Л, л</i> .
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, видеозапись м/ф "Лето кота Леопольда".
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель показывает ученикам фрагмент м/ф "Лето кота Леопольда", задаёт вопрос:</p> <p>– Как зовут главного героя м/ф? (Леопольд.) С какого звука начинается его имя? [л']</p> <p>– Чем на небе ночью любовался кот? (Луной.) С какого звука начинается слово <i>Луна</i>? [л]</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– В чём сходство и различие звуков [л], [л']?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.26). Чтение слогов.</p> <p>Учитель предлагает учащимся прочитать слоги на цветке кота Леопольда, вспомнить и назвать слова с данными слогами. (Например: ла – ландыш, ласточка, ло – лодка, лошадь, ли – липа, лист, лы – лыжи, лысый, лу – лупа, лук и т.д.)</p> <p>– В каком из слогов на цветке звук [л] твёрдый? (Ла, ло, лы, лу.)</p> <p>– А в каком звук [л'] – мягкий? (Ли.)</p> <p>– А теперь попробуйте прочитать слоги от лепестков к центру, вспомнить и назвать слова с данными слогами. (Например: ал – мал, ол – вол, ил – лил, ыл – мыл, ул – дул и т.д.)</p> <p>2. Работа над выделением звуков [л] и [л'] в словах.</p>

	<p>– Придумайте слова-названия предметов, начинающиеся со звука [л] или [л’], которые необходимы в доме коту Леопольду. (Лестница, ложка, люстра, лампа, и т.д.)</p> <p>3. Чтение предложений.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>В завершение учитель систематизирует ответы учеников, задаёт наводящие вопросы:</p> <p>– С какими звуками и какой буквой продолжили знакомство на уроке? Какие это звуки?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что звуки [л] и [л’] – согласные звонкие, обозначаются буквами <i>Л, л</i>. Звук [л] – твёрдый, а звук [л’] – мягкий.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Составление чистоговорки с добавлением слова на букву <i>л</i>. (Ли-ли-ли – лимоны (лампа и т.д.) у Али.)</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Нарисовать или наклеить картинки пяти животных, названия которых начинаются с буквы <i>л</i>. Под каждым рисунком сделать схему слова.</p>

### Урок № 23.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [м], [м’], буква М, м.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>М, м</i> .
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением Мальвины, проектор.
<b>Мотивация</b>	<p>– Сегодня к нам на урок пришла героиня сказки "Золотой ключик".  <i>Она Буратино учила писать,  И ключ золотой помогала искать.  Та девочка-кукла с большими глазами,  Как неба лазурного высь, волосами,  На милом лице – аккуратненький нос.  Как имя её? Отвечай на вопрос.</i> (Мальвина.)</p> <p>На слайде или на доске демонстрируется изображение Мальвины. Как же зовут нашу гостью? (Мальвина.)</p> <p>– Какой первый звук в её имени? (Звук [м].)</p> <p>– Сформулируйте тему нашего урока.</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуках [м] и [м’]? Какими буквами обозначаются на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.31).</p> <p>– Какая буква хочет сегодня с нами познакомиться поближе? Работа со схемами слов <i>миксер</i> и <i>малина</i>. Дети составляют звуковые модели слов.</p> <p>– Определите, звук [м] звонкий или глухой? (Больше голоса, значит звук</p>

	[м] – звонкий.) 2. Выделение слогов со звуками [м] и [м'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. 3. Чтение слогов, сочетаний букв и слов с буквой м. Работа завершается составлением предложений по картинке, где изображены Буратино и Мальвина, и записью этих предложений с помощью схем.
<b>Организация и обмен информацией</b>	В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт наводящие вопросы: – Какие две функции выполняет звук [м]? – Охарактеризуйте звук [м].
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [м'] – согласный звонкий мягкий непарный, а звук [м] – согласный звонкий твёрдый непарный. На письме эти звуки обозначаются буквой М, м.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Учащимся предлагается составить схемы слов МИНУС и МЫЛО. Составить с каждым из слов предложение.
<b>Домашнее задание</b>	Сложить в коробочку и принести съедобные предметы на букву м. Например: мармелад, монпансье, миндаль, драже М&М.

### Урок № 24.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [м], [м'], буква М, м. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву М, м.
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением Маши и Медведя, проектор.
<b>Мотивация</b>	– Сегодня к нам на урок пришли герои сказки. Кто они? Из какой сказки пришли к нам? <i>Отвечайте на вопрос:</i> <i>Кто в корзине Машу нёс,</i> <i>Кто садился на пенёк</i> (Медведь. А сказка называется "Маша и Медведь".) <i>И хотел съесть пирожок?</i> <i>Сказочку ты знаешь ведь?</i> <i>Кто же это был?</i> На слайде или на доске демонстрируется изображение Маши и Медведя. – Что общего в словах <i>Маша</i> и <i>Медведь</i> ? (Начинаются на букву М.) Какие звуки буква М обозначает в этих словах? (Звуки [м] и [м'].) – Сформулируйте тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Перед какими гласными буква м читается твёрдо, а перед какими – мягко?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.32). Чтение слогов и слов с буквой м. Ученики составляют звуковые модели слов, определяют в каких позициях находятся звуки [м] и [м']. 3. Чтение предложений с буквой м. Работа завершается составлением



	предложений по картинке, где изображены Маша и Медведь, и записью этих предложений с помощью схем.
<b>Организация и обмен информацией</b>	В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт наводящие вопросы: – Что вы знаете о звуке [м]? Охарактеризуйте звуки [м], [м’].
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква <i>м</i> обозначает звук [м’] перед буквой <i>и</i> , а звук [м] – перед буквами <i>а, о, у, ы</i> .
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Учащимся предлагается составить схемы слов МАША и МЕДВЕДЬ.
<b>Домашнее задание</b>	Читать предложения.

### Урок № 25.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [н], [н’], буква Н, н.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>Н, н</i> .
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, фрагмент из м/ф "Приключения Незнайки".
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадки: <i>В одной весёлой книжке Живёт смешной мальчишка. Он многого не знает, Учиться не желает. (Незнайка.)</i> <span style="float: right;"><i>На листочке, на страничке – То ли точки, то ли птички. Все сидят на лесенке И щебечут песенки. (Ноты.)</i></span> – Что общего в этих двух словах? Определите тему урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [н]? Какой буквой обозначается?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.33). Работа со словами НОТЫ и НЕФТЬ и схемами к ним. Выясняется, что звук [н] – звонкий. 2. Выделение слогов со звуками [н] и [н’] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. 3. Чтение слогов, сочетаний букв и слов с буквой н. Просмотр фрагмента м/ф о Незнайке, где он хотел научиться играть на трубе. Работа завершается составлением предложений по картинке, где изображен Незнайка, играющий по нотам на трубе. <u><b>Работа в группах.</b></u> Учитель раздаёт рабочие листы с изображением предметов и предлагает выполнить следующее задание: – Рассмотрите рисунки. Назовите предметы. Если в названии предмета вы услышите мягкий звук [н’], то обведите предмет зелёным карандашом. А если услышите твёрдый звук [н], то обведите предмет синим карандашом.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Обосновывают свой выбор. В завершение учитель задаёт наводящие вопросы:

	– Что вы узнали о звуке [н]?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [н] звонкий согласный. Бывает твёрдым или мягким в зависимости от того, какой гласный звук следует за ним. На письме обозначается буквой <i>Н,н</i> .
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> Придумайте как можно больше слов, в которых есть звуки [н] или [н’].
<b>Домашнее задание</b>	Читать слова в столбиках.

**Урок №26** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 27.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [с], [с’], буква С, с.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., .4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>С,с</i> .
<b>Интеграция</b>	И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением Спанчбоба.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует рисунок и задаёт вопрос: – Кто изображён на этом рисунке? (Спанчбоб.) – А какие шарики у него в руке? (Синий и серый.) – Что объединяет все эти слова? – Сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [с]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Работа по учебнику (стр.35). Работа со словами СУМКА и СИРЕНЬ и схемами к ним. Закрыв уши, дети замечают, что при произношении звука [с] слышится больше шума, чем голоса. Выясняется, что звук [с] – глухой. 2. Выделение слогов со звуками [с] и [с’] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. – В каком слове звук [с’] мягкий? (В слове <i>лисица</i> .) – А в остальных словах? (Звук [с] твёрдый.) 3. Чтение слогов, сочетаний букв и слов с буквой <i>с</i> . 4. Чтение предложений. Учащиеся дополняют первые 2 предложения соответствующими словами: <i>Лиса и слон – животные. Сосна и осина – деревья.</i> <u>Работа в парах.</u> Учащиеся работают с цепочкой слов, в которой заключены слова: <i>осина, насос, сосна, налим, лимон.</i>

<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. Читают слова, зашифрованные на бу- синках. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся и под- водит их к выводу о том, что они узнали на уроке.
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [с] – согласный глухой, бывает твёрдым или мягким. Обозначается буквой С,с.
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> – Прослушайте стихотворение: <i>Радугою до небес,</i> <i>Тоже держит буква «С».</i> <i>Изогнулась буква «С».</i> <i>Под мостом течёт река –</i> <i>Напрягла свои бока –</i> <i>Мост бетонный на века.</i> <i>Подпирает облака.</i> <i>Буква «С» – тяжеловес.</i> <i>И моста огромный вес</i> <i>Людям служит буква «С»!</i> – Нарисуйте предметы, в которых автор увидел букву «С»?
<b>Домашнее задание</b>	Читать слова в столбиках.

### Урок № 28.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [с], [с'], буква С, с. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно про- износя слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву С,с.
<b>Интеграция</b>	И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Доскажите словечко: <i>Слон – огромный дядя-слон,</i> <i>Сказку про дремучий лес</i> <i>Слушать сказки любит он.</i> <i>Слушает под буквой... (с).</i> – Сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– От чего зависит мягкость и твёрдость согласного звука [с]?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.36). Чтение слогов и слов с буквой с. Ученики составляют звуковые модели слов, определяют в каких позициях находятся звуки [с] и [с']. 2. Чтение предложений. <u><b>Работа в парах.</b></u> – Прочитайте слоги в квадратах, соедините их так, чтобы получились слова. (Слова: <i>оса, осы, сани, лиса, лисы, лиана, сосна, насос, ананас.</i> )
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. Читают слова, зашифрованные в квад- ратах. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся и подво- дит их к выводу о том, что они узнали на уроке.
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что мягкость и твёрдость согласного зву- ка [с] зависит от гласного звука, идущего за ним.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> – Составьте чистоговорки (записаны на доске): Са-са-са – ... лиса. (Са-са-са – в лесу живёт лиса.) Ас-ас-ас – ... ананас. (Ас-ас-ас – нашла лисица ананас.)

	Ис-ис-ис – ... Маис. (Ис-ис-ис – потерял его Маис.)
<i>Домашнее задание</i>	Читать слова в столбиках.

### Урок № 29.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [к], [к'], буква К, к.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву К, к.
<b>Интеграция</b>	Тех.1.3.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинки, на которых изображены предметы: <i>карта, кот, картофель, кит, ключик и т.д.</i> , пластилин.
<b>Мотивация</b>	Демонстрируются картинки, названия которых начинаются со звука [к]. Дети выясняют, что названия всех предметов начинаются со звука [к].
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [к]? Какой это звук? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.37). Дети проводят работу со словами КАПУСТА и КИСТОЧКА. Рассматривают схемы-модели данных слов и выясняют, что звук [к] бывает твёрдым и мягким. Закрыв уши, дети произносят звук [к] и обращают внимание, что слышат больше шума, чем голоса. 2. Выделение слогов со звуками [к] и [к'] в названиях предметов. – В каком слове звук [к'] мягкий? (В слове кизил.) – А в остальных словах? (Звук [к] – твёрдый.) 3. Чтение слов с буквой к. 4. Чтение предложений. <u><b>Работа в парах.</b></u> Детям предлагается составить схемы к словам: <i>камин, киска, молоко, какао</i> и выяснить, в каком из слов звук [к'] – мягкий.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [к] и [к'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [к] – глухой согласный, бывает твёрдым и мягким. Обозначается буквой К, к.
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Вылепить из пластилина букву К и любой предмет, название которого начинается с этой буквы (Колобок, ключик, конфеты и т.д.).
<b>Домашнее задание</b>	Читать слова в столбиках и тексты. Принести счётные палочки.

**Урок №30** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

**Урок № 31.**

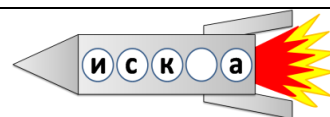
<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [п], [п'], буква П, п.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву П, п.
<b>Интеграция</b>	И-и.2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах и в малых группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговой штурм, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, счётные палочки, картинка с изображением Пятачка.
<b>Мотивация</b>	Учитель предлагает детям выложить с помощью счётных палочек фигуру, похожую на футбольные ворота, и демонстрирует картинку с изображением Пятачка. – Кто пришёл к нам в гости сегодня? (Поросёнок Пятачок.) – Что может быть общего между именем нашего гостя и фигурой, которую вы выложили из счётных палочек? Учащиеся приходят к выводу, что они выложили из палочек букву П – первую букву в имени Пятачок. А значит, речь на уроке пойдёт о звуке [п] и букве п.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [п]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.39). Работа со словами ПОЛКА и ПИАНИНО и схемами к ним. Выясняют, что звук [п] становится мягким тогда, когда после него стоят буква и. Закрыв уши, дети произносят звук [п] и обращают внимание, что слышат больше шума, чем голоса. Выясняется, что звук [п] – глухой согласный. 2. Выделение слогов со звуками [п] и [п'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. – В каких словах звук [п] твёрдый? (В словах паук, пони, пума, пылесос.) – В каких словах звук [п'] мягкий? (В слове пила.) 3. Упражнение в чтении слов с буквой п. 4. Чтение предложений. Учащиеся отвечают на поставленный вопрос в соответствии со схемой. (У паука 8 лапок.) <u><b>Работа в парах.</b></u> Изобразить 2 предмета, названия которых начинаются со звуков [п] и [п']. Составить к ним соответствующие схемы.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что нового узнали о звуках [п] и [п'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [п] – глухой согласный. В зависимости от гласного звука, следующего после него, может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквой П, п.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в группах.</b></u> Придумать предложения так, чтобы все слова начинались с буквы п и

	сделать к ним рисунки. Например: <i>Петушок Петя пошёл прогуляться по полю.</i>
<b>Домашнее задание</b>	Читать слова в столбиках. Коктейльную трубочку изогнуть в букву П и приклеить на картон.

**Урок №32** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 33.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [р], [р'], буква Р, р.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Р, р.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, изображение ракеты.
<b>Мотивация</b>	<p>– Сегодня мы отправимся с вами в космическое путешествие. А на чём можно отправиться в космос? ( На ракете). Учитель демонстрирует рисунок с изображением ракеты, на которой записано слово ИСК..А.</p> <p>– Но наша ракета не может взлететь, так как в её названии выпала одна буква. Кто сможет найти эту букву? Какая буква выпала из названия ракеты? (Буква Р. Название ракеты – "ИСКРА".)</p> <p>– Верно. Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [р]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.41). Работа со словами РАК и РЕКА и схемами к ним. Закрыв уши, дети произносят звук [р] и обращают внимание, что слышат больше голоса, чем шума. Выясняется, что звук [р] – звонкий.</p> <p>2. Выделение слогов со звуками [р] и [р'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова.</p> <p>3. Чтение слов с буквой <b>р</b>.</p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Дети должны разгадать слова, потерявшие свои буквы и записать их парами. (Рис – ирис, арка – марка, икра – искра)</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [р] и [р'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [р] – звонкий согласный. Может быть мягким или твёрдым. На письме обозначается буквой Р, р.
<b>Применение</b>	Чтение предложений на стр.41.
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать 5 предметов, которые начинаются с буквы Р.



**Урок №34** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.





**Урок № 37.**

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [в], [в'], буква В, в.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 1.2.2. , 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; использует в диалогах простейшие формулы речевого этикета; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают пройденные звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву В, в.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговой штурм, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, фрагмент м/ф о Винни-Пухе.
<b>Мотивация</b>	Просмотр фрагмента из м/ф "Винни-Пух и все, все, все". – Кто пришёл в гости к нам на урок? (Винни-Пух.) – А вы знаете, что Винни-Пух сладкоежка? И вот я приготовила для него угощения: ватрушки с творогом и вишнёвое варенье. – Какой звук част о повторяется в этих словах? (Звук [в].) – Определите тему сегодняшнего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [в]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.45). Дети по схемам определяют твёрдость и мягкость слогов со звуком [в]. Наблюдают, какую работу он выполняет в словах ВАЗА и ВИНОГРАД. Выясняется, что звук [в] – звонкий. 2. Выделение слогов со звуками [в] и [в'] в названиях предметов. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. Дети называют слоги и слова: ва – vareжки, во – волк, ви – вилка. – В каком слове звук [в'] мягкий? (В слове вилка.) – В каком слове звук [в] твёрдый? (В словах vareжки, волк.) 3. Чтение слов в столбиках. <u><b>Работа в группах.</b></u> Класс делится на 3 группы. Каждой группе предлагается составить предложения с данными словами. (Используются слова, данные в столбиках на стр.45.)
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответ учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [в] и [в'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, что звук [в] – согласный звонкий, который может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквой В, в.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение предложений. Составление 2-3 предложений для дополнения текста. Учитель обращает внимание детей на то, что маму нужно поблагодарить.
<b>Домашнее задание</b>	Используя медицинскую вату или ватные диски выложить букву В и приклеить на цветной лист картона.

**Урок №38** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

**Урок № 39.**

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [й'], буква Й, й.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают пройденные звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Й, й.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговой штурм, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинки с изображением 4-х сказочных персонажей: братьев Ай, Ой, Уй, Эй.
<b>Мотивация</b>	Демонстрируются иллюстрации 4-х сказочных персонажей. – К нам в гости пришли четыре брата и попросили написать их имена. Одного мы вспоминаем, когда пугаемся и вскрикиваем: "Ой!". Другого вспоминаем, когда ударяемся и кричим: "Ай!". Третьего – когда сердимся и бурчим: "Уй!". А четвертого – когда кого-то окликаем: "Эй!" Какой звук мы слышим в конце этих слов? [й']
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какой же это звук: гласный или согласный? Мягкий или твёрдый согласный? Учитель выслушивает гипотезы детей, фиксирует их на доске.
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> – Произнесите слова ЗМЕЙ и МАЙКА. Найдите слово, в котором четыре звука. (ЗМЕЙ.) Какой последний звук в этом слове? Есть ли звук [й'] в слове МАЙКА? Где он находится в этом слове? (В середине слова.) <b>1. Работа по учебнику (стр.47).</b> – Рассмотрите рисунки, произнесите слова, начинающиеся со звука [й']. Этих слов не много, но они есть. – Буква Й встречается в названии некоторых городов. (Йокогама (Япония), Йосу (Южная Корея), Йошкар-Ола (Россия) и др.) Выясняется, что звук [й'] – согласный звонкий и всегда мягкий. <b>2. Чтение слов в столбиках.</b> <b><u>Работа в парах.</u></b> – Придумайте слова с буквой <b>й</b> в середине и на конце слова. Составьте схемы этих слов.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. В завершение учитель обобщает ответы учащихся, задаёт наводящие вопросы: – Какой же это звук: гласный или согласный? Согласный мягкий или твёрдый?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [й'] – согласный звонкий, который всегда бывает только мягким. На письме обозначается буквой Й, й.
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> – Прочитайте текст "Мой попугай" и ответьте на вопросы по тексту: 1. Как зовут попугая? (Вовка.) 2. На каких птиц смотрит Вовка? (На ворон.) 3. Кто тут как тут?
<b>Домашнее задание</b>	Вспомните слова с буквой Й и сделайте рисунки к ним.

**Урок № 40.**

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [д], [д'], буква Д, д.</b>								
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.								
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Д, д.								
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.								
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.								
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.								
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением Дюймовочки.								
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадку:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Появилась девочка</i></td> <td style="width: 50%;"><i>В ореховой скорлупке</i></td> </tr> <tr> <td><i>В чашечке цветка.</i></td> <td><i>Девочка спала.</i></td> </tr> <tr> <td><i>И была та девочка</i></td> <td><i>Вот такая девочка,</i></td> </tr> <tr> <td><i>Чуть большие ноготки.</i></td> <td><i>Как она мила!</i></td> </tr> </table> <p>– Кто это? (Дюймовочка.) Демонстрируется картинка с изображением Дюймовочки. – Она поможет нам сегодня познакомиться с новой буквой и звуком. С этого звука начинается её имя. Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?</p>	<i>Появилась девочка</i>	<i>В ореховой скорлупке</i>	<i>В чашечке цветка.</i>	<i>Девочка спала.</i>	<i>И была та девочка</i>	<i>Вот такая девочка,</i>	<i>Чуть большие ноготки.</i>	<i>Как она мила!</i>
<i>Появилась девочка</i>	<i>В ореховой скорлупке</i>								
<i>В чашечке цветка.</i>	<i>Девочка спала.</i>								
<i>И была та девочка</i>	<i>Вот такая девочка,</i>								
<i>Чуть большие ноготки.</i>	<i>Как она мила!</i>								
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [д]? Какой буквой обозначается на письме?								
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.48).</b> – Откройте учебники и рассмотрите рисунки. Дети по схемам определяют твёрдость и мягкость звука [д] в слогах. Наблюдают, какую работу он выполняет в словах ДОМ и ДИВАН. Выясняется, что звук [д] – звонкий.</p> <p><b>2. Выделение слогов со звуками [д] и [д'] в названиях предметов.</b> – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. Определите слог с мягким звуком [д']. Составьте с каждым из слов предложение.</p> <p><b>3. Чтение слов в столбиках.</b></p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b> Раздаются рабочие листы с раскрасками. Раскрасьте только те рисунки, в названиях которых звук [д] – твёрдый.</p>								
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [д] и [д'] и о букве, обозначающей их?								
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [д] – согласный звонкий. Звук [д] может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквой Д, д.								
<b>Применение</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> Чтение текста на стр.48. и ответы на вопросы: 1. Кто подарил Давуду танк? 2. Что подарила Наида? 3. Был ли Давуд рад?								
<b>Домашнее задание</b>	На альбомном листе напечатать заглавную букву Д и превратить её в домик.								

**Урок № 41.**

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [д], [д'], буква Д, д. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Д, д.
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Повторите скороговорку: <i>Дед Данила делил дыню; дольку Диме, дольку Дине.</i> – В чём сходство всех слов в данной скороговорке? (Начинаются со звука [д] или [д'].) – Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что общего между звуками [д] и [т]?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> <b>1. Работа по учебнику (стр.49).</b> Чтение слогов и слов (первые два столбика) с буквой д. Составление схем некоторых слов. Учащиеся по схемам определяют твёрдость и мягкость звука [д] в слогах. Закрепляют, что звук [д] – звонкий согласный. – Рассмотрим ленту букв. Какая буква стоит под буквой д? (Буква т.) – Как вы думаете, почему? Как чаще всего сидят ученики за партами? (Парами.) – Вот и эти буквы образуют пару и называются парными согласными. Прочитаем и сравним слова третьего столбика. – Чем похожи и чем различаются эти слова? (Слышатся одинаково, но пишутся по-разному.) – Верно, буква д на конце слов КОД, РОД, ПРУД обозначает звук [т]. То есть звучит, как его пара. Вот поэтому буквы д и т называются парными. – Дайте полную характеристику звуку [д]. (Звук [д] – согласный звонкий парный, бывает мягким или твёрдым.) <b>2. Чтение текста.</b> – Найдите в тексте слова с буквой д, которые пишутся не так, как мы их слышим. <b><u>Работа в парах.</u></b> Придумать продолжение рассказа по картинке, используя слова, в которых есть звук [д] или [д'].
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [д] и [д']?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки [д] и [т] являются парой среди парных согласных. В некоторых словах буква д обозначает звук [т].
<b>Применение</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> На доске записаны слова: <i>склад, дом, плод, вода, дупло, труд, клад, диван, аккорд, сад.</i> Выписать из них слова с буквой д, которая обозначает звук [т].
<b>Домашнее задание</b>	Читать текст.

**Урок № 42.**






<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [б], [б'], буква Б, б.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.,
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Б, б.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, аудиозапись барабанной дроби, сигнальные карточки зелёного и синего цвета.
<b>Мотивация</b>	Учитель проигрывает барабанную дробь и задаёт вопрос: – Что вы сейчас прослушали? (Барабанную дробь.) – Где можно услышать барабанную дробь? (В цирке, при игре военного оркестра.) – Послушайте предложение: <i>Белый баран бил в барабан.</i> – Какой звук слышен в каждом слове? (Звук [б].) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [б]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> <b>1. Работа по учебнику (стр.50).</b> Дети по схеме определяют твёрдость и мягкость звука [б] в слогах. Наблюдают, какую работу он выполняет в словах БАБУШКА и БИНОКЛЬ. Выясняется, что звук [б] – звонкий согласный. <b>2. Выделение слогов со звуками [б] и [б'] в названиях предметов.</b> <b>3. Чтение слов в столбиках.</b> <b><u>Работа в парах.</u></b> 1) Вставьте пропущенные буквы. Прочитайте слова. 2) Соедините слоги так, чтобы получились слова. (Получают слова: <i>труба, бусы, бидон, банка, кабан.</i> )
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [б] и [б'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [б] – согласный звонкий. Звук [б] может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквой Б.
<b>Применение</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1) Чтение текста на стр.50. 2) Игра в слова. Учитель предлагает детям определить в словах мягкость или твёрдость согласного звука [б]. Он называет слово, например: бумага. Дети поднимают карточку синего цвета. Учитель называет следующее слово, например: билет. Ученики поднимают карточку зелёного цвета.
<b>Домашнее задание</b>	Выложите из бусинок букву Б. Используйте пластилин или клей.




**Урок № 43.**

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [б], [б'], буква Б, б. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>Б, б</i> .
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– В этой загадке нужно сначала определить, о каких словах идёт в ней речь, а затем на какую букву эти слова начинаются. <i>Эту букву любят гномы, А она, одевшись в мех,</i> <i>Книги называют домом, Прячет под листвою орех.</i> (Ответ: Белоснежка, библиотека, белка; начинаются на букву <i>Б</i> ) – Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что общего между звуками [б] и [п]?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> <b>1. Работа по учебнику (стр.51).</b> Чтение слогов и слов с буквой <i>б</i> . Составление схем некоторых слов. Учащиеся по схемам определяют твёрдость и мягкость звука [б] в слогах. Закрепляют, что звук [б] – звонкий согласный. – Рассмотрите ленту букв. Какая буква стоит под буквой <i>б</i> ? (Буква <i>п</i> .) – Как вы думаете, почему? (Эти буквы образуют пару и называются парными согласными.) – Дайте полную характеристику звуку [б]. (Звук [б] – согласный звонкий парный, бывает мягким или твёрдым.) <b>2. Чтение текста.</b> <u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Составление слов по стрелочкам. ( <i>Лоб, куб, боб, дуб, бой, бак, бук, бык.</i> ) – В каких словах буква <i>б</i> обозначает звук [п]? 2) <b>Звуко-буквенный разбор слова дуб.</b>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуке [б]?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки [б] и [п] являются парой среди парных согласных. В некоторых словах буква <i>б</i> обозначает звук [п].
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> На доске записаны слова: <i>горб, гриб, коробка, краб, брат, сугроб, акробат, дуб, буква, рыбка, клуб.</i> Выписать из них слова с буквой <i>б</i> , которая обозначает звук [п].
<b>Домашнее задание</b>	Читать текст.

**Урок № 44.**

<b>Тема урока</b>	<b>Буква Е, е.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Е, е.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговой штурм, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением Емели, ребус.
<b>Мотивация</b>	 <p>– Посмотрите, кто приехал к нам на урок? Демонстрируется картинка с изображением Емели. – Из какой сказки приехал к нам этот герой? Как его зовут? (Емеля.) – Емеля приготовил для вас задание. Соотнесите слова и схемы.</p> <p>Запись на доске:</p> <p style="text-align: center;">Оса            Ели</p> <p style="text-align: center;">    </p> <p>Дети выбирают правильную схему для слова «оса», а для слова «ели» затрудняются выбрать или же выбирают разные схемы.</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие звуки обозначает буква <i>е</i> ?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>– Сколько слогов в слове <i>ели</i>? (2) Произнесите первый слог протяжно. [й'э] Сколько звуков вы слышите? (2 звука.) Назовите первый звук. (Звук [й']). Назовите второй звук. (Звук [э].) Какой можно сделать вывод? (В этом слове буква <i>е</i> обозначает 2 звука: [й'э].)</p> <p>– Посмотрите, в какой части слова находится буква <i>е</i>, и уточните, в каком случае она обозначает 2 звука. (Если находится в начале слова.) <i>На доске выставляется схема первого слога.</i></p> <p>– Произнесите второй слог. Из чего он состоит? (Из звуков [л'и].) <i>Появляется схема второго слога.</i></p> <p>– Что же мы поставим под первым слогом? <i>Дети не могут ответить на вопрос, так как в первом слоге 1 буква, а звуков 2.</i></p> <p>– Такой слог-слияние принято обозначать одной буквой <i>е</i>. Мы слышим два звука [й'э], а пишем одну букву <i>е</i>.</p> <p>– А теперь Емеля предлагает вам разгадать ребус. Какое слово зашифровано здесь? (СЕЛИ.)</p> <p>– Чем отличается слово СЕЛИ от слова ЕЛИ?</p> <p>– Какую работу в этом случае выполняет буква <i>е</i>?</p> <p>(Указывает на мягкость предшествующего согласного.)</p> <p>– Какой звук мы теперь слышим на месте буквы <i>е</i>? (Звук [э].)</p> <p>– Почему буква <i>е</i> в этом слове даёт один</p> 

	<p>звук? (Буква <i>e</i> стоит после буквы согласного звука.)</p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.52).</b></p> <p>– Какую работу выполняет буква <i>e</i> в слове ВЕЛОСИПЕД? (Она смягчает согласный звук и обозначает 1 звук.)</p> <p><b>2. Чтение слогов с буквой <i>e</i>.</b></p> <p>– Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова.</p> <p><b>3. Чтение слов в столбиках.</b></p> <p><u>Работа в парах.</u></p>  <p>1) Составьте из слогов слова.</p> <p>2) Из данных букв соберите слова, пользуясь числами. (Слово: <i>клетка</i>.)</p> <p>Составьте схему этого слова.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы:</p> <p>– Какие звуки может обозначать буква <i>e</i>? В каких позициях?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что буква <i>e</i> – это особенная буква. Если стоит в начале слова, то обозначает 2 звука. Если стоит после согласного, то придаёт ему мягкость и обозначает 1 звук. (На следующем уроке следует рассмотреть случаи, когда буква <i>e</i> стоит после гласных букв и обозначает 2 звука.)</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>Чтение текста и определение функции буквы <i>e</i> в словах.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выучить стихотворение про букву <i>e</i> и сделать соответствующий рисунок:</p> <p><i>В слове ель мы Е услышим,                      Ствол и у ствола три ветки.</i>  <i>Букву Е мы так напишем:                      Букву Е запомним, детки.</i></p>

### Урок № 45.

<b>Тема урока</b>	<b>Буква <i>e</i> – показатель мягкости согласных.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>Е, е</i> .
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговой штурм, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>– Доскажите словечко:</p> <p><i>Енот жуёт, жуёт енот,                      И на розовой стене</i>  <i>Ежевике он жуёт,                      Он рисует букву... (е).</i></p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– В каких позициях буква <i>e</i> обозначает два звука?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>Разбор слова УЕХАЛ.</p>

	<p>– Сколько слогов в слове <i>уехал</i>? (2) Произнесите первый слог. Какой звук слышите? (Звук [y].) Произнесите второй слог. Сколько звуков вы слышите? (Два звука [й'э].) А сколько букв во втором слоге слова <i>уехал</i>? Какой можно сделать вывод? (В этом слове буква <i>е</i> обозначает 2 звука: [й'э].)</p> <p>– Посмотрите, в какой позиции находится буква <i>е</i>, и уточните, в каком случае она обозначает 2 звука. (Если находится после буквы, обозначающей гласный звук.)</p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.53).</b> Чтение слогов с буквой <i>е</i> по «лесенке».</p> <p>– Прочитайте слоги, вспомните слова с данными слогами.</p> <p><b>2. Чтение слов в столбиках.</b></p> <p>– Найдите слово, в котором буква <i>е</i> обозначает два звука. (Летает.)</p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>1) Прочитать слово и указать животное, которое издаёт такой звук. 2) Составить схему одного из слов: <i>каркает, кукарекает, лает, квакает.</i></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос:</p> <p>– Что узнали о букве <i>е</i>?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что буква <i>е</i> обозначает 2 звука, если стоит в начале слова и после гласных букв.</p>
<b>Применение</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>Чтение текста и определение функции буквы <i>е</i> в словах.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выучить скороговорку:</p> <p><i>Мы ели, ели, ели, Их еле-еле у ели доели. Ершей у ели...</i></p> <p>Сделать схему слова из трёх слогов.</p>


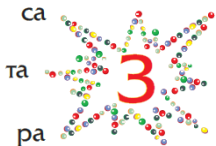
### Урок № 46.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [з], [з'], буква З, з.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву З, з.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадку:</p> <p><i>Скорей бы приблизился вечер, И час долгожданный настал, Чтоб мне в золоченой карете Поехать на сказочный бал! Никто во дворце не узнает Откуда я, как я зовусь.</i></p>

	<p>Но только лишь полночь настанет, К себе на чердак я вернусь.</p> <p>– Как зовут героиню сказки? (Золушка.) – Какой звук первый в имени героини? (Звук [з].) – О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [з]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.54).</b> Дети по схеме определяют твёрдость и мягкость звука [з] в слогах. Наблюдают, какую функцию он выполняет в словах ЗЕБРА и ЗАМОК. Выясняется, что звук [з] – звонкий согласный. – Рассмотрите ленту букв. Какая буква стоит под буквой з? (Буква с). Значит, эти буквы парные.</p> <p><b>2. Выделение слогов со звуками [з] и [з'] в названиях предметов.</b></p> <p><b>3. Чтение слов в столбиках.</b></p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b> – Вставьте подходящие по смыслу пропущенные слова. Прочитайте предложения: <i>В зоопарке покрасили забор. На ворота повесили новый замок. Королева смотрит в зеркало.</i></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуках [з] и [з'] и о букве, обозначающей их?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [з] – согласный звонкий. Звук [з] может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквой З, з.
<b>Применение</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> Чтение текста на стр.54. Ответ на вопрос из текста. (После лета наступает осень.)
<b>Домашнее задание</b>	Читать текст.

### Урок № 47.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [з], [з'], буква З, з. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву З, з.
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадку: <i>Раскрыла снежные объятия, Деревья все одела в платья.</i> <span style="float: right;"><i>Стоит холодная погода. Какое это время года? (Зима.)</i></span></p> <p>– Назовите первый звук в слове-отгадке. – Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что общего между звуками [з] и [с]?
<b>Проведение исследова-</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b>

<p><b>дования</b></p>	<p><b>1. Работа по учебнику (стр.55).</b>  Чтение слогов и слов с буквой з. Составление схем некоторых слов.  Учащиеся по схемам определяют твёрдость и мягкость звука [з] в слогах.  – Дайте полную характеристику звуку [з]. (Звук [з] – согласный звонкий парный, бывает мягким или твёрдым.)</p> <p><b>2. Чтение текста.</b>  <u>Работа в парах.</u>  1) Составление слов с буквой з.  – В каких словах буква з обозначает звук [с]?  2) Звуко-буквенный разбор слова <i>саз</i>.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>нак з лак</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>са з ра</p> </div> </div>
<p><b>Организация и обмен информацией</b></p>	<p>Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос:  – Что узнали о звуке [з]?</p>
<p><b>Выводы</b></p>	<p>Выводится заключение о том, что звуки [з] и [с] являются парой среди парных согласных. В некоторых словах буква з обозначает звук [с].</p>
<p><b>Применение</b></p>	<p><u>Коллективная работа.</u>  На доске записаны слова: <i>роза, сказка, озеро, замок, алмаз, карниз, зерно, карниз, таз, указка, записка</i>. Выписать слова с буквой з, которая обозначает звук [с].</p>
<p><b>Домашнее задание</b></p>	<p>Читать текст «На уроке».</p>

### Урок № 48.

<p><b>Тема урока</b></p>	<p><b>Согласные звуки [г], [г'], буква Г, г.</b></p>
<p><b>Стандарты</b></p>	<p>1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.</p>
<p><b>Цель урока</b></p>	<p>Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают пройденные звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Г, г.</p>
<p><b>Тип урока</b></p>	<p>Индуктивный.</p>
<p><b>Формы работы</b></p>	<p>Коллективная, работа в парах.</p>
<p><b>Методы и приемы</b></p>	<p>Мозговая атака, дискуссия.</p>
<p><b>Оборудование</b></p>	<p>Учебник, рабочие листы.</p>
<p><b>Мотивация</b></p>	<p>– Доскажите словечко:  <i>Он носит вместо шапки</i> <span style="float: right;"><i>С фонариком и с песней</i></span>  <i>Весёлый колтачок.</i> <span style="float: right;"><i>Идёт в лесу ночном.</i></span>  <i>И ростом он всего лишь</i> <span style="float: right;"><i>Не ошибёшься, если</i></span>  <i>С ребячий баשמачок.</i> <span style="float: right;"><i>Ты скажешь: – Это ... (гном).</i></span></p> <p>– Какой первый звук в слове <i>гном</i>? (Звук [г].)  – О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<p><b>Исследовательский вопрос</b></p>	<p>– Что вы знаете о звуке [г]? Какой буквой обозначается на письме?</p>
<p><b>Проведение исследования</b></p>	<p><u>Коллективная работа.</u>  <b>1. Работа по учебнику (стр.56).</b>  Дети по схеме определяют твёрдость и мягкость звука [г] в слогах. Наблюдают, какую работу он выполняет в словах ГОРЫ и ГИТАРА. Вы-</p>



	<p>ясняется, что звук [г] – звонкий согласный.</p> <p><b>2. Выделение слогов со звуками [з] и [з'] в названиях предметов.</b></p> <p><b>3. Чтение слов в столбиках.</b></p> <p><u>Работа в парах.</u> Отгадывают загадки из учебника. (Отгадки: заяц, паук.) Составляют схемы слов с буквой з.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос:</p> <p>– Что узнали о звуках [г] и [г'] и о букве, обозначающей их?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что звук [г] – согласный звонкий. Звук [г] может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквой Г, г.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Коллективная работа.</u> Чтение текста на стр.56.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Читать текст.</p>

### Урок № 49.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [г], [г'], буква Г, г. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают пройденные звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Г, г.
<b>Интеграция</b>	Мат.1.2., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадку:</p> <p><i>Висит он на ветке и с яблоком схож, Но красен, как рак, и, как бык, толстокож. И доверху полон рубиновых бус – Прозрачных, и сочных, и сладких на вкус.</i> (Гранат.)</p> <p>– Назовите первый звук в слове-отгадке.</p> <p>– Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что общего между звуками [г] и [к]?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.57).</b></p> <p>Чтение слогов и слов с буквой г. Составление схем некоторых слов. Учащиеся по схемам определяют твёрдость и мягкость звука [г] в слогах. Закрепляют, что звук [г] – звонкий согласный.</p> <p>– А какая согласная стоит в ленте букв под буквой г? (Буква к.)</p> <p>– Как вы думаете, почему? (Эти буквы образуют пару и называются парными согласными.)</p> <p>– Дайте полную характеристику звуку [г]. (Звук [г] – согласный звонкий парный, бывает мягким или твёрдым.)</p> <p><b>2. Чтение текста «Гранаты».</b></p> <p><u>Работа в парах.</u></p> <p>1) Решение «буквенных» примеров. Составление схем полученных слов. ТИГР - Т + А = ИГРА      ГОД - Д + РОД = ГОРОД</p> <p>2) Звуко-буквенный разбор слова друг.</p>

<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуке [г]?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки [г] и [к] являются парой среди парных согласных. В некоторых словах буква <i>г</i> обозначает звук [к].
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> На доске записаны слова: <i>круг, гора, враг, пирог, нога, рог, берег, голуби, герой, стог, забег</i> . Выписать слова с буквой <i>г</i> , которая обозначает звук [к].
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать гранат и сделать схему этого слова.

### Урок № 50.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [ш], буква Ш, ш.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>Ш, ш</i> .
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, песенка из м/ф "Крокодил Гена и его друзья", картинка с изображением старушки Шапокляк.
<b>Мотивация</b>	Звучит песенка из м/ф "Крокодил Гена и его друзья". – Знакома ли вам эта песенка? Из какого она м/ф? Назовите главных героев этого м/ф. Дети перечисляют героев сказки. Учитель демонстрирует картинку с изображением старушки Шапокляк. – Вот эта героиня сегодня у нас на уроке. Но вы не пугайтесь её. Безобразничать она не будет. Мы расскажем ей об одном из звуков её имени. Может быть она заинтересуется этой работой и станет немного добрее. Итак, какой первый звук мы слышим в имени старухи? (Звук [ш].) – О чём же мы поговорим сегодня на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [ш]? Какой это звук? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> <b>1. Работа по учебнику (стр.58).</b> Рассматриваются рисунки и данные к ним схемы. Наблюдают, какую функцию выполняет звук [ш] в словах ШАРЫ и ШИШКА. Выясняется, что звук [ш] – согласный глухой. Опираясь на схему, учащиеся приходят к выводу, что звук [ш] – всегда твёрдый. Учитель сообщает учащимся ещё один признак этого звука. – Звук [ш] – шипящий. <b>2. Выделение слогов со звуком [ш] в названиях предметов.</b> <b>3. Чтение слов в столбиках.</b> <u>Работа в парах.</u> Составьте из слогов слова и запишите их. С одним из слов составьте предложение.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют работы. Читают составленные предложения. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос:



	– Что узнали о звуке [ш] и о букве <i>ш</i> ?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [ш] – согласный глухой шипящий. Звук [ш] может быть только твёрдым. На письме обозначается буквой <i>Ш</i> , <i>ш</i> .
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> Чтение текста на стр.58. Составление вопросов к тексту.
<b>Домашнее задание</b>	Составить схему имени старушки - Шапокляк, написать букву <i>ш</i> и украсить её шариками.

### Урок № 51.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [ш], буква Ш, ш. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>Ш</i> , <i>ш</i> .
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p><i>Я люблю свои игрушки:</i> <i>Мишку, зайца, погремушки,</i> <i>Но не стали мы играть –</i> <i>Вместе учимся читать.</i></p> <p><i>Скоро мы перечитаем</i> <i>Книжки все наверняка,</i> <i>А пока мы изучаем</i> <i>Вместе дружно букву... (ш).</i></p> <p>– О чём же мы поговорим сегодня на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему буква <i>ш</i> обозначает только один звук?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p><b>1. Работа по учебнику (стр.59).</b> Чтение слогов и слов с буквой <i>ш</i>. Выборочное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Название птицы. (Кукушка.)</li> <li>2) Верхняя одежда. (Шуба.)</li> <li>3) Кто подарил шапочку Красной шапочке? (Бабушка.)</li> <li>4) Как назвать одним словом: <i>миндаль, фисташки, арахис, фундук?</i> (Орешки.)</li> <li>5) Бывает цветной и простой. (Карандаш.)</li> <li>6) Любимое лакомство многих детей и взрослых. (Шоколад.)</li> <li>7) Одежда. (Рубашка, шорты.)</li> </ol> <p>– Что объединяет все эти слова? (Во всех словах есть буква <i>ш</i>.) Что вы можете сказать о звуке [ш] – согласный глухой шипящий, всегда твёрдый.</p> <p><b>2. Составление предложений по картинке.</b></p> <p><u>Работа в парах.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вспомнить слова со слогами из таблицы. (Например: <i>ша – шарик, шо – шорох, ши – ширина, шу – шутка, ше – шея</i>.)</li> <li>2) Составить схему одного из слов.</li> </ol>

<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуке [ш] и о букве <i>ш</i> ?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква <i>ш</i> обозначает всегда только твёрдый согласный звук [ш].
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> Чтение текста на стр.59. Составление вопросов к тексту.
<b>Домашнее задание</b>	Поменять местами буквы в слове КАМЫШ так, чтобы получилось новое слово, имеющее отношение к компьютеру. (Ответ: <i>мышка</i> .)

### Урок № 52.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [ж], буква Ж, ж.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают заглавную и строчную букву Ж, ж.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, аудиозапись жужжания жука.
<b>Мотивация</b>	Учитель включает запись жужжания жука. – Кто издаёт такой звук? (Жук). Попробуйте и вы пожужжать, как жуки. Какой звук слышим при жужжании? – Определите тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [ж]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Работа по учебнику (стр.60). Анализ слова ЖУК и его схемы. Составление схемы слова ЖИРАФ. Выясняется, что звук [ж] – звонкий согласный. – Рассмотрим ленту букв. В ленте букв под буквой ж стоит буква <i>ш</i> , потому что эти буквы парные. Звук [ж], так же, как и звук [ш], – шипящий. Опираясь на схему, учащиеся приходят к выводу, что звук [ж] – всегда твёрдый, даже если после него стоят гласные <i>и</i> , <i>е</i> . 2. Выделение слогов со звуком [ж] в названиях предметов: <i>жаба, ожерелье, жук, жираф</i> . 3. Чтение слов в столбиках. <u>Работа в группах.</u> Класс делится на 4 группы. Данные в столбиках 12 слов распределяются между группами поровну. Учащимся предлагается сделать схемы к этим словам и составить с каждым словом предложение.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Зачитывают составленные предложения. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: что узнали о звуке [ж] и о букве <i>ж</i> ?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [ж] – согласный звонкий парный, парой его является звук [ш]. Звук [ж] шипящий и может быть только

	твёрдым. На письме обозначается буквой <i>Ж,ж</i> .
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста на стр.60. Ответы на вопросы, данные к тексту.
<b>Домашнее задание</b>	Найти и нарисовать предметы, по форме напоминающие букву <i>Ж</i> , на- пример: <i>бабочку</i> или <i>жука</i> .

### Урок № 53.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [ж], буква Ж, ж. Закрепление.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>Ж, ж</i> .
<b>Интеграция</b>	Инф. 2.2.1., П-м. 1.3.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку: <i>В жаркой Африке гуляет, Длинной шеей удивляет, Сам высокий, будто шкаф, Жёлтый, в пятнышках... (жираф).</i> – Назовите первый звук в слове-отгадке. – Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что общего между звуками [ж] и [ш]?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.61). Чтение слогов и слов с буквой <i>ж</i> . Составление схем некоторых слов. – Дайте полную характеристику звуку [ж]. (Звук [ж] – согласный звонкий парный шипящий, бывает только твёрдым.) 2. Чтение текста о жабе. <u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Игра: «Клички животных». 2) Звуко-буквенный разбор слова <i>гараж</i> .
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: – Что узнали о звуке [ж]?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звуки [ж] и [ш] являются парой среди парных согласных. В некоторых словах буква <i>ж</i> обозначает звук [ш].
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Ученикам раздаются листочки бумаги. Проговариваются высказывания. Если согласны с высказыванием ставят знак «+», если не согласны с высказыванием ставят знак «-». Тест. 1. Буква <i>ж</i> обозначает гласный звук. 2. Звук [ж] глухой. 3. Звук [ж] всегда мягкий.

	4. Звук [ж] согласный. 5. Звук [ж] всегда твёрдый. 6. Звук [ж] шипящий. 7. Звук [ж] непарный. 8. Звуки [ж] и [ш] составляют пару.
<i>Домашнее задание</i>	Ответить на вопросы к тексту.

### Урок № 54.

<b>Тема урока</b>	<b>Буква Ё, ё.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Ё, ё.
<b>Интеграция</b>	П-м.1.3.1., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Доскажите словечко: Ёжик ёлку наряжал, Ёлкой сам как будто стал. – О чём пойдёт речь на уроке? <i>Говорит он: "Всё моё! На страничке с буквой... (ё) "</i>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие звуки обозначает буква ё?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.62). Проводится работа со словами ЁЖ и САМОЛЁТ. – Сколько слогов в слове ёж? (1) Назовите протяжно первую букву. [й'о]. Сколько звуков вы слышите? (2 звука). Назовите первый звук. (Звук [й']). Назовите второй звук. (Звук [о].) Какой можно сделать вывод? (В этом слове буква ё обозначает 2 звука: [й'о].) Мы слышим 2 звука [й'о], а пишем одну букву ё. – Посмотрите, в какой части слова находится буква ё, и уточните, в каком случае она обозначает 2 звука. (Если находится в начале слова.) – Какой звук мы слышим в слове САМОЛЁТ на месте буквы ё? (Звук [о].) – Почему так получилось? (Потому что буква встала за согласным.) 2. Чтение слогов с буквой ё. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. 3. Чтение слов в столбиках. Разбор слова поёт. ( Буква ё стоит после буквы о и обозначает 2 звука [й'о].) <u><b>Работа в парах.</b></u> 1. Чтение предложений о домашних животных. Ответ на вопрос. (У барана – ягнёнок.) 2. Нарисовать ёлку и сделать схему к этому слову.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы: – Какие звуки может обозначать буква ё? В каких позициях?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква ё – это особенная буква. Если стоит в начале слова или после гласного звука, то обозначает 2 звука. Если стоит после согласного, то обозначает 1 звук.



<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста и определение работы буквы <i>ё</i> в словах. Ответы на вопросы к тексту.
<b>Домашнее задание</b>	«Гелёнок» рассказывать близко к тексту.

### Урок № 55.


<b>Тема урока</b>	<b>Буква <i>ё</i> – показатель мягкости согласных.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <i>Ё, ё</i> .
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, изображение матрёшки.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку: <i>Рядом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка.</i> (Матрёшка.) Учитель демонстрирует изображение матрёшки. – Назовите гласную букву во втором слоге. (Буква <i>ё</i> .) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какую роль выполняет буква <i>ё</i> после согласных?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.63). Проводится работа со словом МАТРЁШКА, составляется схема этого слова. – Что вы можете сказать о звуке [p]? Какой он в этом слове? Почему? 2. Чтение слогов с буквой <i>ё</i> . 3. Чтение слов в столбиках. <u><b>Работа в парах.</b></u> Распределить слова: <i>ёжик, пенёк, клён, ёри, ёлка, даёт, жёлуди, верёвка</i> в два столбика по количеству звуков, которые обозначает буква <i>ё</i> .
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы: – Какие звуки может обозначать буква <i>ё</i> ? В каких позициях?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква <i>ё</i> придаёт мягкость предшествующему согласному звуку.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста «Опёнок», определение функции буквы <i>ё</i> в словах.
<b>Домашнее задание</b>	Ответить на вопросы по тексту «Опёнок».

**Урок № 56.**

<b>Тема урока</b>	<b>Буква Я, я.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Я, я.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, видеоролик о маяке, иллюстрация Девичьей башни.
<b>Мотивация</b>	Учитель зачитывает стихотворение: <i>Я однажды видел сам: Ясень по полю ходил,  Як летал по небесам, Язь в лесу грибы удил...  Ястреб плавал в океане, Я не вру, поверьте мне,  Ягуар бежал от лани, Я видал это во сне.</i> – Какая путаница произошла в этом стихотворении? Что общего в этих словах? С какой буквы начинаются многие слова в этом стихотворении? Многие дети могут не знать значение слова <b>язь</b> . Учитель объясняет, что <b>язь</b> – рыба семейства карповых, имеет внешнее сходство с плотвой.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие звуки обозначает буква <b>я</b> ? Можно ли назвать эту букву особенной? Почему?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.64). Анализ слов ЯБЛОКО и МЯЧ. Выясняется, что буква <b>я</b> обозначает 2 звука [й'а] когда стоит в начале слова. А после согласных – обозначает 1 звук [а] и при этом смягчает предыдущий согласный звук. 2. Определение в названиях предметов слогов со звуком [а], которые на письме обозначаются буквой <b>я</b> . 3. Чтение слов в столбиках. <u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Отгадайте загадку. Сделайте схему слова-отгадки. 2) Расшифруйте слово, "спрятавшееся" в слове <i>земля</i> . Запишите оба слова.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы: – Какие звуки обозначает буква <b>я</b> ? Можно ли её назвать особенной?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что букву <b>я</b> , так же как и буквы <b>е, ё</b> можно считать особенной. Эта буква обозначает 2 звука [й'а], когда стоит в начале слова. А после согласных обозначает 1 звук [а] и при этом является показателем мягкости предшествующего согласного звука.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста "Маяк" на стр.64. Просмотр видеоролика о маяке. Демонстрация иллюстрации Девичьей башни. Учитель сообщает, что в древности, когда волны Каспийского моря плескались у подножия Девичьей башни, она являлась маяком. Позже огни на маяке стали сливаться с огнями города, и маяк решили перенести в другое место.
<b>Домашнее задание</b>	Зубочисткой нанести букву <b>Я</b> на яблоко.

**Урок № 57** проводится по аналогии с уроком 55, на котором учащиеся выясняют роль буквы **я**, как показателя мягкости.

**Урок № 58.**

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [х], [х'], буква Х, х.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Х, х.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, фрагмент из м/ф "Шайбу! Шайбу!" или же иллюстрация, на которой изображены хоккеисты.
<b>Мотивация</b>	 <p>Учитель демонстрирует фрагмент из мультфильма "Шайбу! Шайбу!" или же иллюстрацию, на которой изображены хоккеисты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Во что играют герои этого мультфильма?</li> <li>– Какой первый звук в названии этой игры?</li> <li>– Определите тему нашего урока.</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [х]? Какой это звук? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа по учебнику (стр.66).             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ слов ХЛОПОК и ОРЕХИ и схем к ним. Выясняется, что звук [х] – глухой согласный, бывает твёрдым или мягким.</li> <li>2. Выделение слогов со звуками [х], [х'] в названиях предметов: <i>халат, хурма, хомяк, петухи.</i></li> <li>3. Чтение слов в столбиках.</li> </ol> </li> <li>Составление предложений с данными словами.</li> </ol>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Ученики зачитывают составленные предложения. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: что узнали о звуке [х] и о букве х?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [х] – согласный глухой, может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквой Х, х.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста на стр.66. Ответы на вопросы, данные к тексту.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить скороговорку наизусть.

**Урок № 59** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

**Урок № 60.**

<b>Тема урока</b>	<b>Гласный звук [э], буква Э, э.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Э, э.
<b>Интеграция</b>	Мат.1.2., И-и. 2.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку: <i>Живёт без тела, Никто его не видит,</i> <i>Говорит без языка. А всякий слышит. (Эхо.)</i> – А вы слышали когда-нибудь эхо? – С какого звука начинается слово эхо? – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [э]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Анализ слов МЭР и МЕРА. Составление схем к данным словам. В ходе анализа выясняется, что звук [э] – это гласный звук, который придаёт твёрдость согласным звукам. – Какие ещё гласные звуки придают твёрдость согласным? 2. Работа по учебнику (стр.68). Чтение слов в столбиках. <b><u>Работа в парах.</u></b> Э + кит – Т + паж = <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> Э + страна – на + да = <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> Разгадайте ребусы. Составьте схемы слов и ответьте на вопросы.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Зачитывают ответы на вопросы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: что нового узнали о звуке [э] и о букве э?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [э] – гласный звук, который придаёт твёрдость согласным звукам. На письме обозначается буквой Э, э.
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Чтение текста на стр.68. Составление иллюстраций к тексту. Ответ на вопрос, поставленный в тексте.
<b>Домашнее задание</b>	Над лугами в синеве Буква э на с дивится. Пролетает буква э. Словно в зеркало глядится. Это ласточка весной Сходство есть наверняка, Возвращается домой. Только нету языка. – В каких ещё буквах есть элементы, схожие с буквой э? Найдите такие буквы.

**Урок № 61** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

**Урок № 62.**

<b>Тема урока</b>	<b>Согласные звуки [ф], [ф’], буква Ф, ф.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Ф, ф.
<b>Интеграция</b>	П-м. 2.3.1., И-и. 2.2., Мат. 5.1.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, модель или иллюстрация флага Азербайджана.
<b>Мотивация</b>	 <p>Учитель демонстрирует флаг Азербайджана. Спрашивает, что означает каждая из полос флага. Просит назвать первый звук в слове <i>флаг</i> и определить, как флаг связан с темой урока.</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [ф]? Какой буквой обозначается на письме?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Работа по учебнику (стр.70). Анализ слов ФИЛИН и ФОНТАН, а также их схем. Выясняется, что звук [ф] – глухой согласный. – Рассмотрим ленту букв. Над буквой <i>ф</i> в ленте букв стоит буква <i>в</i>, потому что эти буквы парные. Опираясь на схему, учащиеся приходят к выводу, что звук [ф] бывает твёрдым или мягким.</p> <p>2. Выделение слогов со звуками [ф] и [ф’] в названиях предметов: <i>фартук, фиалка, фонарь, фен, фуражка</i>.</p> <p>3. Чтение слов в столбиках.</p> <p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p>Класс делится на 3 группы. Данные в столбиках 9 слов распределяются между группами поровну. Учащимся предлагается сделать схемы к этим словам и составить с каждым словом предложение.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Зачитывают составленные предложения. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: что нового узнали о звуке [ф] и о букве <i>ф</i> ?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [ф] – согласный глухой парный, парой его является звук [в]. Звук [ф] может быть твёрдым или мягким. На письме обозначается буквой <i>Ф, ф</i> .
<b>Применение</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>Чтение текста на стр.70. Разгадывание логической задачи про шофёра, футболиста и фотографа. – Дядя Фуад – фотограф, дядя Фархад – футболист, а дядя Фарид – шофёр.</p>
<b>Домашнее задание</b>	Выложить букву <i>Ф</i> фасолью на листке и закрепить с помощью пластилина или специального клея.

**Урок № 63** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.


**Урок № 64.**

<b>Тема урока</b>	<b>Буква Ю, ю.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Ю, ю.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку: <i>Кручусь, верчусь И мне не лень Вертеться даже целый день.</i> (Юла.) – С какой буквы начинается слово-отгадка? (С буквы ю.) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие звуки обозначает буква ю?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Работа по учебнику (стр.72). Анализ слов ЮЛА и ЛЮСТРА. – Сколько слогов в слове юла? (2) Произнесите первый слог протяжно. [й'у]. Сколько звуков вы слышите? (2 звука). Назовите первый звук. (Звук [й']). Назовите второй звук. (Звук [у].) Какой можно сделать вывод? (В этом слове буква ю обозначает 2 звука: [й'у].) – Посмотрите, в какой части слова находится буква ю, и уточните, в каком случае она обозначает 2 звука. (Если находится в начале слова.) <i>На доске выставляется схема первого слога.</i> – Произнесите второй слог. Из чего он состоит? (Из звуков [ла].) <i>Появляется схема второго слога.</i> – Что же мы поставим под первым слогом? <i>Дети не могут ответить на вопрос, так как в первом слоге 1 буква, а звуков 2.</i> – Такой слог-слияние принято обозначать одной буквой ю. Мы слышим 2 звука [й'у], а пишем одну букву ю. Буква ю особенная. – Какую функцию выполняет буква ю в слове люстра? (Указывает на мягкость предшествующего согласного.) – Какой звук мы теперь слышим на месте буквы ю? (Звук [у].) – Почему так получилось? (Потому что буква встала за согласным.) 2. Чтение слогов с буквой ю. – Рассмотрите рисунки, прочитайте слоги и назовите слова. 3. Чтение слов в столбиках. Учитель объясняет значение слова юнга. <i>Юнга – мальчик на судне, готовящийся стать матросом.</i> <b><u>Работа в парах.</u></b> Прочитать текст «Клюква». Ответить на вопросы: – Почему клюква считается полезной ягодой? – Что люди употребляют при простуде? Сделать схему слова клюква.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопросы: – Какие звуки может обозначать буква ю? В каких позициях?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква ю – это особенная буква. Если



	стоит в начале слова, то обозначает 2 звука. Если стоит после согласного, то придаёт ему мягкость и обозначает 1 звук. ( На следующем уроке следует рассмотреть случай, когда буква <b>ю</b> стоит после гласных букв и обозначает 2 звука.)
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Чтение предложений и определение работы буквы <b>ю</b> в словах.
<b>Домашнее задание</b>	Собрать о клюкве как можно больше информации.

### Урок № 65.

<b>Тема урока</b>	<b>Буква ю – показатель мягкости согласных.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву <b>Ю, ю</b> .
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Доскажите словечко: <i>Вставь в замочек, поверни.</i> <span style="float: right;"><i>Ростом мал, но так могуч.</i></span> <i>Дверь любую отпери.</i> <span style="float: right;"><i>Называется он... (ключ)!</i></span> – Сколько слогов в слове-отгадке? Назовите букву, обозначающую гласный звук. – О чём будем говорить на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какую роль выполняет буква <b>ю</b> после согласных?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Анализ слов КЛЮЧ. – После какой буквы стоит в слове буква <b>ю</b> ? (После согласного звука.) Что придаёт согласному звуку? (Мягкость.) 1. Работа по учебнику (стр.73). Чтение слогов по таблице. 3. Чтение слов в столбиках. Составление схемы одного из слов. – Сколько звуков обозначает <b>ю</b> после гласного звука? 4. Работа по картинке. – Вспомните, в каких позициях буквы <b>ё, я, ю, е</b> обозначают два звука. Приведите примеры таких слов.  <u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Прочитать текст. Ответить на вопросы: – В каком слове буква <b>ю</b> обозначает один звук, а в каких словах – два звука? – В каком слове буква <b>ю</b> обозначает мягкость предшествующего согласного звука? 2) Сделать схему слова <b>лютики</b> .
<b>Организация и об-</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует

<i>мен информацией</i>	ответы учащихся, задаёт вопросы: – Какие звуки может обозначать буква <b>ю</b> ? В каких позициях?
<i>Выводы</i>	Выводится заключение о том, что буква <b>ю</b> после согласного придаёт ему мягкость и обозначает один звук [у].
<i>Применение</i>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Работа со скороговоркой. Составление схемы слова <i>капюшон</i> .
<i>Домашнее задание</i>	Читать текст.


### **Урок № 66.**

<i>Тема урока</i>	<b>Буква Б – показатель мягкости согласного звука.</b>
<i>Стандарты</i>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<i>Цель урока</i>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают строчную букву <b>б</b> .
<i>Тип урока</i>	Индуктивный.
<i>Формы работы</i>	Коллективная, работа в группах.
<i>Методы и приемы</i>	Мозговая атака, дискуссия.
<i>Оборудование</i>	Учебник, рабочие листы, мячик.
<i>Мотивация</i>	– Мы продолжаем наше путешествие по стране волшебных букв. Живёт в стране Букварине известный фокусник. Как его зовут? Догадайтесь. – Доскажите словечки и узнаете тему нашего урока: <i>Что за буква ? Кто узнает?</i> <span style="float: right;"><i>Мягкий голос,</i></span> <i>Звука не обозначает,</i> <span style="float: right;"><i>Мягкий шаг,</i></span> <i>может только показать,</i> <span style="float: right;"><i>Это буква...</i></span> <i>Как согласный прочитает</i> <span style="float: right;"><i>(Мягкий знак.)</i></span> – О чём пойдёт речь на уроке?
<i>Исследовательский вопрос</i>	– Что вы знаете о букве <b>Б</b> ? Какой звук она обозначает?
<i>Проведение исследования</i>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по картинке (учебник стр.74). Составление схем к словам ДОЖДЬ и МАЛЬЧИК. При составлении схем учащиеся замечают, что мягкий знак не обозначает звука, поэтому в схеме отсутствует. Далее учитель читает детям стихотворение: Мягкий знак, мягкий знак <span style="float: right;">Станут ПЕНКАМИ ПЕНЬКИ,</span> Без него нельзя никак. <span style="float: right;">УГОЛКАМИ – УГОЛЬКИ,</span> Без него не написать <span style="float: right;">БАНЬКА в БАНКУ превратится.</span> Тридцать, двадцать, десять, пять. <span style="float: right;">Вот что может получиться,</span> Вместо ШЕСТЬ получим ШЕСТ, <span style="float: right;">Если будем забывать</span> Вместо ЕСТЬ получим ЕСТ. <span style="float: right;">Мягкий знак в словах писать.</span> – Как меняет значение слов в стихотворении <b>Б</b> ? – Какую роль выполняет <b>Б</b> в словах? 2. Чтение слов в столбиках. <u><b>Работа в группах.</b></u> Задания для групп: <i>Для 1-й группы:</i> прочитайте текст "Осень", выпишите все слова с <b>Б</b> на конце и составьте к ним схемы. <i>Для 2-й группы:</i> прочитайте текст "Осень", выпишите все слова с <b>Б</b> в середине и составьте к ним схемы.

	<b>Для 3-й группы:</b> выпишите названия месяцев, в которых есть <b>Ь</b> на конце слова. Составьте схемы оставшихся названий месяцев (без <b>Ь</b> ).
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: обозначает ли буква <b>Ь</b> какой-то звук? Какую роль выполняет <b>Ь</b> в словах?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква <b>Ь</b> не обозначает звука, а в словах служит показателем мягкости предшествующего согласного звука.
<b>Применение</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> Игра «Превращение слов» (учитель бросает одному из учеников мяч). – Я вам буду называть слова, которые обозначают несколько предметов, а вы должны будете назвать слово, которое обозначает один предмет. <i>Лоси, кони, гуси, медведи, тетради, двери, звери, тени.</i> – Как вы произносили последний звук в словах? Какой он: мягкий или твёрдый? Как на письме обозначить мягкость последнего звука в словах: <i>лось, конь, гусь, медведь, тетрадь, дверь, зверь, тень?</i>
<b>Домашнее задание</b>	Прочитать текст "Осень" и сделать к нему рисунок.

**Урок № 67.**

<b>Тема урока</b>	<b>Разделительный Ь.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают пройденные звуки и буквы; различают строчную букву ь.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	Дополните четверостишие Е.Тарлапан: <i>Белка хвостик изогнула,</i> <i>Да так –</i> <i>У пенёчка отдохнула.</i> <i>Стал похож на... !</i> <i>Распушила хвост,</i> (Мягкий знак.) – С какой ролью мягкого знака мы познакомились на прошлом уроке? А знаете ли вы, что великий волшебник <b>Ь</b> ещё и замечательный актёр? Он прекрасно исполняет две роли в русском языке. – Как вы думаете, о чём пойдёт речь сегодня на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие две роли исполняет в русском языке <b>Ь</b> ?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Звуко-буквенный анализ слов СЕМЯ и СЕМЬЯ. – Из чего прорастает цветок? Что нужно посадить в землю? (Семя.) – А как одним словом можно назвать близких родственников: мама, папа, дети? (Семья.) – Составим схемы этих слов. Что слышим в первом слоге слова СЕМЯ? (2 звука: первый – мягкий звук [с'], второй – звук [э].) – Что слышим во втором слоге?

	<p>(Опять 2 звука: мягкий [м'] и звук [а])      – А теперь разберём слово СЕМЬЯ. Что в первом слоге?      (3 звука: первый – мягкий звук [с'], второй – звук [э], третий – мягкий [м'])      – Что во втором? (2 звука: мягкий [й'] и звук [а])      – Сколько звуков получилось в слове СЕМЯ? (4) А в слове СЕМЬЯ? (5)      – Теперь запишем эти звуки буквами.      Записывается слово СЕМЯ, а при записи слова СЕМЬЯ возникает проблема: если после буквы <b>м</b> записать букву <b>я</b>, то получится вновь слово СЕМЯ. Что же делать?      – Вот тут-то нам и придёт на помощь <b>Ь</b>. Он отделит букву <b>м</b> от буквы <b>я</b>. В такой позиции <b>Ь</b> называют разделительным.      2. Работа по картинке учебника (стр.75).      Чтение слов в столбиках.      – От каких букв отделяет согласный звук на письме <b>Ь</b>? (От особенных букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b>, а также от буквы <b>И</b>.)      – А заметили ли вы, что эти особенные буквы после разделительного <b>Ь</b> обозначают 2 звука? Вспомните, в каких позициях они обозначают 2 звука.</p> <p><u><b>Работа в группах.</b></u></p>  <p>Детям раздаются рабочие листы с изображениями предметов и предлагаются следующие задания:      1) Соедините предметы с героями сказок, которым они принадлежат.      2) Составьте схемы слов: <i>перья, варенье и платье.</i></p>
<p><b>Организация и обмен информацией</b></p>	<p>Группы представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос:      – Какие две роли выполняет в русском языке <b>Ь</b>?      – Как называется мягкий знак, отделяющий согласный звук от букв <b>Е, Ё, Ю, Я, И</b>?</p>
<p><b>Выводы</b></p>	<p>Выводится заключение о том, что мягкий знак в словах не всегда является показателем мягкости предшествующего согласного звука, он бывает и разделительным. На письме разделительный мягкий знак отделяет согласный звук от букв <b>Е, Ё, Ю, Я, И</b>. (Все эти буквы находятся на нижнем ряду в ленте букв.)</p>
<p><b>Применение</b></p>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u>      Чтение текста на стр. 75 и ответы на вопросы по тексту.</p>
<p><b>Домашнее задание</b></p>	<p>Прочитать текст на стр.75. Собрать сухие опавшие листья и сделать рисунок, описанный в тексте.</p>

**Урок № 68.**

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [ч'], буква Ч, ч.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Ч, ч.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, аудиозапись песни "Чунга-Чанга", видеозапись фрагмента м/ф про Чебурашку.
<b>Мотивация</b>	Прослушивается фрагмент песни "Чунга-Чанга". Учитель спрашивает: – О каком острове поют дети в этой песне? – Какой первый звук в названии этого острова? – Сформулируйте тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [ч']? Какими буквами обозначается?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.76). Анализ схем, данных к словам ТУЧА и ЧЕМОДАН. Выясняется, что звук [ч'] – глухой согласный. – Рассмотрим ленту букв. Над буквой <b>ч</b> в ленте букв нет буквы, потому что звук [ч'] – непарный. Опираясь на схему, учащиеся приходят к выводу, что звук [ч'] – всегда мягкий. 2. Выделение слогов со звуком [ч'], в названиях предметов: чайник, число, черепаха, сверчок, чучело. 3. Чтение слов в столбиках. <u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Составьте схемы к словам ЧАЙНИК и СВЕЧКА и нарисуйте эти предметы. 2) Разгадайте слова, зашифрованные в ребусах. (Врач, качели.) <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"><p>вера – е + ч = <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/></p><p>каша – ша + чек – к + лиса – са = <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/></p></div>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: что вы узнали про звук [ч']? Как можно охарактеризовать этот звук?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [ч'] – непарный глухой согласный. Он всегда мягкий, независимо от того, какой звук следует за ним.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста на стр. 76.
<b>Домашнее задание</b>	Прочитать текст на стр.76. Вылепить из пластилина Чебурашку.

**Урок № 69** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний





	шапито появились в 1830 году и постепенно превратились в грандиозные зрелища. Чтение текста на стр.78, ответы на вопросы по тексту.
<i>Домашнее задание</i>	Прочитать текст на стр.78. Нарисовать цветок. А на лепестках цветка написать слоги с буквой Ц.


**Урок № 71** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

### Урок № 72.

<b>Тема урока</b>	<b>Согласный звук [щ’], буква Щ, щ.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают звуки и буквы; различают заглавную и строчную букву Щ, щ.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, видеозапись фрагмента м/ф «Щелкунчик».
<b>Мотивация</b>	Ученики просматривают фрагмент м/ф "Щелкунчик". Учитель спрашивает: – Как зовут главного героя? – Какой первый звук в слове «Щелкунчик»? – Сформулируйте тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о звуке [щ’]? Какими буквами обозначается?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.80). Анализ схем, данных к словам ЩУКА и ЩЕНОК. Выясняется, что звук [щ’] – глухой согласный. – Рассмотрим ленту букв. Над буквой <b>щ</b> в ленте букв нет буквы, потому что звук [щ’] – непарный. Опираясь на схему, учащиеся приходят к выводу, что звук [щ’] – всегда мягкий шипящий согласный. 2. Выделение слогов со звуком [щ’]. 3. Чтение слов в столбиках. <u><b>Работа в парах.</b></u> Составьте схемы к словам ЩИТ и ЩАВЕЛЬ, нарисуйте эти предметы.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт вопрос: что вы узнали о звуке [щ’]? Как можно охарактеризовать этот звук?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [щ’] – непарный глухой шипящий согласный. Он всегда мягкий, не зависимо от того, какой звук следует за ним.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста на стр.80.
<b>Домашнее задание</b>	Прочитать текст на стр.80. Слепить из пластилина Щелкунчика.

**Урок № 73** проводится по аналогии с предыдущим уроком и рассчитан на закрепление полученных знаний.

**Урок № 74.**

<b>Тема урока</b>	<b>Буква ъ.</b>																
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.																
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают пройденные звуки и буквы; различают строчную букву ъ.																
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.																
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.																
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.																
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, ребус.																
<b>Мотивация</b>	<p>– Разгадайте ребус, собрав два слова из первых букв в названиях предметов. (Твёрдый знак.)</p>  <p>– О чём будем говорить на сегодняшнем уроке?</p>																
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что вы знаете о букве Ъ? В чём её особенность?																
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Работа по учебнику (стр.82). Чтение слов в столбиках. Чтение текста объявления. Наблюдение над тем, где в словах пишется твёрдый знак.</p> <p><u><b>Работа в группах.</b></u> Группы собирают пары подходящих слов.</p> <table border="0"> <tr> <td>Съедобный</td> <td>гриб</td> </tr> <tr> <td>Въезжать</td> <td>задачу</td> </tr> <tr> <td>Объяснил</td> <td>зверь</td> </tr> <tr> <td>Подъём</td> <td>фильма</td> </tr> <tr> <td>Разъярённый</td> <td>кран</td> </tr> <tr> <td>Съёмка</td> <td>флага</td> </tr> <tr> <td>Съёжилась</td> <td>от холода</td> </tr> <tr> <td>Подъёмный</td> <td>в лес</td> </tr> </table> <p>Подчёркивают в словах твёрдый знак и буквы, стоящие до и после него.</p>	Съедобный	гриб	Въезжать	задачу	Объяснил	зверь	Подъём	фильма	Разъярённый	кран	Съёмка	флага	Съёжилась	от холода	Подъёмный	в лес
Съедобный	гриб																
Въезжать	задачу																
Объяснил	зверь																
Подъём	фильма																
Разъярённый	кран																
Съёмка	флага																
Съёжилась	от холода																
Подъёмный	в лес																
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. В завершение учитель систематизирует ответы учащихся.																
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква Ъ не обозначает звука.																
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение текста на стр.82.																
<b>Домашнее задание</b>	Отвечать на вопросы к тексту (стр.82).																

**Урок № 75.**

<b>Тема урока</b>	<b>Разделительный твёрдый знак.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают пройденные звуки и буквы; различают строчную букву ь.
<b>Интеграция</b>	П-м.1.1.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Ученик набирал предложение на компьютере. Он не нашёл клавишу с одной буквой и решил пропустить её. Вот, что у него получилось. <i>Я сел яблоко.</i> В каком слове и какую букву пропустил ученик при наборе? (Появляется запись: <i>Я съел яблоко.</i> ) – Как вы думаете, о чём пойдёт речь сегодня на уроке? Какой звук обозначает буква ь? Мы знаем, что буква ь звука не обозначает. Но для чего же тогда нужен твёрдый знак?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какую роль выполняет в словах Ъ?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. На доске записаны пары слов: <i>Въезд – выезд. Объявление – заявление. Отъехал – заехал.</i> – Сравните пары слов. В каких случаях твёрдый знак пишется, а в каких – не пишется? (Ъ пишется в словах после букв согласных звуков, перед буквами <i>е, ё, ю, я.</i> ) – Какую функцию выполняет Ъ в словах? (Ъ отделяет букву согласного звука от букв <i>е, ё, ю, я</i> и является – разделительным.) 2. Работа по учебнику (стр.83). Чтение слов в столбиках. – А заметили ли вы, что буквы <i>е, ё, ю, я</i> после разделительного Ъ обозначают 2 звука? Вспомните, в каких позициях они обозначают 2 звука. <b><u>Работа в группах.</u></b> Прочитать объяснение значения слова и найти его в словах для справок. Записать. Слова для справок: <i>объём, съёмка, отъехал, подъём, объектив, подъёмный, съедобные, объявление, съехать.</i> 1. Величина для измерения вместимости чего-либо. ( <i>Объём.</i> ) 2. Удалился на каком-либо транспорте. ( <i>Отъехал.</i> ) 3. Путь снизу вверх. ( <i>Подъём.</i> ) 4. Грибы, которые можно есть. ( <i>Съедобные.</i> ) 5. Процесс изготовления фильма, передачи. ( <i>Съёмка.</i> ) 6. Передвигаясь на чём-либо, спуститься вниз. ( <i>Съехать.</i> ) 7. Извещение о чём-либо, напечатанное в газете, журнале или вывешенное где-нибудь. ( <i>Объявление.</i> )



	<p>– Где используется алфавит? ( Дети приводят примеры: слова в словарях располагаются в алфавитном порядке. Книги в библиотеке стоят по алфавиту. Карточки медицинские в больнице также стоят по алфавиту. Справочники составляются по алфавиту и т.д.)</p> <p>– Ошибки в названиях букв – грубое нарушение норм языка, а правильное название букв является показателем культуры человека. Задача наших уроков по этой теме – запоминание алфавита, мы должны хорошо знать порядок букв и их названия.</p> <p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>Работа по учебнику (с.84).</p> <p>– Сколько букв в алфавите? Назовите их. Какие буквы окрашены в красный цвет? Какие в синий? Какие буквы не обозначают звуков?</p> <p>– Итак, в русском языке 10 букв гласных звуков, 21 буква согласных звуков и 2 буквы звуков не обозначают.</p> <p>2. Игра "Знаешь алфавит – угадаешь слово".</p> <p>1. Первая буква этого слова стоит в алфавите за буквой "Б", вторая – за буквой "Н", третья – за "К", последняя – за буквой "Й".</p> <p>2. Первая буква этого слова стоит в алфавите перед буквой "Л", вторая – перед буквой "П", третья – перед "Т", четвёртая – перед "Б".</p> <p>3. Первая буква этого слова стоит в алфавите перед буквой "Б", вторая – за буквой "Д", третья – за буквой "К", четвёртая – перед "Э".</p> <p>4. В слове четыре буквы. Первая буква этого слова в алфавите – девятая, вторая буква в алфавите – двадцать первая, третья буква в алфавите – вторая, четвёртая буква в алфавите – восемнадцатая.</p> <p>(На доске записываются слова: <i>волк, коса, щель, зубр.</i>)</p> <p>Дети делят на слоги, определяют ударный слог.</p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>– В каждом из этих слов «спряталось» ещё одно слово. Найдите эти слова. Запишите их в алфавитном порядке.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт наводящие вопросы: Что такое алфавит? Где используется алфавит? Сколько букв в алфавите? Какие буквы не обозначают звуков?
<b>Выводы</b>	Учащиеся приходят к выводу: алфавит (или азбука) – это буквы, расположенные в определённом порядке. Алфавит используется в словарях, в классном журнале, в библиотеке, в больнице и т.д. В русском алфавите (азбуке) тридцать три буквы: 10 букв гласных звуков, 21 буква согласных звуков и 2 буквы, которые не обозначают звуков.
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p>Группам раздаются рабочие листы и конверты, в которых лежат буквы. Учитель предлагает учащимся наклеить буквы на листы в алфавитном порядке и на каждую букву придумать и записать слово.</p> <p><b><i>Для 1-й группы:</i></b> буквы от А до З.</p> <p><b><i>Для 2-й группы:</i></b> буквы от И до П.</p> <p><b><i>Для 3-й группы:</i></b> буквы от Р до Ч.</p> <p><b><i>Для 4-й группы:</i></b> буквы от Ш до Я.</p>
<b>Домашнее задание</b>	Запомнить порядок букв в алфавите.

<b>Чт. №77. Тема урока</b>	<b>Алфавит. Н. Марянин «Чудо-азбука».</b>
<b>Стандарты</b>	2.1.3., 2.2.1., 4.1.4.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся читают небольшие тексты, правильно произносятся слова; употребляют в предложении изученные слова, подбирают близкие по смыслу; называют буквы в алфавитном порядке.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы
<b>Мотивация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как называются буквы, расположенные в определённом порядке? (Алфавит, Азбука).</li> <li>– А какое слово является близким по значению к слову "волшебство"? (чудо)</li> <li>– Может ли азбука быть чудесной?</li> <li>– Так назвал своё стихотворение Н. Марянин "Чудо-азбука".</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему автор назвал своё стихотворение Чудо-азбука?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Анализ прочитанного по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как азбука появилась у автора?</li> <li>– Что автор описал в этом стихотворении?</li> <li>– Как автор предлагает прочитать чудо-азбуку?</li> </ul> </li> </ol> <p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p>Класс делится на 3 группы. Каждой группе предлагается 10 букв алфавита (исключаются буквы Ъ, Ы, Ь). Учащиеся должны подобрать по 2 слова на каждую букву и записать их в алфавитном порядке.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. Учитель систематизирует ответы учащихся, задаёт наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что такое алфавит?</li> <li>– Помогло ли вам стихотворение "Чудо-азбука" расставить слова в алфавитном порядке? Так о каком же чуде шла речь в этом стихотворении?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	Учитель вместе с учащимися обобщает итоги обсуждения, проведённого со всем классом. Выводится заключение: автор назвал своё стихотворение так потому, что зная алфавит или азбуку, любой человек сможет без затруднения расставить слова в алфавитном порядке или же, наоборот, найти что-то, используя алфавит.
<b>Применение</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>Чтение стихотворения учащимися по «цепочке».</p>
<b>Домашнее задание</b>	Выберите любую букву и оформите её на альбомном листе. В центре разместите букву, а вокруг неё наклейте наклейки, либо мелкие предметы, название которых начинается с данной буквы, либо сделайте соответствующие рисунки.

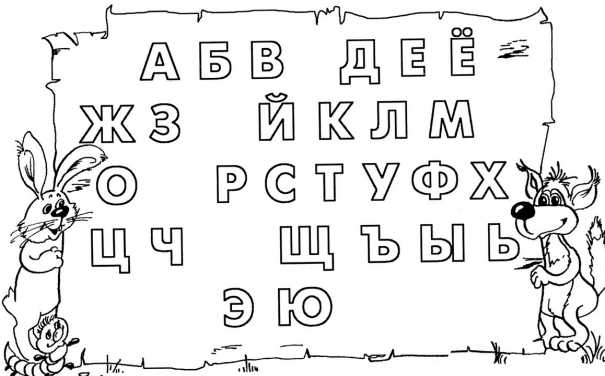


<b>Р. № 77. Тема урока</b>	<b>Упражнение в использовании алфавита.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 4.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; различают звуки и буквы; различают заглавные и строчные буквы; называют буквы в алфавитном порядке.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	Рассмотрите закономерность и продолжите ряд данных букв: а, б, в, ... (ответы детей фиксируются на доске) – Что у нас получится, если записать все буквы в таком порядке? (Алфавит) – А можете ли вы пользоваться алфавитом? – Что нужно делать, чтобы свободно пользоваться алфавитом? – Чем же мы займёмся сегодня на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему так важно знать алфавит?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Минутка чистописания.</b></u> Выполняется упр.1 на стр.84. <u><b>Работа в группах:</b></u> <b>Для 1-й группы:</b> Выполните упр.2 со стр.84. <b>Для 2-й группы:</b> Запишите 10 названий фруктов в алфавитном порядке. <b>Для 3-й группы:</b> Запишите имена своих товарищей, сидящих в первой колонке, в алфавитном порядке. <b>Для 4-й группы:</b> Запишите в алфавитном порядке названия школьных принадлежностей.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы: – Почему так важно уметь пользоваться алфавитом? – Где используется алфавит?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что алфавит используется во многих сферах и очень важно уметь пользоваться алфавитом. Для этого нужно выучить наизусть последовательность букв в алфавите.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Выполняется упр.3 со стр.85.
<b>Домашнее задание</b>	Написать в алфавитном порядке имена членов семьи.

<b>Чт. № 78. Тема урока</b>	<b>20 Января – День общенародной скорби.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произносят слова; определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, фотографии или иллюстрации с изображением Аллеи шахидов.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует фотографии Аллеи шахидов.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как называется эта аллея? (Аллея шахидов)</li> <li>– Что вы знаете о шахидах? (Это люди, которые отдали свои жизни за свободу Родины в ночь с 19 на 20 января.)</li> <li>– О чём пойдёт речь на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что мы можем сделать, чтобы увековечить память о жертвах 20 января?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>1. Чтение текста. 2. Анализ прочитанного по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В каком году произошли трагические события в Баку?</li> <li>– К каким последствиям привёл ввод войск в Баку?</li> <li>– Где похоронены жертвы 20 января?</li> <li>– Почему жители города вышли в ту ночь на улицы?</li> <li>– А как мы чтим память о шахидах?</li> </ul>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушиваются ответы учащихся. После обсуждения и обмена информацией, учитель задаёт наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему азербайджанский народ чтит память шахидов?</li> <li>– В чём заключается долг каждого гражданина Азербайджана?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что каждый гражданин Азербайджана, даже школьник, должен чтить память шахидов, отдавших свои жизни за свободу и независимость своей родины. Мы не должны забывать о том, какие страдания перенёс наш народ на пути к независимости (свободе). Любить и защищать свою родину – долг каждого гражданина! Посещать Аллею шахидов, отдавать дань уважения памяти погибших.</p>
<b>Применение</b>	Выразите свои впечатления и ассоциации с помощью рисунков.
<b>Домашнее задание</b>	Запомнить дату Дня общенародной скорби, побывать в Аллее шахидов.

<b>Р. № 78. Тема урока</b>	<b>Упражнение в использовании алфавита.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 4.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; различают звуки и буквы; различают заглавные и строчные буквы; называют буквы в алфавитном порядке.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, раскраска, книги, словарь, песенка про алфавит <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qek4gcublpY">https://www.youtube.com/watch?v=Qek4gcublpY</a>
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель включает песенку про алфавит. Дети повторяют алфавит под музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– О чём эта песенка?</li> <li>– Чем же мы займёмся сегодня на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Где мы можем использовать знания алфавита?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Минутка чистописания.</b></u></p> <p>Ученики записывают слово <i>алфавит</i>. Составляют и записывают с ним предложение.</p> <p><u><b>Работа в группах:</b></u></p> <p><b>Для 1-й группы.</b> Расставить книги (5 книг) в алфавитном порядке.</p> <p><b>Для 2-й группы.</b> Расшифровать слова, расставляя буквы в алфавитном порядке: 1) ж, ё, к, и; 2) о, с, ы, к; 3) ь, с, о, л; 4) ь, н, д, е; 5) т, с, о, ь, г</p> <p><b>Для 3-й группы.</b> Записать слова на первые 5 букв алфавита, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>, пользуясь словарём.</p> <p><b>Для 4-й группы.</b> Выполнить упр.3 со стр.85.</p>

<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что такое алфавит?</li> <li>– Сколько букв в алфавите?</li> <li>– Где мы можем использовать знания алфавита?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что алфавит – это буквы, расположенные в определённом порядке. Знание алфавита помогает нам быстро находить слова в словаре, нужную книгу в библиотеке.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Вставьте пропущенные буквы. Буквы гласных звуков раскрасьте красным, а буквы согласных звуков – синим карандашом.</p> 
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выполнить упр.1 на стр.85.</p>

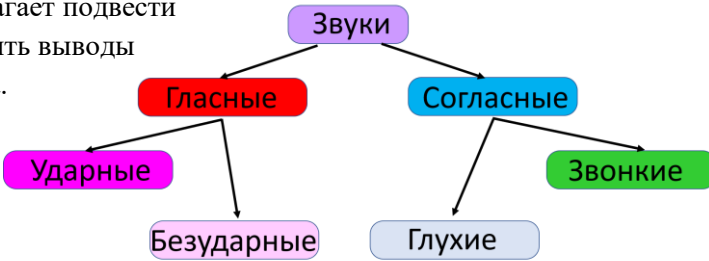
<b>Чт.№ 79. Тема урока</b>	<b>В.Осеева «Бабушка и внучка».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1.,1.1.2., 2.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушенного; выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель читает детям стихотворение В.Берестова:</p> <p><i>Как хорошо уметь читать! Не надо к маме приставать, Не надо бабушку трясти: «Прочти, пожалуйста! Прочти!» Не надо умолять сестрицу: «Ну, почитай ещё страницу». Не надо звать, не надо ждать, А можно взять И почитать!</i></p> <p>– Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему детям больше нравится, когда книги им читают бабушки?

<b>Проведение исследования</b>	<p>Выслушиваются мнения детей.</p> <p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение текста.</li> <li>2. Анализ прочитанного по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Назовите главных героев рассказа. Опишите каждого из них.</li> <li>– За что мама хвалила бабушку и внучку?</li> <li>– Почему мама предложила Тане прочитать книгу?</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Ролевые игры.</i></p> <p>Чтение рассказа по ролям и инсценировка.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Дети обсуждают полученную информацию. Далее учитель задаёт наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– А как вы проводите время со своей бабушкой? Чем любите заниматься? Почему детям больше нравится, когда книги им читают бабушки?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что бабушки всегда с большой теплотой и заботой относятся к своим внукам. Нужно ценить, любить и уважать пожилых людей, стараться помогать им во всём, даже в мелочах.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Назовите свою любимую книгу. А знаете ли вы, кто её написал?</li> </ul> <p>Выполняется задание №2, данное после текста на стр.86.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Подумайте, какую помощь вы можете оказать своей бабушке, и расскажите об этом одноклассникам</p>

<b>Р. № 79. Тема урока</b>	<b>Звуки и буквы.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы; различают заглавные и строчные буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная работа, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, диаграмма Эйлера-Венна.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вспомните, что мы произносим и слышим? ( звуки)</li> <li>– А как звуки обозначаются на письме? ( буквами)</li> <li>– О чём пойдёт речь сегодня на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Чем отличаются и чем похожи звуки и буквы?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Минутка чистописания.</b></u></p> <p>Выписывается слово <b>арбуз</b>, обозначается ударение, подчёркивается буква <b>а</b>, обозначающая безударный гласный звук. Слово заносится в словарь.</p> <p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что же такое звуки и что такое буквы?</li> <li>– Какие бывают звуки? Какие бывают буквы?</li> <li>– Чем буквы отличаются от звуков?</li> <li>– Есть ли общие черты у звуков и букв?</li> </ul>

	<p>Работа над упр.1 со стр. 86.</p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Сравнение звуков и букв в диаграмме Эйлера-Венна. Учитель раздаёт детям рабочие листы и предлагает отразить сходство и различие звуков и букв в диаграмме.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;"> </div> <p>( В области звуков дети должны записать – произносим, слышим, гласные, согласные, ударные, безударные и т.д.;</p> <p>В области букв – 33, видим, пишем, читаем, Ъ, Ь, строчные, заглавные; на пересечении кругов – наша речь (письменная и устная).)</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие бывают звуки? Какие бывают буквы?</li> <li>– Чем отличаются и чем похожи звуки и буквы?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что звуки мы произносим и слышим, а буквы – читаем, видим, пишем. Среди букв есть 2 знака – Ъ и Ь, которые не обозначают звуков. Звуки и буквы объединяет устная и письменная речь.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Выполняется упр.2 на стр.86.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выполнить упр.3 на стр.86.</p>

<b>Р. № 81. Тема урока</b>	<b>Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1., 4.1.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы; различают заглавные и строчные буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, кластер.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вчера мы говорили с вами о звуках. Сегодня мы продолжим эту тему, но постараемся выяснить как можно больше о звуках.</li> <li>– А-а-а-а. Что я произнесла? (Звук [а])</li> <li>– А какой это звук? (Гласный)</li> <li>– А какие ещё бывают звуки? (Согласные)</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие звуки мы называем гласными, а какие – согласными? Как можно определить какой звук: гласный или согласный? Как звуки обозначаются на письме?


<p><b>Проведение исследования</b></p>	<p><u><b>Минутка чистописания.</b></u>          Выписывается слово <b>воробей</b>, обозначается ударение, подчёркиваются буквы безударных гласных звуков. Слово заносится в словарь.</p> <p><u><b>Коллективная работа.</b></u>  <b>1. Работа над упр.1 (стр.88).</b>          – Назовите предметы. (улитка, очки, абрикос, утки)          – Назовите первый и последний звук в слове <b>улитка</b>.          (1-й звук [у], последний – звук [а]).          – Назовите первый и последний звук в слове <b>очки</b>.          (1-й звук [а], последний – звук [и]).          – Назовите первый и последний звук в слове <b>абрикос</b>.          ( 1-й звук [а], последний – звук [с]).          – Назовите первый и последний звук в слове <b>утки</b>.          (1-й звук [у], последний – звук [и]).          – Все ли звуки, среди названных, гласные?          (Нет, в слове абрикос последний звук согласный.)          – Как же мы определяем, какой это звук: гласный или согласный?          (При произношении гласного звука воздух проходит через рот, не встречая никаких препятствий, а при произношении согласного – встречает. Ему мешают губы и зубы.)          – Запишите эти слова и подчеркните буквы гласных звуков.</p> <p><b>2. Работа с правилом.</b>  <u><b>Работа в парах.</b></u>          Выполнить упр.2 (стр.88).</p>
<p><b>Организация и обмен информацией</b></p>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы:          – Какие звуки мы называем гласными, а какие – согласными?          – Как звуки обозначаются на письме?</p>
<p><b>Выводы</b></p>	<p>Выводится заключение о том, что звуки, при произношении которых воздух свободно проходит через рот, не встречая никаких препятствий, мы называем гласными. А звуки, которые встречают препятствия, называются согласными.</p>
<p><b>Применение</b></p>	<p>Учитель предлагает подвести итог и отобразить выводы в виде кластера.</p>  <pre> graph TD     A[Звуки] --&gt; B[Гласные]     A --&gt; C[Согласные]     B --&gt; D[Ударные]     B --&gt; E[Безударные]     C --&gt; F[Глухие]     C --&gt; G[Звонкие]     </pre>
<p><b>Домашнее задание</b></p>	<p>Выполнить упр.3 (стр.88).</p>



<b>Чт. №82. Тема урока</b>	<b>А. Барто «Звонки».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся комментирует смысл прослушанного; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, колокольчик.
<b>Мотивация</b>	Учитель звенит в колокольчик и спрашивает о том, что услышали дети. Далее он спрашивает: – А как вы узнаете о начале и конце урока? (слышим звонки) – Где ещё можно услышать звонки? (Дома, в театре, в цирке, телефонный звонок) – Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? ( О звонках).
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие бывают звонки? – Можно ли по звонку определить настроение человека?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение стихотворения «Звонки». Обсуждение прочитанного по вопросам: – Что мы прочитали? Как вы это поняли? – Как по звонкам можно было определить настроение Володи? – Какой звонок раздавался, когда мальчик получал «5» или «4»? – А какой звонок раздавался, когда Володя приходил с плохими отметками домой? – А с каким настроением вы приходите домой? Кто вам открывает дверь? – Сказывается ли ваше настроение на звонках? <u><b>Работа в парах.</b></u> Ответы на вопросы, данные после текста (стр.89)
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы: – Какие же бывают звонки? – Можно ли по звонку определить настроение человека?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что, когда человек рад чему-то, он спешит поделиться своей радостью со своими близкими. И, наоборот, если человек чем-то огорчён, то он не стремится сообщать об этом окружающим. Иногда наше настроение может быть заметно по голосу, по выражению лица, по походке, и даже по тому, как мы стучимся во входную дверь.
<b>Применение</b>	Чтение стихотворения учащимися, подготовка к выразительному чтению и заучиванию наизусть.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить по желанию стихотворение наизусть.

<b>Чт. №83. Тема урока</b>	<b>В. Осеева «Три товарища».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты; пересказывают содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Как называют людей, которые дружат или же находятся в дружеских отношениях? (друзья, товарищи). Учитель вызывает к доске трёх мальчиков и спрашивает: – Сколько товарищей вы видите здесь? ( 3 товарища) – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Каким должен быть настоящий товарищ?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение рассказа. 2. Обсуждение прочитанного по вопросам: – Почему Витя на большой перемене стоял в сторонке? – Как отреагировали товарищи Вити, когда узнали, что он потерял свой завтрак? – Кого из мальчиков можно считать настоящим товарищем? <u><b>Работа в парах.</b></u> На рабочем листе даны пословицы. Дети в парах выбирают одну из пословиц и отвечают на вопросы: 1. Как вы понимаете смысл данных пословиц? 2. Какая из пословиц подходит к нашему рассказу? ➤ Сам погибай, а товарища выручай. ➤ Нет друга – ищи, а нашёл – береги. ➤ Не имей сто рублей, а имей сто друзей. ➤ Друзья познаются в беде.
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы: – Кого из мальчиков можно считать настоящим другом? – Каким должен быть настоящий товарищ?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что, как говорится в пословице "Друзья познаются в беде", хороший товарищ никогда не должен оставлять своего друга в беде. Именно такого человека можно считать настоящим товарищем.
<b>Применение</b>	<u><b>Ролевые игры.</b></u> Инсценировка рассказа.
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться к пересказу текста по ролям.

**Урок № 83 (Р.)** проводится аналогично предыдущему уроку. На уроке продолжается работа над гласными и согласными звуками и их обозначением на письме; выполняются упр.1,2, данные на стр.89, 90. Анализируется правило на стр. 90. Вводится и записывается в словарики новое словарное слово **барaban**. Упр.3 (с.90) можно предложить в качестве домашнего задания.

<b>Чт № 84. Тема урока</b>	<b>А. Гаврюшкин «Школа».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.4.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты; составляет связный текст по наблюдениям.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, иллюстрация с изображением школы.
<b>Мотивация</b>	 <p>Демонстрируется иллюстрация, на которой изображена школа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что изображено на данном рисунке?</li> <li>– Куда ходят дети для того, чтобы получать знания? ( в школу)</li> <li>– О чём пойдёт речь на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как нужно относиться к занятиям в школе?</li> <li>– Какие чувства вызывает у вас школа?</li> </ul> <p>Выслушиваются гипотезы детей и фиксируются на доске.</p>
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения учителем.</li> <li>2. Анализ и обсуждение прочитанного по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как ребёнок относится к школе? В каких строчках это ярко выражено?</li> <li>– Как он относится к своему классу, к своей учительнице?</li> <li>– Как ребёнок описывает свою учительницу? Найдите и прочитайте этот отрывок в учебнике.</li> <li>– Как ученик относится к школьным трудностям, которые могут у него возникать за время обучения?</li> </ul> </li> <li>3. Чтение стихотворения учащимися. Ответы на вопросы, данные после текста.</li> </ol>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как нужно относиться к занятиям в школе?</li> <li>– Какие чувства вызывает у вас школа?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что к занятиям в школе нужно относиться с большой ответственностью, в школу нужно ходить с удовольствием и стремиться получать знания.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Составить небольшой рассказ на тему «Моя школа» и сделать к нему рисунки.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить понравившийся отрывок из стихотворения наизусть.

**Урок № 84. (Р.)** посвящается закреплению пройденного о гласных и согласных звуках и проводится аналогично уроку №80. На данном уроке выполняются упр.1,2 (стр.90, 91) и анализируется правило на стр.91. Вводится и записывается в словарики новое словарное слово **город**. Упр.3 (с.91) можно предложить в качестве домашнего задания.

**Урок № 85. (Чт.)** Проводится по аналогии с предыдущим уроком.



	<p>Прочитайте стихотворение.</p> <p>Букву Й Имеет сойка, И джейран, И землеройка. И живут, Летая с ней, Воробей И соловей.</p> <p>(В. Орлов)</p> 
	Выпишите слова, в которых есть буква <b>й</b> , и поделите их на слоги.
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Почему буква так называется? – Как делятся слова с буквой И краткое на слоги?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что буква И краткое стала называться так благодаря шапочке, которая отличает её от буквы И. При делении на слоги звук [й'] не отделяется от предыдущего гласного звука.
<b>Применение</b>	<u>Игра «Аукцион».</u> Кто знает больше слов с буквой И краткое.
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр. 3 (стр.92).

<b>Чт. №86. Тема урока</b>	<b>В. Моруга «Что ждёт меня в школе».</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты (проза, поэзия); составляют иллюстрированный план текста.
<b>Интеграция</b>	М.1.1.1., 1.1.3.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, словесная ассоциация.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку. Назовите отгадку. <i>Большой, просторный, светлый дом. Ребят хороших много в нём. Красиво шьют и читают. Рисуют дети и считают.</i> – О чём мы будем говорить на уроке? – Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «школа»?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что появляется у ребёнка с приходом в школу? – Почему школу называют домом?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> Дети самостоятельно читают стихотворение В. Моруга. Обсуждение прочитанного по вопросам: – Для чего школьники ходят в школу? – Что ждёт ученика в школе? Кто его там ждёт? – О каком путешествии говорится в стихотворении? – О каких оценках думает школьник? Как вы думаете, ребята, какой ученик получится из такого ребёнка? <u>Работа в парах.</u> Составить картинный план к стихотворению.
<b>Организация и обмен</b>	Пары представляют работы. Рабочие листы вывешиваются на доске.

<b>информацией</b>	Учитель задаёт вопросы: – Почему школу называют домом? – С каким настроением дети идут в школу? Почему? – Почему путешествовать с друзьями, со своим классом интереснее?
<b>Выводы</b>	Учащиеся приходят к выводу: дети считают школу своим домом, так как здесь они проводят много времени, любят свою школу, свой класс. Здесь их ждут учителя, друзья! В школе можно получить много знаний и умений, если приложить старания!
<b>Применение</b>	<b>Работа в парах.</b> Разгадывание кроссворда.  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поездка или передвижение по каким-то местам.</li> <li>2. Отличная оценка.</li> <li>3. Лес, поле, гора, море, океан, река – это ... .</li> <li>4. Отсутствие желания трудиться.</li> <li>5. То, что «во-первых» ждёт ученика в школе.</li> </ol> – Какое ключевое слово получилось в вертикальном столбике?
<b>Домашнее задание</b>	Выразительное чтение стихотворения наизусть.

<b>Р.№86. Тема урока</b>	<b>Мягкие и твердые согласные. Обозначение мягкости согласных на письме.</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.1., 4.1.3., 3.1.1., 3.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы; различают заглавные и строчные буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Сегодня мы отправимся в путешествие по одному необычному городу. А в какой, вы должны догадаться сами. Я прочту загадки, а вам нужно найти слова-отгадки и произнести их первый звук? <i>Когда за грибами</i> <span style="float: right;"><i>Скачет по болоту,</i></span> <i>Ты в рощу идёшь,</i> <span style="float: right;"><i>Зелёная квакушка,</i></span> <i>Её непременно</i> <span style="float: right;"><i>Зелёнькие ножки,</i></span> <i>С собою берёшь. (Корзина)</i> <span style="float: right;"><i>Зовут её ... (лягушка)</i></span> Слова-отгадки учитель записывает на доске. – Назовите первые звуки каждого слова. Как они звучат? (В первом слове слышен твёрдый звук [к], а во втором – мягкий звук [л'].) – В какой же город мы отправимся? ( В город мягких и твёрдых звуков)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что придаёт мягкость или твёрдость согласным звукам?



<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Минутка чистописания.</u></p> <p>Выписывается слово <b>пенал</b>, обозначается ударение, подчёркивается буква безударного гласного звука. Слово заносится в словарь.</p> <p><u>Работа в парах.</u></p> <p>Разгадайте ребусы, данные в упр.1 (стр.92) ( кисть, семья, сорока, волк) – Какие слова у вас получились? На какие группы разбили эти слова? ( в первый столбик записали слова, которые начинаются с мягкого согласного звука, а во второй – с твёрдого.) – Какие звуки придают мягкость согласным? – Какие звуки придают твёрдость согласным? Прочитайте правило на с. 93 и сделайте выводы.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы:</p> <p>– Что придаёт мягкость согласным звукам? – Что придаёт твёрдость согласным?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что мягкость согласным придают буквы е, ё, и, ю, я и Ъ, а твёрдость – буквы а, о, у, ы, э.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Индивидуальная работа.</u> Выполнение упр. 2 (стр.93)</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выполнить упр.3 (с.93). Принести карточки зелёного и синего цвета.</p>

**Уроки 87, 88 (Чт.)** проводятся аналогично предыдущим урокам.

**Урок 88 (Р.)** проводится аналогично уроку №86 (Р.). На данном уроке предусмотрено выполнение упр. 1, 2 (с.94); анализируется правило на с. 94. Обобщаются сведения о мягких согласных звуках. Упр.3 (с.94) можно предложить в качестве домашнего задания.

<b>Чт.№89.Тема урока</b>	<b>По В. Осеевой «Синие листья».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.4., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; различают художественные тексты; определяют основную мысль текста и выражают её в простой форме; пересказывают содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением дерева с синими листьями.
<b>Мотивация</b>	<p>Демонстрируется иллюстрация, на которой изображено дерево с синими листьями. Иллюстрация крепится на доску.</p> <p>– Посмотрите на рисунок и скажите, что в нём неправильно? – Чего не бывает на самом деле? (Синие листья. Листья на деревьях бывают зелёными, жёлтыми, красными, оранжевыми). – О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	<p>– Что может быть причиной того, что листья на дереве окрашены в синий цвет? Выслушиваются гипотезы детей и фиксируются на доске.</p>
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>1. Чтение рассказа. 2. Анализ и обсуждение прочитанного по вопросам:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– О чём попросила Лена Катю?</li> <li>– Как отреагировала на это Катя?</li> <li>– У кого, по словам Кати, она должна была спросить разрешение?</li> <li>– Почему же Лена не взяла карандаш у подружки?</li> <li>– Как вы думаете, учительница поняла, почему девочка не взяла карандаш у подружки?</li> <li>– Какие строчки из рассказа подтверждают это?</li> </ul>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему же Лена раскрасила листья на дереве в синий цвет?</li> <li>– Как вы считаете, стало ли Кате стыдно за свой поступок?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что девочка раскрасила листья в синий цвет потому, что у неё не было другого выхода. А подружка, которая не одолжила Лене зелёный карандаш, проявила себя с плохой стороны, за что ей потом стало стыдно.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>Учитель раздаёт детям зелёные листочки и предлагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подумайте и напишите на листочке одно из качеств человека, которое достойно уважения окружающих и ценится в дружбе. Вашими «добрыми» листочками мы прикроем синие листья Лены и дерево вновь примет свой вид.</li> </ul>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Подготовиться читать рассказ по ролям.</p>

<b>Чт. №90. Тема урока</b>	<b>В. Берестов «Школьные зарисовки».</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1, 2.2.4., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; определяет основную мысль текста и выражает её в простой форме; пересказывают содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, картинки с изображениями школьных предметов: портфель, тетрадь, ручка.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель демонстрирует картинки с изображениями школьных принадлежностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что связывает все эти предметы?</li> <li>( Всё это школьные принадлежности)</li> <li>– А как можно назвать рисунки? (зарисовки, иллюстрации)</li> <li>– О чём пойдёт речь на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Что ещё относится к школьным принадлежностям?</li> <li>– Как нужно относиться к школьным принадлежностям?</li> </ul>
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворений про портфель и тетрадь.</li> <li>2. Анализ и обсуждение прочитанного по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Можно ли по первым 4 строчкам стихотворения догадаться, что речь идёт о портфеле?</li> <li>– О чём спорили тетрадки?</li> <li>– Как вы думаете, кто-то из них уступил в споре?</li> </ul> </li> </ol> <p>Учитель может прочитать ещё несколько стихотворений из этого цикла:</p> <p><b>Точилка.</b> <span style="float: right;"><b>Учебник.</b></span></p> <p>Почему из-под точилки <span style="float: right;">– Учитель у меня в портфеле!</span></p>

	<p>Вьются стружки и опилки? Карандаш писать не хочет, Вот она его и точит.</p> <p><b>Ручка</b> Буквы напечатанные – Очень аккуратные. Буквы для письма Я пишу сама. Очень весело пишется ручке: Буквы держат друг друга за ручки. – Ах, батюшки! – сказала ручка. – Что значит эта закорючка? – Чернильная ты голова! Ты ж написала букву «А»!</p> <p><b>Работа в парах.</b> Составьте список школьных принадлежностей. Запишите несколько правил обращения со школьными принадлежностями.</p>	<p>– Кто? Быть не может! Неужели? – Взгляни, пожалуйста! Он тут. Его учебником зовут.</p> <p><b>Линейка</b> Я – линейка. Прямота – Главная моя черта.</p> <p><b>Карандаш</b> Я – малютка-карандашик. Исписал я сто бумажек. А когда я начинал, То с трудом влезал в пенал. Школьник пишет. И растёт! Ну а я – наоборот!</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Какие предметы мы относим к школьным принадлежностям? – Как нужно обращаться со школьными принадлежностями?</p>	
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что к школьным принадлежностям мы относим все вещи, которые могут нам понадобиться на уроках в школе, а также дома, при выполнении домашних заданий или каких-то упражнений. Нужно бережно относиться к своим школьным принадлежностям, аккуратно складывать их в портфель, не ломать, не рвать и не пачкать.</p>	
<b>Применение</b>	<p><b>Индивидуальная работа.</b> – Создайте рисунок, в котором будут отображены все школьные принадлежности, о которых шла речь на уроке.</p>	
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выучить одно из стихотворений наизусть.</p>	

**Уроки 89,90 (Р.).** Данные уроки отводятся на закрепление знаний о мягких и твёрдых согласных звуках и об обозначении их на письме буквами. На уроке 89 внимание уделяется всегда твёрдым согласным звукам, и выполняются упр.1,2 (с.95,96). А на уроке 90 закрепляются знания о всегда мягких согласных звуках. Выполняются упр.1,2 (с.97).

<b>Чт.№92.Тема урока</b>	<b>Обобщение по разделу. Проверь себя.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1, 2.1.2., 2.2.2., 2.2.5..
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; объясняют определённые слова из текста путём подбора слов, близких по смыслу; различают художественные тексты; пересказывают содержание текста; составляет связный текст по наблюдениям.
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах.

<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.																														
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор по возможности.																														
<b>Мотивация</b>	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; margin-right: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: yellow;"></td> <td style="padding: 2px;">О</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: red;"></td> <td style="padding: 2px;">Е</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: orange;"></td> <td style="padding: 2px;">Б</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: purple;"></td> <td style="padding: 2px;">Н</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: blue; clip-path: polygon(50% 0%, 61% 35%, 98% 35%, 68% 57%, 79% 91%, 50% 70%, 21% 91%, 32% 57%, 2% 35%, 39% 35%);"></td> <td style="padding: 2px;">Щ</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: green;"></td> <td style="padding: 2px;">И</td> </tr> </table> <div style="flex: 1;"> <p>Учитель демонстрирует детям таблицу, в которой есть только геометрические фигуры и даёт им ключ для того, чтобы они могли собрать слово. Собрав слово, дети определяют тему урока.</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: yellow;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: orange;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: yellow;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: orange;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: blue; clip-path: polygon(50% 0%, 61% 35%, 98% 35%, 68% 57%, 79% 91%, 50% 70%, 21% 91%, 32% 57%, 2% 35%, 39% 35%);"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: red;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: purple;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: green;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: red;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">О</td> <td style="padding: 2px;">Б</td> <td style="padding: 2px;">О</td> <td style="padding: 2px;">Б</td> <td style="padding: 2px;">Щ</td> <td style="padding: 2px;">Е</td> <td style="padding: 2px;">Н</td> <td style="padding: 2px;">И</td> <td style="padding: 2px;">Е</td> </tr> </table> </div> </div>		О		Е		Б		Н		Щ		И										О	Б	О	Б	Щ	Е	Н	И	Е
	О		Е																												
	Б		Н																												
	Щ		И																												
О	Б	О	Б	Щ	Е	Н	И	Е																							
<b>Исследовательский вопрос</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие произведения вы изучили в этом разделе?</li> <li>– Чем похожи и чем различаются эти произведения?</li> </ul>																														
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение и ответ на вопрос №1 (с.98). <ul style="list-style-type: none"> <li>– Перечислите произведения, с которыми вы познакомились в этом разделе. Какой общей темой они связаны? Попробуйте подобрать название к данному разделу.</li> </ul> </li> <li>2. Из каких произведений данные отрывки? <ol style="list-style-type: none"> <li>а) «...Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш...»</li> <li>б) «... ты хорошо знаешь вычитание, – сказал прохожий, с трудом поднимая книжку...»</li> <li>в) «...Ты сегодня очень тихо сидел. Вот так бы всегда на уроках.»</li> </ol> </li> <li>3. Чтение и ответ на вопросы № 2,3 (с.98).</li> <li>4. Назовите авторов данных стихотворений. <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Что ждёт меня в школе»</li> <li>2) «Первоклассникам»</li> <li>3) «Звонки»</li> <li>4) «Школа»</li> </ol> </li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #00a0c0; padding: 5px; border-radius: 10px; text-align: center;">А. Барто</div> <div style="background-color: #e67e22; padding: 5px; border-radius: 10px; text-align: center;">В.Моруга</div> <div style="background-color: #7ed321; padding: 5px; border-radius: 10px; text-align: center;">Л.Дьяконов</div> <div style="background-color: #9b59b6; padding: 5px; border-radius: 10px; text-align: center;">А. Гаврюшкин</div> </div> <p><b><u>Работа в парах.</u></b> Выполнение задания №4 (с.98).</p>																														
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие произведения вы изучили в этом разделе?</li> <li>– Чем похожи и чем различаются эти произведения?</li> </ul>																														
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что в данном разделе собраны все произведения, в которых говорится о школе, о школьных историях.																														
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составьте сказку о своих школьных принадлежностях. Что они рассказали бы вам, если бы в один прекрасный день заговорили?</li> </ul>																														
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить задание №5 (с.98).																														

<b>Чт.№93. Тема урока</b>	<b>Устное народное творчество. Азербайджанские пословицы и поговорки.</b>
<b>Стандарты</b>	2.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся объясняют определённые слова из текста путём подбора слов, близких по смыслу; читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, словарь.
<b>Мотивация</b>	– Соберите из данных слов предложение: Человек, Родины, без, дерево, что, корней, без. – Что у вас получилось? (Человек без родины, что дерево без корней.) – А что это? (Это пословица.)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что такое пословица?
<b>Проведение исследования</b>	– Пословицы советуют, наставляют, предупреждают. Люди часто используют их в речи. От этого речь становится яркой, образной. <i>Пословицы недаром молвятся, Порой они нас наставляют, Без них прожить никак нельзя! Советы мудрые дают, Они великие помощницы Порой чему-то поучают И в жизни верные друзья. И от беды нас берегут.</i> <u>Коллективная работа.</u> Ученики читают пословицы и поговорки на стр.99. Отвечают на вопросы урока.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Выслушиваются ответы учащихся. Учитель задаёт вопросы: – Что же такое пословица? Почему люди часто используют пословицы в своей речи?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что пословица – это жанр устного народного творчества, краткое изречение, заключающее в себе поучение.
<b>Применение</b>	<u>Работа в парах.</u> Проводится игра «Собери пословицу». Один ученик читает начало пословицы или поговорки, а другой должен найти и прочитать её продолжение. Потом роли меняются.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить понравившиеся пословицы наизусть.

<b>Р.№ 93. Тема урока</b>	<b>Разделительный мягкий знак.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, тест для каждого ученика, иллюстрации с изображением Мальвины и Пьеро.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует иллюстрацию с изображением Мальвины и Пьеро. На доске появляются записи имён сказочных героев. Учитель задаёт вопрос:

	– Какую функцию выполняет <b>Ь</b> в словах <i>Мальвина</i> и <i>Пьеро</i> ? (В первом слове <b>Ь</b> – показатель мягкости, а во втором – выполняет роль разделительного мягкого знака).
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Где пишется разделительный мягкий знак?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Минутки чистописания.</b></u> Выписываются слова <i>семья, коньё, вьюга</i> . – Какую роль выполняет <b>Ь</b> в этих словах? Работа с правилом на стр. 99. <u><b>Работа в группах.</b></u> <b>1 группа</b> – выполняет упр.1 (стр.99). <b>2 группа</b> – выполняет упр. 2 (стр.99). <b>3 группа</b> – выполняет задание по карточке: <i>Деревя, белье, ручьи, ночью, веселье.</i> а) запишите слова; б) букву, которая написана перед <b>Ь</b> – подчеркните одной линией; в) букву, которая написана после <b>Ь</b> – подчеркните двумя линиями; г) сделайте вывод: где пишется разделительный <b>Ь</b> ?
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Где пишется разделительный <b>Ь</b> ? Перед какими буквами пишется разделительный мягкий знак?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что разделительный мягкий знак пишется в середине слова и разделяет на письме согласный звук и буквы <b>е, ё, и, ю, я</b> .
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Тест. 1) Разделительный мягкий знак (ь) пишется... а) после согласных                      б) после гласных 2) Разделительный мягкий знак (ь) пишется... а) перед согласными                      б) перед гласными 3) Укажите «лишнее» слово. а) варенье    б) пальто    в) печенье    г) воробьи    д) семья 4) Подчеркните слова с разделительным мягким знаком: а) соловьи    б) огоньки    в) Дарья    г) стулья    д) колокольчики
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.99).

**Урок 94 (Чт.)** проводится аналогично уроку №93.

**Урок 94 (Р.)** проводится аналогично уроку №93. На данном уроке выполняются упр.1, 2, данные на с.100; проводится работа с правилом на с.100.

<b>Чт.№95. Тема урока</b>	<b>Загадки.</b>
<b>Стандарты</b>	2.1.1., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся называют предметы и события в прочитанном; читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, книги с загадками, картинка с изображением кузовка.
<b>Мотивация</b>	Учитель читает запись на доске: <i>Хозяин лесной, просыпается весной, А зимой, под вьюжный вой, Спит в избушке снеговой.</i>



	– Ребята, что я сейчас прочитала? (Загадку.) Сегодня на уроке мы поговорим о загадках.
<b>Исследовательский вопрос</b>	Русская народная пословица гласит: «Загадка – ума зарядка» – А почему так говорят?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Работа в группах</u></b> Класс делится на 4 группы. Учитель читает детям стихотворение: <i>Там, где в травах ветер сладкий, Где за полем бор стеной, Собираю я загадки, В кузовок берестяной. (Учитель демонстрирует ученикам картинку.) Кузовок мой – В этой книжке. Загляните, ребяташки!</i> (В. Фетисов) Учитель берёт корзинку. В ней лежат разные книги с загадками. Учитель раздаёт каждой группе по книге. – Вы хотите побывать на лесной полянке? Полянка наша непростая, мы сами её создадим и поселим на ней тех насекомых и растения, которые будут отгадками на наши загадки. <b><u>1-я, 2-я группы</u></b> находят загадки про насекомых – жителей полянки; <b><u>3-я, 4-я группы</u></b> – про травы и цветы, которые могут расти на полянке. Учитель даёт время. Дети в книгах ищут загадки. Потом одна группа читает свои загадки, другие группы отгадывают. К доске прикреплен зелёный лист. Если загадку отгадали, то учитель прикрепляет картинку-отгадку. Так заполняется полянка. – Что вам помогло отгадать загадки? ( Ум, смекалка, умение сравнивать, знание признаков предметов)
<b>Организация и обмен информацией</b>	Выслушиваются ответы учащихся. Учитель задаёт вопрос: – Почему же загадку называют зарядкой для ума?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение: для того, чтобы разгадать загадку необходимо подумать, проанализировать то, что услышали, то есть, на самом деле, происходит зарядка для ума.
<b>Применение</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> Отгадывание загадок из учебника.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить понравившиеся загадки наизусть.

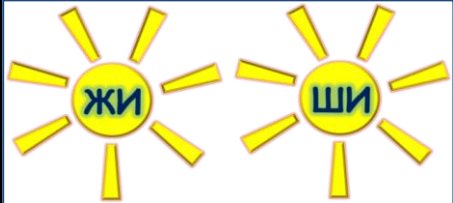
<b>Р. №95. Тема урока</b>	<b>Шипящие согласные.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы
<b>Мотивация</b>	1. Театр «Живые буквы». Учитель вызывает детей к доске и предлагает изобразить буквы: три ученика изображают букву ш, другие три – букву ж. 2. Фонетическая зарядка. – Как жужжат шмели? (ж-ж-ж) – Что можете рассказать об этом звуке? (Согласный, звонкий, парный, всегда твёрдый)

	<p>Далее проводится аналогичная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как шипит змея? (<i>ш-ш-ш</i>)</li> <li>– Как чикают ножницы? (<i>ч-ч-чик</i>)</li> </ul> <p>Выделить первый звук.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как шипит масло на сковородке? (<i>щ-щ-щ</i>)</li> <li>– Что мы сейчас делали? (Произносили звуки, шипели)</li> </ul> <p>Как можно назвать все эти звуки? (Шипящие согласные.)</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какими особенностями обладают шипящие согласные?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Минутка чистописания.</b></u></p> <p>Выписывается предложение:</p> <p><i>У Шуры жил чёрный щенок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подчеркните шипящие согласные в этом предложении.</li> </ul> <p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>Разгадывается кроссворд из упр.1 (с.101).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие буквы появились в выделенном столбике? На какие две группы можно разделить шипящие согласные?</li> </ul> <p>(Всегда твёрдые – <b>ж, ш</b>, и всегда мягкие – <b>ч, щ</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правильно.</li> </ul> <p>Работа с правилом на стр. 101.</p> <p>Дети самостоятельно читают правило на с.101.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какими же особенностями обладают шипящие согласные?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что к шипящим согласным относятся всегда твёрдые звуки [ж], [ш] и всегда мягкие – [ч], [щ].
<b>Применение</b>	<p><u><b>Индивидуальная работа.</b></u></p> <p>Выполнение упражнения №2 (с.101).</p>
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.101).

<b>Чт.№96. Тема урока</b>	<b>Азербайджанские колыбельные песни.</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.3., 2.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся сопровождают свою речь соответствующей мимикой и жестами; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, словарь, аудиозапись колыбельных песен.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель предлагает детям прослушать колыбельную песню.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что вы прослушали?</li> <li>– Как догадались, что это колыбельная песня?</li> <li>– Как вы понимаете само слово «колыбельная»?</li> <li>– Как она исполняется? (Тихо, ласково, нежно.)</li> <li>– Почему?</li> </ul>

<b>Исследовательский вопрос</b>	– О ком или о чём поётся в колыбельной песне? Учитель выслушивает гипотезы детей, фиксирует их на доске.
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Работа в группах.</u></b> Для проведения исследования учитель делит класс на группы, раздаёт рабочие листы, на которых записаны тексты колыбельных песен. Задание: определить, о ком или о чём поётся в колыбельной. Выразительно прочитать её. (Можно спеть)
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют итоговую работу. Рабочие листы вывешиваются на доске. Выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – О ком или о чём поётся в колыбельной? – Как она должна исполняться?
<b>Выводы</b>	Учитель вместе с учащимися обобщает итоги обсуждения, проведённого со всем классом, и сравнивает полученные выводы с гипотезами детей в начале урока.
<b>Применение</b>	Выразительное чтение колыбельных песен, данных в учебнике. Ответы на вопросы, данные к тексту на с.102.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить колыбельную наизусть.

<b>Р.№96. Тема урока</b>	<b>Произношение и написание слов с сочетаниями жи, ши.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, словарь.
<b>Мотивация</b>	– Предлагаю провести наш урок в виде путешествия и отправиться в путь на маш..нах. Чтобы машина появилась, надо вставить пропущенную букву. – Какая буква пропущена в слове? (Буква И) – А в каком сочетании? (В сочетании ШИ) – Вы догадались, как будет звучать тема нашего урока?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какая проблема возникает каждый раз при написании слов с этими сочетаниями?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Минутка чистописания.</u></b> Выписывается слово <i>машина</i> , обозначается ударение, подчёркивается буква <b>а</b> в первом слове и сочетание ШИ. Слово заносится в словарь. <b><u>Работа в группах.</u></b> <b>1-я группа</b> выполняет упр.1 (с.102). <b>2-я группа</b> выполняет упр.2 (с.102). <b>3-я группа</b> выполняет упр.3 (с.102). <b>4-я группа</b> выполняет задание: Отгадайте и запишите слово: <i>Кот живёт у нас на крыше,</i> <i>Не поедет без бензина</i> <i>А в чулане живут ... (МЫШИ)</i> <i>Ни автобус, ни ... (МАШИНА)</i>

	<p>По полям бегут ручьи, На дорогах... (ЛУЖИ).</p> <p>Скоро выйдут муравьи После зимней... (СТУЖИ)</p> <p>Красивые цветы, колючие шипы, Но не роза, не крыжовник. А зовут его... (ШИПОВНИК)</p> <p>Подчеркните сочетания <b>жи</b>, <b>ши</b>.</p> <p>Чтение правила на стр. 102.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы учащихся, учитель спрашивает:</p> <p>– Какую букву нельзя писать в сочетаниях <b>жи</b>, <b>ши</b>?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что в сочетаниях <b>жи</b>, <b>ши</b> всегда пишется буква И. Нельзя писать в этих сочетаниях букву Ы!</p>
<b>Применение</b>	<p><b>Коллективная работа.</b> Сочинение чистоговорок. Жи- жи-жи – крепче руль в руках... (держи). Ши-ши-ши – спят в кроватках... (малыши) Жи-жи-жи – вот на льдине спят... (моржи) Ши-ши-ши – поточи... (карандаши)</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p><b>Работа в парах.</b> Учитель раздаёт учащимся рабочие листы. Учащиеся подбирают слова, которые начинаются с сочетаний ЖИ, ШИ и записывают на лучиках солнышка.</p> </div> </div>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Подобрать и записать 5 слов с сочетанием ЖИ и 5 слов с сочетанием ШИ. По возможности сделать рисунки к записанным словам.</p>

**Урок 97 (Чт.)** проводится аналогично уроку №96.

<b>Чт.№98. Тема урока</b>	<b>Азербайджанские считалочки.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 1.2.3., 2.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; сопровождают свою речь соответствующей мимикой и жестами; объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, словарь.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор и компьютер.
<b>Мотивация</b>	Учитель вызывает нескольких детей и предлагает им игру с мячом. – Кто же из вас начнёт игру первым? Как можно выбрать игрока? (С помощью считалочки). – Правильно. О чём же пойдёт сегодня речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что такое считалочка? Для чего она нужна? Учитель выслушивает гипотезы детей, фиксирует их на доске.
<b>Проведение исследования</b>	<b>Работа в группах.</b> Для проведения исследования учитель делит класс на группы, раздаёт рабочие листы со считалками. <b>Задание:</b> Найдите в текстах слова, которые доказывают, что это счи-

	талка. Выпишите их из текста. Приведите примеры известных вам считалок.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учащиеся обсуждают полученную информацию. В завершение учитель задаёт направляющие вопросы: – Где «живёт» считалка? (В игре.) – Какие слова помогают понять, что это считалка? – Для чего нужны считалки? ( Чтобы помочь сосчитаться, распределить роли в игре.)
<b>Выводы</b>	Учитель вместе с учащимися обобщает итоги обсуждения, проведённого со всем классом, и сравнивает полученные выводы с гипотезами детей в начале урока. Считалки помогают сосчитаться, распределить роли в игре. Они помогают определить, кому водить.
<b>Применение</b>	<u>Коллективная работа.</u> – Давайте попробуем придумать считалки. Как вы считаете, что обязательно должно содержаться в считалках?
<b>Домашнее задание</b>	Выучить одну из считалок наизусть по выбору.

**Урок 98. (Р.)** проводится аналогично уроку №96. На данном уроке отрабатываются навыки правописания сочетаний жи, ши в словах. Выполняются упр. 1, 2 (с.103).


<b>Чт.№99. Тема урока</b>	<b>Скороговорки.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1., 1.2.1., 2.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного, рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, словарь.
<b>Мотивация</b>	<i>Четыре чёрненьких, чумазеньких чертёнка</i> <i>Чертили чёрными чернилами чертёж.</i> – Что же это? (Скороговорка.)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Для чего нам нужны скороговорки? – В чём заключается роль скороговорок в нашей речи?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1) Знакомство со скороговорками по учебнику. 2) Чтение скороговорок. Обсуждение прочитанного. Далее учитель демонстрирует картинки людей, чьи профессии связаны с публичными выступлениями: артистов, дикторов, лекторов. Учитель сообщает детям о том, что все эти люди используют скороговорки как речевые упражнения.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт наводящие вопросы: – Для чего нужны скороговорки? – Кто использует скороговорки как речевые упражнения?
<b>Выводы</b>	Во время обсуждения учащиеся приходят к выводу: скороговорка не

	просто учит чистоте произношения, тренирует, но и делает это с весельем. Благодаря частому и быстрому произношению скороговорок, речь человека становится чётче.
<b>Применение</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Чтение скороговорок учащимися. Упражнение в правильном и быстром произнесении скороговорок. Ответы на вопросы, данные в учебнике на с.104.
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться к конкурсу «скороговорителей».

<b>Р.№99. Тема урока</b>	<b>Произношение и написание слов с сочетаниями ЧА, ЩА.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различает звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<i>Часовщик, прищурив глаз, Чинит часики для нас.</i> – Найдите в этом стихотворении похожие слова. (Часовщик, часики.) – С какого слога они начинаются? (Со слога ЧА.) Далее учитель зачитывает ряд слов: – Роща, чаща, гуща, щавель. – Что общего в этих словах? (Во всех словах есть слог ЩА.) – Как вы считаете, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как правильно нужно писать эти сочетания?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Разгадывание кроссворда из упр.1 (с.104). (часы, туча, чайка, свеча, чайник) – Запишите слова отгадки и подчеркните сочетания <b>ча, ща.</b> Чтение правила на стр. 104. <u><b>Минутка чистописания.</b></u> Выписывается слово <b>одежда</b> , обозначается ударение, подчёркивается буква <b>о</b> безударного гласного звука. Слово заносится в словарь. <u><b>Работа в группах.</b></u> <b>1-й группе:</b> Прочитать слова: <i>Рыбки, у, Наташи, живут, красивые, насыпает, свежий, она, корм, в, аквариум.</i> Составить и записать из них два предложения. Подчеркнуть изученную орфограмму. <b>2-й группе:</b> выполнить упр.3 (с.104). <b>3-й группе:</b> вставить пропущенные буквы. <i>Ч..й, ч..сы, туч.., роц.., дач.., ч..шка, ч..йник, свеч.., пиш..ть.</i>



<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Как правильно нужно писать сочетания <b>ча, ща</b> ? – Какая буква пытается занять место буквы А в этих сочетаниях?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что в сочетаниях <b>ча, ща</b> пишется буква А. В этих сочетаниях нет места для буквы Я!
<b>Применение</b>	<u>Индивидуальная работа.</u> Выполнить упр.1 (с.104).
<b>Домашнее задание</b>	Подберите и запишите 5 слов с сочетанием <b>ча</b> и 5 слов с сочетанием <b>ща</b> .


<b>Чт.№100. Тема урока</b>	<b>«Как голубь учился гнездо вить». Азербайджанская народная сказка.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 2.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу; читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Интеграция</b>	П.м. 1.3.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, словарь, иллюстрация с изображением голубя и дрозда, видеофильм о том, как птицы вьют себе гнёзда.
<b>Мотивация</b>	 <p>Учитель демонстрирует видеофильм о том, как разные птицы вьют себе гнёзда. Далее учитель спрашивает: – Как вы думаете, птицы учатся вить гнёзда, или они умеют делать это с рождения? Учитель демонстрирует изображение голубя и дрозда. – Каких птиц вы видите? О ком пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что делал голубь для того, чтобы научиться вить гнездо?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение сказки.</li> <li>Анализ прочитанного по вопросам: – Почему голубь полетел к дрозду? – Что делал дрозд, когда прилетел голубь? – Как голубь сначала отнёсся к обучению? – Почему голубь решил, что он уже умеет вить гнездо? – Смог ли голубь самостоятельно свить гнездо? – Что помешало голубю достроить своё гнездо?</li> </ol> <p><u>Работа в парах.</u> – Сравните главных героев сказки и отобразите результаты в диаграмме Эйлера-Венна.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель предлагает учащимся обобщить всё сказанное во время обсуждения и задаёт наводящие вопросы: – Что же делал голубь для того, чтобы научиться вить гнездо?

	– Почему гнездо голубя так и осталось недостроенным?
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, что при обучении или при получении каких-то знаний нельзя торопиться. Нужно внимательно слушать объяснения и только потом приниматься за дело. Голубю стало скучно, он решил, что всё умеет, и поэтому остался с недостроенным гнездом.
<b>Применение</b>	<b>Работа в парах.</b> Чтение сказки по ролям.
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться к пересказу сказки по ролям.

**Урок 100 (Р.)** проводится аналогично уроку №99. На данном уроке совершенствуются навыки правописания сочетаний ча, ща и выполняются упражнения, данные на стр.105.

<b>Чт.№101. Тема урока</b>	<b>«Хлеб и золото». Арабская народная сказка.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; составляют иллюстрированный план текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах, в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением золотых монет, буханка хлеба.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует учащимся буханку хлеба и иллюстрацию с изображением золотых монет. – Определите тему нашего урока. Как могут быть связаны эти предметы?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какой из двух предметов выбрали бы вы: хлеб или золото? – Почему?
<b>Проведение исследования</b>	<b>Работа в группах.</b> Сказка делится на 4 части для 4-х групп. Каждой группе предлагается прочитать свой отрывок и ответить на вопрос. <b>1-й группе</b> – Почему Аббас мечтал найти клад? <b>2-й группе</b> – Что сказал Аббасу голос? <b>3-й группе</b> – Как Аббас смог использовать свой дар? <b>4-й группе</b> – Почему Аббас испугался того, что смог превращать предметы в золото?
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы. Выслушав ответы учащихся учитель задаёт вопросы: – Как вы думаете, понял ли бедняк, что на самом деле дороже: хлеб или золото? А к какому выводу пришли вы?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение: несмотря на то, что Аббасу был послан дар превращать предметы в золото, бедняк понял, что в жизни есть что-то более важное, чем золото.
<b>Применение</b>	<b>Работа в группах.</b> Составление картинного плана сказки. Ответы на вопросы, данные после текста на с.106.
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться к краткому пересказу сказки.

**Урок 101 (Р.) Проверочное списывание.**

<b>Чт. №102. Тема урока</b>	<b>«Лиса и журавль». Русская народная сказка.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; объясняют определённые слова из текста путём подбора слов, близких по смыслу; читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация к сказке, раздаточный материал, словарь.
<b>Мотивация</b>	 <p>Учитель демонстрирует детям иллюстрацию с изображением лисы и журавля и задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кто изображён на этом рисунке? Что может связывать этих двух героев?</li> <li>– О чём пойдёт речь на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какая дружба может сложиться между лисой и журавлём?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки.</li> <li>2. Обсуждение прочитанного по вопросам. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как подружились лиса с журавлём?</li> <li>– Что приготовила лиса, когда позвала в гости журавля?</li> <li>– Смог ли журавль отведать угощение? Почему?</li> <li>– Как в ответ поступил журавль? Что он приготовил?</li> <li>– Почему дружба у них расстроилась?</li> </ul> </li> <li>3. Словарная работа.</li> </ol> <p>Объяснение значения непонятных слов, чтение сносок, работа со словарями.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель, выслушав ответы учащихся, задаёт направляющие вопросы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Если вам кажется, что кто-то вас незаслуженно обидел, о чём надо подумать? (<i>О том, чем я спровоцировал эту обиду.</i>)</li> <li>– Настоящий друг будет отвечать обидой на обиду? (<i>Нет.</i>)</li> <li>– Можно ли назвать лису и журавля настоящими друзьями? (<i>Нет, эта сказка “о ложной дружбе”.</i>)</li> </ul>
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение: настоящие друзья должны понимать друг друга, помогать в беде, идти на уступки. Друзья не должны отвечать обидой на обиду.
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Учитель предлагает детям побыть мультипликаторами и составить мультфильм к этой сказке. Раздаются конверты, в которых сложены фрагменты из сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вы будете работать в парах. Возьмите конверты, достаньте картинки-карточки. Разложите картинки в том порядке, в каком развивается сюжет сказки. Найдите и отметьте в тексте сказки одно или несколько предложений, которые соответствуют картинкам.</li> </ul>
<b>Домашнее задание</b>	Подготовиться к пересказу сказки по ролям.

**Урок 103 (Чт.)** проводится аналогично уроку №102.

**Урок 103, 104 (Р.)** проводятся аналогично урокам 99, 100.

<b>Чт. №104. Тема урока</b>	<b>«О дружбе журавля и лягушки». Азербайджанская народная сказка.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.
<b>Цели урока</b>	Учащие выражают отношение к услышанному; рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; составляют иллюстрированный план текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением журавля и лягушки.
<b>Мотивация</b>	<p>– Отгадайте загадки:</p> <p><i>Длинноногий, длинношей,</i> <i>Бродит по болотам грязным,</i>  <i>Длинноклювый, телом серый,</i> <i>Ловит в них лягушек,</i>  <i>А затылок голый, красный,</i> <i>Бестолковых попрыгушек.</i>  (Журавль)</p> <p>Учитель вывешивает иллюстрацию с изображением журавля.  <i>На лугу по кочкам</i> <i>И кривые лапки.</i>  <i>Прыгают листочки!</i> <i>Только где же ушки?!</i>  <i>Выпуклые глазки</i> <i>Что это? (Лягушка)</i></p> <p>Учитель вывешивает иллюстрацию с изображением лягушки.  – О ком пойдёт речь на сегодняшнем уроке.  – О журавле и лягушке.  – Правильно. Сегодня мы познакомимся с азербайджанской народной сказкой, главными героями которой являются эти животные.</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– С чего начинается дружба? Как нужно относиться к советам друга?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Чтение сказки.  2. Анализ прочитанного по вопросам:  – Как подружились журавль и лягушка? Кто первым предложил дружбу?  – Почему журавль не соглашался на такую дружбу?  – Что предложила журавлю лягушка? Почему журавль не соглашался?  – Удалось ли журавлю уберечь друга от необдуманного поступка?  – Чем закончилась дружба этих животных?</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушиваются ответы учащихся. Учитель задаёт наводящие вопросы:</p> <p>– Смогли ли подружиться журавль и лягушка?  – Как долго продлилась их дружба?  – Чему учит эта сказка?</p>
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение: каждый должен подходить к выбору друга с большой ответственностью, друзьям нужно прислушиваться к добрым и полезным советам друг друга.
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Чтение сказки по ролям.
<b>Домашнее задание</b>	Составить иллюстрированный план текста сказки.

**Урок 105 (Чт.)** Обобщение по разделу проводится аналогично уроку №92.

<b>Чт. №106. Тема урока</b>	<b>Т.Бокова «Липучка-почемучка».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; сопровождают свою речь соответствующей мимикой и жестами; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, мультфильм «Липучка-почемучка и новогоднее желание».
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует учащимся фрагмент мультфильма «Липучка-почемучка и новогоднее желание». – Как можно назвать ребёнка, который «ПРИЛИПАЕТ» с вопросами? (Липучка-почемучка.) – О ком пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Кто может ответить на все вопросы почемучки? Гипотезы детей фиксируются на доске.
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Чтение стихотворения учителем. 2. Анализ прочитанного по вопросам. – Как отзывается о своей маме герой стихотворения? – На какие вопросы ребёнка, по его мнению, может ответить мама? – Как называет себя ребёнок, от имени которого написано стихотворение? – Кем считает свою маму герой стихотворения? – А какие вопросы задаёте вы своим мамам?
<b>Организация и обмен информацией</b>	Выслушиваются ответы учащихся. Учитель подводит учащихся к выводу, задавая наводящие вопросы: – Кому были адресованы все вопросы в стихотворении? – Кто же может ответить на все вопросы Липучки-почемучки?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что на все вопросы ребёнка отвечает его мама, она знакомит своё дитя с окружающей средой. Дети считают своих мам Всезнайками, потому что они могут ответить на все вопросы маленьких Липучек-почемучек.
<b>Применение</b>	Выразительное чтение стихотворения.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить стихотворение наизусть.

<b>Р. №106. Тема урока</b>	<b>Произношение и написание слов с сочетаниями чк, чн, нч, щн, нщ.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно, правильно списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах, группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением Красной Шапочки.
<b>Мотивация</b>	– Угадайте, кто это? <i>Бабушка девочку очень любила. Девочка имя забыла своё.</i> <i>Шапочку красную ей подарила, Ну, отгадайте, как звали её?</i> (Красная Шапочка) – Красная Шапочка пришла не с пустыми руками. Она принесла задание для вас:

	– Какая орфограмма скрывается в моём имени? (Сочетание ЧК)									
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как правильно нужно писать сочетания <b>чк, чн, нч, щн, ниц</b> ?									
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>На доске:</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>ЧК</td> <td>ЧН</td> <td>ЩН</td> </tr> <tr> <td>печка</td> <td>печник</td> <td>мощный</td> </tr> <tr> <td>ёлочка</td> <td>ёлочные</td> <td>овощной</td> </tr> </table> <p>– Прочитайте хором слова из первого столбика, из второго столбика.  – Печка – что это? (Предмет, комнатная или кухонная печь.)  – Печник – кто это? (Мастер по кладке и ремонту печей.)  – Ёлочка – то же что и ель.  – Ёлочные – (Ёлочные украшения, ёлочные игрушки.)  – Какой звук обозначен выделенной буквой? [ ч']  – Какой это звук? (Согласный, мягкий.)  – Есть ли у [ ч'] парный согласный по твёрдости? (Нет, он непарный.)  – Как написаны сочетания <b>чк, чн</b> в словах? (Без ь знака.)  – А теперь прочитайте слова из третьего столбика.  – Мощный – (мощный ветер, мощный двигатель)  – Овощной – (овощной суп, овощной магазин)  – Есть ли у [ щ'] парный согласный по твёрдости? (Нет, он непарный.)  – Как написано сочетание <b>щн</b> в словах? (Без ь знака.)  – Кто может сам вывести правило из наших наблюдений?  Работа с правилом на стр. 112.  <u><b>Работа в группах.</b></u>  <b>1-я группа:</b> выполнить упр.1 (с.112).  <b>2-я группа:</b> выполнить упр.2 (с.112).  <b>3-я группа:</b> выполнить упр.3 (с.112).</p>	ЧК	ЧН	ЩН	печка	печник	мощный	ёлочка	ёлочные	овощной
ЧК	ЧН	ЩН								
печка	печник	мощный								
ёлочка	ёлочные	овощной								
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушав ответы учащихся, учитель подводит детей к выводу, задавая наводящие вопросы:</p> <p>– Какую проблему мы решали? (Проблему правильного написания <b>чк, чн, нч, щн, ниц</b>.)  – Как правильно нужно писать сочетания <b>чк, чн, нч, щн, ниц</b>?</p>									
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что звук [ ч'] всегда мягкий, поэтому на письме его мягкость не обозначается. Сочетания <b>чк, чн, нч, щн, ниц</b> пишутся без ь знака!									
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>Образуйте от данных слов новые слова по образцу. Подчеркните сочетания <b>чк, чн, нч, щн, ниц</b>.</p> <p>Дочь – дочка, ночь – ... .  Конец – кончик, фонтан – ... .  Мощь – мощный, овощ – ... .  Река – речной, рука – ... .  Камень – каменщик, барабан – ... .</p>									
<b>Домашнее задание</b>	Придумать сказку о том, как сочетания <b>чк, чн, нч, щн, ниц</b> перестали дружить с мягким Б.									
<b>Чт.№107.Тема урока</b>	<b>Е.Благинина «Посидим в тишине».</b>									
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.1.4., 2.2.1., 2.2.2.									
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также									



	об увиденном по картинкам; выделяют из текста образные выражения; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты.																					
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.																					
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.																					
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.																					
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.																					
<b>Мотивация</b>	<p>– Расшифруйте слово. В этом вам помогут цвета.</p> <p>– Какое слово у вас получилось? Тишина)</p> <p>– Когда мы можем услышать тишину?</p> <p>– Как нужно вести себя, когда кто-то спит или просто отдыхает? (Не шуметь, сидеть в тишине.)</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="font-size: 2em; color: purple;">Ш</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: green;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: red;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: purple;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: red;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: blue;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: yellow;"></td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; color: yellow;">А</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; color: red;">И</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></td> </tr> </table> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <p>– Вот и мы с вами постараемся посидеть в тишине с девочкой из стихотворения Е.Благининой.</p> </div> </div>	Ш							А							И						
Ш																						
А																						
И																						
<b>Исследовательский вопрос</b>	<p>– Какое поведение дочери может быть достойно похвалы?</p> <p>Гипотезы детей фиксируются на доске.</p>																					
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения учителем.</li> <li>Обсуждение прочитанного по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему девочка не играет в игрушки?</li> <li>– Как она относится к своей маме?</li> <li>– Что девочка сказала лучу?</li> <li>– Трудно ли ей сидеть в тишине?</li> <li>– Как будем теперь читать стихотворение, каким голосом?</li> <li>– Представьте, что вы композиторы и должны придумать мелодию к этому стихотворению.</li> <li>– Какая она будет? (Похожа на колыбельную).</li> <li>– А теперь вы художники. Словесно нарисуйте иллюстрацию к стихотворению.</li> </ul> <p>(Дети составляют описание).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Найдите в стихотворении предмет, который стал живым, одушевлённым. (Луч).</li> <li>– Найдите красочное слово, которое можно отнести к лучу. (Золотой).</li> <li>– В каком значении употреблено слово <i>золотой</i>? («Ласковый, светлый, тёплый, нежный». Это переносное значение слова).</li> <li>– Изменится ли стихотворение без этого слова?</li> <li>– А что изменится? (В нём не будет теплоты, нежности.)</li> </ul> </li> </ol>																					
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушав ответы учащихся, учитель подводит их к обобщению и задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чему учит стихотворение?</li> <li>– Какое поведение дочери может быть достойно похвалы?</li> </ul>																					
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение: мама – самый																					




	дорогой и родной человек на земле, она заботится о нас с самого детства. У мамы всегда много забот и хлопот по дому. И если мама прилегла отдохнуть, то нужно проявить заботу и понимание и соблюдать тишину.
<b>Применение</b>	<u>Работа в парах.</u> Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить по желанию стихотворение наизусть.

<b>Р.№108. Тема урока</b>	<b>Составление поздравления ко Дню 8 Марта.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.2., 3.1.4., 3.1.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно списывают слова и небольшие тексты; составляют связный текст по наблюдениям; пишут простые открытки, составленные в соответствии с уровнем класса.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, словарь, образцы открыток.
<b>Мотивация</b>	– Как вы поздравляете своих мам с 8 Марта? – Как вы считаете, какой самый лучший подарок для мамы? (Подарок, сделанный руками ребёнка.) – А какой подарок вы могли бы сделать сами? (Открытку.) – Как вы считаете, чем мы займёмся сегодня на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что можно написать в поздравительной открытке?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Минутка чистописания.</u> Записывается слово <b>праздник</b> , обозначается ударение, подчёркивается буква гласного звука. <u>Коллективная работа.</u> Работа по учебнику. Учащиеся рассматривают открытку, данную в учебнике на стр.114. – Из скольких частей состоит текст поздравительной открытки? (Из 3-х частей: обращение, поздравление и подпись). – Как бы вы записали начало поздравительной открытки? Какие слова вы можете подобрать, чтобы выразить любовь к своей маме? (Любимая, милая, родная.) <u>Работа в группах.</u> Группы составляют открытки к 8 Марта. Подбирают текст поздравления.
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Какие слова вы старались подобрать, составляя поздравительную открытку? – Что должна почувствовать мама, получив такую открытку?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что о маме нужно заботиться всегда. А в мамин праздник нужно относиться к ней с особой теплотой. Составляя открытку нужно использовать самые нежные и приятные слова, чтобы

	порадовать свою маму.
<b>Применение</b>	<u>Индивидуальная работа.</u> Дети записывают текст поздравительной открытки в своих тетрадях для своей мамы.
<b>Домашнее задание</b>	Сделать открытку и надписать её для своей бабушки.

<b>Чт. №109. Тема урока</b>	<b>Т. Эльчин «Приди, весна!»</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты; пересказывают содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением весны
<b>Мотивация</b>	– Какое время года наступает после зимы? (Весна.) – А если вы очень хотите прихода весны, как вы её позовёте? (Приди, весна!) – Сформулируйте тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие изменения происходят в природе с приходом весны?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Чтение стихотворения «Приди, весна!». 2. Работа с текстом. 3. Выявление первых признаков, свидетельствующих о том, что весна наступила, и все её ждут с нетерпением. 4. Выразительное чтение стихотворения детьми.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель выслушав ответы учащихся, задаёт вопрос: – Какие изменения происходят в природе с приходом весны?
<b>Выводы</b>	Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, что после долгой и холодной зимы люди с нетерпением ждут прихода тёплой и нежной весны. А весна в свою очередь приходит с прекрасными цветами и тем самым согревает наши сердца.
<b>Применение</b>	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения (с.114).
<b>Домашнее задание</b>	Выучить стихотворение наизусть.

**Урок 109. (Р.)** проводится аналогично уроку №106. На данном уроке отрабатываются навыки правописания сочетаний чк, чн, нч, щн, нщ в словах. Выполняются упр. 1, 2 (с.115).

<b>Чт. №110. Тема урока</b>	<b>По В.Сутееву «Времена года. Как зима кончилась».</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях в прочитанном; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением времён года, начала весны.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель демонстрирует иллюстрации с изображением времён года.</p>  <p>– А когда наступает весна? (Когда заканчивается зима.) – Какие изменения происходят с наступлением весны?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему дети рады приходу весны?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение рассказа учителем.</li> <li>Анализ прочитанного по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что вы можете сказать о героях этого рассказа? Охарактеризуйте их.</li> <li>– Как оделись дети, когда вышли на улицу?</li> <li>– Какая стояла погода на улице?</li> <li>– Какое занятие нашли себе дети?</li> <li>– Как выглядел пароходик Вани?</li> <li>– Кого Ваня выбрал капитаном каравана судов?</li> <li>– Кого ещё хотел прокатить по каналу мальчик?</li> <li>– Почему, по мнению Вани, лодка Маши переворачивалась?</li> </ul> </li> </ol>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушав ответы учащихся учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как вы думаете, какое настроение было у ребят?</li> <li>– Почему дети рады приходу весны?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	Выводится заключение: с наступлением весны погода становится теплее, чаще светит солнышко. Начинает таять снег. Дети больше времени проводят на воздухе, и это их радует.
<b>Применение</b>	Выразительное чтение стихотворения.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить стихотворение наизусть.

<b>Р. № 111. Тема урока</b>	<b>Двойные согласные.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.

<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы для работы в парах, иллюстрации обложек книг или сами книги, в названии которых есть двойные согласные.
<b>Мотивация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассмотрите рисунки в учебнике на стр.117. Знакомы ли вам герои этих сказок?</li> <li>– Обратите внимание на написание их имён. Что вы заметили? (в середине слова две одинаковые буквы)</li> <li>– Такие согласные называются двойными.</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что нужно сделать, чтобы правильно написать слова с двойными согласными?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Минутка чистописания.</b></u></p> <p>– Я тетрадочку открою И как надо положу. Я, друзья мои, не скрою, Ручку правильно держу. Сяду прямо, не согнусь, За работу я возьмусь.</p> <p><b>нн жж кк мм сс рр лл</b> <b>Жужжит жужелица,</b> <b>Жужжит, кружится.</b></p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>– Знаете ли вы слова с двойными согласными? 1) Выборочная работа. (Из конверта достаются листы с записями и вывешиваются на доску.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выпишите слова с двойными согласными.</li> <li>– Спросите, не повысив тона: Что больше: центнер или тонна?</li> <li>– Необходимы соль и крупы, Чтоб кашу наварить для группы.</li> <li>– Кто получит низкий балл, Не придет на школьный бал.</li> <li>– Если в доме много сора, Может в доме вспыхнуть ссора.</li> <li>– Приятней найти под ёлкой гриб, Чем получить ангину или грипп.</li> </ul> <p>Работа с правилом на стр.117. Выполнение упр.1 (с.117).</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что нужно сделать, чтобы правильно писать слова с двойными согласными?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что в словах, в которых согласный звук произносится протяжно, пишутся двойные согласные. Написание таких слов нужно запомнить или проверять по словарю.
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Выполнение упр.2 (с.117).
<b>Домашнее задание</b>	Выполнение упр.3 (с.117).

<b>Чт. №112. Тема урока</b>	<b>А. Плещеев «Сельская песенка».</b>
<b>Стандарты</b>	2.1.1., 2.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся называют предметы и события в прочитанном; объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу; читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображениями деревенской и городской ласточки, а так же гнезда ласточки, пластилин, словарь, аудиозапись песни на музыку П. Чайковского «Сельская песенка».
<b>Мотивация</b>	Учитель предлагает детям прослушать песню на музыку П. Чайковского и слова А. Плещеева «Сельская песенка». – О чём говорилось в песенке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Кому может быть посвящена сельская песенка?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение стихотворения «Сельская песенка». 2. Работа с текстом. – Какое настроение вызывает стихотворение? – Как поэт относится к ласточке? – Какие слова подтверждают это? – Объясните значение слов: <b>красше</b> – красивее; <b>милей</b> – больше всего нравится; Учитель объясняет учащимся значение слова <b>сени</b> (прихожая в избе). – Какие слова говорят о том, что поэт радуется и ждёт весну? – О какой птице на протяжении всего текста говорит поэт в стихотворении «Сельская песенка»? – С какой просьбой обращается автор к ласточке? – Что вы знаете о ласточках? Учитель может сообщить учащимся информацию о деревенских и городских ласточках. – <i>Деревенские ласточки возвращаются в мае и селятся под крышами деревянных строений. Гнездо слеплено из грязи, которую ласточка собирает по краям луж и скрепляет слюной, конским волосом и соломинками.</i> <i>Городские ласточки гнездятся под крышами каменных строений. Два вида этих ласточек находятся под защитой человека. Есть ещё и береговые ласточки.</i>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель выслушав ответы учащихся, задаёт вопросы: – Догадались, почему автор дал стихотворению такое название? – Кому же посвящена «Сельская песенка»?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что автор посвятил своё стихотворение ласточке. Прилёт ласточки предвещает радостный приход тёплых дней. А её радостное щебетание, которое автор называет песенкой,



	приносит весточку из далёких стран.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Выразительное чтение стихотворения. Лепка из пластилина ласточки и её гнезда.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить стихотворение наизусть.

<b>Чт. №113. Тема урока</b>	<b>В гости к нам Новруз идёт!</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; пересказывают содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, пластилин, цветной картон и бумага, клей, фломастеры, видеоролик, посвящённый празднованию Новруза.
<b>Мотивация</b>	Учитель: – Какой всенний праздник с нетерпением ждут и взрослые, и дети? (Праздник Новруз.) – Как мы называем человека, который пришёл к нам в дом на какое-то торжество, на праздник? (Гость.) – Значит, кто приходит к нам в гости весной? (К нам в гости идёт Новруз.) – О чём пойдёт речь на нашем сегодняшнем уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему праздник Новруз приносит много радости и взрослым, и детям?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение текста учителем. 2. Анализ прослушанного по вопросам: – Когда мы отмечаем Новруз байрамы? – Что означает празднование Новруза, и чему он посвящается? – Как азербайджанский народ готовится к встрече праздника? – Что пекут хозяйки к празднику? – Что происходит в преддверии праздника по вторникам? – Что является главным символом Новруза? – А какие традиции Новруза вы знаете? Просмотр видеоролика, посвящённого празднованию Новруза (перепрыгивание через костёр, покраска и бой яиц, выпечка сладостей, украшение праздничного стола).
<b>Организация и обмен информацией</b>	Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Как в вашей семье отмечают Новруз? – Почему этот праздник приносит много радости и взрослым, и детям?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что Новруз – это один из самых любимых праздников азербайджанского народа. Он хранит в себе все достоинства и ценности нашего народа. Дети радуются весёлым играм Новруза, развлечениям и сладостям. А взрослые рады приходу весны, пробуждению природы от зимней спячки.

<b>Применение</b>	<b><u>Работа в группах.</u></b> Учитель предлагает учащимся слепить из пластилина сладости и свечки. Вырезать из картона и украсить фломастерами «хончу». А из цветной бумаги склеить смяни.
<b>Домашнее задание</b>	Знать содержание текста.

<b><i>Р.№113. Тема урока</i></b>	<b>Деление слов на слоги.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; делят слова на слоги.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением праздничной хончи или же хонча со сладостями и смяни, листы с тестами.
<b>Мотивация</b>	 <p>Учитель демонстрирует учащимся праздничную хончу, или иллюстрацию с её изображением и задаёт вопрос: – Когда у нас на столах появляется праздничная хонча? Какой праздник мы скоро будем встречать? (Новруз.) На доске открывается запись: <i>пахлава, хонча, смяни, гогал.</i> – На какие группы можно разделить эти слова? (По количеству слогов.) – О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как определить количество слогов в слове?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Работа в группах.</u></b> Учитель раздаёт группам конверты, в которых сложены слоги, и предлагает из данных слогов собрать слова. Собранные слова наклеиваются на рабочие листы. Также предлагается подчеркнуть в словах буквы гласных звуков и указать количество слогов. <b>Слова для 1-й группы:</b> <i>Ромашка, фиалка, нарцисс, пион, подснежник.</i> <b>Слова для 2-й группы:</b> <i>Осина, сосна, берёза, чинара, тополь.</i> <b>Слова для 3-й группы:</b> Выполнить упр.1 (с.118).
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Как же вы определяли количество слогов в словах? Какие звуки образуют слог? Работа с правилом на стр.118.
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что гласный звук образуют слог. Для то-

	го чтобы определить количество слогов в слове, нужно сосчитать гласные звуки. Сколько в слове гласных, столько и слогов.
<b>Применение</b>	<p><u>Работа в парах.</u> Выполнение упр.2 (с.118).</p> <p><u>Индивидуальная работа.</u></p> <p><b>Тест.</b></p> <p><b>1. Выберите верное утверждение:</b>          А) Согласный звук образует слог.          В) Гласный звук образует слог.          С) Гласный звук не образует слог.</p> <p><b>2. Выберите верное утверждение:</b>          А) Сколько в слове гласных, столько и слогов.          В) Слогов в слове больше, чем гласных.          С) Слогов в слове меньше, чем гласных.</p> <p><b>3. Разделите слова на слоги:</b>          волк, лиса, вишня, ягода, синица.</p> <p><b>4. Укажите цифрой количество слогов:</b>          сорока ____, синица ____, гусь ____, галка ____.</p> <p><b>5. Допишите слог, чтобы получились новые слова:</b>          вол ____          лиси ____          о ____</p> <p><b>6. Подчеркните в предложении слова из одного слога:</b>          Вот бежит колючий еж.</p>
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.118).


**Урок 114.(Р.)** проводится аналогично уроку №113. На данном уроке закрепляются знания и отрабатываются навыки деления слов на слоги; предусмотрено выполнение упражнений 1-3, данных на стр.119, 120.

<b>Чт.№115.Тема урока</b>	<b>Э. Мошковская «Весенняя арифметика».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.1.1., 2.2.2., 2.2.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; называют предметы и события в прочитанном, различают художественные тексты; составляют иллюстрированный план текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация, на которой изображён фрагмент из сказки К. Чуковского «Мойдодыр».
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель читает отрывок из сказки К. Чуковского «Мойдодыр» и демонстрирует иллюстрацию к данному отрывку:</p> <p>– Вот и книжка воротилась,          Воротилась тетрадь,          И грамматика пустилась          С арифметикой плясать.          Тут Великий Умывальник,          Знаменитый Мойдодыр,          Умывальников Начальник          И мочалок Командир,          Подбежал ко мне, танцуя,          И, целуя, говорил...</p> <p>– О каких учебниках говорится в этом отрывке?</p>



	<p>(об арифметике и грамматике)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– К какому предмету относится арифметика? ( К математике.)</li> <li>– Верно, это часть математики, наука о числах, о вычислениях, о действиях над числами.</li> </ul> <p>На доске записывается слово <i>арифметика</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какому времени года посвящены все произведения этого раздела?</li> <li>– Как можно связать эти два слова: весна и арифметика?</li> </ul> <p>(Весенняя арифметика.)</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как арифметика может быть связана с весной?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения "Весенняя арифметика".</li> <li>2. Работа с текстом.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какое математическое действие предлагает выполнить автор с ручьями, реками, льдами и снегами?</li> <li>– Какой результат можно получить при выполнении такого вычитания?</li> <li>– А какое математическое действие предлагается выполнить в стихотворении с солнышком и дождём?</li> <li>– Какой результат можно получить при выполнении такого сложения?</li> <li>– Почему автор так назвал своё стихотворение?</li> </ul>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Можно ли на самом деле производить такие расчёты?</li> <li>– Как же арифметика может быть связана с весной?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение, о том, что на самом деле такие математические вычисления производить невозможно. Но если весной пойдёт дождь, а затем появится яркое солнышко, то вскоре зазеленеет на лугах и полях трава. А возвращение перелётных птиц как раз совпадает с таянием снега и льда. Автор в переносном смысле описал приход весны, связав явления природы с арифметическими действиями.</p>
<b>Применение</b>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составьте иллюстрированный план стихотворения.</li> </ul>
<b>Домашнее задание</b>	Выучить стихотворение наизусть.

<b><i>Р.№115. Тема урока</i></b>	<b>Перенос слов.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; делят слова на слоги.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, иллюстрация с изображением Мальвины и Буратино.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель читает детям текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мальвина попросила Буратино выполнить задание, в котором нужно было списать предложение:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Стрекоза села на большой белый цветок.</i></b></p> <p>Буратино взялся за дело, но, дойдя до конца строчки, остановился. Он начал писать слово, а места на строке не хватает, чтобы его закончить. И тогда он с недоумением посмотрел на Мальвину и сказал:</p>

	 <p>– Как же мне писать дальше, если места на строке нет? – А чтобы вы ответили Буратино? – Как вы поступите, если начали писать слово, а места на строке не хватает? ( Слова нужно переносить на другую строчку.) – О чём же пойдёт речь сегодня на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как правильно переносить слова с одной строки на другую?
<b>Проведение исследования</b>	<p>– Итак, нам предстоит выяснить, как же нужно переносить слова с одной строчки на другую.</p> <p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>– Запишите предложение: <i>Бродит стадо по лугам.</i></p> <p>– Разделите слова вертикальной чертой на слоги. Какие слоги у вас получились? Бро дит ста до по лу гам.</p> <p>– Запомните правило: <i>Здесь порядок очень строгий.                      Переносим по слогам:</i> <i>Делим все слова на слоги,                              Бро-дит ста-до по лу-гам.</i></p> <p><u>Работа в парах.</u></p> <p>Парам раздаются рабочие листы, на которых записаны слова, разделённые для переноса: <i>Со-ба-ка, ут-ка, урок, орех, яй-цо, змея, моя, ава-рия, яго-да.</i></p> <p>Учитель предлагает учащимся выяснить, почему некоторые слова не разделены для переноса.</p> <p>Работа с правилом на стр.120. Выполнение упр.1 (с.120).</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы пар, учитель задаёт вопросы:</p> <p>– Существуют ли правила переноса? Как нужно переносить слова с одной строчки на другую?</p>
<b>Выводы</b>	Учащиеся приходят к выводу: слова переносятся с одной строчки на другую по слогам. Но при этом слог из одной буквы нельзя оставлять или переносить на другую строчку.
<b>Применение</b>	<u>Работа в парах.</u> Выполнение упр.2 (с.120).
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.120).

<b>Чт.№116. Тема урока</b>	<b>Е. Серова «Подснежник».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.1.4., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; объясняют определённые слова путём подбора слов, близких по значению; выделяют из текста простые образные выражения; различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, словарь, картинка или фотография с изобра-

	жением подснежника.
<b>Мотивация</b>	Учитель читает загадку. Если учащиеся затрудняются ответить можно продемонстрировать картинку с изображением подснежника. <i>У занесённых снегом кочек, Нашли мы маленький цветочек, Под белой шапкой снеговой, Полузамёрзший, чуть живой.</i> (Подснежник). – Как вы думаете, почему этот цветок так называется? – О чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– О чём свидетельствует появление подснежника?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение стихотворения «Подснежник» учителем. 2. Работа с текстом по вопросам: – Как автор называет подснежник? – Кто такой разведчик? – Как автор описывает природу в своём стихотворении? – Найдите в тексте стихотворения образные выражения, в которых автор говорит о неживой природе как о живой. (посланный весной, сонные луга, на спящей речке) – Как вы понимаете их? – К какому выводу приходит автор в конце своего стихотворения?
<b>Организация и обмен информацией</b>	Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – О чём свидетельствует появление подснежника? Какую новость нам приносит «маленький разведчик»?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение: несмотря на то, что под снегом лежат ещё леса, поля, луга, а реки и озёра спят подо льдом, появление первого весеннего цветка свидетельствует о скором приходе весны.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы и выполнение задания, данные к стихотворению на с.121.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить стихотворение наизусть и нарисовать подснежник.

**Урок 116 (Р.)** можно провести по аналогии с уроком 115. На данном уроке предусмотрено изучение правил переноса и совершенствование навыков использования их на письме.

<b>Чт.№117.Тема урока</b>	<b>М.А. Сабир «Весенние дни».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты; определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор, картины художников с изображением весны.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует картины художников и задаёт вопросы: – Какое время года изображено на картинах? – Как художники выразили своё отношение к этому времени года? – Какие чувства у вас вызывают эти картины?



	– Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? ( О весне, о наступивших весенних днях.)
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как поэт может выразить своё отношение к весне?
<b>Проведение исследования</b>	Для проведения исследования учитель разбивает учащихся на 4 группы. Затем читает стихотворение и предлагает учащимся следующее: – Представьте, что вы – художники. Что бы вы нарисовали в качестве иллюстрации к этому стихотворению? <b>Работа в группах:</b> Нарисовать иллюстрации. <b>Группа 1.</b> К первой и второй строчкам стихотворения. <b>Группа 2.</b> К 3-й и 4-ой строчкам. <b>Группа 3.</b> К 5-й строчке. <b>Группа 4.</b> К 6-й и 7-й строчкам стихотворения.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Лидеры групп представляют итоговую работу. Учитель задаёт направляющие вопросы: – С какой интонацией нужно читать стихотворение? – Какое настроение вызывает стихотворение? – Как поэт выражает своё отношение к весне?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение: поэт очень рад приходу весны и его отношение к ней можно прочувствовать в каждой строчке стихотворения. Поэт как бы торопит природу проснуться от зимнего сна и праздновать приход весны.
<b>Применение</b>	Выразительное чтение стихотворения.
<b>Домашнее задание</b>	Выучить стихотворение наизусть.

**Урок 118 (Р.)** можно провести аналогично урокам №115, 116. На данном уроке продолжается изучение правил переноса, совершенствование навыков использования их на письме. Предложены упр.1-3 на с.122.

<b>Чт.№119. Тема урока</b>	<b>И. Соколов-Микитов «Здравствуй, весна!»</b>
<b>Стандарты</b>	1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся рассказывают о наблюдаемых предметах и событиях, а также об увиденном по картинкам; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; составляет иллюстрированный план текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	Учитель: – Какие слова приветствия вы используете при встрече? (Привет, доброе утро, здравствуй). – Какому времени году посвящено стихотворение М.А.Сабира, которое мы вчера с вами прочитали? (Весне). – Поприветствуйте почётную гостью! Как вы это сделаете? (Здравствуй, весна!) – О чём пойдёт речь на уроке?

<b>Исследовательский вопрос</b>	– Почему с приходом весны душу наполняют радостные чувства?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> 1. Чтение текста учителем. 2. Анализ прослушанного по вопросам: – Перечислите весенние изменения, происходящие в природе. Подтвердите свои слова строчками из текста. – В каком рассказе также описывались приметы весны? – Как ведут себя звери, птицы, насекомые? <u><b>Работа в парах.</b></u> – Сравните рассказы «Здравствуй, весна!» и «Прекрасное время». Выполняют задание №1, данное к тексту на с.123.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Почему же все так рады приходу весны? Почему с её приходом душу наполняют радостные чувства?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что природа с приходом весны оживает, весело поют птички, воздух наполняется ароматом цветов. От всего этого поднимается настроение, и нас переполняют радостные чувства. Именно эти чувства и пытался передать нам автор.
<b>Применение</b>	<u><b>Работа в парах.</b></u> Учитель предлагает учащимся выполнить задание №2, данное после текста на с.123.
<b>Домашнее задание</b>	Знать содержание текста.

<b>Р.№ 119. Тема урока</b>	<b>Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; правильно списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник.
<b>Мотивация</b>	– Давайте вспомним, чем гласные звуки отличаются от согласных. Как могут произноситься гласные звуки в слове? (В слове один гласный звук произносится с большей силой.) –А что помогает выделить в слове один из гласных звуков? (Ударение). – Определите тему нашего сегодняшнего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как на письме обозначаются ударные и безударные гласные?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Минутка чистописания.</b></u> Ударный звук, ударный звук – Эй, невидимка-молоток, Он назван так недаром... Отметь его ударом! <u><b>Коллективная работа.</b></u>

	<p>Работа по учебнику. Выполнение упр.1 (с.123).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как называются цветы, изображенные на рисунке?</li> <li>– Сколько слогов в первом слове? (Ро + за = 2 слога.)</li> <li>– Какой в этом слове ударный слог?</li> <li>– Какой звук ударный?</li> <li>– Какой гласный звук во втором слоге?</li> <li>– Он тоже ударный?</li> <li>– Как называется звук без ударения?</li> </ul> <p>Аналогично разбираются остальные слова. Затем все слова записываются и обозначается ударение.</p> <p>Работа с правилом на стр.123.</p> <p>Заучивание стихотворного правила.</p> <p><i>На листья делится листва,                      Найдём элементарно.</i>  <i>На слоги делятся слова.                              А когда его найдём,</i>  <i>Мы в слове слог ударный                              Громче всех произнесём.</i></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как произносятся ударные слоги? Как на письме обозначаются ударные слоги? Сколько ударных слогов может быть в слове?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что в каждом слове только один гласный звук может быть ударным. Этот звук произносится с большей силой и называется ударным. А остальные звуки считаются безударными. На письме ударный гласный обозначается знаком ударения ( над ударным гласным ставится палочка).</p>
<b>Применение</b>	<u>Индивидуальная работа.</u> Выполняется упр.2 (с.123).
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.123).

<b>Чт.№120.Тема урока</b>	<b>Обобщение по разделу. Проверь себя.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Дедуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель записывает на доске или демонстрирует на слайдах названия произведений, изученных в данном разделе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие произведения вы изучили в этом разделе?</li> <li>– Как вы считаете, почему на доске записаны названия всех изученных произведений?</li> </ul> <p>(Мы повторим изученные произведения и обобщим пройденный материал.)</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что объединяет все произведения в этом разделе?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u></p> <p>Выполняются задания, данные на стр. 124 для обобщения по разделу.</p> <p>1. Вспомните изученные в этом разделе произведения. О чём они? Какой общей темой они объединены? Почему раздел называется «Весенние деньки»?</p>

	<p>2. Какие произведения, изученные в этом разделе, посвящены маме? Перечислите их.</p> <p>3. О каких праздниках вы узнали из этого раздела? Расскажите о них.</p> <p>4. Соедините названия стихотворений с фамилиями их авторов.</p> <p>«Липучка-почемучка» → М. Сабир</p> <p>«Посидим в тишине» → Э. Мошковская</p> <p>«Сельская песенка» → Т. Бокова</p> <p>«Весенняя арифметика» → Е. Благинина</p> <p>«Подснежник» → Е. Серова</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чем похожи и чем различаются эти произведения?</li> <li>– Что объединяет все произведения в этом разделе?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение, о том, что все произведения, изученные в данном разделе рассказывают о весне, о весенних изменениях в природе, а также о весенних праздниках. Несмотря на то, что все произведения объединены одной темой, каждое из них рассказывает о весне по-своему.</p>
<b>Применение</b>	<p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p>Учитель предлагает детям нарисовать картинку-заставку к разделу «Весенние деньки».</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Найти в домашней библиотеке рассказы и стихи детских писателей о весне. Выписать названия этих произведений и фамилии их авторов. Выполнить задание №5 (с. 124)</p>

**Урок 120 (Р.)** можно провести аналогично уроку №119. На данном уроке закрепляются знания учащихся об ударении, о произношении и обозначении на письме ударных и безударных гласных. Выясняется смысловозначительная роль ударения.

<b>Чт. №121. Тема урока</b>	<b>В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.1, 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся комментируют смысл прослушанного; выражают отношение к услышанному, сопровождают свою речь соответствующей мимикой и жестами; читает небольшие тексты, правильно произнося слова.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, кластер, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель просит учащихся подобрать слово, противоположное по смыслу к слову <i>хорошо</i>. Затем, он предлагает учащимся объяснить, какие ассоциации у них со словом <i>хорошо</i> и какие со словом <i>плохо</i>.</p> <p>– Как вы считаете, о чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Какие поступки можно считать хорошими, а какие – плохими?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p>Учитель делит класс на группы, после чего выразительно читает стихотворение. Затем предлагает выполнить работу в группах.</p> <p><b>Группа 1.</b> Прочитать стихотворение и составить кластер «Что такое хорошо?»</p>

	<p><b>Группа 2.</b> Прочитать стихотворение и составить кластер «Что такое плохо?»</p> <p><b>Группа 3.</b> Подготовить инсценировку диалога отца с сыном.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие выводы вы сделали, услышав это стихотворение?</li> <li>– Какие поступки можно считать хорошими, а какие – плохими?</li> <li>– Почему автор так назвал своё стихотворение?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение, о том, что хорошие поступки украшают человека, а плохие, наоборот. К положительным качествам человека относятся аккуратность, вежливость, честность, трудолюбие, смелость. А трусость, лживость, неряшливость – это отрицательные качества.</p>
<b>Применение</b>	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выучить понравившийся отрывок из стихотворения наизусть.</p>

**Урок 121 (Р.)** проводится аналогично уроку №120. На данном уроке учащиеся отрабатывают умение подбирать проверочные слова. Выполняются упр. 1-3, данные на с.125, 126.

<b>Р.№ 123. Тема урока</b>	<b>Парные звонкие и глухие согласные.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их, правильно списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель демонстрирует учащимся рисунок или просто попарно записанные звонкие и глухие согласные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что вы можете сказать об этих согласных?</li> <li>– О чём пойдёт речь на уроке?</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Чем похожи и чем отличаются парные согласные?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b>Минутка чистописания.</b> Запись парных согласных.</p> <p><b>Коллективная работа.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравните первую пару звуков – [б],[п].</li> <li>– Какое препятствие встречает во рту воздух при произношении звуков каждой пары? Чем они похожи? Чем различаются? Какой звук каждой пары произносится звонко? Глухо?</li> </ul> <p>(Аналогично проводится работа над остальными парами звуков.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравните следующие пары звуков.</li> <li>– Чем в каждой паре звуки похожи? Чем различаются?</li> </ul>



	<p>(Выяснение того, какой звук в каждой паре произносится звонко, а какой – глухо.)</p> <p><b><u>Работа в парах.</u></b> Выполнение упр.1 (с.127).</p> <p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>– Для того, чтобы чётко и понятно произносить звонкие согласные звуки, существует большое количество скороговорок. Прочитайте каждую скороговорку и назовите какой из согласных звуков в ней отрабатывается.</p> <p>– <i>Белые бараны били в барабаны.</i></p> <p>– <i>Вкусная халва – мастеру хвала.</i></p> <p>– <i>Даша дарит Дине дыни.</i></p> <p>– <i>Зоиного зайку зовут Зазнайка.</i></p> <p>– Запишите предложения и подчеркните буквы парных звонких и глухих согласных.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос:</p> <p>– Назовите парные согласные. Чем похожи и чем отличаются парные согласные?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение: звуки каждой пары похожи тем, что при их произношении воздух встречает одинаковое препятствие во рту. А различаются тем, что один из парных звуков произносится звонко, с голосом, другой – глухо, без голоса.</p>
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Выполнение упр. 2 (с.127).
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.127).

<b>Чт.№124.Тема урока</b>	<b>М. Дильбази «Чти старших».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному, демонстрируют владение устной речью; читает небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, проектор.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель демонстрирует на слайдах картинки. На картинках изображены дети, которые помогают старшим, уважительно относятся к своим родителям, к дедушке с бабушкой.</p> <p>– О ком пойдёт речь на нашем сегодняшнем уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как нужно относиться к членам своей семьи, к старшим?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <p>1. Чтение стихотворения «Чти старших».</p> <p>2. Работа с текстом.</p> <p>– Как нужно относиться к маме? Как вы сами заботитесь о своих ма-</p>





	<p>мах?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как нужно относиться к папе?</li> <li>– Как нужно относиться к бабушке с дедушкой?</li> <li>– Почему автор так назвал своё стихотворение?</li> </ul>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие выводы вы сделали, услышав это стихотворение?</li> <li>– Как нужно относиться к старшим?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение, о том, что к членам своей семьи, к старшим нужно относиться с большим уважением и любовью. Нужно прислушиваться к советам старших.</p>
<b>Применение</b>	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Нарисуйте членов своей семьи и подготовьтесь рассказать о своей семье.</p>

**Урок 124 (Р.)** можно провести аналогично уроку №123. На данном уроке выполняются упр. 1-3, данные на с.128.

<b>Чт.№125. Тема урока</b>	<b>М. Пляцковский «Урок дружбы».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.4., 2.2.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному, демонстрируют владение устной речью; определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме; пересказывает содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, аудиозапись песни «Настоящий друг» (сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева).
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель предлагает учащимся прослушать песню «Настоящий друг».</p> <p>А затем задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– О чём эта песня? (О дружбе).</li> <li>– Как вы понимаете выражение «настоящий друг»?</li> <li>– Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?</li> <li>– Сегодня у нас необычный урок – урок... (Урок дружбы.)</li> </ul>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как должны поступать друзья?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учитель читает сказку «Урок дружбы».</li> <li>2. Анализ прочитанного по вопросам. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что получил в посылке Чик?</li> <li>– Как он поступил с посылкой?</li> <li>– Что нашёл воробушек Чирик?</li> <li>– Как он поступил с находкой?</li> <li>– Почему Чик стало стыдно?</li> <li>– За что Чик поблагодарил своего друга?</li> <li>– Какая из данных пословиц подходит к этой сказке?</li> </ul> </li> </ol>

	<p style="text-align: center;"><i>Друг верен, во всём измерен. Дружба заботой да подмогой крепка. Для милого дружка и серёжка из ушка. Лучше выслушать упрёки друга, чем потерять его.</i></p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: – Как должен поступать настоящий друг? – На чём основывается дружба между людьми? – Как нельзя поступать со своими друзьями?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что каждый человек должен ценить и уважать своих друзей. Нельзя обманывать своих друзей, поступать бесчестно и непорядочно по отношению к ним. Воробушек Чирик, сам не зная того, преподал своему другу Чики отличнейший урок дружбы. Чик понял свою ошибку и ему стало стыдно.
<b>Применение</b>	<u>Работа в парах.</u> Чтение сказки по ролям.
<b>Домашнее задание</b>	Знать содержание текста. Подобрать и выучить несколько пословиц о дружбе.

<b>Р.№ 125. Тема урока</b>	<b>Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.</b>																
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 3,1,2., 4.1.1.																
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; списывают слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом; различают звуки и буквы.																
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.																
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.																
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.																
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, словарь.																
<b>Мотивация</b>	<p>– Я загадаю вам загадки, а вы попробуете их отгадать: <i>Сам алый, сахарный; кафтан зеленый, бархатный.</i> (Арбу..)</p> <p>На доске появляется слово-отгадка, в котором пропущена буква парного согласного на конце слова. По мере отгадывания загадок учитель записывает на доске слова-отгадки с пропущенными буквами.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Весь я сделан из железа,</i></td> <td style="width: 50%;"><i>Под сосною у дорожки</i></td> </tr> <tr> <td><i>У меня ни ног, ни рук,</i></td> <td><i>Кто стоит среди травы?</i></td> </tr> <tr> <td><i>Я по шляпку в доску влезу,</i></td> <td><i>Ножка есть, но нет сапожек,</i></td> </tr> <tr> <td><i>А по мне все стук да стук</i></td> <td><i>Шляпка есть – нет головы.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(Гвоз..ь)</td> <td style="text-align: center;">(Гри..)</td> </tr> <tr> <td><i>В поле лестница лежит,</i></td> <td><i>Зимой в поле лежал,</i></td> </tr> <tr> <td><i>Дом по лестнице бежит.</i></td> <td><i>А весной в реку убежал.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(Поез..)</td> <td style="text-align: center;">(Сне..)</td> </tr> </table> <p>– Попробуете вставить пропущенные буквы в слова-отгадки, Какие буквы вы вставили? (Ситуация затруднения). – Сможете объяснить, почему именно эту букву вставили в слово? – Почему трудно было вставить пропущенную букву? ( Парный согласный на конце слова слышен не чётко.)</p>	<i>Весь я сделан из железа,</i>	<i>Под сосною у дорожки</i>	<i>У меня ни ног, ни рук,</i>	<i>Кто стоит среди травы?</i>	<i>Я по шляпку в доску влезу,</i>	<i>Ножка есть, но нет сапожек,</i>	<i>А по мне все стук да стук</i>	<i>Шляпка есть – нет головы.</i>	(Гвоз..ь)	(Гри..)	<i>В поле лестница лежит,</i>	<i>Зимой в поле лежал,</i>	<i>Дом по лестнице бежит.</i>	<i>А весной в реку убежал.</i>	(Поез..)	(Сне..)
<i>Весь я сделан из железа,</i>	<i>Под сосною у дорожки</i>																
<i>У меня ни ног, ни рук,</i>	<i>Кто стоит среди травы?</i>																
<i>Я по шляпку в доску влезу,</i>	<i>Ножка есть, но нет сапожек,</i>																
<i>А по мне все стук да стук</i>	<i>Шляпка есть – нет головы.</i>																
(Гвоз..ь)	(Гри..)																
<i>В поле лестница лежит,</i>	<i>Зимой в поле лежал,</i>																
<i>Дом по лестнице бежит.</i>	<i>А весной в реку убежал.</i>																
(Поез..)	(Сне..)																

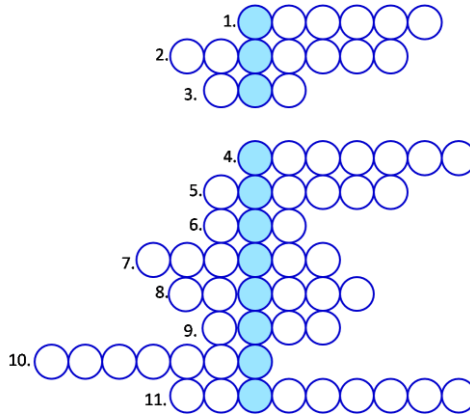
	– Определите тему нашего урока.
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как правильно писать слова с парным согласным на конце слова?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Минутка чистописания.</b></u> Слова-отгадки записываются, подчёркиваются буквы парных согласных на конце слов. Слово <i>автобус</i> записывается в словарь. Затем учитель делит класс на группы и раздаёт им рабочие листы.</p> <p><u><b>Работа в группах.</b></u> <b>Группа 1.</b> Вставьте пропущенные слова и ответьте на вопрос: – Как можно узнать, потерял ли звонкий согласный голос в конце слова, или это действительно глухой?</p> <div data-bbox="753 379 1335 586" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Этот зверь — гроза для всех! Потому что это ... .</p> <p>Вяжет мама длинный шарф, Потому что сын ... .</p>  </div> <p><b>Группа 2.</b> Найдите отгадки. Сначала запишите слова-отгадки. Затем измените эти слова так, чтобы они обозначали количество нескольких таких предметов. Ответьте на вопрос: – Как определить, какой из парных согласных пишется на конце данных слов?</p> <div data-bbox="758 644 1357 851" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Красные лапы, длинная шея. Щиплет за пятки — беги без оглядки.</p> <p>Он может неделю не есть ничего Кладовка с едой на спине у него.</p>  </div> <p><b>Группа 3.</b> Найдите отгадки и запишите их. Объясните написание парных согласных на конце слов-отгадок.</p> <div data-bbox="825 934 1347 1141" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Никого не огорчаю, Но всех плакать заставляю.</p> <p>Стоял на крепкой ножке, Теперь лежит в лукошке.</p> <p>В красном домике Сто братьев живут.</p>  </div> <p><b>Группа 4.</b> Выполнить упр.1 (с.129).</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Как правильно писать слова с парным согласным на конце слова?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение : для того чтобы правильно писать парный согласный на конце слова его нужно проверять. Для этого, нужно изменить слово так, чтобы после парного согласного стоял гласный.
<b>Применение</b>	Работа с правилом на стр.129. Выполнение упр.2. Игра «Знаете ли вы парные согласные?». – Я называю слова, если на конце этих слов есть парные согласные, то вы берёте в паре друг друга за руки. Если нет в словах парных согласных на конце слова, то вы отворачиваетесь друг от друга. ( Плуг, мороз, нос, флаг, погреб, орёл, стол, стог, лимонад, двери, шоколад, ручка.)
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (стр.129).


**Урок 126 (Р.)** можно провести аналогично уроку №125. На данном уроке закрепляются знания учащихся о правописании парных согласных на конце слова. Выполняются упр. 1-3, данные на стр.130.

<b>Чт. №127. Тема урока</b>	<b>Я. Аким «Жадина».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.1.2., 2.2.4., 2.2.5., 3.1.4.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; объясняет определённые слова из текста путём подбора слов, близких по смыслу; определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме; пересказывает содержание текста; составляет связный текст по наблюдениям.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, словарь.
<b>Мотивация</b>	– Разгадайте ребус: <b>ЖАР + 1 – РО + А = ?</b> – Какое слово у вас получилось? – Как вы понимаете смысл пословицы? <i>Кто скуп да жаден, тот в дружбе не ладен.</i> – Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Кого можно называть жадиной? – Может ли жадина быть настоящим другом?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Чтение стихотворения учителем. 2. Обсуждение прочитанного по вопросам: – Какие поступки жадины описал Я.Аким в своём стихотворении? – Как вы считаете, от чьего имени ведётся рассказ в стихотворении? – Чем никогда не поделится жадина? – Каково отношение рассказчика к жадине? – Может ли жадина стать хорошим другом? Почему? 3. Объяснение смысла незнакомых или трудных слов: <i>безделица, даден.</i>
<b>Организация и обмен информацией</b>	Учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: – Каких людей называют жадинами? Почему жадным быть плохо?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что жадиной называют человека, который не любит делиться своими вещами с окружающими его людьми. Обычно с жадиной никто не дружит. Их нельзя назвать настоящими друзьями. Такие люди не могут искренне и бескорыстно дружить. Жадиной быть плохо.
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Напишите несколько предложений на тему «Как можно перевоспитать жадину?»
<b>Домашнее задание</b>	Выразительно читать стихотворение. Понравившийся отрывок выучить наизусть.

<b>Чт. №128. Тема урока</b>	<b>Л.Толстой «Два товарища».</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты; определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме.
<b>Интеграция</b>	П-м. 3.2.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	– Соберите пословицу. На доске слова:

	<p><i>выручай, сам, а, погибай, товарища.</i></p> <p>– Прочитайте. Как вы понимаете её смысл?</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>													
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как должны поступать товарищи в трудной ситуации, в беде?													
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Коллективная работа.</b></u></p> <p>Чтение текста с остановками.</p> <p>1 часть.</p> <p>– Что вы узнали из этой части?</p> <p>– Кто главные герои рассказа?</p> <p>– Как понимаете слова «упал наземь»?</p> <p>– Как вы предполагаете, о чём пойдёт речь дальше?</p> <p>2 часть.</p> <p>– Что вы узнали из этой части?</p> <p>– Как вы думаете, что произойдёт дальше?</p> <p>3 часть.</p> <p>– О чём прочитали?</p> <p>– Понравилось произведение? Почему?</p> <p>– О ком этот рассказ? (Рассказ о детях.)</p> <p>– Охарактеризуйте ребят.</p> <p>– Почему Л.Толстой озаглавил рассказ “Два товарища”?</p> <p>– Чему учит рассказ Л.Толстого?</p> <p><u><b>Работа в парах.</b></u></p> <p>1) Понаблюдайте за поведением мальчиков. Как вели себя товарищи во время опасности? Заполните таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="451 1089 943 1226"> <tr> <td>Один мальчик</td> <td>Другой мальчик</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2) Составьте предложения, соединив начало и конец.</p> <table border="0" data-bbox="451 1307 1322 1417"> <tr> <td><i>Если товарищ попал в беду,</i></td> <td style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 10px;"></td> <td><i>что есть у тебя.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Поделись с товарищем тем,</i></td> <td></td> <td><i>если он делает что-то плохое.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Останови товарища,</i></td> <td></td> <td><i>помоги ему.</i></td> </tr> </table>	Один мальчик	Другой мальчик			<i>Если товарищ попал в беду,</i>		<i>что есть у тебя.</i>	<i>Поделись с товарищем тем,</i>		<i>если он делает что-то плохое.</i>	<i>Останови товарища,</i>		<i>помоги ему.</i>
Один мальчик	Другой мальчик													
<i>Если товарищ попал в беду,</i>		<i>что есть у тебя.</i>												
<i>Поделись с товарищем тем,</i>		<i>если он делает что-то плохое.</i>												
<i>Останови товарища,</i>		<i>помоги ему.</i>												
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.</p> <p>– Кто автор этого произведения? Мог ли медведь что-то нашептать человеку? Правильно ли поступил мальчик, бросив товарища в беде? Что могло произойти в данной ситуации?</p>													
<b>Выводы</b>	<p>Учащиеся делают вывод о том, что товарищи должны помогать друг другу, защищать, выручать.</p> <p><i>Добрый быть совсем не просто, Не зависит доброта от роста, Не зависит доброта от цвета, Доброта не пряник, не конфета. Только надо очень добрым быть, Чтоб в беде друг друга не забыть.</i></p>													

<p><b>Применение</b></p>	<p><b><u>Работа в парах.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Чтение рассказа по ролям.</li> <li>2) Разгадать кроссворд.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество слов в первом предложении. (Десять)</li> <li>2. Животное, которое выскочило на мальчиков. (Медведь)</li> <li>3. Число товарищей. (Два)</li> <li>4. Фамилия автора данного произведения. (Толстой)</li> <li>5. Место, куда упал наземь мальчик. (Дорога)</li> <li>6. Имя автора данного произведения. (Лев)</li> <li>7. Что перестал делать мальчик, когда к нему подошёл медведь. (Дышать)</li> <li>8. Предмет, на который залез один мальчик. (Дерево)</li> <li>9. Что понюхал медведь. (Лицо)</li> <li>10. Слово, близкое по значению к слову «друг». (Товарищ)</li> <li>11. Друзья ... в беде. (Познаются)</li> </ol> 
<p><b>Домашнее задание</b></p>	<p>Подготовить выразительное чтение.</p>

<p><b>Р.№128. Тема урока</b></p>	<p><b>Звуко-буквенный разбор слова.</b></p>								
<p><b>Стандарты</b></p>	<p>4.1.1., 4.1.2.</p>								
<p><b>Цель урока</b></p>	<p>Учащиеся различают звуки и буквы; делит слова на слоги.</p>								
<p><b>Тип урока</b></p>	<p>Индуктивный.</p>								
<p><b>Формы работы</b></p>	<p>Коллективная, индивидуальная, работа в парах.</p>								
<p><b>Методы и приемы</b></p>	<p>Мозговая атака, дискуссия.</p>								
<p><b>Оборудование</b></p>	<p>Учебник, рабочие листы.</p>								
<p><b>Мотивация</b></p>	<p>– Отгадайте загадки и расшифруйте ребус:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1) <i>Его не видно,</i></td> <td style="width: 50%;">2) <i>Чёрные, кривые,</i></td> </tr> <tr> <td><i>В руки не взять,</i></td> <td><i>От рождения немые.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Но зато слышно. (Звук.)</i></td> <td><i>Станут в ряд –</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Враз заговорят. (Буквы.)</i></td> </tr> </table>  <p style="text-align: center;">(Разбор)</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>	1) <i>Его не видно,</i>	2) <i>Чёрные, кривые,</i>	<i>В руки не взять,</i>	<i>От рождения немые.</i>	<i>Но зато слышно. (Звук.)</i>	<i>Станут в ряд –</i>		<i>Враз заговорят. (Буквы.)</i>
1) <i>Его не видно,</i>	2) <i>Чёрные, кривые,</i>								
<i>В руки не взять,</i>	<i>От рождения немые.</i>								
<i>Но зато слышно. (Звук.)</i>	<i>Станут в ряд –</i>								
	<i>Враз заговорят. (Буквы.)</i>								
<p><b>Исследовательский вопрос</b></p>	<p>– Что нужно знать и уметь, чтобы выполнить звуко-буквенный разбор?</p>								
<p><b>Проведение исследования</b></p>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b> Выполнить упр. 1 (с.132). <b><u>Работа в парах.</u></b> Выполнить упр. 2 (с.132).</p>								
<p><b>Организация и обмен информацией</b></p>	<p>Пары представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.</p> <p>– Что значит выполнить звуко-буквенный разбор слова? Для чего нужно уметь выполнять звуко-буквенный разбор слова?</p>								
<p><b>Выводы</b></p>	<p>Учащиеся делают вывод: чтобы выполнить звуко-буквенный разбор слова нужно уметь делить слова на слоги, ставить ударение, различать гласные (ударные, безударные) и согласные (парные – непарные, звонкие – глухие, твёрдые – мягкие) звуки.</p>								



<i>Применение</i>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Выполнить звуко-буквенный разбор своего имени.
<i>Домашнее задание</i>	Выполнить упр.3 (с.132).

<b>Чт.№129. Тема урока</b>	<b>М. Сабир "Жадный старик".</b>
<i>Стандарты</i>	2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.
<i>Цель урока</i>	Учащиеся объясняют определённые слова из текста путём подбора слов близких по смыслу; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; составляют иллюстрированный план текста; определяют основную мысль текста и выражают его в простой форме.
<i>Интеграция</i>	П-м. 3.2.
<i>Тип урока</i>	Индуктивный.
<i>Формы работы</i>	Коллективная, работа в парах.
<i>Методы и приемы</i>	Мозговая атака, дискуссия.
<i>Оборудование</i>	Учебник, рабочие листы, словарь, портрет поэта.
<i>Мотивация</i>	– Подберите слова, близкие по значению, к слову «дед» и противоположное к слову «щедрый». – О чём пойдёт речь на уроке?
<i>Исследовательский вопрос</i>	– К чему может привести жадность человека?
<i>Проведение исследования</i>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Учитель демонстрирует портрет поэта, знакомит с его биографией. Мирза Алекпер Сабир родился 30 мая 1862 года в Шамахе в бедной семье мелкого торговца. «Сабир» («терпеливый») – один из многочисленных псевдонимов поэта. Получив в родном городе образование, много путешествовал. Жил Сабир очень бедно, тяжело болел. В последние годы жизни работал учителем в посёлке Балаханы. Своё первое стихотворение Сабир сочинил в восемь лет. Его произведения понятны всем – от мала до велика. Произведения Сабира переведены на многие иностранные языки. Его именем в Азербайджане названы город и район, теплоход, многие культурно-просветительные учреждения, улицы в городах и сёлах. В Баку ему установлен памятник, а в Шамахе открыт Дом-музей. Ежегодно в Азербайджане проводится День поэзии Сабира. <b>Чтение текста. Беседа по содержанию.</b> – Понравилось произведение? Почему? – Кто действующие герои рассказа? – Какие слова подходят к рассказу? (Жадность, обман.) – Почему Сабир озаглавил рассказ “Жадный старик”? – Чему учит рассказ? <u><b>Работа в парах.</b></u> Составить иллюстрированный план рассказа. Ответить на вопросы, данные после текста на с.133.
<i>Организация и обмен информацией</i>	Пары представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией. – Кто автор этого произведения? Что случилось с буйволицей? Почему это произошло?
<i>Выводы</i>	Учащиеся делают вывод, что жадность – это отрицательное качество человека. Жадный человек думает только о своей выгоде, что чаще всего приводит к неприятностям. Он теряет больше, чем получает.
<i>Применение</i>	<u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Выразительное чтение рассказа.

	<p>2) Разгадать кроссворд.</p> <p>1. Один из главных героев рассказа. (Сын)</p> <p>2. Слово, близкое по значению к слову «скупой». (Жадный)</p> <p>3. Животное из рассказа. (Буйволица)</p> <p>4. Имя автора данного произведения. (Мирза)</p> <p>5. Данное произведение – это рассказ или стихотворение? (Рассказ)</p>	
<b>Домашнее задание</b>	Подготовить выразительное чтение.	

**Р.№129** проводится аналогично уроку №128. На данном уроке отрабатываются навыки выполнения звуко-буквенного разбора слов и выполняются упр.1-3, данные на с.133.

<b>Чт. №130. Тема урока</b>	<b>Н. Гянджеви "Когда товарищ в беде".</b>	
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; различают художественные тексты; пересказывают содержание текста.	
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.	
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.	
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.	
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.	
<b>Мотивация</b>		<p>Учитель демонстрирует детям иллюстрацию с изображением детей, один из которых попал в беду.</p> <p>– Что случилось с одним из ребят? Как реагируют на это его друзья?</p> <p>– Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как нужно поступать, если ваш товарищ оказался в беде?	
<b>Проведение исследования</b>	<p><b>Работа в группах.</b> Учитель делит класс на 3 группы. Разделив текст на 3 части, предлагает каждой из групп прочитать свой отрывок и ответить на вопросы по тексту.</p> <p><b>Для 1-й группы:</b></p> <p>1) Как дети проводили день?</p> <p>2) Когда они решили вернуться домой?</p> <p><b>Для 2-й группы:</b></p> <p>1) Что произошло с одним из мальчиков?</p> <p>2) Что начали делать мальчики?</p> <p><b>Для 3-й группы:</b></p> <p>1) Что предложил близкий друг мальчика?</p> <p>2) Как остальные ребята отреагировали на предложение мальчика?</p>	
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. Учитель обобщает и систематизирует ответы учащихся. Задаёт вопросы:</p> <p>– Как нужно поступать, если ваш товарищ оказался в беде?</p> <p>– Чей поступок достоин уважения, а чей вызывает презрение?</p>	
<b>Выводы</b>	Выводится заключение, о том, что настоящий товарищ никогда не оставит друга в беде. В любой ситуации нужно вести себя достойно.	
<b>Применение</b>	Инсценировка фрагмента из рассказа.	
<b>Домашнее задание</b>	Подготовьтесь кратко пересказать текст.	



<b>Р.№130. Тема урока</b>	<b>Слова, отвечающие на вопросы кто? что?</b>				
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 4.1.5.				
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; знают и различают слова, обозначающие предмет, признаки и действия.				
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.				
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.				
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, диаграмма Эйлера-Венна.				
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.				
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель читает загадки:</p> <table border="0"> <tr> <td>1. <i>Забияка и ворюшка</i> <i>Носит серое пальтишко,</i> <i>На лету хватает крошки</i> <i>И боится только кошки.</i> (Воробей)</td> <td>3. <i>Не живая, а ведёт,</i> <i>Неподвижна, а идёт.</i> (Дорога)</td> </tr> <tr> <td>2. <i>На земле он всех сильнее,</i> <i>Потому что всех умней.</i> (Человек)</td> <td>4. <i>Буквы, стоящие</i> <i>в определённом</i> <i>порядке.</i> (Алфавит)</td> </tr> </table> <p>Отгадки записываются на доске. Учитель спрашивает: – На какие две группы можно разделить слова-отгадки? (Слова <i>воробей</i> и <i>человек</i> отвечают на вопрос <i>кто?</i> А слова <i>дорога</i> и <i>алфавит</i> отвечают на вопрос <i>что?</i>) – О чём пойдёт речь на уроке?</p>	1. <i>Забияка и ворюшка</i> <i>Носит серое пальтишко,</i> <i>На лету хватает крошки</i> <i>И боится только кошки.</i> (Воробей)	3. <i>Не живая, а ведёт,</i> <i>Неподвижна, а идёт.</i> (Дорога)	2. <i>На земле он всех сильнее,</i> <i>Потому что всех умней.</i> (Человек)	4. <i>Буквы, стоящие</i> <i>в определённом</i> <i>порядке.</i> (Алфавит)
1. <i>Забияка и ворюшка</i> <i>Носит серое пальтишко,</i> <i>На лету хватает крошки</i> <i>И боится только кошки.</i> (Воробей)	3. <i>Не живая, а ведёт,</i> <i>Неподвижна, а идёт.</i> (Дорога)				
2. <i>На земле он всех сильнее,</i> <i>Потому что всех умней.</i> (Человек)	4. <i>Буквы, стоящие</i> <i>в определённом</i> <i>порядке.</i> (Алфавит)				
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Чем отличаются слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> , от слов, отвечающих на вопрос <i>что?</i>				
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Минутка чистописания.</u> Записываются слова-отгадки. Обозначается ударение в словах.</p> <p><u>Коллективная работа.</u> – Воробей – это... (Птица.) – А каких ещё птиц вы знаете? Назовите. – На какой вопрос отвечают все названные вами названия птиц? (На вопрос <i>кто?</i>) – Почему? (Потому что они живые существа) – Какие ещё слова могут отвечать на вопрос <i>кто?</i> (Слова, называющие животных и людей.) – А какие слова будут отвечать на вопрос <i>что?</i> (Все остальные слова, которые называют неживые предметы.)</p> <p><u>Работа в парах.</u> Выполняется упр.1(стр.134).</p>				
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Чем отличаются слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i>, от слов, отвечающих на вопрос <i>что?</i></p>				
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> , называют одушевлённые предметы (к ним относятся животные и птицы), а слова, отвечающие на вопрос <i>что?</i> , называют неодушевлённые предметы (к ним относятся все остальные слова, называющие предметы).				
<b>Применение</b>	<u>Работа в парах.</u>				



	<p>2. Просмотр отрывка из м/ф «Мойдодыр».</p> <p><u>Работа в группах.</u></p> <p>Учитель делит класс на группы. Предлагает самостоятельно прочитать отрывок из стихотворения «Мойдодыр» и выполнить задания.</p> <p><b>Группа 1.</b> Перечислите предметы, которые убежали от мальчика и нарисуйте их.</p> <p><b>Группа 2.</b> Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кто появился из маминой спальни?</li> <li>– Почему Мойдодыр разозлился на мальчика?</li> </ul> <p>Нарисуйте Мойдодыра таким, каким он вам показался.</p> <p><b>Группа 3.</b> Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как выглядел мальчик? (Опишите его подробно.)</li> <li>– С кем сравнивал мальчика Мойдодыр?</li> </ul> <p><b>Группа 4.</b> Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кого приводил мальчику в пример Мойдодыр?</li> <li>– Почему мальчик остался грязнулею?</li> </ul>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы. Учитель обобщает ответы учащихся. Задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему мальчик стал грязнулею? О чём забыл мальчик?</li> <li>– Почему нужно соблюдать правила гигиены?</li> </ul>
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение, о том, что каждый человек должен соблюдать правила личной гигиены. Свои вещи, комнату и рабочее место нужно держать в чистоте и порядке.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Работа в парах.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составьте правила личной гигиены, которые должен соблюдать каждый ребёнок.</li> </ul>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выучить отрывок из стихотворения наизусть.</p>

**Р.№131** проводится аналогично уроку №130. На данном уроке отрабатываются навыки определения и различения слов, обозначающих предметы и отвечающих на вопросы кто? что? Выполняются упр.1-3, данные на с.135.

<b>Р.№133. Тема урока</b>	<b>Имена собственные. Заглавная буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.</b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 4.1.3., 4.1.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы и конфигурации букв и соединяют их; различают заглавные и прописные буквы; знают и различают слова, обозначающие предметы, признаки и действия.
<b>Интеграция</b>	Аз-я. 1.1.3.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ЗХЗУ.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	На доске таблица (ЗХЗУ) и написаны слова: Керим Керимов, Низами Гянджеви, Гара Гараев, Юрий Гагарин. Пушок, Шарик, Зорька, Полкан, Бурёнка.

	<p>– Прочитайте. Что вы можете сказать об этих словах? (Эти слова обозначают фамилии и имена людей, клички животных. Пишутся с заглавной (большой) буквы.)</p> <p>– Как вы думаете, в какую колонку мы поместим всё, что вы сейчас сказали?</p> <p>– В I колонку «ЗНАЮ».</p> <p>Учитель заполняет колонку «ЗНАЮ»: имена, фамилии, отчества, клички животных пишутся с большой буквы.</p> <p>– Вам хотелось бы узнать, как в русском языке называются эти слова? (Да.)</p> <p>– В какую колонку мы поместим этот вопрос? («ХОЧУ ЗНАТЬ»)</p> <p>– О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Как называются слова, которые обозначают имена?
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Работа в группах.</u></p> <p>Класс делится на 3 группы.</p> <p><b>Группа 1:</b> 1) Записать к картинкам животных (по усмотрению учителя) подходящие клички. 2) Выполнить упр. 1 (с.136).</p> <p><b>Группа 2:</b> 1) Разгадать ребусы: (Анар, Малик, Наиля).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>2) Вспомнить героев сказки репка, записать их имена и клички.</p> <p><b>Группа 3:</b> 1) Дописать предложения:</p> <p>а) Президент Азербайджана – ... . б) Автор слов гимна Азербайджана – ... . в) Имя и отчество вашей учительницы – ... .</p> <p>2) Выполнить упр. 2 (с.136) .</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.</p> <p>– Какие слова пишутся с заглавной буквы?</p> <p>Давайте посмотрим на нашу таблицу.</p> <p>– Что мы хотели узнать в начале урока? (Как называются эти слова в русском языке?)</p> <p>– Мы узнали?</p> <p>– Как называются слова-имена в русском языке?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Учащиеся делают вывод о том, что имена, отчества, фамилии людей, клички животных – всё это имена собственные. Имена собственные пишутся с большой буквы.</p> <p>– Так в какую колонку мы это запишем? («УЗНАЛИ»)</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Индивидуальная работа.</u></p> <p>1) Выполнить упр.3 (с.136).</p> <p>2) Записать 2-3 предложения с именами собственными.</p>
<b>Домашнее задание</b>	Записать по две фамилии великих азербайджанских композиторов, художников, поэтов.

**Урок 134. Чтение. Обобщение по разделу. Проводится аналогично уроку №120**




<b>Чт.№135.Тема урока</b>	<b>К. Чуковский "Айболит" (отрывок).</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; различают художественные тексты
<b>Интеграция</b>	П-м. 1.3.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в группах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, ролевые игры.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, картинка с изображением Айболита, видеозапись м/ф «Айболит», книги К.Чуковского.
<b>Мотивация</b>	 <p>Учитель демонстрирует учащимся картинку с изображением Айболита. – Кто изображён на этой картинке? (Доктор Айболит.) Затем учитель демонстрирует книги, написанные К.Чуковским, и предлагает назвать автора этих произведений. После этого учитель просит учащихся сформулировать тему урока.</p> 
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Существует ли на самом деле доктор Айболит, который лечит животных?
<b>Проведение исследования</b>	<p><b><u>Коллективная работа.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение отрывка учителем.</li> <li>Просмотр м/ф «Айболит». <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кто приходил лечиться к Айболиту?</li> <li>– Что приключилось с лисой?</li> <li>– Что случилось с барбосом?</li> <li>– Какая беда была у зайчихи?</li> <li>– Что ответил зайчихе Айболит?</li> <li>– Какие события, описанные в стихотворении не являются реальностью? Можно ли сказать, что это сказка?</li> <li>– О чём вам говорит имя доктора? Может ли быть это имя настоящим? (Когда нам становится больно мы вскрикиваем: «Ай, болит».)</li> </ul> </li> </ol> <p><b><u>Работа в группах.</u></b></p> <p><b>Группа 1.</b> 1) Сделайте рисунки к эпизоду с лисой. 2) Выпишите лисе рецепт для лечения укуса.</p> <p><b>Группа 2.</b> 1) Сделайте рисунки к эпизоду про барбоса. 2) Выпишите барбосу рецепт для лечения носа.</p> <p><b>Группа 3.</b> Разгадайте кроссворд, используя слова для справок. Назовите кличку попугая доктора Айболита.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Кто первым шёл лечиться к Айболиту?</li> <li>Кто укусил лису?</li> <li>Подо что попал зайчык?</li> <li>Кто клынул барбоса?</li> <li>Кто Айболит по профессии?</li> </ol> 

	<p>6. Что пришил Айболит зайныке? Слова для справок: <i>доктор, оса, трамвай, корова, ножки, курица.</i> <b>Группа 4.</b> Разгадайте ребус и узнайте, кто на самом деле лечит зверей.</p> <p>1) <i>Без рук, без ног, А ворота открывает.</i> (Ветер.) 2) Слово <i>гранат</i> на азербайджанском языке.</p> <p style="text-align: center;">□ □ □ □ □ и □ □ □ □</p> <p>2. Составьте с этим словом 2-3 предложения.</p>
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.</p> <p>– Можно ли назвать это стихотворение сказкой? Почему? – Существует ли на самом деле доктор Айболит, который лечит животных?</p>
<b>Выводы</b>	<p>Учащиеся делают вывод о том, Айболита на самом деле не существует. Это сказочный персонаж с вымышленным именем. Но есть врачи, которые занимаются лечением зверей, и их называют ветеринарами.</p>
<b>Применение</b>	<p><u>Работа в группах.</u> Инсценировка стихотворения.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>Выучить стихотворение наизусть.</p>

<b>Р.№135. Тема урока</b>	<b>Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают?</i></b>
<b>Стандарты</b>	3.1.1., 4.1.5.
<b>Цели урока</b>	Учащиеся правильно, построчно пишут элементы, конфигурации букв и соединяют их; знают и различают слова, обозначающие предмет, признаки и действия.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия, диаграмма Эйлера-Венна.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	<p>Учитель читает стихотворение.</p> <p><i>В нашей школе все танцуют, Но здоровье выше всех – А ещё поют, рисуют, Нам оно даёт успех! Лепят, строят, изучают: И в учёбе, и в труде: Ничего не упускают! С физкультурой везде!</i></p> <p>– Можно сказать, что это стихотворение про нашу школу? – А почему это про нашу школу? (Потому, что в ней учат, рисуют, поют, лепят, строят, изучают.) – На какие вопросы отвечают эти слова? – О чём пойдёт речь на уроке?</p>
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что называют слова, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают?</i>
<b>Проведение исследования</b>	<p><u>Коллективная работа.</u> Учитель вызывает 2 учеников. На ухо шепчет им слово, которое они должны показать действиями (бегай, читай, а вместе прыгайте). – Ребята, вы внимательно наблюдайте за действиями Айсель.</p>

	<p>– Что делает Айсель? Запишите предложение. <i>Айсель бегаёт.</i></p> <p>– Задайте вопросы к каждому слову и запишите ниже. <i>Айсель бегаёт. (Кто? Что делает?)</i></p> <p>– Что делает Тарлан? Запишите предложение. <i>Тарлан читает.</i></p> <p>– Задайте вопросы к каждому слову и запишите ниже. <i>Тарлан читает. (Кто? Что делает?)</i></p> <p>Затем ученики вместе прыгают.</p> <p>– Что делают дети? <i>Дети прыгают.</i></p> <p>– Задайте вопросы к каждому слову и запишите ниже. <i>Дети прыгают. (Кто? Что делают?)</i></p> <p>– На какие вопросы отвечают имена детей? – А другие слова? – Что обозначают эти слова? – Чем отличаются слова <i>бегаёт, читает</i> от слова <i>прыгают</i>? (Слова <i>бегаёт, читает</i> сообщают о том, что делает один ученик, а слово <i>прыгают</i> сообщает о том, что делают два ученика.)</p> <p>Работа с правилом на стр.138. Выполняется упр.1 (стр.138). <b><u>Работа в парах.</u></b></p> <p>Задание 1. Соедините слова из первого столбика с соответствующими со словами из второго столбика стрелочками:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Утка</td> <td style="width: 50%;">топает</td> </tr> <tr> <td>Волк</td> <td>пищит</td> </tr> <tr> <td>Медведь</td> <td>квакает</td> </tr> <tr> <td>Комар</td> <td>крякает</td> </tr> <tr> <td>Лягушка</td> <td>воет</td> </tr> </table> <p>Задание 2. Разбейте слова на 2 группы: <i>Город, тетрадь, сидит, яблоко, смотрит, кушает, платье, любит, пахнет, портфель.</i></p>	Утка	топает	Волк	пищит	Медведь	квакает	Комар	крякает	Лягушка	воет
Утка	топает										
Волк	пищит										
Медведь	квакает										
Комар	крякает										
Лягушка	воет										
<b>Организация и обмен информацией</b>	<p>Пары представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель задаёт вопрос:</p> <p>– Что называют слова, отвечающие на вопросы <i>что делает? что делают?</i></p>										
<b>Выводы</b>	<p>Выводится заключение о том, что слова, отвечающие на вопросы <b>что делает? что делают?</b>, обозначают действия предметов. Слова, называющие действие одного предмета, отвечают на вопрос <i>что делает?</i> А слова, называющие действие нескольких предметов, отвечают на вопрос <i>что делают?</i></p>										
<b>Применение</b>	<b><u>Работа в парах.</u></b> Выполняется упр.2 (стр.138).										
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (стр.138).										

**Урок 136 (Р.) можно провести аналогично уроку №135. На данном уроке выполняются упр. 1-3, данные на стр.139.**

<b>Чт. № 144. Тема урока</b>	<b>С.Маршак "Где обедал, воробей?"</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произносятся слова; различают художественные тексты.
<b>Интеграция</b>	П-м. 1.3.1.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы, мультфильм «Где обедал, воробей».
<b>Мотивация</b>	– Отгадайте загадку: <i>Я весь день ловлю жуков,  Ем букашек, червяков.  Зимовать не улетаю,</i> <i>Под карнизом обитаю.  Чик-чирик! Не робей!  Я бывалый...(воробей).</i> – Наш воробей решил днём поест, а как называется дневной приём пищи? – О чём будем говорить на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Где воробей может найти себе пищу? В какое время года птицам тяжело добывать себе корм?
<b>Проведение исследования</b>	<b><u>Коллективная работа.</u></b> 1. Чтение стихотворения. 2. Анализ прочитанного по вопросам: – Что перед вами: проза или поэзия? – Какое чувство вызвало у вас это стихотворение? – Что вы можете сказать о воробье? Какой он? (Смелый, храбрый, бесстрашный, бесцеремонный, хвастливый.) – Подкармливаете ли вы птиц? – В какое время года это делать обязательно? Просмотр мультфильма «Где обедал, воробей».  <b><u>Работа в парах.</u></b> 1) Составить карту полета воробья по зоопарку. 2) Найти соответствие. Журавль → отруби Слон → вода Морж → пшено Носорог → морковка
<b>Организация и обмен информацией</b>	Пары представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией. – Кто автор данного стихотворения? Соответствует ли название стихотворения его содержанию?
<b>Выводы</b>	Учащиеся делают вывод о том, что воробьи могут найти себе пищу, где угодно. В данном стихотворении воробей находит себе еду в зоопарке. В зимнее время года воробьям часто приходится голодать. Нужно подкармливать птиц зимой.

<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Чтение стихотворения.
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать любое животное из стихотворения. На обратной стороне листа написать загадку о нём.

<b>Р. № 144. Тема урока</b>	<b>Предложение. Знаки препинания в конце предложения.</b>																						
<b>Стандарты</b>	4.1.6., 4.1.7.																						
<b>Цель урока</b>	Учащиеся определяют тип предложения и перечисляют его основные признаки; различают предложения по цели высказывания и интонации.																						
<b>Интеграция</b>	Мат. 1.3.3.																						
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.																						
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная, работа в группах.																						
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.																						
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.																						
<b>Мотивация</b>	<p>– Решите примеры и назовите тему урока.</p> <p>9 + 9    <b>Н</b>            13 - 7    <b>Ж</b>            9 + 4    <b>Р</b>  17 - 8    <b>Е</b>            14 - 10    <b>О</b>            15 - 10    <b>Д</b>  6 + 8    <b>П</b>            5 + 7    <b>И</b>            8 + 7    <b>Л</b></p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>14</td><td>13</td><td>9</td><td>5</td><td>15</td><td>4</td><td>6</td><td>9</td><td>18</td><td>12</td><td>9</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> </table>	14	13	9	5	15	4	6	9	18	12	9											
14	13	9	5	15	4	6	9	18	12	9													
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Что такое предложение?																						
<b>Проведение исследования</b>	<p><u><b>Работа в группах.</b></u></p> <p>Класс делится на 3 группы: «Точка», «Вопросительный знак», «Восклицательный знак».</p> <p><b>Группа «Точка»:</b> 1) Составить предложения из слов:  <i>утюг, мама, купила, новый</i>  <i>дереве, на, серая, сидела, ворона</i>  <i>освещал, улицу, фонарь, тёмную</i>  2) Выполнить упр.1 (с.146).</p> <p><b>Группа «Вопросительный знак»:</b> 1) Составить предложения из слов:  <i>солнечной, планет, в, сколько, системе</i>  <i>месяц, следует, за, какой, сентябрём</i>  <i>страна, называется, как, наша</i>  2) Выполнить упр.2 (с.146).</p> <p><b>Группа «Восклицательный знак»:</b> 1) Составить предложения из слов:  <i>красивая, какая, музыка</i>  <i>птиц, зимой, покормите</i>  <i>интересных, этой, сколько, в, рассказов, книге</i>  2) Разделить текст на предложения.  <i>Как долго мы ждали прихода весны показалась первая травка на деревьях набухли почки птицы строят гнезда весна-красавица</i></p>																						
<b>Организация и обмен информацией</b>	Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.																						

	– Как обозначить начало и конец предложения? – Какие знаки ставятся в конце предложения?
<b>Выводы</b>	Учащиеся делают вывод о том, что предложение – это слово или несколько слов, связанных между собой по смыслу.
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Составить и записать 3 предложения с разными знаками в конце.
<b>Домашнее задание</b>	Выполнить упр.3 (с.146).

<b>Р. № 146. Тема урока</b>	<b>Виды предложений по интонации.</b>
<b>Стандарты</b>	4.1.6., 4.1.7.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся определяют тип предложения и перечисляют его основные признаки; различают предложения по цели высказывания и интонации.
<b>Интеграция</b>	Мат. 1.3.3.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, работа в парах.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, рабочие листы.
<b>Мотивация</b>	На доске предложения: <i>Мне подарили маленького щенка.</i> <i>Мне подарили маленького щенка!</i> – Что вы видите на доске? (Предложения.) А почему в одном и том же предложении стоят разные знаки препинания? (Первое предложение нужно прочитать спокойно, а второе предложение – с радостным чувством.) – Прочитайте эти предложения, обращая внимание на знаки препинания. – У нас получилось прочитать предложение по-разному, потому что мы использовали разную интонацию. Интонация – это повышение и понижение тона голоса при произношении. – Перед нами одинаковые предложения или разные? (Одинаковые по смыслу, но разные по интонации.) – О чём будем говорить на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– На какие группы делятся предложения по интонации?
<b>Проведение исследования</b>	<u><b>Коллективная работа.</b></u> Выполнить упр.1(стр.148). Работа с правилом на стр.148. <u><b>Работа в парах.</b></u> 1) Составить текст. Определить вид предложений по интонации. Придумать заголовок текста. <i>Пришли, мы, в, парк, бабушкой, с.</i> <i>Белка, там, ручная, живёт.</i> <i>К, нам, белочка, прыгнула, ветки, с.</i> <i>Я, на, лавочку, орешки, положила.</i> <i>Белка, в, гнездо, их, перенесла, быстро.</i> <i>Белочка, какая, умная.</i> 2) Выполнить упр.2 (стр.148).





	хотворения его содержанию?
<b>Выводы</b>	Учащиеся делают вывод о том, что маленькие птенчики, оставшись в гнезде без родителей, подвергаются многим опасностям. Но главная опасность – это плохое поведение, которое приводит к неприятным последствиям.
<b>Применение</b>	<u>Индивидуальная работа.</u> Чтение стихотворения.
<b>Домашнее задание</b>	Нарисовать гнездо с птенцами. Написать правила поведения для птенцов.

**Урок 149. Чтение. Обобщение по разделу. Проводится аналогично уроку №120.**

<b>Чт.№ 151. Тема урока</b>	<b>Общенациональный лидер Азербайджана.</b>
<b>Стандарты</b>	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.
<b>Цель урока</b>	Учащиеся выражают отношение к услышанному; читают небольшие тексты, правильно произнося слова; пересказывает содержание текста.
<b>Тип урока</b>	Индуктивный.
<b>Формы работы</b>	Коллективная, индивидуальная.
<b>Методы и приемы</b>	Мозговая атака, дискуссия.
<b>Оборудование</b>	Учебник, фотографии общенационального лидера, его семьи, видеоролик, посвященный деятельности Г.Алиева.
<b>Мотивация</b>	Учитель демонстрирует учащимся портрет Г.А. Алиева. – Чей это портрет? Что вы знаете об этом человеке? – Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?
<b>Исследовательский вопрос</b>	– Кем является Г.А. Алиев для азербайджанского народа и почему?
<b>Проведение исследования</b>	<u>Коллективная работа.</u> 1. Слово учителя: – Гейдар Алиев родился в городе Нахчыван в семье железнодорожного рабочего. Он был четвёртым из восьми детей в семье. Г.Алиев отлично учился в школе, много читал. За свой вклад в процветание Родины Г.Алиев был награждён большим количеством почётных званий, орденов и медалей. В течение периода своего руководства страной Гейдар Алиев помог родному краю – Азербайджану; богатой культурой, большим историческим прошлым которого всегда гордился. Он всегда беспокоился о судьбе будущего поколения. Г.Алиев – выдающийся политический и государственный деятель, общенациональный лидер Азербайджана, ещё при жизни стал живой легендой. 2. Чтение статьи «Общенациональный лидер Азербайджана». 3. Анализ прочитанного по вопросам: – Когда родился Г.Алиев? – Что сделал Г.Алиев для азербайджанского народа? – Кто продолжает дело Г.Алиева? 4. Просмотр фотографий общенационального лидера или видеопфиль-

	ма, посвящённого ему.
<b>Организация и обмен информацией</b>	Проводится обсуждение и обмен информацией. Выслушав ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Кем является Г. Алиев для азербайджанского народа и почему?
<b>Выводы</b>	Выводится заключение о том, что Гейдар Алиев общенациональный лидер азербайджанского народа. Такое почётное звание он заслужил тем, что он смог вывести страну из тяжёлого положения, остановил войну в Нагорном Карабахе.
<b>Применение</b>	<u><b>Индивидуальная работа.</b></u> Учитель раздаёт детям цветочки, вырезанные из цветной бумаги и предлагает следующее: – Мы говорили сегодня о великом человеке, которого по праву считают общенациональным лидером азербайджанского народа. Как вы считаете, какие качества характера Г. Алиева помогли ему стать сильным и уважаемым всеми человеком? Запишите на цветочках одно из таких качеств, и мы украсим нашу доску вашими цветочками.
<b>Домашнее задание</b>	Знать содержание текста.

BURAXILIŞ MƏLUMATI

# RUS DİLİ 1

Ümumtəhsil məktəblərinin 1-ci sinfi üçün  
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə dərsləyin (*qrif nömrəsi: 2020 - 018*)

## METODİK VƏSAİTİ

### Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: Bela Oleqovna Nuriyeva  
Nigar Rafael qızı Mustafazadə

Nəşriyyatın direktoru	Rəhilə Soltanqızı
Dizayner	Nərmin Məmmədova
Texniki redaktor	Ruslan Mahmudov
Rəssam	Dilbər Əhmədova
Korrektor	Fərid Ələkbərov

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 20. Formatı 57x82 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Kəsimdən sonrakı ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 168.  
Şriftin adı və ölçüsü: Arial qarnituru 12 pt. Ofset kağızı. Ofset çapı  
Sifariş \_\_\_\_\_. Tirajı 938. Pulsuz. Bakı-2020

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: \_\_\_\_\_

### Nəşriyyat:

**“Çaşıoğlu” Eİ MM**  
Bakı ş., M. Müşfiq küç., 2A.  
Tel: 502-46-91

### Çap məhsulunu istehsal edən:

**“Radius MMC” mətbəəsi**  
Bakı şəhəri, Binəqədi şosesi, 53

**PULSUZ**

