

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОСНОВНОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК



~~ЛАУІН 9~~

LAYIH

АДИБА ПАШАЕВА
СОЛМАЗ АЛИЕВА
НАИЛЯ ЗЕЙНАЛОВА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

(основной иностранный язык)

для **9**-го класса общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@1001kitab.az и derslik@edu.gov.az

Заранее благодарим за сотрудничество!

 1001kitab

ТАҒУҮН

ОГЛАВЛЕНИЕ

Об учебном комплекте.....	5
Методы активного обучения на уроках русского языка как иностранного.....	6
Оценивание достижений учащихся.....	16
Куррикулум по русскому языку как иностранному для 9-го класса	21
Таблица реализации содержательных стандартов по предмету	23
Таблица межпредметной интеграции	26
Годовое тематическое планирование	28

РАЗДЕЛ I

ЯЗЫК – ПУТЬ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ

Урок 1. Универсальный язык	37
Урок 2. Труд великого учёного.....	40
Урок 3. Лермонтов и Кавказ.....	44
Урок 4. Интересная история о фразеологизмах	48
Урок 5. «Смешные» выражения	51
Урок 6. Тестовые задания.....	54

РАЗДЕЛ II

АЗЕРБАЙДЖАН – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Урок 7. Одно из чудес Азербайджана	58
Урок 8. Друг Азербайджана	62
Урок 9. Древний город на Кавказе.....	66
Урок 10. Уникальный музей Баку.....	69
Урок 11. Тестовые задания.....	73

РАЗДЕЛ III

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

Урок 12. Кто был первым доктором?	77
Урок 13. Первый человек в космосе	79
Урок 14. Начало книгопечатания в России	83
Урок 15. Тестовые задания.....	87

РАЗДЕЛ IV

ИСКУССТВО СЛОВА

Урок 16. Почтовый ящик	91
Урок 17. Царь и сокол.....	95
Урок 18. Руки.....	98
Урок 19. Отданная народу жизнь.....	101
Урок 20. Тестовые задания.....	104

РАЗДЕЛ V

В МИРЕ МУЗЫКИ

Урок 21. Узеир Гаджибейли	108
Урок 22. Михаил Глинка.....	112
Урок 23. Гордость нации	114
Урок 24. Посол доброй воли	118
Урок 25. Тестовые задания.....	122

РАЗДЕЛ VI

ВЫСОКИЙ МИР ИСКУССТВА

Урок 26. Искусство вечно и прекрасно	125
Урок 27. Певец природы.....	129
Урок 28. Первые строители.....	132
Урок 29. Фонд Гейдара Алиева.....	134
Урок 30. Тестовые задания.....	137

РАЗДЕЛ VII

НА ПУТИ К ПРОГРЕССУ

Урок 31. Великий учёный-азербайджанец	140
Урок 32. Братья Нобель	144
Урок 33. Легендарный бакинец	148
Урок 34. Тестовые задания.....	152

РАЗДЕЛ VIII

ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Урок 35. Признаки грозной беды	156
Урок 36. Корень жизни	160
Урок 37. Чудо-цветок.....	163
Урок 38. Аист – птица счастья	166
Урок 39. Тестовые задания.....	170

РАЗДЕЛ IX

СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ

Урок 40. Олимпийские игры	174
Урок 41. Его величество спорт	178
Урок 42. Первые Европейские игры.....	183
Урок 43. Тестовые задания.....	186
Использованные источники.....	192

ОБ УЧЕБНОМ КОМПЛЕКТЕ

Учебно-методический комплект «Русский язык» для 9-го класса общеобразовательных школ с азербайджанским языком обучения разработан на основе государственных общеобразовательных стандартов и программ (куррикулула). Комплект включает учебник и методическое пособие для учителя.

Содержание и структура учебно-методического комплекта определяются современной концепцией преподавания русского языка как иностранного в школах с нерусским языком обучения. Данная концепция строится на методах коммуникативного обучения, приводящего к речевой и языковой компетенции учащихся. Учебник, наряду с коммуникативно-речевым подходом к обучению учащихся русскому языку как иностранному, предусматривает и личностно-ориентированный подход к данному процессу. Такой подход предполагает:

- отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем и отношение к ученику как к активному субъекту учебной деятельности;
- учёт типологических и индивидуальных особенностей школьника (возраста, его интересов, возможностей и потребностей).

Личностно-ориентированный подход способствует становлению и развитию личности школьника, что является одной из основных целей образования.

Содержание и структура учебного пособия направлены на обеспечение:

- а) языковой компетенции учащихся как способности усвоения основных правил грамматики русского языка и умения пользоваться ими в процессе речевого общения;
- б) речевой компетенции учащихся как способности осуществлять речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо);
- в) коммуникативной компетенции как способности общаться в различных жизненных ситуациях.

Для достижения языковой компетенции учащихся в учебнике представлены правила по грамматике русского языка, направленные на развитие у учащихся умений и навыков построения и использования различных речевых конструкций. Данные правила могут быть использованы для обучения учащихся правильной (нормативной) русской речи в основном на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях языка.

В процессе формирования речевых умений обеспечивается речевая компетенция учащихся (умения и навыки в аудировании, говорении, чтении и письме), а также такие качества связной речи, как содержательность и композиционная стройность.

Коммуникативная компетенция учащихся предполагает умения и навыки общения в типичных ситуациях. Содержание типичных ситуаций определя-

ется учебной единицей, под которой подразумевается отбор текстов с учётом межпредметной интеграции (художественных, исторических, научно-популярных и др.) и составления заданий для обучения связной речи. Тексты используются в качестве языкового материала для обучения аудированию, говорению, чтению и письму. Важным компонентом базовой тематики является представленный в учебнике лексический минимум. Кроме того, тексты, отобранные по тематическому принципу (с учётом возрастных интересов учащихся), являются ценным материалом для развития нравственной и эстетической культуры ученика, для расширения его знаний об окружающем мире.

С этой же целью в уроки включены занимательные задания (ребусы, кроссворды, викторины, загадки), а также рубрика «*Это интересно знать*».

МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

При использовании активных методов обучения на уроках русского языка как иностранного можно использовать следующие формы организации обучения: коллективную, групповую работу, работу в парах и индивидуальную работу. Учитель может выбирать ту или иную форму обучения исходя из целей урока.

Групповая работа и работа в парах развивает у учащихся умения совместной деятельности и способствует формированию у них навыков общения.

В процессе коллективной, групповой работы осуществляется разделение функций между учащимися, стимулируется их взаимодействие и, соответственно, индивидуальная ответственность каждого. При этом необходимо обеспечить равноправное участие каждого учащегося в работе группы. Рекомендуется организовывать рабочие группы самому учителю с учётом успеваемости и индивидуальных особенностей каждого ученика с тем, чтобы в группе были учащиеся с разными учебными возможностями.

Количество членов группы может зависеть от количества учащихся в классе, от целей, связанных с темой урока и планируемым результатом, от наличия учебных материалов и т.д.

Перед началом групповой работы учитель уточняет с каждой группой задание и проверяет, понятно ли оно учащимся. По ходу занятия он ведёт наблюдение за работой каждой группы и работой отдельных учащихся. Устанавливается время работы, после чего представитель каждой группы отчитывается о проделанной работе. Рефлексивная деятельность в группах предполагает коллективный анализ и самоанализ. В каждой группе сами учащиеся определяют, что им удалось сделать, что им не удалось сделать

и почему, как можно усовершенствовать работу группы в следующий раз и добиться лучших результатов.

Результаты работы групп анализируются учителем, который оценивает деятельность всего класса, определяет характер взаимодействия учащихся, отмечает их успехи и просчёты.

Для стимулирования индивидуальной работы каждого учащегося учитель может подготовить специальные карточки, куда рекомендуется записывать фамилию и имя члена группы, самооценку его работы в группе, самооценку и итоговую оценку.

Работу в группах можно применять и во время повторения пройденного материала, и при изучении нового материала, и при проведении дискуссий, ролевых учебных игр и т.д.

Положительным аспектом групповой работы является то, что создаётся атмосфера соревновательности, раскованности, что повышает заинтересованность учащихся в результатах своей работы. Они стремятся самостоятельно найти решение поставленных проблем. Это, в свою очередь, способствует развитию творческого подхода учащихся к проблемам с использованием уже полученных знаний.

Групповая работа способствует созданию благоприятного эмоционального фона: у учащихся исчезает страх перед неудачей, возрастает уверенность в собственных силах, обеспечивается потребность в общении, стимулируется познавательный интерес.

Коллективная деятельность способствует сначала развитию у учащихся умений анализа и оценки, потом взаимопроверки и самооценки, а затем – самоанализа и самооценки.

Хорошо организованная групповая деятельность учащихся не только позволяет решать познавательные задачи и повышать эффективность изучения предмета, но и способствует сплочению ученического коллектива, помогает становлению личности каждого отдельно взятого учащегося.

Однако групповая работа не исключает индивидуальной работы с учащимися. Индивидуальная работа предполагает личностно-ориентированный подход к процессу обучения учащихся. Этот вид работы даст возможность учителю наблюдать за деятельностью учащегося с целью определения и дальнейшего развития его потенциальных возможностей.

В соответствии с содержанием и целями урока учитель может выбирать и реализовывать различные интерактивные приёмы, технологии и методы обучения. Они пробуждают у учащихся интерес к изучаемому предмету, стимулируют активное участие каждого в учебном процессе, способствуют эффективному усвоению изучаемого материала. Интерактивные методы имеют неоспоримые преимущества перед традиционными методами обучения и позволяют тренировать и сочетать различные виды речевой деятельности.

Интерактивное обучение способствует формированию лингвистических способностей учащихся, активизации коммуникативных ситуаций, обеспечивает реализацию индивидуального подхода и самостоятельную работу учащихся. Любой урок иностранного языка можно провести с элементами интерактивного обучения, главное – заложить в него диалоговую основу.

Выбор каждого из методов обучения должен быть направлен прежде всего на развитие у учащихся умения критически мыслить. Всё это требует от учителя мастерства и творческого подхода к процессу обучения.

В технологии развития критического мышления можно выделить три этапа: мотивацию, осмысление и рефлексия. Первый этап предполагает работу с новой информацией. Цель учителя на данном этапе – стимулировать интерес учащихся к новой теме, выявить уже имеющиеся знания учащихся по данной теме и способствовать обмену мнениями.

На этапе осмысления учащиеся получают новую информацию о теме и классифицируют её.

На этапе рефлексии учащиеся обмениваются информацией, что даёт им возможность овладеть новыми знаниями, а также побуждает их к дальнейшему расширению информационного поля. На данном этапе учитель может обратиться к учащимся с вопросами: «*Что произвело на вас наибольшее впечатление?*», «*Что помогло вам в процессе урока при выполнении заданий, а что мешало?*», «*Что нового вы открыли для себя?*», «*Чем вы руководствовались в процессе принятия решения?*», «*Учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?*», «*Как вы оцениваете свои действия и действия группы?*» и др.

Важное значение на мотивационном этапе урока имеет использование различных приёмов чтения. Одним из таких приёмов является **чтение с остановками**. Текст разбивается на абзацы. После чтения каждого абзаца, его содержание обсуждается учащимися. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту.

Ещё одним приёмом является **чтение и составление вопросного плана**. Эту деятельность целесообразно проводить в парах. Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. Потом они вместе определяют ключевые слова этого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

При использовании приёма **«незаконченное предложение»** учащимся предлагается прочитать незаконченное предложение и, быстро продолжив

его, высказать законченную мысль. Такие задания могут касаться различных жизненных сфер и охватывать любые темы.

Продуктивным считается и приём интерактивного обучения «Как вы думаете?», благодаря которому учащиеся могут высказать своё мнение по той или иной проблеме. Данный приём обучения может включать элементы дискуссии, поскольку взгляды учащихся на какую-либо проблему могут различаться.

Одним из методов, позволяющих учащимся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, является **метод проектов**.

Метод проектов позволяет интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, даёт возможность применить полученные знания на практике.

Изучаемый программный материал разных учебных предметов должен органично сочетаться и соответствовать цели и задачам интегрированного урока, который помогает преодолеть недостатки предметного обучения и способствует формированию у учащегося целостной картины мира.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранному языку заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся. Метод проектов эффективен на этапе творческого применения языкового материала. Он может позволить превратить уроки в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учётом особенностей культуры страны и, по возможности, на основе межкультурного взаимодействия.

В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы её решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К первым можно отнести умение работать с информацией, с текстом (выделить главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать сообщения, выводы и т.п., умение работать с разнообразным справочным материалом. Формирование многих из названных умений является задачей обучения различным видам речевой деятельности.

В соответствии с признаком доминирующего в проекте метода можно обозначить следующие типы проектов: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные.

Метод проектов обладает рядом преимуществ перед традиционными методами обучения. Основными преимуществами являются:

- повышение мотивации учащихся при изучении иностранного языка;

– наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы;

– простор для творческой и созидательной деятельности.

Для развития критического мышления учащихся на уроках русского языка как иностранного в качестве одного из методов активного обучения можно использовать метод **ЗХУ (Знаю – Хочу знать – Узнал(а))**. Предваряя исследовательскую работу учащихся, данный метод поможет им систематизировать материал и планировать свою исследовательскую деятельность.

Метод ЗХУ можно проводить в парах или в малых (по 3-4 человека) группах. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Затем учащиеся обмениваются результатами. После того, как учащиеся обсудили в парах (малых группах) свои представления о теме, учитель чертит на доске или на ватмане таблицу «ЗХУ» и предлагает учащимся начертить эту таблицу в тетрадь.

ЗНАЮ	ХОЧУ ЗНАТЬ	УЗНАЛ(А)
------	------------	----------

В графу «ЗНАЮ» учитель вместе с учениками заносит всё, что класс смог воссоздать на этапе составления индивидуальных списков. Чтобы учащиеся смогли сгруппировать пункты составленного списка, учитель может задать уточняющие вопросы. Для работы с данной графой вопрос желательно сформулировать таким образом, чтобы ответов на него было не слишком много (6-7), и учащимся пришлось прилагать некоторые усилия для припоминания фактов и событий.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы. После чтения текста (это может быть текст из учебника или дополнительный материал) заполняется графа «УЗНАЛ(А)». Текст можно читать частями с последующим обсуждением. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах или группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Обсуждение можно провести и в форме ответов на вопросы учащихся. Эти ответы и новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы. Учитель, в свою очередь, всё это заносит в таблицу на доске. Желательно записывать новые знания учащихся напротив запросов из второй графы, чтобы сразу было видно, что удалось им узнать, а что ещё осталось без ответа. Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то в этом случае перед учащимися встаёт вопрос о том, что им ещё необходимо узнать. Это даст стимул для

исследовательской деятельности учащихся. Можно предложить учащимся в качестве домашнего задания самим поискать и найти нужную информацию с использованием печатных изданий и Интернет-ресурсов. На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

Одним из развивающих критическое мышление учащихся методов является **Инсерт**. Этот метод эффективен при работе над формированием навыков учащего чтения, а именно на этапе мотивации. С помощью данного метода возможно решение обширного спектра лексико-грамматических задач, так как любой текст богат речевыми образцами и грамматическими структурами.

При чтении текста учащиеся на полях делают пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

Пометки означают следующее:

v – то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

– – то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;

+ – то, что вы читаете, является для вас новым;

? – то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт, состоящую из 4-х колонок, где пометки станут заголовками граф таблицы.

v	–	+	?
---	---	---	---

Метод Инсерт и таблица Инсерт сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

Диаграмма Венна – это способ графической иллюстрации, который используется для сравнения и выявления схожих и отличительных черт двух и более предметов (явлений, фактов, понятий). Данный метод побуждает учащихся мыслить альтернативно, формирует у них умения и навыки выявления общих и отличительных черт при сопоставлении предметов, понятий, явлений.

Одним из методов, позволяющих активизировать творческое мышление учащихся, является **мозговой штурм (мозговая атака)**. Мозговой штурм – метод систематической тренировки творческого мышления учащихся. Задача учителя при использовании данного метода – обеспечить как можно большую свободу мышления участников так называемой коллективной генерации идей и высказывание ими новых идей. Для этого рекомендуется приветствовать

любые идеи, даже если они вначале кажутся сомнительными или абсурдными, не допускать их критики.

Метод мозгового штурма активно используется в тех случаях, когда необходимо найти пути решения какой-либо проблемы. В мозговой атаке принимает участие группа людей.

Класс делится на «генераторов» и «экспертов». Генераторам предлагается ситуация творческого характера. За определённое время учащиеся предлагают различные варианты решения предложенной задачи, которые фиксируются на доске. По окончании отведённого времени «в бой» вступают эксперты. В ходе дискуссии принимаются лучшие предложения и команды меняются ролями. Предоставление учащимся на уроке возможности предлагать, дискутировать, обмениваться идеями не только развивает их творческое мышление и повышает доверие к учителю, но и делает обучение интересным.

При использовании мозговой атаки необходимо:

- поставить перед учащимися проблему, которая имеет множество правильных решений;
- хвалить учащихся, записывать все мысли и идеи, которые приходят им в голову, даже если они абсурдны;
- ценить не качество ответов, а их количество;
- исключить критику и оценку идей до тех пор, пока они не перестанут поступать.

Мозговой штурм проходит в несколько этапов, на каждом из которых ставятся определённые цели и решаются задачи.

Цель первого этапа – создание банка идей. Второй этап – анализ идей. В каждой идее необходимо найти полезное, рациональное. Дальше идёт выбор интересных решений. Мозговой штурм проходит интересно, если проблема имеет большое количество возможных решений.

Мозговой штурм может выполняться как группой, так и индивидуально. Успешное овладение этой техникой зависит от практики. Чем чаще учащиеся будут её применять, тем лучше ею овладеют.

За минимум времени максимум идей – в этом суть метода. Мозговой штурм особенно полезен, когда повторяют большую, важную тему и надо выделить основные проблемы, предложить свои пути их решения. Однако мозговой штурм может использоваться и при изучении нового материала. В этом случае ему должны предшествовать опережающие задания, учащимся могут быть заданы вспомогательные вопросы, даны ориентиры, цифры, факты, опорные сигналы и др. Можно всё это давать учащимся в виде таблиц, схем прямо на уроке.

Использование мозгового штурма позволяет учащимся общаться на языке, который они изучают, высказывать свою точку зрения. Они становятся более раскрепощёнными, уверенными в себе.

Одним из действенных образовательных методов формирования новых способов деятельности или мышления, а также воспитания учащихся является *ролевая игра*.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей, создаёт условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена, в первую очередь, взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Игра активизирует стремление учащихся к контакту друг с другом и учителем, создаёт условия равенства в речевом партнёрстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учащимся.

Ролевая игра:

- позволяет учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы;
- расширяет контекст деятельности;
- выступает как эффективное средство создания мотива к иноязычному диалогическому общению;
- способствует реализации деятельностного подхода в обучении иностранному языку, когда в центре внимания находится учащийся со своими интересами и потребностями.

Ролевая игра содержит три компонента: роль – исходную ситуацию – ролевые действия.

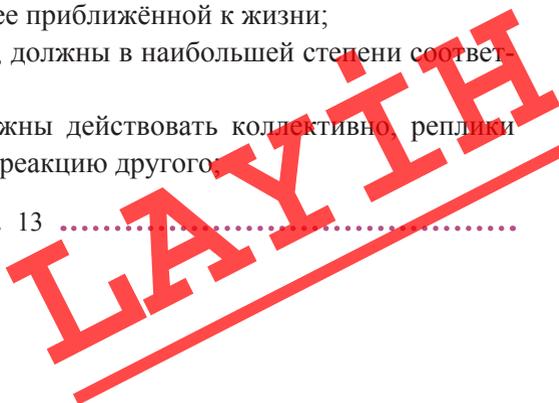
Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у учащихся интерес и желание хорошо выполнить задание. Её следует проводить на основе ситуации, приближённой к реальной ситуации общения. Она непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере. Чем свободнее чувствует себя учащийся в ролевой игре, тем инициативнее будет он в общении.

Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработываемый языковой материал.

Существует большое количество форм ролевых игр на уроках иностранного языка: презентация, интервью, заочное путешествие, пресс-конференция, «круглый стол», телемост, экскурсия, сказка, репортаж, клуб по интересам.

При подготовке к ролевой игре учитель должен всегда учитывать следующее:

- ситуация должна быть наиболее приближённой к жизни;
- роли, выбираемые учащимися, должны в наибольшей степени соответствовать заданной ситуации;
- участники ролевой игры должны действовать коллективно, реплики одного должны вызывать ответную реакцию другого;



– участники игры приходят к собственному решению, подсказанному ситуацией и наклонностями самого учащегося (например, куда отправиться на экскурсию, как организовать свой досуг, какую книгу прочитать и т.д.) и др. Ролевая игра, как и другие методы работы, предполагает групповое и индивидуальное оценивание деятельности участников игры. Каждый участник игры в зависимости от выполнения заданной ролью задачи оценивается либо экспертом из числа самих участников, либо учителем. Ролевая игра должна проводиться в доброжелательной атмосфере.

Несомненным преимуществом ролевой игры является то, что она даёт возможность использовать неподготовленную речь. Основная цель любой ролевой игры – тренировка неподготовленной речи. Ролевая игра может тренировать учащихся в умении говорить в любой ситуации на любую тему.

Преимущество использования ролевой игры в том, что она доставляет удовольствие играющим в неё. Как только учащиеся начинают понимать, что именно от них требуется, они с удовольствием дают волю своему воображению. А поскольку это занятие им нравится, то учебный материал усваивается намного эффективнее.

Одним из методов активного обучения, стимулирующим познавательную деятельность учащихся, позволяющим закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, является **«круглый стол»**.

Основной целью проведения «круглого стола» является выработка у учащихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать их, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения.

Важной задачей при организации «круглого стола» является обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблем или острых ситуаций по заданной теме. При этом могут применяться наглядные материалы (иллюстрации, схемы, диаграммы, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы и др.).

Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляют **дискуссия и дебаты**.

Дискуссия – это коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений. Во время дискуссии учащиеся могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором дискуссия приобретает характер спора. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента. Целью дискуссии является вовлечь учащихся в коллективный анализ и обсуждение путём сравнения различных точек зрения. При этом важно создать доброжелательную атмосферу, а также положительный эмоциональный фон. Проанализировав и оценив проведённую дискуссию, учитель должен подвести итоги, выявить результаты. Для этого ему необходимо сопоставить сформулированную в начале дискуссии цель

с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны.

Приняв совместно с учащимися групповое решение, учитель должен подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов, в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.

В основе «круглого стола» в форме *дебатов* – свободное высказывание, обмен мнениями по предложенному учащимися тематическому тезису. Участники дебатов приводят примеры, факты, аргументируют, логично доказывают, поясняют, дают информацию и т.д. Основное отличие дебатов от дискуссий состоит в том, что эта форма «круглого стола» посвящена однозначному ответу на поставленный вопрос. Ответ этот должен быть положительным или отрицательным. Дебаты формируют у учащихся навыки отстаивать свою позицию, умение вести диалог, стимулируют командный дух и лидерские качества. В дебатах принимают участие две команды (одна утверждает тезис, а другая его отрицает). Данный метод способствует развитию у учащихся критического мышления, коммуникативной культуры, навыков публичного выступления. Подбор аргументов и контраргументов в ходе дебатов формирует у учащихся исследовательские навыки, поскольку приводимые аргументы требуют доказательства и примеров. Победу в дебатах одерживает та команда, которой удастся убедить нейтральную третью сторону, судей, в том, что их аргументы убедительнее, чем аргументы оппонента.

После завершения «круглого стола» в форме дебатов происходит рефлексивный разбор деятельности всех участников. Анализируется участие команд в дебатах, их способы выдвижения аргументов и ответов на вопросы оппонентов. «Круглый стол» помогает учащимся учиться выделять главное в учебном материале, развивать речь.

С целью стимулирования интереса к изучаемому предмету, а также формирования творческих способностей учащихся: смекалки, сообразительности, логического мышления – могут быть использованы на занятиях ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки и т.д. Занимательные задания вызывают у учащихся познавательную активность и положительный эмоциональный настрой во время работы. При изучении языка как иностранного такие задания способствуют обогащению и словарного запаса учащихся.

Занимательные задания можно использовать как на этапах повторения, так и закрепления пройденного на уроках грамматического материала.

Все вышеуказанные интерактивные методы и приёмы развивают коммуникативные умения и навыки учащихся, помогают установлению эмоциональных контактов между ними, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. Они устанавливают более тесный контакт между

учащимися и учителем. Использование интерактивных методов и приёмов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у учащихся, что значительно повышает качество подачи материала и эффективность его усвоения, и, следовательно, мотивацию к изучению иностранного языка.

В процессе интерактивного обучения иностранному языку важное значение имеет использование учителем различных ресурсов: рабочих листов, слайдов, иллюстраций, аудио- и видеозаписей, сигнальных карточек и др.

Так, например, для закрепления пройденного грамматического материала могут быть использованы рабочие листы с заданиями. При аудировании учитель для развития навыков критического мышления может использовать сигнальные карточки. Учащимся выдаётся набор карточек трёх цветов. Красный цвет соответствует ответу – «нет», жёлтый – «не знаю, не уверен», зелёный – «да». Затем зачитываются предложения на русском языке. Если учащийся согласен, он поднимает зелёную карточку, не уверен – жёлтую, не согласен – красную. Таким образом проверяются не только навыки аудирования по определённой теме, но и личное отношение учащихся к какому-либо явлению.

ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

С целью совершенствования учебно-воспитательного процесса учителю необходимо определить и реализовать стратегию оценивания. Оценивание – существенная часть процесса обучения. Опираясь на критерии оценивания, учитель сможет составить отчёт об изменении уровня знаний и достижениях учащихся в процессе усвоения учебного материала как на начальном, так и на конечном этапе обучения. Оценивание должно быть корректирующим процессом, содержащим информацию о качестве обучения, должно вырабатывать у учащихся способность правильной самооценки и желание постоянно улучшать результаты учёбы. Качественное оценивание должно выявлять возможности каждого ученика, а не его просчёты, способствовать сотрудничеству учителей и учащихся. Для того чтобы планировать свои действия по обеспечению эффективного оценивания, учителям важно знать как о цели оценивания вообще, так и о целях, содержании и процедуре каждого вида оценивания в отдельности.

Система оценивания учащихся является эффективным инструментом не только измерения достижений учащихся, но и повышения качества образования. Поэтому под системой оценивания понимается не только та шкала, которая используется при выставлении отметок, но, прежде всего, сам механизм осуществления диагностико-развивающей деятельности учителя и ученика как полноправных участников образовательного процесса.

Оценивание – это также отражение процесса взаимодействия между государством и школой, учителем и учеником, школой и родителями. Только в том случае, когда система оценивания соответствует целям и задачам образовательного процесса, она становится эффективным механизмом повышения его качества.

Оценивание подразделяется на три вида – **диагностическое, формативное и суммативное (итоговое) оценивание**. Каждый вид оценивания может осуществляться путём использования разнообразных методов.

Диагностическое оценивание – это определение начального уровня знаний, умений, навыков и компетенций учащихся. Диагностическое оценивание обычно проводится в начале учебного года или раздела для обеспечения индивидуального подхода и определения стратегии обучения.

Данный вид оценивания позволяет как учителю, так и ученику составить правильное представление о существующей ситуации и требованиях, на которые нужно будет опираться для обеспечения индивидуального подхода и определения стратегии обучения с учётом потенциальных возможностей каждого учащегося.

Необходимость диагностического оценивания определяется:

- а) различным уровнем подготовки учащихся;
- б) обеспечением последовательности в усвоении учебного материала.

Диагностическое оценивание позволит учителю скорректировать учебный план, который будет отвечать запросам учащихся, либо поможет спрогнозировать и в последующем преодолеть возможные трудности в обучении и учении.

Первое звено диагностического оценивания – это предварительный анализ уровня знаний, умений, навыков или компетенций учащихся, т.е. того учебного багажа по предмету, которым они уже обладают. Диагностическое оценивание можно осуществлять собеседованием с использованием вопросов по ранее изученным темам, разделам т.е. **«претеста»**. Эта работа поможет учителю получить информацию о том, на каком отрезке изучения нового материала у учащегося могут возникнуть проблемы, и запланировать шаги для предупреждения данных проблем.

«Претест» как выявление исходных знаний учащегося по предмету необходим не только для предварительной оценки базовых знаний, но и для создания мотивирующей проблемной ситуации. Цель «претеста» (и, соответственно, содержания вопросов и заданий в нём) заключается в:

- диагностике, актуализации и проблематизации (демонстрации ограниченности) имеющихся знаний;
- самооценке учащимися уровня своей подготовленности;
- выделении важных с точки зрения учащегося аспектов предмета;
- привлечении интереса к предстоящему изучению новых тем.

Второй этап диагностического оценивания – это проверка уровня знаний, умений, навыков и компетенций учащихся по новой теме. Задания, предложенные учащимся на этапе «претеста», учитель может использовать в конце изучения той или иной темы, т.е. провести «посттест» с целью получения информации о том, насколько успешно был освоен изученный материал, проверить уровень овладения им.

Отметка, полученная в результате проверки диагностических работ, в классный журнал не выставляется. Она может быть зафиксирована в тетради заметок учителя.

Формативное оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за процессом обучения учащегося. Этот тип оценивания направлен на реализацию личностно-ориентированного принципа преподавания. Целью формативного оценивания является корректировка деятельности учителя и учащегося на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач самим учителем или совместно с учащимися для улучшения результатов обучения.

Формативное оценивание даёт возможность учителю отслеживать процесс достижения учащимися целей их обучения и помогает учителю на ранних этапах корректировать учебный процесс, а учащемуся – осознать большую степень ответственности за своё образование.

Формативное оценивание отличается от существующих методов оценки прежде всего тем, что оно даёт возможность учителю работать с каждым учеником на индивидуальном уровне и на систематической основе, диагностировать недостаточное владение им материалом на ранних этапах и помогает учителю организовать учебный процесс.

Особенность использования техник формативного оценивания заключается в том, что это оценивание может осуществляться ежеурочно, а это означает, что учитель и учащиеся могут влиять на качество образования на самых ранних этапах обучения. Кроме того, формативное оценивание применяется в форме, приемлемой как для учащихся, так и для учителя.

Компонентами формативного оценивания являются:

- обеспечение учителем эффективной обратной связи с учащимися;
- активное участие учащихся в процессе собственного обучения;
- корректировка процесса обучения с учётом результатов оценивания;
- признание глубокого влияния оценивания на мотивацию и самоуважение учащихся, которые, в свою очередь, оказывают важное влияние на учёбу;
- умение учащихся оценивать свои знания самостоятельно.

Применение методологии формативного оценивания становится одним из важнейших критериев системы оценки работы учителя. Использование

методов формативного оценивания помогает учащимся выработать навыки самостоятельной работы, работы в группе, у них появляется интерес к учебе, повышается чувство взаимопомощи, коллективизма.

В рамках формативного оценивания учителям предлагаются формы отслеживания прогресса учащихся, тесты, различные техники, выявляющие те или иные их способности.

Систематическое и целенаправленное использование данных техник позволит учителю получить качественный результат обучения.

Важнейшей целью образования является воспитание ученика, который может учиться самостоятельно. Для развития навыков самостоятельности и совместной деятельности можно использовать такие методы оценивания, как самооценивание и взаимооценивание, которые дают ученикам возможность оценить собственные достижения.

Можно использовать различные стратегии, которые способствуют развитию навыков оценивания. В частности, составлять кластеры, таблицы «ЗХУ», диаграммы, карты и др. Такого рода работы вызывают живой интерес у учащихся, ведь при составлении карт или схем у них развивается критическое мышление, навыки саморегуляции, повышается активность.

Можно проводить индивидуальные беседы с учащимися, интервью с целью проверки уровня их понимания. В результате таких бесед определяется уровень прогресса обучаемого и предпринимаются определенные шаги для улучшения обучения.

Большое значение имеет выполнение учащимися упражнений на проверку усвоения нового материала. Проводить такие упражнения можно в игровой форме, в виде соревнований, ведь игра вызывает живой интерес порой не только у детей, но и у взрослых. Можно применять небольшие промежуточные работы (тесты, индивидуальные задания, небольшие эссе и др.) на стадии рефлексии – эмоционально переживаемом виде мыслительной деятельности учащегося, направленном на анализ, осмысление, переосмысление процессов и результатов собственной учебно-познавательной деятельности.

С этих позиций рефлексивная деятельность предполагает, с одной стороны, осознанный подход учащихся к процессу обучения, самостоятельную оценку своей работы. С другой стороны, рефлексия означает активную жизненную позицию учащегося, креативный подход к учебной деятельности. Способность к рефлексии определяется способностью встать в позицию наблюдателя по отношению к своей деятельности. Процесс рефлексии индивидуален, он проявляется в мыслительной активности и предполагает критическую реконструкцию реальности.

На процесс рефлексии могут оказывать влияние многие факторы: индивидуально-типологические особенности личности, параметры психической

организации индивида и т. д. С учётом указанных характеристик личности учащегося рефлексия может приобретать несколько различные очертания. Однако в любом случае на передний план выходит активное переосмысление учащимися собственной позиции с привлечением приобретенных знаний. Такой подход даёт детям возможность не только сформировать и выразить своё мнение о происходящем, но и осознать наличие множества подходов к одному и тому же явлению действительности, что способствует развитию у учащихся толерантности и умения адекватно воспринимать окружающий мир. Отметка, полученная в результате формативного оценивания, в журнал не выставляется. Использование формативного оценивания подразумевает, что по итогам проверки работ, ответов учащихся учитель, вместо отметки, использует либо письменные, либо устные комментарии по качеству выполнения, представления работы. Итоги не просто констатируются, а обсуждаются с учащимся. Информация одинаково важна как для учителя, так и для ученика с целью внесения коррективов в процесс обучения и процесс учения.

При проведении формативного оценивания может использоваться следующая таблица:

Критерии	УРОВЕНЬ			
	I (плохо)	II (удовлет- ворительно)	III (хорошо)	IV (отлично)
Принимает активное участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста, допускает ошибки при составлении вопросов к тексту, неправильно отвечает на составленные вопросы.	При чтении текста часто обращается к словарю, составляет вопросы по тексту и отвечает на составленные вопросы с помощью учителя	При чтении текста обращается к словарю, При составлении вопросов по тексту допускает незначительные ошибки, отвечает на составленные вопросы.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросы по тексту и отвечает на составленные вопросы.
Составляет словосочетания и предложения.	Часто допускает ошибки при составлении словосочетаний и предложений.	Составляет словосочетания и предложения с помощью учителя.	При составлении словосочетаний и предложений допускает незначительные ошибки.	Грамматически правильно составляет словосочетания и предложения.
Проявляет коммуникативную активность	Плохо владеет устной речью, допускает ошибки при употреблении речевых конструкций.	Испытывает трудности при передаче мыслей в устной форме.	Хорошо владеет устной речью. Использует различные речевые конструкции.	Свободно владеет устной речью, правильно использует различные речевые модели.

При использовании техник формативного оценивания учителю рекомендуется иметь свой личный журнал, где он будет регистрировать достижения учащихся с помощью условных заметок, отметок, значков разных цветов. Они могут помочь учителю определить проблемы в обучении каждого конкретного учащегося и класса в целом, отслеживать динамику развития его знаний относительно учебных целей, а также помогут составить план работы. Условные обозначения выставляются в соответствующей дате урока клетке напротив фамилии учащегося.

Суммативное (или итоговое) оценивание – это оценивание, которое используется для обобщения (подведения итогов) на том или ином этапе процесса обучения. Данный вид оценивания состоит из малого и большого суммативного оценивания. Малое суммативное оценивание проводится по завершении изучения темы или в конце раздела, большое суммативное оценивание – в конце полугодия. Суммативное оценивание предполагает проведение различного вида контрольно-проверочных работ (упражнений, тестовых заданий и др.). Суммативные виды оценивания проводятся согласно требованию государственного стандарта и учебной программы.

Результаты суммативного оценивания заносятся в классный журнал.

Одним из способов фиксирования всех сведений об индивидуальных достижениях учащегося, накопленных на протяжении определённого периода его обучения, является *портфолио* – своеобразное досье на каждого учащегося. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учащимся как в учебной, так и в социально-коммуникативной сфере, является важным элементом индивидуально-ориентированного подхода к образованию.

КУРРИКУЛУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ 9-го КЛАССА

Для обеспечения реализации общих учебных целей по предмету «Русский язык как иностранный» определены следующие содержательные линии:

- I. аудирование;
- II. говорение;
- III. чтение;
- IV. письмо.

Данные содержательные линии направлены на то, чтобы научить учащихся понимать русскую речь на слух (аудирование), выражать свои мысли средствами данного языка (говорение), понимать текст в процессе чтения и писать, т.е. научиться пользоваться графикой и орфографией русского языка при выполнении письменных заданий или уметь письменно излагать свои мысли.

Содержательные стандарты по 9-му классу

К концу 9-го класса учащийся:

- пересказывает содержание прослушанного и прочитанного текста;
- выражает своё отношение к прочитанному тексту в письменной и устной форме;
- участвует в обсуждениях, излагает свои мысли;
- используя речевые конструкции, выражает свои мысли в различных формах;
- употребляет различные конструкции предложений в устной и письменной форме;
- пишет автобиографию и заявление.

1. Аудирование – понимание

Учащийся:

- 1.1. Выражает своё отношение к содержанию прослушанного текста.
 - 1.1.1. Выражает своё отношение к сформулированной мысли.
 - 1.1.2. Комментирует содержание прослушанного текста.

2. Говорение

Учащийся:

- 2.1. Демонстрирует навыки устной речи.
 - 2.1.1. Выражает свои мысли, используя различные речевые модели.
 - 2.1.2. Участвует в обсуждениях на различные темы (природа, общество, семья, школа).
 - 2.1.3. Излагает мысли путём сопоставления.

3. Чтение

Учащийся:

- 3.1. Демонстрирует усвоение содержания прочитанного текста.
 - 3.1.1. Разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений.
 - 3.1.2. Правильно читает различные конструкции предложений в тексте.
 - 3.1.3. Пересказывает текст, соблюдая логическую последовательность его частей.
 - 3.1.4. Выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста.

4. Письмо

Учащийся:

- 4.1. Демонстрирует навыки грамотного письма.
 - 4.1.1. Излагает свои мысли в различной форме (сочинение, эссе, рассказ).
 - 4.1.2. Выражает своё отношение к фактам и событиям в письменной форме.
 - 4.1.3. Правильно строит различные конструкции предложений.
 - 4.1.4. Пишет заявление и автобиографию.

ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПО ПРЕДМЕТУ

В таблице представлены планируемые для реализации по каждой теме содержательные стандарты. Годовой план предусмотрен на 102 часа с учётом 3-х часов в неделю.

ТЕМЫ	Содерж. линия 1 С. ст. 1.1.	Содерж. линия 2 С. ст. 2.1.	Содерж. линия 3 С. ст. 3.1.	Содерж. линия 4 С. ст. 4.1.	ЧАСЫ
Урок 1. <i>Универсальный язык</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.2.	4.1.1.	2
Урок 2. <i>Труд великого учёного</i>	1.1.2. 1.1.1.	2.1.1. 2.1.1.	3.1.2. 3.1.4.	4.1.3. 4.1.3.	3
Урок 3. <i>Лермонтов и Кавказ</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	1
Урок 4. <i>Интересная история о фразеологизмах</i>	1.1.1.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	1
Урок 5. <i>«Смешные» выражения</i>	1.1.2.	2.1.3.	3.1.1.	4.1.3.	2
Урок 6. Тестовые задания					1
Малое суммативное оценивание					1
Урок 7. <i>Одно из чудес Азербайджана</i>	1.1.2.	2.1.1. 2.1.1.	3.1.4. 3.1.1.	4.1.2. 4.1.3.	4
Урок 8. <i>Друг Азербайджана</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.	4.1.2.	1
Урок 9. <i>Древний город на Кавказе</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.	4.1.2.	1
Урок 10. <i>Уникальный музей Баку</i>	1.1.2. 1.1.2.	2.1.1. 2.1.1.	3.1.1. 3.1.1.	4.1.2. 4.1.3.	3
Урок 11. Тестовые задания					1
Малое суммативное оценивание					1
Урок 12. <i>Кто был первым доктором?</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.	4.1.3.	2
Урок 13. <i>Первый человек в космосе</i>	1.1.2. 1.1.2.	2.1.1. 2.1.1.	3.1.1. 3.1.1.	4.1.2. 4.1.3.	3

Урок 14. <i>Начало книгопечатания в России</i>	1.1.2. 1.1.1.	2.1.1. 2.1.1.	3.1.1. 3.1.1.	4.1.2. 4.1.3.	4
Урок 15. Тестовые задания					1
Малое суммативное оценивание					1
Урок 16. <i>Почтовый ящик</i>	1.1.2.	2.1.1. 2.1.1.	3.1.4. 3.1.1.	4.1.2. 4.1.3.	3
Урок 17. <i>Царь и сокол</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.2.	2
Урок 18. <i>Руки</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.2.	2
Урок 19. <i>Отданная народу жизнь</i>	1.1.1.	2.1.3.	3.1.4.	4.1.3.	2
Урок 20. Тестовые задания					1
Большое суммативное оценивание					1
Урок 21. <i>Узеир Гаджибейли</i>	1.1.2.	2.1.1. 2.1.1.	3.1.1. 3.1.1.	4.1.1. 4.1.3.	3
Урок 22. <i>Михаил Глинка</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
Урок 23. <i>Гордость нации</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	2
Урок 24. <i>Посол доброй воли</i>	1.1.2. 1.1.2.	2.1.1. 2.1.3.	3.1.1. 3.1.4.	4.1.2. 4.1.3.	3
Урок 25. Тестовые задания					1
Малое суммативное оценивание					1
Урок 26. <i>Искусство вечно и прекрасно</i>	1.1.1. 1.1.1.	2.1.3. 2.1.1.	3.1.4. 3.1.1.	4.1.1. 4.1.1.	3
Урок 27. <i>Певец природы</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.1.	2
Урок 28. <i>Первые строители</i>	1.1.1.	2.1.3.	3.1.1.	4.1.2.	2
Урок 29. <i>Фонд Гейдара Алиева</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.2.	2
Урок 30. Тестовые задания					
Малое суммативное оценивание					

Урок 31. <i>Большой учёный-азербайджанец</i>	1.1.2.	2.1.3. 2.1.1.	3.1.4. 3.1.1.	4.1.2. 4.1.3.	4
Урок 32. <i>Братья Нобель</i>	1.1.2. 1.1.2.	2.1.1. 2.1.1.	3.1.4. 3.1.3.	4.1.2. 4.1.3.	3
Урок 33. <i>Легендарный бакинец</i>	1.1.2.	2.1.1. 2.1.1.	3.1.3. 3.1.1.	4.1.2. 4.1.3.	3
Урок 34. Тестовые задания					1
Малое суммативное оценивание					1
Урок 35. <i>Признаки грозной беды</i>	1.1.1. 1.1.1.	2.1.2. 2.1.2.	3.1.4. 3.1.4.	4.1.2. 4.1.3.	3
Урок 36. <i>Корень жизни</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.3.	4.1.3.	2
Урок 37. <i>Чудо-цветок</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.	4.1.3.	2
Урок 38. <i>Аист – птица счастья</i>	1.1.2. 1.1.2.	2.1.1. 2.1.1.	3.1.1. 3.1.3.	4.1.1. 4.1.3.	3
Урок 39. Тестовые задания					1
Малое суммативное оценивание					1
Урок 40. <i>Олимпийские игры</i>	1.1.2. 1.1.2.	2.1.2. 2.1.1.	3.1.4. 3.1.1.	4.1.2. 4.1.3.	3
Урок 41. <i>Его величество спорт</i>	1.1.1.	2.1.2. 2.1.1.	3.1.1. 3.1.3.	4.1.1. 4.1.4.	4
Урок 42. <i>Первые Европейские игры</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.3.	4.1.3.	2
Урок 43. Тестовые задания					1
Большое суммативное оценивание					1

**ТАБЛИЦА
МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ**

Урок 1. <i>Универсальный язык</i>	В. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.3.1.
Урок 2. <i>Труд великого учёного</i>	В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.
Урок 3. <i>Лермонтов и Кавказ</i>	Л.: 1.1.3.; 3.1.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 4. <i>Интересная история о фразеологизмах</i>	Инф.: 3.3.1.
Урок 5. «Смешные» выражения	Инф.: 3.3.1.
Урок 7. <i>Одно из чудес Азербайджана</i>	И-Аз.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 8. <i>Друг Азербайджана</i>	И-Аз.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 9. <i>Древний город на Кавказе</i>	И-Аз.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 10. <i>Уникальный музей Баку</i>	И-Аз.: 5.1.3.; Инф.: 3.3.1.
Урок 12. <i>Кто был первым доктором?</i>	В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.
Урок 13. <i>Первый человек в космосе</i>	В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.
Урок 14. <i>Начало книгопечатания в России</i>	В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.
Урок 16. <i>Почтовый ящик</i>	Л.: 1.1.3.
Урок 17. <i>Царь и сокол</i>	Л.: 1.1.3.; Позн. м.: 3.2.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 18. <i>Руки</i>	Позн. м.: 3.2.1.; Л.: 1.1.3.
Урок 19. <i>Отданная народу жизнь</i>	И-Аз.: 4.1.1.; В. ист.: 4.1.2.
Урок 21. <i>Узеир Гаджибейли</i>	И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.
Урок 22. <i>Михаил Глинка</i>	В. ист.: 1.1.3.; Муз.: 1.1.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 23. <i>Гордость нации</i>	И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.
Урок 24. <i>Посол доброй воли</i>	И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.
Урок 26. <i>Искусство вечно и прекрасно</i>	Изобр. иск.: 1.1.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 27. <i>Певец природы</i>	Изобр. иск.: 1.3.1.; И-Аз.: 4.1.1.
Урок 28. <i>Первые строители</i>	В. ист.: 1.1.3.; Инф.: 3.3.1.

Урок 29. <i>Фонд Гейдара Алиева</i>	И-Аз.: 5.1.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 31. <i>Великий учёный-азербайджанец</i>	В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 32. <i>Братья Нобель</i>	В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 33. <i>Легендарный бакинец</i>	В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 35. <i>Признаки грозной беды</i>	Биол.: 4.1.1.; Позн. м.: 1.2.1.
Урок 36. <i>Корень жизни</i>	Биол.: 3.2.2.; Инф.: 3.3.1.
Урок 37. <i>Чудо-цветок</i>	Биол.: 3.2.2.; Инф.: 3.3.1.
Урок 38. <i>Аист – птица счастья</i>	Геогр.: 2.1.3.; Биол.: 4.2.1.; Инф.: 3.3.1.
Урок 40. <i>Олимпийские игры</i>	В. ист.: 1.1.3.; Инф.: 3.3.1.
Урок 41. <i>Его величество спорт</i>	Физ. восп.: 1.4.2.; И-Аз.: 1.3.1.
Урок 42. <i>Первые Европейские игры</i>	Физ. восп.: 1.4.2.; И-Аз.: 1.3.1.

Условные сокращения:

И-Аз. – История Азербайджана

Инф. – Информатика

В. ист. – Всеобщая история

Позн. м. – Познание мира

Биол. – Биология

Геогр. – География

Муз. – Музыка

Изобр. иск. – Изобразительное искусство

Физ. восп. – Физическое воспитание

ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Интеграция	Ресурсы	Часы	Дата
ЯЗЫК – ПУТЬ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ	УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.	В. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки.	2	
	ТРУД ВЕЛИКОГО УЧЁНОГО	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.2.; 4.1.3.	В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, слайды, карточки, рабочие листы.	2	
	ЛЕРМОНТОВ И КАВКАЗ	1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.	В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.	1	
	ИНТЕРЕСНАЯ ИСТОРИЯ О ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.	Л.: 1.1.3.; 3.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.	1	
	«СМЕШНЫЕ» ВЫРАЖЕНИЯ	1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.	Инф.: 3.3.1.	Учебник, тетрадь, фразеологический словарь, проектор, рабочие листы.	1	
	Тема 6. Тестовые задания					2
Тема 6. Тестовые задания						
Малое суммативное оценивание						

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Интеграция	Ресурсы	Часы	Дата
АЗЕРБАЙДЖАН – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ	ОДНО ИЗ ЧУДЕС АЗЕРБАЙДЖАНА	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.	И-Аз.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор.	2	
		2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.	2	
	ДРУГ АЗЕРБАЙДЖАНА	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.	И-Аз.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы, карточки.	1	
	ДРЕВНИЙ ГОРОД НА КАВКАЗЕ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.	И-Аз.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы, ролевая игра.	1	
	УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ БАКУ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.	И-Аз.: 5.1.3.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.	2	
Тема 1. Тестовые задания					1	
Малое суммативное оценивание					1	

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Интеграция	Ресурсы	Часы	Дата
ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ	КТО БЫЛ ПЕРВЫМ ДОКТОРОМ?	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.	2	
	ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.	В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор.	2	
		1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, таблица, рабочие листы.	1	
	НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ В РОССИИ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.	В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	2	
Тема 15. Тестовые задания						
Малое суммативное оценивание						
1						
1						

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Интеграция	Ресурсы	Часы	Дата	
ИСКУССТВО СЛОВА	ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.	Л.: 1.1.3.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	2		
	ЦАРЬ И СОКОЛ	2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	Л.: 1.1.3.	Учебник, словарь, тетрадь, карточки, рабочие листы.	1		
	РУКИ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.	Л.: 1.1.3.; Позн. м.: 3.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	2		
	ОТДАННАЯ НАРОДУ ЖИЗНЬ	1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.	И-Аз.: 4.1.1.; В. ист.: 4.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.	2		
	Тема 20. Тестовые задания						1
	Большое суммативное оценивание						1

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Интеграция	Ресурсы	Часы	Дата	
УЗЕИР ГАДЖИБЕЙЛИ	УЗЕИР ГАДЖИБЕЙЛИ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.	И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.	2		
		2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.	1		
	МИХАИЛ ГЛИНКА	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.	В. ист.: 1.1.3.; Муз.: 1.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.	2		
		1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.	И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	2		
	ПОСОЛ ДОБРОЙ ВОЛИ	ПОСОЛ ДОБРОЙ ВОЛИ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.	И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.	2	
			1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.	И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.	1	
Тема 25	Тестовые задания				1		
	Малое суммативное оценивание				1		

В МИРЕ МУЗЫКИ

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Интеграция	Ресурсы	Часы	Дата
ВЫСОКИЙ МИР ИСКУССТВА	ИСКУССТВО ВЕЧНО И ПРЕКРАСНО	1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.1.	Изобр. иск.: 1.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор.	2	
	ПЕВЕЦ ПРИРОДЫ	1.1.1., 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.	Изобр. иск.: 1.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, сигнальные карточки, рабочие листы.	1	
		1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.	Изобр. иск.: 1.3.1.; И-Аз.: 4.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	2	
	ПЕРВЫЕ СТРОИТЕЛИ	1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.2.	В. ист.: 1.1.3.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.	2	
	ФОНД ГЕЙДАРА АЛИЕВА	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2	И-Аз.: 5.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	2	
Тема 30. Тестовые задания						
Малое суммативное оценивание						
1						
1						

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Интеграция	Ресурсы	Часы	Дата
НА ПУТИ К ПРОГРЕССУ	ВЕЛИКИЙ УЧЁНЫЙ-АЗЕРБАЙДЖАНЕЦ	1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.2.	В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.	2	
		2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, сигнальные карточки, рабочие листы.	2	
	БРАТЯ НОБЕЛЬ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.	В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.	2	
		1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.	В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	1	
	ЛЕГЕНДАРНЫЙ БАКИНЕЦ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.	В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь синонимов, тетрадь, проектор, карточки.	2	
		2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, сигнальные карточки, рабочие листы.	1	
Тема 34. Тестовые задания						
Малое суммативное оценивание						
					1	

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Интеграция	Ресурсы	Часы	Дата
ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ	ПРИЗНАКИ ГРОЗНОЙ БЕДЫ	1.1.1.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.2.	Биол.: 4.1.1.; Позн. м.: 1.2.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.	2	
	КОРЕНЬ ЖИЗНИ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.	Биол.: 4.1.1.; Позн. м.: 1.2.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.	1	
	ЧУДО-ЦВЕТОК	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	Биол.: 3.2.2.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	2	
	АИСТ – ПТИЦА СЧАСТЬЯ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.	Биол.: 4.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.	2	
	Тестовые задания	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.	Геогр.: 2.1.3.; Биол.: 4.2.1.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	1	
Тема 39. Тестовые задания						
Большое суммативное оценивание						
					1	

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Интеграция	Ресурсы	Часы	Дата
СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ	ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ	1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.2.	В. ист.: 1.1.3.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.	2	
		1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	В. ист.: 1.1.3.; Инф.: 3.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	1	
	ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СПОРТ	1.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.1.	Физ. восп.: 1.4.2.; И-Аз.: 1.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор.	2	
		2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.4.	Физ. восп.: 1.4.2.; И-Аз.: 1.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	2	
	ПЕРВЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ИГРЫ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.	Физ. восп.: 1.4.2.; И-Аз.: 1.3.1.	Учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.	2	
		Тема 43. Тестовые задания				1
Малое суммативное оценивание					1	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Раздел I: ЯЗЫК – ПУТЬ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ

УРОК 1 (2 часа)

ТЕМА: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- правильно читает конструкции предложений в тексте;
- пишет рассказ-рассуждение по заданной теме.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 5.1.3.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель начинает урок с поздравления учащихся с Днём знаний и пожелания им успехов в новом учебном году.

Затем он демонстрирует слайды с иллюстрированным алфавитом эсперанто, который построен на основе латинского языка и состоит из 28 букв: **A, B, C, Ĉ, D, E, F, G, Ĝ, H, Ĥ, I, J, Ĵ, K, L, M, N, O, P, R, S, Ŝ, T, U, Ŭ, V, Z.**

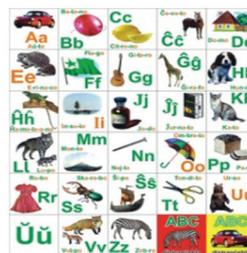
Учитель обращается к учащимся с вопросом, знают ли они что-нибудь о международном языке *эсперанто*.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. С какой целью был создан язык эсперанто?
2. Что может дать человеку знание разных языков?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для развития критического мышления учащихся учитель может использовать метод ЗХУ, предваряющий их исследовательскую работу. Данный метод поможет учащимся систематизировать материал и планировать исследовательскую деятельность. После того как учащиеся обсудят в парах (малых группах) свои представления о



теме, они могут заполнить таблицу ЗХУ. После составления индивидуальных списков учащиеся обмениваются результатами. Затем учащиеся по очереди читают текст «Универсальный язык».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста учащиеся определяют ключевые слова каждого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов учащиеся составляют вопросы и записывают их на карточках. Эту работу рекомендуется проводить в парах. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Сколько универсальных языков было создано с XVII века?
2. Какой из этих языков стал самым популярным?
3. Кто изобрёл этот язык?
4. С какой целью был создан язык эсперанто?
5. Что означает слово *эсперанто*?

Учащиеся выражают своё отношение к тому, о чём говорится в тексте. Учитель может обратиться к учащимся с вопросом, нужен ли язык эсперанто, какая польза человечеству от этого языка. Ответ может быть как положительным, так и отрицательным. Важно, чтобы учащиеся могли обосновать свой ответ. Учитель, в свою очередь, должен сформировать у учащихся верное представление об универсальном языке, на котором могли бы говорить все люди на Земле.

После текста даны рисунки с изображением предметов и их названий на языке эсперанто. Учащиеся должны прочитать названия предметов и перевести слова на русский язык (**задание № 2**).

В **задании № 3** даны четыре высказывания о языке. Учитель может дать короткую справку об авторах этих высказываний.

1. «Духовные ценности любого народа, его национальное своеобразие сохраняются и развиваются благодаря языку». (*Г.Алиев*)
2. «Язык – лучший посредник для установления дружбы и согласия». (*Эразм Роттердамский, голландский учёный-филолог, писатель, богослов XV–XVI вв.*)
3. «Язык – одежда мыслей». (*Сэмюэл Джонсон, английский литературный критик, лексикограф и поэт XVIII в.*)
4. «История языка неразрывна с историей народа, говорящего на нём». (*Л.Н.Толстой*)
5. «Язык – это история народа». (*А.И.Куприн*)

Учащиеся должны объяснить, как они понимают эти высказывания. Учитель может помочь учащимся грамматически верно сформулировать их мысли.

В задании № 5 дан текст. Учащиеся должны прочитать его и определить, в каком значении употреблено слово *язык*. Учитель может напомнить учащимся, что данное слово многозначное, и предложить им объяснить, в каких ещё значениях оно может быть употреблено. В тексте слово *язык* употреблено в значении системы средств, являющихся орудием общения, обмена мыслями (*русский язык, английский язык*). Затем учащиеся должны будут составить вопросный план текста. Эту работу они могут проделать устно.

Задание № 6 направлено на развитие навыков диалогической речи. Работа может выполняться в парах или в небольших группах. Учащиеся должны дополнить диалоги недостающими репликами и разыграть их.

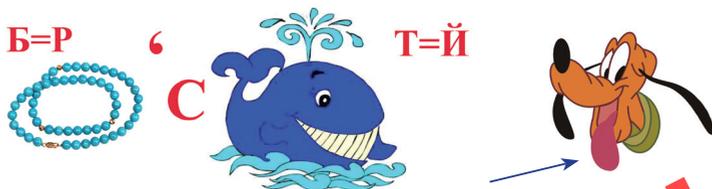
Повторение пройденного грамматического материала в предыдущих классах – цель задания № 7. Учащимся нужно составить словосочетания с данными в скобках существительными. Учитель может напомнить учащимся правила согласования именных частей речи (в данном случае – притяжательных местоимений).

Задание № 8 также дано на повторение пройденного лексического материала, а именно, на определение прямого и переносного значения слов. Учащиеся должны из слов, данных в скобках, выбрать те, в сочетании с которыми прилагательные получают переносное значение. Это: тяжёлый *характер*, золотые *руки*, жемчужные *зубы*, железные *нервы*, железная *дисциплина*, твёрдое *решение*, твёрдый *знак*. Учитель может предложить учащимся объяснить свой выбор.

В задании № 9 учащиеся должны прочитать стихотворение С. Баруздина и ответить на вопрос: «Почему надо жить по часам?»

Задание № 10 тематически связано с заданием № 9. Учащиеся должны написать рассказ-рассуждение на тему «Почему надо ценить время?»

В конце урока учащиеся решают ребус (задание № 11). Решается ребус следующим образом: в слове *бусы* букву *б* заменяем на букву *р*, убираем букву *ы* и к полученному добавляем букву *с* (**РУСС**); в слове *kit* букву *t* заменяем буквой *й* (**КИЙ**). Используем слово **ЯЗЫК**. Получилось: **РУССКИЙ ЯЗЫК**.



 Из рубрики «**ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ**» учащиеся получают информацию о том, сколько на земном шаре языков и какой язык является самым употребляемым.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся рассуждают о роли языка в истории человечества, узнают об истории возникновения языка эсперанто, делятся своими мыслями по данной проблеме, что способствует развитию их критического мышления.

Грамматический материал, данный в уроке, развивает навыки и умения учащихся правильно согласовывать слова в словосочетаниях, употреблять в речи слова в прямом и переносном значениях.

Решая ребус, учащиеся проявляют смекалку и умение логически мыслить, пополняют словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ.

(Д/З) Задание № 4. Учащиеся должны подготовить рассказ о том, как они провели летние каникулы, поделиться своими впечатлениями.

УРОК 2 (3 часа)

ТЕМА: ТРУД ВЕЛИКОГО УЧЁНОГО (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.2.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- правильно читает конструкции предложений в тексте;
- использует различные речевые модели;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, «круглый стол» (дискуссия).

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращает внимание учащихся на организованный в классе стенд с различными словарями и предлагает им определить тему урока. Затем он демонстрирует слайды, отражающие жизнь и деятельность известного учёного, составителя «Словаря живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какой вклад внёс В.И. Даль в русскую науку о языке?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Труд великого учёного».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Определив ключевые слова каждого абзаца и записав их в тетради, учащиеся составляют вопросы и записывают их на карточках. Работа проводится в парах. Учащиеся читают вопросы и устно отвечают на них. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Кем был по специальности В.И.Даль?
2. Чем прославился великий учёный?
3. Когда вышел в свет словарь Даля?
4. Как был составлен словарь?
5. Чем ещё знаменит великий учёный?
6. Как был отмечен труд Даля? и т.д.

В **задании № 2** даны высказывания В.Даля.

1. *«Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш».*
2. *«Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание».*

Учащимся нужно объяснить, как они понимают данные высказывания. После выступлений учащихся учитель подводит итог, обобщив высказанные мнения.

В **задании № 3** предложено провести дискуссию на тему *«Значение словарей в жизни человека»*. Дискуссию можно организовать вокруг следующих вопросов:

1. Любите ли вы работать со словарями?
2. Часто ли вы обращаетесь к ним?
3. Что может быть интересного в словарях?
4. Уйдут ли в прошлое бумажные словари, заменят ли их электронные варианты? В чём их преимущество, а в чём – недостаток?

Проанализировав и оценив проведённую дискуссию, учитель подводит итоги. Приняв совместно с учащимися групповое решение, учитель подводит класс к выводу о важной роли словарей в культурной жизни человека и необходимости часто обращаться к ним.

Задание № 4 носит творческий характер. В условии говорится: «Если бы вы решили в школе провести праздник «День словарей», как бы вы его организовали?»

Прежде чем учащиеся приступят к выполнению задания, учитель может рассказать учащимся, что в России праздник отмечают 22 ноября, в день рождения Владимира Даля. Более 150 лет прошло с тех пор, как начал печататься первый выпуск «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля.

Далее учащиеся с помощью учителя могут разработать сценарий проведения праздника. Можно организовать стенды с различными словарями (показать многообразие словарей). Ведущий может рассказать о том, как пользоваться теми или иными словарями, о важности двуязычных словарей на уроках иностранных языков. Можно провести конкурс «Кто быстрее найдёт значение либо перевод того или иного слова» и др.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения о составителе «Словаря живого великорусского языка» В.И.Дале, рассуждают о роли словарей, участвуя в дискуссии.

Учащиеся проявляют творческие способности, предлагая варианты организации в школе праздника «День словарей».

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 5. В задании даны несколько пословиц из книги В.Даля. Учащиеся должны выучить пословицы и объяснить, как они их понимают.

ТЕМА: ТРУД ВЕЛИКОГО УЧЁНОГО (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- определяет основную мысль текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: кластер, чтение с остановками.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель в начале урока говорит о том, что все знают, что такое словарь. Это сборник слов (обычно в алфавитном порядке) с пояснениями, толкованиями или с переводом значений слов с другого языка. В зависимости от задач словаря разным будет состав слов, по-разному они будут располагаться и объясняться. Чтобы получить настоящую помощь от словарей, необходимо не только знать, какие они бывают, но и как ими пользоваться. Существуют разные типы словарей. Учитель предлагает учащимся назвать эти словари. Затем он демонстрирует слайды с представленными на них различными словарями.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Для чего нужны словари?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст, в котором говорится о словарях и их роли в культурной жизни человека (**задание № 6**). Если в тексте имеется незнакомая учащимся лексика, они могут обратиться к толковому словарю.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Прочитав текст по абзацам, учащиеся определяют основную мысль каждой части. Учитель предлагает учащимся определить, в каком абзаце заключена основная мысль текста. Она заключена в последнем абзаце текста: «Словари играют большую роль в современной культуре, в них отражаются знания, накопленные человечеством на протяжении веков».



Учитель может использовать по теме заранее составленный кластер или помочь учащимся составить его на рабочих листах.

Задание № 7 способствует развитию диалогической речи учащихся. Работу можно выполнять в малых группах или в парах.

Можно рекомендовать учащимся вспомнить и использовать в речи вежливые формы обращения.

Задание № 8 позволит учителю проверить технику чтения учащихся. Они должны с выражением прочитать стихотворение. Чтобы проверить, насколько учащиеся хорошо поняли содержание стихотворения, учитель может предложить им перечислить приметы осени.

Задание № 9 можно выполнить в группах. Задание дано с целью проверить, насколько хорошо учащиеся усвоили пройденный ранее грамматический

материал: употребление существительных с числительными и со словами *много, мало, несколько*. В помощь учащимся дан образец выполнения задания.

Задание № 11 – «Поле чудес» – выполняется в больших группах в игровой форме.

1. Это слово из шести букв можно найти на полу. **ПАРКЕТ**
2. Отними одну букву – и оно уже в руках человека, идущего из маркета. **ПАКЕТ**
3. Ещё одна потерялась – ищи слово в дипломатических документах. **ПАКТ**
4. Букв стало на одну меньше, а слово знает каждый шахматист. **ПАТ**
5. Осталось всего две буквы, слово стало совсем лёгким и закружилось в танце. **ПА**

Выигрывает та группа, которая быстрее справится с данным заданием.

В конце урока учащиеся из рубрики **«ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ»** получают сведения о некоторых буквах русского алфавита и звуках.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся развивают навыки составления кластеров по теме «Словари».

Участвуя в диалогах, учащиеся развивают навыки и умения владения устной речью, выражают свои мысли и воспринимают речь собеседника.

Выполнение занимательных заданий стимулирует интерес учащихся к изучению русского языка. Умелое их использование развивает мышление, пополняет словарный запас, способствует углублению знаний учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 10. В задании даны существительные и прилагательные, имеющие общий корень. Учащиеся должны составить с ними предложения.

УРОК 3 (1 час)

ТЕМА: ЛЕРМОНТОВ И КАВКАЗ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: Л.: 1.1.3.; 3.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: Инсерт, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с фрагментами биографии М.Ю.Лермонтова, в частности, его пребывания на Кавказе. Затем он обращается к классу с вопросом, что им известно о замечательном русском поэте.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Что связывало русского поэта с Кавказом?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Лермонтов и Кавказ». Если в тексте имеется незнакомая учащимся лексика, они могут обратиться к толковому словарю.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После ознакомления учащихся с текстом «Лермонтов и Кавказ» учитель может активизировать их знания, применив метод Инсерт.

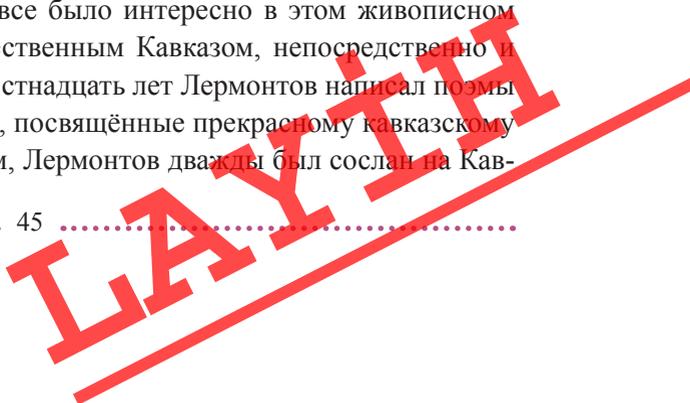
Учащиеся читают текст и на полоске бумаги, которую помещают на полях вдоль текста, делают пометки.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу, состоящую из 4-х колонок, где значки станут заголовками граф таблицы (см. «Введение»).

v	-	+	?

В таблицу учащиеся кратко заносят сведения из текста, используя ключевые слова или фразы, после чего обсуждают сделанные записи. Учащиеся могут дополнять ответы друг друга.

Перед выполнением **задания № 1** учитель может дать короткую справку о том, что впервые Михаил Лермонтов пятилетним мальчиком побывал на Кавказе в имении родственников. Через шесть лет он снова приехал со своей бабушкой на Кавказ. Мальчику все было интересно в этом живописном горном крае. Он любовался величественным Кавказом, непосредственно и живо общался с жителями гор. В шестнадцать лет Лермонтов написал поэмы «Черкесы» и «Кавказский пленник», посвящённые прекрасному кавказскому краю. Будучи уже известным поэтом, Лермонтов дважды был сослан на Кав-



каз и посвятил ему немало поэтических строк. Среди этих произведений – и стихотворение «Кавказ». Учащиеся читают отрывок из этого стихотворения. Учитель может предложить им найти толкование незнакомых слов в словаре и записать их в тетрадь. Затем учащиеся отвечают на вопрос: «*Какие чувства поэта отражены в этом отрывке?*»

Задание № 3 направлено на развитие у учащихся навыков и умений по составлению диалогов и участию в них. Задание выполняется в четырёх группах. Используя заданные пары слов (*писатель – произведение; драматург – театр; автор – роман; сказка – дастан*), учащиеся должны составить диалоги. Задание стимулирует коммуникативную активность учащихся.

В **задании № 4** даны глаголы, с которыми учащиеся, подобрав существительные, должны составить словосочетания. С одним глаголом могут сочетаться разные существительные, например: *читать* правило (*журнал, газету, статью, письмо* и др.); *слушать* песню (*музыку, сказку* и др.) и т.д. Учащиеся должны установить, с каким из глаголов можно употребить больше всего существительных. Для выполнения данного задания учащиеся должны учитывать семантическую сочетаемость слов, в результате чего они могут сделать вывод, что больше всего существительных можно употребить с глаголом *читать*.

Прежде чем учащиеся приступят к выполнению **задания № 5**, учитель может предложить им вспомнить, в какой форме употребляются существительные после количественных числительных и слов *несколько, много, мало*. Задание дано на повторение пройденного грамматического материала. Учитель может использовать заранее подготовленные рабочие листы с аналогичными заданиями.

Следующее **задание № 6** направлено на развитие умения учащихся определять лексическое значение слов и верно употреблять их в предложениях. Учащимся нужно вставить вместо точек нужное слово. Зная лексическую сочетаемость слов, учащиеся смогут выполнить задание (*остановка автобуса, стоянка такси, станция метро*).

В четвёртом предложении учащиеся могут употребить и слово *остановка*, и слово *станция*.

В **задании № 7** даны пословицы, которые надо дополнить. Все пословицы должны быть знакомы учащимся.

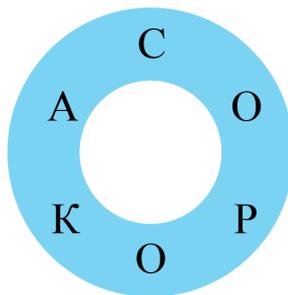
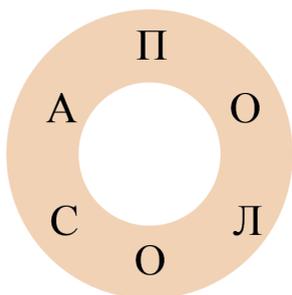
1. Зима без снега – лето без хлеба.
2. Мир строит, а война разрушает.
3. Старый друг лучше новых двух.
4. Утро вечера мудренее.
5. Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

Задание № 8 дано на повторение пройденного грамматического материала. Учащимся нужно ответить на вопросы, употребив порядковые числительные в нужной форме. Данное задание поможет учителю проверить, насколько хорошо учащиеся усвоили правила согласования порядковых числительных с существительными.

1) На каком этаже находится кабинет физики? (*третий*) – Кабинет физики находится *на третьем этаже*. 2) В каком классе ты учишься? (*девятый*) – Я учусь *в девятом* классе.

В задании № 9 для развития коммуникативной активности учащихся им предлагается составить диалог по ситуации. Работу можно выполнить в группах. Учащиеся в диалоге могут использовать слова вежливости.

Задание № 10 носит занимательный характер. По условию задания, двигаясь по часовой стрелке и против неё, нужно составить из данных в каждом круге букв слова и записать их.



1. Полоса, пол, пас, оса, соло, поло. 2. Сорока, сорок, сор, оса, роса, ас.

В конце урока из рубрики «**ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ**» учащиеся узнают об отношении к творчеству русского поэта М.Ю.Лермонтова в Азербайджане.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают некоторые факты биографии М.Ю.Лермонтова, связанные с пребыванием поэта на Кавказе.

Выполняя грамматические задания, учащиеся повторяют и закрепляют пройденный грамматический материал.

Участие в составлении диалогов стимулирует коммуникативную активность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) **Задание № 2.** По условию задания учащиеся должны выучить наизусть стихотворение М.Ю.Лермонтова «Кавказ».

УРОК 4 (1 час)

ТЕМА: ИНТЕРЕСНАЯ ИСТОРИЯ О ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- определяет основную мысль текста;
- излагает мысли путём сопоставления;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, чтение с остановками.

РЕСУРСЫ: учебник, тетрадь, фразеологический словарь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

На слайдах учитель демонстрирует иллюстрации к фразеологизмам и предлагает учащимся назвать соответствующий каждой иллюстрации фразеологизм. Учитель может дать подсказку:



1. Так говорят, когда мешают другим заниматься делами.
2. Так говорят, когда люди постоянно враждуют между собой.
3. Так говорят, когда человек постоянно суетится, хлопочет.

Затем учитель задаёт вопрос классу: «Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Чем отличаются фразеологизмы от обычных словосочетаний?
2. Как появляются фразеологизмы в языке?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. После того, как учащиеся обсудят в парах (малых группах) свои представления о теме, они могут заполнить таблицу ЗХУ. Используя ключевые слова или

фразы, учащиеся в графу «ЗНАЮ» заносят всё, что знают о фразеологизмах. После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». Этот этап работы связан с отражением индивидуальных интересов учащихся, т.е. того, что они хотели бы ещё узнать о фразеологизмах.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Интересная история о фразеологизмах», знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. Обсуждение текста можно организовать в форме ответов на вопросы, которые даны после текста (**задание № 1**):

1. Чем отличаются обычные словосочетания от фразеологизмов?
2. Что надо делать, если вы не знаете значение какого-нибудь фразеологизма?
3. Как можно узнать историю их возникновения?
4. Что может быть источником фразеологизмов?

Учащиеся делятся результатами своей работы и, по необходимости, дополняют свои записи «находками» одноклассников. Эти ответы и новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы «УЗНАЛ(А)». Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в тексте «Интересная история о фразеологизмах» учащиеся не найдут ответа на некоторые интересующие их вопросы, то это даст стимул для их исследовательской деятельности. Можно предложить учащимся в качестве домашнего задания самим найти такую информацию с использованием печатных изданий и Интернет-ресурсов.

На следующем занятии учащиеся могут представить результаты своих исследований.

Прежде чем выполнить **задание № 2**, учитель может обратить внимание учащихся на то, что русский язык богат фразеологизмами. Так, например, только с одним словом *рука* имеется более пятидесяти оборотов. В данном задании учащиеся должны вспомнить пройденные в 8 классе фразеологизмы, в которых встречаются слова *глаз* и *голова* и объяснить их значение. Это фразеологизмы:

1. *Гладить по головке, голова идёт кругом, светлая голова, потерять голову.*
2. *Закрывать глаза на что-либо, открыть глаза на что-либо, пускать пыль в глаза, с глазу на глаз.*

Работу можно проводить в группах с использованием рабочих листов.

Задание № 3 рекомендуется выполнять в группах. В диалоге учащиеся должны найти фразеологизмы и объяснить их значение. Затем нужно составить и разыграть диалоги, использовав фразеологизмы: *знать как свои пять пальцев, ломать голову.*

- Самир, здравствуй!
- Здравствуй, Ильгар! Ты что *нос повесил*?

- Я не смог занять призовое место на турнире по шахматам.
- Не *падай духом*. На следующем турнире обязательно займёшь.

Прочитав текст в **задании № 5**, учащиеся могут узнать об истории происхождения двух фразеологизмов: *работать засучив рукава*, *работать спустя рукава*, которые очень часто употребляются в речи.

Значения выделенных слов учащиеся могут найти в словаре.

В **задании № 6**, которое также можно проводить в группах, нужно найти устойчивые сочетания слов. Учитель должен обратить внимание учащихся на то, что общее значение устойчивых сочетаний носит переносный характер.

I. Светлые обои, **светлая голова**; золотые серьги, **золотые руки**; потерять ключи, **потерять голову**; ломать игрушки, **ломать голову**.

II. **Надуть губы**, надуть шары; **играть с огнём**, играть в шахматы; **идти в ногу**, идти пешком; **смотреть сквозь пальцы**, смотреть сквозь стекло.

Следующее **задание № 7** также проводится в группах. По условию задания учащиеся должны выбрать из скобок соответствующее прилагательное и составить словосочетание с существительным. При этом учащиеся должны обосновать свой выбор.

Учащимся необходимо обратить внимание на то, что семантически оба прилагательных в скобках могут сочетаться с существительным. Например, *медведь* может быть и *белым*, и *большим*. Но поскольку существительные с *ь* на конце могут быть как мужского, так и женского рода, то выбирать надо прилагательное, которое сочетается с существительным грамматически. В данном случае слово *медведь* грамматически сочетается со словом *большой* (мужской род).

Цель **задания № 8** – повторение пройденного материала. Учащимся нужно употребить существительные, данные в скобках, в творительном падеже. Затем составить предложения со словами *живопись*, *астрономия*, *теннис*, *рисование*, *бокс*, *история*.

Вторую часть задания учащиеся могут выполнить на заранее подготовленных учителем рабочих листах.

В конце урока учащиеся решают ребус (**задание № 10**). Решается ребус следующим образом: в слове *зонт* отбрасываются две последние буквы (**ЗО**), в слове *лото* – вторую букву *о* (**ЛОТ**), добавляем (**-ЫЕ**) и слово **РУКИ**, получилось: **ЗОЛОТЫЕ РУКИ**.



‘ ЫЕ



Об истории происхождения ещё одного фразеологизма *круглый год* учащиеся могут узнать из рубрики **«ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ»**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории происхождения устойчивых сочетаний слов – фразеологизмов. Использование учащимися в речи усвоенных фразеологизмов делает её более выразительной, способствует пополнению словарного запаса.

Учащиеся развивают навыки составления словосочетаний и предложений, проявляют умение логически мыслить при решении ребусов.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 4. Учащиеся должны письменно ответить на вопросы, используя данные в скобках слова. Задание дано на повторение пройденного грамматического материала и закрепление умения употреблять существительное со значением орудия действия в форме творительного падежа.

Задание № 9 направлено на повторение и закрепление пройденного грамматического материала. Учащиеся должны правильно употребить существительные после количественных числительных.

УРОК 5 (2 часа)

ТЕМА: «СМЕШНЫЕ» ВЫРАЖЕНИЯ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- излагает мысли путём сопоставления;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: Инсерт, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, фразеологический словарь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель на слайдах демонстрирует иллюстрации к фразеологизмам. Затем он обращает внимание учащихся на доску, где записаны три фразеологизма с пропущенными в них словами:

1. *Обвести вокруг ...*
2. *По ... можно сосчитать.*
3. *Смотреть сквозь ...*

Далее учитель отмечает, что в данных фразеологизмах пропущено одно и то же слово, и предлагает учащимся найти его.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. С помощью чего человек может интересно и ярко выразить свои мысли?
2. Какой становится речь при употреблении фразеологизмов?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Смешные» выражения», знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. После ознакомления учащихся с текстом «Смешные» выражения» учитель может активизировать их знания, применив метод Инсерт.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся делают пометки на полоске бумаги, помещённой на полях. После чтения текста учащиеся заполняют таблицу Инсерт.

v	-	+	?

В таблицу учащиеся кратко заносят сведения из текста, используя ключевые слова или фразы, после чего обсуждают сделанные записи.

Учитель может активизировать деятельность учащихся, задавая вопросы по содержанию текста. Ответы могут обсуждаться учащимися.

Примерные вопросы:

1. Что означает выражение «зарубить себе на носу»?
2. Что означало слово «нос» в Древней Руси?
3. Что приходилось делать людям, чтобы не забыть о том или ином важном деле?
4. Можно ли менять или переставлять слова во фразеологизме?

Ответив на вопросы текста, учащиеся приступают к выполнению **задания № 1**. По условию задания они должны составить с данными в тексте фразеологизмами диалоги и разыграть их. В тексте даны три фразеологизма: *водить за нос, собаку съесть, зарубить себе на носу*. Поняв значение каждого фразеологизма после обсуждения текста, учащиеся смогут выполнить задание. Эту работу можно выполнять в парах.

В **задании № 2** учащиеся должны вспомнить фразеологизмы, в которых встречаются слова *рука* и *нога* и объяснить их значение. Эти фразеологизмы должны быть знакомы учащимся (они даны во фразеологических словарях учебников 7-го и 8-го классов). Учитель может помочь учащимся вспомнить эти фразеологизмы:

1. *Взять себя в руки, золотые руки, рука не поднимается, руки не доходят, мастер на все руки, сидеть сложа руки.*

2. *Идти в ногу, падать с ног, поднять всех на ноги, уносить ноги.*

В задании № 3 даны словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении. Словосочетания *мягкий характер, острый ум, золотые руки, лёгкая походка, железная выдержка, каменное сердце* имеют оценочное значение: все они, кроме последнего словосочетания, характеризуют человека с положительной стороны.

Задание № 4 предполагает работу в группах. Учащиеся должны выбрать из скобок соответствующее прилагательное и составить словосочетания с данными существительными. При этом они должны обосновать свой выбор. Учитель может напомнить учащимся, что при выполнении задания надо учитывать грамматический аспект, а не семантический, в данном случае – согласование в роде.

В задании № 6 нужно устранить путаницу. Учащиеся должны восстановить фразеологизмы, прочитать и объяснить их значение.

Выполнить данное задание учащимся помогут иллюстрации, данные в учебнике. Каждая иллюстрация соответствует одному из фразеологизмов.



1. *Голодный как волк – быть очень голодным.* 2. *Делать из мухи слона – преувеличивать.* 3. *Как рыба в воде – чувствовать себя хорошо.* 4. *Кот заплакал – очень мало.* 5. *Куры не клюют – очень много.*

Цель задания № 7 – повторение и закрепление пройденного грамматического материала. По условию задания нужно употребить данные в скобках личные местоимения в нужной форме. Учитель может предложить учащимся вспомнить склонение личных местоимений.

В задании № 8 нужно раскрыть скобки и употребить глаголы в прошедшем времени. Вместо точек учащиеся должны вставить нужные предлоги.

Учитель может напомнить учащимся, что прошедшее время глагола образуется прибавлением к основе инфинитива суффикса *-л-*. Основу инфинитива находим, отбросив суффикс *-ть*. Например, *поздравить – ть + л = поздравил*. В задании даны глаголы во множественном числе, учащиеся должны добавить окончания множественного числа.

Открыть – *ть + л + и = открыли*.

В задании № 9 нужно дополнить предложения и записать их. Работа эта может выполняться в группах на заранее подготовленных рабочих листах.

В задании № 10 дан кроссворд «Перекрёсток». Разделившись на группы, учащиеся должны за короткое время решить его. Побеждает та группа, которая быстрее справится с данным заданием.

1. Раздел математики.
2. «Домашнее» насекомое.
3. Руководитель, вожак.
4. Морское судно.
5. Разрывной военный снаряд.
6. Ударный музыкальный инструмент.
7. Положение, которое не требует доказательств.

А	Л	Г	Е	Б	Р	А
Т	А	Р	А	К	А	Н
Г	Л	А	В	А	Р	Ь
К	О	Р	А	Б	Л	Ь
Г	Р	А	Н	А	Т	А
Б	А	Р	А	Б	А	Н
А	К	С	И	О	М	А

В задании № 11 даны 2 фразеологизма: *рукой подать* и *в двух шагах*, имеющих значение *близко*. Учащимся надо составить диалог по заданной ситуации, употребив указанные фразеологизмы-синонимы. Учитель может предложить учащимся составить диалоги по аналогичным ситуациям и разыграть их.

В конце урока учащиеся могут прочитать рубрику «МИНУТКА НА ШУТКУ».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся пополняют словарный запас, открывают для себя много нового из истории происхождения фразеологизмов.

Повторение пройденного грамматического материала закрепляет навыки и умения учащихся правильно строить словосочетания и предложения.

Составление диалогов и участие в них стимулирует коммуникативную активность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) В задании № 5 с данными словами и словосочетаниями учащиеся должны составить предложения и записать их.

УРОК 6 (1 час)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. В прямом значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях.

- А) *каменный дом, мягкий хлеб*
- В) *каменное сердце, мягкий знак*
- С) *каменный взгляд, мягкий характер*
- Д) *каменный век, мягкий человек*

2. Укажите соответствие.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. делать | a) слово |
| 2. принимать | b) победу |
| 3. давать | c) предложение |
| 4. одерживать | d) участие |

1-c; 2-d; 3-a; 4-b

3. Дополните диалог.

– Ты поедешь в воскресенье на экскурсию в Шеки?

– ...

– А в какой музей ты собираешься пойти?

– ...

1. Может быть, в Музей истории Азербайджана.
2. Я давно не ездил на экскурсию.
3. Нет, я хочу посетить какой-нибудь музей в Баку.
4. Нет, я должен в воскресенье готовить доклад.

3, 1

4. Дополните пословицу.

Не спеши языком, торопись ...

- A) работой **B) делом** C) трудом D) ответом

5. В какой пословице есть антонимы?

- A) Хорошую речь хорошо и слушать.
B) Кто рано встает, того удача ждет.
C) Мир строит, а война разрушает.
D) Семь раз отмерь, один раз отрежь.

6. Выберите верный вариант.

Известн.. русск.. поэт М.Ю.Лермонтов проявил больш.. интерес к азербайджанскому фольклору.

- A) -ый, -ой, -ой C) -ой, -ий, -ий
B) -ый, -ий -ой D) -ой, -ой, -ое

7. Антонимом фразеологизма **набрать в рот воды** является слово

- A) молчать B) думать C) пить **D) говорить**

8. Найдите **ошибки**.

- 1) *два* игрушки 2) *два* портфеля 3) *два* кровати
4) *две* пути 5) *два* дерева 6) *две* имени

1, 3, 4, 6

9. В *переносном* значении употреблены выделенные слова:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. <i>железные</i> ворота | 5. <i>лёгкое</i> задание |
| 2. <i>седой</i> человек | 6. <i>холодный</i> взгляд |
| 3. <i>железный</i> характер | 7. <i>лёгкий</i> чемодан |
| 4. <i>холодная</i> вода | 8. <i>седое</i> море |

3, 5, 6, 8

10. Найдите *ошибку*.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| A) два километра | C) три товарища |
| B) пять словаря | D) четыре школы |

11. Найдите *ошибку*.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| A) будем путешествовать | C) будут встретиться |
| B) будешь посещать | D) буду тренироваться |

12. В какой пословице *нет* антонимов?

- A) Кто много говорит, тот мало делает.
- B) Старый друг лучше новых двух.
- C) Поменьше говори, побольше услышишь.
- D) Хорошая книга – твой лучший друг.**

13. Выберите верный вариант.

Мой брат читает ... книгу.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| A) новая интересная | C) новой интересной |
| B) новую интересную | D) новое интересное |

14. Укажите соответствие.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. слушать | a) красиво |
| 2. говорить | b) вслух |
| 3. писать | c) внимательно |
| 4. читать | d) громко |

1-с; 2-d; 3-a; 4-b

15. Найдите *ошибку* в употреблении фразеологизма.

- A) готов сквозь землю провалиться
- B) знать как свои пять пальцев
- C) не видеть дальше своего носа
- D) по руке можно сосчитать**

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Древние люди не умели говорить. Чтобы передать свои мысли, они использовали язык жестов. Но жестами очень *тяжело* показать цвет и форму предмета, передать его вкус.

Когда появились первые слова, сразу стало легче жить. Но люди не забыли язык жестов и используют его и сегодня. С помощью жестов могут понимать друг друга люди, которые говорят на разных языках. Он помогает и глухим людям общаться, узнавать новости, обмениваться впечатлениями. Язык жестов существует в спорте: если судья что-то показывает руками, то спортсмены всё понимают.

Язык жестов и сегодня нужен людям в современном обществе.

16. Укажите синоним выделенного в тексте слова.

- А) быстро В) просто **С) трудно** D) легко

17. Укажите верное утверждение.

- А) Древние люди для передачи своих мыслей использовали слова.
В) Жестами легко показать цвет и форму предмета.
С) Язык жестов в наши дни не используется.
D) Глухие люди общаются друг с другом языком жестов.

18. Слово *помогает* можно заменить сочетанием

- А) оказывает услугу **С) оказывает помощь**
В) оказывает поддержку D) оказывает влияние

19. Составьте предложение.

1. часто используют
2. на разных языках
3. люди, которые говорят
4. и не понимают друг друга
5. язык жестов

3, 2, 4, 1, 5

20. Антонимом слова *появились* является

- А) образовались В) пришли **С) исчезли** D) возникли

Раздел II: АЗЕРБАЙДЖАН – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

УРОК 7 (4 часа)

ТЕМА: ОДНО ИЗ ЧУДЕС АЗЕРБАЙДЖАНА (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением исторических и архитектурных памятников Баку, среди которых и музеев под открытым небом – Атешгях, и предлагает учащимся назвать их.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какие древние культовые сооружения имеются на территории Баку?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может применить метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по данной теме. После составления индивидуальных списков и обмена результатами учащиеся всё это заносят в первую графу таблицы ЗХУ. На этом этапе работы учитель может задать уточняющие вопросы.

Затем классом заполняется вторая графа таблицы с учётом индивидуальных интересов учащихся.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст, разделив его на смысловые отрезки, с последующим их обсуждением. После чтения текста «Одно из чудес Азербайджана» учащимися заполняется третья графа таблицы. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах (группах) и, по необходимости, добавляют в свои

записи «находки» одноклассников. Новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы.

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то учитель может предложить им в качестве домашнего задания найти интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

В **задании № 1** дано высказывание известного французского писателя Жюль Верна:

«Хотите моментально получить освещение или отопление? Нет ничего проще: стоит только сделать отверстие в почве, оттуда вырывается газ, и вы поймёте, почему человек издавна поселился здесь». Прочитав данное высказывание, учащиеся должны определить, как оно соотносится с содержанием текста «Одно из чудес Азербайджана». Если учащиеся будут испытывать затруднения при выполнении данного задания, учитель может рассказать им, что Азербайджан издавна называют «страной огней» из-за природного газа, который прорывался из трещин в земле и очень часто воспламенялся. Таких мест в Азербайджане было немало. Это и Атешгях, и государственный историко-культурный и природный заповедник Янардаг («горящая гора») на Абшероне. В центре герба Азербайджана также изображён огонь, который символизирует «страну огней». Об этом свидетельствует и высказывание Жюль Верна.

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 2**. Им предлагается рассказать ещё о каких-нибудь известных им достопримечательностях Азербайджана. Учащиеся могут назвать не только древние историко-архитектурные памятники, но и современные. Это исторический комплекс Ичеришехер с Дворцом Ширваншахов и Девичьей башней, Дворец Шекинских ханов, Гобустан, новые символы современного Баку: «Башни Огня», концертный комплекс Crystal Hall, знаменитый Культурный центр Гейдара Алиева и др.

Задания № 1 и № 2 могут создать положительную основу для развития патриотического чувства любви к Родине. С данными заданиями тематически связано **задание № 3**.

Работа выполняется в трёх группах с использованием рабочих листов. Каждая группа должна из разбросанных слов за 1 минуту составить две пословицы.

I. 1) Лучший друг – мать, лучшая сторона – Родина.

2) Кто за Родину горой, тот истинный герой.

II. 1) Мой дом – моя крепость.

2) Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

III. 1) Родина славит тех, кто трудится для всех.

2) В гостях хорошо, а дома лучше.

Выигрывает та группа, которая справится с данным заданием раньше остальных.

Цель **задания № 4** – формирование навыков диалогической речи. В задании дан диалог. Учащиеся должны дополнить и озвучить его.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Диалог формирует у учащихся навыки и умения владения устной речью. Формирование навыков русской диалогической речи положительно влияет на развитие речи учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 5. Учащимся нужно подготовить сообщение о памятниках истории и культуры Азербайджана, занесённых в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. При этом учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы, где они смогут найти нужную информацию.

В списке Всемирного наследия ЮНЕСКО значатся два историко-архитектурных памятника: Бакинская крепость с дворцом Ширваншахов и Девичьей башней (XII–XV вв.) и Гобустанский культурный ландшафт с наскальными рисунками. Десять объектов предложены правительством Азербайджана в качестве кандидатов на занесение в список всемирного наследия.

ТЕМА: ОДНО ИЗ ЧУДЕС АЗЕРБАЙДЖАНА (3, 4-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

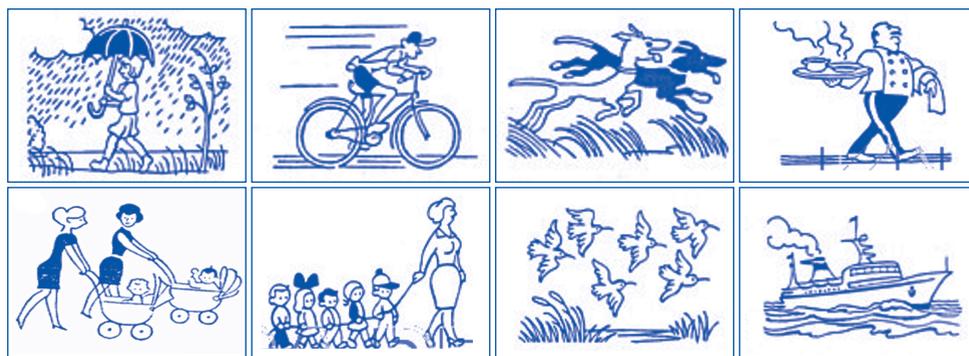
МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с иллюстрациями по теме «Глаголы движения» и таблицу с бесприставочными глаголами, обозначающими однонаправленные и разнонаправленные движения: *идти / ходить, ехать / ездить, бежать / бегать, лететь / летать, плыть / плавать, вести / водить, нести / носить, везти / возить.*



Затем учитель предлагает к каждой иллюстрации выбрать из таблицы нужный глагол движения.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Чем отличаются однонаправленные глаголы движения от разнонаправленных?
2. Как изменяются глаголы движения?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу бесприставочных глаголов движения, помещенную на стр. 30–31 учебника, на то, как они спрягаются и изменяются по временам. Учащиеся читают предложения с однонаправленными и разнонаправленными глаголами движения. Учитель может объяснить учащимся, что со словами в значении *сейчас* употребляются однонаправленные глаголы, а со словами в значении *раньше, всегда, часто* – разнонаправленные глаголы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Следующие три задания позволят учащимся закрепить грамматический материал, связанный с употреблением глаголов движения. В задании № 6 вместо точек нужно употребить слово *идти* или *ехать* в нужной форме. Учащиеся должны знать, что глагол *идти* обозначает движение пешком, а глагол *ехать* – движение на транспорте.

1. Брат каждый день **ходит** на работу пешком, а обратно **едет** на автобусе.

В задании № 7 даны предложения с глаголами движения. Учащиеся должны прочитать предложения и определить, какие глаголы обозначают движение на транспорте. В таблице на стр. 30–31 учебника глаголы *ехать-ездить, везти-возить* обозначают движение с помощью транспорта.

В задании № 8 даны предложения, в которых употреблены глаголы движения в прямом и в переносном значении. Учащиеся должны определить, в каком случае глагол имеет прямое, а в каком – переносное значение, и обосновать свой ответ.

Задание № 9 выполняется в группах. Учащиеся, разделившись на группы, должны составить предложения с глаголами движения. В задании дан образец выполнения.

*Образец: Школьники – выставка цветов. – Школьники **идут** на выставку цветов.*

На развитие коммуникативной активности учащихся направлено **задание № 11**, в котором им предлагается вместо точек употребить глаголы *идти – ходить, ехать – ездить* в нужной форме и составить аналогичные диалоги.

Завершается урок рубрикой **«ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ»**, из которой учащиеся узнают, что русский купец Афанасий Никитин в XV в. посетил Баку и в своих путевых заметках писал о бакинских «неугасимых» огнях.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся отличают однонаправленные и разнонаправленные глаголы движения, правильно употребляют в речи личные формы указанных глаголов.

Составление диалогов формирует у учащихся навыки владения устной речью, стимулирует их коммуникативную активность.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 10 позволит проверить умение учащихся правильно употреблять падежные формы слов в словосочетании. По условию задания они должны ответить письменно на вопросы, используя слова в скобках.

УРОК 8 (1 час)

ТЕМА: ДРУГ АЗЕРБАЙДЖАНА

СТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: Инсерт, обсуждение, интеллектуальная игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует на слайдах фрагменты из книги «Кавказ» известного французского писателя Александра Дюма с иллюстрациями к ним (irs-az.com/pdf/090621161211.pdf).

Учитель отмечает, что А.Дюма, прибыв на Кавказ во второй половине XIX в., посетил и Азербайджан. За десять дней своего пребывания в Азербайджане он успел увидеть известные местные достопримечательности, узнать о национальных традициях азербайджанского народа и познакомиться с ярчайшими представителями азербайджанской политической и культурной элиты.

Затем учитель может сообщить учащимся, что в сентябре 2012 года творческая группа из Франции проводила съёмки документального фильма «Кавказ», в основу которого легло одноимённое произведение А.Дюма. Съёмки проходили в Баку и в регионах Азербайджана по маршруту путешествия французского писателя.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Что в Азербайджане вызвало интерес у А.Дюма?
2. С кем познакомился французский писатель в Азербайджане?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Друг Азербайджана». Затем они знакомятся с новыми словами и словосочетаниями.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После ознакомления учащихся с текстом «Друг Азербайджана» учитель может активизировать их знания, применив метод Инсерт.

Учащиеся читают текст, делая пометки на помещённой на полях вдоль текста полоске бумаги.

После чтения текста учащиеся заполняют маркировочную таблицу.

v	-	+	?

В таблицу учащиеся кратко заносят сведения из текста, используя ключевые слова или фразы, после чего обсуждают сделанные записи. Учащиеся могут дополнять ответы друг друга.

После обсуждения текста «Друг Азербайджана» учащиеся составляют вопросный план текста (**задание № 1**) и устно отвечают на составленные вопросы.

Примерные вопросы:

1. Когда французский писатель А.Дюма посетил Кавказ?
2. Что он увидел на Абшеронском полуострове?
3. С кем познакомился в Баку французский писатель?
4. Где он описал всё увиденное?

Задания № 3 и № 4 выполняются в игровой форме и стимулируют соревновательный дух учащихся. Задания выполняются в группах. Побеждает та группа, которая раньше остальных справится с заданиями.

В задании № 3 даны буквы, переставив которые, учащиеся должны разгадать зашифрованные слова. Все они относятся к понятию Родина. После этого учащиеся должны подобрать к этому слову синоним.

1) Р, о, г, ы (*горы*). 2) А, г, р, о, д, о (*города*). 3) И, р, е, д, в, н, е (*деревни*). 4) Я, о, п, л (*поля*). 5) С, а, л, е (*леса*). 6) Е, к, р, и (*реки*). Синоним: *отчизна*.

Данное задание учащиеся могут выполнить на рабочих листах.

Задание № 4 – игра «Собери пословицу». Из карточек с фрагментами пословиц за 1 минуту учащиеся должны собрать три пословицы:

1. Нет в мире краше родины нашей.
2. Всякому мила своя сторона.
3. Дома и стены помогают.

Задание № 5 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Им предлагается дополнить диалог и разыграть его.

Затем учитель обращает внимание учащихся на таблицу с глаголами движения с приставками пространственного значения и на предлоги, которые употребляются после этих глаголов (стр. 35–36 учебника). Грамматическая тема «Глаголы движения с приставками» является одной из самых сложных при изучении русского языка как иностранного. Учащиеся читают предложения, в которых употреблены глаголы движения с приставками. Поскольку приставки очень часто меняют значение глагола движения, учитель может предложить учащимся записать слова в словарь с их толкованием. При этом они должны запомнить приставки-антонимы, которые придают глаголам противоположное значение: **ПРИ-** \neq **У-**, **В-(ВО-)** \neq **ВЫ-**, **ПОД-** \neq **ОТ-**, **С-** \neq **ВЗ-**.

Задание № 6 позволит проверить умение учащихся правильно употреблять предлоги. Из двух предлогов, данных в скобках, учащиеся должны выбрать нужный и вставить его вместо точек.

Задание № 7 дано на закрепление материала, связанного с глаголами движения. По условию задания учащимся надо вместо точек вставить глагол *пойти* в нужной форме.

Прежде чем приступить к выполнению задания, учитель может предложить учащимся вспомнить, как спрягается данный глагол, чтобы учащиеся могли правильно употребить его личные формы.

Задание № 9 выполняется в группах. По аналогии с заданной ситуацией учащиеся должны составить диалог и озвучить его. В помощь учащимся дан образец диалога. Данное задание стимулирует коммуникативную активность учащихся.

УРОК 9 (1 час)

ТЕМА: ДРЕВНИЙ ГОРОД НА КАВКАЗЕ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 1.2.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с видами древнего азербайджанского города Шеки и его окрестностей. Продемонстрировав исторические и архитектурные памятники, Дворец Шекинских ханов и другие достопримечательности города, учитель предлагает учащимся определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Чем знаменит Шеки как один из древних городов Азербайджана?
2. Почему туристы называют эти места азербайджанской Швейцарией?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста «Древний город на Кавказе» учитель может использовать метод ЗХУ, проводя работу в парах или в малых группах. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают о Шеки. Обменявшись результатами, учащиеся заносят в графу «ЗНАЮ» то, что им уже известно по данной теме. Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)».

Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. Учащиеся составляют вопросный план текста и устно отвечают на составленные вопросы (задание № 1).

Примерные вопросы:

1. Сколько лет городу Шеки?
2. Где расположен этот древний город?
3. Как называют его туристы?
4. Какие достопримечательности имеются в Шеки?
5. Чему уделяют особое внимание шекинцы?

Учитель может дать учащимся дополнительную информацию, отсутствующую в тексте. Так, например, он может сообщить о том, что в Шеки во время военной службы бывал великий русский писатель Лев Толстой. В своих повестях «Кавказский пленник» и «Хаджи-Мурат» писатель описал события, которые происходили в окрестностях Шеки.

Новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы. Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то в этом случае перед учащимися встаёт вопрос о том, что им ещё необходимо узнать. Это даст стимул для их исследовательской работы.

Можно предложить учащимся в качестве домашнего задания самим поискать и найти нужную информацию с использованием печатных изданий и Интернет-ресурсов.

На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

По условию **задания № 2** учащиеся должны найти в тексте «Древний город на Кавказе» существительные с предлогами **в** и **на**, отвечающие на вопрос *где?* и выписать их (*на Кавказе, на территории, в районе, в окружении, в Шеки*).

Учитель может предложить учащимся составить с данными словами предложения.

В **задании № 4** дано описание исторического герба Шеки с иллюстрацией. Прочитав текст, учащиеся должны пересказать его содержание.

В **задании № 5** дан диалог. Учащиеся должны расположить реплики диалога в правильной последовательности и озвучить его. Последовательность, с какой должны быть расположены реплики:

1. – Анар, ты был когда-нибудь в Шеки?
2. – Нет, не был. Но я много слышал об этом уникальном городе.
3. – А ты хотел бы туда поехать?
4. – Конечно, я хотел бы там побывать и увидеть знаменитый Дворец Шекинских ханов.
5. – Я ездил туда с родителями в прошлом году. Мне очень понравился этот город.

6. – А почему Шеки называют архитектурным заповедником республики?
7. – Там много древних памятников. Это и караван-сарай, и мавзолеи, и крепости.
8. – Я обязательно туда поеду.

Задание № 6 позволит учителю проверить умение учащихся правильно употреблять падежные формы существительных с предлогами, а также закрепить пройденный грамматический материал. Учащиеся должны ответить на вопросы, используя данные в скобках слова в нужной форме.

Задание № 7 предполагает работу в группах. Выполнение заданий в группах стимулирует соревновательный дух учащихся, стремление совместно решать поставленные задачи, работать в команде единомышленников.

Учащиеся должны употребить существительные с числительным *два* или *две* и составить с полученными словосочетаниями предложения. Чтобы выполнить данное задание, учащиеся должны определить род существительных с мягким знаком на конце. Числительное *два* употребляется с существительными мужского рода, а числительное *две* – с существительными женского рода. Выигрывает та группа, которая раньше справится с данным заданием.

В **задании № 8** указана ситуация, в соответствии с которой учащиеся должны составить диалог и озвучить его. Работа выполняется в парах. Учащиеся с помощью учителя выбирают лучший и грамматически правильно составленный диалог.

В **задании № 9** даны задачи-анаграммы. Надо переставить буквы в словах так, чтобы получилось новое слово. Данное задание относится к группе занимательных. Составление и решение задач с анаграммами тренирует внимательность и развивает лингвистические способности учащихся.

I. Сосна – **насос**, куст – **стук**, кайма – **майка**, карп – **парк**, атлас – **салат**.

II. Лось – **соль**, карета – **ракета**, рамка – **марка**, марля – **маляр**, тёрка – **актёр**.

Интересную информацию о селении Киш, расположенном в нескольких километрах от города Шеки, учащиеся могут найти в рубрике **«ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ»**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают интересные сведения о древнем азербайджанском городе Шеки.

Участие в обсуждении текста и составление диалогов развивает коммуникативную активность учащихся.

Повторение пройденного грамматического материала способствует закреплению навыков и умений учащихся правильно употреблять грамматические формы слов в словосочетаниях и предложениях. Пополняется словарный запас учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 3. Учащиеся, используя Интернет-ресурсы и другие источники информации, должны подготовить сообщение об одном из исторических памятников города Шеки.

Задание № 10 позволит учащимся закрепить грамматический материал, связанный с глаголами движения. Учащиеся должны вставить в предложения вместо точек глаголы *идти, ходить, ехать*.

УРОК 10 (3 часа)

ТЕМА: УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ БАКУ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 5.1.3.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением известных музеев Баку и экспонатов этих музеев, среди которых и Музей миниатюрной книги. Учащиеся видят на слайдах редчайшие экземпляры миниатюрных книг, находящихся в данном музее.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Известно ли вам о существовании Музея миниатюрной книги в Баку?
2. Почему Музей миниатюрной книги называют «восьмым чудом света»?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Чтобы активизировать участие учащихся в обсуждении содержания текста «Уникальный музей Баку» учитель может использовать метод ЗХУ. Работа может выполняться в парах или малых группах. Учитель объявляет тему урока. Учащиеся с использованием ключевых слов или фраз составляют индивидуальные списки. Они записывают всё, что знают о названном музее. Обменявшись результатами, учащиеся заносят эти сведения в графу «ЗНАЮ».

Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста «Уникальный музей Баку» учащиеся могут начать его обсуждение.

Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. Учащиеся составляют и записывают вопросный план текста, а затем устно отвечают на составленные вопросы (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. С какого времени функционирует Музей миниатюрной книги?
2. Что представляют собой экспонаты данного музея?
3. Произведения каких авторов есть в музее?
4. Кем собрана коллекция миниатюрных книг?
5. Сколько времени собиралась коллекция?
6. В каких странах изданы миниатюрные книги музея?
7. Чем уникален Музей миниатюрной книги?

После обсуждения текста учащиеся заносят в графу «УЗНАЛ(А)» полученные новые знания. Они сравнивают свои первоначальные и вновь приобретённые знания и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то учитель может предложить учащимся самим поискать интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов и на следующем занятии рассказать о результатах своих поисков.

Чтобы закрепить полученные знания по теме урока, учащиеся выполняют **задание № 2**. На основе содержания текста они должны закончить предложения.

В **задании № 3** учащиеся, разделившись на группы, должны составить диалог по ситуации и разыграть его. Цель задания – развитие коммуникативной активности учащихся.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об уникальном музее в Баку. Интересные сведения о нём в тексте могут стимулировать желание учащихся посетить этот музей.

Учащиеся правильно строят различные конструкции предложений.

Составление диалогов развивает коммуникативную активность учащихся и пополняет словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 4. Используя Интернет-ресурсы, учащиеся должны подготовить сообщение об известных музеях Азербайджана. Можно будет также рассказать о музее, который посетили сами учащиеся, и поделиться своими впечатлениями.

ТЕМА: УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ БАКУ (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 5.1.3.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: кластер, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращает внимание учащихся на кластер по теме «Глаголы движения с приставками».

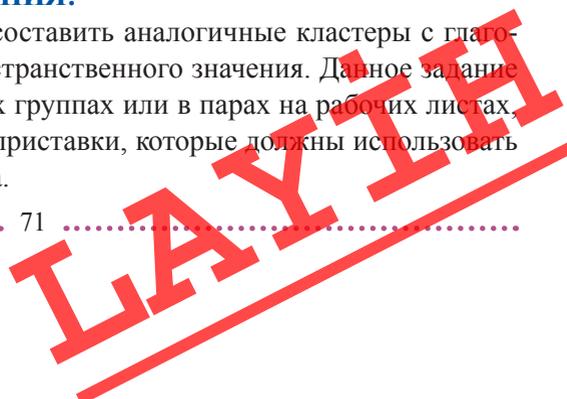


ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Какие приставки пространственного значения можно ещё использовать для образования глаголов движения?
2. Какие значения они вносят в глаголы движения?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель предлагает учащимся составить аналогичные кластеры с глаголами движения и приставками пространственного значения. Данное задание учащиеся могут выполнить в малых группах или в парах на рабочих листах, где заранее учителем указываются приставки, которые должны использовать учащиеся при составлении кластера.



ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся обмениваются результатами проделанной работы. Затем они читают небольшой рассказ, в котором употреблён глагол движения *идти* с приставками пространственного значения в разных формах: в форме инфинитива, в форме настоящего и прошедшего времени (**задание № 5**). Учащиеся должны объяснить значение выделенных в тексте глаголов.

При выполнении **задания № 6** учащиеся должны вспомнить грамматический материал, связанный с падежной формой существительных с предлогами. Помочь учащимся в выполнении данного задания может образец. В составленных предложениях учащиеся должны употребить глаголы движения и предлог *к* с дательным падежом существительного.

Образец: Я была у мамы на работе. – Я ходила к маме на работу.

Задания № 7 и № 8 даются с целью закрепления грамматического материала, связанного с глаголами движения. **Задание № 7** позволит проверить умение учащихся правильно употреблять временные формы глагола. В задании нужно заменить форму настоящего времени глаголов движения на форму будущего времени. При этом учащиеся должны использовать слова и словосочетания: *завтра, скоро, через неделю, послезавтра, сегодня вечером* и др.

По условию **задания № 8** в предложениях вместо точек надо вставить глаголы *пойти* и *поехать* в нужной форме. Предложения в задании построены таким образом, что вместо точек в одном и том же предложении можно употребить и глагол *пойти*, и глагол *поехать*. Например: *Завтра мы пойдём в цирк. – Завтра мы поедem в цирк.* Всё зависит от того, пешком или на транспорте совершается действие.

Для активизации деятельности учащихся **задание № 9** проводится в группах. Учащиеся делятся на четыре группы. В предложениях вместо точек они должны вставить подходящие по смыслу глаголы движения с приставками *за-, у-, под-, по-, про-, при-, вы-, в-, от-*. Чтобы правильно выполнить задание, учащиеся должны вспомнить значения данных приставок. Побеждает та группа, которая быстрее и правильно выполнит данное задание.

Цель **задания № 11** – развитие навыков и умений употреблять глаголы движения в диалогической речи. Учащиеся должны составить диалоги с глаголами движения и разыграть их. В этом им может помочь данный к заданию образец.

Задание № 12 носит занимательный характер. Такие задания являются одним из эффективных приёмов стимулирования интереса учащихся к изучению языка. Решив ребус, учащиеся смогут прочитать слово *экспонат*. Решается ребус следующим образом: в слове *эскимо* отбрасываем три последние буквы, меняем местами вторую и третью буквы (ЭКС), в слове *панда* букву *а* меняем на *о* и отбрасываем две последние буквы (ПОН), в слове *скат* отбрасываем первые две буквы (АТ), получится: ЭКСПОНАТ.

4. Дополните диалог.

- Привет! Куда ты ...?
- Я ... в супермаркет.
- А когда ты ... на тренировку?

1) пошёл 2) идёшь 3) шёл 4) пойдёшь 5) пойду 6) иду

2, 6, 4

5. Выберите верный вариант.

Отплыл ... берега, подошёл ... дому, проехал ... мостом.

A) у, к, на B) от, по, за C) от, к, под D) за, от, за

6. Дополните пословицу.

Прочёл новую книгу – встретился с

A) братом B) товарищем C) героем D) другом

7. Составьте предложение.

1. храма Атешгях
2. с большим интересом
3. после посещения
4. Александр Дюма
5. осмотрел и нефтяные промыслы.

A) 3, 1, 4, 2, 5 B) 2, 3, 4, 5, 1 C) 4, 5, 2, 1, 3 D) 5, 4, 1, 3, 2

8. Составьте пословицу.

1. можно найти
2. потерянное золото
3. не найдёшь.
4. потерянное время

2, 1, 4, 3

9. Укажите соответствие.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) Четыре | a) колеса |
| 2) Девять | b) месяцев |
| | c) полки |
| | d) окон |
| | e) коней |
| | f) планшета |

1-а, с, f; 2-б, d, e

10. Выберите верный вариант.

Огонь этот считался священн., и к нему для поклонения шли люди из разн.. стран.

- A) -ый, -ых B) -ым, -ых C) -ой, -ого D) -ый, -ые

11. Составьте предложение.

1. искусства
2. в столице
3. 2009 года
4. был открыт Музей
5. Азербайджана
6. современного
7. 20 марта

- A) 7, 3, 4, 2, 5, 6, 1
B) 2, 5, 6, 1, 4, 7, 3
C) 7, 3, 2, 5, 4, 6, 1
D) 2, 4, 5, 6, 1, 7, 3

12. Найдите верный вариант.

Обвести вокруг ...

- A) дома B) головы C) пальца D) руки

13. Найдите слова с **противоположным** значением.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. горячий чай | a) новый дом |
| 2. длинное пальто | b) холодный ветер |
| 3. старая вещь | c) светлые обои |
| 4. тёмная комната | d) короткая история |

1-b; 2-d; 3-a; 4-c

14. Выберите правильный вариант.

В наш город часто приезжа.. туристы из западн.. стран.

- A) -ет, -ых B) -ют, -ый C) -ют, -ых D) -ет, -ого

15. Найдите **ошибку**.

- A) будешь убирать C) будет рисовать
B) будем закончить D) будете играть

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Первые книги появились в Древнем Египте. Их писали от руки на бумаге, сделанной из листов папируса.

Во время Римской империи многие книги были записаны на пергаменте. Этот материал делали из кожи животных. Пергаменты разрезали на листы и **скрепляли** их между собой. Эти листы были похожи на современные книги.

В XV веке в Европе был изобретён печатный станок, и книги стали печатать на бумаге.

В наши дни каждый год печатаются миллионы книг на всех языках мира.

16. Словосочетание **каждый год** можно заменить словом

- A) ежеминутно B) ежемесячно C) ежедневно D) ежегодно

17. Синонимом выделенного в тексте слова является

- A) укрепляли C) сменяли
B) соединяли D) переставляли

18. Укажите **антоним** словосочетания *в наши дни*.

- A) недавно B) в прошлом C) сегодня D) сейчас

19. Составьте предложение.

1. книги писали
2. листов папируса
3. изготовленной из
4. в Древнем Египте
5. от руки на бумаге

4, 1, 5, 3, 2

20. Укажите верное утверждение.

- A) В Древнем Египте бумагу изготавливали из кожи животных.
B) Станок для книгопечатания изобрели в Древнем Риме.
C) Книги, записанные на пергаменте, были похожи на современные.
D) Первые книги писали вручную на пергаменте.

Раздел III: ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

УРОК 12 (2 часа)

ТЕМА: КТО БЫЛ ПЕРВЫМ ДОКТОРОМ?

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых изображены исторические места, связанные с жизнью и деятельностью знаменитого врача Гиппократа.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Кого считают отцом медицины и почему?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активизации мыслительной деятельности учащихся в обсуждении содержания текста «Кто был первым доктором?» учитель может использовать метод ЗХУ.

Работа может проводиться в парах или в малых группах. Учащиеся после представления учителем темы составляют индивидуальные списки и, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что знают по теме. Обменявшись результатами, учащиеся заполняют графу «ЗНАЮ». Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста «Кто был первым доктором?» и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)». Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. Учащиеся составляют и записывают вопросный план текста и устно отвечают на составленные вопросы (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Когда человек начал заниматься практической медициной?
2. Как лечили больных в Древнем Египте?
3. Когда и где родился человек по имени Гиппократ?
4. Как называли Гиппократа и почему?
5. Что советовал Гиппократ при осмотре пациента?
6. Какова была его заповедь?

Новые знания учащиеся заносят в третью графу таблицы. Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на интересующие их вопросы, учитель может предложить учащимся самим поискать и найти интересующую их информацию. Это даст стимул для их исследовательской работы. Учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы.

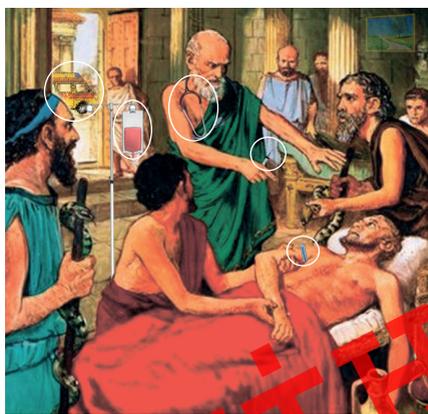
В задании № 2 дано высказывание французского философа и писателя Вольтера: *«Люди, которые заняты возвращением здоровья другим людям, ... стоят превыше всех великих на этой земле»*. Учащиеся должны объяснить, как они его понимают. Это может принять характер обсуждения с элементами рассуждения. При этом учащиеся могут использовать материалы текста *«Кто был первым доктором?»* Чтобы аргументировать свои доводы, учащиеся могут привести цитаты из текста. Например: *«Целители принимали меры, чтобы уменьшить боль и принести облегчение больному. Точно описывали разные заболевания. Проводились несложные хирургические операции»*. И всё это делалось с целью вернуть здоровье людям. Поэтому такие люди *«стоят превыше всех великих на этой земле»*.

В задании № 3 нужно выписать из текста *«Кто был первым доктором?»* выделенные слова и определить, на какой вопрос они отвечают: *в Вавилоне (где?)*, *в Древнем Египте (где?)*, *в 460 году до нашей эры (когда?)*, *в Греции (где?)*, *в наши дни (когда?)*, *сегодня (когда?)*.

Далее учащиеся выполняют задание № 4, которое носит занимательный характер и требует от учащихся наблюдательности. Они должны найти на картине пять несоответствий, назвать их и обосновать свой ответ.

Несоответствия:

1. Скорая помощь
2. Фонендоскоп
3. Шприц
4. Термометр
5. Капельница



Гиппократ против примитивных методов лечения

Затем учитель предлагает учащимся вспомнить предлоги, которые употребляются с предложным падежом места (стр. 50–52 учебника).

Задания №№ 6-8 даны на повторение и закрепление данного грамматического материала.

Учитель обращает внимание учащихся на особенность склонения существительных на *-ий, -ия, -ие* (задание № 7), которые в предложном падеже будут иметь окончание *-и*.

В задании № 8 даны в скобках существительные, которые учащиеся должны употребить в нужной форме. Затем требуется определить, какие существительные могут употребляться и с предлогом *в*, и с предлогом *на*. Учащиеся должны обосновать свой ответ. В предложениях № 1, 2, 5, 8 существительные могут употребляться и с предлогом *в*, и с предлогом *на*. Остальные существительные (предложения № 3, 4, 6, 7) только с одним из этих предлогов.

Работу в группах предполагает **задание № 9**. Учащиеся должны дополнить диалоги, а затем составить аналогичные и озвучить их.

Урок завершается чтением шутки из рубрики «**МИНУТКА НА ШУТКУ**».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории возникновения научной медицины, о знаменитом враче Гиппократе, заложившем основы медицины как науки.

Использование занимательных заданий, как например, нахождение несоответствий на картине по теме урока, вызывает у учащихся живой интерес к языку, развивает мышление, пополняет и расширяет словарный запас. Такие задания помогают учителю сделать уроки интереснее, разнообразнее и увлекательнее.

Составление диалогов и участие в них способствует развитию у учащихся речевой активности.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 5. Учащиеся должны составить и записать в тетради 10 предложений с существительными в предложном падеже с предлогами *в* и *на*.

УРОК 13 (3 часа)

ТЕМА: ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение, интеллектуальная игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует на слайдах *космос, планеты, спутники, космические ракеты* и предлагает учащимся определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Когда был запущен первый искусственный спутник Земли?*
2. *Кто и когда совершил первый полёт в космос?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активизации участия учащихся в обсуждении текста учитель может использовать метод ЗХУ. Перед чтением текста и его обсуждением учащиеся заполняют первые две графы таблицы «ЗХУ». В первую графу с использованием ключевых слов и фраз они заносят всё, что знают по теме. При составлении индивидуальных списков учитель может задавать уточняющие вопросы. Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Первый человек в космосе» и начинают его обсуждение.

После обсуждения содержания текста учитель предлагает учащимся внести в графу «УЗНАЛ(А)» новые знания напротив запросов из второй графы, чтобы было видно, что удалось им узнать, а что осталось без ответа. Учитель может предложить учащимся самим найти интересующую их информацию из различных источников, а также используя Интернет-ресурсы.

Обсудив текст «Первый человек в космосе», учащиеся должны пересказать его содержание (**задание № 1**).

В **задании № 2** дано высказывание Ю.А.Гагарина: *«Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её»*. Прочитав его, учащиеся должны высказать своё отношение к прочитанному.

В **задании № 3** дан «космический» кроссворд. Решив его, учащиеся смогут прочитать по вертикали ключевое слово: **КОСМОС**.

1. Летательный аппарат инопланетян.
2. Первый космический корабль, на котором полетел в космос Ю.Гагарин.
3. Как называется одежда космонавтов?
4. Летит птица – небылица, а внутри народ сидит.
5. Заворчу, зажурчу, в небеса улечу.
6. Первым побывал в космосе искусственный

1.	т	а	р	е	л	к	а																			
								2.	в	о	с	т	о	к												
															3.	с	к	а	ф	а	н	д	р			
																4.	с	а	м	о	л	ё	т			
															5.	в	е	р	т	о	л	ё	т			
																6.	с	п	у	т	н	и	к			

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории освоения космоса и первом человеке, побывавшем в нём. Обсуждая текст и выражая своё отношение к фактам и событиям, о которых в нём говорится, учащиеся развивают навыки устной речи.

Задания с кроссвордами расширяют кругозор учащихся и развивают их познавательный интерес, заставляют мобилизовать свои знания, способствуют формированию интеллекта, развитию памяти и внимания.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 4. Учащиеся из различных источников информации, а также из Интернет-ресурсов должны узнать о достижениях в освоении космоса и подготовить сообщение на эту тему.

ТЕМА: ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: диаграмма Венна, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, таблица, рабочие листы.



ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель представляет учащимся таблицу с примерами употребления предлогов **в, на, через** с В. п. и диаграмму Венна по данной теме.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. С какими падежами употребляются предлоги **в, на, через**?
2. В каком значении употребляются предлоги **в, на, через** с В. п.?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель обращает внимание учащихся на то, что часто после глаголов движения употребляются предлоги **в, на, через** с винительным падежом (стр. 55–56 учебника).

Для закрепления данного грамматического материала учащиеся выполняют **задания №№ 5-9**.

Задание № 5 выполняется в группах. По условию задания нужно дополнить диалоги ответными репликами и составить аналогичные. В ответных репликах учащиеся должны будут употребить глаголы с предлогами **в** и **на** с В. п. в значении направления действия. Составив диалоги, учащиеся могут озвучить их в виде небольших сценок.

Данное задание способствует развитию навыков диалогической речи.

В **задании № 6** вместо точек нужно вставить предлоги **в** или **на**. Во всех предложениях, кроме четвёртого, данные предлоги употребляются с В. п. в значении направления движения, а в четвёртом – с П. п. в значении места. Учитель может предложить учащимся определить, в каком предложении предлоги не обозначают направление движения и соответственно не употребляются с В. п.

В **задании № 7** дан текст «Первый полёт». В тексте выделены слова с предлогом **в**. Учитель обращает внимание учащихся на то, что в одном случае предлог имеет иное пространственное значение, чем в остальных. Для этого учащиеся должны определить, на какие вопросы они отвечают. Слова **в воздух, в петлю, в небо** отвечают на вопрос *куда?* и обозначают направление действия, а слово **в России** – на вопрос *где?* и обозначает место.

В **задании № 8** вместо точек нужно вставить предлоги **в** или **на**. Задание позволит учащимся закрепить указанный выше грамматический материал.

С этой же целью учащиеся выполняют **задание № 9**. Учащиеся, работая в парах или малых группах, должны составить диалоги по заданной ситуации, используя предлоги **в** и **на**. Данное задание позволит учащимся закрепить навыки употребления речевых конструкций с указанными предлогами.

Далее даны два фразеологизма:



войти в историю



узнать из первых рук

В качестве примеров использования указанных фразеологизмов в речи приводятся предложения.

Из рубрики **«ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ»** учащиеся узнают об одном эпизоде из жизни Юрия Гагарина.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся правильно употребляют в речи глаголы движения с предлогами **в** и **на** в значении направления действия, составляют и записывают различные конструкции предложений с целью закрепления данного грамматического материала.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 10. Учащиеся должны выполнить по образцу. Данные в скобках слова надо употребить в нужной форме. При этом учащиеся должны употребить в предложениях предлоги **в** и **на** в В. п. в значении направления движения.

УРОК 14 (4 часа)

ТЕМА: НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ В РОССИИ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением оборудования, которым пользовались первые печатники, и современных технологий сегодня.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Как создавались книги до появления первой типографии?
2. Когда в России была построена первая «книгопечатня»?
3. Кто был первым русским печатником?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активного участия учащихся в обсуждении содержания текста учитель может использовать метод ЗХУ, проводя работу в парах или в малых группах. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Обменявшись результатами, учащиеся вносят всё это в первую графу таблицы. Затем заполняется вторая графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста и его обсуждения заполняется графа «УЗНАЛ(А)».

Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. Учащиеся составляют вопросный план текста и устно отвечают на составленные вопросы (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Кому поставлен памятник в центре Москвы?
2. Как создавались книги до появления первых типографий?
3. Когда и где была построена первая «книгопечатня»?
4. Как появилось выражение «писать с красной строки»?

Новые знания записываются учащимися в третью графу таблицы. Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на отдельные интересующие их вопросы, то в этом случае перед учащимися встаёт вопрос о том, что им ещё необходимо узнать. Это даст стимул для их исследовательской работы. Учитель может предложить учащимся самим найти нужную информацию с использованием Интернет-ресурсов. На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

В **задании № 2** дано высказывание шотландского писателя Сэмюэла Смайла: «Книги обладают способностью бессмертия. Они самые долговечные плоды человеческой деятельности». Учащиеся должны объяснить, как они его понимают. Учитель может рассказать об авторе данных строк, затем помочь

учащимся сформулировать их мысли. После того как учащиеся выскажут своё мнение, можно сформулировать общий вывод.

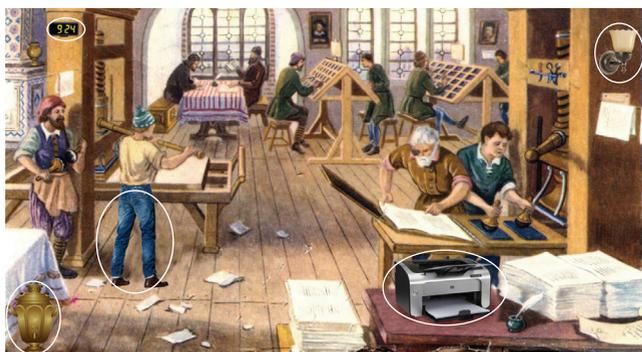
Проверить, насколько учащиеся усвоили содержание текста, поможет **задание № 3**. Учащиеся должны дописать предложения, используя текст «Начало книгопечатания в России».

По условию **задания № 4** надо найти в тексте «Начало книгопечатания в России» слова, которые отвечают на вопрос *где?* и *когда?*

В центре Москвы, в столице России, в России, в Москве отвечают на вопрос *где?*; в 1553 году – на вопрос *когда?*

Затем учащиеся выполняют **задание № 5**. Они должны составить предложения со словами: *типография, напечатать, издавать, выпустить, опубликовать*. Все эти слова связаны с издательским делом.

В **задании № 6** в картинке надо найти 5 несоответствий.



Книгопечатание в Европе в XVI веке

Несоответствия:

1. Электронные часы
2. Самовар
3. Джинсы
4. Бра
5. Принтер

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения о возникновении первых печатных книг. Обсуждая содержание текста, учащиеся используют различные речевые конструкции, что способствует закреплению навыков и умений выражать свои мысли в устной форме.

Пополняется словарный запас учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 7. Учащиеся должны подготовить сообщение о появлении книгопечатания в Азербайджане. При этом они могут использовать Интернет-ресурсы и другие источники информации.

ТЕМА: НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ В РОССИИ (3, 4-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- выражает своё отношение к сформулированной мысли;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: кластер, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 60–61 учебника), где даны иллюстрированные примеры употребления предлогов **в, на, из, с** со значением направления движения (туда/обратно) и места.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Какие значения выражают предлоги **в (во), на, из, с**?*
2. *С какими падежами могут употребляться эти предлоги?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель сообщает, что значения предлогов очень разнообразны и являются лишь в сочетании с падежной формой существительного. Предлоги **в (во), на** выражают пространственные отношения и могут употребляться с двумя падежами: винительным (направление) и предложным (место).

Значение обратного направления выражается с помощью предлогов **из** и **с**, которые употребляются с родительным падежом.

– Куда поднимаются альпинисты?	– Где они находятся?	– Откуда они спускаются?
– На вершину горы.	– На вершине горы.	– С вершины горы.
– Куда идут дети?	– Где они учатся?	– Откуда они возвращаются?
– В лицей.	– В лицее.	– Из лицея.

Учащиеся с помощью учителя могут составить кластер по данной теме.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Для закрепления полученных знаний выполняется **задание № 8**. Учащиеся должны вставить вместо точек предлоги **в, на; из, с**. Чтобы выполнить данное задание, учащиеся должны вспомнить, с какими словами употребляются предлоги **в/из, на/с**.

Для закрепления данного грамматического материала учащиеся могут выполнить **задания №№ 9–11**. По условию задания № 9 учащиеся должны ответить на вопросы, употребив данные в скобках существительные с предлогами **в, на** в предложном падеже со значением места. В задании № 10 вместо точек вставить нужный предлог.

Как итоговое задание по данной теме учащиеся, разбившись на группы, выполняют задание № 11. Они должны записать существительные в два столбика: 1. с предлогом **в**; 2. с предлогом **на**. С помощью учителя учащиеся определяют группу, которая лучше справилась с данным заданием.

Задание № 12 даётся с целью повторения грамматического материала, связанного с употреблением существительных с количественным числительным **два(две)** и со словом **много**. Учитель напоминает о том, что после числительного **два(две)** существительное употребляется в форме родительного падежа единственного числа, а после слова **много** – родительного падежа множественного числа.

В **задании № 14** дана ситуация, по которой учащиеся должны составить диалоги и озвучить их. Такого рода задания развивают коммуникативную активность учащихся.

Задание № 15 носит игровой характер. Начав с красной буквы и пропуская всё время два деления по ходу часовой стрелки, учащиеся смогут прочитать: **ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЁДОРОВ**.

Из рубрики **ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ** учащиеся узнают о том, как появились первые газеты.



РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Грамматический материал, данный в уроке, развивает навыки и умения учащихся правильно употреблять в предложениях существительные с предлогами.

Выполняя задание игрового характера, учащиеся проявляют смекалку и умение логически мыслить, пополняют свой словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 13. Учащиеся должны вставить вместо точек нужный предлог.

УРОК 15 (1 час)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. В каком предложении глагол движения дан в прямом значении?

- A) В театре *идёт* опера «Шах Исмаил».
- B) Этот журналист прекрасно *ведёт* передачу.
- C) В здании *ведутся* реставрационные работы.
- D) Мы должны *выйти* из дома в 7 часов утра.

2. Укажите соответствие.

- | | |
|------------------------|-------|
| 1. жить ... Европе | a) из |
| 2. прийти ... школы | b) на |
| 3. работать ... почте | c) с |
| 4. приехать ... Севера | d) в |

1-d; 2-a; 3-b; 4-c

3. Выберите верный вариант.

В древнем Египте проводились несложн.. хирургическ.. операци.. .

- A) -ые, -ая, -я B) **-ые, -ие, -и** C) -ый, -ий, -и D) -ая, -ая, -я

4. Выберите верный вариант.

- 1. *Вчера мы встретили друзей ... станци.. .*
- 2. *Известный писатель живёт ... этом здани.. .*
- 3. *Памятник Пушкину стоит ... городской площад.. .*

- A) в, -и; в, -е; на, -и C) **на, -и; в, -и; на, -и**
B) на, -и; в, -е; на,-е D) в, -е; в, -и; на, -е

5. Выберите верный вариант.

- Скажите, пожалуйста, где ... дом-музей С.Вургунa?
- Недалеко от бульвара.
- А как ... туда?
- Можно на автобусе № 88 или на метро.
- Простите, а как ... станция, на которой я должен выйти?
- «Сахиль».
- Спасибо.
- Пожалуйста.

- A) находятся, идти, называется C) находится, ходить, зовут
B) находится, проезжать, назвать D) **находится, проехать, называется**

6. В каком предложении глагол движения дан в прямом значении?

- A) Комиссия *пришла* к правильному заключению.
- B) **Какой автобус едет** в центр города?

14. Дополните предложение.

Год назад моя старшая сестра ... в колледже.

- A) преподавать C) преподаёт
B) преподавала D) будет преподавать

15. Укажите соответствие.

1. сказать а) что сделать?
2. отметить б) что делать?
3. встречать в) что сделать?

1-а; 2-с; 3-в

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Деревья – очень красивые и полезные растения. Некоторые деревья дают нам фрукты и орехи. Многие деревья, в первую очередь хвойные, идут на древесину. Но дерево не только ценный строительный материал. Из него также **делают** бумагу, а в некоторых странах используют как топливо. Деревья играют огромную роль в сохранении окружающей среды.

Дерево является одним из древних представителей живой природы на Земле. В американском штате Невада растёт сосна, которой не менее 4900 лет.

Существуют как очень высокие, так и карликовые деревья. Самым высоким деревом в мире является секвойя, высота которой может достигать 100 метров.

16. Укажите синоним выделенного в тексте слова.

- A) собирают C) изготавливают
B) конструируют D) переделывают

17. Слово **топливо** в тексте можно заменить словом

- A) бензин B) горючее C) керосин D) солярка

18. Укажите **антоним** слова *полезные*.

- A) лишние B) ненужные C) вредные D) ядовитые

19. Составьте предложение.

1. природы на Земле 2. одним из древних
3. представителей живой 4. дерево является

4, 2, 3, 1

20. Укажите **неверное** утверждение.

- A) Деревья служат материалом для изготовления бумаги.
B) Деревья являются ценным строительным материалом.
C) Деревья наносят большой вред окружающей среде.
D) Хвойные деревья используют в качестве древесины.

Раздел IV: ИСКУССТВО СЛОВА

УРОК 16 (3 часа)

ТЕМА: ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: Л.: 1.1.3.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых дан портрет Джалила Мамедкулизаде, иллюстрации к его произведениям, журнал «Молла Насреддин», а также обращает внимание учащихся на стенд со сборниками рассказов писателя. Учащимся предлагается определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Какое место занимает Дж.Мамедкулизаде в истории азербайджанской литературы?*
2. *Кто является героем рассказов писателя?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста «Почтовый ящик», учитель может использовать метод «чтение и составление вопросного плана». Эту деятельность целесообразно проводить в парах.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. Затем текст «Почтовый ящик» разбивается на абзацы. Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова данного абзаца. На основе ключе-

вых слов составляются вопросы, которые записываются учащимися на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. О чём попросил хан Новрузали?
2. Почему Новрузали отправили в полицейское управление?
3. Как поступил хан, узнав, что Новрузали в тюрьме?
4. Какую историю поведал Новрузали хану?
5. Чем завершилась эта история?
6. Какова главная тема рассказ?

В тексте «Почтовый ящик» выделены глаголы движения. Учащиеся, выписав из текста данные глаголы, должны составить с ними словосочетания (**задание № 2**).

Задание № 4 связано с грамматическим материалом, данным в таблице на стр. 69–70 учебника. В таблице даны наречия места, которые отвечают на вопросы *где?*, *куда?*, *откуда?*. Учащиеся должны выбрать из каждого столбика таблицы по два наречия и составить с ними 6 предложений.

В **задании № 5** даны разные разряды наречий: *сегодня, утром, завтра (когда?* – время.); *быстро, специально, медленно (как?* – образ действия); *с перепугу, со страха (почему?* – причины). Учащиеся должны выбрать только те, которые отвечают на вопросы *где? куда? откуда?*, то есть наречия места. Употребив их с глаголами, они должны записать полученные словосочетания.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с содержанием рассказа Дж.Мамедкулизаде «Почтовый ящик» и устно отвечают на вопросы текста.

Выполнение заданий по грамматике способствует закреплению ранее полученных знаний, пополняется словарный запас учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 3. Учащиеся должны подготовить сообщение о творческой биографии Дж.Мамедкулизаде. Этот материал им знаком по литературе на родном языке. Они могут использовать также Интернет-ресурсы и другие источники информации.

ТЕМА: ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: Л.: 1.1.3.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: кластер, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель пишет на доске слова: *со стадиона, в театр, в парке, из магазина, на почту, на тренировке* – и предлагается учащимся определить, на какие вопросы они отвечают.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

1. *Какими наречиями соответственно можно заменить указанные выше слова?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся заменяют слова указательными наречиями: *со стадиона – откуда? – оттуда, в театр – куда? – туда, в парке – где? – там, из магазина – откуда? – оттуда, на почту – куда? – туда, на тренировке – где? – там.*

Затем учащиеся с помощью учителя составляют на рабочих листах кластер по данной теме.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

С целью закрепления данной темы учащиеся выполняют **задание № 6**. В зависимости от контекста они должны вместо точек вставить слова *оттуда* или *там*. Умение заменять существительные с предлогами с пространственным значением указательными наречиями способствует развитию речевых навыков учащихся.

В воскресенье мы с отцом поехали на рыбалку. Мы были (где?) *там* до вечера и вернулись (откуда?) *оттуда* с хорошим уловом.

Задание № 7 дано на повторение пройденного грамматического материала. Учащимся надо ответить на вопросы, используя данные в скобках слова в нужной форме с предлогом *в* или *на*.

В скобках даны слова, которые отвечают на вопросы *куда?* и *где?* Учитель может напомнить учащимся, что вопросы *куда?* и *где?* – это логические вопросы, на которые отвечают слова соответственно в винительном и предложном падеже. Учащиеся должны дать полный ответ на вопрос: *Куда вы пойдёте в пятницу?* – *В пятницу мы пойдём на тренировку.*

Задание № 8 выполняется в группах. Учащимся надо подобрать к данным в задании глаголам подходящие по смыслу наречия и записать полученные словосочетания.

Далее даны два фразеологизма с иллюстрациями, которые учащиеся должны запомнить:



лить как из ведра



сводить концы с концами

К фразеологизмам в качестве примеров даны предложения, в которых употреблены эти фразеологизмы.

Задание № 10 дано с целью развития навыков устной речи учащихся. От них требуется дополнить диалог отсутствующими репликами по данной ситуации и составить аналогичные диалоги. А затем учащиеся могут разыграть их.

Решив ребус, данный в **задании № 11**, учащиеся смогут прочитать название одного из известных произведений Дж. Мамедкулизаде.

В слове *пробка бк* надо заменить буквой *п* (**ПРОПА**), в слове *жаба* отбрасываются две последние (**ЖА**), а в слове *оса* букву *а* надо заменить на *ла* (**ОСЛА**), получится: **ПРОПАЖА ОСЛА**.



БК = П



„



А=ЛА

В конце урока учащиеся читают рубрику **МИНУТКА НА ШУТКУ**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Выполнение заданий на повторение пройденного грамматического материала (употребление наречий) способствует закреплению знаний по этой теме.

Работа над диалогом обогащает словарный запас учащихся, совершенствует грамматический строй речи учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 9. Задание направлено на закрепление навыков правильного употребления существительных с предлогами *в, на, из, с* с пространственным значением.

УРОК 17 (2 часа)

ТЕМА: ЦАРЬ И СОКОЛ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: Л.: 1.1.3.; Позн. м.: 3.2.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: Таблица «Что? Где? Когда? Почему?», ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с иллюстрациями к произведениям великого русского писателя Л.Н.Толстого и обращается к учащимся с вопросом, что им известно о творчестве этого замечательного писателя. Затем учитель сообщает учащимся о том, что Толстой является автором не только известных романов, повестей, но и целого ряда произведений, написанных для школьников, поскольку сам писатель некоторое время педагогической деятельностью. К таким произведениям относятся и басни.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Что такое басня?*
2. *В чём мораль басни «Царь и сокол»?*
3. *К какой известной русской пословице близка мораль басни «Два товарища»?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель пишет на доске слова *басня, мораль, отзывчивость, доброта, внимание* и др. и предлагает учащимся объяснить значение этих слов.

Затем учащиеся читают текст «Царь и сокол», знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. После ознакомления учащихся с текстом учитель может активизировать их знания с использованием таблицы «Что? Где? Когда? Почему?».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Таблица заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией. С этой целью учитель чертит на доске соответствующую таблицу. Учащиеся чертят таблицу в тетради.

Затем учитель предлагает учащимся разделить текст на смысловые части, определить связь между ними. В процессе обсуждения содержания текста учащиеся заполняют таблицу, используя ключевые слова и фразы.

Учитель может стимулировать мыслительную деятельность учащихся рядом вопросов по содержанию текста. Вопросы могут быть примерно такими:

1. Что сделал сокол, когда царь захотел выпить воды?
2. Что сделал сокол и во второй, и в третий раз?
3. Как отреагировал на это царь? Что он сделал?
4. Почему слуга вернулся с пустой чашей?
5. Что он сказал царю?
6. Что понял царь?
7. Какова мораль этой басни?

После обсуждения текста «Царь и сокол» учащиеся должны пересказать его содержание (**задание № 1**).

В **задании № 2** вперемешку даны реплики диалога, которые надо расположить в следующей последовательности.

- Аслан, здравствуй. Ты откуда идёшь?
- Здравствуй, Исмаил. Я был в библиотеке.
- А что за книга у тебя в руках?
- Это рассказы и повести русского писателя Толстого. А ты читал его произведения?
- Я читал некоторые его рассказы, басни, сказки для детей. Мне они очень понравились.
- А я хочу прочитать его повесть «Хаджи-Мурат».

После этого учащиеся могут озвучить диалог.

Как продолжение темы урока в **задании № 4** дана ещё одна басня Л.Н.Толстого «Два товарища». Учащиеся должны прочитать её, ответить на вопрос, к какой известной русской пословице близка мораль этой басни. Это пословица «Друзья познаются в беде».

В **задании № 5** в тексте «Два товарища» выделены глаголы движения. Учащиеся должны выписать их из текста, объяснить их значение, а затем составить с ними предложения. В тексте выделены глаголы: *шли, подошёл, отошёл, ушёл*. Учащиеся должны вспомнить тему «Глаголы движения с приставками пространственного значения». Приставки *под-* (*подо-*), *от-* (*ото-*), *у-* меняют значение глагола *шёл*. Приставка *под-* (*подо-*) обозначает приближение к чему-либо, приставка *от-* (*ото-*) – удаление, отдаление от чего-либо,

приставка *у-* в глаголе *ушёл* является антонимом приставки *при-* в глаголе *пришёл*.

Задание № 7 даётся с целью проверки умения учащихся правильно составлять словосочетания глаголов с существительными и употреблять их в предложениях. Раскрыв скобки, учащиеся должны употребить существительные в той или иной падежной форме и с полученными словосочетаниями составить предложения. Работа выполняется в группах.

По условию **задания № 8** учащиеся должны употребить в предложениях, где возможно, слово *часто*. Учитель может напомнить учащимся, что слово *часто* употребляется с глаголами несовершенного вида со значением неоднократно совершающегося действия.

В предложении «*Мой друг помогал брату делать домашнее задание*» можно употребить наречие *часто*, так как глагол *помогал* несовершенного вида. В сочетании с наречием *часто* он будет иметь значение неоднократно повторяющегося действия.

В предложении «*Орхан прочитал рассказ известного писателя*» глагол *прочитал* совершенного вида, поэтому в этом предложении употребить слово *часто* нельзя.

Задание № 9 дано с целью закрепления уже ранее пройденного грамматического материала, а именно согласование существительных с прилагательными. Учащиеся должны употребить прилагательные в скобках в нужной форме.

Для развития коммуникативной активности учащихся выполняется **задание № 10**, где требуется составить диалог по ситуации. При выполнении данного задания учащиеся должны вспомнить и использовать в репликах слова вежливости.

Задания данного типа обогащают словарный запас учащихся и развивают навыки устной речи.

Задание № 11 носит занимательный характер и выполняется в группах. Учащиеся должны добавить в клеточки буквы и записать получившиеся слова.

Задания данного типа способствуют расширению словарного запаса учащихся.

в	о	р	о	н	а
к	о	р	о	в	а
к	о	р	о	н	а
с	о	р	о	к	а
д	о	р	о	г	а
в	о	р	о	т	а

Среди данных слов могут быть ещё слова:

король

борода

порода и др.

ГЛАУТИН

В конце урока учащиеся читают рубрику «**МИНУТКА НА ШУТКУ**».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Данные в уроке басни Л.Н.Толстого содержат вывод (мораль) и имеют воспитательное значение. Первая басня учит тому, чтобы не совершать необдуманных поступков. Мораль второй басни заключается в том, что нельзя оставлять друга в беде.

Грамматический материал, данный в уроке, развивает навыки и умения учащихся правильно согласовывать слова, правильно употреблять существительные в падежных формах.

Занимательные задания способствуют созданию у учеников эмоционального настроения, вызывают интерес к выполняемой работе

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 3. Учащиеся, используя Интернет-ресурсы и другие источники информации, должны подготовить сообщение о биографии Л.Н. Толстого.

Задание № 6. Учащиеся должны найти и записать в тетради пословицы о дружбе. Выполняя задание, учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы.

В учебнике 8 класса в словаре пословиц даны три пословицы о дружбе: *Лучше меньше друзей, да лучше. Старый друг лучше новых двух. Нет друга – ищи, а нашёл – береги.*

УРОК 18 (2 часа)

ТЕМА: РУКИ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: Позн. м.: 3.2.1.; Л.: 1.1.3.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых дан портрет Мир Джалала, иллюстрации к его произведениям, а также обращает внимание учащихся на стенд, где выставлены произведения писателя. Учащимся предлагается определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Какое место занимает творчество Мир Джалала в истории азербайджанской литературы?*
2. *В чём основная мысль рассказа «Руки»?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся по очереди читают по абзацам текст «Руки». Знакомятся с новыми словами и словосочетаниями, после чего начинается обсуждение содержания текста.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

На стадии обсуждения учащиеся, определив ключевые слова каждого абзаца, записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Как издавна при встрече здоровались люди?
2. Что выражает рукопожатие?
3. Кого встретил герой рассказа?
4. Кем был его друг?
5. Почему рассказ называется «Руки»?

Задание № 2 позволит учителю проверить, насколько хорошо учащиеся поняли содержание текста «Руки». В задании даны предложения, которые учащиеся должны закончить, используя содержание текста.

По условию **задания № 4** учащиеся должны сгруппировать слова с противоположным значением и записать их. В задании даны глаголы и прилагательные. Учащиеся должны вспомнить, что слова с противоположным значением – антонимы – должны быть словами одной и той же части речи. Например: *расставаться – встречаться, светлый – тёмный* и др.

Задание № 5 нужно выполнить по образцу. Словосочетания надо поставить в форму именительного падежа и определить род главного слова, от которого зависит и род зависимого слова.

Среди существительных есть два слова с мягким знаком на конце: *ладонь* и *строитель*. Учащимся надо вспомнить, что такие слова могут относиться к мужскому или женскому роду. Род слова *строитель* они могут определить по суффиксу *-тель* (показателю мужского рода), а слово женского рода *ладонь* они должны запомнить.

Задание № 6 учащиеся должны выполнить по образцу. Затем составить с прилагательными предложения и записать их.

По условию **задания № 7** от учащихся требуется выделенные слова и словосочетания в предложениях заменить синонимичными. Например: *испокон веков* – с давних времён, издавна; *пожали друг другу руки* – поздоровались; *возводил* – строил; *кочевал* – ездил.

В **задании № 8** требуется подобрать к каждому существительному прилагательное и составить словосочетания. В задании даны существительные мужского, женского и среднего рода. Прилагательные даны в начальной форме, т.е. в форме мужского рода. Учащиеся должны верно согласовать прилагательные с существительными (в данном случае согласование в роде и числе).

Школьный друг, талантливый *человек*, медленные *движения*, тёмная *ладонь*, полноводная *река*, нежная *рука*.

Задание № 10 направлено на закрепление грамматического материала на тему «Время глагола». Учащиеся должны вспомнить, что глаголы несовершенного вида имеют три формы времени (прошедшее, настоящее и будущее сложное, а глаголы совершенного вида – две формы времени: прошедшее и будущее простое). От глаголов совершенного вида настоящее время не образуется.

Задание № 11 носит занимательный характер. Учащимся надо убрать по одной букве из каждого слова, чтобы получилось новое слово.

Банк – бак, *пруд* – пуд, *краска* – каска, *склон* – слон, *полк* – пол, *тепло* – тело, *беда* – еда, *экран* – кран, *горсть* – гость.

В конце урока учащиеся знакомятся с высказываниями известных русских писателей и объясняют, как они понимают их.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с одним из замечательных рассказов известного азербайджанского писателя Мир Джалала «Руки» на русском языке.

Ряд заданий дают возможность учащимся повторить пройденный ранее грамматический материал, способствующий развитию речевых навыков, правильному построению словосочетаний и предложений. Пополняется словарный запас учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 3. Учащиеся должны подготовить сообщение о творческой биографии Мир Джалала. При этом можно использовать Интернет-ресурсы и другие источники информации.

Задание № 9. Учащиеся должны установить, от каких глаголов образованы существительные *дружба, уважение, вера, встреча, строитель*. Затем с этими глаголами составить предложения и записать их.

УРОК 19 (2 часа)

ТЕМА: ОТДАННАЯ НАРОДУ ЖИЗНЬ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- определяет основную мысль текста;
- излагает мысли путём сопоставления;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 4.1.1.; В. ист.: 4.1.2.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, отображающие основные вехи жизни и деятельности общенационального лидера Гейдара Алиева, и предлагает учащимся определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Какой вклад внёс Гейдар Алиев в развитие культуры Азербайджана?*
2. *Что сделал Гейдар Алиев для всемирного признания азербайджанской культуры.*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для активизации деятельности учащихся учитель может применить метод ЗХУ. Работу можно проводить в парах или в малых группах (по 3-4 человека). После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по этой теме. После составления индивидуальных списков учащиеся обмениваются результатами. Всё это заносится в первую графу таблицы «ЗХУ» («ЗНАЮ»). После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется графа таблицы «ХОЧУ

ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Жизнь, отданная народу» и переходят к его обсуждению. Обсуждение можно проводить на основе вопросного плана, который должны составить учащиеся, и устных ответов на составленные вопросы (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Чьи юбилеи были отмечены за рубежом стараниями Гейдара Алиева?
2. Какие юбилеи по инициативе Гейдара Алиева были отмечены в нашей стране?
3. Как относился Гейдар Алиев к литературе?
4. Каким останется в нашей памяти эта поистине легендарная личность?

После чтения и обсуждения текста заполняется графа «УЗНАЛ(А)».

Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, дополняют свои записи «находками» одноклассников.

После работы над текстом «Жизнь, отданная народу» учащиеся читают *рубаи* восточного врача, поэта и философа Авиценны (**задание № 2**). Толкование незнакомых слов они могут найти в словаре. Учитель предлагает учащимся объяснить, как они понимают данное четверостишие, и ответить на вопрос, как его можно связать с содержанием текста «Жизнь, отданная народу».

*Суть в существе твоём отражена,
Для всех открыта правдою она,
Не потому ль, что суть любой натуры
В поступках, словно в зеркале, видна.*

Далее класс делится на 4 группы для выполнения **задания № 3**. Каждой группе предлагается составить предложения с тремя глаголами и записать их.

- | | |
|---|---|
| I. Проверять, читать, выполнять. | III. Посетить, рассказывать, писать. |
| II. Слушать, ответить, убирать. | IV. Исправлять, выучить, любить. |

Та группа, которая раньше других справится с заданием, будет считаться победителем.

Задание № 4 также выполняется в группах. Оно дано с целью повторения пройденного лексического материала. Учащиеся должны подобрать к словам антонимы, которые начинаются с буквы **М**. Учащиеся должны помнить, что антонимами являются слова, относящиеся к одной и той же части речи, имеющие противоположное значение.

- | | |
|---|---|
| I. Война – мир;
быстро – медленно;
твёрдый – мягкий;
крупный – мелкий;
старый – молодой. | II. Ссориться – мириться;
сухой – мокрый;
нельзя – можно;
большой – маленький;
плюс – минус. |
|---|---|

Задание № 6 также дано на повторение пройденного лексического материала. Нужно определить, в каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в переносном значении, и при этом обосновать свой выбор.

Задание № 7 предполагает работу в группах. Каждая группа должна подобрать к глаголам подходящие по смыслу существительные и записать полученные словосочетания.

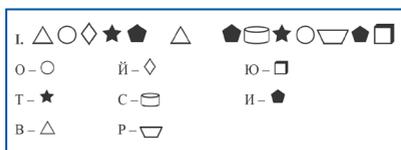
Для выполнения данного задания учащиеся должны учитывать лексическую сочетаемость слов с учётом их семантики. К каждому глаголу можно подобрать несколько существительных. Например, к глаголу *писать* можно подобрать слова: *письмо, текст, стихи, слово, книги* и т.д.

Цель задания – формировать навыки и умение правильно составлять словосочетания.

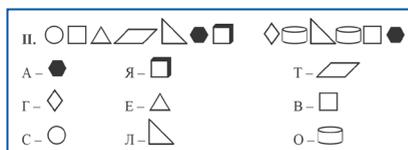
В задании № 8 вместо точек нужно употребить по смыслу глагол движения в форме настоящего времени или инфинитива. Учащиеся должны объяснить свой выбор. При этом они должны учитывать то, что глаголы движения могут быть однонаправленными и разнонаправленными.

Задание № 10 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Учащиеся должны разыграть данный в задании диалог. Затем по аналогии с ним должны составить диалоги и озвучить их.

В задании № 11 даны два зашифрованных фразеологизма. Учащиеся должны расшифровать и записать эти фразеологизмы и затем объяснить их значение. Вместо букв во фразеологизмах употреблены соответствующие фигуры. Вставив вместо фигур буквы, учащиеся могут прочитать данные фразеологизмы.



Ответ: **войти в историю.**



Ответ: **светлая голова.**

В конце урока учащиеся должны прочитать высказывания Иоганнеса Бехера (немецкого поэта) и Фирдоуси и объяснить, как они их понимают.

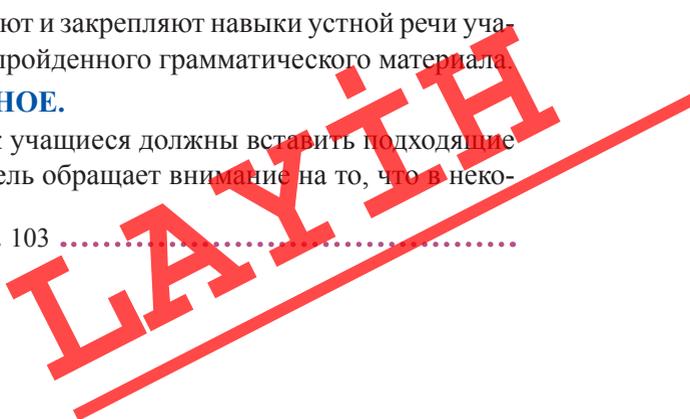
РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об огромной роли Гейдара Алиева в развитии и всемирном признании литературы, драматургии, искусства и, в целом, культуры Азербайджана.

Задания, данные в уроке, развивают и закрепляют навыки устной речи учащихся, способствуют закреплению пройденного грамматического материала.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) **Задание № 5.** Вместо точек учащиеся должны вставить подходящие по смыслу глаголы движения. Учитель обращает внимание на то, что в неко-



–

– На какой станции мне надо будет выйти?

–

– Спасибо.

1. – На станции «Ичеришехер».

2. – Вы можете поехать на метро.

3. – Музей находится за углом.

4. – Это далеко. Пешком вы дойдёте до музея за 20–25 минут.

5. – Я не знаю, где находится музей.

4, 2, 1

14. Выберите верный вариант.

Бакинский Музей миниатюрн.. книг.. – явление уникальн.. .

А) -ая, -а, -ая В) -ой, -и, -ое С) -ые, -и, -ое D) -ой, -ы, -ые

15. Выберите верный вариант.

Сегодня наш класс поедет ... экскурсию. Вернёмся мы ... экскурсии через 2 часа.

А) в, из В) на, из С) в, с D) на, с

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

В 1956 году английской королеве Елизавете II был подарен карабахский конь по кличке Заман. Этот известный исторический факт лёг в основу баллады Бахтияра Вахабзаде «Карабахский конь». Поэт написал её в 1976 году.

Оказавшись вдали от Родины, Заман не подпускал к себе никого. Как ни пытались английские жокеи, не смогли они укротить карабахского скакуна. Гордый Заман *тосковал* по Родине, «ничего не ел, не пил» и слабел с каждым днём.

Баллада «Карабахский конь» – прекрасное поэтическое произведение о любви к родной земле.

16. Выделенное в тексте слово можно заменить словом

А) грустил В) страдал С) печалился D) скучал

17. Укажите *неверное* утверждение.

- A) Королеве Англии во второй половине прошлого века был подарен карабахский конь.
- B) Английским жокеем быстро удалось укротить карабахского скакуна.**
- C) Карабахский конь по кличке Заман не мог забыть родную землю.
- D) «Карабахский конь» – поэтическое произведение о любви к Родине.

18. Найдите синоним слова *укротить*.

- A) вылечить
- B) приручить**
- C) воспитать
- D) полюбить

19. Составьте предложение.

- 1. Бахтияра Вахабзаде
- 2. коня по кличке Заман
- 3. в основу произведения
- 4. «Карабахский конь» легла
- 5. реальная история

3, 1, 4, 5, 2

20. Укажите верное утверждение.

- A) Бахтияр Вахабзаде написал поэму «Карабахский конь» в 1976 году.
- B) Привезённый в Англию из Азербайджана конь Заман быстро забыл о своей Родине.
- C) Основная тема произведения Бахтияра Вахабзаде – любовь к родной земле.**
- D) В основу произведения Бахтияра Вахабзаде легла придуманная история о карабахском скакуне.

Раздел V: В МИРЕ МУЗЫКИ

УРОК 21 (3 часа)

ТЕМА: УЗЕИР ГАДЖИБЕЙЛИ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- пишет рассказ-рассуждение по заданной теме.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Звучит фрагмент оперетты Узеира Гаджибейли «Аршин мал алан».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Как называется оперетта, фрагмент которой сейчас прозвучал?
2. Кто является автором этого музыкального произведения?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для развития критического мышления учащихся учитель может использовать метод ЗХУ, предваряющий их исследовательскую работу. Данный метод поможет учащимся систематизировать материал и планировать свою исследовательскую деятельность. После того как учащиеся обсудят в парах (малых группах) свои представления о теме, они могут заполнить таблицу «ЗХУ». После составления индивидуальных списков учащиеся обмениваются результатами и заполняют графу «ЗНАЮ».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После заполнения второй графы «ХОЧУ ЗНАТЬ» учащиеся читают текст «Узеир Гаджибейли».

Определив ключевые слова и фразы каждого абзаца, учащиеся записывают их в тетради. На основе ключевых слов учащиеся составляют вопросы и записывают их на карточках. Эту работу рекомендуется проводить в па-

рах. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Какова роль Узеира Гаджибейли в развитии музыкальной культуры Азербайджана?
2. Кто оказал влияние на воспитание Узеира Гаджибейли?
3. Как называется первая опера композитора?
4. Какие ещё оперы написал Узеир Гаджибейли?
5. Какие оперетты композитора стали популярными?

После обсуждения содержания текста учащиеся заполняют третью графу таблицы «УЗНАЛ (А)». Если учащиеся, сравнив первоначальные знания и вновь приобретённые, не получают ответа на некоторые интересующие их вопросы, то учитель может предложить им самим найти нужную информацию с использованием Интернет-ресурсов.

В **задании № 2** дан отрывок из стихотворения Самеда Вургуня «Слава творцу», посвящённого Узеиру Гаджибейли. Учащиеся должны с выражением прочитать его.

Затем они должны ответить на вопрос, какую оценку творчества великого композитора дал Самед Вургун.

Если в стихотворении встретятся незнакомые слова, их толкование учащиеся могут найти в словаре.

*Сегодня с нами он и завтра будет с нами,
Соавтор Физули, создатель «Кероглу»,
Подхвачен клич его отважными бойцами,
Народы воздают его стране хвалу.*

Насколько хорошо учащиеся усвоили содержание текста «Узеир Гаджибейли» можно определить с помощью **задания № 3**. На основе указанного текста они должны закончить предложения.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о творческой биографии Узеира Гаджибейли, о том, какой вклад он внёс в развитие музыкальной культуры Азербайджана. Активное участие учащихся в обсуждении текста способствует закреплению навыков устной речи и пополняет их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) **Задание № 4.** Учащиеся должны составить небольшой рассказ-рассуждение о том, какую музыку они любят.

ТЕМА: УЗЕИР ГАДЖИБЕЙЛИ (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: кластер, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу на стр. 88–89 учебника, где приведены примеры предложений с существительными в дательном падеже с предлогами **к** и **по** в разных значениях.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. В каких значениях употребляется дательный падеж с предлогом **к**?
2. В каких значениях употребляется дательный падеж с предлогом **по**?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают примеры употребления указанных предлогов, которые сопровождаются иллюстрациями (стр. 89 учебника). Они должны обратить внимание на то, что предлог **к** употребляется:

- | | |
|--|---|
| 1) для обозначения предмета (места), в сторону которого направлено движение. | 2) для обозначения человека, который является целью движения. |
|--|---|

Предлог **по** употребляется для обозначения движения по поверхности.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Для закрепления данного грамматического материала учащиеся выполняют **задание № 5**. Учащиеся вместо точек должны вставить предлоги и после них употребить существительные в правильной форме.

Задание № 7 учащиеся выполняют устно. Данное задание развивает речевые навыки учащихся. На поставленные вопросы учащиеся должны дать устные ответы. Задание также закрепляет навыки правильного употребления предлогов с существительными.

Задание № 8 дано на закрепление грамматического материала, связанного с употреблением определительных местоимений. Учащиеся должны употребить местоимения, данные в скобках, в нужной форме. Учитель мо-

жет напомнить учащимся, что определительные местоимения связываются с определяемым существительным по связи согласование, то есть уподобляются им по роду, числу и падежу, так же как и притяжательные местоимения.

Далее даны два фразеологизма, которые учащиеся должны запомнить, и примеры употребления этих фразеологизмов в речи:



играть первую скрипку



брать (кого-либо) за сердце/душу

В задании № 9 дана ситуация, по которой учащиеся должны составить диалоги на музыкальную тему и разыграть их.

Задание № 10 носит занимательный характер и также связано с темой урока. В задании дан кроссворд на музыкальную тему, решив который, учащиеся в цветных клетках смогут прочесть название музыкального инструмента.

	2	3				
1	Г	К	4			7
Н	И	Л	К	5		А
А	Т	А	Я	Р	6	Л
Г	А	Р	М	О	Н	Б
А	Р	Н	А	Я	О	Т
Р	А	Е	Н	Л	Т	
А		Т	Ч	Б	Ы	
		А				

1. Ударный музыкальный инструмент, вид барабана.
2. Струнный щипковый музыкальный инструмент.
3. Деревянный духовой музыкальный инструмент.
4. Азербайджанский струнный смычковый инструмент.
5. Клавишный инструмент с откидной крышкой.
6. Знаки для обозначения звуков.
7. Струнный смычковый инструмент такого же устройства, что и скрипка.

В конце урока учащиеся читают рубрику «ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ». Из неё учащиеся узнают интересные факты об оперетте Узеира Гаджибеяли «Аршин мал алан».

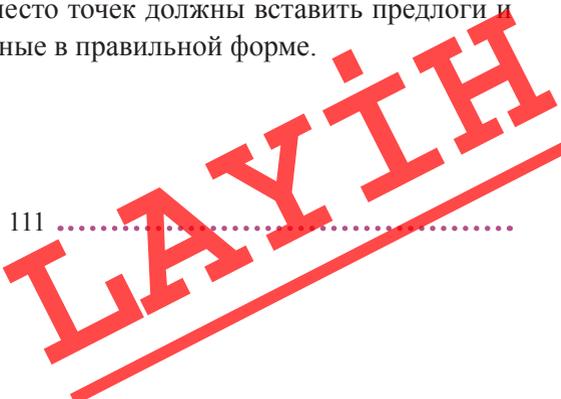
РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся правильно употребляют существительные с предлогами *к* и *по* в дательном падеже. Пополняют словарный запас новыми фразеологизмами, которые часто употребляются в разговорной речи.

Участие в диалогах стимулирует коммуникативную активность учащихся. Занимательные задания усиливают интерес к изучению русского языка.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 6. Учащиеся вместо точек должны вставить предлоги и после них употребить существительные в правильной форме.



УРОК 22 (2 часа)

ТЕМА: МИХАИЛ ГЛИНКА

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 1.1.3.; Муз.: 1.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует на слайдах портреты известных русских композиторов: П.Чайковского М.Глинки, И.Дунаевского, Д.Шостаковича и др. Затем учащиеся прослушивают фрагмент оперы Михаила Глинки «Руслан и Людмила». Учитель сообщает учащимся, что прозвучал фрагмент из оперы выдающегося русского композитора Михаила Глинки.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Какой вклад внёс М.И.Глинка в развитие русской музыкальной культуры?*
2. *Какое место занимает восточная музыка в творчестве М.Глинки?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста «Михаил Глинка», учитель может использовать метод «чтение и составление вопросного плана». Эту деятельность целесообразно проводить в парах.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. Затем читают текст «Михаил Глинка» по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова данного абзаца. На основе ключевых слов составляются вопросы, которые записываются учащимися на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках

учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Какие способности проявил М.Глинка в раннем возрасте?
2. Какие оперы написал великий композитор?
3. На основе какого произведения Пушкина была написана одна из опер?
4. В какой опере М.Глинка использовал восточную музыку?
5. Как назвал свою оперу «Руслан и Людмила» М.Глинка?
6. Каким восточным языком владел композитор?

Насколько хорошо учащиеся поняли содержание текста «Михаил Глинка», можно определить с помощью **задания № 2**. На основе указанного текста они должны закончить предложения.

В **задании № 3** дано высказывание известного русского композитора Дмитрия Шостаковича.

«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно сделает вас духовно богаче».

Учащиеся должны объяснить, как они его понимают.

Задание № 4 рекомендуется выполнять в группах. Учащиеся должны составить с данными в задании прилагательными и существительными словосочетания: *великий композитор, русский поэт, восточная музыка* и др. С тремя словосочетаниями по выбору учащиеся могут составить предложения.

Одно и то же прилагательное можно употребить с разными существительными. Эта работа может быть выполнена на рабочих листах. Выполнив данное задание, группы могут обменяться результатами выполненной работы.

Задание № 5 дано с целью повторения пройденного лексического материала. Оно направлено на развитие умения учащихся строить конструкции с противоположными по значению словами.

Задания №№ 7-8 даны на повторение грамматического материала – употребление существительных в дательном падеже с предлогами *к* и *по*. В задании № 7 учащиеся должны дописать окончания существительных в дательном падеже, а в задании № 8 – вставить нужные предлоги и употребить слова в скобках в дательном падеже.

Прежде чем учащиеся начнут выполнять **задание № 9**, учитель может предложить им вспомнить наклонение глаголов. В данных в задании предложениях глаголы употреблены в различных наклонениях. Учащиеся должны правильно определить наклонение этих глаголов.

Задание № 10 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. По заданной ситуации учащиеся должны составить диалоги и озвучить их.

Задание № 12 носит занимательный характер. Это игра «Музыкальные слова». Вместо нотных знаков учащиеся должны вставить названия нот так, чтобы получились слова.

♪ -ми- лия (фа-ми-лия), си- ♯ -на (си-ре-на), до- ♯ -к (до-ми-к), ♯ -ми-но (до-ми-но), пре- ♯ -я (пре-ми-я), по- ♯ -дор (по-ми-дор), си- ♯ -нь (си-ре-нь), ♯ -соль. (фа-соль).

В конце урока учащиеся читают рубрики **«МИНУТКА НА ШУТКУ»** и **«ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ»**, связанные с темой урока.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о творчестве выдающегося русского композитора Михаила Глинки, творчество которого известно во всём мире.

Учащиеся повторяют грамматический материал, связанный с употреблением существительных в дательном падеже с предлогами **к** и **по** с пространственным значением. Составление диалогов по заданным ситуациям развивает навыки устной речи учащихся. Выполнение занимательных заданий в игровой форме стимулирует их интерес к изучению русского языка.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 6. Учащиеся должны переписать и вместо точек вставить окончания слов.

Задание № 11 позволит учащимся закрепить умение правильно употреблять нужные предлоги с существительными.

УРОК 23 (2 часа)

ТЕМА: ГОРДОСТЬ НАЦИИ

СТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

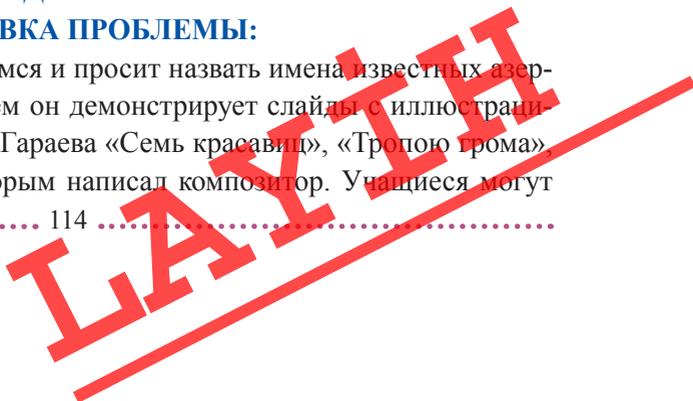
МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся и просит назвать имена известных азербайджанских композиторов. Затем он демонстрирует слайды с иллюстрациями фрагментов из балетов Гара Гараева «Семь красавиц», «Тропой грома», а также фильмов, музыку к которым написал композитор. Учащиеся могут



прослушать и отрывки из музыкальных произведений Гара Гараева. Затем учитель обращается к учащимся с вопросом, кто является автором всех этих музыкальных произведений.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Какой вклад внёс Гара Гараев в сокровищницу современной музыкальной культуры?*
2. *Какие жанры музыкального искусства представлены в творчестве прославленного композитора?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активизации участия учащихся в обсуждении темы данного урока учитель может использовать метод ЗХУ. С помощью данного метода учащиеся смогут систематизировать материал и запланировать свою исследовательскую деятельность.

Работу можно проводить в парах или в малых (по 3–4 человека) группах. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, составляют индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Затем учащиеся обмениваются результатами. После того, как учащиеся обсудят свои представления о теме, в графу «ЗНАЮ» они могут занести всё, что смогли воссоздать на этапе составления индивидуальных списков. На этом этапе работы учитель может задать уточняющие вопросы так, чтобы ответов на них было не более 6–7. Это делается с целью, чтобы учащимся пришлось прилагать некоторые усилия для припоминания отдельных фактов и событий.

Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Гордость нации». Текст можно читать частями с последующим их обсуждением. Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. На основе вопросов составляется вопросный план текста (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. У кого Гара Гараев учился основам народной музыки в Бакинской консерватории?
2. Где продолжил учёбу Гара Гараев?
3. Кто был его учителем в Московской консерватории?
4. Какие жанры представлены в творчестве композитора?
5. Автором каких произведений является Гара Гараев? и др.

Ответы и новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то в этом случае перед учащимися встаёт вопрос о том, что им ещё необходимо узнать. Это даст стимул для их исследовательской деятельности. Учащиеся могут найти нужную информацию в Интернете. На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

Задание № 2 связано с содержанием текста «Гордость нации». Учащиеся на его основе должны закончить предложения.

В задании № 3 приводится высказывание композитора Гара Гараева.

«... Любовь к музыкальным богатствам, накопленным человечеством, часто определяет отношение человека ко многим сложным, трудным, неизбежно возникающим на жизненном пути проблемам.. Нельзя любить Баха и Чайковского, а быть эгоистом... Никогда человек, любящий и понимающий Моцарта и Глинку, не допустит нечестного и грязного поступка...»

Учащиеся, прочитав его, должны объяснить, как надо понимать данное высказывание. Значение непонятных слов учащиеся могут найти в словаре.

По условию задания № 4 учащиеся должны выписать из текста «Гордость нации» выделенные слова и словосочетания и определить, на какой вопрос они отвечают.

Учитель может обратить внимание на то, что в тексте выделены конструкции «предлог **в** + П. п.» со значением места и времени. Учащиеся должны запомнить, как правильно надо употреблять подобные конструкции. При этом учитель отмечает, что слово *Баку* является неизменяемым, поэтому в любом падеже форма этого слова остаётся неизменной.

Задания №№ 5, 7 даны на закрепление пройденного ранее грамматического материала. В задании № 5 вместо точек учащиеся должны употребить нужный предлог, а в задании № 7 данные в скобках глаголы надо употребить в нужной форме.

Задание № 8 направлено на закрепление навыков учащихся правильно строить словосочетания и предложения. Используя слова и словосочетания для справок, учащиеся должны употребить их с глаголами и с полученными словосочетаниями по выбору составить четыре предложения.

Задание № 9 способствует развитию навыков устной речи учащихся. Прочитав образец диалога, учащиеся, работая в парах, по заданным ситуациям должны составить диалоги и озвучить их.

Задание № 11 носит занимательный характер. В таблице с буквами учащиеся должны найти слова, обозначающие музыкальные жанры, и выписать их. Прочитать эти слова можно по вертикали, горизонтали и диагонали. Работу можно организовать как соревнование групп, на которые делится класс. Побеждает та группа, которая раньше остальных справится с данным заданием и найдёт все слова.

ш	г	с	о	д	б	ь	ч	м	и	к	а	н	т	а	т	а
р	с	и	м	п	р	р	п	н	о	а	в	л	с	и	т	с
о	ь	м	ф	у	е	т	с	л	н	а	м	о	м	т	е	б
ц	ж	ф	з	ё	р	р	а	л	и	а	т	э	е	т	в	а
в	а	о	ж	ц	и	в	а	п	к	к	н	р	т	и	е	л
у	в	н	о	в	о	е	р	л	л	е	е	н	т	ю	о	е
с	ю	и	т	а	о	р	в	о	я	п	о	т	с	в	д	т
щ	р	я	и	ш	ч	ф	б	д	о	в	к	р	и	о	в	д
п	т	ю	р	а	м	п	а	у	в	е	р	т	ю	р	а	э



Из рубрики **«ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ»** учащиеся могут узнать, к каким известным кинофильмам и пьесам зарубежных и русских авторов Гара Гараев написал музыку.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с творческой биографией выдающегося композитора современности Гара Гараева, узнают о нём как об авторе балетов, сюит, симфонической поэмы, музыки ко многим пьесам зарубежных и русских авторов, а также к кинофильмам.

Повторение пройденного материала закрепляет навыки и умения учащихся правильно употреблять грамматические формы слов, строить словосочетания и предложения.

Составление диалогов стимулирует речевую активность учащихся, пополняет их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) **Задание № 6** направлено на закрепление умения учащихся правильно согласовывать слова.

В **задании № 10** даны вопросы, на которые учащиеся должны ответить письменно.

УРОК 24 (3 часа)

ТЕМА: ПОСОЛ ДОБРОЙ ВОЛИ (1, 2-й час)

СТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, отображающие творческую биографию выдающегося виолончелиста Мстислава Ростроповича.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Как относился Мстислав Ростропович к Азербайджану и к своим землякам?
2. Чем ещё, кроме музыки, занимался Мстислав Ростропович?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель использует метод ЗХУ. Работа проводится в парах или в малых группах.

Используя ключевые слова или фразы, учащиеся составляют индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. В графу «ЗНАЮ» они заносят всё, что смогли вспомнить на этапе составления индивидуальных списков.

Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Посол доброй воли». Текст можно читать частями с последующим их обсуждением. Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. Эту работу целесообразно проводить в парах. Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. Потом они вместе определяют ключевые слова этого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключе-

вых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. На основе вопросов составляется вопросный план текста (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Где родился Мстислав Ростропович?
2. Кем были его родители?
3. Где будущий музыкант получил образование?
4. Каких наград был удостоен талантливый виолончелист? и др.

Ответы и новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, они могут найти нужную информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это может стать стимулом для исследовательской работы учащихся.

В **задании № 2** приводится высказывание известного русского композитора Дмитрия Шостаковича о Мстиславе Ростроповиче.

«Этот разносторонний и всегда вдохновенный музыкант – большой и глубокий художник... Я приравниваю труд Ростроповича ... к труду выдающегося учёного, или изобретателя, или поэта».

Учащиеся, прочитав данное высказывание, должны выразить своё отношение к сказанному. Толкование незнакомых слов учащиеся могут найти в словаре.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о жизни и деятельности нашего великого земляка – виолончелиста Мстислава Ростроповича. Выдающийся музыкант прославился и как общественный деятель, занимающийся благотворительностью. Не случайно его считали почётным гражданином многих городов мира.

Учащиеся выражают своё отношение к музыканту после обсуждения содержания текста, что, в свою очередь, демонстрирует их умения и навыки выражать свои мысли в устной форме.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 3. Учащиеся должны подготовить сообщение о памятных местах в Баку, связанных с именем Мстислава Ростроповича. Могут быть использованы Интернет-ресурсы и другие источники информации.

ТЕМА: ПОСОЛ ДОБРОЙ ВОЛИ (3-й час)

СТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- излагает мысли путём сопоставления;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 4.1.1.; Муз.: 1.1.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель рассказывает учащимся о традиционных фестивалях Мстислава Ростроповича, которые проводятся основанным им Фондом. Президентом Фонда является дочь великого музыканта. Затем учитель представляет фотогалерею VIII Международного фестиваля Мстислава Ростроповича, который состоялся в Баку 17–24 мая 2015 года (<http://www.rostropovitch.ru/gallery.html>).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

1. *Каким остался в памяти современников Мстислав Ростропович?*
2. *Какой вклад внесла семья Ростроповичей в развитие музыкальной культуры Азербайджана?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст (**задание № 4**), записывая в тетради ключевые слова и фразы, на основе которых составляется вопросный план текста.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Затем учащиеся переходят к обсуждению текста, рассказывающего об одном из эпизодов в жизни Мстислава Ростроповича. Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме в малых группах или в парах. Вопросы записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. В процессе обсуждения учащиеся выражают своё отношение к тому, что они узнали из текста.

Задание № 5 требует от учащихся умения логически мыслить. В четырёх рядах даны слова на музыкальную тему. Учащиеся должны найти в каждом

ряду «лишнее» слово и объяснить свой выбор. Например, в первом ряду из пяти струнных инструментов четыре являются смычковыми, а гитара нет.

1. Кьяманча, скрипка, **гитара**, виолончель, альт.
2. Скрипач, пианист, **солист**, гармонист, трубач.
3. Бас, тенор, баритон, **тар**, сопрано.
4. Певец, композитор, дирижёр, **стажёр**, хор.



Задание № 6 направлено на закрепление умения учащихся составлять словосочетания на основе семантической и грамматической сочетаемости слов. С полученными словосочетаниями учащиеся затем должны составить предложения.

1. Талантливый (поступок, **певица**, инструмент, **исполнитель**).
2. Известный (**музыкант**, настроение, **балерина**, учёба).
3. Популярный (**композитор**, стройка, **песня**, письмо).

Задание № 7 выполняется в группах. От учащихся требуется образовать форму будущего времени от данных в задании глаголов и составить с ними предложения на музыкальную тематику. Чтобы правильно выполнить данное задание, учащиеся должны вспомнить правила образования форм будущего времени глагола, о том, что от глаголов совершенного вида образуется простая форма будущего времени, а от глаголов несовершенного вида – сложная.

В **задании № 8** даны видовые пары трёх глаголов: *класть/положить*, *ставить/поставить*, *знать/узнать*. Учащиеся в зависимости от контекста должны правильно употребить эти глаголы. Они должны вспомнить, что в предложениях, где есть слова *обычно*, *всегда*, *часто*, *редко*, *каждый день* и др., надо употреблять глаголы несовершенного вида. Работу можно провести в группах.

1) Брат **обычно** кладёт фломастеры в полку письменного стола. 2) Гусейн **всегда** ставит книги на полку. 3) Я **плохо** знаю наших новых соседей.

По условию **задания № 9** в предложениях надо употребить глаголы *давать/дать* в нужной форме. Учащиеся должны вспомнить, как спрягаются данные глаголы, и в зависимости от контекста употребить один из них.

В **задании № 10** дана ситуация, по которой учащиеся должны составить диалог и разыграть его. Задание направлено на развитие навыков устной речи учащихся.

Из рубрики **«ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ»** учащиеся смогут узнать, какой вклад внесла семья Ростроповичей в развитие музыкальной культуры Азербайджана.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают интересные факты биографии Мстислава Ростроповича, о том вкладе в развитие музыкальной культуры Азербайджана, который внесли отец и сын Ростроповичи.

Грамматические задания позволяют проверить умение учащихся логически мыслить, правильно употреблять грамматические формы глагола.

Составление диалогов закрепляет навыки владения устной речью.

(Д/З) Задание № 11. Учащиеся должны употребить вместо точек подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

УРОК 25 (1 час)
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Фразеологизм *играть первую скрипку* означает

- A) впервые играть на скрипке
- B) быть готовым к концерту
- C) играть на концерте на скрипке
- D) **быть главным в каком-либо деле**

2. Укажите глаголы в будущем времени.

- 1. стучит 2. пригласит 3. готовит 4. купит
 - 5. решит 6. примет 7. чертит 8. кричит
- 2, 4, 5, 6**

3. Дополните диалог.

- Здравствуйте, мне кажется, что мы знакомы.
- ...
- Скажите, вы случайно не учились в школе №175?
- ...
- Вы ещё занимались волейболом в спортивном клубе.
- ...
- 1. – Да, я до сих пор там занимаюсь.
- 2. – Да, я учился в этой школе.
- 3. – Может быть, но я вас не помню.

3, 2, 1

4. Со словом *будет* можно употребить глаголы:

- A) работать, продолжить C) спрашивать, потерять
- B) приехать, поговорить D) **решать, красить**

5. Выберите верный вариант.

Мы подошли ... метро «Сахиль» и спустились вниз ... эскалатору.

- A) к, на B) до, по C) **к, по** D) за, к

6. Выберите верный вариант.

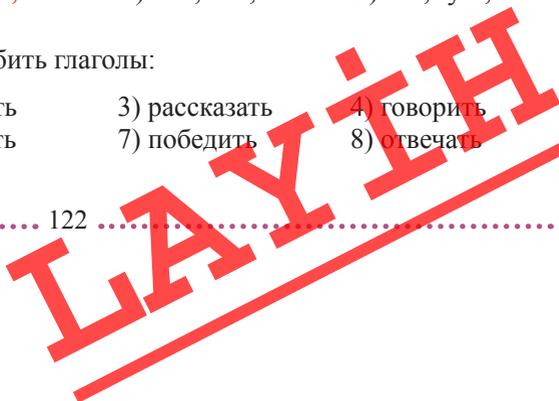
С ранн.. возраста М.Глинка полюбил народн.. песн..

- A) -его, -ая, -а B) **-его, -ую, -ю** C) -ий, -ой, -и D) -яя, -ую, -ю

7. Со словом *будет нельзя* употребить глаголы:

- 1) выполнять 2) поступить 3) рассказать 4) говорить
- 5) получить 6) привозить 7) победить 8) отвечать

2, 3, 5, 7



8. Составьте предложение.

1. Кара Караева 2. практически все 3. жанры музыкального
4. в творчестве 5. искусства 6. представлены

4, 1, 6, 2, 3, 5

9. Укажите слово с *отрицательным* значением.

- A) доверчивый C) безразличный
B) гуманный D) благодарный

10. На вопрос *что сделает?* отвечают слова:

- A) обрадует, приедет C) плавает, добудет
B) отдыхает, запишет D) успеет, прыгает

11. В каком предложении глагол движения дан в *переносном* значении?

1. Мы прошли 10 километров и сделали привал.
2. Путь от дома до супермаркета мы прошли за 15 минут.
3. Наш класс уже прошёл этот грамматический материал.
4. Сильный дождь прошёл, и выглянуло солнце.

A) 1, 3 B) 3, 4 C) 2, 4 D) 1, 2

12. Найдите *ошибки*.

1. *два дробы* 2. *две кровати* 3. *две роли* 4. *две водители*

13. Фразеологизм *брать (кого-либо) за сердце/душу* означает

- A) глубоко волновать, тревожить
B) сильно обижать кого-то
C) обращать на кого-то внимание
D) радоваться за кого-то

14. Укажите соответствие.

1. жить ... острове a) с
2. выйти ... комнаты b) на
3. выступать ... цирке c) из
4. спуститься ... горы d) в

1-b; 2-c; 3-d; 4-c

15. Найдите *ошибку*.

- A) подойти к книжному шкафу C) отойти *от* билетной кассы
B) подняться *во* второй этаж D) перейти *в* девятый класс

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Слово «каникулы» в переводе с латинского языка означает «собачки». «Каникулой» древние римляне называли Сириус – самую яркую звезду в созвездии Большого Пса. В самые жаркие дни – с середины июля до конца августа – солнце проходило через это созвездие. **Тогда** делали перерыв в занятиях. Наступали каникулы.

Слово это перешло и в русский язык. Оно означает перерыв в занятиях, но уже не только летом. В различных странах мира учебный год в школах начинается в разное время. Поэтому и каникулы наступают в разное время.

В Азербайджане бывают зимние и летние каникулы.

16. Выделенное в тексте слово можно заменить словосочетанием

- A) до того времени B) с того времени **C) в это время** D) до тех пор

17. Укажите *неверное* утверждение.

- A) Слово «каникулы» латинское по происхождению.
B) С середины июля до конца августа солнце проходило через созвездие Большого Пса.
C) Школьные каникулы в Азербайджане бывают зимой и летом.
D) Сириус – самая маленькая звезда в созвездии Большого Пса.

18. Найдите *антоним* слова *жаркий*.

- A) солнечный B) знойный **C) холодный** D) тёплый

19. Составьте предложение.

1. в созвездии Большого Пса
2. называли «Каникулой»
3. звезду Сириус
4. самую яркую
5. древние римляне

- A) 5, 3, 1, 4, 2 **B) 4, 3, 1, 5, 2** C) 4, 1, 5, 3, 2 D) 1, 2, 4, 3, 5

20. Укажите верное утверждение.

- A) Древние греки называли звезду Сириус «Каникулой».
B) В Древнем Риме каникулы были с середины июля до конца августа.
C) В русском языке слово *каникулы* означает перерыв в занятиях только летом.
D) Сириус – самая яркая звезда в созвездии Большой Медведицы.

Раздел VI: ВЫСОКИЙ МИР ИСКУССТВА

УРОК 26 (3 часа)

ТЕМА: ИСКУССТВО ВЕЧНО И ПРЕКРАСНО (1, 2-й час)

СТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- определяет основную мысль текста;
- излагает мысли путём сопоставления;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- пишет рассказ по заданной теме.

ИНТЕГРАЦИЯ: Изобр. иск.: 1.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: Инсерт, обсуждение, «круглый стол» (дебаты).

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с репродукциями картин известных художников и предлагает учащимся определить тему урока. Затем учитель обращается к учащимся с предложением назвать имена известных им художников.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Что понимается под словом искусство?
2. Какую роль играет искусство в жизни человека?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью развития критического мышления учащихся учитель может применить метод Инсерт, который сделает зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст по абзацам, делая пометки на полоске бумаги, помещённой на полях вдоль текста. После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт. Затем начинается обсуждение записей, внесённых в таблицу, после чего учащиеся могут определить основную мысль текста (**задание № 1**).

После обсуждения содержания текста учащиеся читают высказывания русского писателя Константина Паустовского (**задание № 2**).

1. *«Искусство создаёт хороших людей, формирует человеческую душу».*
2. *«Дело художника – рождать радость».*

Учитель может дать возможность учащимся выразить своё отношение к данным высказываниям, организовав «круглый стол» в форме *дебатов*. В дебатах участвуют две группы (команды). Сначала выдвигается тематический тезис. Например: *«Искусство играет важную роль в жизни человека»*. Одна из команд утверждает тезис, а другая его отрицает. Члены команд аргументируют свои мнения, доказывают свою точку зрения и т.д.

Команды должны дать однозначный ответ на поставленный вопрос. Ответ этот должен быть положительным или отрицательным. Дебаты формируют у учащихся навыки аргументированно отстаивать свою позицию, приводя доказательства и примеры своей правоты. Победу в дебатах одерживает та команда, которой удастся убедить нейтральную третью сторону в том, что их аргументы убедительнее, чем аргументы оппонента.

После завершения «круглого стола» в форме дебатов можно провести рефлексивный разбор деятельности всех участников. Анализируется участие команд в дебатах, их способы выдвижения аргументов и ответов на вопросы оппонентов. Одной из положительных сторон «круглого стола» является формирование у учащихся умения выделять главное в учебном материале и развивать речь.



Развитию устной речи способствует и **задание № 3**.

Расположив реплики диалога в правильной последовательности, учащиеся должны разыграть его.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся рассуждают о роли искусства в жизни человека, делают аргументированные выводы. У учащихся формируются исследовательские навыки, умение отстаивать свою позицию и вести диалог. Стимулируется командный дух учащихся и их лидерские качества.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 4. Учащиеся в письменной форме должны описать одну из картин известного им художника.

ТЕМА: ИСКУССТВО ВЕЧНО И ПРЕКРАСНО (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1., 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- выражает своё отношение к сформулированной мысли;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- пишет рассказ по заданной теме.

ИНТЕГРАЦИЯ: Изобр. иск.: 1.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: кластер, диаграмма Венна.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, сигнальные карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель пишет на доске цепочки слов: *большой – больше – самый большой, больше всех; медленно – медленнее – медленнее всех* и предлагает учащимся определить значение указанных слов.

Затем учитель обращает внимание учащихся на слайды, на которых изображены *кит* и *дельфин*, *черепаха* и *гепард*, и обращается к учащимся с вопросом: «Как можно связать данные цепочки слов с этими животными?» Затем учитель спрашивает у учащихся, смогут ли они определить, о чём пойдёт речь на уроке.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. С какой целью в речи используются степени сравнения слов?
2. Как образуются степени сравнения слов?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 109–110 учебника), где даны примеры образования степеней сравнения слов, на чередование согласных, которое может происходить при этом. Учитель также отмечает, что прилагательные и наречия в простой сравнительной степени имеют одинаковую форму, однако прилагательные относятся к существительным, а наречия к глаголам. Для наглядности учитель может заранее составить диаграмму Венна с целью сравнения и выявления сходства и отличия форм сравнительной степени этих частей речи.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Для закрепления темы учащиеся выполняют задания №№ 5–6. Задание № 5 выполняется в группах. От данных в скобках слов учащиеся должны образовать простую форму сравнительной степени и записать получившиеся слово-

сочетания. С тремя словосочетаниями по выбору надо составить предложения. Работу эту учащиеся могут выполнить на рабочих листах.

Для проверки, насколько хорошо учащиеся усвоили данную тему, учитель может использовать сигнальные карточки.

Задания №№ 7-8 даны на повторение пройденного грамматического материала. Задание № 7 позволит учителю проверить, правильно ли употребляют учащиеся предлоги **в** и **на** с существительными.

Задание № 8 учащиеся выполняют в группах. Учащиеся правильно должны выбрать один из двух глаголов, образующих видовую пару, и употребить его в предложении. Данное задание учащиеся могут выполнить устно.

Проверить умение учащихся логически мыслить позволит **задание № 9**. Даны ряды слов, и в каждом из них учащиеся должны найти «лишнее» слово и обосновать свой выбор.

1. Палитра, краски, мольберт, **рояль**, кисточка.
2. Горе, **погода**, радость, тревога, счастье.
3. Натюрморт, пейзаж, портрет, художник, **башня**.
4. Театр, сцена, **стройка**, антракт, актёр.
5. Брусья, гантели, гири, **бутсы**, штанга.
6. Цемент, **дорога**, кирпич, краска, арматура.
7. Малина, клубника, арбуз, смородина, **дыня**.
8. Море, океан, **пустыня**, река, озеро.

Далее даны два фразеологизма, которые учащиеся должны запомнить, и примеры употребления этих фразеологизмов в речи:



быть на седьмом небе



вкладывать душу (во что-либо)

Задание № 10 носит занимательный характер. Учащиеся смогут продемонстрировать знание слов, относящихся к изобразительному искусству.



1. Краски художника.
2. Дощечка, на которой художник смешивает краски.
3. Орудие труда художника.
4. То, что рисует художник.
5. Художник, рисующий море.
6. Подставка, на которую художник ставит картину во время работы.

В конце урока учащиеся смогут прочитать две шутки, данные в рубрике «МИНУТКА НА ШУТКУ».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся образуют степени сравнения слов, пополняя тем самым свой словарный запас. Повторяя пройденный грамматический материал, учащиеся закрепляют навыки и умения правильно употреблять грамматические формы слов.

Отдельные задания демонстрируют умение учащихся логически мыслить.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 11. Учащиеся должны написать небольшой рассказ о любимом виде искусства.

УРОК 27 (2 часа)

ТЕМА: ПЕВЕЦ ПРИРОДЫ

СТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- пишет рассказ по заданной теме.

ИНТЕГРАЦИЯ: Изобр. иск.: 1.3.1.; И-Аз.: 4.1.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует портрет и фотографии Народного художника Азербайджана Саттара Бахлулзаде, репродукции его картин. Затем учитель интересуется у учащихся, о ком пойдёт речь на уроке, что им известно о художнике.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Почему Саттара Бахлулзаде называют «певцом природы»?
2. Какая черта характера отличала талантливого азербайджанского художника?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель использует метод ЗХУ. Используя ключевые слова или фразы, учащиеся в парах или в малых группах составляют индивидуальные списки, записывают всё, что уже знают по данной теме. В графу «ЗНАЮ» учащие-

ся заносят всё, что смогли воссоздать на этапе составления индивидуальных списков.

Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». Учащиеся могут дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Певец природы», разделив его на смысловые части с последующим их обсуждением. Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. Вопросы составляются на основе ключевых слов и фраз, которые заранее записываются учащимися в тетради. Затем учащиеся записывают вопросы на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. На основе вопросов составляется вопросный план текста (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Где учился Саттар Бахлулзаде?
2. Что в основном рисовал художник?
3. Где проходили выставки картин Саттара Бахлулзаде?
4. Что оставил художник последующим поколениям? и др.

Ответы и новые знания учащиеся записывают в третью графу таблицы «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Если, сравнив свои первоначальные и вновь приобретённые знания, учащиеся не найдут ответа на некоторые интересующие их вопросы, они могут найти нужную информацию в других источниках. Это может стать стимулом для исследовательской работы учащихся.

После знакомства с содержанием текста учащиеся могут выполнить **задание № 2**. На основе полученных знаний они должны закончить предложения. Выполнив данное задание, учащиеся могут обменяться результатами.

В **задании № 3** дано высказывание Саттара Бахлулзаде: *«Если и нет в моих картинах человека, то его душа непременно живёт в них»*. Учитель может предложить учащимся объяснить, как они понимают слова художника. Учащиеся уже знают, что Саттар Бахлулзаде – пейзажист. Но в каждую свою картину он вложил душу, с любовью изображая красоты своей родной земли, её природные богатства.

Задание № 5 дано на повторение пройденного грамматического материала. Употребив данные в задании слова в сравнительной степени с глаголами, учащиеся должны записать полученные словосочетания и составить с ними предложения. Работу эту учащиеся могут выполнить на рабочих листах.

В задании № 6 дан небольшой текст о том, в чём истинный талант художника. После чтения текста учащимися учитель может предложить определить его основную мысль.

Затем учащиеся должны найти в тексте слова в сравнительной степени. В тексте дважды употреблено слово *лучше*. После того как учащиеся найдут эти слова, учитель может обратить их внимание на то, что в первом случае это слово относится к глаголу (*нарисовать лучше*), а во втором случае – к существительному (*картина лучше*).

Задание № 7 можно выполнить в группах с использованием рабочих листов. Для этого учащимся надо вспомнить пословицы, чтобы употребить данные в скобках глаголы в нужном наклонении. Побеждает та группа, которая быстрее справится с данным заданием и выполнит его без ошибок.

В задании № 8 даны существительные, которые надо употребить со словами *много*, *мало* или *несколько* и записать полученные словосочетания. Задание дано с целью закрепления данного грамматического материала. Такого рода задания учащиеся выполняли, и учитель может проверить, насколько хорошо они усвоили этот материал. Работу можно проводить в группах с использованием рабочих листов.

Задание № 10 позволит проверить навыки устной речи учащихся. По условию задания они должны составить диалог по ситуации.

Задание № 11 носит занимательный характер. У всех данных слов пропущены начальные две буквы. Найдя эти слова, учащиеся увидят, что все они имеют одинаковое начало. Так они узнают фамилию известного русского художника Н.Н. Ге, который является автором данной картины. Учитель может рассказать немного о русском художнике и продемонстрировать слайды с репродукцией его картин.

ГЕРБ (*символ государства*)

ГЕЛИЙ (*газ без цвета и запаха*)

ГЕНИЙ (*высшая творческая способность*)

ГЕРОЙ (*совершивший подвиг*)

ГЕТРЫ (*спортивные чулки*)

ГЕРАНЬ (*растение с пахучими листьями*)

ГЕРЦОГ (*титул*)

ГЕКТАР (*единица земельной площади*)

ГЕПАРД (*хищник семейства кошачьих*)



Мост в Вико

В конце урока учащиеся могут прочитать рубрику «МИНУТКА НА ШУТКУ».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают факты биографии талантливого азербайджанского художника Саттара Бахлулзаде, знакомятся с его творчеством. Грамматические задания закрепляют умения и навыки правильно составлять словосочетания и предложения.

Участие в составлении диалогов способствует активизации устной речи учащихся, пополнению их словарного запаса.

Занимательные задания являются стимулом интереса учащихся к изучению русского языка.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 4. Учащиеся должны письменно описать одну из картин Саттара Бахлулзаде.

Задание № 9. Задание позволит проверить умение учащихся употреблять глаголы в прошедшем времени.

УРОК 28 (2 часа)

ТЕМА: ПЕРВЫЕ СТРОИТЕЛИ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- определяет основную мысль текста;
- излагает мысли путём сопоставления;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 1.1.3.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: Инсерт, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением известных в мире исторических сооружений и обращается к учащимся с вопросом, знают ли они эти памятники архитектуры.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Что в переводе с греческого языка означает слово «архитектор»?*
2. *Почему архитектурные сооружения тоже считаются произведениями искусства?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью развития критического мышления учащихся учитель может применить метод Инсерт.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст, разделив его на смысловые отрезки и делая пометки на полоске бумаги, помещённой на полях вдоль текста. После чтения текста учащиеся заполняют таблицу Инсерт. Обсудив записи, внесённые в таблицу, учащиеся могут определить основную мысль текста (**задание № 1**).

На основе содержания текста учащиеся могут закончить предложения, которые даны в **задании № 2**.

В словосочетаниях, данных в **задании № 3**, слова связаны согласованием и употреблены во множественном числе. По условию задания учащиеся должны употребить слова в словосочетаниях в единственном числе, составить со словосочетаниями предложения и записать их.

В **задании № 5** вперемешку даны предложения, переставив которые, учащиеся должны составить текст и пересказать его.

В центре Баку находится историко-архитектурный заповедник – Ичеришехер. На территории заповедника расположены жемчужины азербайджанской архитектуры – Дворец Ширваншахов и Девичья башня. В 2000 году Ичеришехер вместе с этими архитектурными памятниками был включён в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ичеришехер стал первым объектом из Азербайджана, включённым в этот список.

По условию **задания № 6** учащиеся должны в один столбик выписать *слова-синонимы*, в другой – *слова-антонимы* и составить с некоторыми из них словосочетания.

выкрасить – покрасить

прийти – уйти

выгнать – изгнать

залезть – слезть

войти – зайти

полюбить – разлюбить

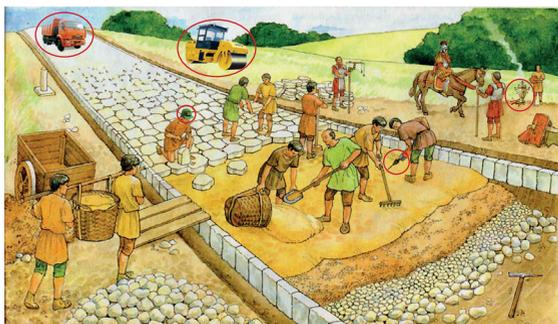
Задание № 7 учащиеся должны выполнить по образцу. В данных предложениях глаголы движения надо заменить на противоположные по значению и употребить соответствующие предлоги.

Задание № 8 учащиеся выполняют в группах. Употребив после слов *много, мало, несколько* существительные в нужной форме, учащиеся должны составить с полученными словосочетаниями предложения. Работу можно выполнить на рабочих листах. Выигрывает та группа, которая выполнит задание без ошибок быстрее остальных.

В **задании № 10** предложена ситуация, по которой учащиеся должны составить диалог и разыграть его.

Вы только вернулись из путешествия и рассказываете друзьям о тех исторических и архитектурных памятниках, которые видели.

В **задании № 11** дана картина, на которой учащиеся должны найти пять несоответствий.



Строительство дороги в Древнем Риме

Несоответствия:

1. Камаз с камнями
2. Самовар
3. Сомbrero
4. Асфальтоукладчик
5. Электродрель

В конце урока учащиеся читают рубрику «МИНУТКА НА ШУТКУ».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об известных в мире историко-архитектурных сооружениях, участвуют в обсуждении того, почему их считают произведениями искусства.

Учащиеся развивают навыки составления словосочетаний, предложений и текстов, проявляют коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.

Занимательные задания способствуют проявлению интереса к изучению русского языка, пополнению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 4. Учащиеся должны подготовить сообщение об одном из известных памятников архитектуры с использованием Интернет-ресурсов.

Задание № 9. Учащиеся должны употребить слова в скобках после слов *много, мало, несколько* в нужной форме.

УРОК 29 (2 часа)

ТЕМА: ФОНД ГЕЙДАРА АЛИЕВА

СТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- излагает мысли путём сопоставления;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: И-Аз.: 5.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых изображены Штаб-квартира Фонда в Баку, Макет здания фонда в Культурном центре Гейдара Алиева и фрагменты мероприятий, осуществлённых Фондом. Вниманию учащихся представляется также фотогалерея с этих мероприятий.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Какую роль играет Фонд Гейдара Алиева в общественной жизни Азербайджана?*
2. *Какие мероприятия в культурной сфере осуществляются Фондом?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для активизации деятельности учащихся учитель использует метод ЗХУ. После составления индивидуальных списков учащиеся в графу «ЗНАЮ» заносят всё, что смогли воссоздать на этом этапе. Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». Учащиеся могут дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Фонд Гейдара Алиева», разделив его на абзацы с последующим их обсуждением. Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме.

Вопросы составляются на основе ключевых слов и фраз, которые заранее записываются учащимися в тетради. Затем учащиеся записывают вопросы на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. На основе вопросов составляется вопросный план текста (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Когда начал свою деятельность Фонд Гейдара Алиева?
2. Какие проекты осуществляет Фонд?
3. Кто является Президентом Фонда?
4. Какие культурные мероприятия осуществляются Фондом? и др.

Ответы и новые знания учащиеся записывают в третью графу таблицы «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи то, что узнали от одноклассников.

После обсуждения текста учащиеся должны выписать из текста выделенные слова и определить, на какой вопрос они отвечают (**задание № 2**).

В **задании № 4** дан текст, где рассказывается о традиционном Международном фестивале искусств “Qız qalası” («Девичья башня»), который проводится по инициативе Фонда Гейдара Алиева с 2010 года в Баку.

Учащиеся, прочитав текст, могут его пересказать. Те, кто был свидетелем этого интересного мероприятия, могут рассказать о своих впечатлениях.

В задании № 5 даны словосочетания, в которых выделенные прилагательные надо заменить антонимами. Поскольку прилагательные являются многозначными словами, учащиеся должны заменить их антонимами исходя из значения каждого конкретного слова. В помощь учащимся даны слова для справок. После этого учащиеся надо составить со словосочетаниями по выбору четыре предложения.

Задание № 6 учащиеся выполняют, разделившись на три группы. Даны видовые пары глаголов: *рассказать / рассказывать, купить / покупать, поехать / ехать*. Учащиеся должны употребить в предложениях подходящий по смыслу глагол в нужной форме. Учитель может обратить внимание учащихся на предложения, где употреблены слова *всегда, часто, обычно*. Учащиеся должны знать, что при наличии этих слов в предложении надо употреблять глагол несовершенного вида. Они могут выполнить данное задание на рабочих листах.

По условию задания № 7 учащиеся должны употребить один из глаголов, данных в скобках, и обосновать свой выбор.

В предложениях, данных в задании № 8, вместо точек учащимся надо употребить слово **должен** в нужной форме. Учащиеся должны согласовать данное слово с существительными с **ь** на конце. Поскольку данные слова могут быть мужского или женского рода, учащимся сначала необходимо определить род этих слов, а затем употребить слово **должен** в соответствующей грамматической форме.

Задание № 9 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Учащиеся должны дополнить диалог, выбрав из данных реплик нужные.

Задание № 11 носит занимательный характер. Даны два круга с делениями. Начав с красной буквы и пропуская по ходу часовой стрелки в первом круге три деления, а во втором – два деления, учащиеся могут прочесть, что в них написано.



I.

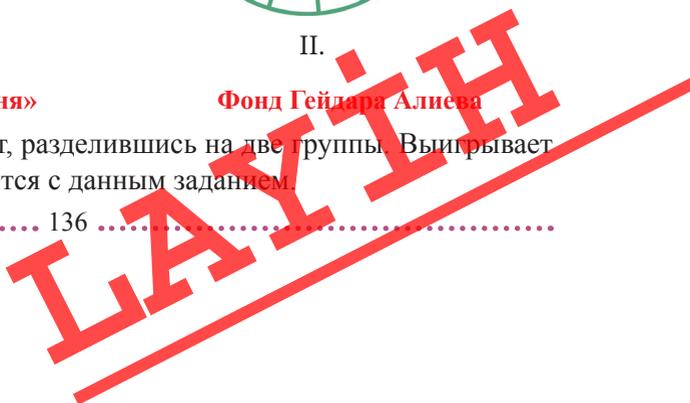
Фестиваль «Девичья башня»



II.

Фонд Гейдара Алиева

Задание учащиеся выполняют, разделившись на две группы. Выигрывает та группа, которая первой справится с данным заданием.



В конце занятия учащиеся могут прочитать рубрику **«МИНУТКА НА ШУТКУ»**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о деятельности Фонда Гейдара Алиева в области культуры, о тех мероприятиях, которые осуществляются им.

Грамматические задания закрепляют навыки и умения учащихся правильно употреблять грамматические формы слов, строить словосочетания и предложения.

Развитию устной речи способствует составление диалогов, умение дополнять их отсутствующими репликами.

Выполняя занимательные задания, учащиеся демонстрируют умение логически мыслить.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 3. Учащиеся, используя Интернет-ресурсы, должны подготовить сообщение об одном из культурных мероприятий, осуществлённом Фондом Гейдара Алиева.

Задание № 10. Из данных вперемешку слов учащиеся должны составить предложения и записать их.

УРОК 30 (1 час)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Фразеологизм *быть на седьмом небе* означает

- A) находиться на седьмом этаже
- B) быть очень умным, мудрым
- C) **быть очень счастливым, довольным**
- D) летать высоко в облаках

2. Выберите верный вариант.

В Международн.. фестивале искусств участвуют художники из разн.. стран мира.

- A) **-ом, -ых**
- B) -ое, -ых
- C) -ые, -ого
- D) -ом, -ые

3. Составьте предложение.

- 1. странах мира
 - 2. памятники, которые
 - 3. во многих
 - 4. поражают своей
 - 5. имеются архитектурные
 - 6. красотой и величием
- 3, 1, 5, 2, 4, 6**

4. Со словом *архитектурный* **не сочетается** слово

- A) памятник
- B) дом
- C) сооружение
- D) **город**

5. Найдите *ошибку*.

- A) **два повести**
- B) два гвоздя
- C) два племени
- D) два рубля

6. Выберите верный вариант.

Благодаря таланту и упорному труду Узеир Гаджибейли стал

- A) замечательным композитором
- B) замечательного композитора
- C) замечательный композитор
- D) замечательном композиторе

7. Со словом *иногда* можно употребить глаголы:

- 1. отвезёт 2. спорит 3. получает 4. встретит
- 5. радуется 6. чистит 7. сообщит 8. доплывёт

2, 3, 5, 6

8. Какие слова отвечают на вопрос *что сделал?*

- A) приглашал, появился C) пригласил, появился
- B) пригласил, появлялся D) приглашал, появлялся

9. Выберите верный вариант.

Гара Гараев написал романы ... слова А. Пушкина и музыку ... многим замечательным пьесам.

- A) в, за B) на, ко C) по, ко D) на, по

10. Укажите слова с *отрицательным* значением.

- A) гордый B) бесценный C) щедрый D) безграмотный

11. Дополните диалог.

- Вы писали сегодня контрольную работу?
-
- Учитель остался доволен вашими ответами?
-
- 1. Мы хорошо усвоили новую тему.
- 2. Учитель очень серьёзно занимался с нами.
- 3. Да, по теме «Спряжение глаголов».
- 4. Сегодня у нас был урок физкультуры.
- 5. Учитель похвалил весь класс.

3, 5

12. Найдите «*лишние*» слова.

- 1. рассказ 2. стихотворение 3. брошюра 4. повесть
- 5. поэма 6. роман 7. блокнот

3, 7

13. Найдите *ошибку* в употреблении форм сравнительной степени.

- A) хуже, больше C) умнее, важнее
- B) добрее, слаще D) чище, толще

Раздел VII: НА ПУТИ К ПРОГРЕССУ

УРОК 31 (4 часа)

ТЕМА: ВЕЛИКИЙ УЧЁНЫЙ-АЗЕРБАЙДЖАНЕЦ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- излагает мысли путём сопоставления;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: Инсерт, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением современных электроприборов: видеокамеры, кондиционера, компьютера, микроволновой печи, стиральной и посудомоечной машин – и говорит о том, что все эти приборы – идеи всемирно известного великого учёного, являющегося нашим соотечественником. Учитель интересуется, знают ли учащиеся, о ком идёт речь.

Затем учитель показывает слайды, отображающие жизнь и деятельность Лютфи Заде.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Какой вклад внёс Лютфи Заде в развитие мировой науки?*
2. *Как были оценены заслуги великого учёного?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью стимулирования критического мышления учащихся учитель использует метод Инсерт.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст и делают пометки-значки на полоске бумаги, которую помещают на полях вдоль текста:

- v – то, что они читают, соответствует тому, что они знают;
- то, о чём говорится в тексте, противоречит тому, что они уже знали;
- + – то, что они читают, является для них новым;
- ? – хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок, где значки станут заголовками граф таблицы.

Метод Инсерт и таблица Инсерт сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. Учащиеся составляют вопросный план текста. Эту работу можно проводить в группах. Каждая группа составляет вопросы и записывает их на рабочих листах. Затем учащиеся обмениваются результатами. Отбираются лучшие вопросы. На их основе составляется общий вопросный план текста. Затем учащиеся устно отвечают на вопросы (**задание № 1**).

В **задании № 2** дано высказывание Лютфи Заде: *«Азербайджанская кровь дала мне упорство и стойкость. Не бояться никаких запутанностей и противоречий в споре, и вообще не бояться спора. Это очень много значит в тюркских традициях. Это также часть моего характера: я могу быть очень упрямым и неподатливым»*.

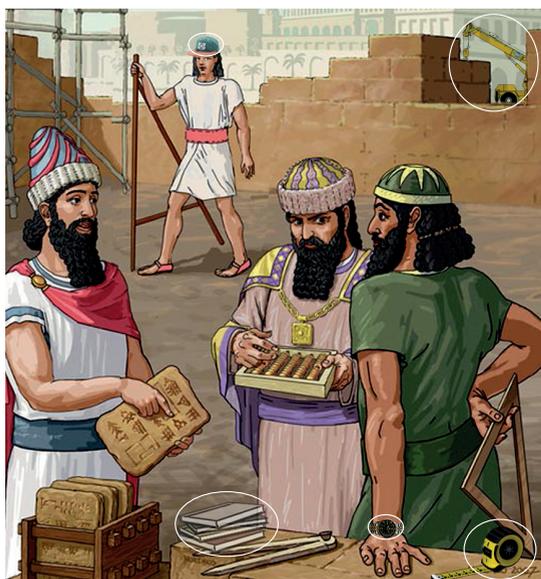
Прочитав его, учащиеся могут выразить своё отношение к данному высказыванию, сказать, как оно характеризует нашего гениального соотечественника.

В **задании № 3** употреблены два фразеологизма. Учащиеся должны найти и объяснить их значение.

Лютфи Заде – всемирно известный математик, инженер и учёный. Благодаря достижениям в науке, его имя **вошло в историю**. За свою работу, в которую он **вложил душу**, учёный был награждён премиями, медалями, орденами.

Данные фразеологизмы учащиеся проходили на предыдущих уроках. Они даны во фразеологическом словаре в конце учебника. При затруднении учащиеся могут воспользоваться им.

Задание № 4 носит занимательный характер. Учащиеся должны найти на картине пять несоответствий.



Первые задачки в Древнем Египте

Несоответствия:

1. Рулетка
2. Наручные часы
3. Книги
4. Бейсболка
5. Подъёмный кран

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о жизни и деятельности гениального азербайджанского математика, инженера и учёного Лютфи Заде, чьё имя золотыми буквами вписано в историю мировой науки. Активное участие в обсуждении текста способствует развитию навыков устной речи учащихся.

Занимательные задания стимулируют интерес учащихся к изучению русского языка, пополняют их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 5. Учащиеся с использованием Интернет-ресурсов должны подготовить сообщение об одном из известных учёных Азербайджана.

ТЕМА: ВЕЛИКИЙ УЧЁНЫЙ-АЗЕРБАЙДЖАНЕЦ (3, 4-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: обсуждение, незаконченное предложение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, сигнальные карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель раздаёт учащимся рабочие листы с подчинительными союзами: *причинными, целевыми и изъяснительными*. Затем обращает внимание учащихся на доску, где записаны сложные предложения с пропущенными союзами.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какие союзы надо употреблять в сложных предложениях при указании на *причину* действия или явления, на *цель* действия, а также при выражении *просьбы, желания, требования, необходимости*?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель раздаёт учащимся набор карточек трёх цветов. Красный цвет соответствует ответу – «нет», жёлтый – «не знаю, не уверен», зелёный – «да». Затем учитель читает предложения, используя тот или иной союз, и обращается к классу с вопросом, правильно ли выбран союз. Если учащийся согласен, он поднимает зелёную карточку, не уверен – жёлтую, не согласен – красную.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Для закрепления данного грамматического материала учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 131–132 учебника), после чего предлагает им выполнить **задание № 6**: в предложения вместо точек учащиеся должны вставить нужный союз.

С данным грамматическим материалом связаны и **задания № 7–8**, в которых даны незаконченные предложения. Учащиеся, употребив нужный союз, должны дополнить предложения по смыслу.

Задания №№ 9–11 даны с целью повторения пройденного ранее грамматического материала. Они позволят учителю проверить умение учащихся правильно употреблять фразеологизмы, составлять словосочетания и предложения и правильно употреблять предлоги *в, с(со), на, из*.

В **задании № 9** учащиеся должны заменить фразеологизмы синонимичными словами или словосочетаниями: *руки не доходят* (некогда), *сидеть сложа руки* (бездельничать), *зарубить себе на носу* (хорошо запомнить), *закрывать на что-либо глаза* (не обращать внимания), *обвести вокруг пальца* (обманывать).

Перед выполнением **задания № 10** учащиеся должны вспомнить, что со словами *всегда, никогда, часто, иногда, редко* употребляются глаголы несовершенного вида, а со словом *вчера* – глаголы совершенного вида.

В **задании № 11** учащиеся вместо точек должны вставить нужные предлоги. Данное задание учащиеся могут выполнить устно.

Задание № 13 носит занимательный характер. Учащиеся в сканворде должны найти слова, обозначающие устройства компьютера. Слова эти можно прочитать по вертикали, горизонтали, слева направо и справа налево.

Р	Н	М	О	Д	Е	М	*
*	К	И	М	А	Н	И	Д
П	С	К	А	Н	Е	Р	У
А	П	Р	И	Н	Т	Е	Р
М	Р	О	Т	И	Н	О	М
Я	К	Ф	М	Ы	Ш	Ь	И
Т	Л	О	Б	К	Е	Р	Т
Ь	М	Н	Е	Д	И	С	К

Модем, динамик, принтер, сканер, диск, мышь, память, монитор, микрофон.

В конце урока учащиеся могут прочитать рубрику **«МИНУТКА НА ШУТКУ»**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся закрепляют навыки правильного составления сложных предложений, повторяют пройденный ранее грамматический материал, проявляют коммуникативную активность при обсуждении. Занимательные задания способствуют проявлению интереса учащихся к изучению русского языка, пополняют их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 12. Учащиеся выполняют задание на закрепление пройденного на уроке грамматического материала. По условию задания они должны закончить данные в задании сложные предложения.

УРОК 32 (3 часа)

ТЕМА: БРАТЬЯ НОБЕЛЬ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ.

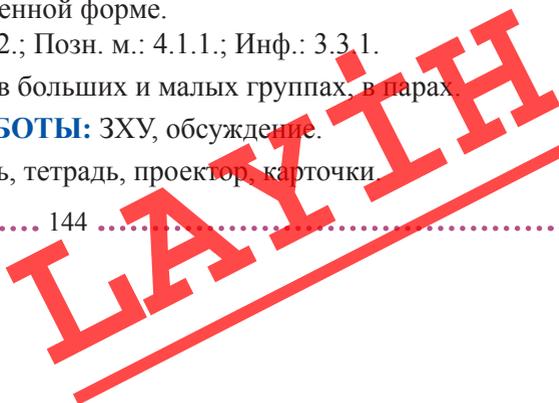
- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки



ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением старых и современных нефтяных промыслов, с видами Нобелевского проспекта Баку.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Почему один из проспектов Баку назван Нобелевским?
2. Какой вклад внесли братья Нобель в развитие нефтепромышленности Азербайджана?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель может использовать метод ЗХУ, предваряющий исследовательскую работу учащихся. Данный метод поможет учащимся систематизировать материал и планировать свою исследовательскую деятельность. После того как учащиеся обсудят в парах (малых группах) свои представления о теме, они могут занести в графу «ЗНАЮ» всё, что смогли воссоздать на этапе составления индивидуальных списков, используя ключевые слова и фразы. После составления индивидуальных списков учащиеся обмениваются результатами.

Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». Учащиеся могут дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся по очереди читают текст «Братья Нобель». На основе ключевых слов учащиеся составляют вопросы и записывают их на карточках. Эту работу рекомендуется проводить в парах. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на обратной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Кто и когда изобрёл динамит?
2. С какой целью был изобретён динамит?
3. Кто предложил начать собственный нефтяной бизнес?
4. Как называлась одна из крупнейших нефтепромышленных фирм мира?
5. Благодаря чему братья Нобель стали миллионерами?

Учащиеся выражают своё отношение к тому, о чём говорится в тексте. Учитель может обратиться к учащимся с вопросом: «Какую роль сыграли братья Нобель в развитии нефтяной промышленности Азербайджана?»

Ответы и новые знания учащиеся записывают в третью графу таблицы «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, при необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Если, сравнив свои первоначальные и вновь приобретённые знания, учащиеся не получают ответа на некоторые интересующие их вопросы, они могут найти нужную информацию в других источниках. Это может стать стимулом для исследовательской работы учащихся.

Задание № 2 связано с текстом «Братья Нобель». Учащиеся должны вместо точек вставить подходящий по смыслу глагол. В помощь учащимся даны слова для справок.

Задание № 3 позволит закрепить пройденный грамматический материал по теме «Конструкции сложного предложения», а также проверить, насколько учащиеся хорошо поняли содержание текста «Братья Нобель». В задании вплетены части сложных предложений. Соотнеся по смыслу эти части и используя союзы причины или цели, учащиеся должны составить предложения.

1. Братья Нобель приехали в Баку, чтобы начать здесь собственный нефтяной бизнес.
2. Имя братьев Нобель хорошо известно в Азербайджане, так как они внесли большой вклад в развитие нефтяной промышленности.
3. В Баку братья Нобель купили нефтяные промыслы, чтобы добывать ценнейшее сырьё.
4. Альфред Нобель хотел, чтобы динамит использовали в мирных целях.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об отдельных фактах жизни и деятельности братьев Нобель, об их роли в развитии нефтепромышленности Азербайджана.

Участие в обсуждении текста развивает коммуникативные навыки учащихся.

Грамматические задания способствуют умению составлять предложения, правильно употреблять союзы в сложных предложениях.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 4. Учащиеся должны подготовить сообщение об одном из лауреатов Нобелевской премии XXI века. Интересующую их информацию они могут найти в Интернете.

ТЕМА: БРАТЬЯ НОБЕЛЬ (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ.

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- пересказывает содержание текста;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение с остановками, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением золотой медали, которую вручают лауреатам Нобелевской премии, фрагменты церемонии её вручения.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Кому и за что присуждается Нобелевская премия?
2. Кто из азербайджанских учёных был удостоен этой премии?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста из **задания № 5**, учитель может использовать метод «чтение с остановками». Эту работу целесообразно проводить в парах.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Текст разбирается на абзацы. После чтения каждого абзаца его содержание обсуждается учащимися. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту.

Примерные вопросы:

1. Какой фонд основал Альфред Нобель?
2. Кто может получить Нобелевскую премию?
3. Сколько лауреатов получили эту премию?
4. За исследования в какой области было вручено больше всего премий?

После того как учащиеся ответят на данные вопросы, учитель может предложить пересказать содержание текста.

Задания №№ 6-8 даны на закрепление грамматического материала, связанного с умением правильно конструировать сложноподчинённые предложения.

Задание № 6 предполагает работу в группах. Каждой группе дано по четыре предложения. Учащиеся должны вставить вместо точек нужный союз. Для выполнения данного задания необходимо вспомнить, какие союзы используются в сложноподчинённых предложениях с придаточным причины.

В задании № 7 даны незаконченные сложные предложения. Используя данные в них подчинительные союзы, учащиеся должны дополнить предложения придаточной частью. Данное задание учащиеся могут выполнить на рабочих листах.

В задании № 8 от учащихся требуется вместо точек вставить союзы *так как, потому что, из-за того что, благодаря тому что*.

Задание № 9 позволит учителю проверить, насколько хорошо учащиеся усвоили тему «Категория времени глагола». Оно направлено на закрепление грамматического материала. По условию задания учащиеся должны употребить глаголы в скобках в форме настоящего времени. Для этого им надо вспомнить спряжение глаголов.

В задании № 11 дан ребус. От слова *один* отбрасываем первую букву, а от слова *сито* – первую и последнюю. Получится: **ДИНАМИТ**.



В конце урока учащиеся из рубрики «**ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ**» узнают, когда в пригороде Баку был открыт музей братьев Нобель, являющийся первым музеем этой семьи за пределами Швеции.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения о завещании, написанном Альфредом Нобелем, о награждении премией учёных, писателей и государственных деятелей.

Учащиеся закрепляют грамматический материал, связанный с употреблением союзов в сложноподчинённых предложениях, и повторяют категорию времени глагола.

Выполнение занимательных заданий в игровой форме стимулирует интерес учащихся к изучению русского языка.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 10. Из двух простых предложений учащиеся должны составить одно, используя союзы причины, и записать полученные предложения.

УРОК 33 (3 часа)

ТЕМА: ЛЕГЕНДАРНЫЙ БАКИНЕЦ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- пересказывает содержание текста;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь синонимов, тетрадь, проектор, карточки.

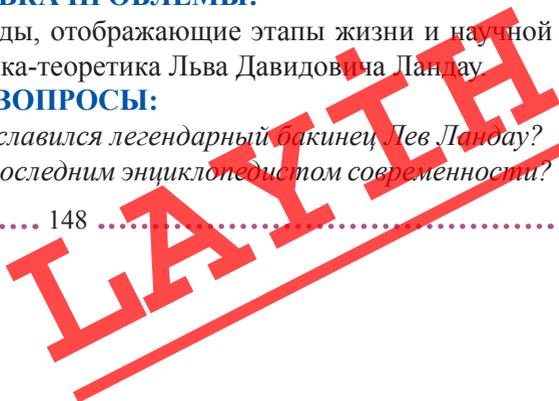
ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, отображающие этапы жизни и научной деятельности выдающегося физика-теоретика Льва Давидовича Ландау

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. В области какой науки прославился легендарный бакинец Лев Ландау?
2. Почему Ландау называют последним энциклопедистом современности?



ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

С целью активизации участия учащихся в обсуждении текста учитель может использовать метод ЗХУ. Перед чтением текста и его обсуждением учащиеся заполняют первые две графы таблицы «ЗХУ». В первую графу с использованием ключевых слов и фраз они заносят всё, что знают по теме. При составлении индивидуальных списков учитель может задавать уточняющие вопросы. Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Легендарный бакинец» и начинают его обсуждение. Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. Учащиеся отбирают лучшие вопросы и на их основе составляют вопросный план текста (**Задание № 1**).

Примерные вопросы:

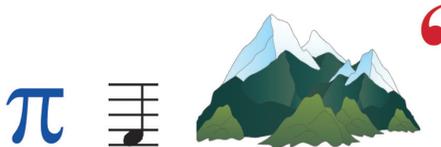
1. Когда и где родился Лев Давидович Ландау?
2. В каком возрасте Ландау поступил в университет?
3. На каких факультетах учился будущий учёный?
4. В каком году учёный был удостоен международной Нобелевской премии?
5. Как называет мировая научная общественность нашего земляка Льва Ландау? и др.

После обсуждения содержания текста учитель предлагает учащимся внести в графу «УЗНАЛ(А)» новые знания напротив запросов из второй графы. Это даст возможность учащимся увидеть, что удалось им узнать, а что осталось без ответа. Учитель может предложить учащимся самим найти интересующую их информацию из различных источников. Учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы.

Проверить, насколько хорошо учащиеся усвоили содержание текста, можно с помощью **задания № 2**. Учащиеся должны дописать предложения, используя текст «Легендарный бакинец».

Задание № 3 дано на повторение лексического материала. Учащимся надо подобрать синонимы к словам *выдающийся*, *одарённый*, *знаменитый*, а затем составить с ними предложения. Если учащиеся будут испытывать трудности при подборе синонимов, учитель может посоветовать им обратиться к словарю.

Решив ребус, данный в **задании № 4**, учащиеся смогут прочитать имя выдающегося математика древности. Работа выполняется в группах. Кто быстрее справится с заданием, тот объявляется победителем.



Знак **ПИ**, нота **ФА**, а в слове *гора* отбрасывается буква **а** (**ГОР**), получится: **ПИФАГОР**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения о легендарном бакинце Льве Ландау. При обсуждении текста учащиеся используют различные речевые конструкции, что способствует закреплению навыков и умений выражать свои мысли в устной форме.

Выполнение заданий на повторение пройденного лексического материала (синонимы) способствует закреплению знаний по данной теме.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 5. Учащиеся должны подготовить пересказ содержания текста «Легендарный бакинец».

ТЕМА: ЛЕГЕНДАРНЫЙ БАКИНЕЦ (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 4.1.2.; Позн. м.: 4.1.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, сигнальные карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель раздаёт учащимся рабочие листы со сложными предложениями, в которых вместо точек надо вставить изъяснительные союзы.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какие союзы употребляются в сложных предложениях при передаче речи, мысли, чувства, знания и т.д.?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель раздаёт учащимся набор карточек трёх цветов. Красный цвет соответствует ответу – «нет», жёлтый – «не знаю, не уверен», зелёный – «да». Затем учитель, используя тот или иной изъяснительный союз, читает предложения, записанные на рабочих листах, и обращается к классу с вопросом, правильно ли выбран союз. Если учащийся согласен, он поднимает зелёную карточку, не уверен – жёлтую, не согласен – красную. Учитель отмечает тех учащихся, которые лучше других справились с данным заданием.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Для закрепления данного грамматического материала учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 140–141 учебника), после чего предлагает им выполнить **задания №№ 6–7**: в предложения вместо точек учащиеся должны вставить нужный союз.

Задание № 8 выполняется в группах. Оно дано с целью повторения пройденного грамматического материала. Учащимся нужно раскрыть скобки и употребить слова в нужной форме. Затем учащиеся должны найти в каждом ряду среди данных существительных «лишнее» слово и обосновать свой выбор, а в конце составить с полученными словосочетаниями предложения.

1. Три (дерево, вилка, **нефть**, дом, конь).
2. Семь (задание, **солярка**, лист, роль, комната).
3. Несколько (порция, выход, брат, деревня, **мебель**).

Если учащиеся будут испытывать трудности при выполнении данного задания, учитель может обратить внимание на то, что после слов *три* и *семь* нельзя употреблять соответственно слова *нефть* и *солярка*, поскольку эти слова обозначают вещество и не могут иметь количественного значения. Слово *мебель* не имеет формы мн. ч. А поскольку после слова *несколько* существительные употребляются в форме родительного падежа мн.ч., то слово *мебель* будет лишним в этом ряду.

Далее даны два фразеологизма, которые учащиеся должны запомнить, уметь объяснять их значение, правильно использовать в речи:



вписать новую страницу



первая ласточка

Для наглядности приводятся примеры употребления данных фразеологизмов в предложениях.

Задание № 9 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Им нужно составить диалоги по образцу. В репликах пропущены союзы. Учащиеся вместо точек должны употребить нужный союз и разыграть диалоги. Работа выполняется в группах. В помощь учащимся дан образец выполнения данного задания.

Задание № 11 носит занимательный характер. Здесь зашифрованы слова великого физика и математика древности Архимеда. Начав с верхних зелёных букв и пропуская всё время семь кружочков по ходу часовой стрелки, учащиеся смогут прочитать известное высказывание учёного. Внутри круга также

4. Выберите верный вариант.

Завтра отец приезжает домой, ... у него закончилась командировка.

- А) что В) так как С) чтобы D) для того чтобы

5. Найдите *ошибку*.

А) Один из выходов метро был закрыт, из-за того что шли ремонтные работы.

В) Я не могу пойти с тобой сегодня в кино, так как у меня много дел.

С) Саида не купила словарь, благодаря тому что не ходила в магазин.

D) Мурад ходил в школьную библиотеку, чтобы взять учебник по физике.

6. Составьте предложение.

1. учёными, деятелями

2. наша страна

3. литературы и искусства

4. славится известными

2, 4, 1, 3

7. Выберите верный вариант.

Аида задержалась после уроков, ... зайти в школьную библиотеку.

- А) так как В) чтобы С) потому что D) что

8. Найдите *ошибку*.

А) Мне нужно купить новый планшет, чтобы старый испортился.

В) Занятия в спортзале отменили, чтобы подготовить зал к соревнованиям.

С) Ирада записалась на курсы английского языка, чтобы хорошо знать этот язык.

D) Ибрагим пользуется Интернетом, чтобы скачать нужную информацию.

9. Со словом *редко* можно употребить глаголы:

1. посещать

2. пропустить

3. проиграть

4. сообщать

5. интересоваться

6. заказать

7. ездить

8. пойти

1, 4, 5, 7

10. Выберите верный вариант.

... спортивных состязаниях принимали участие спортсмены, приехавшие ... разных стран мира.

1. на

2. из

3. с

4. в

4, 2

11. Выберите верный вариант.

Фильмы молод.. режиссёр.., показан.. в наш.. стране, вызывают интерес и за рубежом.

- A) -ых, -а, -ые, -ей C) -ых, -ов, -ые, -ей
B) -ого, -а, -ый, -ой D) -ого, -а, -ого, -их

12. Выберите верный вариант.

Вы не знаете, ... будет проходить чемпионат мира по футболу?

- A) где B) куда C) почему D) откуда

13. Найдите *ошибку*.

- A) Туристы сказали, что обязательно приедут в этот чудесный город.
B) Строители заявили, что приступят к работе через неделю.
C) Молодой педагог сообщил, что работает в университете.
D) Отец попросил сына, что он принёс газеты и журналы.

14. Какое слово разъяснено *неверно*?

- A) территория – *земельное пространство*
B) жемчужина – *зерно пшеницы*
C) проспект – *большая широкая улица*
D) памятник – *скульптурное сооружение*

15. На вопрос *что делать?* отвечают слова:

1. засмеяться 2. прятаться 3. веселиться 4. послушаться
5. любоваться 6. ошибаться 7. притвориться 8. оглянуться
2, 3, 5, 6

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Леонардо да Винчи – итальянский художник и изобретатель. Его самая знаменитая картина – «Мона Лиза», или «Джоконда». Она хранится в музее Лувр в Париже.

Да Винчи также был музыкантом, архитектором и инженером. Он **конструировал** подъёмные краны, военные укрепления, мосты и каналы. Ему принадлежат идеи изобретений, которые были осуществлены лишь через сотни лет после его смерти. Среди его рисунков есть и чертежи вертолётa.

16. Синонимом слова *знаменитая* является слово

- А) отличная В) известная С) великая D) красочная

17. Укажите верное утверждение.

- А) Да Винчи строил подъёмные краны, мосты и каналы.
В) Леонардо да Винчи – испанский художник и изобретатель.
С) Леонардо да Винчи был художником, изобретателем, а также музыкантом.
D) Его знаменитая картина «Мона Лиза» хранится в Третьяковской галерее.

18. Сочетание *через сотни лет* в тексте можно заменить

- А) через столетие С) через века
В) через сто лет D) через полвека

19. Составьте предложение.

1. были осуществлены
2. через сотни лет
3. его идеи изобретений
4. после смерти да Винчи

2, 4, 1, 3

20. Синонимом выделенного слова в тексте является слово

- А) проектировал В) строил С) приобретал D) заказывал

Раздел VIII: ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

УРОК 35 (3 часа)

ТЕМА: ПРИЗНАКИ ГРОЗНОЙ БЕДЫ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- определяет основную мысль текста;
- участвует в обсуждениях на различные темы;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: Биол.: 4.1.1.; Позн. м.: 1.2.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: «круглый стол», дискуссия.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель иллюстрирует слайды (видеозаписи или кинодокументы) с изображением последствий экологических катастроф и обращается к учащимся с предложением определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *В чем причина экологических проблем?*
2. *Как надо бороться за чистоту окружающей среды?*
3. *Как понимать выражение «Земля – наш общий дом»?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Чтобы стимулировать познавательную деятельность учащихся, учитель может применить метод «круглый стол» (дискуссию), позволяющий закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Признаки грозной беды». Обсуждая в ходе дискуссии проблемы по заданной теме, учащиеся излагают свои мысли, аргументируют их, обосновывают предлагаемые решения и отстаивают свои убеждения. Во время дискуссии учащиеся могут либо дополнять друг друга (форма диалога), либо противостоять один другому (спор). Заданная тема коллективно анализируется и обсуждается путём сравнения различных точек зрения.

В конце учитель подводит итоги. Приняв совместно с учащимися групповое решение, учитель подчёркивает важность разнообразных позиций и подходов, в заключительном слове подводит учащихся к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.

Вопросы, возникшие во время обсуждения, а также ответы на них учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Когда знаменитый путешественник Тур Хейердал отправился в плавание?
2. Что он увидел во время плавания в океане?
3. Сколько лет прошло со времени этого путешествия?
4. Как страдают живые существа от загрязнения?
5. К чему может привести варварское отношение к природе?
6. Как называется организация, которая издаёт Международную Красную книгу? и др.

В тексте «Признаки грозной беды» употреблено понятия «*лёгкие нашей планеты*». Учащиеся должны объяснить, как они понимают значение этого понятия (**задание № 2**).

В тексте «Признаки грозной беды» выделены слова: *в 1969 году, в океане, в воде, в воздух, в джунглях, на Земле*. Учащиеся по условию **задания № 3** должны определить, на какой вопрос они отвечают.

В **задании № 4** дано высказывание Тура Хейердала: *«Я желаю вам новых дорог. Если вы ищете только славы, то лучше оставьте свою идею. Но если вы хотите помочь науке открыть новые возможности человека, если вы не боитесь трудностей и опасности, – тогда в добрый путь!»*

Учащиеся должны прочитать данное высказывание, объяснить, как они его понимают, а также ответить, как можно связать высказывание знаменитого путешественника с текстом «Признаки грозной беды».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Обсуждая экологические проблемы, учащиеся узнают о том, к чему может привести варварское отношение к природе, понимают, что нужно бережно относиться к природе. Участвуя в обсуждении текста и выражая своё отношение к фактам и событиям, о которых в нём говорится, учащиеся развивают навыки устной речи.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) **Задание № 5.** Учащиеся должны подготовить сообщение об известных международных организациях, занимающихся охраной природы. При этом они могут использовать Интернет-ресурсы.

ТЕМА: ПРИЗНАКИ ГРОЗНОЙ БЕДЫ (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- определяет основную мысль текста;
- участвует в обсуждениях на различные темы;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: Биол.: 4.1.1.; Позн. м.: 1.2.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды (видеозаписи и кинодокументы), отображающие деятельность различных международных организаций, служащих делу охраны природы.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ

1. *Какова атмосфера, качество воды и почвы в городах?*
2. *Как бороться против загрязнения окружающей среды, чтобы сохранить природу нашей планеты?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста, учитель может использовать метод «чтение и составление вопросного плана». Эту деятельность целесообразно проводить в парах.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся по очереди читают текст по абзацам (**задание № 6**). Потом они вместе определяют ключевые слова этого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Примерные вопросы:

1. Что относится к одной из экологических проблем?
2. Что делают с мусором, который собирается в стране?

3. Что образуется при сжигании мусора?
4. Что нужно сделать, чтобы повсюду на Земле не выросли целые горы отходов? и др.

По условию **задания № 7** надо из текста выписать выделенные слова и подобрать к ним словосочетания-синонимы. Затем составить с ними предложения.

В тексте выделены два слова: *ежедневно (каждый день)* и *ежегодно (каждый год)*.

Затем учитель обращает внимание учащихся на конструкции сложных предложений со значением условий действия (стр. 151 учебника). Учащиеся должны усвоить, что союз *если бы* указывает не на реальные, а возможные условия действия, из-за отсутствия которых эти действия не совершились или не совершатся. В этом случае и в главном, и в зависимом предложении употребляется частица *бы*.

В **задании № 8** даны в разброску несколько предложений. Учащимся надо составить из данных предложений текст.

Я несколько дней гостил у друга в Гяндже. Оттуда мы поехали на озеро Гёйгёль. Я давно мечтал побывать там. Мне понравилась сказочная природа этих мест. Я не видел более красивого уголка. Если вы окажетесь в Гяндже, обязательно посетите озеро Гёйгёль.

В **задании № 9** дан образец, по которому учащиеся должны составить диалоги и озвучить их. При ответных репликах нужно использовать конструкции с союзом *если*.

Данное задание способствует развитию коммуникативной активности учащихся и закреплению нового грамматического материала.

В **задании № 11** дано стихотворение. Учащимся нужно прочитать его. Толкование незнакомых слов они могут найти в словаре. Учитель может спросить у учащихся, приходилось ли им наблюдать такое явление природы, как радуга. Из каких цветов она состоит?

Задание № 12 носит занимательный характер. На рисунке зашифрована пословица о бережном отношении к окружающему миру. Начав с красных букв и пропуская всё время два кружочка по ходу часовой стрелки, учащиеся смогут прочитать эту пословицу. После этого учитель предлагает учащимся объяснить, как они понимают данную пословицу.

Ответ: **Не мудрено дерево срубить – мудрено вырастить.**

В конце урока учащиеся читают рубрику «МИНУТКА НА ШУТКУ».



РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся, обсуждая проблему охраны окружающей среды, используют различные речевые конструкции, что способствует закреплению навыков и умений выражать свои мысли в устной форме. Пополняется словарный запас учащихся.

Использование занимательных заданий помогают учителю сделать уроки интереснее, разнообразнее и увлекательнее.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 10. Учащиеся должны списать предложения, вставив вместо точек нужные союзы.

УРОК 36 (2 часа)

ТЕМА: КОРЕНЬ ЖИЗНИ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- пересказывает содержание текста;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: Биол.: 3.2.2.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует видеофильм «Лекарственные растения» и комментирует его.

Далее учитель читает стихотворение о женьшене и предлагает учащимся определить тему урока.

Я – женьшень – чудесный корень,	Вам настойка из женьшеня
Если кто-то сильно болен,	Аппетит вернёт и смех,
Разыщите корень мой,	Ведь «женьшень» обозначает –
И поправится любой.	Чудо «корень-человек».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Почему женьшень называют «царём» растений?
2. Какую пользу приносят лекарственные растения?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может применить метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по данной теме. После составления индивидуальных списков и обмена результатами учащиеся всё заносят в первую графу таблицы «ЗХУ». На этом этапе работы учитель может задать уточняющие вопросы.

Затем классом заполняется вторая графа таблицы с учётом индивидуальных интересов учащихся.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст, разделив его на смысловые отрезки, с последующим их обсуждением. Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме.

Учащиеся составляют и записывают вопросный план текста «Корень жизни» и устно отвечают на составленные вопросы (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Почему женьшень считается «царём» растений?
2. Как выглядит женьшень?
3. Что означает *женьшень* в переводе с китайского языка?
4. Почему люди решили сами выращивать женьшень? и др.

После чтения текста «Корень жизни» учащимися заполняется третья графа таблицы. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то учитель может предложить им в качестве домашнего задания найти эту информацию с использованием Интернет-ресурсов.

Проверить, насколько учащиеся хорошо усвоили содержание текста, учитель сможет с помощью **задания № 2**. Учащиеся должны дописать предложения, используя текст «Корень жизни».

Задание № 3 позволит закрепить пройденный грамматический материал по теме «Конструкции сложных предложений», а также проверить, насколько хорошо учащиеся поняли содержание текста «Корень жизни». В задании вперемешку даны части сложных предложений. Соотнеся по смыслу эти части и используя союзы причины или цели, учащиеся должны составить предложения.

1. Женьшень называют «корнем жизни», так как из него изготавливают лекарства от тяжёлых болезней. 2. «Женьшень» переводится как «человек-корень», так как внешне напоминает фигурку человека. 3. Люди месяцами ходили по тайге, чтобы найти волшебный корень – женьшень. 4. «Женьшень» совсем не похож на «царя растений», так как имеет довольно невзрачный вид.

По условию **задания № 4** необходимо дописать предложения, употребив союзы *если* или *если бы*.

В сложноподчинённых предложениях со значением условия в придаточной части может употребляться союз *если* или *если бы*. Учащиеся должны помнить, что если в главном предложении есть частица *бы*, то в придаточной части эта частица обязательно должна присутствовать.

Задание № 6 позволит учителю проверить умение учащихся правильно согласовывать существительные с прилагательными. Учащиеся должны прочитать текст, правильно употребив окончания прилагательных. Данное задание закрепляет пройденный грамматический материал.

По условию **задания № 7** учащиеся должны определить, на какой вопрос отвечают выделенные слова в тексте «Яблоко – полезный фрукт».

В тексте выделены наречия: *глубоко, близко, весной, потом*. Наречия *глубоко, близко* – это наречия образа действия, они отвечают на вопрос *как?*, а *весной, потом* – наречия времени и отвечают на вопрос *когда?*

В **задании № 8** даны словосочетания. Учащимся нужно определить, какие словосочетания употреблены в прямом значении, а какие – в переносном. Задание дано на повторение пройденного лексического материала. Оно направлено на развитие умения учащихся определять прямое и переносное значения слова.

Задание № 9 предполагает работу в группах. Выполнение заданий в группах стимулирует соревновательный дух у учащихся, стремление совместно решать поставленные задачи, работать в команде единомышленников.

Учащиеся должны из двух простых предложений составить сложное, употребив при этом союз *если*. Учащиеся должны помнить, что союз *если* должен находиться в придаточной части предложения. Задание может быть выполнено на рабочих листах.

В **задании № 10** даны два стихотворения. Учащимся нужно прочитать их и определить основную мысль. Стихотворения тематически связаны с текстом «Корень жизни».

Цель **задания № 12** – формирование навыков диалогической речи. Учащиеся должны разыграть диалог по ролям.

Задание № 13 носит занимательный характер. Учащиеся должны решить ребус.

В слове *яблоко* отбрасываем слог *ко* (**ЯБЛО**), в слове *дыня* отбрасываем первый слог *ды* (**НЯ**), получится: **ЯБЛОНЯ**.

В конце урока учащиеся читают рубрику «**ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ**», из которой узнают о разных названиях женьшеня, о том, что о происхождении ещё одного названия женьшеня – «корень-молния» – сложена легенда.



РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с многообразием лекарственных растений, воспитывают в себе любовь и бережное отношение к природе.

Развитие навыков диалогической речи способствует коммуникативной активности учащихся.

Учащиеся развивают познавательную деятельность через игровые формы (ребус).

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 5. Учащиеся должны подготовить пересказ содержания текста «Корень жизни».

Задание № 11. Задание направлено на закрепление навыков правильного употребления конструкций сложноподчинённых предложений с придаточным условия.

УРОК 37 (2 часа)

ТЕМА: ЧУДО-ЦВЕТОК

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: Биол.: 3.2.2.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует на слайдах рисунки, фотографии, иллюстрации с изображением растения *шафран*.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Почему шафран называют чудо-цветком?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста «Чудо-цветок», учитель может использовать прием «чтение и составление вопросного плана». Эту деятельность целесообразно проводить в парах.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. Потом они вместе определяют ключевые слова этого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. Учащиеся, разделившись на группы, выбирают лучшие вопросы и на их основе составляют вопросный план текста (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Что означает *шафран* в переводе с арабского языка?
2. Как называют это удивительное растение?
3. Когда шафран был завезён на берега Каспия?
4. В качестве чего используется шафран в кулинарии, в парфюмерии и медицине?
5. Что является самым ценным в этом растении?

Проверить, насколько учащиеся хорошо усвоили содержание текста «Чудо-цветок», поможет учителю **задание № 2**. Учащиеся должны закончить предложения, используя текст.

В тексте «Чудо-цветок» выделены слова и неделимые словосочетания. По условию **задания № 3** учащиеся должны определить, на какие вопросы отвечают данные слова и словосочетания: *в Кашире, на земле, в Азербайджане, в Бильгя, в парфюмерии и медицине, на рынке (где?), шесть столетий тому назад (когда?), до двухсот килограммов, от пяти до десяти тысяч рыльцев (сколько?)*.

В **задании № 4** даны словосочетания из текста: *удивительное растение, полезные свойства, приятный запах, натуральный краситель, нежный цветок*. Учащиеся должны составить с данными словосочетаниями предложения.

В **задании № 6** дан небольшой текст «Комнатные растения». Учащиеся должны прочитать его и поставить к выделенным словам вопросы: *там (где?), правильно, хорошо, ближе, реже (как?), летом, зимой (когда?)*. Данное задание дано с целью закрепления уже ранее пройденного грамматического материала по теме «Наречие».

Далее учитель продолжает объяснять тему «Конструкции сложных предложений» и приводит примеры употребления сложноподчинённых предложений с придаточным времени. В предложениях данной конструкции употребляются союзы: *когда, как только, пока, после того как, с тех пор как, прежде чем* (стр. 161 учебника).

Задание № 7 дано на закрепление грамматического материала. По условию задания в сложных предложениях с придаточным времени учащимся нужно употребить глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

По условию **задания № 8** учащиеся должны употребить вместо точек глагол *звать* и *называться* в нужной форме. Учащиеся должны помнить, что глагол *звать* употребляется с существительными одушевлёнными, а глагол *называться* – с неодушевлёнными.

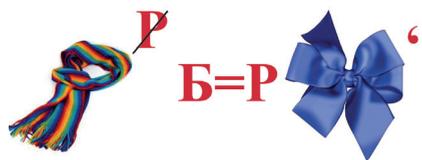
Задание № 10 даётся с целью проверки умения учащихся верно согласовывать определительное местоимение *каждый* с существительным, к которому оно относится. По условию задания учащиеся должны употребить вместо точек местоимение *каждый* в нужной форме.

Для выполнения **задания № 11** класс делится на 2 группы. Каждой группе предлагается выбрать из скобок подходящий по смыслу глагол и употребить его в нужной форме. Задание дано на повторение пройденного грамматического материала «Вид глагола». В предложениях в скобках даны видовые пары глаголов. Учащиеся должны вспомнить, что если в предложениях употребляются слова *всегда*, *каждое утро*, *часто*, указывающие на повторяющееся действие глагола, то им надо выбрать из скобок глагол несовершенного вида.

В **задании № 12** дана ситуация, по которой учащиеся должны составить диалоги и озвучить их. Такого рода задания развивают коммуникативную активность учащихся. Работа выполняется в группах.

Решив ребус, данный в **задании № 13**, учащиеся смогут прочитать название одного из самых уникальных растительных лекарственных средств и самой дорогой специи на земле.

В слове *шарф* отбрасываем букву *р* (**ШАФ**), в слове *бант* букву *б* надо заменить на *п* и отбросить последнюю букву *т* (**РАН**), получится: **ШАФРАН**.



В конце урока учащиеся из рубрики «**ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ**» узнают о том, насколько ценным был шафран уже с древних времён.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об удивительном растении шафран, о его лечебных свойствах. Обсуждая текст и отвечая на вопросы по тексту, учащиеся развивают навыки устной речи.

Учащиеся правильно употребляют глаголы в форме совершенного и несовершенного вида с целью закрепления данного грамматического материала.

Выполняя задание игрового характера, учащиеся проявляют смекалку и умение логически мыслить, пополняют свой словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 5. Учащиеся должны подготовить сообщение о растениях, обладающих уникальными свойствами. При этом они могут использовать Интернет-ресурсы и другие источники информации.

Задание № 9. В задании даны незаконченные сложноподчинённые предложения. Учащиеся должны закончить предложения, дописав главную часть.

УРОК 38 (3 часа)

ТЕМА: АИСТ – ПТИЦА СЧАСТЬЯ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- пишет рассказ-рассуждение по заданной теме.

ИНТЕГРАЦИЯ: Биол.: 4.2.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: Таблица «Что? Где? Когда? Почему?», обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением разных видов птиц. Затем он сообщает учащимся, что учёные выделяют более 9500 видов птиц и разделяют их на 30 разных категорий. Птицы – это самый распространённый класс животных во всём мире.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Сколько видов птиц насчитывают учёные сегодня?*
2. *Почему аиста называют «птицей счастья»?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

После представления учителем информации о птицах учащиеся читают текст «Аист». Затем они знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. Если в тексте есть незнакомая лексика, учащиеся могут обратиться к словарю. После ознакомления учащихся с текстом учитель может активизировать

их знания с использованием таблицы «Что? Где? Когда? Почему?». Таблица заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Затем учитель предлагает учащимся разделить текст на смысловые части, определить связь между ними. В процессе обсуждения содержания текста учащиеся заполняют на рабочих листах таблицу, используя ключевые слова и фразы.

Учитель может стимулировать мыслительную деятельность учащихся рядом вопросов по содержанию текста. Примерные вопросы:

1. Где обычно аист устраивает гнездо?
2. Какое в народе бытует поверье об аистах?
3. Почему люди заботятся об аистах? Что они делают? и др.

Составив вопросный план текста «Аист – птица счастья» и записав его, учащиеся должны устно ответить на составленные вопросы. Работа выполняется в группах. Таким образом учащиеся могут проверить свои знания по данной теме (**задание № 1**) и выполнить **задание № 2**. По условию задания учащиеся должны дописать предложения, используя текст «Аист – птица счастья».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают интересные сведения об аистах, о поведении этих птиц в природе. Активно участвуя в обсуждении содержания текста, учащиеся развивают навыки устной речи, пополняют свой словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 3. Учащиеся должны подготовить сообщение об одной из удивительных птиц или о редком животном. При этом учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы.

ТЕМА: АИСТ – ПТИЦА СЧАСТЬЯ (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

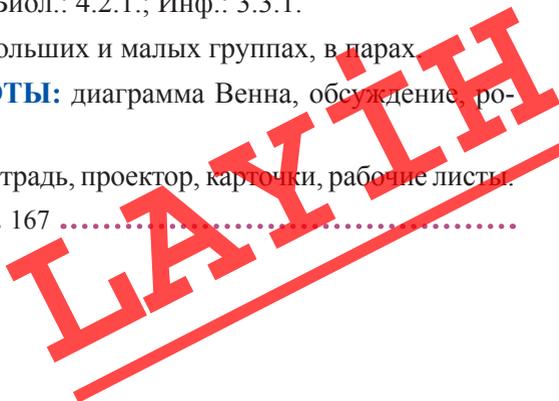
- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- пересказывает содержание текста;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: Геогр.: 2.1.3.; Биол.: 4.2.1.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: диаграмма Венна, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.



ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых изображены известные в мире озёра, и предлагает учащимся определить тему урока. Учащиеся перечисляют названия известных им озёр.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Почему озёра называют «голубыми глазами Земли»?
2. Какое озеро является самым большим, какое – самым глубоким?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может использовать диаграмму Венна.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Озёра», правильно используя окончания выделенных слов (**задание № 4**). После обсуждения содержания текста учитель предлагает учащимся пересказать его.

Затем учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 164 учебника), где даны конструкции сложных предложений со значением уступки и следствия, и союзы, которые употребляются в этих предложениях.

Для закрепления грамматического материала по теме «Сложноподчинённое предложение» учащиеся выполняют **задание № 5**. Задание может быть выполнено в группах. Учащиеся должны из двух простых предложений образовать одно сложное. При этом они должны использовать союзы причины, следствия, уступки, условия: *потому что (так как), поэтому, хотя (несмотря на то что), если*.

В **задании № 6** учащиеся должны употребить данные в скобках глаголы в форме инфинитива или прошедшего времени. Учитель может напомнить учащимся о том, что если в главном и зависимом предложениях субъект действия один и тот же, то глагол в придаточной части употребляется в форме инфинитива. Если же в главном и в зависимом предложениях субъекты разные, то глагол в придаточной части употребляется в прошедшем времени.

По условию **задания № 7** учащиеся должны употребить глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

В **задании № 8**, следуя образцу, учащиеся должны с данными словами составить вопросительные предложения, а затем устно ответить на составленные вопросы. Задание можно выполнить, составив короткие диалоги и озвучив их.

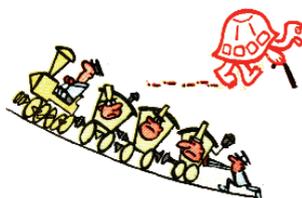
В **задании № 9** даны устойчивые сочетания слов, которые надо заменить одним словом – глаголом, после чего учащиеся должны составить с полученными глаголами предложения.

Наносить вред – *вредить*, задать вопрос – *спросить*, дать ответ – *ответить*, сделать подарок – *подарить*, испытать жалость – *пожалеть*, доставить радость – *обрадовать*.

Далее даны два фразеологизма, которые учащиеся должны запомнить и употреблять в речи:



взять под своё крылышко

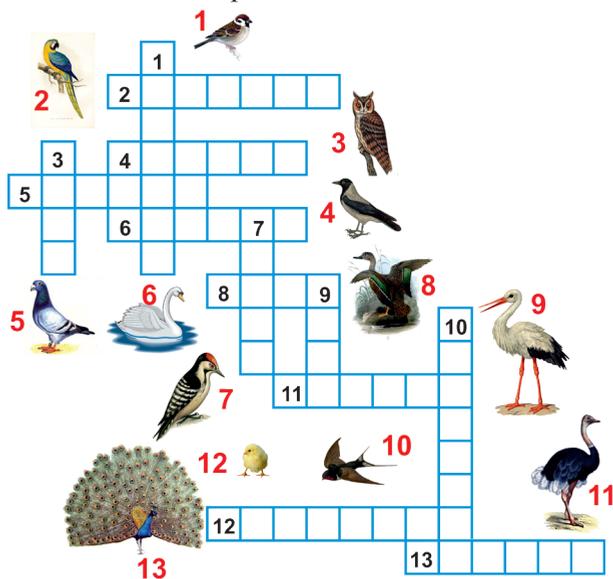


плестись как черепаха

В качестве примеров использования указанных фразеологизмов в речи приводятся предложения.

В задании № 11 дан диалог, который учащиеся должны разыграть по ролям. Такого рода задания развивают коммуникативную активность учащихся. Учитель может предложить составить аналогичные диалоги и озвучить их. Работу можно провести в группах.

Задание № 12 носит игровой характер. Учащиеся должны решить кроссворд, в котором даны названия различных птиц.



Урок завершается чтением шутки из рубрики «МИНУТКА НА ШУТКУ», которая связана с темой урока.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся делятся своими знаниями об уникальных озёрах мира.

Повторение пройденного грамматического материала способствует закреплению навыков и умений учащихся правильно употреблять грамматические формы слов в словосочетаниях и предложениях.

Составление диалогов способствует развитию устной речи учащихся, пополнению их словарного запаса.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 10. Учащиеся должны составить 10 предложений, используя глаголы движения. Задание дано на повторение пройденного грамматического материала.

УРОК 39 (1 час)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Какие слова отвечают на вопрос *что сделает*?

- A) изготовит, исчезает C) обгоняет, подсчитает
B) отойдёт, прилетит D) ценится, использует

2. Составьте предложение.

1. на заводах работают
2. удаётся улучшить
3. очистительные установки
4. благодаря тому что
5. экологическую ситуацию

- A) 4, 1, 3, 2, 5 B) 5, 4, 1, 2, 3 C) 2, 3, 1, 5, 4 D) 3, 2, 4, 1, 5

3. Найдите *ошибку*.

- A) Растение шафран называют чудо-цветком.
B) Друга моего брата зовут Теймур.
C) Женьшень называют «царём» растений.
D) Роман Льва Толстого зовут «Война и мир».

4. Выберите верный вариант.

Когда Альфред Нобель создавал динамит, он думал, ... его изобретение будет служить прогрессу.

- A) чтобы B) когда C) что D) так как

5. Выберите верный вариант.

До изобретения алфавита человек использовал рисунки, ... отобразить какие-либо события.

- A) чтобы B) потому что C) так как D) что

6. Укажите *неверный* вариант.

- A) Если Эльдар хорошо подумал бы, он решил эту задачу.
B) Если вы приедете поездом ночью, мы встретим вас на вокзале.
C) Если не помочь Саиде, она не закончит работу вовремя.
D) Если бы друзья поехали на автобусе, они доехали бы за полчаса.

7. Выберите верный вариант.

Радуга – одно из сам.. красив.. явлений природ.. .

- A) -ое, -ое, -е B) -ых, -ых, -ы C) -ый, -ый, -ы D) -ая, -ая, -а

8. Выберите верный вариант.

Многие поговорки пришли ... нашу речь ... литературных произведений.

1. из 2. на 3. в 4. с

3, 1

9. Составьте предложение.

1. на суше и под 2. флору Земли 3. все растения, что
4. водой, составляют 5. окружают нас

3, 5, 1, 4, 2

10. Дополните восточную пословицу.

Царь зверей – ..., царь растений –

- A) лев, шафран C) медведь, подорожник
B) тигр, женьшень D) волк, ромашка

11. Фразеологизм *вписать новую страницу* означает

- A) сделать открытие C) перевернуть страницу
B) переписать текст D) сделать запись в блокноте

12. Найдите *ошибки*.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. <i>международный</i> фестиваль | 2. <i>опытный</i> водитель |
| 3. <i>драгоценный</i> камень | 4. <i>большой</i> тень |
| 5. <i>высокий</i> ель | 6. <i>крепкий</i> стержень |
| 7. <i>толстый</i> спираль | 8. <i>мелкий</i> соль |
- 4, 5, 7, 8**

13. Найдите *ошибки*.

- | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------|
| 1. будем сыграть | 2. буду участвовать | 3. будут принимать |
| 4. будет толкнуть | 5. будут построить | 6. будете подписать |
| 7. будет считать | 8. будем повторять | |
- 1, 4, 5, 6**

14. Выберите верный вариант.

Если бы ты попросила меня, я ... тебе выбрать подарок.

- A) помогла B) помогу **C) помогла бы** D) помогаю

15. Составьте диалог.

- Я с моей сестрой Фидан.
- Да, у нас много комнатных растений. Среди них есть и редкие.
- А вы знаете, как ухаживать за этими растениями?
- А кто за ними ухаживает?
- Фарида, у вас дома есть комнатные растения?
- Да. У нас дома много литературы об этом. Мы находим также нужную информацию в Интернете.

5, 2, 4, 1, 3, 6

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Пингвин – единственная птица, которая может плавать, но не может летать. Большинство пингвинов проводит половину своей жизни в океане, а другую половину на суше. **В основном** они обитают в Антарктиде.

На земле пингвин держится вертикально, опираясь на хвост. Ходят пингвины с большим трудом. Чтобы уйти от опасности, они ложатся на покрытую снегом поверхность и скользят при помощи крыльев и ног.

16. Укажите синоним слова *обитают*.

- A) **живут** B) располагаются C) находятся D) устраиваются

17. Синонимом выделенного в тексте слова является

- A) **главным образом** B) часто C) в большей степени D) очень редко

18. Укажите верное утверждение.

A) Одной из птиц, которая может плавать, но не может летать, является пингвин.

B) **Пингвин – единственная птица, которая может плавать, но не может летать.**

C) Пингвин – единственная птица, которая может летать, но не может плавать.

D) Пингвин – единственная птица, которая может и плавать, и летать.

19. Составьте предложение.

1. помощи крыльев и ног
2. пингвины ложатся на
3. снег и скользят при
4. если им грозит опасность

2, 3, 1, 4

20. Укажите *неверное* утверждение.

A) При ходьбе пингвин держится вертикально.

B) Убегают пингвины от опасности при помощи крыльев и ног.

C) **Пингвин – птица, которая может летать, но не может плавать.**

D) Пингвинам очень трудно ходить.

Раздел IX: СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ

УРОК 40 (3 часа)

ТЕМА: ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- участвует в обсуждениях на различные темы;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- готовит сообщение в письменной форме.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 1.1.3.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением Олимпийских состязаний спортсменов в древности и предлагает учащимся определить тему урока.

Затем учитель может рассказать, что в Париже в 1894 году состоялся международный спортивный конгресс, на котором было принято решение возродить Олимпийские игры.

5 апреля 1896 года в Греции были проведены Олимпийские игры. С тех пор их проводят раз в четыре года.

Основатель современных Олимпиад Пьер де Кубертен предложил в качестве олимпийской эмблемы 5 переплетённых разноцветных колец как символ объединения 5 континентов земного шара. Каждый цвет символизирует один из континентов: голубой – Европу, чёрный – Африку, красный – Америку, жёлтый – Азию, зелёный – Австралию. Девиз Олимпийских игр – «Быстрее, выше, сильнее».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Когда и где зародились Олимпийские игры?
2. Как проходили Олимпийские игры в древности?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель использует метод ЗХУ. На основе ключевых слов или фраз учащиеся в парах или в малых группах составляют индивидуальные списки. В графу «ЗНАЮ» учащиеся заносят всё, что знают об истории зарождения Олимпийских игр. Затем заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». Учащиеся дополняют свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Олимпийские игры», разделив его на смысловые части с последующим их обсуждением. Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. Вопросы составляются на основе ключевых слов и фраз. Затем учащиеся записывают вопросы на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. На основе вопросов составляется вопросный план текста (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Когда и где состоялись первые Олимпийские игры?
2. Как проходили игры в древности?
3. По каким видам спорта первоначально состязались спортсмены?
4. Какие виды спорта были добавлены позже? и др.

Ответы и новые знания учащиеся записывают в третью графу таблицы «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Если учащиеся не найдут ответа на некоторые интересующие их вопросы, они могут найти нужную информацию в других источниках. Это может стать стимулом для их исследовательской работы.

После работы с текстом учащиеся могут выполнить **задание № 2**. Они должны закончить предложения, используя текст «Олимпийские игры». Задание позволит учителю проверить, насколько хорошо усвоили учащиеся содержание текста.

В **задании № 3** дано высказывание древнегреческого поэта Пиндара: *«Нет ничего благороднее солнца, дающего столько света и тепла. Так и люди прославляют те состязания, величественнее которых нет ничего, – Олимпийские игры»*.

Учитель предлагает учащимся прочитать данное высказывание и объяснить, как они понимают слова поэта. Толкование незнакомых слов учащиеся могут найти в словаре.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории проведения первой Олимпиады, которая проходила в Греции в 776 году до нашей эры, а также об истории возрождения Олимпийских игр.

Обсуждение содержания текста способствует развитию речевых навыков учащихся.

Учащиеся развивают умения строить различные конструкции предложений.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 4. Учащиеся должны подготовить сообщение об одном из интересных фактов из истории Олимпийских игр. При этом они могут использовать Интернет-ресурсы.

ТЕМА: ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (3-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ИНТЕГРАЦИЯ: В. ист.: 1.1.3.; Инф.: 3.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель говорит о той роли, которую играет спорт в жизни человека. Он называет имена известных учёных и деятелей культуры, которые уделяли большое внимание занятиям спортом: древнегреческий философ и математик Пифагор, древнегреческий философ Платон, А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, М.Ф.Ахундзаде, английский писатель Джек Лондон, знаменитый актёр Чарльз Чаплин и др.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Что дают человеку занятия спортом?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст (**задание № 5**), записывая в тетради ключевые слова и фразы, на основе которых составляется вопросный план текста.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Затем учащиеся переходят к обсуждению текста, в котором рассказывается об отношении к спорту древнегреческого философа и математика Пифагора и великого русского писателя Л.Н.Толстого.

Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме в малых группах или в парах. Вопросы записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. В процессе обсуждения учащиеся выражают своё отношение к тому, что они узнали из текста.

Задание № 6 требует от учащихся умения верно употреблять падежные формы слов. Для этого они должны вспомнить, с какими падежами употребляются предлоги *по* и *из*. Учитель может напомнить учащимся, что предлог *по* чаще всего употребляется с дательным падежом, а предлог *из* – только с родительным.

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 175 уч. пособия), где даны конструкции сложных предложений, в которых употребляется союзное слово *который*. Учащиеся читают предложения. Учитель отмечает, что обычно слово *который* в придаточной части заменяет слово *из* главного предложения. В примерах, которые даны в таблице, в скобках указано, в какой грамматической форме надо употреблять союзное слово. **Задания №№ 7-8** направлены на закрепление данного грамматического материала.

Задание № 9 направлено на повторение и закрепление пройденного грамматического материала по теме «Конструкции сложных предложений с разными придаточными». Учащиеся вместо точек должны вставить нужные союзы и союзные слова (*так как, который, где, куда, как, какой, откуда, хотя*).

Далее даны два фразеологизма, которые учащиеся должны запомнить, уметь объяснять их значение, правильно использовать в речи:



идти против течения



как по нотам разыграть

Для наглядности приводятся примеры употребления данных фразеологизмов в предложениях.

Задание № 11 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Им предлагается составить диалог по ситуации на спортивную тему. Учащиеся могут разыграть диалог.

Задание № 12 носит занимательный характер. Учащиеся должны решить ребус.



Решается ребус таким образом: даётся буква **О**, затем в слове *лимон* отбрасываются две последние буквы (**ЛИМ**), знак **ПИ**, буква **Я**, получится: **ОЛИМПИА**.

Урок завершается чтением шутки из рубрики «**МИНУТКА НА ШУТКУ**». Учащиеся читают шуточное стихотворение «**Причина опозданий**».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают интересные факты об увлечении известного математика Пифагора и писателя Л.Н.Толстого спортом.

Учащиеся правильно употребляют форму союзного слова *который* в сложноподчинённом предложении.

Участвуя в диалогах и используя различные речевые модели, учащиеся развивают коммуникативные навыки.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 10. К главной части сложноподчинённого предложения учащиеся должны подобрать соответствующую придаточную часть и записать получившиеся предложения.

УРОК 41 (4 часа)

ТЕМА: ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СПОРТ (1, 2-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- определяет основную мысль текста;
- участвует в обсуждениях на различные темы;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- пишет рассказ-рассуждение по заданной теме.

ИНТЕГРАЦИЯ: Физ. восп.: 1.4.2.; И-Аз.: 1.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: Инсерт, обсуждение, «круглый стол», ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых изображены известные спортсмены (*Зиба Алескерова, Алекпер Мамедов, Рафига Шабанова, Фарид Мансуров, Теймур Раджабов, Ильхам Закиев* и др.), прославившие Азербайджан своими победами в различных спортивных соревнованиях, и предлагает учащимся определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Почему спорт должен стать верным спутником каждого человека?
2. Какое внимание уделяют в Азербайджане развитию спорта?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для активизации исследовательской деятельности учащихся учитель может применить метод Инсерт.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст по абзацам, делая пометки на полоске бумаги, помещённой на полях вдоль текста. После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт. Затем начинается обсуждение записей, внесённых в таблицу, после чего учащиеся смогут определить основную мысль текста и сформулировать её (**задание № 1**).

Задание № 2 поможет учителю проверить, насколько хорошо учащиеся усвоили содержание текста «Его величество спорт». Используя материалы текста, учащиеся должны закончить предложения.

После работы с текстом учащиеся сопоставляют высказывание «*Спорт не только даёт здоровье, он закаляет характер и волю человека*» из текста и слова шотландского писателя Томаса Карлейля: «*Здоровый человек есть самое драгоценное произведение природы*» (**задание № 3**). Учащиеся должны провести параллель между этими высказываниями. Для обсуждения учитель может организовать «круглый стол».

В **задании № 4** дан диалог. Учащиеся должны разыграть его, а затем составить аналогичные диалоги. Такого рода задания развивают коммуникативную активность учащихся.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о том значении, которое придают занятиям спортом в Азербайджане, и о достижениях азербайджанских спортсменов.

Обсуждение текста развивает навыки устной речи учащихся, демонстрирует умение использовать различные речевые модели.

Учащиеся развивают навыки составления различных конструкций предложений.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 5. Учащиеся должны подготовить рассказ о том, каким видом спорта они занимаются или какой вид спорта им нравится больше всего и почему.

ТЕМА: ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СПОРТ (3, 4-й час)

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.4.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- использует различные речевые модели;
- пересказывает содержание текста;
- правильно пишет заявление.

ИНТЕГРАЦИЯ: Физ. восп.: 1.4.2.; И-Аз.: 1.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель рассказывает учащимся о видах спорта, которые были популярны в Азербайджане ещё с древних времён. К ним относятся *борьба, човган, стрельба из лука, верховая езда* и др. Сведения об этих видах спорта сохранились в целом ряде памятников эпической литературы Азербайджана, в произведениях известных азербайджанских авторов. Учитель предлагает учащимся назвать некоторые из этих произведений.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Какие виды спорта были популярны в Азербайджане в древности?*
2. *В каких произведениях описаны спортивные состязания?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель читает отрывок из третьего сказания эпоса «Китаби-Деде Горгуд», где описывается сцена состязания Бамси-Бейрека и Бану-Чичек в верховой езде, стрельбе из лука и борьбе. Затем учитель сообщает о том, что от-

дельные виды спорта, популярные в Азербайджане, описаны в произведениях азербайджанского поэта XI века Хагани Ширвани (човган, верховая езда, шахматы, фехтование и др.), в поэме «Хосров и Ширин» Низами, в комедии «Везирь Ленкоранского ханства» М.Ф.Ахундзаде и т.д.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После обсуждения вопроса о национальных видах спорта учащиеся выполняют **задание № 6**. Из предложений, данных вперемешку, учащиеся должны составить текст и пересказать его.

В Азербайджане одним из распространённых видов спорта была борьба. Состязания по борьбе проводились в специальных местах, которые назывались зорхана.

В легендах и сказках азербайджанского народа, в письменных памятниках говорится о состязаниях борцов. В эпосе «Китаби-Деде Горгуд», древнем письменном памятнике истории Азербайджана, описан этот вид спорта.

Далее учащиеся приступают к выполнению **задания № 7**. Учащимся надо дописать главную часть в сложноподчинённом предложении с придаточным уступительным.

Задание № 8 дано на закрепление пройденного грамматического материала. Из двух предложений учащиеся должны составить одно, употребив союзы *несмотря на то что, хотя и поэтому*.

Задание № 9 предполагает работу в группах. Учащиеся должны вместо точек вставить нужные союзы. В помощь им даны слова для справок – союзы, которые учащиеся должны употребить в предложениях. Это союзы: *с тех пор как, как только, сколько, который, если, потому что, пока, для того чтобы, куда, где, если бы, какая*.

Задание № 10 позволит учителю проверить навыки употребления учащимися предлогов. По условию задания они должны дополнить предложения, используя слова в скобках и употребляя соответствующие предлоги. В задании дан образец его выполнения.

Задание № 11 требует от учащихся умения верно согласовывать слова, вставляя вместо точек пропущенные окончания.

В **задании № 13** дан образец написания заявления. По данному образцу учащиеся могут написать заявления с просьбой принять их, например, в какую-нибудь другую спортивную секцию, в музыкальную школу, в школу изобразительного искусства и т.д.

Задание № 14 носит занимательный характер. Учащиеся должны решить кроссворд на спортивную тему.

1. Чтобы бегать очень быстро,
Планку брать всё время «чисто»,
Мячик дальше всех метать
И, конечно, первым стать,
Каждый день с друзьями он
Приходил на
2. Здесь зрители сидят
И много шума.
Как место называется?
3. Когда три вида спорта в сборе,
Их называют
4. Он не игрок, но спорить с ним нельзя,
Свистит всех громче кто?
5. Два коня у меня, два коня,
По воде они возят меня.
А вода тверда, словно каменная.



Далее учащиеся читают рубрики **«МИНУТКА НА ШУТКУ»** и **«ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ»**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о древних спортивных играх, популярных в Азербайджане, из различных источников.

Грамматические задания способствуют закреплению навыков правильного употребления форм слов в словосочетаниях и предложениях.

Занимательные задания расширяют кругозор учащихся и развивают их познавательный интерес, способствуют формированию интеллекта, развитию памяти и внимания.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 12. Учащиеся должны из двух предложений составить одно, употребив слово *который* в нужной форме, и записать полученные предложения.

УРОК 42 (2 часа)

ТЕМА: ПЕРВЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ИГРЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- пересказывает текст;
- правильно пишет заявление.

ИНТЕГРАЦИЯ: Физ. восп.: 1.4.2.; И-Аз.: 1.3.1.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: обсуждение, Инсерт, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, проектор, карточки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с фрагментами состоявшихся в Баку первых в истории Европейских игр: церемонию открытия, проведения, закрытия игр – предлагает учащимся назвать тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. *Когда состоялись первые Европейские игры?*
2. *Какое значение имело для нашей страны проведение этого праздника спорта?*

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учитель для работы с текстом может использовать приём «чтение и составление вопросного плана». Эту деятельность целесообразно проводить в парах.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. Вместе определив ключевые слова абзаца, они записывают их в тетради. На основе ключевых слов учащиеся составляют вопросы и записывают их на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти во-

просы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме «Первые Европейские игры» (**задание № 1**).

На основе вопросов составляется вопросный план текста.

Примерные вопросы:

1. Из скольких европейских стран участвовали спортсмены в играх?
2. Сколько видов спорта было представлено в состязаниях?
3. Какие символы составили логотип первых Европейских игр?
4. Как выглядел талисман Европейских игр?
5. Свидетелями чего стали гости нашей страны в период проведения игр?

Со спортивной тематикой связано **задание № 2**. Учащиеся должны прочитать пословицы и объяснить, как они их понимают.

Задание № 3 позволит учителю проверить умение учащихся логически мыслить. В каждом из трёх рядов слов одно является «лишним». Учащиеся должны найти данное слово и обосновать свой выбор. В первом ряду перечислены спортивные игры с мячом, кроме *хоккея на льду*. Во втором ряду говорится о водных видах спорта, кроме *фигурного катания*. В третьем ряду даны названия спортивных снарядов, кроме слова *корт*.

1. Футбол, волейбол, **хоккей на льду**, баскетбол, гандбол, поло, большой теннис.
2. Плавание, парусный спорт, прыжки в воду, **фигурное катание**, водное поло.
3. Гантели, ракетка, коньки, **корт**, брусья, турник, шайба.

Задание № 4 направлено на развитие устной речи учащихся. В задании дан неполный диалог. Отсутствующие реплики даны ниже. Вместо точек учащиеся должны вставить соответствующие ответные реплики и разыграть диалог. Затем они могут составить аналогичные диалоги.

- Тарана, какой твой любимый вид спорта?
- Я очень люблю волейбол.
- Ты давно занимаешься волейболом?
- Да, уже несколько лет. У меня первый разряд по волейболу.
- Мне тоже нравится волейбол, но мой любимый вид спорта футбол.
- Мой брат тоже любит этот вид спорта.

В **задании № 6** дан текст об истории зарождения игры *поло (човган)*. Для ознакомления с содержанием текста учитель может использовать метод Инсерт. Учащиеся читают текст и делают пометки-значки на полоске бумаги, которую помещают на полях вдоль текста. Прочитав текст, учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт.

После чтения и обсуждения содержания текста учитель может предложить учащимся пересказать его.

Задание № 7 направлено на умение правильно употреблять конструкцию «занимается (увлекается) + сущ. в Т. п».

Задание № 8 позволит учащимся закрепить грамматический материал, связанный с умением правильно употреблять союзное слово *который* в сложных предложениях.

Следующее **задание № 9** учащиеся могут выполнить на рабочих листах. От трёх видовых пар глаголов учащиеся должны образовать возможные формы времени и записать их. Чтобы правильно выполнить данное задание, учащиеся должны вспомнить, что от глаголов несовершенного вида образуются три формы времени (прошедшее, настоящее и сложное будущее), а от глаголов совершенного вида – две формы времени (прошедшее и простое будущее).

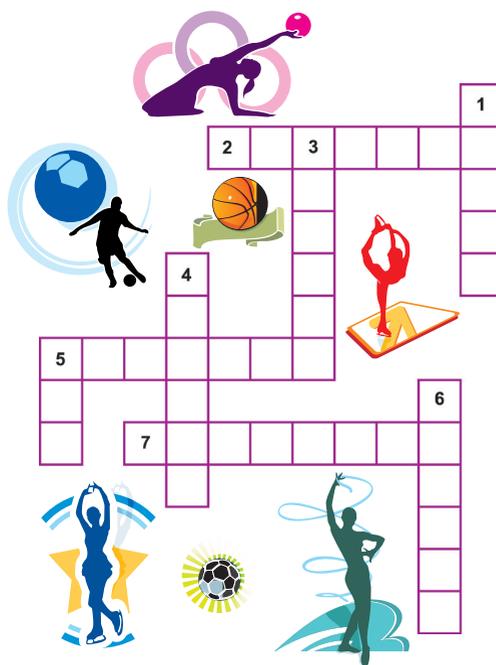
В **задании № 11** дан кроссворд на спортивную тематику. Задание выполняется в группах. Выигрывает та группа, которая первой решит кроссворд.

По горизонтали:

- 2. Мяч летит, и в поле сетка,
А в руках у нас
- 5. Ежедневно, встав с постели,
Поднимаю я
- 7. Мяч ногами бьём – футбол,
А руками –

По вертикали:

- 1. Ключкой по льду её гоняют
И в ворота забивают.
- 3. Кто на льду меня догонит?
Мы бежим вперегонки.
А несут меня не кони,
А блестящие
- 4. Я люблю играть в ... ,
Забивать в ворота гол!
- 5. Игра отличная футбол,
Уже забил первый
- 6. Палка в виде запятой
Гонит шайбу пред собой.



В конце занятия учащиеся могут прочитать рубрики «МИНУТКА НА ШУТКУ» и «ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ», также связанные со спортивной тематикой.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся делятся своими впечатлениями о состоявшихся в Азербайджане первых Европейских играх, узнают интересные сведения о древней спортивной игре *човган*.

Грамматические задания позволяют учащимся закрепить умения и навыки правильного употребления слов и словосочетаний, составления простых и сложных предложений.

Развитию устной речи учащихся способствует участие в составлении диалога.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

(Д/З) Задание № 5. Учащиеся должны составить рассказ о своих впечатлениях о первых Европейских играх.

Задание № 10. По условию задания учащимся надо вставить вместо точек нужный подчинительный союз.

УРОК 43 (1 час)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Предлог **в** употребляется в словосочетаниях:

1. войти ... здание
2. стоять ... остановке
3. жить ... деревне
4. идти ... цирк
5. поехать ... работу
6. играть ... стадионе
7. выпускать ... заводе
8. войти ... комнату

1, 3, 4, 8

2. Найдите *ошибку*.

- A) *круглая* печать
- B) *большой* площадь**
- C) *молодой* конь
- D) *железная* дверь

3. Составьте предложение.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. своими | 2. народ |
| 3. по праву | 4. учёными |
| 5. гордится | 6. азербайджанский |
| 7. выдающимися | |

6, 2, 3, 5, 1, 7, 4

4. Продолжите логический ряд.

1. комедия 2. гошма 3. повесть 4. роман 5. баяты 6. поэма 7. ...

- A) образование
- B) культура
- C) наука
- D) литература**

5. Найдите *ошибку*.

- A) будет красить
- B) будет шить
- C) будет петь
- D) будет закрыть**

6. Выберите верный вариант.

- 1. Ты не опоздаешь на занятия, ... выйдешь из дома пораньше.
- 2. Мы часто пользуемся Интернетом, ... найти необходимую информацию.
- 1. если бы 2. чтобы 3. когда 4. где 5. если 6. хотя 7. откуда

5, 2

7. Выберите верный вариант.

- 1. Спортзал находится ... третьем корпусе ... втором этаже.
- 2. Мой брат учится ... университете ... историческом факультете.

- A) на, в; в, в
- B) на, на; в, на
- C) в, в; на, в
- D) в, на; в, на**

8. Укажите соответствие.

- | | |
|----------------|------------|
| 1. праздничный | a) ребёнок |
| 2. тёплый | b) буфет |

14. Выберите верный вариант.

Заур, ... завтра на велотрек? Завтра там ... соревнования.

- A) пойдёте, состоялись C) пойдём, состоятся
B) зайдёте, состоится D) идёте, состоится

15. На вопрос *что делают?* отвечают слова:

1. выльют 2. встречают 3. включают 4. пришьют
5. отметят 6. сообщат 7. отмечают 8. удлиняют
2, 3, 7, 8

16. Выберите верный вариант.

Первым человеком, ... побывал ... космосе, был Юрий Гагарин.

- A) которым; в C) который; в
B) которым; на D) который; на

17. Дополните диалог.

– ...

– К нам приехали гости из Санкт-Петербурга.

– ...

– Нет, это друзья моих родителей.

1. А где учились твои родители?
2. Откуда приехали твои родственники?
3. Ты почему не был вчера на тренировке?
4. Это ваши родственники?

3, 4

18. Выберите верный вариант.

1. *Мы поедem в Москву, ... станем победителями олимпиады.*
2. *Вюсал вышел из дома, ... забрать брата из детского сада.*
3. *Отец привез интересные сувениры, ... вернулся из командировки.*

- A) если, чтобы, когда C) если бы, когда, когда
B) чтобы, чтобы, если D) так как, если бы, чтобы

19. Выберите верный вариант.

1. *Невозможно представить нашу жизнь ... спорта.*
2. *Мы многое узнаём ... средств массовой информации.*

- A) без, у B) без, со C) без, из D) со, из

20. Выберите верный вариант.

В Азербайджане состоялись первые Европейские игры, ... принесли нашей стране широкую известность.

A) **которые** B) которым C) которая D) которых

21. Составьте предложение.

1. «старший строитель»
2. слово «архитектор»
3. языка означает
4. в переводе с греческого

2, 4, 3, 1

22. Выберите верный вариант.

1. *Спортсмены доехали ... стадиона ... двадцать минут.*
2. *Мы дошли ... Приморского бульвара ... полчаса.*

A) **до, за;**
B) к, через;
C) до, в;
D) до, на;

23. Найдите **ошибку**.

- A) *две* панели
- B) *две* пристани
- C) ***две* семени**
- D) *два* миндаля

24. Выберите верный вариант.

1. *Этот Олимпийский комплекс откроют в следующ.. год.. .*
2. *Новое здание спортшколы закончат строить к конц.. год.. .*

A) -ему, -у; -у, -у
B) **-ем, -у; -у, -а**
C) -им, -у; -у, -а
D) -ему,-у; -у, -а

25. На вопрос **что сделает?** отвечают слова:

- A) объяснит, показывает, прилетит
- B) услышит, рассказывает, купит
- C) **устанет, накажет, обманет**
- D) упадет, любит, умывается

Прочитайте текст и выполните задания 26–30.

Первые Олимпийские игры состоялись в греческом городе Олимпия в 776 году до нашей эры. Они проходили один раз в четыре года. Пять дней горел Олимпийский огонь, пять дней продолжались Олимпийские игры. В это время прекращались войны, и в стране наступал мир.

Время разрушило Олимпию. Лишь в 1875 году учёные нашли это место на земле. Олимпийские игры были возобновлены. Первые «новые» Олимпийские игры состоялись в 1896 году на их родине – в Греции. Их символ – мир и дружба.

26. Слово *прекращались* в тексте можно заменить словом

- А) продолжались С) начинались
В) затягивались D) приостанавливались

27. Слово *продолжались* в тексте можно заменить словом

- А) длились В) повторялись С) развивались D) состоялись

28. Укажите верное утверждение.

Первые «новые Олимпийские игры» состоялись ... на их родине – в Греции.

- А) в конце XVIII века
В) в середине XIX века
С) в начале XIX века
D) в конце XIX века

29. Составьте предложение.

1. были возобновлены
 2. нашли город Олимпию
 3. учёные в 1875 году
 4. и Олимпийские игры
- 3, 2, 4, 1**

30. Укажите *неверное* утверждение.

- А) Символ «новых Олимпийских игр» – мир и дружба
В) В течение пяти дней проходили Олимпийские игры.
С) Лишь в XVIII веке учёные нашли город Олимпию.
D) В 776 году до нашей эры состоялись первые Олимпийские игры.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Просвещение, 1995.
2. Борисова Е.Г., Латышева А.Н. Лингвистические основы РКИ (педагогическая грамматика русского языка). Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2003.
3. Вейсова З. Активное (интерактивное) обучение: Ресурсы для учителей, ЮНИСЕФ, 2007.
4. Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. М.: Филологическое общество «Слово», 1994–2001.
5. Дубровин М.И. Русские фразеологизмы в картинках (художник В.И. Тильман). М.: Русский язык, 1987.
6. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. М.: 2000.
7. «Концепция оценки в системе образования Азербайджанской Республики». Баку, 2009.
8. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2009.
9. Пехливанова К.И., Лебедева М.Н. Грамматика русского языка в иллюстрациях. М.: Дрофа, 2006.
10. Салова З.В. Обучение русскому языку как неродному. М.: Изд. дом «Первое сентября», 2012.
11. Содержание национального куррикулума. // Материалы международной научно-практической конференции на тему «Новые тенденции в преподавании иностранных языков: реальная практика и стратегии развития», Баку, 2013.
12. Соловьева Н. Игры на уроках русского языка. М.: Материк-Альфа, 2007.
13. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2006.
14. Ставicka В.И. Обучение диалогической речи на уроках русского языка. // Русский язык в школе, 2002, №6, с.17–21.
15. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. М.: Икар, 2011.
16. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном. М.: Русский язык. Курсы, 2012.
17. <http://idioms.chat.ru/>
18. infourok.ru/
19. <http://festival.1september.ru> <https://>
20. <http://multiurok.ru/>
21. <http://rki.msu.ru/>

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 9

Ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün
Rus dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2020-073)

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Ədibə Paşayeva**
Solmaz Əliyeva
Nailə Zeynalova

Redaktor və korrektor **Hülya Mustafayeva**

Dizayner və səhifələyici **Allahverdi Kərimov**
Nəşriyyat direktoru **Nərgiz Müzəffərli**

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 10. Fiziki çap vərəqi 12. Formatı 70x100¹/₁₆.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 165x240. Səhifə sayı 192.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş _____. Tiraj 2389. Pulsuz. Bakı – 2020

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 22.06.2020

Nəşriyyat:
"1001 Kitab" MMC
(Bakı, AZ1001, Həsən Abdullayev küç., 5A)

Çap məhsulunu istehsal edən:
"Radius MMC" mətbəəsi
(Bakı şəhəri, Binəqədi sossesi, 53)

Pulsuz

LAYIH