



HEYDAR ALIYEV

LEADER NATIONAL DU PEUPLE AZERBAÏDJANAIS

Levinø

KONUL RIZVANOVA

LE FRANÇAIS

pour la 10^e classe des écoles secondaires
(deuxième langue étrangère)

© “Şərq-Qərb” OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous :

info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az

Merci d'avance pour votre coopération !



ŞƏRQ-QƏRB

Tableau des contenus

ÉTAPE 1. Qu'est-ce qui définit nos relations ?

1. On s'entend mieux	6
2. Mes responsabilités familiaux	12
3. Amitié virtuelle ou amitié réelle ?	18
Faisons le point sur	23

ÉTAPE 2. À chacun son goût

1. Allons au ciné !	26
2. Livre papier ou numérique	32
3. Déjeuner au resto	38
Faisons le point sur	45

ÉTAPE 3. Ma vie d'ados

1. Tu as un problème ? Voici la solution !	48
2. Vives les repas en famille ... et sans écran !	54
3. Chacun son style	58
Faisons le point sur	65

ÉTAPE 4. L'Azerbaïdjan, terre de Fierté !

1. Ma patrie glorieuse	68
2. Ils ont écrit l'histoire	74
3. La couleur de la Victoire	80
Faisons le point sur	85

ÉTAPE 5. Nous n'avons pas de planète B !

1. Changer pour demain	88
2. Êtes-vous écolo ?	92
3. En ville ou à la campagne ?	96
Faisons le point sur	101

ÉTAPE 6. Voyages, vacances, découvertes

1. Où partir en vacances ?	104
2. Bienvenue en Provence !	110
3. Voyager, c'est apprendre !	116
Faisons le point sur	121
Lecture à domicile	
Précis grammatical	
Glossaire	

ÉTAPE 1

Qu'est-ce qui définit nos relations ?



LEÇON 1

On s'entend mieux

- décrire le caractère de quelqu'un (qualités et défauts)
- expliquer comment on s'entend avec les autres
- connaître nos droits et nos responsabilités en famille
- comprendre les valeurs familiales
- parler des relations amicales



LEÇON 2

Mes responsabilités familiaux



LEÇON 3

Amis réels ou amis virtuels ?

LEÇON 1

On s'entend mieux



Écoutez et déterminez le type du texte. Dites qui est la personne et de quoi il parle.

Salut Lucas,

Dans ta dernière lettre, tu me demandes si j'ai de bons rapports avec ma famille. Eh bien, oui, je m'entends bien avec eux.

Ma mère est douce et très organisée. Elle est toujours de bonne humeur et elle me dit des mots tendres. Mon père est plus strict. Il ne me permet pas de sortir souvent avec mes amis, mais il me comprend aussi. Nous faisons beaucoup de choses ensemble. Il est très gentil et il a un bon sens de l'humour.

En fait, je suis très proche de mes parents. Ils me font confiance et ils me disent que je suis responsable de mes leçons. Mais ils s'inquiètent aussi si je rentre tard à la maison. Ils essaient de me comprendre quand je leur parle de mes problèmes. On me donne de bons conseils.

Quant à mes sœurs jumelles, elles sont curieuses, drôles et très bruyantes. Parfois, elles se bagarrent pour un jouet, mais je les aime beaucoup. Je suis plus patient et compréhensif avec elles, parce qu'elles sont toutes petites.

Chez nous, chacun a sa responsabilité. Nous nous entraisons et nous nous respectons. Parfois, il y a des petites disputes. Mais on se pardonne vite et on trouve des solutions ensemble. Et toi, comment est ta famille ?

Amitiés,
Mourad



2

Lisez le texte et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Corrigez les affirmations fausses.

1. La mère de Mourad est souriante.
2. Mourad sort toujours avec ses amis.
3. Le père de Mourad est sévère.
4. Mourad a deux sœurs.
5. Ses parents ne le croient pas.
6. Ses sœurs sont calmes.
7. Il y a de bonnes relations dans sa famille.
8. On ne se dispute jamais.



VOCABULAIRE DE REFERENCE

un rapport – relation

une dispute – manque d'accord, une querelle

un jumeau, une jumelle – frère ou sœur né(e) en même temps

s'entendre avec – bien communiquer avec

dire des mots tendres – dire des mots gentils

être proche de qqn – aimer bien

faire confiance à qqn – croire en quelqu'un, ne pas douter de lui

permettre de – autoriser à faire qqch

s'entraider – s'aider

se bagarrer – se disputer fortement, parfois avec des coups, se battre

3

Relisez le texte et classez les adjectifs qui décrivent le caractère de chaque personne.

Mère →

Mourad →

Père →

Sœurs jumelles →

SAVOIR-DIRE

Parler du caractère

Il/elle est ...

de bonne humeur – positif, joyeux/joyeuse
 curieux/curieuse – qui aime apprendre et découvrir
 organisé/organisée – qui planifie bien ou aime l'ordre
 compréhensif/compréhensive – qui comprend et écoute les autres
 doux/douce – gentil/gentille, agréable
 bruyant/bruyante – qui fait beaucoup de bruit
 bavard/bavarde – qui parle beaucoup
 casse-pieds – ennuyeux/ennuyeuse, agaçant/agaçante
 jaloux/jalouse – qui a envie de ce que quelqu'un a, égoïste

Il/elle a ...

le sens de l'humour – qui fait rire les autres
 l'air patient(e), doux/douce, strict(e)...

Je le/la trouve sympa, aimable, gentil(le), bavard(e)...

C'est quelqu'un de timide, de gentil(le), de jaloux(se) ...

Question culturelle

Il a le cœur sur la main – Il est serviable/généreux
 Il a un poil dans la main – Il est paresseux
 Voir la vie en rose – Être optimiste
 C'est un ours – Il est peu sociable

Et dans votre pays,
 existe-t-il des expressions
 similaires ?

4

Trouvez les adjectifs qui correspondent à la description.

1. Tu ne veux pas travailler autant que tes amis.
2. Mourad pense toujours à de bonnes choses.
3. Je veux poser beaucoup de questions.
4. Mon ami parle le plus dans la classe.
5. Ma sœur utilise souvent des mots polis.
6. Elle partage tout ce qu'elle a.

paresseux

généreuse

gentille

curieux

bavard

optimiste



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel: Les pronoms personnels

Sujet	je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles <i>Solmaz est très attentive. Elle est très attentive.</i>
Complément d'objet direct (COD)	me, te, le, la/l, nous, vous, les <i>Je respecte mes amis. Je les respecte.</i>
Complément d'objet indirect (COI)	me, te, lui, nous, vous, leur <i>Elle explique à son frère. Elle lui explique.</i>
Toniques	moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles <i>Il est proche de ses parents. Il est proche d'eux.</i>
→ Précis de grammaire p .	

LEÇON 1 On s'entend mieux

5

Reparlons du texte : relisez le texte et indiquez les mots remplacés par les prénoms.

Je m'entends bien avec eux. – Les membres de la famille.

1. Il ne me permet pas de sortir.
2. Il **me** comprend aussi.
3. Ils me font confiance.
4. Je suis responsable de mes leçons.
5. Je **leur** parle de mes problèmes.
6. **On** me donne de bons conseils.
7. Je **les** aime beaucoup.
8. Je suis plus compréhensif avec **elles**.

6

Lisez le dialogue et choisissez le bon pronom complément.

Mourad: Ta grand-mère, elle est comment ?

Farida: Elle est très généreuse et gentille. Je **l'/la** aime beaucoup !

Mourad: Vous allez souvent chez elle ?

Farida: Oui, nous **lui/l'** rendons visite très souvent.

Mourad: Que faites-vous chez elle ?

Farida: Toute la famille se réunit autour de la table. Elle **leur/nous** prépare de bons plats. Elle **m'/te** apprend aussi à tricoter.

Mourad: Et tes petits frères ?

Farida: Oh, ils parlent beaucoup, et elle les/la écoute attentivement.

Mourad: Et elle **leur/les** raconte des histoires ?

Farida: Oui, elle connaît des histoires intéressantes !

Mourad: Ta grand-mère est vraiment adorable. Elle **vous/leur** aime beaucoup.

Farida: Oui, nous aussi.

7

Complétez les réponses avec les pronoms toniques.

1. Tu t'entends bien avec tes amis ?
– Oui, je m'entends bien avec ★★ ★ .
2. Qui est plus généreux entre vous ?
– C'est ★★ ★ qui est plus généreux.
3. Tes parents sont-ils contents de ton frère ?
– Oui, ils sont contents de ★★ ★ .
4. Chez vous, qui prépare le repas chez vous ?
– C'est ma mère qui prépare le dîner chez ★★ ★ .
5. Qui est plus studieuse, ta sœur ou toi ?
– Ma sœur est plus studieuse que ★★ ★ .
6. Cette lettre est à moi ?
– Non, ce n'est pas à ★★ ★ .

Exprimons-nous !

8

Parlez de votre famille dans un texte. Présentez chaque membre, décrivez son caractère. Expliquez comment vous vous entendez avec vos parents et vos frères ou sœurs.

Astuce : Inspirez-vous des mots et des expressions de la rubrique **Savoir-dire.**

9

Décrivez le caractère de votre camarade avec un intrus. La classe devine l'intrus. N'oubliez pas d'utiliser aussi les autres adjectifs de caractère ci-dessous.

studieux (se)

studieux(se)

paresseux (se)

timide

amusant(e),

sévère

souriant(e)

patient(e)

réservé (e)

responsable

LEÇON 2

Règles de famille: mes droits, mes devoirs



Lisez la discussion des ados et complétez le tableau.



Farida

Dans ma famille, je respecte mes parents et mon frère en parlant poliment. Je n'utilise jamais de gros mots. Je participe aux tâches ménagères sans râler. Si j'ai des travaux scolaires, mes parents me libèrent des tâches ménagères. Ils m'encouragent toujours à exprimer mes besoins et mes désirs. Ainsi, je peux vivre dans un environnement agréable et serein.

À la maison, je fais tout ce que j'aime: rire, jouer, chanter, danser. Cependant, je fais attention à ne pas faire trop de bruit et je respecte les envies des autres. Je ne laisse jamais traîner mes affaires partout et je range régulièrement ma chambre. Alors, j'ai le droit de vivre dans un espace propre et agréable dans ma famille.



Elkhan



Solmaz

Chez moi, j'essaie de garder la confiance de mes parents en tenant mes promesses. Je peux parfois me tromper, mais j'assume mes erreurs et je fais de mon mieux pour les corriger. Je peux exprimer librement mes sentiments, sans cacher ma joie ou ma tristesse. Ma famille m'encourage à prendre soin de moi.

Je peux sortir parfois avec mes amis, en demandant la permission de mes parents. Je leur dis où je vais et avec qui j'y vais. Je ne dois pas rentrer en retard sans les prévenir. J'aime aussi souvent passer du temps avec ma famille : dîner ensemble, voyager, faire la fête traditionnelle et discuter. J'ai le droit de profiter de ces moments agréables.



Mourad

	Devoirs	Droits
Farida	a. Respecter les membres de la famille. b. ...	a. Ne pas faire les tâches ménagères s'il y a des travaux scolaires b. ...
Elkhan		
Solmaz		
Mourad		

2

Relisez le texte et répondez aux questions:

1. Quel est le thème principal de ce texte?
2. Quel est le point commun entre ces ados?
3. Selon vous, les règles sont-elles importantes dans une famille? Justifiez votre réponse.
4. Avec qui partagez-vous le plus de points communs parmi ces quatre jeunes? Donnez des similitudes.
5. Quelles autres règles voudriez-vous ajouter dans votre famille? Expliquez.

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

dire de gros mots – dire des mots impolis, insulter, jurer
râler – exprimer son mécontentement, se plaindre
libérer – donner la permission de ne pas faire qch
encourager – aider, soutenir, motiver
serein(e) – paisible, calme, tranquille
laisser traîner qch – abandonner qch en désordre,
tenir une promesse – respecter ce qu'on a dit avant
se tromper – faire une erreur
assumer – accepter, prendre en charge
faire de son mieux – essayer de bien faire quelque chose
corriger ses erreurs – réparer ses fautes
prendre soin de soi – s'occuper de sa santé physique et mentale
prévenir – informer à l'avance, avertir
profiter – bénéficier, utiliser, savourer

LEÇON 2 Règles de famille: mes droits, mes devoirs

SAVOIR-DIRE

Au sein de la famille

On a le droit...

- d'avoir un nom et une nationalité.
- d'être protégé contre les maladies.
- d'aller à l'école et d'apprendre.
- de se reposer et de s'amuser.
- d'être protégé de la violence.
- de ne pas cacher ses sentiments.
- d'exprimer nos opinions.
- d'être aimé et respecté.

Nos valeurs sont...

- la sincérité
- le respect
- la joie
- la gentillesse
- l'amour
- le courage
- la confiance
- la fidélité
- la générosité
- la patience

Question culturelle

En France, les enfants peuvent porter le nom de leur père, de leur mère ou des deux.

Et dans votre pays, existe-t-il le même droit ?

3

Reparlons du texte : trouvez dans le texte les équivalents des mots soulignés et réécrivez les phrases.

1. Farida n'aime pas utiliser de mots impolis en famille.
2. À la maison, tout le monde préfère une ambiance calme.
3. Elle essaie d'accepter ses fautes, si elle en fait.
4. Je veux motiver mon frère avant son examen.
5. Chacun doit essayer de bien faire pour corriger ses fautes.
6. Mourad va informer ses parents s'il rentre tard.

4

a. Quels adjectifs correspondent à chaque nom ? Aidez-vous du dictionnaire en cas de besoin. Dites lesquels expriment la valeur familiale.

la sociabilité

la générosité

la tendresse

la confiance

la joie

la sincérité

le froideur

la paresse

la tolérance

l'égoïsme

la patience

la jalousie

b. Classez dans un tableau les adjectifs qui expriment les qualités et les défauts



ZOOM GRAMMAIRE

Les adverbes de fréquence

Les adverbes de fréquence sont des mots invariables qui répondent à la question «À quelle fréquence?» ou «Combien de fois?». Voici quelques adverbes de fréquence: toujours, souvent, parfois, de temps en temps, rarement, jamais, occasionnellement, fréquemment, régulièrement, quelquefois, habituellement, tout le temps.

Les adverbes de fréquence se placent généralement après le verbe au temps simple.

Exemple :

Je dispute rarement avec mes parents.

Elle sort toujours avec sa famille.

Lorsque le verbe est conjugué à un temps composé, on place les adverbes de fréquence devant le participe passé.

Exemple :

J'ai souvent vu mes amis pendant les vacances.

Il a toujours aidé sa sœur à faire ses devoirs.

6

Réécrivez les phrases en plaçant l'adverbe de fréquence au bon endroit.

1. Nous avons passé du temps chez mes grands-parents. (parfois)
2. On fait des promenades en famille. (régulièrement)
3. Solmaz se dispute avec son frère. (rarement)
4. Orkhan a tenu sa promesse. (toujours)
5. Ils vont au parc avec leurs parents. (souvent)
6. Je n'ai pas oublié l'anniversaire de mon amie. (jamais)

LEÇON 2 Règles de famille: mes droits, mes devoirs

Rappel: Les adverbess de manière en -ment

Pour la plupart des adjectifs : les adjectifs au féminin +ment

grand → grande → grandement

joyeux → joyeuse → joyeusement

doux → douce → doucement

Les adjectifs en -ant et -ent :

brillant → brillamment

évident → évidemment

Les adjectifs terminés par -e, -i, -é, -u au masculin:

agréable → agréablement

absolu → absolument

aisé → aisément

joli → joliment

Quelques adverbess présentent une formation particulière.

→ [Précis de grammaire p.](#)

7

Transformez les adjectifs en adverbess et complétez les phrases.

1. Pour garder l'amitié, on doit résoudre les problèmes ... (calme).
2. Mon meilleur ami parle ... (joyeux) de ses souvenirs d'enfance.
3. Un vrai ami te soutient...(suffisant) dans les moments difficiles.
4. Il faut écouter ses amis ... (attentif) pour se comprendre.
5. Ce sujet nous préoccupe... (grand) en ce moment.
6. Ma sœur me répond...(doux) si j'ai des questions.
7. Elle m'attend...(patient) quand je suis en retard.
8. Chez moi, on partage ... (équitable) les tâches.

Exprimons-nous !



8

En petits groupes. D'après vous, pourquoi les valeurs familiales sont-elles importantes ?

- Pour vivre ensemble heureux.
- Pour bien s'entraider.
- Pour apprendre à respecter les autres.
- Pour renforcer la confiance dans la famille.
- Pour réussir dans la vie plus tard.
- Pour être un citoyen responsable dans la société.
- Continuez



9

Observez la photo et écrivez un texte à partir de la photo.

Astuce

Observez la photo et réfléchissez aux questions suivantes:

- Que voyez-vous? Décrivez la famille.
- Que pensez-vous de cette famille?
- Qu'est-ce que le mot «famille» évoque pour vous?
- Quel genre de relations ont cette famille ?
- Quelles questions vous posez-vous sur la famille ?
- De quoi, les parents parlent-ils ?
- Pourquoi leur discussion semble-t-elle sérieuse ?
- Comment les enfants réagissent-ils à cette conversation ?
- Avez-vous déjà vécu une situation similaire en famille ?
- D'après vous, pourquoi est-il important pour les parents de parler de leurs enfants?



10

Regardez la vidéo et discutez autour de la question: «Pourquoi ce sont les parents qui décident?».



Scannez le code QR pour aller pour le lien

LEÇON 3

Amitié virtuelle ou amitié réelle ?



1

Lisez le texte et répondez aux questions.

FORUM DES JEUNES

Selon vous, peut-on faire confiance à un ami virtuel comme à un ami réel ?



Elkhan, 16 ans

Moi, je préfère l'amitié virtuelle. Grâce aux réseaux sociaux, j'ai rencontré des amis d'autres pays et exploré de nouvelles cultures. On est vraiment proches. Honnêtement, il y a aussi des risques avec l'amitié virtuelle. Il est parfois difficile de connaître les véritables intentions d'une personne en ligne. Il faut utiliser des sites sécurisés, donc tu vas créer une amitié solide. À vrai dire, je vérifie aussi l'identité de mes amis virtuels lorsque cela est possible.



Solmaz, 15 ans

Je pense que l'amitié virtuelle, c'est bien, mais elle ne remplace pas une vraie amitié. Avec mes amis dans la vraie vie, nous pouvons compter les uns sur les autres. Franchement, je ne dis pas tout à un ami virtuel. Sur Internet, on peut se parler souvent, discuter, partager des vidéos et des musiques, mais ce n'est pas pareil. C'est plus agréable de partager ses émotions face à face.



Lucas, 15 ans

Pour moi, les deux amitiés sont importantes. Quand on est loin, l'amitié virtuelle permet de rester en contact avec des personnes qu'on aime, même si elles habitent dans un autre pays. Quand j'étais malade, mes amis en ligne m'ont soutenue et m'ont envoyé des messages chaque jour. L'amitié réelle est précieuse aussi. Si j'ai besoin d'aide pour un projet scolaire, seuls mes amis réels sont là pour m'aider à travailler.

ÉTAPES ① - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - - -

1. Identifiez le type de texte. Pourquoi pensez-vous cela ?
2. Décrivez le thème principal du texte.
3. Qu'est-ce qu'Elkhan apprécie dans l'amitié virtuelle ?
4. Que fait Elkhan pour mieux connaître ses amis virtuels ?
5. Pourquoi Solmaz pense-t-elle que l'amitié virtuelle ne peut pas remplacer l'amitié réelle ? Citez trois raisons.
6. Selon Lucas, qu'est-ce qui est plus important, l'amitié réelle ou virtuelle ?
7. Qui aide Lucas lorsqu'il a besoin d'aide pour un projet scolaire ?
8. Après avoir lu ce texte, préféreriez-vous avoir un ami virtuel ou réel ? Justifiez votre réponse en vous basant sur des informations du texte.

VOCABULAIRE DE REFERENCE

virtuel(le) – sous forme numérique, en ligne

grâce à – cause de (positif), avec l'aide de, explorer découvrir, parcourir, examiner

honnêtement – sincèrement, ouvertement

l'intention(f) – but(m), objectif(m)

solide – fort, résistant, stable,

sécurisé(e) – sans danger, protégé(e), sûr(e)

compter sur – faire confiance à, s'appuyer sur

précieux(se) – important(e), cher/chère

SAVOIR-DIRE

Parler des relations d'amitié

L'amitié, c'est...

- partager la joie, la tristesse et les soucis.
- se comprendre mieux quand on discute.
- se soutenir dans les moments difficiles.
- respecter ton ami, ne pas le juger.
- s'entendre bien avec ton ami.
- compter les uns sur les autres.
- être patient pour l'entretenir.
- accepter ton ami tel qu'il est.
- se confier les uns aux autres.
- être toujours disponible.
- savoir pardonner.
- être solidaire.

LEÇON 3 Amitié virtuelle ou amitié réelle ?

2

Relisez le texte et choisissez la bonne définition de l'expression «Ça se compte sur les doigts de la main». Puis, trouvez comment on dit cette expression dans votre langue.

- a. Il y en a très peu. b. Il y en a beaucoup c. On ne peut pas les compter.



ZOOM GRAMMAIRE

La phrase

La phrase complexe est formée de deux ou plusieurs propositions. Il y a trois façons de relier les propositions qui forment une phrase complexe :

Par juxtaposition: Les propositions sont indépendantes et séparées par une virgule, un point-virgule ou un deux-points.

C'est ma famille: tout le monde rit et partage un bon moment.

Par coordination: Deux propositions indépendantes sont reliées par une conjonction de coordination comme *et, mais, ou, car, donc, ni*.

Mon père a beaucoup travaillé, donc il est fatigué.

Par subordination: Une phrase avec subordination est formée de deux parties. La première peut exister seule: c'est la proposition principale. La seconde dépend de la première: c'est la proposition subordonnée. La subordonnée est liée à la principale au moyen d'une conjonction de subordination (*que, quand, lorsque, si, puisque, parce que, tandis que, ...*) ou d'un pronom relatif (*qui, que, quoi, dont, où, ...*).

Je vais rendre visite à mon oncle parce qu'il me manque.

prop. principale

**conj. de
coordination**

prop. subordonnée

La deuxième partie de la phrase (la proposition subordonnée) peut être supprimée, cela ne changera pas le sens de la proposition principale.

Il existe plusieurs types de propositions subordonnées: les propositions subordonnées relatives, les propositions subordonnées complétives, les propositions subordonnées circonstancielles

3

Reparlons du texte : relevez dans le texte les propositions subordonnées.

4

Associez chaque phrase à leur type.

1. J'ai rangé ma chambre et la cuisine.
2. Solmaz est une amie fidèle, elle ne me juge jamais.
3. J'ai un ami qui connaît toutes mes histoires.
4. C'est le printemps: les arbres fleurissent.
5. Il aime aider les autres car il est généreux.
6. Elle a un ami qui connaît toutes ses histoires.
7. Je t'écirai quand j'aurai le temps le week-end.
8. Il veut sortir, mais il doit d'abord finir ses devoirs.

a. Juxtaposition

b. Coordination

c. Subordination

Rappel

Les conjonction de coordination: *car, donc, et, mais, ni, ou*

→ Précis de grammaire p .

5

Choisissez la bonne conjonction de coordination selon le sens donné entre parenthèses.

1. Il est gentil ★★☆☆ parfois un peu timide. (Opposition)
2. Nous pouvons aller au parc ★★☆☆ au cinéma. (Choix)
3. Mes parents sont en voyage, ★★☆☆ je m'occupe de la maison. (Conséquence)
4. Elle est fidèle ★★☆☆ elle me soutient tout le temps. (Cause)
5. Ils respectent ma vie privée ★★☆☆ je respecte la leur. (Addition)
6. Il ne parle ★★☆☆ de ses problèmes ni de ses secrets. (Négation)
7. Il aime aider les autres ★★☆☆ il est généreux. (Cause)
8. Tu veux sortir avec ta famille ★★☆☆ avec tes amis ? (Choix)
9. Il pleut dehors, ★★☆☆ nous allons rester à la maison. (Conséquence)

LEÇON 3 Amitié virtuelle ou amitié réelle ?



Écoutez Farida, Elkhan et Solmaz parler de leurs rapports avec les autres, y compris les membres de leur famille. Puis répondez aux questions

1. Pourquoi Farida est-elle triste ?
2. Depuis quand Farida et Leyli sont-elles copines ?
3. Que va faire Faridada quand elle verra Leyli ?
4. Pourquoi Elkhan doit-il parler à son prof d'anglais ?
5. Quelle solution ses parents ont-ils trouvée pour améliorer son travail ?
6. Pourquoi Elkhan pense-t-il que cette solution n'est pas bonne ?
7. Pourquoi Solmaz et sa sœur se disputent-elles souvent ?
9. Comment Solmaz et sa sœur s'entendent-elles d'habitude ?
8. Quels points communs Solmaz et sa sœur ont-elles ?



Écrivez un texte expliquant ce que signifie l'amitié pour vous, qui est ton/ta meilleur(e) ami(e) et pourquoi.

Astuce

Répondez aux questions dans votre texte.

- Qu'est-ce qu'un vrai ami ?
- Pourquoi l'amitié est-elle importante ?
- Qu'est-ce que l'amitié vous apporte ?
- Avons-nous besoin d'amis ? Pourquoi ?
- Quelle valeur appréciez-vous dans l'amitié ?
- Que faut-il faire pour garder une amitié ?
- Avez-vous un(e) meilleur(e) ami(e) ?
- Qu'est-ce que vous aimez chez votre ami(e) ?
- Qu'avez-vous en commun avec lui/elle ?
- Qu'est-ce qui vous différencie ?
- Depuis combien de temps êtes-vous ami(e)s ?
- Comment montrez-vous votre amitié au quotidien ?

Faisons le point sur

① - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 -

1

Donnez l'adjectif correspondant pour chaque nom. Puis, les classez dans la bonne rubrique.

la douceur	la responsabilité	le pessimisme
la curiosité	la modestie	la compréhension
l'impatience	la gentillesse	l'agressivité
la jalousie	l'honnêteté	le mensonge

	Qualités	Défauts
Masculin	doux	
Féminin	douce	
Masc./Fém.		

2

Trouvez le bon caractère.

- Ma mère est toujours joyeuse et souriante. Elle est
a. stricte b. de bonne humeur
- Mon frère aime la chambre bien rangée. Il est
a. organisé b. bruyant
- Les enfants parlent et rient très fort. On est
a. bruyant b. calme
- Je vous dis toujours la vérité. Je suis
a. jaloux b. sincère
- Ma sœur a le cœur sur la main. Elle est
a. généreuse b. égoïste
- Il dérange souvent les autres. Il est
a. casse-pied b. poli

3

Identifiez le type de chaque phrase.

1. Si nous sommes patients, notre famille restera unie.
2. Je ne mens ni à mes amis ni à ma famille.
3. La confiance grandit quand on partage des secrets.
4. Respecter les autres, c'est se respecter soi-même.

a. Juxtaposition

b. Coordination

c. Subordination

4

Complétez avec les pronoms COD ou COI.

1. Tu aimes la lecture ? Je ★★ invite à aller à cette bibliothèque.
2. Mon frère est très amusant. Il ★★ fait souvent rire.
3. Mes amis viennent de Suisse. Je ★★ présente ma famille
4. Salut Mourad et Farida, je ★★ invite à mon anniversaire.
5. Solmaz écrit un SMS à Camille et elle ★★ répond tout de suite.
6. Les héros de mon pays sont toujours honorés. Nous ★★ respectons profondément.
7. Elkhan veut envoyer une lettre en France. Il ★★ écrit en français.
8. Mes petites sœurs sont très curieuses. Je ★★ raconte souvent des histoires.

5

Transformez les adjectifs en adverbes, puis rangez les mots pour former les phrases.

1. facile / nous comprenons / dans la famille / nous
2. clair / expliques / tu / tes idées / toujours
3. poli / il / toujours / répond / aux adultes
4. absolu / compter / je / sur ma famille / peux
5. attentif / écoute / son ami / l'
6. constant / nous montrent / ils / leur soutien

6

Lisez et complétez le texte avec les pronoms toniques moi, toi, elle, lui (2), nous, eux.

Mon meilleur ami, Elkhan, est quelqu'un de très fidèle. Il est toujours là quand j'ai besoin de ★★. Sa sœur, Khalida, est très généreuse. Elle prépare souvent de bons gâteaux pour ★★. Elkhan s'entend bien avec ★★. Son frère, Rachad, est toujours de bonne humeur. On ne peut pas s'ennuyer avec ★★. Quand je vais chez ★★, je me sens toujours bien respecté. Elkhan et ★★, nous pouvons nous partager nos secrets et nous donner de bons conseils. Selon ★★, l'amitié, c'est pouvoir compter les uns sur les autres. Et ★★, tu as un meilleur ami ?

ÉTAPE

2

À chacun son goût!



LEÇON 1

Allons au ciné!

- décrire le caractère de quelqu'un (qualités et défauts)
- expliquer comment on s'entend avec les autres
- connaître nos droits et nos responsabilités en famille
- comprendre les valeurs familiales
- parler des relations amicales



LEÇON 2

Livre papier ou numérique?



Déjeuner au resto

LEÇON 3

LEÇON 1

Allons au ciné !



Lisez le texte et répondez aux questions :

Salut Noémie,

Merci pour ta proposition d'aller au cinéma ! Désolée, je ne peux pas sortir, car mon cousin vient chez moi.

Mais j'ai une meilleure idée ! Pourquoi ne pas venir chez moi et regarder ensemble un excellent film que j'ai vu récemment?

Il s'agit de La Vie d'Uzeyir (Üzeyir Ömrü), un film original et historique. C'est mon prof d'histoire qui me l'a recommandé.

Le film a été réalisé par Anar Rzayev, un écrivain et réalisateur azerbaïdjanais. On y découvre l'enfance et la jeunesse d'Uzeyir Hadjibeyov, célèbre compositeur azerbaïdjanais. Des images originales ont été utilisées pour illustrer l'époque d' Hadjibeyov. Les scènes de son enfance ont été tournées à Choucha, car il a grandi dans cette ville.

Le film retrace les succès musicaux du grand compositeur et la création de ses œuvres célèbres comme Leyli et Madjnoun, Archine mal alan, et Koroghlu. Passionné et talentueux, Uzeyir Hadjibeyov ne se limite pas à la composition : il devient aussi écrivain, chef d'orchestre, journaliste et défenseur de la culture azerbaïdjanaise. Il surmonte de nombreux défis de son époque et apporte une contribution précieuse à la culture musicale de son pays.

Cette personnalité éminente a été parfaitement interprétée par un acteur très talentueux. C'est un film vraiment magnifique qui reflète l'histoire de la musique azerbaïdjanaise. On a envie de le revoir encore et encore !

Je suis sûre que ça te plaira !

À bientôt,
Farida



ÉTAPES - 1 - ② - 3 - 4 - 5 - 6 -

1. Pourquoi Farida invite-t-elle son amie chez elle?
2. De quel film parle-t-elle?
3. Qui est le réalisateur de ce film?
4. Quel est le sujet principal du film?
5. Dans quelle ville Uzeyir Hadjibeyov a-t-il passé son enfance?
6. Qui interprète Uzeyir Hadjibeyov dans le film?
7. Quelles œuvres célèbres d'Uzeyir Hadjibeyov sont mentionnées dans le texte?
8. Quelles sont ses autres œuvres que vous connaissez?
9. Dans quel genre musical Uzeyir Hadjibeyov a-t-il particulièrement écrit ses œuvres?
10. Avez-vous vu ce film? a. Si oui, qu'est-ce qui vous a particulièrement impressionné dans ce film? b. Si non, voudriez-vous le voir? Justifiez.



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

le compositeur, la compositrice – personne qui crée de la musique

recommander – suggérer ou conseiller

illustrer – expliquer ou montrer quelque chose par des images, ou des dessins

retracer – décrire ou raconter quelque chose

le chef d'orchestre – personne qui dirige un orchestre pendant une performance

surmonter – dépasser des obstacles ou des difficultés

un défi – ici obstacle ou ensemble d'obstacles

une contribution – apport (m) positif ou aide (f) à un projet ou une cause

éminent(e) – qui est exceptionnel/brillant(e)/distingué (e)/ remarquable

interpréter – jouer ou exécuter un rôle, une musique

LEÇON 1 Allons au ciné!

SAVOIR-DIRE

Parler du film

Genre du film: c'est un film historique/fantastique/ d'aventure/de science-fiction/d'action/d'horreur /policier; c'est un drame/une comédie romantique/un documentaire, une série télévisée

Caractéristiques du film: un film sous-titré/en version originale/en version doublée/ un bon film/on rit aux larmes, un film émouvant /captivant/à voir / médiocre /de mauvaise qualité/plat (manque de profondeur, sans intérêt) /nul/c'est un flop(échec, sans succès)

Le sujet du film: dans ce film, il s'agit de ... /c'est l'histoire de ... ; les scènes se déroulent à ... (ville), en/au/aux ... (pays); l'histoire se passe en ... / pendant ... / à l'époque de ... (donner la date) ; les personnages principaux sont ...

Les créateurs du film: Le réalisateur – réalise un film ou une émission. il est responsable de la production du film, un scénariste – écrit l'histoire et les dialogues du film, adapte un livre au cinéma

Les participants du film: un acteur/une actrice, une vedette (une star),un comédien/une comédienne, un/une interprète(joue un rôle secondaire)

L'objectif des métiers de réalisateur et de « metteur en scène » est le même. Il est possible d'appeler le réalisateur « metteur en scène », même s'il travaille dans le cinéma. Normalement, un réalisateur n'écrit pas le scénario. En revanche, un metteur en scène peut créer le texte d'une pièce de théâtre. Il est responsable de la mise en scène d'une pièce ainsi que du tournage d'un film.

2

Reliez les débuts et les fins de phrase selon leurs sens. Attention, il y a deux fins de phrases.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Le réalisateur est ... | a. pendant la Guerre de la Patrie en 44 jours |
| 2. Le scénariste ... | b. un rôle secondaire dans un film. |
| 3. C'est un flop, ... | c. un spectacle théâtral. |
| 4. Une vedette, c'est ... | d. responsable de la production du film. |
| 5. L'interprète joue ... | e. d'enregistrer les scènes d'un film. |
| 6. La caméra permet ... | f. écrit l'histoire du film. |
| 7. L'histoire se déroule ... | g. ce film ne plaît pas au public. |
| 8. Le metteur en scène dirige ... | h. un acteur ou une actrice très célèbre. |



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel**La forme passive (La voix passive)**

La voix passive se forme avec l’auxiliaire « être » suivi du participe passé du verbe. Le complément d’agent est introduit par « de » ou « par ». Le participe passé s’accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe à la voix passive.

Exemple :

L’histoire du film est rédigée par le scénariste.

Les acteurs sont choisis par le réalisateur.



Quand le sujet de la phrase active est on, il n’est pas utilisé dans la phrase passive.

Exemple :

On projette ce film dans plusieurs salles de cinéma.

Ce film est projeté dans plusieurs salles de cinéma.

→ **Précis de grammaire p.**

3

Classez dans le tableau les phrases passives et les phrases actives.

1. Uzeyir Hadjibeyov a écrit le premier opéra azerbaïdjanais en 1907.
2. On utilise des images d’archives pour illustrer les événements réels.
3. Les scènes de théâtre sont décorées par les techniciens.
4. Les acteurs interprètent leurs rôles avec talent.
5. Ce film plaira à de nombreux spectateurs.
6. Nasiba Zeynalova jouait parfaitement le rôle de la belle-mère.
7. La mise en scène sera dirigée par un célèbre réalisateur.
8. La scène était entourée d’un magnifique décor.

La forme active	La forme passive

4

Reparlons du texte: relevez dans le texte les phrases à la forme passive, puis réécrivez-les à la forme active.

LEÇON 1 Allons au ciné!

5

Trouvez les verbes qui correspondent à chaque nom.

le tournage

le compositeur

la contribution

le défenseur

la création

le déroulement

la participation

la réalisation

l'illustration

l'interprétation

la mise en scène

la diffusion



6

Les jeunes parlent des films français. Écoutez-les, puis choisissez la bonne réponse.

1. Lucas veut voir ...

- a) Un film romantique b) Un film d'aventure c) Un film dramatique

2. Le thème du film *La Guerre des Boutons* est ...

- a) L'amitié, la rivalité et la solidarité b) L'amour et la famille c) L'histoire et la guerre

3. Noémie préfère *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* parce qu'elle ...

- a) préfère la comédie b) aime les films d'aventure c) aime les films d'action

4. Selon Anar le film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* est ...

- a) poétique et plein de charme b) triste et ennuyant c) trop complexe

5. Lucas trouve *La Guerre des Boutons* ...

- a) un film dramatique b) un film plus excitant et amusant c) un film triste

6. L'histoire du film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* se déroule ..

- a) à Paris b) à New York c) à Londres

7

a. À votre avis, quel synopsis correspond à cette image ?

1. En 1920, M. Pascal, un jeune instituteur blessé de guerre, arrive dans un village de Provence. Sa conception de l'enseignement dérange le conservatisme du maire et des habitants. Il apprend aux élèves mille aspects de la nature, des techniques et des métiers. Il révèle les capacités et les goûts de chaque élève. Grâce à lui, Albert, un élève en difficulté, revient en classe et réussit son examen.

2. Philippe est un homme riche qui ne peut plus bouger après un accident. Il cherche une personne pour l'aider. Il embauche Driss, un jeune homme qui vient de sortir de prison. Peu à peu, une belle amitié naît entre eux, malgré leurs différences. Driss apporte de la joie et du changement dans la vie de Philippe.

b. Relisez le synopsis et trouvez le bon titre pour chaque film.

- L'École buissonnière
- Intouchables



Exprimons-nous !

8

Observez le document ci-dessous et dites de quel film azerbaïdjanais il s'agit. Puis, écrivez un synopsis de quelques lignes.

Astuce

Pensez aux personnages, au lieu, à l'histoire et à la date où se déroulent les événements.

9

Répondez aux questions, puis comparez vos réponses avec celles de vos camarades. Que remarquez-vous ?

- Quel genre de film aimes-tu ?
- Tu préfères aller au cinéma ou télécharger un film sur Internet ?
- Quel(le) acteur (actrice) azerbaïdjanais(e) le plus connu connais-tu ?
- Qui est ta vedette azerbaïdjanaise préférée ?
- Quel est le dernier film azerbaïdjanais que tu as vu ?
- De quel genre est ce film ?
- As-tu aimé ce film ? Pourquoi ?
- Tu regardes les films français avec ou sans sous-titres ?
- Quel film azerbaïdjanais/français voudrais-tu voir ? Pourquoi ?



LEÇON 2

Livre papier ou numérique ?



Lisez les témoignages. Puis reliez les deux parties de chaque phrase selon le sens du texte.

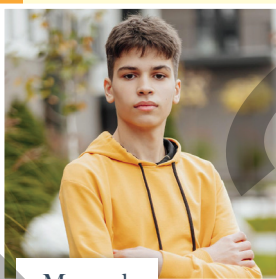
FORUM DES JEUNES

papier ou numérique : quel format
choisissez-vous ?



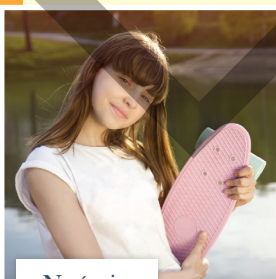
Farida

Je préfère lire les journaux en format numérique. Une tablette me permet de garder les articles qui m'intéressent. En revanche, pour les romans, je trouve que les livres imprimés sont plus agréables. J'aime sentir l'odeur des pages et les tourner. Cela me fait plaisir à lire. Même si la liseuse permet aussi de tourner les pages, ce n'est pas le même plaisir. Je trouve que les livres papier créent un lien plus fort avec la lecture. De plus, mes livres font partie de la déco dans ma chambre.



Mourad

Le numérique, c'est utile, mais avec modération. Sinon, dans quelques années, les jeunes ne sauront plus ce que c'est un vrai livre. Selon moi, les livres papier sont plus efficaces pour se détendre. C'est aussi un cadeau précieux que tu peux offrir ou collectionner. Et puis, une tablette peut se décharger, mais avec un livre papier, il n'y a pas besoin de batterie ni de connexion à internet. Alors, je choisis selon l'occasion.



Noémie

J'aime les deux formats ! Je garde mes livres préférés sur ma liseuse, que je peux emporter facilement pendant mes vacances. Si on est pressé et qu'on n'a pas tous les livres sous la main, la liseuse peut être une bonne solution. C'est aussi plus écologique pour l'environnement, car on utilise moins de papier. Cependant, lire longtemps sur un écran fatigue mes yeux, donc, un bon livre papier me manque aussi. À mon avis, il faut trouver un équilibre entre les deux.



ÉTAPES - 1 - ② - 3 - 4 - 5 - 6 - - -

1. Farida lit les actualités

a. crée un plaisir pour la lecture.

2. Pour les romans, elle choisit

b. les livres papier.

3. Toucher les pages du livre

c. sur un appareil électronique.

4. Selon Mourad, un livre papier

d. pour offrir à quelqu'un.

5. Les livres sont des objets spéciaux

e. est indispensable pour le numérique.

6. La connexion à Internet

f. est plus utile pour se relaxer.

7. Noémie préfère la liseuse

g. d'économiser du papier.

8. Selon elle, les livres imprimés sont

h. pendant les vacances.

8. La liseuse nous permet

i. pratique pour lire longtemps.



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

numérique – électronique, digital

en revanche – par contre, mais

une liseuse – appareil pour lire des livres numériques.

une tablette – appareil électronique avec un écran qu'on touche avec les doigts

l'odeur(f) – ce que l'on sent avec le nez, parfum

faire partir de – être une partie de quelque chose

se détendre – se relaxer

se décharger – ne pas avoir de batterie, perdre de l'énergie

efficace – utile, pratique

une occasion – la situation ou le moment particulier

emporter – prendre avec soi

manquer – ne pas avoir quelque chose ou ne pas être avec quelqu'un

LEÇON 2 Livre papier ou numérique?

2

Trouvez les synonymes des mots en italique.

1. Le soir, il aime lire un roman pour *se reposer*.
2. Le *journal électronique* évite d'utiliser plus de papiers.
3. Les livres *imprimés* ont une odeur spéciale.
4. Le e-book est très *pratique* pour lire pendant le voyage.
5. Ta tablette *n'a plus de batterie*, tu dois la recharger.
6. C'est ma liseuse que je peux *prendre avec moi* pour la lecture.

SAVOIR-DIRE

Parler des bienfaits de la lecture

1. Améliore la concentration
2. Réduit le stress
3. Stimule le cerveau
4. Améliore la mémoire
5. Favorise la qualité du sommeil
6. Permet de mieux s'exprimer à l'oral
7. Développe le vocabulaire
8. Aide à mieux écrire
9. Permet de découvrir d'autres cultures
10. Renforce l'esprit critique

3

Lisez et devinez le type de livre, puis trouvez la bonne photo pour chaque livre.

un dictionnaire

un roman

une encyclopédie

un manuel

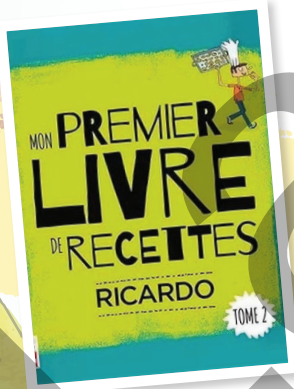
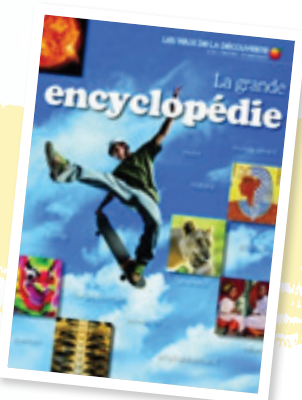
une fable

une BD

une pièce de théâtre

un livre pratique

1. Elle présente les dialogues dans des bulles, avec des images
2. C'est un livre qui donne des conseils pour cuisiner ou faire du bricolage.
3. C'est une longue histoire qui raconte les aventures de héros.
4. Les acteurs la jouent sur scène.
5. Une petite histoire qui se termine par une leçon de vie.
6. Tu l'utilises pour trouver le sens des mots que tu ne connais pas.
7. C'est un livre que les élèves utilisent pour apprendre.
8. Elle contient des informations réelles sur beaucoup de sujets, classées par ordre alphabétique.



LEÇON 2 Livre papier ou numérique?



ZOOM GRAMMAIRE

Les pronoms relatifs **qui, que**

Qui = **sujet** (personne ou chose)

*Mon amie **qui** adore lire préfère les livres papier.*

*C'est un roman **qui** parle d'aventure.*

Que = **complément** (personne ou chose)

*L'écrivain **que** j'admire écrit des romans historiques.*

*C'est le livre **que** mon professeur m'a recommandé.*

Que devient **qu'** devant une voyelle ou un h muet.

*C'est une liseuse **qu'**on peut emporter partout.*

4

Reparlons du texte : relevez dans le texte une phrase où un pronom relatif est utilisé. Puis indiquez le mot remplacé par ce pronom.

*Une tablette me permet de garder les articles **qui** m'intéressent. – les articles*

5

Complétez les phrases avec **qui, que / qu'.**

1. C'est un roman ★★☆☆ parle de l'histoire d'un jeune détective.
2. La liseuse ★★☆☆ il achète est très pratique pour les vacances.
3. Tu peux me prêter le livre ★★☆☆ tu as terminé ?
4. Mourad prend toujours sa tablette ★★☆☆ est facile à emporter.
5. La chanteuse ★★☆☆ ma mère écoute toujours a une voix magnifique.
6. Je vais souvent à la bibliothèque ★★☆☆ on me recommande.
7. Solmaz aime lire des auteurs qui traitent d'événements historiques.
8. Mon ami aime lire dans le parc ★★☆☆ est derrière lui.

Exprimons-nous !**6****Réalisez une interview de classe sur le sujet : livre numérique ou livre papier?**

- a. Préparez les questions de votre interview.
- b. Notez les réponses ou enregistrez-vous (si possible).
- c. Écrivez et partagez le résumé de l'interview en classe.

Aidez-vous des questions suivantes:

- Est-ce que tu préfères lire un livre papier ou un livre numérique ? Pourquoi ?
- Où est-ce que tu lis d'habitude ? (à la maison, à l'école ou à la bibliothèque)
- Quel est le dernier livre que tu as lu ?
- C'était un livre papier ou numérique ?
- Est-ce que c'est facile pour toi de lire sur un écran ?
- Que lis-tu principalement ? (des histoires, des contes, des journaux, des BD, etc.)
- Le livre électronique est-il vraiment écologique ?
- Tu veux avoir une liseuse ou une grande bibliothèque chez toi ?
- Penses-tu que la liseuse remplacera le livre papier dans le futur ?

7**Rédigez un e-mail à un(e) ami(e) qui n'aime pas la lecture. Expliquez-lui pourquoi lire est important.****Astuce****Structurez vos idées en utilisant l'encadré suivant:****Pour organiser vos idées**

- Tout d'abord, ensuite, enfin, finalement

Pour donner votre opinion

- À mon avis, je pense que, je trouve que, selon moi

Pour justifier vos idées

- En effet, de plus, parce que, car, c'est pourquoi

Pour expliquer l'importance de la lecture

- La lecture permet de... / lire, c'est important parce que... / un livre peut... .

LEÇON 3

Déjeuner au resto



Lisez le dialogue et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Puis, corrigez des affirmations fausses.

Aujourd'hui, Elkhan dîne dans un restaurant français avec sa famille.

L'accueil

Le serveur: Bonjour, monsieur ! Vous avez une réservation?

Le père: Bonjour, non, nous commandons maintenant.

Le serveur: Est-ce que cette table vous convient?

Le père: Oui, merci. On pourrait avoir la carte?

Le serveur: Bien sûr, la voici.

À table

Le serveur: Vous avez choisi, monsieur?

Le père: Oui, trois assiettes de crudités en entrée.

Le serveur: Très bien, et en plat principal?

La mère: C'est quoi le cassoulet?

Le serveur: Ce sont des haricots avec de la viande.

Le père: Alors, du cassoulet et un steak frit.

Le serveur: Quelle cuisson pour le steak?

La mère: À point, s'il vous plaît.

Elkhan: Pour moi, du poulet rôti aux légumes, s'il vous plaît.

Le serveur: Très bien, et comme boisson ?

La mère: Oui, une carafe d'eau. Elkhan, que veux-tu?

Elkhan: Et moi, j'aimerais un jus d'orange.

Le client: Merci, c'est noté!

Un peu plus tard

Le serveur: Tout se passe bien, Monsieur?

Le père: Oui, c'est délicieux!

Le serveur: Vous désirez un dessert?

Le père: Une mousse au chocolat pour moi, et une crème brûlée pour ma femme et mon fils. Et l'addition, s'il vous plaît.

Le serveur: Vous payez en liquide ou par carte?

Le père: Par carte, s'il vous plaît.



ÉTAPES - 1 - ② - 3 - 4 - 5 - 6 - - - -

1. La famille a réservé la table avant d'arriver au restaurant.

Vrai

Faux

2. Le père demande le menu avant le repas.

Vrai

Faux

3. Le cassoulet est une salade de légumes.

Vrai

Faux

4. Le mère préfère un steak bien cuit.

Vrai

Faux

5. Elkhon préfère le poulet aux légumes.

Vrai

Faux

6. La famille prend le dessert après le plat principal.

Vrai

Faux

7. Le père paie l'addition avec une carte.

Vrai

Faux

8. Les repas du restaurant sont savoureux.

Vrai

Faux

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

une réservation – action de retenir quelque chose à l'avance

les crudités (f.pl) – légumes crus ou cuits servis froids et assaisonnés de vinaigrette

commander – demander quelque chose, souvent un plat ou une boisson au restaurant.

convenir – être adapté

le plat – élément d'un repas

l'entrée (f) – premier plat d'un repas, souvent léger, servi avant le plat principal

la cuisson – préparation des aliments par le feu ou au four

les crudités (f.pl) – légumes crus ou cuits servis froids et assaisonnés de vinaigrette

rôti(e) – aliment, souvent de la viande, qui a été cuit au four ou à la broche

la boisson – liquide (f) qu'on boit

l'addition – prix (m), somme (f)

le serveur/la serveuse – personne qui sert les repas ou les boissons

l'assiette (f) – pièce de vaisselle individuelle dans laquelle on mange

la carafe – contenant souvent en verre dans lequel on met de l'eau

LEÇON 3 Déjeuner au resto

SAVOIR-DIRE

Le client / la cliente

Passer une commande

Je vais prendre une assiette de fruits de mer

Je voudrais une salade de fruits.

Je peux / Je pourrais avoir une carafe d'eau (eau du robinet) ?

En entrée / En plat principal / En dessert...

Demander une explication

C'est quoi un croque-monsieur ?

C'est servi avec quoi ?

Demander l'addition

L'addition, s'il vous plaît ! / Je vous dois combien ?

Le serveur / la serveuse

Prendre une commande

Que désirez-vous ? Vous avez choisi ?

C'est tout ? Vous désirez autre chose ?

Et comme entrée, boisson, dessert... ?

Quelle cuisson pour la viande ? bien cuit, à point, saignant (peut cuit), bleu (très saignant) ?

Parfait, c'est noté ! Bon appétit !

Je vous apporte ça tout de suite.



Pour demander poliment, on utilise le conditionnel présent:

Je voudrais / On voudrait / Je pourrais / On pourrait...

3

Vous connaissez ces spécialités françaises ? Lisez et trouvez la bonne description pour chaque photo.

a.



La quiche lorraine

b.



La ratatouille

c.



La crème brûlée

d.



Le croque-monsieur

e.



La salade nicoise

1. C'est une tarte ronde et salée, avec de la crème et des lardons (petits morceaux de poitrine de porc fumée). On la mange au déjeuner ou au dîner.
2. Des légumes cuits et coupés en morceaux, comme les poivrons, les aubergines, les tomates, les courgettes et les oignons. Elle est idéale avec un barbecue.
3. Un sandwich avec deux tranches de pain rectangulaire, une tranche de jambon et une tranche de fromage. On le grille au beurre. Hmm, parfait pour les gourmands!
4. Un dessert à la vanille avec un dessus caramélisé et croustillant. Il se fait avec du lait, des œufs et du sucre. On le savoure à la fin du repas.
5. Pour faire ce plat spécifique, il faut des œufs, du thon, des olives, et des crudités comme des haricots et des tomates.

Savez-vous que ... ?

Le dîner reste cependant le repas le plus partagé dans les familles françaises. En général, le soir, on mange un repas complet qui comprend une entrée (potage ou crudités), un plat et un dessert. D'habitude, pour terminer, on mange du fromage, parce que les Français mangent beaucoup de fromage.

Et dans votre pays, les repas sont-ils différents ?

LEÇON 3 Déjeuner au resto



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel: Les pronoms personnels

	Quantité indéterminée	Quantité déterminée	Phrase négative
Le gâteau	Du gâteau	Un morceau de gâteau	Pas de gâteau
La soupe	De la soupe	Un bol de soupe	Pas de soupe
L'aneth	De l'aneth	Un peu d'aneth	Pas d'aneth
Les tomates	Des tomates	Deux kilos de tomates	Pas de tomates



J'aime /J'adore/Je préfère/Je n'aime pas/Je déteste le gâteau, la soupe, l'aneth, les tomates.



4

Formez des phrases en évitant l'intrus. Puis écoutez et vérifiez vos réponses.

- nous / glace / commandons /de la / à la vanille / en dessert
- il faut / d' / un litre / chaque jour / de la /eau/boire
- poisson / aujourd'hui /on / ne / de / pas / au restaurant / sert/du
- salade / il y a / des verts / cette / haricots /dans / de la
- prend / le matin, /comme / il / toujours /du café / comme boisson
- la salade / aimons / verte / du / en plat principale / nous /de
- la poêle / mettez / du / huile/dans / d' / deux cuillères
- plat / de / il y a/ assez / ce / sauce tomate / dans

5

Transformez les phrases au conditionnel présent pour demander poliment.

- Je peux avoir du café au lait, s'il vous plaît ?
- Vous pouvez me donner la carte ?
- On veut du poisson au citron.
- Et moi, je veux une tablette de chocolat.
- Tu peux m'apporter un verre d'eau, s'il te plaît ?

Exprimer la quantité du nom

Les adverbes d'intensité

Trop de – une quantité excessive

Beaucoup de – une grande quantité

Assez de – une quantité suffisante, ni trop ni trop peu.

Un peu de – une petite quantité

Exemple:

Tu mets **trop de** sel dans ton plat, il est trop salé.

Elle a mangé **assez de** légumes au dîner.

Nous avons acheté **beaucoup de** fruits pour le gâteau.

Il y a **un peu de** mayonnaise dans cette recette.

6

Complétez avec un peu de, trop de, assez de, beaucoup de

- Il suffit de couper deux pommes. Il y a ★★☆☆ pommes sur la tarte.
- Pour rester en forme, il faut manger ★★☆☆ fruits de saison.
- Je n'aime pas manger de la viande, mais je voudrais ★★☆☆ poulet.
- La crème est très sucrée, vous avez mis ★★☆☆ sucre.

Exprimons-nous !

7

Vous déjeunez dans un restaurant français. Imaginez que vous êtes serveur et votre copain/copine le/la client(e). Regardez le document ci-contre et jouez la scène.



Astuce

- Vous demandez le menu du jour.
- Vous posez des questions sur les plats et les ingrédients.
- Vous demandez l'addition.
- Vous donnez votre appréciation sur le repas.

Client: Bonjour, je pourrais avoir le menu, s'il vous plaît ?

Serveur: Bien sûr, Monsieur/Madame. Le voilà.

Client: Merci. Quel est le plat du jour ?

Serveur: C'est le/la ...

Client: Excusez-moi, c'est quoi ... ?

Continuez...

8

Projet en groupe. Créez un livre de recettes des spécialités gastronomiques azerbaïdjanaises.

Préparation

- Formez des petits groupes.
- Faites la liste des spécialités azerbaïdjanaises.

Réalisation

- Choisissez une photo pour chaque recette.
- Ajoutez la liste des ingrédients et les quantités.
- Regroupez toutes les recettes pour créer le livre.
- Insérez des dessins, des images et des collages dans le livre.

Présentation

- Organisez une exposition de livres de recettes dans votre classe.
- Expliquez pourquoi vous avez choisis ces spécialités traditionnels

Astuce

Pour des idées, vous pouvez aller sur ce site :



Scannez le code
QR pour aller
pour le lien



Qutab

Origine: Azerbaïdjan

Ingrédients: 250 g de farine /

200 ml d'eau, 2 bouquets d'épinards

Préparation: Mélangez la farine et le sel.

Faisons le point sur

ÉTAPES - 1 - (2) - 3 - 4 - 5 - 6 -

1

Transformez les phrases à la forme active, comme dans l'exemple. Attention aux temps indiqués.

Le film historique a été apprécié par le grand public. Le grand public a apprécié le film historique.

1. Le plat principal est servi par le serveur.
2. Demain, ma sœur empruntera cette encyclopédie.
3. La crème brûlée était préparée par le chef.
4. Ce roman a été écrit par un écrivain très connu.
5. La couverture du livre est présentée de belles illustrations.
6. Les livres numériques sont lus par beaucoup de jeunes.

2

Réécrivez les phrases à la forme passive, comme dans l'exemple. Respectez bien les temps verbaux.

Mon père a payé l'addition à la fin du repas. L'addition a été payée par mon père à la fin du repas.

1. Un scénariste rédige les dialogues du film.
2. Uzeyir Hadjibeyov a créé le premier opéra azerbaïdjanais.
3. Ma famille commandera mon dessert préféré.
4. Les amateurs de musique admirent le mougham azerbaïdjanais.
5. Mourad a téléchargé les films français en version originale.
6. Les enfants regardaient un film d'aventure.

3

Trouvez l'intrus de chaque série.

1. Le réalisateur, le film, le metteur en scène, le scénariste
2. Se détendre, se relaxer, s'énervé, se reposer
3. Numérique, électronique, papier, digital
4. L'addition, le plat principal, l'entrée, le dessert
5. Se décharger, s'éteindre, perdre de l'énergie, s'allumer
6. Une liseuse, une tablette, un ordinateur, un smartphone

4

Reliez les débuts des phrases (1-6) aux fins des phrases (a-f).

1. Nous dînons au restaurant qui ★★★
2. J'ai rencontré l'acteur que ★★★
3. Le réalisateur, c'est une personne qui ★★★
4. Elle lit sur sa tablette qu' ★★★
5. C'est un film d'action que ★★★
6. Dans ce film, il s'agit des événements qui ★★★

- a. elle a achetée hier.
- b. se déroulent dans un village.
- c. sert la cuisine traditionnelle.
- d. nous voulons voir.
- e. dirige le tournage d'un film.
- f. j'aime beaucoup.

5

Complétez le texte par du / de la / de l' / des, de / d'.

Je suis au marché avec ma mère pour faire les courses pour notre salade préférée. Nous prenons ★★★ laitue, ★★★ concombres, ★★★ huile, ★★★ maïs et ★★★ thon. Il nous faut aussi 300g ★★★ carottes et assez ★★★ tomates. En plus, il y a aussi ★★★ vinaigre et ★★★ sel. On n'achète pas d'oignons, on en a déjà à la maison. Avec beaucoup ★★★ légumes frais, notre salade sera délicieuse !

6

Reliez les paires.

1. Recommander

a. Montrer par des images

2. Illustrer

b. Très connu(e)

3. Retracer

c. Le prix

4. Surmonter

d. Être adapté

5. Éminent(e)

e. Raconter

6. Convenir

f. Dépasser des difficultés

7. L'addition

g. Conseiller

ÉTAPE 3

Ma vie d'ado !



LEÇON 1

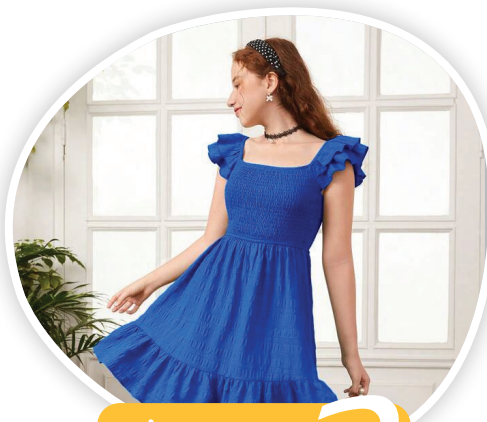
Tu as un problème ?
Voici la solution !

- Parler d'un film qu'on a vu
- Écrire le synopsis d'un film
- Parler du livre numérique et du livre papier
- Découvrir l'importance de la lecture
- Passer le commande au restaurant
- Écrire une recette de cuisine



LEÇON 2

Vive les repas
en famille...
et sans écran !



Chacun son style

LEÇON 3

LEÇON 1

Tu as un problème ? Voici la solution !

1

Lisez le texte et répondez aux questions.

À l'école, mes amis me trouvent trop gros et ils me rabaissent souvent. J'ai honte de mon apparence et je n'ai pas envie d'aller en classe. Je me sens vraiment seul. J'aimerais que quelqu'un m'écoute et m'aide. Qu'est-ce que vous me conseillez?

Un lecteur, 14 ans.



Confiance en soi



Solmaz

Ton apparence ne définit pas qui tu es. L'important, c'est ta personnalité. Un bon conseil : fais comme moi ! Tu devrais faire de l'activité physique et manger plus sainement. Ce n'est pas pour les autres, c'est pour toi. Tu devrais t'inscrire à une activité que tu aimes. Tu y rencontreras des amis sincères. Les vrais amis t'acceptent comme tu es. Il est nécessaire que tu aies confiance en toi.



Mourad

Tu t'es déjà posé ces bonnes questions: est-ce que tes amis peuvent changer si tu leur expliques tes sentiments? Si tu te sens trop mal et que tu ne peux pas leur en parler, il vaut mieux les laisser de côté. Les amis sont là pour s'entraider, pas pour te rabaïsser. Je te conseille de regarder autour de toi: va vers les personnes qui te respectent franchement. Tu as le droit d'être respecté.

Respect



Farida

Ce serait mieux de demander des conseils à des adultes, comme tes parents ou ton professeur. Ne reste pas seul avec ça. Essaie de t'approcher des autres élèves qui ont les mêmes intérêts que toi. Apprends à mieux les connaître. Mais avant tout, il faut que tu en parles à tes amis. Tu es super ! Tu mérites d'avoir de chouettes amis.

Se faire de nouveaux amis

ÉTAPES -- 1-2-③-4-5-6--

1. Où peut-on lire ce document ?
2. Pourquoi l'adolescent a-t-il besoin de conseils ?
3. Comment se sent-il à l'école ?
4. Selon toi, qui propose la meilleure solution parmi Solmaz, Mourad et Farida ? Pourquoi ?
5. Penses-tu que ces conseils peuvent vraiment l'aider ? Pourquoi ?
6. Imagine que tu es un(e) ami(e) de cet adolescent. Que lui dirais-tu pour l'encourager ?



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

prabaïsser – descendre, diminuer la valeur ou l'importance de quelqu'un ou de quelque chose

avoir honte de – se sentir gêné

avoir envie de – vouloir, désirer

avoir confiance en soi – croire en ses capacités, être sûr de soi

laisser de côté – ignorer ou abandonner

s'entraider – s'aider les uns les autres.

se faire des amis – gagner des amis

s'approcher – aller près de

mériter de – être digne de quelque chose, avoir droit à quelque chose

SAVOIR-DIRE

Exprimer son désir

- Je voudrais ...
- Je souhaiterais ...
- J'aimerais ...
- Qu'est-ce que vous me conseillez ?

Donner un conseil

- Je vous / te conseille de ...
- Vous devriez.../tu devrais ...
- Vous pourriez ... / tu pourrais ...
- Ce serait bien de...
- Un bon conseil, faites comme moi !

2

Relisez le forum et dites qui propose chaque solution : Solmaz, Lucas ou Farida?

1. Reste loin des gens qui ne sont pas gentils avec toi.
2. Fais-toi des amis qui aiment les mêmes choses que toi.
3. Sois avec des personnes qui t'aiment comme tu es.
4. Il est nécessaire que tu dises à tes amis ce que tu ressens.
5. Crois en toi, tu es capable de beaucoup de choses.
6. Parle avec ta famille pour te sentir mieux.



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel: Les pronoms personnels

Emplois: le subjonctif est utilisé pour exprimer: *un souhait, un doute, la volonté, un désir, une envie, des sentiments ...*

Le souhait, le désir, l'envie – on utilise le subjonctif après des verbes comme: *vouloir, désirer, aimer, avoir envie que, etc.*

J'aimerais que tu parles avec tes amis.

Le doute ou l'incertitude

Je doute qu'elle vienne ce soir. / Je ne suis pas sûr qu'on comprenne bien.

On utilise donc le subjonctif après des expressions comme: *je ne suis pas sûr que, je ne suis pas certain que, etc.*

L'obligation – on retrouve le subjonctif après des expressions comme: *il faut que, il est nécessaire que, il est essentiel que, etc.*

Il faut qu'elle travaille tous les jours.

Le sentiment – on emploie le subjonctif après des adjectifs qui expriment un sentiment, comme: *content(e), heureux(se), ravi(e), triste, désolé(e), déçu(e).*

Elle est heureuse que nous l'aidions.

Formation: radical de la 3e personne du pluriel de l'indicatif présent + les terminaisons: **-e; -es; -e; -ions; -iez; -ent.**

- Jouer → ils/elles jouent → que je joue
- Finir → ils/elles finissent → que je finisse
- Venir → ils/elles viennent → que je vienne



Nous et Vous gardent souvent un radical différent (comme à l'imparfait):
– que nous venions, que vous veniez

Rappel

Les verbes irréguliers au présent de l'indicatif → **Précis de grammaire p**

3

Reparlons du texte : relevez dans le texte les phrases utilisées au présent du subjonctif.



4

Complétez les phrases avec la bonne forme du verbe ou de l'expression, en fonction de la valeur indiquée. Puis écoutez pour vérifier vos réponses.

a envie / il est nécessaire / est ravi / je ne suis pas sûr / veut / il faut / désire

1. Ma petite sœur ★★★ que je joue du tennis avec elle. (*le souhait*)
2. ★★★ qu'ils arrivent à l'heure. (*le doute*)
3. Mon ami ★★★ que je lui écrive souvent. (*le sentiment*)
4. ★★★ que vous disiez la vérité à votre professeur. (*l'obligation*)
5. Ma mère ★★★ que je devienne avocat plus tard. (*le désir*)
6. Il ★★★ que tout se passe bien. (*l'envie*)
7. ★★★ que vous sortiez avec votre famille. (*l'obligation*)

5

Mettez les verbes au subjonctif présent dans le tableau.

	Trouver	Dire	Choisir	Prendre	Lire	Venir
Je	trouve					
Tu		dises				
Il/elle On				prenne		
Nous		disions				venions
Vous	trouviez		choisissiez			
Ils/elles					lisent	

6

Complétez les phrases en utilisant les verbes au présent du subjonctif.

1. Je suis content que tu ★★ (partir) en vacances avec ta famille.
2. Il faut que vous ★★ (attendre) votre tour pour parler.
3. Je doute qu'elle ★★ (ranger) bien ses affaires dans la boîte.
4. Je voudrais que mes amis ★★ (comprendre) l'importance de l'amitié.
5. Il préfère que nous ★★ (chercher) une solution utile pour tous.
6. Elle est ravie que vous ★★ (offrir) de l'aide à vos amis.

7

À deux. Préparez un jeu de rôles où vous conseillez votre partenaire **N'oubliez pas d'utiliser le tableau Savoir dire ainsi que le subjonctif présent..**

Tu t'es disputé avec un ami pendant la récréation.

Tes camarades ne t'écoutent pas quand tu parles en classe.

Tu as fait mal à quelqu'un sans le vouloir.

Un camarade te rejette ou t'ignore.

Tu n'oses pas dire ce que tu ressens.

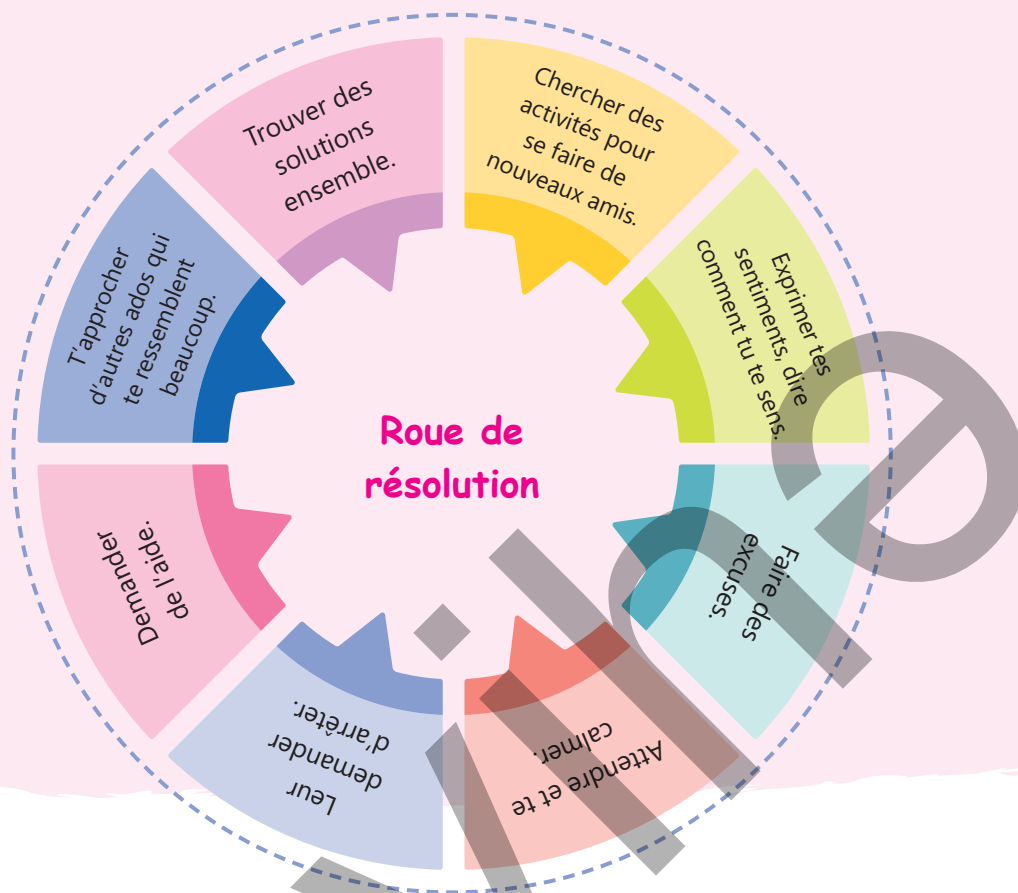
Tu es stressé avant un exposé ou un test.

Quelqu'un prend tes affaires sans permission.

Tu es assez timide et tu ne sais pas comment te faire des amis.

Tu n'arrives pas à trouver ta place dans un groupe.

Un ami a partagé ton secret.



8 Rédigez un texte à partir de la photo.

Astuce

- Faites une liste de mots et d'expressions qui vous viennent à l'esprit en regardant cette photo.
- Trouvez un titre pour votre texte.
- Décrivez où la scène se déroule.
- Imaginez l'histoire de la fille. Pourquoi est-elle triste ?
- Expliquez pourquoi ses amis sont là.
- Et vous si vous étiez à sa place, que feriez-vous pour vous sentir mieux ? Donnez des conseils simples et bienveillants.



LEÇON 2

Vive les repas en famille... et sans écran !



Farida parle des repas en famille chez elle. Écoutez-la et complétez les pointillés avec les mots de la case. Puis, réécoutez pour vérifier.

le droit

moment

les repas

suivre

la table

précieux

respect

garder

sans écran

attendre

les liens

calmement

une ambiance conviviale



Nous savons que ★★★★★ en famille sont très importants dans chaque famille. Chez nous, mes parents ont toujours voulu garder ce moment pour nous. On n'aime pas répéter plusieurs fois «À table!» avant le repas. Chacun vient rapidement sans faire ★★★★★ les autres. Chaque soir, toute la famille se retrouve autour de la ★★★★★. Nous avons une règle claire: pas d'écran à table. Quand j'étais petite, je trouvais ça ennuyeux. J'avais envie de ★★★★★ mes dessins animés préférés ou de jouer sur mon téléphone. Mais maintenant, je me rends compte que le repas ★★★★★ est une bonne idée. Chacun peut dire ce qu'il pense et raconter ★★★★★ ce qu'il a fait pendant la journée.

C'est un vrai moment de partage et de ★★★★★ en famille. Toute la famille se réunit dans ★★★★★ chaleureuse, sans dispute, ni stress, et je me rends compte que c'est très ★★★★★ pour chaque famille. Je pense que manger devant l'écran brise ★★★★★ familiaux. Le repas en famille devient moins ★★★★★ : on ne se regarde pas, ni ne s'écoute. Pour moi un repas sans télé ou sans téléphone est essentiel pour être plus proches les uns des autres.

2

Lisez le texte complété et répondez aux questions suivantes:

1. Trouvez dans le texte le mot qui se rapporte à la télévision ou au téléphone.
2. Qu'est-ce qu'on n'aime pas faire avant le repas chez Farida ?
3. Qu'est-ce que ses parents ont toujours essayé de garder ?
4. Pourquoi Farida trouvait-elle le repas en famille ennuyeux ?
5. Quelle règle sa famille respecte-t-elle pendant les repas ?
6. Selon elle, quel est l'impact négatif de manger devant la télévision ?
7. Pourquoi pense-t-elle que le repas sans écran est une bonne idée ? À partir du texte, citez les bienfaits des repas sans écran.
9. Chez toi, est-ce que ta famille a des règles durant les repas ? Lesquelles ?
10. Après avoir lu ce texte, préférerais-tu manger devant un écran ou sans écran ? Explique.



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

se retrouver – se réunir, se rassembler

garder – conserver, préserver, ne pas perdre

se rendre compte – comprendre, considérer

l'ambiance (f) – l'atmosphère (f)

chaleureux(se) – amical(e), affectueux(se), plein(e) de gentillesse

une dispute – un conflit, une querelle

précieux(se) – apprécié(e), util(e), cher(ère)

3

Reparlons du texte: relevez dans le texte l'équivalent des mots ou des expressions en italiques.

1. Toute la famille aime *se réunir* autour de la table.
2. Le repas sans écran reste toujours dans une *atmosphère* amicale.
3. Maintenant, je *comprends* l'importance des repas en famille.
4. Dans ma famille, on *conserve* toujours cette tradition.
5. On fait de son mieux pour éviter *un conflit* inutile .
6. Les moments passés en famille sont des instants *précieux*.

LEÇON 2 Vive les repas en famille... et sans écran !

SAVOIR-DIRE

Parler des bienfaits de manger en famille

- On passe un bon moment.
- On mange mieux: on profite du repas.
- On apprend de bonnes habitudes: respect, politesse, échanges en famille.
- On crée un lien affectif avec ses parents.
- On se sent plus proche de sa famille.
- On est moins stressé et plus heureux.
- On parle plus facilement avec ses parents.



Regardez la vidéo Famille tout écran et discutez en classe:

- Vos impressions sur le film
- L'ambiance dans la famille pendant la balade sans écrans
- Les activités pour passer plus de temps ensemble sans écrans



Scannez le code QR pour aller pour le lien



ZOOM GRAMMAIRE

La concordance des temps à l'indicatif (Plan du présent)

Proposition principale	Rapport logique	Proposition subordonnée
Je sais	simultanéité (présent)	Que ma mère prépare un bon dîner.
	antériorité (passé composé)	qu'il a préparé un bon dîner.
	postériorité (futur simple)	qu'il qu'il préparera un bon dîner.

6

Terminez les phrases en respectant la concordance des temps.

1. Mourad pense que ses amis ★★ (la simultanéité)
2. Ils disent que vous ★★ (la postériorité)
3. Solmaz sait que son frère ★★ (l'antériorité)
4. Je suis sûr que tu ★★ (la simultanéité)
5. On espère que vous ★★ (la postériorité)
6. Le professeur annonce que le cours ★★ (l'antériorité)

5**Écrivez les verbes entre parenthèses aux temps convenables.**

1. Nous pensons que mamie (faire) ... un gâteau pour demain.
2. Je crois que tout le monde (aimer) ... ce repas de famille.
3. Mon père dit que nous (avons) des invités mardi prochain.
4. Je sais que bientôt, nous (partirons) en vacances en avion.
5. Il affirme qu'il (ne pas comprendre) ... la consigne hier.
6. Je trouve qu'actuellement, les jeunes (être) très curieux.
7. Il me semble qu'il (écrire) ... cette lettre le mois dernier.
8. Nous voyons qu'il (travailler) sérieusement en ce moment.

Exprimons-nous !**7****Jeu de rôle.** En vous servant de l'encadré suivant, imaginez un dialogue entre un invité et sa voisine de table.**Converser à table**

- Qu'est-ce que je peux t'offrir / vous offrir ?
- Voilà, c'est pour toi / pour vous.
- Ça me fait très plaisir, merci.
- Qu'est-ce que tu veux / vous voulez boire ou manger ?
- Tu veux / vous voulez un jus d'orange ?
- Oui, avec plaisir. Je veux bien.
- Rien, merci.
- Je voudrais / je préfère...
- Je te sers / je vous sers... de la salade de fruits ?
- Merci, c'est délicieux, mais je m'arrête là.

8**Observez et comparez les deux photos. Puis, écrivez les réponses aux questions suivantes.**

1. Que voyez-vous sur les photos ?
2. Que pensez-vous de ce que vous voyez ?
3. Quelles questions vous posez-vous sur ces familles ?
4. Comment se sentent-ils? Que ressentent-ils ?
5. Pensez-vous que manger devant un écran a une mauvaise habitude ? Expliquez.
6. Selon vous, pourquoi le repas en famille est-il un bon moment à partager ?

LEÇON 3

Chacun son style



1

Lisez le texte et trouvez les vêtements mentionnés dans le texte, puis associez-les à la bonne personne.

Comment aimez-vous vous habiller?

Suivez-vous la mode?



Solmaz

Pour moi, la mode est un plaisir ! J'aime suivre les tendances tout en gardant mon style. Je choisis des tenues confortables mais féminines, avec des couleurs douces et harmonieuses. Je n'aime pas porter de vêtements imprimés ou à fleurs. Je préfère quand le tissu reste simple.



Lucas

Je ne sais pas si mes vêtements ont un style particulier. En hiver, quand il fait froid, je porte un jean, un pull à col roulé, des bottines en cuir et un bonnet en laine. En été, quand il fait chaud, je préfère mettre un short, un débardeur à capuche, une casquette et des baskets. L'important pour moi, c'est de me sentir bien dans mes vêtements.



Elkhan

Mon style, c'est un mélange de vintage et de modernité. Je choisis des habits simples, sans marque. J'aime chercher des vêtements originaux dans les friperies. Je porte parfois des vestes des années 80 avec des jeans déchirés. Mes amis trouvent ça bizarre, mais moi, j'adore. Mon look raconte une histoire. Être différent, c'est ce qui me rend unique.



Noémie

Moi, j'adore la mode et m'acheter des vêtements. J'aime bien regarder les magazines de mode. Je pense que c'est important de choisir les vêtements que l'on veut porter, car ils reflètent notre personnalité et notre humeur. Quand je suis joyeuse, j'aime bien porter des habits colorés avec des fleurs. Quand je veux rester discrète, je choisis des vêtements plus simples et décontractés.

ÉTAPES -- 1-2-(3)-4-5-6 --



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

Les vêtements

Caractéristiques



à manches longues



à manches courtes



à volant



à col roulé



à capuche



plissée



à poche



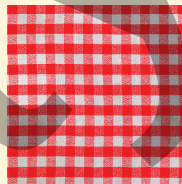
boutonné

Les tissus

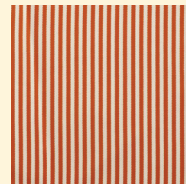
motifs



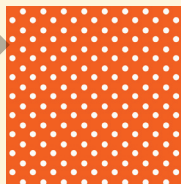
uni



à carreaux



à rayures



à pois



à fleurs

matières

en coton

en laine

en soie

en dentelle

en cuir

en nylon

en jean

en synthétique

2

Reparlons du texte: **Vrai** ou **Faux**? Corrigez la fausse réponse.

1. Solmaz aime les vêtements de couleur unie.
Elle ne suit jamais les tendances de la mode.
2. Lucas adapte sa tenue aux saisons.
Il pense que le style est plus important que le confort.
3. Elkhan mélange des vêtements anciens et modernes.
Il veut avoir un look unique avec sa tenue.
4. Noémie change ses vêtements selon son humeur.
Elle pense que l'habit, c'est surtout pour l'apparence.

SAVOIR-DIRE

Parler de la tenue / du style

Les vêtements

- C'est trop large / étroit / long.
- C'est un vêtement de marque / à la mode / démodé / unisexe.
- C'est très classe. / C'est horrible ! C'est original !

le style (le look)

- C'est un style classique / romantique / féminin / garçonne / casual / vintage
- C'est un look sport / branché / original / personnel / excentrique.

Demander un avis

- Tu aimes cette chemise ? Comment tu trouves cette veste ? Ça me va ?

Donner son avis / Faire un compliment

- Ça me plaît ! Elle est jolie, ta jupe ! Ce pull te va très bien ! C'est ton style !

Question culturelle

Le béret est un symbole de la culture française, un accessoire national. Elle représente la France et ses habitants. Le terme béret provient du mot béarnais berret, qui signifie le bonnet. Le béret reflète également de penser à la française. Porté par les femmes depuis les années 1930, il est devenu un accessoire unisexe.

Et dans votre pays, quels objets vestimentaires traditionnels symbolisent la culture du pays ?

3

Trouvez l'intrus et justifiez comme dans l'exemple.

La ceinture est un accessoire.

1. Une jupe, un débardeur, un gilet, **une ceinture**
2. Une écharpe, un foulard, un bonnet, un collier
3. Des bottes, des baskets, des mocassins, une veste
4. Un sac à dos, des lunettes, des gants, des sandales
5. Une bague, une montre, un bracelet, une robe



ZOOM GRAMMAIRE

Les propositions subordonnées de temps avec «**quand**»

Les propositions subordonnées de temps est une proposition qui indique le moment où se déroule l'action de la proposition principale. Elles remplissent la fonction de complément circonstancielle de temps.

«**Quand**» peut jouer le rôle de conjonction dans une proposition subordonnée circonstancielle de temps. Elle peut indiquer que deux actions se passent en même temps ou que l'une suit l'autre. Cette proposition peut être placée avant ou après la proposition principale.

Exemple

Quand il pleut, je prends un parapluie.

Nous irons en pique-nique quand il fera beau.

Les propositions subordonnées de temps utilisent également plusieurs autres conjonctions de subordination qui aident à formuler les relations temporelles. Les plus courantes sont *lorsque, avant que, après que, pendant que, dès que*.

4

Répondez aux questions en formulant des propositions subordonnées de temps.

Que portes-tu ?

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| a. quand tu vas à l'école | e. quand tu joues dans la cour |
| b. quand tu es chez toi | f. quand tu vas à la campagne |
| c. quand tu vas au concert | g. quand tu participe à une fête |
| d. quand tu es au gym | |

5

Transformez les deux phrases en une seule phrase avec une subordonnée de temps, en respectant le temps du verbe. Vous pouvez écrire deux phrases différentes, comme dans l'exemple.

Je sors toujours avec ma veste à capuche quand il pleut.

Quand il pleut, je sors toujours avec une veste à capuche.

1. Je sors toujours avec ma veste à capuche. Il pleut.
2. Nous ferons du shopping. Nous sortirons en ville.
3. Elle suivait les tendances. Elle voulait un look branché.
4. Ma sœur est joyeuse. On lui achète sa robe préférée.
5. Je mettais mes gants en laine. Il neigeait en hiver.
6. Il achète des habits de marque. Il a de l'argent de poche.
7. Je vais avoir besoin de ton avis. Je vais acheter cette jupe.

Exprimons-nous !

6

Décrivez votre style vestimentaire sur un forum et précisez comment il reflète votre personnalité.

Astuce

Pensez à inclure les points suivants :

- Le style que vous aimez (classique, sportif, original, etc.)
- Les vêtements que vous portez souvent (matière, motif, couleur)
- Les vêtements que vous portez rarement
- Ce que vous aimez acheter (jeans, robes, vestes...)
- Les accessoires ou bijoux que vous portez (matière, forme,...)
- Un vêtement que vous avez acheté récemment et pourquoi
- Ce que votre style dit de vous (simple, créatif, à la mode...)

LEÇON 3 Chacun son style

7

Regardez les images. Décrivez les tenues et dites lesquelles vous préférez. Justifiez votre choix selon vos goûts ou votre style.

a.



b.



c.



d.



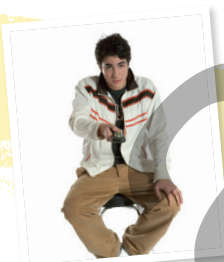
e.



f.



g.



h.



j.



8

Projet en petits groupes: réalisez une petite exposition sur les habits traditionnels du monde. Cherchez sur Internet des vêtements traditionnels: de ton pays, de la France, et de deux autres pays différents de ton choix.

- Préparez une image: trouvez une photo ou une illustration de chaque vêtement.
- Affichez votre travail ou montrez-le aux autres. Comparez les vêtements des différents pays: tissus, couleurs, occasions, etc.

9

Un élève décrit les vêtements d'un autre élève dans votre classe. La classe devine de qui il s'agit.

1

Complétez les phrases en transformant les verbes soulignés au subjonctif, comme dans l'exemple.

Je vous conseille d'acheter cette robe à volants.

Il faut que vous achetiez cette robe à volants.

1. Tu ne pourrais pas choisir cette veste démodée.
Il ne faut pas que tu ★★ ★.
2. Nous devons manger sans écran.
Il est essentiel que nous ★★ ★.
3. Toute la famille doit se réunir autour de la table.
Il est nécessaire que toute la famille ★★ ★.
4. Vous devriez comprendre les bonnes manières à table.
Il est important que vous ★★ ★.
5. Tes amis doivent venir te voir aujourd'hui.
Il faut que tes amis ★★ ★.
6. Je n'ai pas besoin de mettre ce collier en or.
Il n'est pas nécessaire que je ★★ ★.

2

Conjuguer les verbes au subjonctif présent.

1. J'aimerais que tu ★★ ★ (acheter) cette jupe à carreaux.
2. Farida préfère que tu ★★ ★ (sortir) avec elle en ville.
3. Mon frère est déçu que vous ne lui ★★ ★ (écrire) pas.
4. Ils désirent que vous ★★ ★ (aller) en France ensemble.
5. Elle est heureuse que vous lui ★★ ★ (dire) la réponse.
6. La vendeuse veut que j' ★★ ★ (essayer) cette robe.
7. J'ai envie que nous ★★ ★ (prendre) une bonne décision.
8. Elkhane doute que tu ★★ ★ (comprendre) ce problème.

3

En ou à ? Lisez et corrigez les erreurs.

Salut à tous !

J'ai un style vestimentaire assez décontracté. Je porte souvent des vêtements à coton, comme des t-shirts en manches courtes en été. Les t-shirts en col rond ou à capuche font également partie de ma garde-robe quotidienne. En hiver, je porte un manteau en laine ou une écharpe à carreaux. J'aime aussi les pulls en laine ou les vestes à jean. Mes chaussures sont généralement en cuir, car elles sont confortables et pratiques. Je préfère aussi les vêtements à rayures ou en pois, car j'aime les motifs simples et classiques.

Pour les accessoires, je porte souvent une montre en cuir, car elle complète bien mon look. Mon style montre que je suis quelqu'un de simple et détendu. J'aime être à l'aise dans ma tenue.

4

Quelles sont les formes temporelles qui conviennent? Complétez.

1. C'est un moment que nous ... (partager) chaque semaine.
2. Quand j'ai un problème à l'école, j'en ... (parler) à ma famille.
3. Voici le pull à col roulé que je ...(acheter) le mois passé.
4. Je me sentirai mieux quand j'en ... (discuter) avec mes amis.
5. Il dit que nous ... (faire) du shopping en ville jeudi prochain.
6. Quand j'étais petite, je ... (vouloir)porter un grand chapeau.
7. Je pense que demain je ... (mettre) mon anorak préféré.
8. On sait que les invités ... (venir) dans quelques jours.
9. C'est vrai que ces couleurs ... (être) à la mode au XXe siècle.
10. Il faisait chaud et nous (enlever) nos vestons et nos foulards

5

Ce week-end, vous irez à la campagne. Sélectionnez les objets et vêtements nécessaires pour votre voyage et caractérisez-les.

des lunettes, un T-shirt, une casquette, des baskets, une valise, un chapeau, un pantalon, une chemise, un sac à dos, un pull, un gilet, un débardeur, une robe, une cravate, des sandales, un costume, un short, une montre

en laine, à capuche, à col roulé, à manches courtes / longues, en coton, à poches, en nylon, boutonné(e), à carreaux, en soie, à haut talon, à rayures, en dentelle, à fleurs, en cuir, uni(e), coloré(e), en jean

6

Reliez les paires.

1. décontracté(e)

2. vintage

3. mettre

4. une tenue

5. un style

6. la tendance

7. à la mode

a. un habit

b. un look

c. la mode

d. moderne

e. rétro

h. porter

f. confortable

g. ancien

j. des vêtements

i. branché(e)

ÉTAPE 4

L'Azerbaïdjan, terre de Fierté



LEÇON 1

Ma patrie glorieuse

- Parler d'un film qu'on a vu
- Écrire le synopsis d'un film
- Parler du livre numérique et du livre papier
- Découvrir l'importance de la lecture
- Passer le commande au restaurant
- Écrire une recette de cuisine



LEÇON 2

Ma patrie glorieuse



La couleur
de la Victoire

LEÇON 3

LEÇON 1

Ma patrie glorieuse



Lisez le texte et répondez aux questions.



Le 27 septembre 2020, c'est le début de notre victoire historique. Ce jour-là, en réponse aux provocations militaires répétées par l'Arménie, l'Azerbaïdjan a lancé une contre-offensive décisive. Cette opération, appelée la Guerre de la Patrie qui a duré 44 jours et s'est conclue le 10 novembre par une victoire historique de notre pays. Cette victoire, nous l'avons remportée grâce à la politique forte du Commandant en chef suprême Ilham Aliyev, et à la bravoure

exceptionnelle de l'armée azerbaïdjanaise. L'unité État-nation, solide comme un poing de fer, a également joué un rôle clé dans cette victoire glorieuse. La justice historique a été rétablie par la libération de nos terres occupées. Après 30 ans, notre glorieux drapeau tricolore flotte à nouveau sur notre terre natale du Karabagh.

La Guerre de la Patrie en 44 jours a aussi été appelée la guerre du XXI^e siècle dans le monde militaire. En 44 jours, sous la direction du Commandant suprême glorieuse, l'armée victorieuse d'Azerbaïdjan a détruit les fortifications très solides construites par l'ennemi depuis des décennies. Les terres de l'Azerbaïdjan ont été libérées de l'occupation, pas à pas, village par village. Chaque jour de ces 44 jours est une page glorieuse de l'histoire de l'Azerbaïdjan. Nos vaillants soldats et officiers, qui ont lutté pour notre intégrité territoriale, ont écrit une véritable histoire héroïque par leur bravoure, leur courage et leur patriotisme. Ils ont prouvé au monde entier qu'ils étaient prêts à se sacrifier par amour éternel pour leur patrie.

Grâce au courage de l'armée azerbaïdjanaise, les forces armées arméniennes ont été obligées de battre en retraite avec de nombreuses pertes. Mais le fascisme arménien ne cessait pas ses actes violents et il a ciblé des zones où vivaient des civils. Des civils innocents ont été tués de manière brutale. Ces actes sont des crimes de guerre, contre la paix et l'humanité. Au contraire, l'armée azerbaïdjanaise a vengé le sang de nos martyrs sur le champ de bataille, sans cibler les civils arméniens.

ÉTAPES - 1 - 2 - 3 - (4) - 5 - 6 - - -

Le 8 novembre 2020, sous la direction du Commandant en chef Ilham Aliyev, l'armée azerbaïdjanaise a libéré la ville de Choucha. La libération de Choucha a scellé la victoire historique des forces armées azerbaïdjanaises. Le 10 novembre, ce n'était pas juste la fin d'une bataille, mais aussi le retour de notre fierté nationale. Cette date reste l'une des pages les plus brillantes de l'histoire de l'Azerbaïdjan. Aujourd'hui, nous témoignons du grand retour à notre beau Karabagh. Nous pouvons dire avec confiance que le Karabagh devient un paradis de plus en plus florissant. C'est la victoire du Commandant suprême, de l'armée azerbaïdjanaise et de notre peuple ! Là où il y a l'unité, la foi, l'espoir, le courage, il y a toujours la victoire !

Gloire à nos héros vaillants et patriotes ! Gloire à l'Azerbaïdjan libre et uni !



1. De quel événement s'agit-il dans le texte ?
2. Quand cet événement a-t-il eu lieu et combien de temps a-t-il duré ?
3. Contre qui l'Azerbaïdjan a-t-il lancé une contre-offensive ?
4. Comment s'appelle cette opération ?
5. Par qui a été dirigée cette guerre ?
6. Qu'est-ce qui a permis à l'Azerbaïdjan de gagner cette guerre ?
7. Quelle expression montre l'unité solide entre l'État et le peuple ?
8. Pourquoi cette guerre est-elle appelée la guerre du XXI^e siècle ?
9. Quelle était la mission de l'armée azerbaïdjanaise dans cette guerre ? Citez en au moins 3.
10. Où et quels actes criminels l'armée ennemie a-t-elle réalisés ?
11. Quelle différence est montrée entre l'armée azerbaïdjanaise et l'armée arménienne dans le texte ?
12. Comment le patriotisme des soldats et des officiers azerbaïdjanais est-il décrit dans le texte ?
13. Quel événement a marqué la fin de la guerre de la Patrie en 44 jours ?
14. Quels sentiments avez-vous ressentis en lisant ce texte ? Justifiez votre réponse
15. En vous référant aux informations du texte, rédigez la chronologie des événements historiques de la Guerre de la Patrie en 44 jours :
 - le début de la guerre :
 - la libération de Choucha :
 - la fin de la guerre :

LEÇON 1

Ma patrie glorieuse

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

la fierté – l'orgueil, la satisfaction

une provocation – une attaque verbale, une agression

lancer – commencer, appliquer

une contre-offensive – une contre-attaque, une réponse militaire,

décisif(ve) – important, résolu

remporter – gagner, obtenir

glorieux(se) – héroïque, honoré(e)

vaillant(e) – courageux(se), brave

se sacrifier – donner sa vie, être prêt à tout faire pour qqn, qqch

la fortification – la défense, la muraille de protection

battre en retraite – reculer, fuir le combat

cibler – pointer, viser, attaquer

innocent(e) – pur, non coupable

brutal(e) – violent, barbare

venger – punir en retour

sceller – marquer, confirmer

2

Relisez le texte et associez le début et la fin de la phrase. Puis écoutez pour vérifier.

1. Face aux provocations arméniennes, l'Azerbaïdjan a...
2. La Guerre de la Patrie, en 44 jours, s'est terminée par...
3. L'armée azerbaïdjanaise a libéré Choucha sous la direction...
4. Aujourd'hui, notre glorieux drapeau tricolore flotte...
5. Les forces armées azerbaïdjanaises ont lutté pour...
6. Nos soldats et nos officiers ont écrit une histoire héroïque...
7. Les soldats arméniens ont été obligés de...
8. Les forces armées azerbaïdjanaises ont libéré...
9. Nous sommes heureux que le Karabagh devienne...
10. L'armée arménienne violente a ciblé...
11. L'armée azerbaïdjanaise a vengé nos martyrs...

- a. par leur bravoure et leur patriotisme.
- b. lancé une contre-offensive.
- c. Commandant en chef suprême.
- d. sur le champ de bataille.
- e. nos terres de l'occupation.
- f. notre intégrité territoriale.

- g. les civiles innocent azerbaïdjanais.
- h. de plus en plus un paradis.
- i. par une victoire historique de notre pays.
- j. de battre en retraite.
- k. sur le territoire du Karabagh.

SAVOIR-DIRE

Parler de la victoire

La victoire, c'est quand ...

- les héros écrivent une histoire glorieuse.
- le peuple retrouve sa liberté.
- l'unité de l'État-peuple devient plus solide.
- le drapeau flotte sur sa terre natale.
- la vérité et la justice triomphent.
- la patrie retrouve son intégrité.
- la paix revient sur sa terre.
- le courage triomphe de la peur.
- les sacrifices ne sont pas vains.
- on se sent plus fier.
- les enfants vivent sans peur.
- on pleure de joie, pas de tristesse.



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel: La voix passive

3

Réécrivez les phrases en les mettant à la voix active. Faites attention aux temps.

1. La libération de la ville de Choucha a été annoncée par le président azerbaïdjanais Ilham Aliyev.
2. Lors de la guerre de la Patrie, l'Azerbaïdjan était toujours soutenu moralement par la Turquie.
3. Les images de la victoire seront diffusées par la télévision nationale.
4. Ce livre est écrit sur l'héroïsme du soldat azerbaïdjanais par un auteur turc.
5. Les héros de la guerre patriotique ont été récompensés par le président.
6. Le souvenir des martyrs sera toujours respecté par les jeunes générations.
7. Les balcons des immeubles sont ornés de drapeaux tricolores azerbaïdjanais.
8. Après la guerre, le chef de l'État était hautement apprécié par de nombreux pays.

LEÇON 1 Ma patrie glorieuse

Exprimons-nous !

4

Observez la photo ci-contre et décrivez ce que vous voyez. Recherchez le vocabulaire dont vous avez besoin pour parler de cette photo et réfléchissez aux questions suivantes :

1. Qui sont ces personnes sur la photo?
2. Que font-ils ?
3. À ton avis, quand la photo a été prise ?
4. Où se passe la scène ?
5. Quel message le photographe voulait-il transmettre ?
6. Quel sentiment ressentent ces personnes ? Que pensent-ils ?
7. Selon toi, quelles sont les qualités communes qui les attachent à leur patrie?
8. D'après toi, que vont-ils faire ensuite?





Projet en groupe. Créez un livre sur la Guerre de la Patrie de 44 jours. Puis organisez une exposition sous le nom «44 Jours de Gloire», où vous présenterez votre livre.

Pensez à inclure des points suivants:

• **44 jours de combat - Chronologie de la victoire**

Dates clés, libération des villages, drapeau hissé.

• **Le rôle du président Ilham Aliyev**

Décisions stratégiques, discours et citations marquantes.

• **L'héroïsme des soldats, officiers et martyrs**

Bravoure, sacrifices, portraits de héros.

• **Choucha - Le cœur de la victoire**

Bataille décisive, importance stratégique et culturelle.

• **Un peuple uni - Un poing de fer**

Union de l'armée, du peuple et de l'État.

• **Crimes de guerre arméniens**

Attaques sur Ganja, Barda, Tartar ; souffrances des civils.

• **Soutien international - Voix de la fraternité**

Messages de solidarité de la Turquie, du Pakistan, et d'autres pays.

• **Le jour de la Victoire - 8 novembre**

Symbole d'unité nationale et de victoire.



LEÇON 2

Ils ont écrit l'histoire



Regardez attentivement la vidéo, puis répondez aux questions suivantes:

1. Quel est le thème et le but principal du texte ?
2. Qui sont les deux dirigeants importants mentionnés dans le texte ?
3. Qui a posé les bases d'un avenir prospère pour l'Azerbaïdjan ?
4. Quel rôle historique du président Ilham Aliyev est mentionné dans le texte ?
5. À votre avis, quels événements l'auteur voulait-il signaler par les « périodes décisives de notre histoire » ?
6. Selon le texte, que représente la guerre patriotique de 44 jours pour le peuple azerbaïdjanais ?
7. Comment les héros azerbaïdjanais ont-ils libéré la ville de Choucha ?
8. Pourquoi les martyrs sont-ils appelés immortels ?
9. Qu'est-ce que le texte nous apprend sur l'amour de la patrie ?
10. Avez-vous déjà reconnu des héros montrés dans la vidéo ? Nommez-les et dites pendant quelle étape historique ils ont combattu.
11. Relevez dans le texte les expressions qui caractérisent la bravoure des héros azerbaïdjanais.
12. Selon vous, pourquoi devons-nous honorer la mémoire des héros ?



Scannez le code
QR pour aller
pour le lien

2

Regardez de nouveau la vidéo et reliez les deux colonnes d'après le sens.

1. Ce pays a une histoire ★★★
2. Les héros azerbaïdjanais ont lutté ★★★
3. La guerre de 44 jours a prouvé au monde ★★★
4. Les fils héroïques ont sacrifié ★★★
5. Les combats corps à corps ont été menés ★★★
6. Cette victoire s'est inscrite en lettres ★★★
7. Nous devons honorer et respecter ★★★

a. l'héroïsme du peuple azerbaïdjanais.

d. leur vie pour la patrie.

b. d'or dans notre histoire glorieuse

e. pleine de fierté et d'honneur.

c. pour libérer la ville de Choucha

f. la mémoire de nos héros.

g. avec bravoure pour la liberté du pays.

SAVOIR-DIRE

Parler de l'héroïsme

L'héroïsme, c'est ...

- lutter pour la liberté de sa terre natale.
- mener son pays à la victoire historique.
- défendre la justice et la paix.
- lutter pour sa patrie avec honneur.
- protéger son pays avec détermination contre l'ennemi.
- un exemple de bravoure pour toute la nation.
- avoir le courage de protéger son pays .
- entrer dans l'histoire en lettres d'or.
- être fidèle à sa patrie dans les moments difficiles.
- vivre à jamais dans l'histoire.
- écrire des pages glorieuses de l'histoire.
- un exemple brillant de fierté nationale.

LEÇON 2 Ils ont écrit l'histoire

3

Observez les photos et dites le nom de chaque héros. Que savez-vous sur eux ?

d. Khairoulla Ibrahimov

e. Yavar Aliyev

c. Gultekin Asgarova

b. Maharram Séyidov

a. Chukur Hamidov

g. Afgan Huseynov

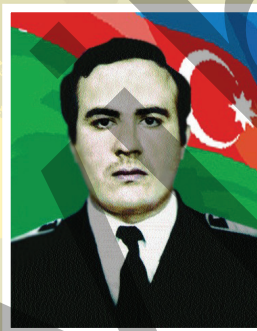
h. Emin Abbaszadé

f. Hokuma Aliyeva

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.





ZOOM GRAMMAIRE

La proposition subordonnée relative avec «Dont».

«Dont» relie la proposition principale à la subordonnée relative en remplaçant **de+nom**.

*Je lis le livre dont tout le monde parle. (parler **du livre**.)*

«Dont» peut être exprimer :

- complément d'objet indirect (COI) d'un verbe de la proposition subordonnée.

*Le jardin dont elle s'occupe est magnifique. (s'occuper **du jardin**.)*

- complément de nom de la proposition subordonnée. Il exprime la possession.

*Il lit l'article dont le sujet est le patriotisme. (le sujet **de l'article**)*

On utilise «dont» avec les verbes et locutions verbales qui se construisent avec «de» (*parler de, s'occuper de, rêver de, se souvenir de, rêver de, avoir peur de, avoir envie de, avoir honte de, s'occuper de, etc.*) et les adjectifs structural (*être fier de, responsable de, content de, satisfait de, etc.*) ou encore avec des groupes nominaux (*l'histoire du pays, le courage du soldat, etc.*)

4

Réunissez les deux phrases en une seule phrase contenant une subordonnée relative. Puis indiquez quel mots remplace «dont»

C'est un héros inoubliable. Le peuple est fier de ce héros.

C'est un héros inoubliable dont le peuple est fier. → un héros inoubliable.

1. Nos héros ont écrit l'histoire. On parlera de cette histoire toute la vie.
2. L'Azerbaïdjan est un pays victorieux. L'histoire de ce pays est pleine d'honneur.
3. C'est une histoire ancienne. Je me souviens de cette histoire.
4. Elle a acheté un roman. Elle avait besoin de ce roman.
5. Les soldats chantent l'hymne national. Les paroles inspirent le patriotisme.
6. Il a un projet. Il rêve de ce projet depuis des années.
7. Nous avons visité le musée. Les salles étaient consacrées à l'héroïsme des soldats azerbaïdjanais.
8. Le 8 novembre, c'est un jour glorieux. Toute la nation se souvient de ce jour.

Exprimons-nous !

5

En petits groupes, exprimez par écrit, puis à l'oral, ce que représente l'héroïsme pour vous.

- Protéger les terres natales avec détermination.
- Être un exemple de bravoure pour toute la nation.
- Défendre la patrie contre l'ennemi sans jamais reculer.
- Lutter pour sa patrie avec honneur.
- Ne jamais laisser le drapeau tomber, même au milieu du combat.
- Lutter avec dévouement pour sa patrie.
- Vivre à jamais dans la mémoire du peuple.
- Continuez ...

6

**Organisez un débat en classe autour de la question:
*Pourquoi est-il important de garder la mémoire des héros ?***

Astuce

Utilisez les expressions ci-dessous pour formuler vos idées. Aidez-vous également de vos réponses à l'activité 5.

Pour exprimer votre opinion :

- À mon avis, il est essentiel de mentionner que
- Je pense que nous devons honorer leur mémoire parce que...
- Selon moi, les héros sont des exemples pour...
- Je trouve que leur sacrifice mérite d'être reconnu, car...

Expressions pour argumenter :

- Ils ont donné leur vie pour notre liberté.
- Grâce à eux, nous vivons aujourd'hui en paix.
- Leur courage inspire les jeunes générations.
- Ils nous ont laissé une histoire dont nous devons être fiers.
- Ils ont protégé la patrie comme à la prunelle de leurs yeux.
- Oublier les héros, c'est oublier notre passé.
- Ils ne seront jamais oubliés.
- Ils sont immortels, ils sont inoubliables.
-



Rédigez un texte pour présenter l'un des héros de votre ville ou de votre région. Considérez les points suivants :

- Nom et prénom du héros
- Ville ou région de naissance
- Personnalité (qualités, traits de caractère)
- Grade militaire (s'il y a lieu)
- Médailles et récompenses reçues
- Conflits armés auxquels il/elle a participé
- Actes de bravoure accomplis
- Commémoration (rues, statues, cérémonies, etc.)

Astuce

Faites des recherches sur Internet, dans des livres ou demandez à vos proches pour mieux connaître ce héros.

Concours de dessin « La couleur de la Victoire » pour les jeunes artistes.

Le concours de dessin sur le thème «La couleur de la Victoire» vous offre l'opportunité d'exprimer votre créativité artistique.

Organisé avec le soutien de la Fondation Heydar Aliyev, ce concours est dédié à la Journée de la Victoire. L'objectif de ce concours est de voir, à travers les yeux des jeunes artistes, l'héroïsme incomparable de nos vaillants héros durant la guerre de la Patrie en 44 jours, et aussi les paysages fascinants du Karabagh, notre terre natale. Il vise également à éveiller chez les jeunes l'intérêt pour l'histoire et la culture nationales, à renforcer leur patriotisme et leur fierté nationale.

Les œuvres sélectionnées par le jury seront exposées lors d'une exposition à Choucha. Des représentants de différents pays du monde participeront aussi à l'exposition.

Conditions de participation:

- Le concours est ouvert à tous les jeunes de 12 à 25 ans.
- L'inscription se fait via le formulaire d'inscription en ligne.
- Seules les créations originales seront acceptées.
- Les dessins doivent être réalisés à la peinture à l'huile, au crayon de cire, ou à l'aquarelle sur du papier ou de la toile, aux formats A3 ou A4.
- Les créations dépassant le format de 105×75 cm, seront exclues du concours.
- Seules les œuvres respectant le thème du concours seront évaluées.
- Les participants ne respectant pas ces critères seront éliminés.

Dates à retenir:

- Date limite d'envoi des œuvres: 22 octobre
- Date limite de réception: 1 novembre

Annnonce des résultats :

- Les résultats seront communiqués par mail.
- Les lauréats seront récompensés des médailles et des diplômes d'honneur lors d'une exposition à Choucha le 8 novembre (lieu et heure à confirmer).

Envoyez votre dessin par courrier simple (enveloppe) à cette adresse. Pour toute question, veuillez nous contacter.

Organisé par le soutien de la
fondation Heydar Aliyev

Ouvert à tous de 12 à 25 ans

1

Lisez le texte et répondez aux questions :

1. Quel est le thème du concours de dessin ?
2. À quelle occasion ce concours est-il organisé ?
3. Quel est l'objectif principal de ce concours artistique ?
4. Avec l'aide de quelle fondation ce concours est-il organisé ?
5. Quels sujets les jeunes doivent-ils représenter dans leurs dessins ?
6. Quelles techniques artistiques sont autorisées pour les dessins ?
7. D'après le texte, quel mot signifie « les œuvres » ?
8. Dans quelle ville et à quelle date les dessins sélectionnés seront-ils exposés ?
9. Est-ce que cet article te donne envie d'assister à cet événement ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

le soutien – l'aide, l'appui

dédier – consacrer, faire pour

viser – chercher à atteindre, avoir pour but

éveiller – faire naître un intérêt, donner envie

renforcer – solidifier, consolider

sélectionner – choisir

dépasser – aller au-delà d'une limite,

d'une taille

exclure – interdire, éloigner

la peinture à l'huile – la peinture à base d'huile

le crayon de cire – crayon fait avec de la cire

l'aquarelle – la peinture légère faite avec de l'eau

éliminer – supprimer, enlever

récompenser – donner un prix

2

Relisez le texte et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Puis corrigez les affirmations qui sont fausses.

1. Les inscriptions pour le concours doivent se faire en ligne.
2. Le concours est ouvert à tous.
3. Les dessins seront sélectionnés par le jury.
4. Les représentants étrangers participeront à l'exposition.
5. Tous les dessins seront exposés à l'exposition.
6. Les participants peuvent envoyer leur dessin après le 22 octobre.
7. Les lauréats recevront uniquement un diplôme.
8. Les résultats seront annoncés par téléphone.

SAVOIR-DIRE

Parler du patriotisme

Le patriotisme, c'est...

- aimer son pays.
- respecter les symboles de l'État (drapeau, hymne).
- rendre hommage aux héros de son pays.
- montrer du respect envers les vétérans.
- connaître les coutumes, les traditions et la culture de son peuple.
- être fier de l'histoire de son pays.
- parler avec amour la langue de son pays.
- respecter les lois de son pays.
- aimer son pays même quand on vit à l'étranger.
- être solidaire de son propre peuple.
- protéger la nature et la richesse de son pays.
- traiter les étrangers avec respect.



ZOOM GRAMMAIRE

Le participe présent

Le participe présent est la forme verbale qui se termine par - **ant**; c'est une forme impersonnelle, il est donc invariable.

Il est formé à partir du radical de la 1^{ère} personne du pluriel (nous) de l'indicatif présent du présent et de la terminaison - **ant**.

Nous change**ons** → change**ant**

Nous applaudis**sons** → applaudis**ant**

Nous répond**ons** → répond**ant**

Il y a trois verbes qui ont des participes présents irréguliers :

Avoir – ayant

Être – étant

Savoir – sachant

Le participe présent est plus usuel à l'écrit qu'à l'oral, il permet de simplifier les phrases. Il peut remplacer une proposition relative introduite par **qui**. («qui» + verbe).

La chanteuse **qui danse** sur scène est très célèbre.

La chanteuse **dansant** sur scène est très célèbre.

3

Formez le participe présent des verbes suivants:

1. Choisir



2. Protéger



3. Ouvrir



4. Commencer



5. Pouvoir



6. Voir



7. Faire



8. Remplir



9. Écrire



10. Sortir



4

Transformez les phrases en utilisant le participe présent.

1. Les jeunes qui aident toujours les autres sont solidaires.
2. Les enfants chantent l'hymne qui est plein de patriotisme.
3. Les gens qui savent être solidaires avec leur peuple sont appréciés.
4. Je voudrais participer au concours qui a pour thème la victoire du pays.
5. Les dessins qui répondent à tous ces critères seront acceptés.
6. Ils attendent les représentants qui viennent de Belgique.

Exprimons-nous !

5

En vous inspirant du texte de la page, rédigez un texte informatif pour un concours d'art portant l'un des thème suivants :



- L'Azerbaïdjan, terre de culture
- Le Karabakh, c'est aussi l'Azerbaïdjan !
- Choucha, capitale culturelle du pays
- Nos héros, notre fierté !
- La victoire des 44 jours
- La couleur du Karabakh

6

Préparez vos réponses aux questions suivantes, puis comparez-les à celles de vos camarades. Que remarquez-vous ? Essayez de répondre plus en détail.

- Pour vous, qu'est-ce que veut dire «être patriote »?
- Pourquoi est-il important de protéger le drapeau et l'hymne nationaux ?
- Parlez-vous la langue de votre pays avec fierté ? Pourquoi ?
- Comment pouvez-vous honorer les héros de votre pays ?
- À quels événements dédiés à nos héros avez-vous participé ?
- Pourquoi est-il important de connaître l'histoire de votre pays ?
- Que signifie pour vous la fierté de l'histoire de votre pays ?
- Quelle tradition de votre peuple préférez-vous ?
- Que ferez-vous pour défendre ou représenter votre pays plus tard ?
- Comment pouvons-nous accueillir les étrangers en respectant notre patriotisme ?
- Comment pouvez-vous montrer votre solidarité avec votre peuple ?
- Qu'est-ce que vous faites pour aider votre communauté ?

Faisons le point sur

ÉTAPES - 1-2-3-(4)-5-6-

1

Réécrivez les phrases suivantes à la voix passive en respectant la forme verbale du verbe.

Ce monument a été créé par les azerbaïdjanais.

Les azerbaïdjanais ont créé ce monument.

1. Les vaillants héros azerbaïdjanais ont libéré Choucha.
2. Le président Ilham Aliyev a hissé notre drapeau tricolore.
3. Le peuple honorera toujours ses héros courageux.
4. La Fondation Heydar Aliyev organisera un concours d'art.
5. Les gens célèbrent la Journée de la Victoire avec joie.
6. Les habitants parle avec amour la langue de leur pays.
7. La bravoure de nos héros inspire les jeunes aujourd'hui.

2

Transformez les phrases à la voix active.

Les monuments historiques de Choucha seront visités par les délégués européens.

Les délégués européens visiteront les monuments historiques de Coucha

1. Le président a récompensé les vétérans de guerre.
2. Le drapeau et l'hymne sont respectés par tous les citoyens.
3. Les projets ont été soumis par leurs auteurs.
4. L'État construit des bâtiments modernes à Khankéndi.
5. Les lauréats seront récompensés par le jury.
6. Ce monument a été détruit par les arméniens pendant l'occupation.
7. Les monuments historiques de Choucha seront visités par les délégués européens.
8. Les meilleures œuvres seront évaluées par le jury.

3

Remettez les mots dans l'ordre pour faire des phrases.

Les monuments historiques de Choucha seront visités par les délégués européens.

Les délégués européens visiteront les monuments historiques de Coucha

1. soldats /lutté /avec honneur /nos /ont / pour /sa patrie.
2. éternellement /mémoire /leur /vivra /dans / nos cœurs.
3. ont /héros /pour/sacrifié /ces /liberté/leur vie /notre liberté.
4. jamais /nous /Khodjaly /n'oublierons /la tragédie /de.
5. a vu /le monde entier /le bravoure/des héros azerbaïdjanais.
6. l'héroïsme, /c'est /du peuple/vivre à jamais /dans la mémoire.

4

Complétez les phrases par les pronoms relatifs *qui*, *que* ou *dont*, puis indiquez le mot que chaque pronom remplace.

1. Les héros ... nous parlons aujourd'hui ont écrit la glorieuse épopée.
2. Nous n'oublierons jamais nos martyrs ... se sont sacrifiés pour notre liberté.
3. Les artistes ... participent au concours viennent de France
4. Choucha est une ville ... la beauté fascine tous les visiteurs.
5. Les poèmes ... elle récite ont été écrits par Nizami Gandjavi.
6. Le drapeau ... nous respectons symbolise notre indépendance.
7. Les vétérans ... nous avons invités ont combattu lors de la Première Guerre du Karabagh.
8. L'artiste ... le tableau a été primé est originaire de Karabagh.
9. C'est une exposition ... est dédié à l'héroïsme de l'armée azerbaïdjanais.

5

Complétez les phrases avec le participe présent des verbes entre parenthèses.

1. Les enfants ...(savoir) dessiner participeront au concours.
2. Les personnes ...(aider) les autres s'appellent « bénévoles ».
3. Je voudrais participer au concours ...(avoir) pour thème « héros légendaires ».
4. La nation, ... (être) fière de l'histoire de son pays, est patriote.
5. Les candidats ... (réussir) le concours sont très heureux.
6. Je voudrais participer au concours qui ... (avoir) lieu le 8 novembre.

6

Imaginez que vous êtes l'un(e) des participants au concours de dessin «La couleur de la Victoire». Remplissez le formulaire d'inscription ci-dessous.

+

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom:

Prénom:

Date de naissance: / /

Âge:

Nationalité:

Ville:

Établissement scolaire:

Classe:

Adresse complète:

Téléphone:

Adresse e-mail:

Titre du dessin:

Technique utilisée:

Veuillez cocher la case ci-dessous: Je certifie que ce dessin est une œuvre originale réalisée par moi-même.

Date: / /

Signature:

Entrer

ÉTAPE 5

Nous n'avons pas de planète B !



LEÇON 1

- Changer pour demain -

Êtes-vous écolo ?



LEÇON 2

En ville ou à la campagne ?



LEÇON 3

- Parler d'un film qu'on a vu
- Écrire le synopsis d'un film
- Parler du livre numérique et du livre papier
- Découvrir l'importance de la lecture
- Passer le commande au restaurant
- Écrire une recette de cuisine

LEÇON 1

Changer pour demain



Écoutez Solmaz présenter un projet environnemental, puis complétez le texte par les mots proposés.

réutilisables

stop au plastique

jetables

des alternatives

sans

à usage

sauvions

de départ

pollution

crise

se dégradent

recyclés

Bonjour à tous,

Aujourd'hui, je vais vous parler du projet «★★★» que nous aimerions lancer dans notre école. En effet, nous souhaitons réduire l'utilisation des plastiques ★★★ unique, parce que nous traversons à une véritable ★★★ mondiale du plastique. La production de plastique dans le monde ne cesse d'augmenter. C'est alarmant! Selon certaines sources, seul un faible pourcentage de ces plastiques est recyclé. C'est triste ! Il faut en moyenne entre 450 et 1 000 ans pour que les plastiques ★★★ dans la nature. Et cela, c'est inacceptable ! Vous avez sûrement vu les images bouleversantes qui circulent sur les réseaux sociaux: des vallées, des rivières et des plages pleines de plastique, des animaux marins et terrestres victimes de cette ★★★.

Il est temps que nous changions nos habitudes ! Il est important que nous ★★★ notre planète ! Il est temps d'agir ! Il faut que nous commençons par notre communauté, et pour cela, notre école doit être le point ★★★ du projet «Stop au plastique» !

Tout d'abord, il est désirable que nous interdisions les sacs plastiques non ★★★, les tasses jetables et les boîtes en polystyrène, les couteaux, cuillères et fourchettes ★★★ en plastique dans notre cantine, notre café, et dans la salle des profs !

Il est utile que vous soyez présents dans nos ateliers. Vous y découvrirez ★★★ au plastique! Passez une belle journée ★★★ plastique, c'est possible. Alors, profitez-en !



2

Lisez le texte et répondez par **Vrai** ou **Faux**, puis corrigez les affirmations fausses.

1. Le but du projet est de ne plus produire de plastique.
2. La production mondiale de plastique est en diminution.
3. Seule une petite quantité de plastique est recyclée.
4. Les plastiques disparaissent rapidement dans la nature.
5. Des animaux souffrent à cause de la pollution plastique.
6. Le projet doit commencer à l'école.
7. Le texte appelle à sauver notre planète.



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

réduire – diminuer, limiter

à usage unique – jetable, à utilisation unique

une crise – une période difficile

cesser – arrêter, interrompre

augmenter – grandir, accroître

alarmant(e) – inquiétant(e), effrayant(e)

se dégrader – se détruire, perdre sa forme ou sa qualité

bouleversant(e) – choquant(e), frappant(e)

circuler – se répandre, se diffuser

l'alternative (f) – une solution ou un choix pour remplacer qch

le point de départ – le commencement, l'origine

3

Reliez les contraires.

1. lancer

5. la pollution

a. rassurant

e. avec

2. réduire

6. le point de départ

b. réutilisable

f. la pureté

3. à usage unique

7. cesser

c. la fin

g. continuer

4. alarmant

8. sans

d. arrêter

h. augmenter

LEÇON 1

Ma patrie glorieuse

SAVOIR-DIRE

Parler des problèmes environnementaux

- La pollution de l'air cause des maladies respiratoires.
- Les déchets plastiques font du mal aux animaux.
- La déforestation détruit les forêts.
- Les ordures ménagères polluent l'environnement.
- Les voitures polluent l'air avec la fumée.
- Les gaz à effet de serre réchauffent la planète.
- Les usines rejettent des gaz toxiques.
- Les embouteillages augmentent le bruit et la pollution.
- La fonte des glaces fait monter le niveau de la mer.
- La pollution de l'eau nuit aux poissons et aux plantes.



ZOOM GRAMMAIRE

Point conjugaison – le subjonctif présent(2)

Le subjonctif est utilisé pour exprimer *le doute, le souhait, l'émotion, la nécessité, ou l'incertitude* (voir leçon 2, unité 2).

Le subjonctif s'emploie aussi dans des constructions impersonnelles suivantes qui expriment les mêmes valeurs:

il est important, il est utile, il est désirable, il est souhaitable

il est douteux, il est temps, il est triste, il est possible

Il est triste que la nature soit en danger à cause des déchets.

Certains verbes irréguliers ne prennent pas au subjonctif le radical de l'indicatif présent. Les voici:

Avoir

que j'**aie**

que tu **aies**

qu'il **aie**

que nous **ayons**

que vous **ayez**

qu'ils **aient**

Être

que je **sois**

que tu **sois**

qu'il **soit**

que nous **soyons**

que vous **soyez**

qu'ils **soient**

que nous **soyons**

que vous **soyez**

qu'ils **soient**

Aller

que j'**aille**

que j'**aille**

que tu **ailles**

qu'il/elle/on **aille**

que nous **allions**

que vous **alliez**

qu'ils/elles **aillent**

Faire

que je **fasse**

que tu **fasses**

qu'il/elle/on **fasse**

que nous **fassions**

que vous **fassiez**

qu'ils/elles **fassent**

Savoir

que je **sache**

que tu **saches**

qu'il/elle/on **sache**

que nous **sachions**

que vous **sachiez**

qu'ils/elles **sachent**

Pouvoir

que je **puisse**

que tu **puisses**

qu'il/elle/on **puisse**

que nous **puissions**

que vous **puissiez**

qu'ils/elles **puissent**

4

Reparlons du texte : relevez dans le texte les phrases où le subjonctif présent est utilisé.

5

Choisissez la bonne alternative au subjonctif présent.

1. Il est important que tu **aies** / **as une** bouteille réutilisable.
2. Il est utile que nous **soyons** / **soyions** à l'heure pour l'atelier.
3. Il est désirable que vous **fassiez** / **faites** attention à la nature.
4. Il est temps que je **puisse** / **peux** changer mes habitudes.
5. Il est souhaitable qu'ils **allaient** / **allaient** tous à la réunion.
6. Il est temps qu'ils **aient** / **ont** un sac en tissu pour faire les courses.
7. Il est souhaitable que les élèves **puissent** / **peuvent** trier les déchets.
8. Il est possible que l'enfant ne **sait** / **sache** pas où jeter le plastique.

6

Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

1. Elle est heureuse que ses enfants (apprendre) à respecter la nature.
2. Nous souhaitons que les usines ... (réduire) la pollution.
3. Je veux que tu (faire) attention à la consommation d'eau.
4. Ils doutent que le climat (s'améliorer) sans changement.
5. Il souhaite que tu (éviter) les produits jetables.
6. Nous sommes déçus que certaines forêts disparaissent.
7. Il est utile que les gouvernements ... (agir) contre le réchauffement climatique.
8. J'ai envie que vous veniez participer au projet écologique.

Exprimons-nous !

7

Répondez aux questions, puis comparez vos réponses avec celles de vos camarades. Que remarquez-vous ?

Astuce

Aidez-vous de la rubrique « Savoir-dire » pour répondre aux questions.

1. Quels problèmes environnementaux connaissez-vous ?
2. Pourquoi les déchets plastiques sont-ils un problème ?
3. Comment la déforestation affecte-t-elle la nature ?
4. Que font les ordures ménagères à la nature ?
5. Pourquoi est-il important de réduire les déchets plastiques ?
6. Quels effets négatifs ont les voitures sur l'air ?
7. Qu'est-ce que les gaz à effet de serre font à la planète ?
8. Pourquoi les embouteillages sont-ils un problème ?
9. Quel est le problème de la pollution de l'eau sur les plantes ?
10. Que peut-on faire pour réduire la pollution de l'air ?

LEÇON 2

Êtes-vous écolo ?



Micro-trottoir: Comment êtes-vous un parfait éco-citoyen ? Avez-vous des idées ?

Notre planète n'est pas en bonne santé. On ne respire pas l'air pur. Les voitures polluent beaucoup l'environnement. Nous devons utiliser plus de transport en commun ou le covoiturage. Moi, je prends souvent mon vélo.



Mon plus écolo! je fais du covoiturage: je partage la voiture avec mes copains.



La déforestation est un gros problème pour les animaux : sans arbres, ils n'ont pas d'abri. Nous devons protéger les forêts et les animaux. Moi, je ne gaspille pas de papier et je ne porte pas de vêtements en fourrure.

Mon plus écolo! J'écris des deux côtés de la feuille.

Le réchauffement climatique est très alarmant. Cela provoque des sécheresses, des inondations et la fonte des glaces. Il faut que nous utilisions moins d'énergie. Moi, j'éteins la lumière la journée, je porte des vêtements chauds au lieu d'augmenter le chauffage.



Mon plus écolo! Je ne laisse pas les appareils électriques allumés inutilement.



On produit trop de déchets, surtout à cause des emballages plastiques. Ils polluent la planète et mettent les animaux en danger. La solution, c'est de réduire nos déchets à la source. Moi, je refuse les emballages inutiles.

Mon plus écolo! Moi, j'achète des produits en vrac.

ÉTAPES - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 -

- 1** Lisez les témoignages des jeunes et complétez le tableau en fonction des informations données.

Qui ?	Problèmes environnementaux	Impacts négatifs	Solutions	Gestes écolos
Elkhan				
Farida				
Mourad				
Noémie				

- 2** Relisez le texte et répondez aux questions:

1. Quel est l'objectif de ce texte ?
2. Quel est le point commun entre les idées de ces jeunes ?
3. Lequel de ces jeunes est le plus écolo ? Justifiez votre réponse.
4. Quel problème environnemental mentionné dans le texte vous semblez plus grave ?
5. Après avoir lu ce texte, quel geste écolo voudriez-vous faire le plus ?
7. Quels autres gestes écolos faites-vous pour l'environnement ?
8. Pensez-vous que chaque petit geste soit utile pour la planète ? Expliquez.

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

le covoiturage – partager une voiture entre plusieurs personnes pour le même trajet
la déforestation – la réduction massive des forêts.
l'abri(m) – l'endroit où l'on peut se protéger.
la fourrure – la peau d'animal avec ses poils pour faire des vêtements
le réchauffement climatique – l'augmentation de la température moyenne de la Terre
des gaz à effet de serre – des gaz dans l'air qui gardent la chaleur sur la Terre
provoquer – être la cause de quelque chose.
la sécheresse – le climat très sec, sans pluie.
l'inondation – le débordement des eaux sur un terrain ou un endroit
la fonte – la transformation d'un solide (glace, neige) à l'état liquide
éteindre – arrêter le fonctionnement d'un appareil ou d'une lumière
le chauffage – système qui sert à réchauffer un espace
gaspiller – utiliser inutilement ou en trop grande quantité
inutilement – pour rien, sans nécessité
les produits en vrac – les produits vendus sans emballage, souvent au poids

12 litres d'eau sont gaspillés chaque minute quand vous laissez le robinet ouvert.

Les ampoules à basse consommation consomment 5 à 10 fois moins d'électricité qu'une ampoule classique.

Une simple pile peut polluer jusqu'à 500 litres d'eau.

Les produits locaux nécessitent moins de transport pour arriver dans nos assiettes. Le transport produit 25 % des gaz à effet de serre.

Un élève utilise 7 kilos de papier par an. Dans le monde, on vend 475 crayons à papier chaque seconde.

SAVOIR-DIRE

Parler de quelques gestes écologiques

- Trier ses déchets: plastiques, verre, papier, métal ...
- Réduire le gaspillage de nourriture
- Manger des fruits et des légumes de saison
- Prendre une douche rapide au lieu d'un bain
- Fermer le robinet en se brossant les dents
- Eteindre la lumière en sortant
- Utiliser un sac en tissu
- Manger des produits locaux
- Prendre un transport en commun
- Utiliser des ampoules à basse consommation
- Jeter les piles dans une boîte spéciale
- Planter des arbres
- Acheter des produits en vrac
- Réparer des objets cassés ou abîmés



ZOOM GRAMMAIRE

Infinitif ou subjonctif

Dans une même phrase, quand il y a deux sujets différents dans les deux propositions, le deuxième verbe s'utilise au subjonctif. S'il y a le même sujet pour les deux verbes, le deuxième verbe reste à l'infinitif, car il se rapporte au même sujet.

Exemple:

Je préfère prendre un transport en commun. (le seul sujet est **je**.)

Je voudrais que tu prennes un transport en commun. (les sujets sont différents: **je**, **tu**)

3

Complétez chaque phrase avec la bonne forme verbale: infinitif ou subjonctif.

1. Je veux ... (trier) mes déchets pour réduire la pollution.
2. Nous préférons que vous ... (prendre) le bus.
3. Farida aimerait ... (planter) des arbres dans le parc.
4. Mourad souhaite que ses amis ... (utiliser) moins de plastique.
5. Lucas a décidé de ... (acheter) les vêtements d'occasion.
6. Mon prof voudrait que nous ... (faire) attention à la nature.
7. Nous avons commencé à ... (recycler) mes papiers.
8. Elle est certaine que ses voisins ... (éteindre) leurs lumières.
9. Elle a promis de ne pas ... (gaspiller) de l'eau.

4

Écoutez les jeunes de ce qu'il font pour leur environnement et répondez aux questions.

1. 1. Pourquoi faut-il ramasser les déchets, selon Elkhana ?
2. Qu'est-ce qu'il fait pour protéger l'environnement ?
3. Pourquoi Farida dit-elle que l'eau propre est importante ?
4. Quels produits Farida utilise-t-elle pour nettoyer ?
5. Comment Mourad protège-t-il la nature autour de chez lui ?
6. Que fait Mourad pour éviter les déchets ?
7. Quel problème Solmaz raconte-t-elle sur les arbres et les animaux ?
8. Qu'est-ce que Solmaz évite d'acheter et pourquoi ?

5

Votre meilleur(e) ami(e) ne respecte pas l'environnement : il jette ses papiers par terre, n'éteint pas la lumière, ne trie pas ses déchets, etc.

Écrivez-lui un message pour lui conseiller de changer ses habitudes et expliquer pourquoi il est important de protéger notre planète.

LEÇON 3

En ville ou à la campagne?



Lisez les deux témoignages. Ensuite, lisez chaque phrase et dites qui l'a dite: Solmaz ou Lucas.

FORUM DES JEUNES

Vivre en ville ou à la campagne:
Quels sont vos choix ?



Solmaz

Bonjour, j'habite à la campagne. C'est un endroit paisible, où l'on peut admirer de magnifiques paysages qui détendent. Ce que j'aime ici, la vie est plus simple. Les gens se connaissent bien, et le soir, on se retrouve pour discuter. Il n'y a pas de circulation et l'air est moins pollué. À la campagne, on peut manger plus sainement, car les gens pratiquent souvent l'autocueillette. J'aime me promener dans la forêt, écouter les oiseaux ou simplement respirer l'air frais. C'est vrai qu'en ville, il y a plus de lieux à visiter. En ville, la vie est plus dynamique et animée qu'à la campagne. Alors, chaque endroit a ses avantages.



Lucas

J'habite en ville et j'aime la vie ici. C'est un endroit où la vie est rapide et pleine d'activités. Il y a beaucoup de choses à faire le week-end. C'est aussi un lieu où l'on peut rencontrer des gens différents et découvrir de nouvelles cultures. Malgré le bruit et la foule, on ne s'ennuie jamais ici. Mais en ville il y a beaucoup de circulation, ce qui rend les déplacements parfois fatigants. L'air est plus pollué qu'à la campagne. Les gens sont souvent pressés et on ne connaît pas toujours ses voisins. Plus tard, je voudrais vivre à la campagne, où l'on peut profiter de la nature, loin de la pollution des grandes villes.

1. La vie à la campagne est calme.
2. En ville, il y a souvent trop de circulation.
3. À la campagne, les gens peuvent se parler souvent.
4. Il n'y a pas beaucoup de voitures à la campagne.
5. En ville, on trouve plein d'activités pour se divertir.
6. La ville propose beaucoup de musées.
7. L'air est plus pur à la campagne qu'en ville.
8. À la campagne, on peut avoir son propre potager.
9. La circulation est difficile en ville.
10. Les gens ne se connaissent pas bien en ville.

2

Relisez le texte et répondez aux questions.

1. Selon Solmaz, qu'est-ce qu'il faut faire à la campagne pour se détendre ?
2. Pourquoi Solmaz pense-t-il que l'air est moins pollué à la campagne ?
3. Quelles activités aime faire Solmaz à la campagne ? Citez deux activités.
4. Pourquoi Lucas dit-il que la vie est ennuyeuse en ville ? Donnez trois raisons.
5. Selon Lucas, quel est le mode de vie des gens en ville ?
6. Où voudrait habiter Lucas plus tard ? Pourquoi ?
7. Après avoir lu ce texte, quel lieu choisirais-tu pour vivre plus tard : en ville ou à la campagne ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

un endroit – un lieu, un espace, une zone

paisible – calme, tranquille, serein

(se) détendre – se relaxer, s'apaiser, se calmer

se connaître – avoir des relations, être familiers les uns avec les autres

se retrouver – se réunir, passer du temps ensemble, se voir

pratiquer l'autocueillette – faire sa propre récolte, cueillir soi-même les fruits/légumes

dynamique – actif, énergique, vivant

animé(e) – plein(e) de vie, vivant(e), bruyant(e)

rapide – qui va vite, qui agit vite

la foule – beaucoup de monde, la masse

le déplacement – le mouvement, l'action d'aller d'un lieu à un autre

être pressé(s) – manquer de temps, se dépêcher

profiter – jouir de, gagner, savourer

LEÇON 3 En ville ou à la campagne ?

3

Reparlons du texte: relevez dans le texte les contraires des mots suivants:

a. bruyant

f. se séparer

b. passif

g. énerver

c. se séparer

h. avoir le temps

d. lent

i. compliqué

e. calme

j. de manière malsaine

SAVOIR-DIRE

Parler de quelques gestes écologiques

En ville ...

- on peut faire beaucoup d'activités de loisir.
- il y a plus de services (hôpitaux, écoles, magasins...).
- on prend facilement les transports publics.
- la vie est plus animée, mais aussi plus stressante.
- il y a beaucoup de circulation et de bruit.
- l'environnement est plus pollué.
- on peut découvrir de nouvelles technologies.

À la campagne :

- la campagne est plus calme.
- on est plus proche de la nature.
- l'air est plus propre.
- on peut faire plus d'activités physiques.
- on crée des liens forts avec les voisins.
- il y a beaucoup d'espaces verts.
- on mange plus sainement.
- on profite de la beauté de la nature.

4

Regardez la vidéo et expliquez en une ou deux phrases ce qu'est le COP. (Conférence des Parties).

Est-ce que cet événement a eu lieu dans ton pays aussi ? Cherchez des informations sur Internet. Parlez en classe de ce que vous avez trouvé sur ce sujet.



Scannez le code QR pour aller pour le lien



ZOOM GRAMMAIRE

Le pronom relatif «où»

Le pronom relatif «où» sert à relier deux propositions et introduit une proposition subordonnée relative, comme les autres pronoms relatifs. Il joue le rôle de complément circonstanciel de lieu ou de complément circonstanciel de temps.

1. Complément circonstanciel de lieu
Ex.: *La ville où je suis né est magnifique.*
→ où je suis né précise le lieu.
2. Complément circonstanciel de temps
Ex.: *Le jour où tu travaillais, il pleuvait.*
→ où tu travaillais précise le moment.

Révision des pronoms relatifs «qui», «que».

5

Complétez les phrases avec le pronom relatif où selon le modèle.

J'habite dans un pays où il fait très chaud.

L'été est une saison où tout le monde part en vacances.

1. J'habite dans une ville ★★☆☆
2. En Azerbaïdjan, le mois de janvier est un mois ★★☆☆
3. La France est un pays ★★☆☆
4. Ma grand-mère habite à la campagne ★★☆☆
5. Le mardi est le jour ★★☆☆
6. Le 8 novembre est une journée ★★☆☆

LEÇON 3 En ville ou à la campagne ?

6

Choisissez le bon pronom relatif.

1. La ville **qui** / **où** attire le plus de touristes est bruyante.
2. La saison **où** / **qui** me rend heureux, c'est l'été.
3. Je préfère la campagne, **où** / **qui** l'air est plus pur.
4. On cherche une maison, **qui** / **où** a un grand jardin.
5. Ils pensent des années, **où** / **qui** on respectait plus l'environnement.
6. Le parc **qui** / **où** se trouve près de chez moi est très vert.
7. Elle adore la ville, **qui** / **où** il y a toujours quelque chose à faire.
8. Il va souvent à la campagne, **où** / **qui** l'air est plus frais.

Exprimons-nous !

7

Travaillez en petits groupes. Présentez la ville ou le village où se trouve votre école/collège. Pensez aux points suivants:

- ce qu'il y a pour les jeunes
- les services
- le paysage
- l'ambiance
- la circulation
- la pollution
- le bruit

8

Observez la photo et comparez par écrit les deux paysages.

Je vois sur cette photo un paysage urbain et rural, parce que...

Selon moi, le paysage rural a plus de couleurs ...

Je pense que l'environnement en ville /.... à la campagne



1

Lisez les phrases suivantes et indiquez si le verbe est à l'infinitif ou au subjonctif présent.

1. Je veux réduire le gaspillage de nourriture.
2. Il faut que nous réparions les objets cassés.
3. Ma sœur veut que je fasse attention à l'eau.
4. Il est utile d'éteindre la lumière en sortant.
5. Il est possible qu'il vive à la campagne.
6. Mon ami préfère acheter des produits en vrac.
7. Il est triste que la planète soit en danger.
8. Je préfère boire de l'eau du robinet le matin.

2

Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

1. Il faut que tu ... (savoir) t'adapter à la vie urbaine.
2. Ma mère est contente que je... (pouvoir) vivre à la campagne.
3. Il est souhaitable que les villes ... (offrir) plus d'espaces verts.
4. Il est triste que les océans ... (être) souvent pollués.
5. Il est heureux que ses enfants... (grandir) à la campagne.
6. Nous voudrions que les gens ... (prendre) un transport en commun.
7. Je souhaite que mes voisins ... (faire) attention à la propreté.
8. Elle veut que j'... (avoir) toujours une bouteille d'eau réutilisable.

3

Faites des phrases avec où comme dans l'exemple.

L'Azerbaïdjan – un pays-de beaux paysages.

L'Azerbaïdjan est un pays où il y a de beaux paysages.

1. Choucha – la capitale culturelle - des sites historiques.
2. La campagne – un endroit- d'espace verts.
3. Paris – la ville – le musée du Louvre.
4. La forêt – un espace naturel – un air pur.
5. Le 22 avril – le jour de la Terre – planter des arbres.
6. Le dimanche – le jour – un pique-nique.
7. L'hiver – la saison – les jours courts.
8. Le matin – le moment – le chant des oiseaux.

Êtes-vous un bon éco-citoyen ?

Répondez aux questions suivantes :

1. Le matin...

a. j'aime prendre un bain b. je prends une douche c. je prend une douche le soir

2. Quand je me brosse les dents ...

a. je ne ferme pas le robinet b. je ferme le robinet c. je remplis un gobelet d'eau

3. Jetez-vous vos papiers par terre ?

a. tout le temps b. parfois c. jamais

4. Quand je quitte une pièce, j'éteint la lumière...

a. jamais b. de temps en temps c. tout le temps

5. L'hiver, si j'ai froid...

a. j'augmente le chauffage b. je mets du bois dans la cheminée c. je mets un pull chaud

6. Chez moi ...

a. je laisse les appareils branchés quand je ne les utilise pas

b. je mets les appareils comme la télévision en veille

c. je débranche les appareils quand je ne les utilise pas

7. Je recycle le papier, les emballages, le carton, le verre, les piles etc.

a. jamais b. quand j'y pense c. systématiquement

8. Quand je vais en ville...

a. je prends la voiture pour les trajets courts

b. je prends les transports en commun

c. j'y vais à pieds ou à vélo

Réponses:

Si vous avez une majorité de a :

Vous semblez indifférents aux problèmes environnementaux et vous ne faites aucun effort pour protéger la planète. Peut-être êtes-vous un peu égoïste ? Il est temps d'agir avant qu'il ne soit trop tard.

Si vous avez une majorité de b :

Vous êtes conscient(e) des problèmes environnementaux et vous pensez parfois à adopter des gestes écologiques mais vous n'êtes pas cohérent/e dans votre approche. Un peu de paresse, peut-être ? Vous pouvez faire mieux !

Si vous avez une majorité de c :

Bravo ! Vous êtes un véritable éco-citoyen. Vous avez compris l'importance des éco-gestes individuels au quotidien, et vos actions respectent la nature. Vous pouvez être fier(e) de vous.

ÉTAPE 6

Voyages, vacances, découvertes ...



LEÇON 1

Où partir en vacances ?

Bienvenue en
Provence !



LEÇON 2

Mon voyage
inoubliable



LEÇON 3

- Parler d'un film qu'on a vu
- Écrire le synopsis d'un film
- Parler du livre numérique et du livre papier
- Découvrir l'importance de la lecture
- Passer le commande au restaurant
- Écrire une recette de cuisine

LEÇON 1

Où partir en vacances ?

« Il est bien difficile de connaître le monde sans sortir de chez soi. »

Voltaire



Lisez le dialogue et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Puis, corrigez des affirmations fausses.

Solmaz: Noémie, tu sais ? Ma famille pense à un voyage au mois de juin, mais on hésite sur le choix. Tu peux m'aider ?

Noémie: Et ... vous voulez du soleil ou un climat plus frais ?

Solmaz: Une destination tropicale et francophone. Ma famille en rêve depuis longtemps !

Noémie: Je pense à la Nouvelle-Calédonie. J'y suis allée l'an dernier.

Solmaz: Ah ! C'est loin de Paris ?

Noémie: Pour aller de Paris à Nouméa, il faut environ 24 heures d'avion.

Farida: Ah oui, ce n'est pas la porte à côté !

Noémie: Certes, c'est un long voyage, mais c'est une destination touristique.

Solmaz: Sérieux ? Et qu'est-ce qu'on peut faire là-bas ?

Noémie: Plein de choses ! On peut y faire de la randonnée, même en hélicoptère, et faire du snorkeling. Manger des fruits de mer au bord du lagon, y nager avec des tortues... L'eau du lagon est magnifique !

Solmaz: Ça a l'air génial ! Et une autre idée tropicale ?

Noémie: Vous pouvez aussi penser à la Martinique. Il y a des plages, la montagne Pelée et ses volcans... et on y parle aussi français !

Solmaz: Ça a l'air paradisiaque ! À propos de la culture, qu'est-ce qu'il y a à voir ?

Noémie: En juillet, tu peux participer à des festivals de musique antillaise, c'est vraiment animé !

Solmaz: Ah, une tradition locale, ça me plaît. Merci Noémie ! Je vais en parler à ma famille.

ÉTAPES - 1-2-3-4-5-6

1. Les amies parlent des vacances d'hiver.

Vrai

Faux

2. Solmaz part en vacances avec sa famille.

Vrai

Faux

3. La famille a déjà choisi sa destination.

Vrai

Faux

4. La Nouvelle-Calédonie est près de Paris.

Vrai

Faux

5. La Martinique est une région francophone.

Vrai

Faux

6. Noémie n'a jamais été en Nouvelle-Calédonie.

Vrai

Faux

2

Relisez le dialogue et répondez aux questions suivantes:

- Qu'est-ce qui intéresse le plus Solmaz en Martinique ?
- Dans quel pays Noémie a-t-elle voyagé l'année dernière ?
- Pourquoi Farida s'intéresse-t-elle à la culture de la Martinique ?
- Et vous, laquelle de ces deux destinations vous attire le plus ? Justifiez votre réponse.
- L'expression «Ce n'est pas la porte à côté !» signifie-t-elle «c'est loin!» ?
☐ oui ☐ non.

SAVOIR-DIRE

Exprimer l'admiration

- C'est un vrai bijou !
- Quelle vue splendide !
- C'est une beauté incroyable !
- C'est fantastique, ces volcans !
- C'est formidable, ces cascades !
- C'est un paradis pour les touristes !
- Ce lieu est charmant !
- C'est une destination de rêve !
- Ça a l'air génial !
- Ça a l'air paradisiaque !
- C'est impressionnant !

LEÇON 1 Où partir en vacances ?

3

Reparlons du texte: associez chaque photo aux activités mentionnées dans le texte. Indiquez dans quel pays on peut les faire.

Faire du snorkeling

Participer aux événements traditionnels

Manger des fruits de mer

Visiter des volcans

a.



b.



c.



d.



Point culturel

La France est le pays le plus visité au monde. Chaque année, environ 93 millions de touristes viennent découvrir ses villes, ses monuments, sa cuisine et ses paysages. Grâce à sa richesse culturelle et historique, la France attire plus de visiteurs que tout autre pays.

**Et votre pays, est-il une destination touristique ?
Pourquoi ?**

4

Explorez une ville magnifique en France ! Visionnez la vidéo, puis partagez en classe ce que vous avez observé et ce qui vous a le plus plu.



Scannez le code QR pour aller pour le lien

5

Exprimez votre admiration dans les situations suivantes:

1. Vous avez passé un mois sur la Côte d'Azur.
2. Vous avez reçu un bon de séjour pour 10 jours en Bretagne.
3. Vous avez fait une randonnée dans les montagnes corses.
4. Vous avez admiré le coucher de soleil au bord de la mer.
5. Vous avez assisté à un spectacle de musique traditionnelle.
6. Vous avez visité un volcan actif lors d'une excursion guidée.
7. Vous avez nagé dans une crique isolée aux eaux turquoise.
8. Vous avez visité la cascade de Laza pendant votre séjour.



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel

Les pronoms «en» et «y»

6

Regardez d'abord le précis de grammaire p., puis réécrivez les phrases en remplaçant les compléments soulignés par les pronoms «en» ou «y».

Les enfants jouent au bord de la mer. Les enfants y jouent.

Je reviens de la montagne Pelée. J'en reviens.

- | | |
|--|---|
| 1. Il a fait du snorkeling dans le lagon. | 9. Il aimerait voyager en Belgique. |
| 2. Nous allons à la plage tous les jours. | 10. Je passe mes vacances chez mon oncle. |
| 3. Tu t'intéresses à l'histoire locale ? | 11. Il y a de la musique antillaise partout. |
| 4. On parle souvent de cette île paradisiaque. | 12. Est-ce que tu viens de la plage ? |
| 5. Elle participe à un festival . | 13. Elle a pris deux photos devant le musée. |
| 6. Avez-vous mangé des fruits de mer ? | 14. Le soir, ils lisent un livre sous la tente. |
| 7. Elle pense à ses vacances d'été. | |
| 8. Il a beaucoup de photos à montrer. | |

LEÇON 1 Où partir en vacances ?

Exprimons-nous !



7

Jeu de rôle. Votre ami(e) français(e) voudrait visiter l'Azerbaïdjan cet été. Préparer avec votre camarade une conversation téléphonique, puis jouez-la en classe.

Astuce

Réfléchissez à ces questions pour construire votre dialogue.

- Où se trouve votre pays ?
- Comment aller de France en Azerbaïdjan ? (avion, train, bateau...)
- Comment est sa nature ?
- Quelles sont les traditions du pays ? (musique, fêtes, festivals traditionnels...)
- Quelles sont les spécialités culinaires du pays ?
- Quels sites historiques peut-on y visiter ?
- Quel temps fait-il généralement en été ?
- Pourquoi c'est une bonne idée de visiter ce pays ?



8

Projet: Fais des recherches sur Internet pour trouver une ville française qui mérite d'être visitée. Mentionnez les éléments suivants :

- la géographie
- le climat
- la langue
- les fêtes et festivals traditionnels
- les spécialités culinaires
- les sites historiques
- ce qu'il ya à faire et à visiter pour les touristes



9

Individuellement, faites un remue-méninge d'idées d'activités à faire pendant les vacances, selon les catégories suivantes. Mentionnez au minimum trois activités par catégorie. Ensuite, dites lesquelles de ces activités vous partagez avec des amis, avec la famille ou avec les deux. Comparez vos réponses avec celles de vos camarades.

a. en ville

b. à la campagne

c. à la montagne

d. à la plage



Lisez le poème avec attention, puis réfléchissez à ce qu'il veut dire. Partagez vos réponses en classe.

Quelle belle rose est la vie !

Cet amour que j'ai dans le cœur
 M'a fait donné par une fleur
 Un jour que j'allais la blesser,
 J'ai cru soudain la voir pleurer.
 Elle m'a dit : « Tu veux me cueillir
 Pour trouver un peu de bonheur.
 Il faut aimer, non pas détruire,
 Il y a trop d'enfants qui pleurent.
 Donne ton cœur,
 Donne ta vie.
 Tu trouveras la vérité,
 Tu connaîtras la joie d'aimer. »
 Depuis j'ai regardé la vie
 Avec des yeux pleins de douceur.
 J'ai vu pousser dans le désert
 Des champs de blés,
 Des champs de fleurs.
 J'ai vu des hommes qui s'ennuient,
 J'en ai vu d'autres qui ont peur.
 Mais chacun d'eux trouvant en lui
 Les mots que disait cette fleur :
 « Donne ton cœur,
 Donne ta vie,
 Et tu trouveras la vérité,
 Tu connaîtras la joie d'aimer.
 Quelle belle chose est la vie... ! »

Patricia Carli

LEÇON 2

Bienvenue en Provence !



Écoutez le texte et complétez les pointillés avec les mots donnés.

le provençal

charme

les Chorégies d'Orange

perchés

Camargue

paysages

méditerranéen

une réserve

le théâtre antique d'Orange

1

Vous rêvez de découvrir une région pleine de ... ? Venez en Provence, une région située dans le sud-est de la France ! Elle est célèbre pour ses ... spectaculaires: la mer Méditerranée, les collines, les champs de lavande, les oliviers et les villages ...

Explorez-y des monuments historiques remarquables, comme... , le Palais des Papes à Avignon et les Baux-de-Provence. On y découvre un passé riche qui fascine tous les visiteurs. Des villes comme Arles, Aix-en-Provence ou Avignon témoignent de son riche passé.

En Provence, la culture est partout. Ne manquez pas le Festival d'Avignon et , un célèbre festival d'opéra dans un théâtre romain. Ces événements attirent chaque année des visiteurs du monde entier.

C'est une région au climat ... : Il y fait chaud et sec en été, assez froid en hiver, et plutôt doux au printemps et en automne.

Sachez que la Provence a sa propre langue, ... , encore parlée parfois. Beaucoup de Provençaux parlent français avec un accent distinctif, mais ce n'est pas difficile à comprendre.



C'est une région variée. Le Mont Ventoux est une montagne emblématique de Provence. Ses routes sont souvent utilisées par le Tour de France. Plus au sud, en ... , c'est complètement différent. C'est ... naturelle où vous pouvez voir des flamants roses, des chevaux blancs sauvages et des taureaux. La Provence est une région fascinante. Visitez-la et vous ne le regretterez pas !

2

Lisez le texte complété et répondez aux questions suivantes :

1. Quel type de document est-ce ?
2. Où se situe la région Provence ?
3. Comment est la nature de la région ?
4. Quels monuments historiques peut-on visiter en Provence ?
5. Citez trois villes historiques de Provence.
6. Donnez quatre exemples des activités touristiques qu'on peut faire en Provence.
7. Comment parle-t-on le français en Provence ?
8. Où se trouve la Camargue ?
9. Quel événement sportif se déroule sur les routes montagneuses de la région ?
10. Relevez dans le texte les mots liés à la nature et au climat.
11. À votre avis, pourquoi la Provence est-elle si charmante ?
12. Si vous pouviez visiter la Provence, quels endroits voudriez-vous visiter ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

spectaculaire – impressionnant(e), exceptionnel(le)
perché(e) – situé(e) en hauteur, sur un endroit élevé
emblématique – symbolique, représentatif, important
fasciner – captiver, étonner
une colline – une petite montagne
témoigner – raconter, manifester
une réserve (naturelle) – un espace naturel protégé
un flamant rose – un grand oiseau aquatique de couleur rose

3

Reparlons du texte: faites correspondre les sous-titres (A-F) aux paragraphes du texte (1-6).

A. L'accent provençal

D. Les événements artistiques

B. Le temps qu'il fait

E. Un paysage magnifique

C. Sa variété géographique

F. Un patrimoine architectural

SAVOIR-DIRE

Parler des lieux à visiter pendant les vacances

- L'atmosphère est chaleureuse.
- C'est un pays accueillant.
- L'ambiance est agréable et conviviale.
- Ce lieu est charmant.
- Ce site est plein d'histoire.
- La nature y est ravissante.
- Le bruit de la mer est relaxant.
- On s'y sent bien.
- Le paysage est spectaculaire.
- C'est pas mal !

4

Descrivez ces lieux avec les adjectifs qui conviennent.

bruyant

accueillant

calme

paradisique

tropicale

petite

historique

francophone

1. Dans ce quartier, il y a beaucoup de bruit.
C'est un quartier ...
2. Cette région est un paradis pour les touristes.
C'est une région ...
3. Le français est une langue officielle dans ce pays.
C'est un pays ...
4. Dans cette ville, il y a beaucoup de sites historiques.
C'est une ville ...
5. Dans cette région, il n'y a pas de circulation.
C'est une région ...
6. Il y a seulement 3 millions d'habitants. dans cette île.
C'est une ... île.
7. Les habitants de ce pays sont toujours aimables avec leurs visiteurs..
C'est un pays ...
8. Le climat chaud domine toute l'année dans cette région.
C'est une région ...



ZOOM GRAMMAIRE

Place des pronoms à l'impératif affirmatif

Les pronoms **COD/COI** et les pronoms **En** et **Y** sont placés après le verbe à l'impératif affirmatif.

- Un trait d'union est obligatoire entre le verbe et le pronom.
*Écris à ton ami ! Écris-**lui** ! Appelons nos voisins ! Appelons-**les** !*
- À la 1^{ère} et à la 2^{ème} personne du singulier, on emploie les pronoms moi et toi.
*Attendez-**moi** ! Lave-**toi** !*
- À la 2^{ème} personne du singulier, le verbe aller et les verbes terminés par un e prennent un s devant les pronoms en et y.
*Parle de ton séjour ! Parles-**en** ! Va à la mer ! Vas-**y** !*



À l'impératif négatif, les pronoms compléments se placent toujours avant le verbe.

*Ne **m'**oublie pas ! Ne **lui** réponds pas ! N'**en** mange pas !*

5

Réécrivez les phrases à la forme affirmative.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Ne nous attendez pas devant l'hôtel ! | 5. N'y reste pas plus d'une heure ! |
| 2. N'en achète pas trop ! | 6. Ne te baigne pas tout de suite ! |
| 3. Ne me racontez pas aujourd'hui ! | 7. Ne m'expliquez pas ça ! |
| 4. Ne les appelons pas pendant leur séjour ! | 8. N'en prenons pas pour le voyage ! |

6

Réécrivez les phrases à la forme affirmative.

1. Passons nos vacances dans la région du Karabagh !
2. Explorez le patrimoine architectural à Bakou !
3. Visitez les cascades avec notre guide.
4. Retournons de la ville à la fin de l'été.
5. Ne va pas à la montagne cet hiver.
6. Ne racontons pas aux petits cette triste histoire.
7. Parle de tes vacances au Maroc.
8. Promène le chien dans la forêt.
9. Ne laissez pas les enfants seuls sur la plage.

LEÇON 2 Bienvenue en Provence !

Exprimons-nous !

7

Jeu de rôle. Votre ami(e) français(e) voudrait visiter l'Azerbaïdjan cet été. Préparer avec votre camarade une conversation téléphonique, puis jouez-la en classe.

8

Observez la photo ci-contre et décrivez ce que vous voyez. Ensuite, partagez vos réponses avec votre camarade. Recherchez du vocabulaire si nécessaire

- a. *Que voyez-vous sur cette photo?*
- b. *C'est quelle saison sur la photo?*
- c. *Où sont les personnes?*
- d. *Que font-ils?*
- e. *Que pensent-ils de leur voyage?*

9

Après avoir lu la brochure « Destinations à découvrir », écrivez un e-mail à votre meilleur(e) ami(e) pour lui proposer un voyage en France. Vous connaissez bien votre ami(e) et ses goûts. Choisissez une destination qui correspond à sa personnalité et à la vôtre. Pensez à inclure les points suivants :

- La destination
- Les activités à faire ou à voir
- Pourquoi cette destination est idéale pour vous deux

Destinations à découvrir

Vous aimez les foules et le bruit de la ville ? Visitez Paris !

Paris est une ville préférée des touristes. Il y a plein de monuments célèbres, de musées et de quartiers à découvrir dans cette ville. La Tour Eiffel, Notre-Dame ou le Sacré-Cœur sont des visites incontournables. C'est aussi une ville parfaite pour le shopping et la mode.

Envie du bain du soleil ? Venez à Nice !

Nice est une ville de la Côte d'Azur, située dans le sud-est de la France. On peut visiter des musées, aller au théâtre ou écouter de la musique. On peut aussi y faire de nombreux sports, comme le water-polo. C'est une ville parfaite pour les sportifs et pour ceux qui aiment se détendre au bord de la mer.

À la recherche de paysages naturels ? Partez en Ardèche !

Située dans la campagne du sud-est de la France, l'Ardèche est connue pour ses rivières, ses gorges et ses villages. C'est un endroit parfait pour faire du canoë, du camping et découvrir la nature. On peut aussi y visiter des châteaux et voir un geyser naturel.

Découvrez le Mont Saint-Michel !

Situé en Normandie, au nord de la France, cet îlot est célèbre pour sa belle abbaye. Très visité au printemps et en été, il attire les touristes par son charme et son histoire. Au 19^e siècle, des écrivains et des peintres, comme Maupassant, venaient sur cet îlot pour s'inspirer de sa beauté.

LEÇON 3

Mon voyage inoubliable

Salut mes amis,

Je voudrais vous parler de mes vacances exceptionnelles en Azerbaïdjan.

L'année dernière, j'ai parti en vacances à Choucha avec ma famille. Nous avons pris l'avion pour aller dans la région du Karabagh. Ce voyage a été une expérience inoubliable pour moi. On est découvert une ville pleine de charme, riche en histoire et en beauté naturelle.

Je suis vu Djidir Düzü, vaste plaine, et la fleur Kharu Bulbul, symbole du Karabagh. C'était formidable !

Un jour, nous avons faite une excursion jusqu'à la cascade Cetir. Nous sommes admiré des paysages vraiment spectaculaires. Malheureusement, il est plu toute la matinée, alors nous ne sommes pas pu faire le pique-nique à Djidir Düzü. Le paysage y étaientt pourtant magnifique.

Nous avons participés à de nombreuses activités culturelles. Nous logions dans un hôtel traditionnel. Nous sommes visité plein de monuments historiques, tels que la mosquée Yukhari Govhar Agha, le palais du khan du Karabagh, le château de Choucha, la maison de Khourchidbanu Natavan, etc.

Choucha, c'est une ville paradisiaque ! J'ai adorée cette ville et je voudrais y retourner un jour.

À très bientôt,
Lucas



ÉTAPES - 1-2-3-4-5-6

1. Dans quel pays Farida passe-t-elle ses vacances ?
2. Depuis combien de jours est-elle dans ce pays ?
3. Quels endroits a-t-elle visités au Sénégal ?
4. Quelle activité utile a-t-elle décidé d'y faire ?
5. Que fait-elle dans une école de village ?
6. Quelle langue les enfants apprennent-ils ?
7. Où voudrait-elle aller la semaine prochaine ?
8. Comment décrit-elle les Sénégalais ?
9. À votre avis, pourquoi Farida trouve-t-elle ses vacances inoubliables ?
10. Quels sont les bienfaits du voyage selon Farida ?
11. Et vous, voudriez-vous faire un voyage utile comme Farida ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

franchement – honnêtement, sincèrement.

inoubliable – qu'on ne peut pas oublier, très marquant.

le bénévolat – le volontariat, le travail fait gratuitement pour aider les autres

adorable – très gentil, mignon

compter – avoir l'intention de faire quelque chose

avoir hâte – être pressé(e), être impatient(e) de faire quelque chose

sortir de sa bulle – changer ses habitudes, découvrir autre chose, s'ouvrir au monde.

grandir humainement – devenir une meilleure personne, se développer personnellement

le séjour – période que l'on passe loin de chez soi, dans un autre lieu, le voyage

2

Reparlons du texte: lisez les phrases et trouvez dans le texte l'équivalent des mots soulignés.

1. Farida parle très sincèrement de ses vacances.
2. Elle dit qu'elle passe des vacances marquantes.
3. Farida participe à une action de volontariat dans une école.
4. Les enfants sénégalais sont très gentils.
5. Elle a l'intention de faire une promenade dans un parc.
6. Elle est impatiente de visiter le parc national de Niokolo-Koba.
7. Ce voyage lui a permis de changer ses habitudes.
8. Ce voyage a aidé Farida à se développer personnellement.
9. Son voyage au Sénégal a été solidaire.

LEÇON 3 Mon voyage inoubliable

SAVOIR-DIRE

Parler des bienfaits du voyage

- Voyager, c'est s'ouvrir au monde.
- On découvre d'autres cultures.
- On apprend à mieux se connaître.
- Le voyage développe la tolérance.
- On fait des rencontres inoubliables.
- Voyager permet d'apprendre une langue.
- On voit la vie autrement.
- Le voyage nous rend plus autonomes.
- Voyager, c'est enrichir l'esprit.
- On découvre des paysages magnifiques.
- Cela aide à se déconnecter du quotidien.



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel

Quelques temps de l'indicatif

3

À partir du tableau de conjugaison à la page, choisissez le pronom correct qui convient à chaque forme verbale. Ensuite, classez les verbes selon leur temps.

a. Présent de l'indicatif:

c. Passé composé: il a vu

b. Futur simple:

d. Imparfait:

1. Je / Il *ai vu* un magnifique coucher de soleil.
2. Ils / Nous *avons fait* du bénévolat l'été dernier.
3. Vous / Ils *voudrez* découvrir la culture locale.
4. Je / Elle *attendrai* mes amis à l'aéroport.
5. Nous / Ils *mangeait* souvent sous les oliviers.
6. On / Tu *verras* les paysages du désert.
7. Elle / Tu *a voulu* visiter tous les villages perchés.
8. Nous / Vous *voyageons* en Espagne chaque été.
9. Je / Ils *étais* souvent très curieuse pendant mes voyages.
10. Ils / On *devaient* partir en vacances chaque année.
11. Ils / Tu *feront* une grande randonnée dans les collines de lavande.
12. Ils / Vous *répondez* aux questions des touristes.

4

Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. Je (voir) un paysage incroyable en montagne. (*imparfait*)
2. Nous (s'intéresser) aux plat locaux de cette région. (*présent*)
3. Elkhan ... (décrire) ce site plein d'histoire aux visiteurs. (*futur simple*)
4. Ils ... ne pas (prendre) de photos lors du voyage. (*passé composé*)
5. Elle... (croire) que la nature y est ravissante. (*imparfait*)
6. Mourad ... (lire) les panneaux près du volcan. (*présent*)
7. Nous ... ne pas (mettre) nos vestes avant la randonnée. (*passé composé*)
8. Elles ... (s'entendre) bien avec les autres campeurs . (*présent*)
9. Tu ... (être) émerveillé par le bruit relaxant de la cascade. (*futur simple*)
10. Nous ... (croire) que c'était un paradis pour les touristes. (*passé composé*)

Exprimons-nous !

5

Classez ces raisons de voyage de la moins importante à la plus importante pour vous.

a. pour découvrir une autre culture

b. pour me reposer

c. pour visiter site historiques, etc.

d. pour apprendre une nouvelle langue

e. pour rencontrer des gens

f. pour découvrir et goûter des spécialités culinaires

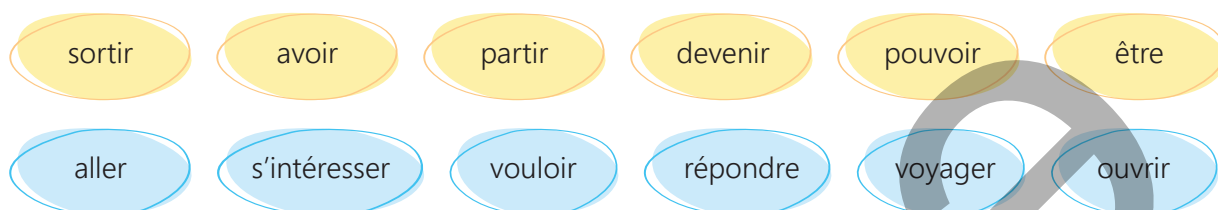
g. pour compléter mon album photo

★★★ Quelles autres raisons pourriez-vous ajouter à cette liste ?

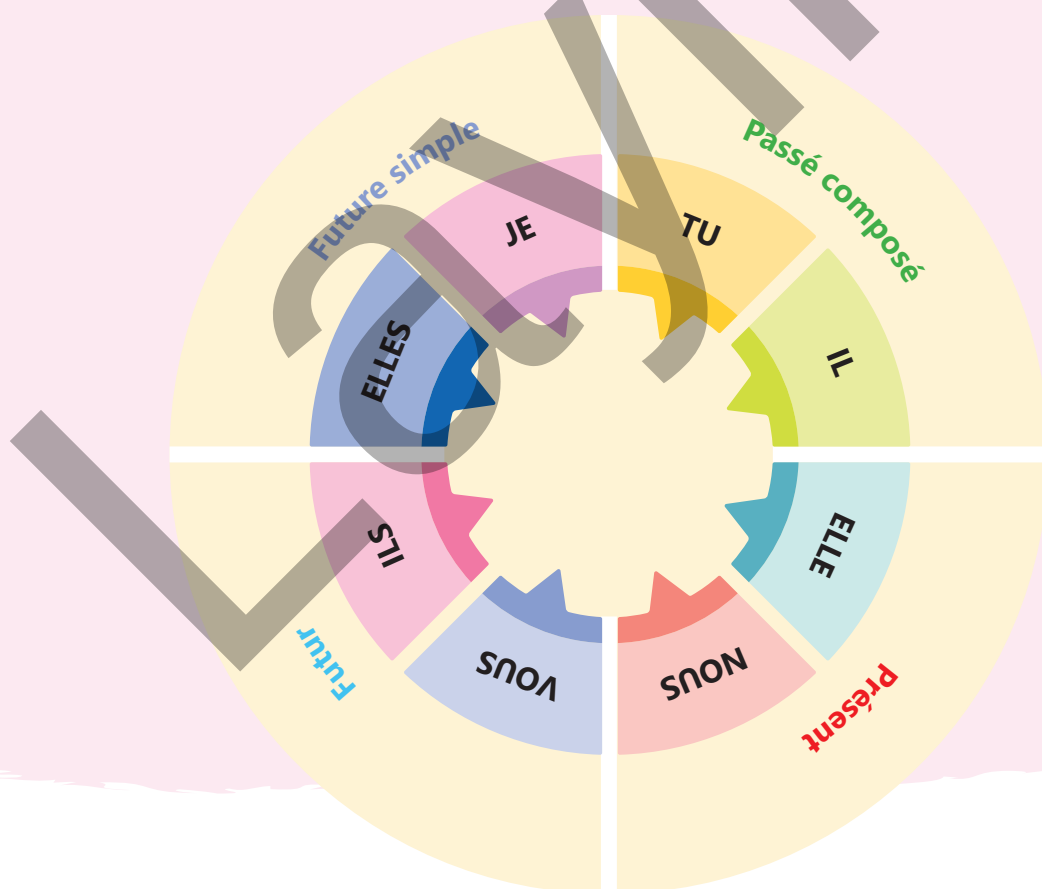
LEÇON 3 Mon voyage inoubliable

6 Jeu en petits groupes.

a. Lancez les dés pour choisir un verbe.



b. Faites tourner votre stylo sur la roue. Conjuguez le verbe à la personne et au temps indiqués. Jouez à tour de rôle.



Faisons le point sur

ÉTAPES 1 2 3 4 5 6

1

Répondez aux questions en utilisant les pronoms «en» en et «y».

Combien *de billets* as-tu besoin ?

J'en ai besoin deux.

1. Quand est-ce que vous allez à Zenguilan ?
2. Avec qui pars-tu en Bretagne ?
3. Tu achètes des cartes postales ?
4. Vous intéressez-vous à la culture locale ?
5. Tu prends de la crème solaire pour le voyage ?
6. Combien de verres d'eau bois-tu chaque jour ?
7. As-tu envie de nature pendant tes vacances ?
8. De quoi parlez-vous dans ce reportage ?
9. En quel moi tu reviens de Canada ?
10. Voulez-vous participer au festival de musique ?

2

Réécrivez les phrases à l'impératif présent, en utilisant la forme affirmative ou négative.

1. Tu y vas bientôt ?
2. Nous ne le dérangeons pas chaque jour.
3. Vous ne nous parlez pas chaque jour.
4. Tu en manges au petit déjeuner.
5. Nous ne les suivons pas en randonnée.
6. Vous m'accompagnez en montagne.
7. Tu te prépares pour ton voyage.

3

Remettez les mots dans le bon ordre pour former des phrases correctes.

1. une ville / Gabala / est / de l'Azerbaïdjan / montagnaise
2. le sud-ouest / est située / dans / de la France / Bordeaux.
3. On / souvent / paradisiaque / parlait / de cette île .
4. Il y a / lieux / pour les touristes / à visiter / beaucoup de.
5. des tortues / avez nagé / avec / dans le lagon / vous.
6. aurez la chance / un volcan / vous / de voir / actif.
7. nous promener / avons pu / dans / nous / le parc national.

Salut tout le monde,

Me voilà au Sénégal. J'y suis arrivé il y a deux semaines. Franchement, je passe ici des vacances inoubliables ! J'ai visité des lieux incroyables : l'île de Gorée, le lac Rose, des marchés colorés...

Mais ce n'est pas tout. J'ai aussi décidé de travailler dans une école de village avec des bénévoles du groupe. Nous organisons des activités pour les enfants et les aidons à lire et à écrire en français. Ils sont adorables et super motivés ! J'ai vraiment l'impression de faire quelque chose d'utile.

La semaine prochaine, je vais continuer mes activités de bénévolat. Je compte aussi faire une randonnée dans le parc national de Niokolo-Koba. J'ai hâte !

Les Sénégalais sont vraiment accueillants. Ils disent bonjour à tout le monde, même aux inconnus. Quelle ambiance chaleureuse ! On mange par terre : du riz avec des légumes et de la viande ou du poisson, c'est leur repas typique.

Ce voyage m'a permis de sortir de ma bulle, de découvrir une autre culture, et surtout, de grandir humainement. Maintenant, je comprends que voyager, ce n'est pas juste faire des photos ou se reposer, c'est aussi aller à la rencontre des autres, être solidaires avec eux ...

J'espère que vous avez aimé l'histoire de mon séjour au Sénégal. Je vous raconterai tout ça à mon retour. En attendant, profitez bien de l'été !

À très bientôt,
Farida



4

Écrivez la réponse aux questions suivantes. Puis partagez vos réponses avec vos camarades de classe.

- Quel pays francophone voudriez-vous visiter ? Pourquoi ?
- Quelle ville rêvez-vous de découvrir ?
- Avez-vous déjà voyagé à l'étranger ? Où êtes-vous allé(e) ?
- Pourquoi voulez-vous voyager ?
- Avez-vous déjà pris l'avion ?
- Où avez-vous passé vos vacances l'été dernier ?
- Quelles activités aimez-vous faire pendant les vacances ?
- Préférez-vous la mer, la montagne ou la ville ?
- Quel est votre meilleur souvenir de vacances ?
- Voudriez-vous faire du bénévolat pendant les vacances ? Expliquez.

5

Observez la photo ci-contre et décrivez-la à l'oral en vous aidant des expressions des rubriques *Savoir-dire* de l'unité.



4

Imaginez que vous avez participé à des vacances bénévoles pendant vos dernières vacances. Vous écrivez un courriel à un (e) ami (e) pour lui raconter votre expérience. Utilisez le passé composé.

Considérez les points suivants :

- Le lieu où vous avez passé vos vacances
- Ce que vous avez fait
- Pourquoi vous avez décidé de faire ces vacances
- Les personnes que vous avez rencontrées
- Ce que cette expérience vous a apporté

Lecture à domicile

Une clé magique

1 Ce vendredi, comme tous les matins d'école, Monsieur Marcel prend l'ascenseur avec sa fille, Pauline. Depuis le 5^e étage, il descend directement au garage chercher sa voiture. Il met la clé dans la serrure, tourne la clé et CRAC. La clé se casse net. Très énervé, Monsieur Marcel crie...

– «Ce n'est pas grave» lui dit Pauline. «On va y aller à pied. Mon école est à un kilomètre, et ton bureau n'est pas loin.»

2 Monsieur Marcel et Pauline reprennent l'ascenseur jusqu'au rez-de-chaussée.

Pour Monsieur Marcel, cet étage est un peu mystérieux. Il n'y passe jamais, il va directement de son appartement au garage, et du garage à l'appartement. Depuis cinq ans qu'il habite cette maison, il ne connaît pas ses voisins.

3 Dans la rue, Pauline est toute joyeuse. Son père lui tient la main et, pour une fois, il est vraiment attentif à ce qu'elle dit- ce qui n'est pas le cas quand il conduit et écoute les informations à la radio. Elle le guide sur le chemin, lui montre les bâtiments où habitent ses copains de classe. Elle le conduit à travers le parc, et lui fait découvrir un grand arbre où chantent des oiseaux.

4 Pauline lui montre aussi les magasins, et dit bonjour à plusieurs commerçants. C'est la première fois que Monsieur Marcel va à pied au travail, qu'il a beaucoup parlé avec sa fille et qu'il voit les magasins de la ville.

5 Monsieur Marcel quitte sa fille. En l'embrassant, il lui propose :

- « On devrait venir à pied tous les vendredis. Qu'en penses-tu ? »
- « Oh oui papa, c'est une bonne idée ! On le fera ? Tu me le promets ? »
- « Oui, ma chérie, c'est promis-juré ! »

6 Monsieur Marcel va dans un magasin pour refaire sa clé. Il entre et un vieil homme l'accueille.

- « J'ai cassé ma clé, pouvez-vous la refaire » dit Monsieur Marcel.
- « Bien sûr » lui répond le vieil homme.

7 Quelques minutes plus tard, le vieil homme apporte une clé toute neuve à Monsieur Marcel. En plus, la clé est molle.



- «Je ne peux pas ouvrir une porte avec une clé molle!» dit Monsieur Marcel.

Le vieux monsieur lui sourit et lui répond :

- «Demain, vous pourrez l'utiliser sans problème. Et aussi les jours suivants. Mais quand reviendra le vendredi, elle sera molle à nouveau. Vous ne pourrez pas utiliser votre voiture et vous devrez accompagner votre fille à l'école à pied. Votre clé est magique! Elle ne vous convient pas ?»

Monsieur Marcel regarde la clé avec surprise. Il répond :

- « Si, si...elle est très bien...Je vous dois combien pour la réparation ?»

8 Le vieil homme lève les bras au ciel :

- « Mais vous ne me devez rien du tout ! En fait, vous m'avez déjà payé en venant à pied jusqu'ici: en n'utilisant pas votre voiture aujourd'hui, vous n'avez pas pollué l'air, ni participé au réchauffement du climat. Vous n'avez pas provoqué de bruit et vous avez fait quelque chose de bien pour votre santé. En plus, votre fille est heureuse de vous avoir parlé. Croyez-moi, nous sommes quittes !»

9 Le lundi matin, lorsque Monsieur Marcel et Pauline repassent en voiture dans le quartier, ils cherchent le magasin, mais ils ne le voient pas.

- «Tu sais, papa», dit Pauline, « peut-être qu'on peut l'apercevoir seulement si on passe à pied. On verra ça vendredi !»

1

Lisez l'histoire et répondez aux questions :

1. À quel étage habite Pauline ?
2. Comment va-t-elle à l'école habituellement ?
3. Pourquoi doivent-ils aller à pied ce vendredi ?
4. Pourquoi Monsieur Marcel trouve-t-il le rez-de-chaussée « un étage mystérieux » ?
5. Relevez trois points positifs d'aller à l'école à pied selon le texte.
6. Qu'est-ce que Monsieur Marcel a promis à sa fille ?
7. Quelle est la particularité de la clé réparée ?
8. Pourquoi le vieil homme ne veut-il pas d'argent pour la réparation de la clé ?
9. Quelle est la conclusion de cette histoire ?
10. Quel est l'objectif de ce texte ?
11. Selon vous, est-ce que ce type de texte est efficace pour faire passer ce message ?
12. Et vous, trouvez-vous que c'est mieux d'aller à l'école à pied ? Expliquez.

2

Relisez l'histoire et indiquez le mot remplace le pronom.

Pauline **lui** montre aussi les magasins. (parag.1) – **Monsieur Marcel** (le père de Pauline)

- a. Il descend directement au garage chercher sa voiture. (parag.1)
- b. «Ce n'est pas grave» lui dit Pauline. (1)
- c. On va y aller à pied. (1)
- d. Son père lui tient la main. (parag.3)
- e. Elle le conduit à travers le parc. (3)
- f. Qu'en penses-tu ? (parag.5)
- g. Tu me le promets ? (5)
- h. En l'embrassant, il lui propose. (5)
- i. J'ai cassé ma clé, pouvez-vous la réparer. (parag.6)
- j. «Bien sûr» lui répond le vieil homme. (.6)
- k. Vous m'avez déjà payé en venant à pied (parag.8)
- l. Elle ne vous convient pas ? (8)
- m. Votre fille est heureuse de vous avoir parlé. (8)
- n. Ils cherchent le magasin. (parag.9)
- o. Ils ne le voient pas. (9)
- p. On peut l'apercevoir seulement si on passe à pied. (9)
- q. On verra ça vendredi. (9)

3

Classez les verbes du texte selon le temps de l'indicatif donné dans le tableau. Indiquez également leur infinitif.

Passé composé	Futur simple	Future proche	Infinitif

4

Racontez brièvement le contenu de l'histoire.

1. À quel étage habite Pauline ?
2. Comment va-t-elle à l'école habituellement ?
3. Pourquoi doivent-ils aller à pied ce vendredi ?
4. Pourquoi Monsieur Marcel trouve-t-il le rez-de-chaussée « un étage mystérieux » ?
5. Relevez trois points positifs d'aller à l'école à pied selon le texte.
6. Qu'est-ce que Monsieur Marcel a promis à sa fille ?
7. Quelle est la particularité de la clé réparée ?
8. Pourquoi le vieil homme ne veut-il pas d'argent pour la réparation de la clé ?
9. Quelle est la conclusion de cette histoire ?
10. Quel est l'objectif de ce texte ?
11. Selon vous, est-ce que ce type de texte est efficace pour faire passer ce message ?
12. Et vous, trouvez-vous que c'est mieux d'aller à l'école à pied ? Expliquez.