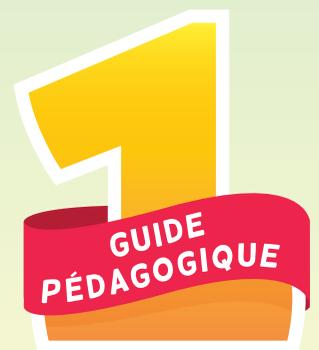


# LE FRANÇAIS

PREMIÈRE LANGUE ÉTRANGÈRE





TCHEMEN BABAKHANOVA  
RAFIQA ISSAYÉVA  
KEUNUL ASKÉROVA

# LE FRANÇAIS 1

Guide pédagogique pour la 1<sup>ère</sup> classe  
des écoles secondaires  
(première langue étrangère)

Nous vous demandons d'envoyer les propositions, les avis et les remarques aux adresses électroniques [kovsershriyyat@gmail.com](mailto:kovsershriyyat@gmail.com) et [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az). Nous vous remercions d'avance pour votre coopération.



ÉDITION «KÖVSƏR»

## TABLE DES MATIÈRES

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	4
<b>TABLEAUX DES STANDARDS DU CONTENU RÉALISÉS POUR LE FRANÇAIS</b> .....	5
<b>TABLEAUX DE L'INTÉGRATION</b> .....	10
<b>RECOMMANDATIONS SUR L'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES DES APPRENANTS</b> .....	11
<b>ORGANISATION DU MANUEL DE L'ÉLÈVE</b> .....	13
<b>STRUCTURE D'UNE LEÇON</b> .....	13
<b>LEÇON 1</b> <b>BONJOUR, BIENVENUE À L'ÉCOLE !</b> .....	16
<b>LEÇON 2</b> <b>FAISONS CONNAISSANCE !</b> .....	18
<b>LEÇON 3</b> <b>IL (ELLE) S'APPELLE COMMENT ?</b> .....	20
<b>LEÇON 4</b> <b>VOUS AVEZ QUEL ÂGE?</b> .....	22
<b>LEÇON 5</b> <b>VOUS ÊTES AZERBAÏDJANAIS(E) ?</b> .....	24
<b>LEÇON 6</b> <b>VOUS ÊTES D'OÙ?</b> .....	26
<b>BILAN I</b> .....	28
<b>LEÇON 7</b> <b>DANS LA CLASSE</b> .....	29
<b>LEÇON 8</b> <b>À LA PAPETERIE</b> .....	31
<b>LEÇON 9</b> <b>OÙ SONT LES FOURNITURES SCOLAIRES ?</b> .....	33
<b>LEÇON 10</b> <b>VOUS ALLEZ OÙ?</b> .....	35
<b>BILAN II</b> .....	36
<b>LEÇON 11</b> <b>QU'EST-CE QUE VOUS PORTEZ ?</b> .....	37
<b>LEÇON 12</b> <b>QU'EST-CE QUE VOUS PRÉFÉREZ ?</b> .....	39
<b>LEÇON 13</b> <b>QUELS FRUITS VOUS AIMEZ ?</b> <b>QUELS LÉGUMES VOUS PRÉFÉREZ ?</b> .....	41

<b>LEÇON 14</b>	QUE MANGE CÉCILE AU PETIT DÉJEUNER ? QUE PREND CÉCILE AU PETIT DÉJEUNER ? .....	43
<b>LEÇON 15</b>	LA FAMILLE DE CÉCILE .....	45
	BILAN III.....	46
<b>LEÇON 16</b>	QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ? .....	47
<b>LEÇON 17</b>	LES ANIMAUX.....	48
<b>LEÇON 18</b>	QUE FONT CES ANIMAUX ? .....	49
<b>LEÇON 19</b>	MONTREZ LES PARTIES DU CORPS !.....	51
<b>LEÇON 20</b>	QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ ?.....	53
<b>LEÇON 21</b>	QUELLE JOLIE MAISON !.....	54
<b>LEÇON 22</b>	QUEL TEMPS FAIT-IL ?.....	55
	BILAN IV.....	56

## AVANT – PROPOS

*Manuel de français pour la première classe* est un ensemble pédagogique destiné aux apprenants de 6 à 7 ans des écoles primaires chez qui le français est une langue étrangère. Il est prévu pour 34 périodes à raison d'une séance de 45 minutes par semaine.

Élaboré suivant **la conception et les principes du curriculum national confirmé en 2007 pour les langues étrangères (I et IV classes)** c'est un Manuel clair, facile d'utilisation qui permet aux enfants d'apprendre le français oral d'une manière efficace avec une progression contrôlée.

Tout en initiant l'apprenant à une autre langue et à une autre culture, ce manuel prend également en compte son quotidien, ses centres d'intérêts, son imaginaire et crée une intégration entre les disciplines scolaires.

*Manuel de français pour la première classe* vise l'acquisition des compétences de la compréhension orale et de l'expression orale pratiquées à travers de différentes activités de compréhension et d'expression.

La première approche de la structure du français sans quoi la communication serait impossible est visée comme l'unité langagière.

Le manuel aborde également **les standards et les sous-standards du contenu, la stratégie de l'enseignement, l'intégration à l'intérieur d'une matière et interdisciplinaire, les renseignements sur l'évaluation des connaissances linguistiques et les compétences langagières.**

Les standards du contenu sont des exigences nécessaires visées au niveau de connaissances et de compétences de l'élève à une étape déterminée.

**Les standards du contenu pour la première classe de français sont les suivants :**

**À la fin de l'enseignement l'élève doit :**

- comprendre les éléments langagiers et linguistiques
- acquérir les habitudes de prononciation ; s'habituer à la prononciation française
- produire de petites phrases pour prendre la parole

I. Dans le domaine de **la réception (compréhension) orale** l'élève doit :

1.1. Comprendre les éléments langagiers présentés.

1.1.1. Comprendre la demande, la question.

1.1.2. Connaître et nommer les objets qu'il entend.

1.1.3. Distinguer les objets et leurs qualités par audition.

II. Dans le domaine de **la production (expression) orale** l'élève doit :

2.1. Acquérir les compétences de prononciation au niveau du primaire.

2.1.1. Répéter les mots simples par audition.

2.1.2. Répéter les groupes de mots et les petites phrases par écoute.

2.1.3. Prononcer les groupes de mots et les petites phrases.

2.1.4. Prononcer les petites phrases apprises.

- 2.2. Entrer en communication en utilisant les éléments langagiers acquis.
- 2.2.1. Nommer les objets présentés et parler de sa vie quotidienne.
- 2.2.2. Distinguer et citer les qualités et les quantités (le nombre, la couleur) des objets présentés.
- 2.2.3. Décrire les objets présentés sur les dessins, les photos, les objets de la classe.
- 2.2.4. Entrer en communication en utilisant les mots, les groupes de mots et les éléments langagiers.

Dans le *Manuel de français pour la première classe* il est préférable d'utiliser les mêmes standards pour quelques unités. Par exemple, nommer les objets, les couleurs des objets; dire le nombre des objets par audition; nommer les objets qui se trouvent dans l'environnement, etc.

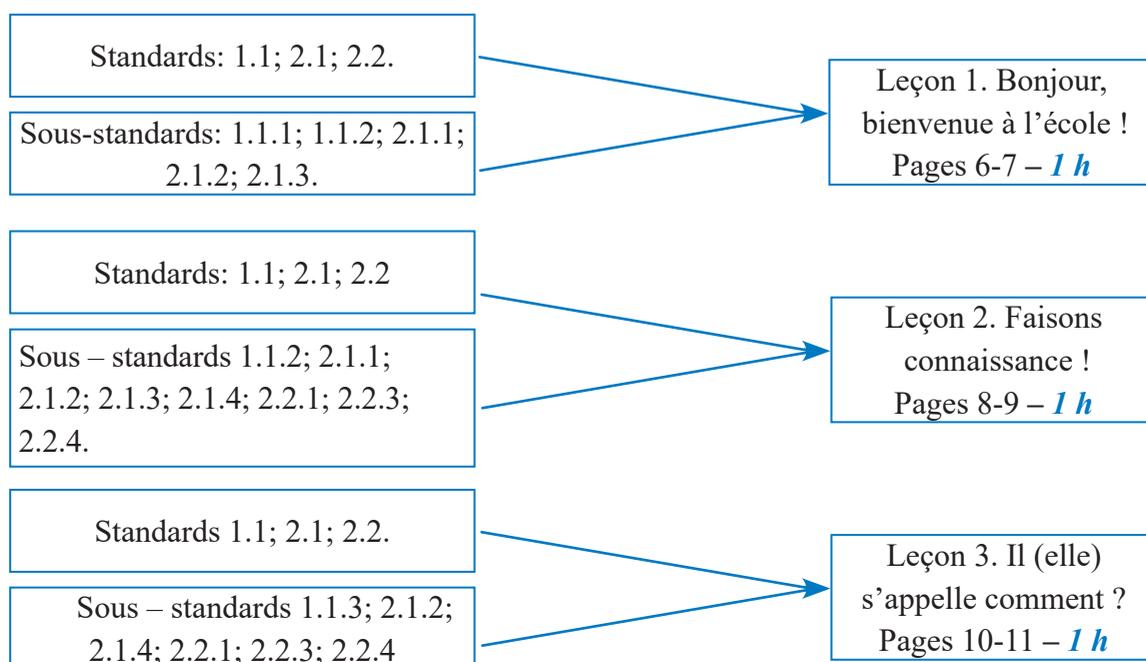
L'objectif langagier de ce Manuel, c'est l'enseignement / apprentissage de deux compétences : la réception orale et la production orale.

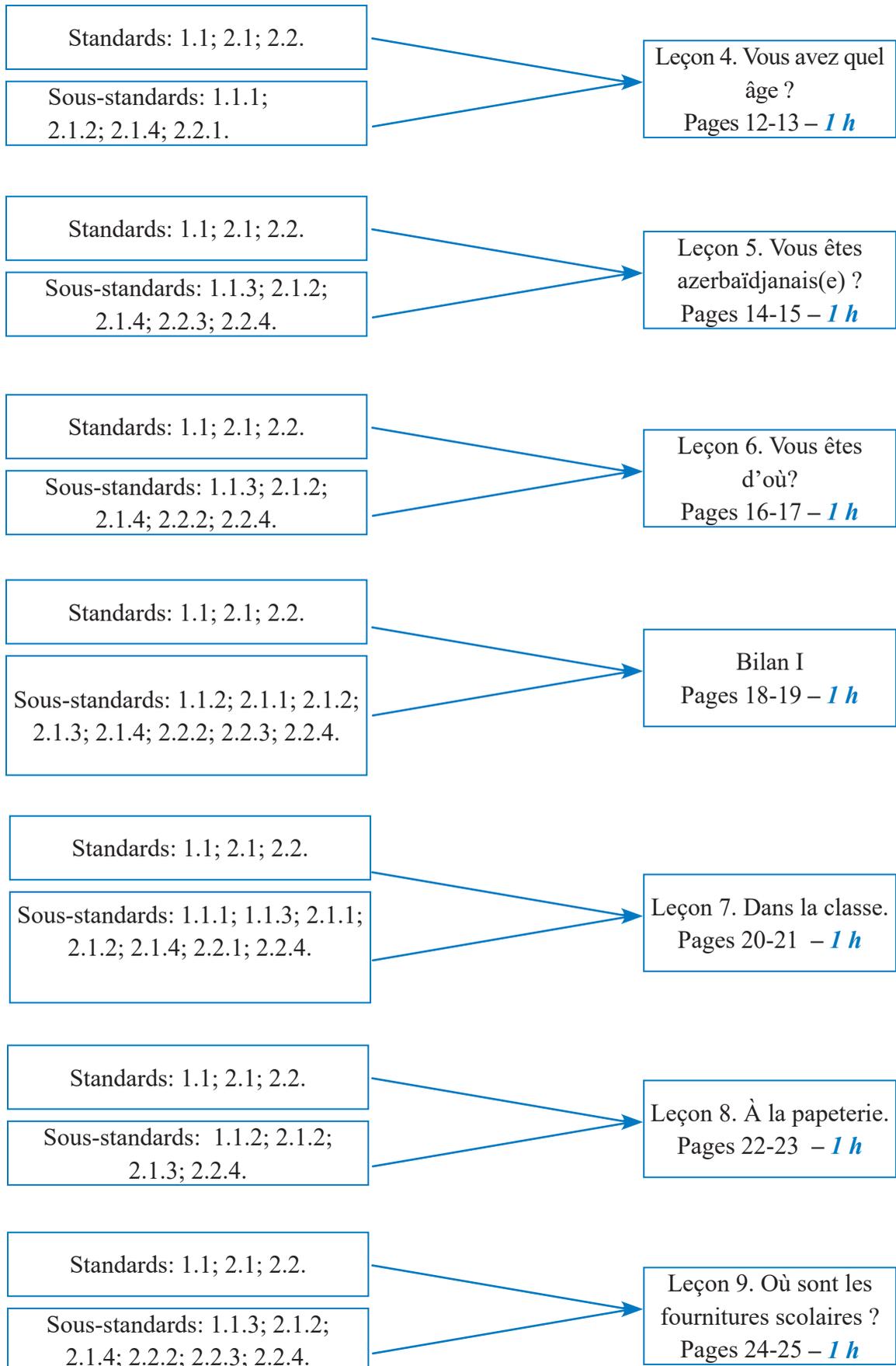
Les indications sont les suivantes :

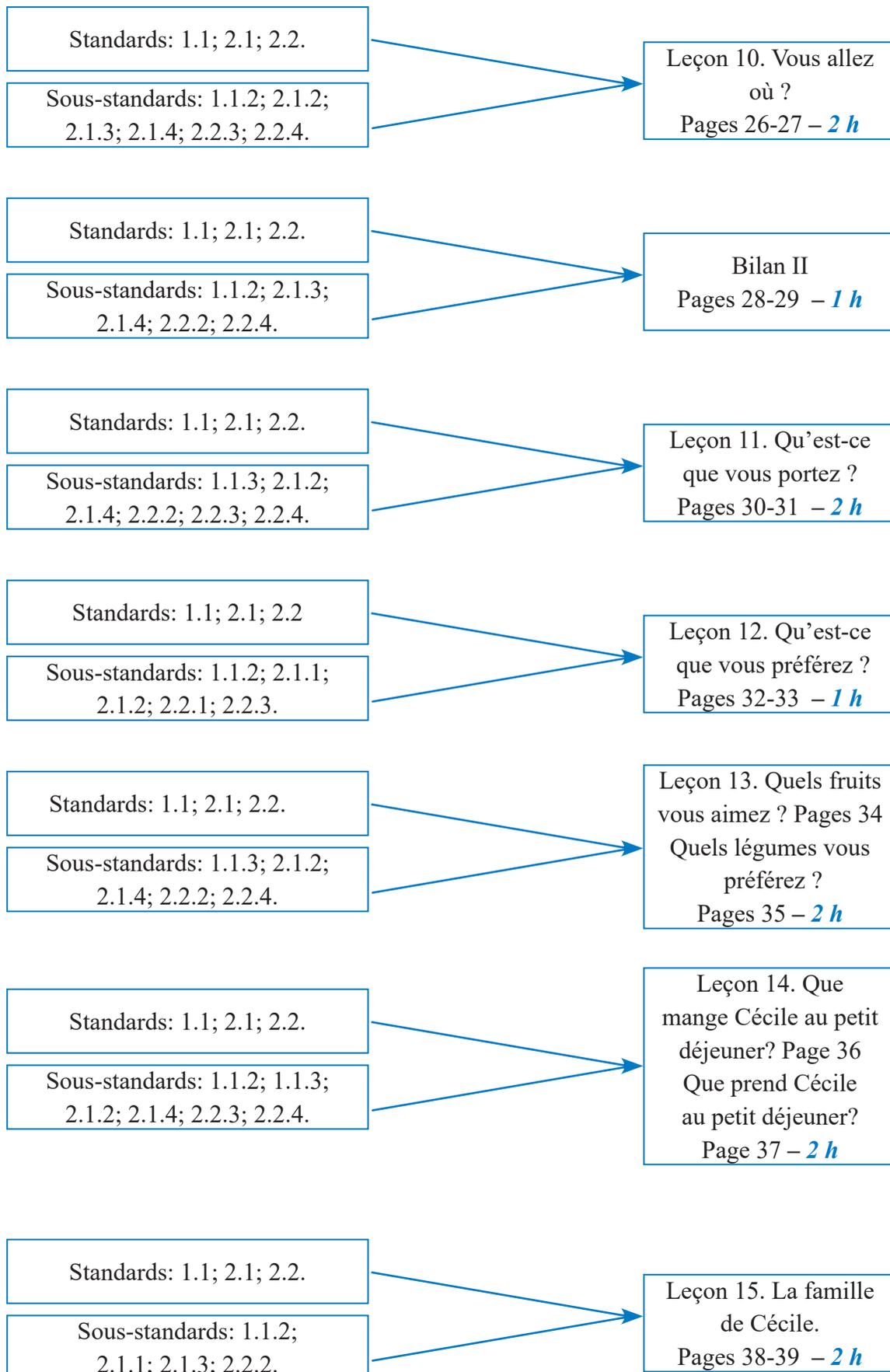
1.1. – C'est le premier standard essentiel de la première compétence du contenu.

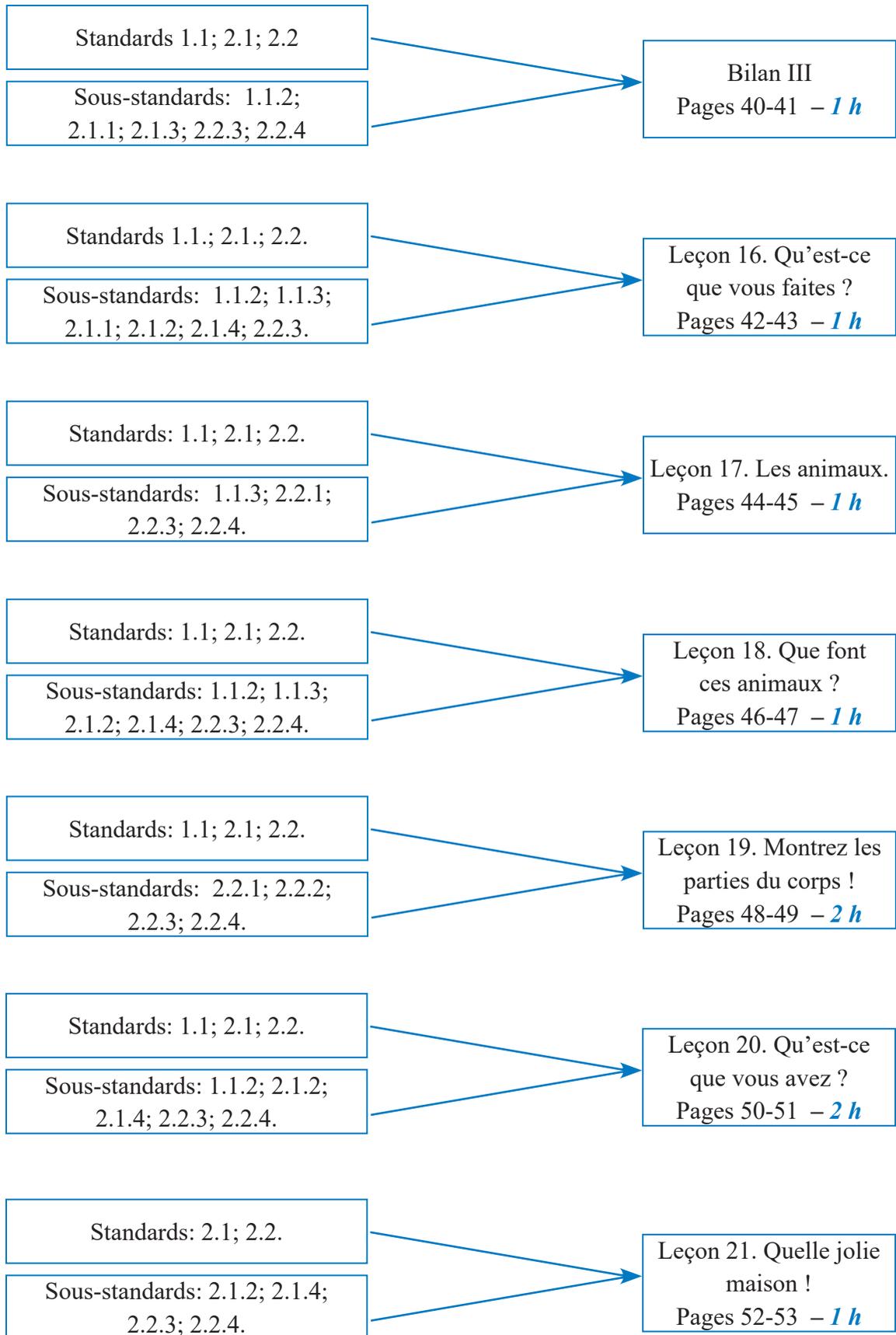
1.1.1. – C'est le premier sous-standard des premiers standards essentiels de **la première compétence du contenu**.

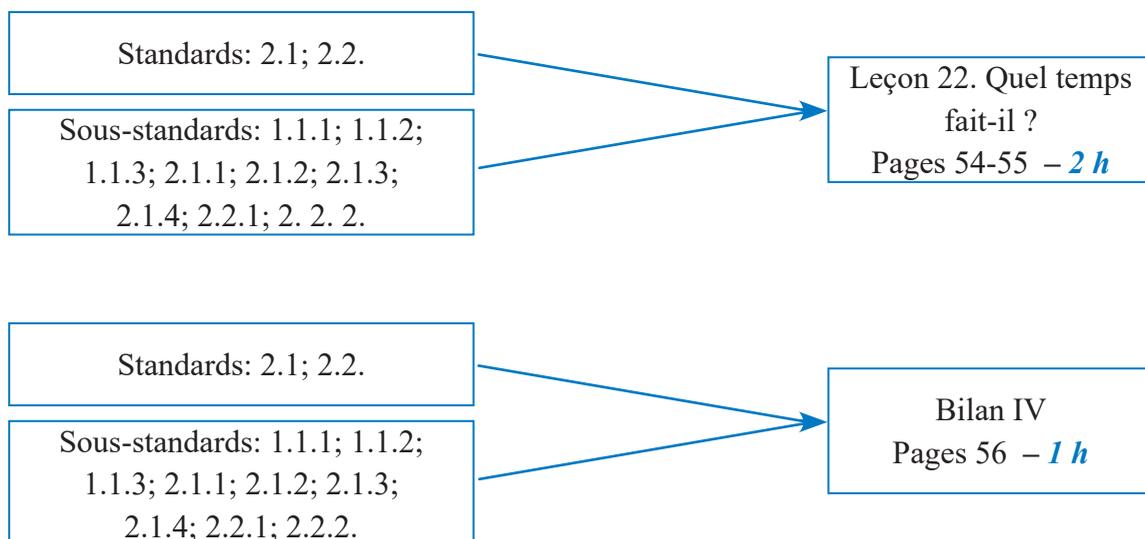
## TABLEAUX DES STANDARDS DU CONTENU RÉALISÉS POUR LE FRANÇAIS











**L'intégration** sert à créer et à systématiser les liens entre tous les standards du contenu dans l'enseignement / apprentissage afin d'orienter les élèves au développement et former une image sur la globalisation du monde dans la conscience des élèves en cadre du système éducatif déterminé.

**Il existe 2 espèces d'intégration : intégration à l'intérieur d'une matière et intégration interdisciplinaire. Le tableau suivant vous présente l'intégration à l'intérieur d'une matière (l'intégration horizontale) et l'intégration interdisciplinaire réalisées dans le Manuel.**

## TABLEAUX DE L'INTÉGRATION

Thèmes	À l'intérieur de la matière	Interdisciplinaire
Bonjour, bienvenue à l'école !	Leçon 1, pages 6-7 2.1.1.	L. m. 1.2.1.
Faisons connaissance !	Leçon 2, pages 8-9 1.1.2; 2.2.1; 2.2.4.	L. m. 1.2.2.
Il (Elle) s'appelle comment ?	Leçon 3, pages 10-11 1.1.2; 2.2.1; 2.2.4.	L. m. 1.2.1., 1.2.2
Vous avez quel âge ?	Leçon 4, pages 12-13 1.1.3; 2.1.2.	L. m. 1.2.1. Maths. 1.1.4
Vous êtes azerbaïdjanais(e)?	Leçon 5, pages 14-15 1.1.2; 2.1.3 ; 2. 2. 3.	L. m. 1.2.1., 1.2.4. É.ph. 2.1.4.
Vous êtes d'où?	Leçon 6, pages 16-17 1.1.1; 2.1.3; 2.2.4.	L. m. 1.2.1., E.ph. 2.1.4. S.v. 1.3.3., 1.3.6.
Dans la classe.	Leçon 7, pages 20-21 1.1.2; 2.1.1; 2.2.1.	L. m. 1.2.1., 1.2.2.
À la papeterie.	Leçon 8, pages 22-23 1.1.3; 2.1.2; 2.2.3.	L.m. 1.2.1., 1.2.2. É.ph. 2.1.4., 2.2.3.
Où sont les fournitures scolaires ?	Leçon 9, pages 24-25 1.1.2; 2.1.3; 2.2.3; 2.2.4.	L. m. 1.2.1., 1.2.2. S.v. 1.3.3., 1.3.6.
Vous allez où ?	Leçon 10, pages 26-27 1.1.2; 1.1.3; 2.2.1; 2.2.2.	E.ph. 2.1.4., 2.2.3. Maths. 2.1.3.
Qu'est-ce que vous portez?	Leçon 11, pages 30-31 1.1.3; 2.2.3; 2.2.4.	É.ph. 2.1.4. S.v. 1.3.3.
Qu'est-ce que vous préférez?	Leçon 12, pages 32-33 1.1.2; 1.1.3; 2.1.4; 2.2.2; 2.2.3.	Inf. 2.2.4. S.v. 1.3.3.
Quels fruits vous aimez ? Quels légumes vous préférez ?	Leçon 13, pages 34-35 1.1.2; 1.1.3; 2.1.2; 2.2.2.	S.v. 1.3.3. Maths. 1.1.5. L.m. 1.2.2.
Que mange Cécile au petit déjeuner ? Que prend Cécile au petit déjeuner ?	Leçon 14, pages 36-37 1.1.2; 1.1.3; 2.2.4.	L. m. 1.2.2. S.v. 1.3.3.
La famille de Cécile.	Leçon 15, pages 38-39 1.1.1; 2.2.4.	L. m. 1.2.1., 1.2.2. Inf. 2.1.1
Qu'est-ce que vous faites ?	Leçon 16, pages 42-43 1.1.1; 2.2.4.	S.v. 1.3.3., 1.3.6. Mus. 1.1.3. É.ph. 2.1.4., 2.2.3.

<b>Les animaux</b>	<b>Leçon 17</b> , pages 44-45 1.1.1; 2.2.3; 2.2.4.	<b>S.v.</b> 1.3.3. <b>L.m.</b> 1.2.1. <b>L.m.</b> 1.1.2., 1.2.1.
<b>Que font ces animaux ?</b>	<b>Leçon 18</b> , pages 46-47 1.1.2; 2.1.4; 2.2.3.	<b>S.v.</b> 1.3.3. <b>L.m.</b> 1.1.2., 1.2.1.
<b>Montrez les parties du corps !</b>	<b>Leçon 19</b> , pages 48-49 1.1.2; 1.1.3; 2.1.4; 2.2.2; 2.2.3.	<b>Maths.</b> 1.1.1., 1.1.2. <b>Inf.</b> 2.2.2, L.m.1.1.3.
<b>Qu'est-ce que vous avez ?</b>	<b>Leçon 20</b> , pages 50-51 1.1.1; 2.2.3; 2.2.4.	<b>L.m.</b> 1.2.2., 1.2.2. <b>Inf.</b> 2.1.1. <b>É.ph.</b> 2.1.4, 2.2.3.
<b>Quelle jolie maison !</b>	<b>Leçon 21</b> , pages 52-53 1.1.1; 1.1.2; 2.1.4; 2.2.3.	<b>S.v.</b> 1.3.3., 1.3.6. <b>Maths.</b> 2.1.3
<b>Quel temps fait-il ?</b>	<b>Leçon 22</b> , pages 54-55 1.1.1; 2.1.1; 2.2.2; 2.2.4.	<b>L. m.</b> 1.2.2. <b>S.v.</b> 1.3.3.

*Remarque: Dans les tableaux sont utilisées les abréviations suivantes*

*L.m.* – Langue maternelle

*Maths.* – Mathématiques

*Inf.* – Informatique

*É.ph.* – Éducation physique

*S.v.* – Sciences de vie

*Mus.* – Musique

### Recommandations sur l'évaluation des connaissances et des compétences des apprenants

**L'évaluation** c'est la notation des connaissances et des compétences des apprenants.

Il faut distinguer les types d'évaluation suivants :

- **L'évaluation diagnostique.** L'enseignant suit la progression de l'apprenant à la première étape de l'enseignement / apprentissage de la langue.
- **L'évaluation formative.** C'est un processus continu qui permet de recueillir des informations sur les points faibles et les points forts de l'apprenant.
- **L'évaluation sommative** contrôle les acquis à la fin du cours et leur attribue une note ou un rang.
- **L'évaluation holistique** crée une imagination générale sur les connaissances et les acquis des apprenants. Les aspects différents sont mesurés par l'enseignant.
- **L'évaluation analytique** considère séparément les différents aspects.

**Les moyens pour évaluer.** Le Manuel présente les bilans dans le livre de l'élève.

L'enseignant peut préparer lui-même les tests pour l'évaluation.

**Nous présentons une leçon-modèle pour Vous.**

**Standards:** 1.1.2 ; 1.1.3 ; 2.1.2 ; 2.1.4.

**Thème:** À la papeterie.

**La technique du travail:** écouter, observer, répéter et appliquer.

**L'intégration.** S.v. 2.2.1; 2.2.4.

**La manière de travail :** par groupes, par paires.

**Ressources :** le manuel, les dessins des fournitures scolaires.

**Déroulement de la leçon.**

**La première démarche :** motivation à l'objectif.

**La première séquence :** présenter les fournitures scolaires.

**La deuxième séquence :** regardez et répondez.

**Travail par groupes ou par paires.**

**Jeu de rôle.**

**Évaluation :** L'enseignant évalue le travail de chaque groupe ou chaque paire à l'aide des tableaux d'évaluation où il indique la notation avec « + » et « - ».

Nº	Critères de l'évaluation	Le 1 <sup>er</sup> niveau (faible)	Le 2 <sup>e</sup> niveau (moyen)	Le 3 <sup>e</sup> niveau (bien)	Le 4 <sup>e</sup> niveau (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Nommer les fournitures scolaires				
3	Décrire les objets				
4	Prendre parole				

*Manuel de français pour la première classe* se compose d'un *Livre de l'élève* riche d'illustrations en couleur et d'un *Guide pédagogique* qui permettra à l'enseignant d'adapter le Manuel, d'initier les apprenants à l'acquisition des compétences de communication en français langue étrangère, qui contient également les dialogues et les jeux qui servent de support au travail avec le Livre de l'élève.

*Le Guide pédagogique* est construit de façon originale et propose des conseils pédagogiques et linguistiques, ainsi que les variantes possibles du matériel pédagogique.

Nous estimons que l'enseignement / apprentissage du français comme langue étrangère aux Azerbaïdjanais à l'âge de 6 ou 7 ans ne créera pas de difficultés car il commence parallèlement avec l'apprentissage de la lecture et de l'écriture de la langue maternelle qui a le même alphabet (l'alphabet latin) que le français.

Au début de chaque Leçon *le Guide pédagogique* présente tout d'abord un rappel des objectifs comme :

- **thème ;**
- **les objectifs de communication ;**
- **les objectifs linguistiques : lexicque, grammaire et prononciation.**

Pour chaque Unité *le Guide pédagogique* propose un déroulement, une démarche pédagogique, des conseils pour exploiter les images, les photos et les dialogues. Les dialogues illustrés sont reproduits, mais ils présentent les réalités françaises et les manières de dire en français. Les différentes étapes du déroulement d'une leçon sont clairement signalées. À cet âge, il ne s'agit pas d'un apprentissage au sens propre, mais d'une sensibilisation à l'initiation de la réception orale et de la production orale qui pourraient mener les apprenants

à la compréhension écrite et à l'expression écrite aux étapes suivantes de l'enseignement du français dans des primaires (en deuxième, troisième et quatrième classes).

### Organisation du *Manuel de l'élève*

*Le Manuel de français pour la première classe* se compose de 22 *Leçons* et de 4 *Bilans*. Chaque *Leçon* est prévue pour une période, parfois 2 périodes de 45 minutes. *Le Manuel de l'élève* est construit sur les principes de l'acquisition des capacités de compréhension orale et de production orale. Tous les documents, toutes les activités visent ces deux capacités de l'approche communicative.

Chaque *Leçon* se compose d'une double page. La première page présente la découverte des réalités françaises, parfois en comparaison avec celles de la langue maternelle. Les apprenants écoutent les dialogues vivants, les réécoutent, font l'identification sur les images à l'aide de l'enseignant. Ils tâchent de comprendre, de découvrir le sens, le contenu du dialogue, des éléments nécessaires pour la communication. La deuxième page initie les apprenants à communiquer en faisant appel aux connus. Ils entrent en dialogues et en interactions en introduisant dans leurs discours des répliques courtes. Il est nécessaire d'éveiller l'intérêt à répéter chaque réplique, chaque élément du dialogue, éliminer la peur d'ouvrir la bouche, de prononcer les mots et les expressions en français.

Quatre *Bilans* sont présentés pour contrôler les savoir-faire des acquis dans les domaines de la compréhension orale et de la production orale. L'enseignant pourra en profiter comme moyen de l'évaluation. Les *Bilans* servent aussi de moyen pour l'autoévaluation des apprenants dans le domaine des capacités orales.

### Structure d'une *Leçon*

Chaque *Leçon* se compose d'une double page. Les activités de découverte et de compréhension globale se trouvent toujours dans la page de gauche ; les activités de l'expression orale sont situées dans la page de droite. Les activités sont accompagnées des photos et des images en couleurs.

Le titre de chaque *Leçon* comporte le plus souvent un objectif langagier. Il arrive qu'une *Leçon* présente deux titres ayant le même objectif. Par ex. *Leçon 13* présente deux titres sur la préférence : *Quels fruits vous aimez ?* (p. 34) et *Quels légumes vous préférez ?* (p. 35). Les *Leçons* se déroulent à travers des activités de compréhension orale et de production orale. Les images et les illustrations sont accompagnées des dialogues vivants qui reflètent le quotidien des apprenants. Les activités de découverte et de compréhension orale portent les rubriques :

- *Écoutez et répétez.*
- *Observez et découvrez.*
- *Écoutez et découvrez.*
- *Écoutez, découvrez et identifiez.*
- *Faites-les parler.*
- *Présentez-les.*
- *Communiquez.*

- Associez-les.
- Dialoguez.
- Identifiez-les.
- Demandez à votre copain, à votre copine.
- Regardez, identifiez et répondez.
- Écoutez et répondez.
- Observez et dites (demandez, comptez, montrez), etc.

Les activités proposées créent la meilleure condition pour répondre aux questions :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *Qui est-ce ?*
- *Qui ? Qui est-ce que ?*
- *Quoi ?*
- *Que ? Qu'est-ce que ?*
- *À qui ? Avec qui ? Pour qui ? De qui ?*
- *Comment ?*
- *Où ? D'où ?*
- *Pourquoi ?*
- *Quel ?*
- *Combien ? etc.*

Les mots nouveaux, les éléments de la communication et les structures sont présentés dans les rubriques *Découverte*.

**Le vocabulaire** ne présente pas une rubrique à part. Mais tous les noms, verbes, adjectifs, adverbes, pronoms sont introduits dans les dialogues. Leur signification apparaît par la situation et par le contenu des dialogues et on n'a plus besoin de la traduction spéciale du lexique en langue maternelle. Les activités et les dialogues sont sonores, les apprenants les écoutent, ils tâchent de découvrir les points essentiels de l'objectif.

**La rubrique «Grammaire»** n'est pas présentée dans les *Leçons* comme une rubrique à part, mais le contenu linguistique est prévu dans l'objectif de chaque leçon et il est rappelé dans le *Guide pédagogique* au commencement de chaque *Leçon* qui présente l'objectif. Dans ce *Manuel* la *Grammaire* est plutôt présentée en contexte, dans des dialogues et elle sert à la communication et l'acquisition des capacités langagières.

**La Prononciation** n'est pas visée comme une rubrique à part. Elle rappelle à l'enseignant de travailler sur la prononciation à travers des éléments de *Communication*, de *Vocabulaire* et de *Grammaire*.

Les sujets de conversation se suivent et progressent non seulement entre les *Leçons* de ce *Manuel*, mais aussi dans les autres *Manuels* pour toutes les classes du primaire.

*Manuel de français pour la première classe* se pose comme premier objectif de l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère comme moyen de communication et d'expression dans le cadre de la vie quotidienne des apprenants. Les sujets présentés sont liés d'une manière logique qui entraînent le lexique et la structure et les évoluent en spirale, élargissent les connaissances langagières, créent une bonne situation de communication. Ainsi la séquence de production orale de la *première Leçon* commence par les actes de salutation: les apprenants découvrent les différentes actes de se saluer et de saluer quelqu'un : (*Salut!*

*Bonjour !*). Ensuite, ils découvrent les autres actes de communication qui leur permettent d'engager la communication : - *Salut, ça va ? Ça va bien ? À quoi son interlocuteur agit avec les réponses Ça va ! Ça va bien ! Ça va très bien ! Pas mal, merci ! Ça va, et toi ?*

À la deuxième séquence (la séquence de production orale), les apprenants tout en répétant ces actes de communication, élargissent la conversation en introduisant dans leurs discours les expressions *Comment ça va ? Ça va mal. Ça ne va pas. Pas très bien*. Et les expressions de prendre congé : *Au revoir ! Salut !*

La deuxième Leçon introduit les actes de faire connaissance : la mère de l'élève lui présente sa future professeur et les autres apprenants. Pour cela l'introduction du verbe *s'appeler* et les pronoms personnels sujets en formes atones et toniques *je, tu, il, elle ; moi, toi, lui, elle* pour engager l'apprenant à se présenter, à faire connaissance avec ses nouveaux copains, ses nouvelles copines et ses professeurs sont indispensables :

- *C'est qui, maman ?*
- *C'est Madame la professeur.*
- *Elle s'appelle comment ?*
- *Elle s'appelle Lala Mamédova.*

Un autre nouvel apprenant pose les mêmes questions à son père, etc.

Après les dialogues courts et simples, les apprenants ont besoin de se connaître et de connaître leur professeur, les copains et les copines :

- *Tu es qui ?*
- *Je suis Julie Caron. Et toi ?*
- *Moi, je suis Marc Dupond. Ou :*
- *Salut ! Tu es qui ?*
- *Moi, je suis Gunel Ahmédova. Et toi ?*
- *Moi, je suis Farid Mamédov.*

À la Leçon 4 il est nécessaire d'introduire les chiffres de 0 à 10, car les apprenants se posent des questions sur leur âge :

- *Tu as quel âge ?*
- *J'ai 6 ans. Et toi, tu as quel âge ?*
- *Moi, j'ai sept ans.*
- *Sara a quel âge ?*
- *Elle a 8 ans.*

L'apprenant connaît ces chiffres en langue maternelle et il les mémorise facilement en français, les introduit dans la communication pour répondre à la question *Tu as quel âge ?*

La réponse exige la connaissance du verbe *avoir* dans des constructions comme : *j'ai, tu as, il a, elle a*. Ces compétences permettront aux apprenants d'élargir les répliques des dialogues et de communiquer facilement :

- *Salut, je m'appelle Rahim, et toi ?*
- *Moi, je m'appelle Mourad.*
- *Tu as quel âge ?*
- *Moi, j'ai 6 ans, et toi ?*
- *Moi, j'ai 7 ans.*

De cette manière, les Leçons du Manuel se suivent en se complétant et en s'enrichissant.

*Bonjour, ça va.  
Et toi?*

### CONTENUS

#### Thème

Les salutations, les rencontres informelles.

#### Objectifs de communication

- Saluer une personne, se saluer.
- Prendre congé

#### Objectifs linguistiques

*Bonjour, ça va.  
Et toi?*

#### Vocabulaire

Les mots dans la classe : *bonjour, dites, répétez, asseyez-vous, venez, regardez, écoutez !*

– Les formules de salutations: *salut et bonjour.*

– *Ça va ?*

#### Grammaire

– Interrogation au moyen de l'intonation :

– *Ça va ? Et toi ?*

– Manière de saluer : *Bonjour, Gunel !*

– *Salut, Aynour!*

#### Phonétique

– Intonation des propositions affirmatives et interrogatives.

– Apostrophe.

– Questions et réponses.

Faire observer les deux photos et le dessin où l'on voit la première rencontre des apprenants avec les autres : à la porte de l'école où l'on est en train d'entrer dans l'école (p. 6).

Demander :

- Qui sont ces personnages ?
- Où sont-ils ?
- Que font-ils ?
- Qui accompagne les apprenants de la première classe ?
- Est-ce qu'ils se connaissent ?
- Est-ce qu'ils connaissent leurs professeurs ?

C'est la première approche et il est possible d'organiser la démarche en langue maternelle.

#### Activité 1. Écoutez et répétez.

1. – Bonjour, Madame Ahmédova !  
– Bonjour, Anar !  
– Bonjour, Aïnour !
2. – Salut, Michel !  
– Salut, Clara, ça va ?  
– Ça va, merci.

3. – Bonjour, Claire. Ça va ?  
 – Salut, Marie. Ça va bien. Et toi ? Tu vas bien ?  
 – Merci, pas mal.

Faire écouter les microdialogues 4 fois : tout d’abord, les livres fermés, ensuite les livres ouverts. Demander s’ils ont compris ou saisi les mots et les expressions.

Expliquer en langue maternelle chaque mot et chaque acte de parole. Ensuite, écouter encore une fois au besoin. Le premier contact avec le français doit éveiller l’intérêt des apprenants pour le français. Ils écoutent et répètent. Ne pas corriger les fautes pendant la compréhension pour ne pas décourager les apprenants. Poser des questions sur les images.

Demander en langue maternelle :

1. – *Qui est Madame Ahmédova ?*  
 – *Qui salue Madame Ahmédova ?*  
 – *Que dit-elle pour saluer ?*
2. – *Que dit Clara à Michel pour le saluer ?*  
 – *Que répond Michel ?*
3. – *Comment se saluent Claire et Marie?*

*Faire répéter plusieurs fois les formules de salutation. Tous les apprenants doivent prendre une part active et agir aux questions de l’enseignant. Faire mémoriser les actes sociaux dans les microdialogues :*

- Bonjour, salut, ça va ?
- Ça va bien, merci, pas mal, et toi ?

Expliquer en langue maternelle la différence entre *bonjour* et *salut*.

## **Activité 2. Qu’est-ce qu’ils disent ?**

Les deux copines se saluent.

1. – *Salut, Sona !*  
 – *Salut, Sima!*

La petite Mina va en première classe. Sa maman l’accompagne. Elle dit au revoir à son papa.

2. – *Au revoir, papa !*  
 – *Salut, Mina !*

Expliquer en langue maternelle les deux significations des mots *Salut* et *Bonjour* ( On dit *Bonjour* et *Salut* pour se saluer, *Salut* aussi pour prendre congé).

3. – *Bonjour, Mme Martin !*  
 – *Bonjour, Monsieur Loran ! Ça va ?*  
 – *Ça va bien, merci.*

Expliquer en langue maternelle : Madame Martin et Monsieur Loran sont des voisins. Ils se rencontrent sur le palier et ils se saluent. Expliquer pourquoi ils ne se disent pas *Salut*.

# LEÇON 2

## FAISONS CONNAISSANCE !

### *S'appeler*

*Je m'appelle ... Je – Moi*

*Tu t'appelles ... Tu – Toi*

*Il s'appelle ... Il – Lui*

*Elle s'appelle ... Elle – Elle*

### CONTENUS

#### Thème

Faire connaissance.

#### Objectifs de communication

- Se présenter, présenter une personne, dire son nom, son prénom.
- Demander le nom d'une personne.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

Reprendre les mots dans la classe : *bonjour, dites, répétez, asseyez-vous, venez, regardez, écoutez, demandez, ouvrez, fermez.*

- Les actes de se présenter :
  - *Moi, je m'appelle ...*
- Les actes de présenter une personne :
  - *Lui, il s'appelle ...*
  - *Elle, elle s'appelle ...*
  - *Et toi, tu t'appelles comment ?*
  - *Et lui, il s'appelle comment ?*

#### Grammaire

- Les pronoms personnels atones : *je, tu, il, elle.*
- Les pronoms toniques : *moi, toi, lui, elle.*
- Présentation au moyen du verbe *s'appeler*:
  - *Je m'appelle ...*
  - *Tu t'appelles ...*
  - *Il s'appelle ...*
  - *Elle s'appelle ...*
- Reprendre au moyen des pronoms toniques: *moi, toi, lui, elle.*

L'intonation : – *Ça va ? et toi ?*

- L'interrogation à l'aide de *comment ?*

#### Phonétique

- L'intonation des propositions affirmatives et interrogatives.
- Accent sur les pronoms toniques : *moi, toi, lui, elle.*
- Apostrophe.
- Questions et réponses.

Faire observer les images. Expliquer en langue maternelle : c'est la rentrée. Les parents ont accompagné leurs enfants à l'école. Il y a beaucoup de monde dans la cour de l'école. Les parents présentent les enseignants à leurs enfants. Ils disent leurs noms et leurs prénoms.

#### Activité 1. Écoutez et répétez.

Première écoute des microdialogues, livre fermé. Séquence de découverte et de la compréhension orale. Cette activité développe la capacité d'écoute et de compréhension de l'apprenant. Deuxième écoute des microdialogues, livre ouvert. Séquence de découverte :

1. a) – *C'est qui, Maman ?*
  - *C'est Madame la professeure.*
  - *Elle s'appelle comment ?*
  - *Elle s'appelle Céline Mercier.*

1. b) – *C'est qui, Papa ?*  
 – *C'est Madame la professeure.*  
 – *Elle s'appelle comment ?*  
 – *Elle s'appelle Céline Mercier.*

Ensuite, vérifier la réception :

- *Que demande l'élève à sa maman ?*
- *Que dit maman ?*
- *Que demande l'élève à son père ?*
- *Que répond le père ?*

Faire répéter chaque réplique quelques fois. Faire mémoriser les structures et les questions.

- *C'est qui ?*
  - *C'est Madame la professeure.*
  - *Elle s'appelle comment ?*
2. – *Bonjour, Cécile !*  
 – *Bonjour, Marc ! Ça va ?*  
 – *Ça va bien, merci. C'est qui ?*  
 – *C'est Clara, ma copine.*  
 – *Bonjour, Clara, ça va ?*  
 – *Bonjour, Marc, merci.*
  3. – *Bonjour, tu t'appelles comment ?*  
 – *Bonjour, moi, je m'appelle Anar Mamédov. Et toi ?*  
 – *Moi, je m'appelle Tural Gassimov.*
  4. – *Salut, Farid, tu vas bien ?*  
 – *Salut, Elchad, ça va, merci. C'est qui ?*  
 – *C'est ma sœur Farida. Elle est en deuxième.*

Faire travailler les microdialogues. Faire répéter et mémoriser les formules de salutation entre enseignant / apprenant, apprenant / enseignant (*Bonjour!*) et apprenant / apprenant (*Bonjour ! Salut !*) et les formules sociales conventionnelles : *Ça va ? Merci, ça va. Ça va bien, etc.*

Faire retravailler les microdialogues en petits groupes ou en paires en les reproduisant.

### **Activité 2. Faites-les parler.**

Séquence de savoir-faire. Faire écouter les microdialogues.

1. – *Tu t'appelles comment ?*  
 – *Je m'appelle Céline Mercier.*
2. – *Bonjour, c'est toi Marc ?*  
 – *Oui, salut! Tu vas bien Michel?*  
 – *Ça va bien, merci.*
3. – *Salut, Tural!*  
 – *Salut, Sara, ça va?*  
 – *Ça va, merci.*
4. – *Salut, Céline!*  
 – *Salut, Denis!*

**Déroulement.** Chaque élève choisit son voisin et reproduit les modèles des microdialogues présentés. Par paires, les élèves se saluent et se posent des questions sur leur identité, sur l'identité d'une autre personne. Laisser les élèves choisir leurs interlocuteurs et communiquer librement. Guider la démarche. Aider les faibles. Initier toute la classe à prendre part à la conversation.

# LEÇON

# 3

## IL (ELLE) S'APPELLE COMMENT ?

### Se présenter

*Je suis*

*Tu es*

*Il est*

*Elle est*

– *Moi, je suis ... ; je m'appelle ... .*

– *Et toi, tu es qui ?*

– *Tu t'appelles comment ?*

– *Lui, il s'appelle ... .*

– *Elle, elle s'appelle ... .*

Prendre congé :

– *Au revoir.*

### Grammaire

– Le verbe *être* : *je suis ... ; tu es ... ;*

*il est ... ; elle est ... .*

Reprendre les pronoms personnels atones et toniques :

*moi – je ; toi – tu ; lui – il ; elle – elle*

### Phonétique

– Intonation des propositions affirmatives et interrogatives.

– Intonation des phrases avec la reprise des pronoms : *moi, toi, lui, elle.*

### CONTENUS

Thème

Se présenter.

Présenter une personne.

### Objectifs de communication

– Se présenter, dire son nom et son prénom, présenter une personne.

– Demander et dire le nom d'une personne.

### Objectifs linguistiques

#### Vocabulaire

Reprendre les mots dans la classe.

Reprendre les actes de présentation.

Reprendre le verbe *s'appeler* :

– *Je m'appelle ...*

– *Tu t'appelles ...*

– *Il s'appelle ...*

– *Elle s'appelle ...*

– L'interrogation à l'aide de *Comment ?*

Faire observer les dessins et engager la conversation. Les apprenants travaillent par paires. Séquence de découverte et de compréhension orale. Première écoute. Compréhension globale.

### Activité 1. Écoutez et répétez.

1. – *Qui es-tu ?*

– *Je suis Julie Caron. Et toi ?*

– *Moi, je suis Marc Dupond.*

2. – *Salut ! Qui es-tu ?*

– *Moi, je suis Ali Moussayev. Et toi ?*

– *Moi, je suis Rahim Mamédov.*

3. – *Salut, Sévindj ! Ça va bien ?*

– *Salut, Toural ! Très bien, merci. Et toi ?*

– *Ça va, merci.*

4. – *Salut, Anar, ça va ?*

– *Salut, Sévil, pas mal, merci.*

– *Au revoir, Sévil !*

– *Salut, Anar !*

À chaque écoute attirer l'attention des apprenants sur l'interrogation : *Qui es-tu ? Et toi? Ça va bien ? Ça va ?*

Attirer l'attention sur les noms et les prénoms français : Julie Caron, Marc Dupond.

Il est nécessaire d'introduire les noms et les prénoms français à côté des noms azerbaïdjanais.

Attirer l'attention sur la prononciation de ces noms.

### **Activité 2. Communiquez.**

Attirer l'attention sur les images avec les apprenants de la première classe. L'enseignante se présente. Ensuite les élèves se présentent et disent leurs noms et leurs prénoms.

– *Qui es-tu ?*

– *Je suis Michel Dupond.*

– *Et toi ?*

– *Moi, je suis Pascal Monnier.*

– *Et lui, qui est-ce ?*

– *Lui, il s'appelle Alain.*

– *Et elle, qui est-elle ?*

– *C'est Madame Mercier, l'enseignante.*

Il faut que les apprenants prononcent correctement les noms *Michel Dupond, Pascal Monnier, Madame Mercier*.

### **Activité 3. Faites-les parler.**

– *Qui es-tu ?*

– *Je suis Sara Mammadova.*

– *Et lui ?*

– *C'est Vugar Talibly.*

Faire écouter et répéter le dialogue. Ensuite les apprenants se présentent. Organiser le travail entre les paires. Guider la démarche. Au besoin, expliquer en langue maternelle. Les apprenants introduisent les structures : – *Moi, je m'appelle... . – Toi, tu t'appelles ... .*

– *Lui, il s'appelle ... . – Elle, elle s'appelle... .*

Faire observer les photos et expliquer : C'est la rentrée et les élèves se présentent.

### **Activité 4. Présentez-les.**

– *C'est Madame Arifa Mammadly. Elle est enseignante. Et ça, c'est Mourad, Mourad Youssify.*

– *Qui est-ce ?*

– *C'est notre maîtresse de français.*

– *Elle s'appelle comment ?*

– *Elle s'appelle Arifa Mammadly.*

– *Et ça, c'est qui ?*

– *Elle s'appelle Nazrine.*

D'abord, faire travailler sur les images, ensuite organiser une discussion vivante : les élèves se posent des questions, demandent le nom et le prénom des autres, se connaissent.

Organiser 3-4 petits groupes et les inviter au centre de la classe. Faire commencer par les simples formules de salutation et les formules de salutations sociales conventionnelles qu'ils connaissent déjà. Les laisser dialoguer librement. Guider la démarche. Aider les faibles et les timides.

# LEÇON

# 4

## VOUS AVEZ QUEL ÂGE ?

– Tu as quel âge ? – J’ai ... ans.	<i>Avoir</i> J’ai cinq ans.
– Il a quel âge ? – Il a ... ans.	Tu as six ans.
– Elle a quel âge ? – Elle a ... ans.	Il a sept ans.
– Elle a six ans.	Elle a huit ans.

### CONTENUS

#### Thème

Les informations sur l’âge.

#### Objectifs de communication

– Demander / donner des informations sur son âge.

#### Grammaire

- Présent de l’indicatif du verbe *avoir* : *j’ai ... , tu as ... , il a ... , elle a ...*
- La question avec le mot interrogatif *quel*.
- L’ordre direct.

– Demander / donner des informations sur l’âge de quelqu’un.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

– Les chiffres : 0 –10.

Reprendre les actes de présentation avec *s’appeler*.

##### Prononciation

- L’intonation de la phrase avec un mot interrogatif.
- L’interrogation d’une phrase à l’ordre direct.
- Liaison après les adjectifs numéraux *deux, trois + ans* : *Il a deux ans. Elle a trois ans.*

### Activité 1. Écoutez et répétez.

Séquence de découverte des informations sur l’âge. Activité de compréhension orale.

Première écoute, livre fermé. Deuxième écoute, livre ouvert.

Compréhension globale de demander / donner des informations sur l’âge.

L’âge des enfants est indiqué sous les images par les chiffres.

- *Il a quel âge ?*
- *Il a un an.*
- *Il a quel âge ?*
- *Il a deux ans.*
- *Elle a quel âge ?*
- *Elle a trois ans.*
- *Sara a cinq ans.*
- *Elnour a quatre ans.*

Vérifier la compréhension des microdialogues. Faire reprendre les chiffres : 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

## Activité 2. Dialoguez.

Activité de production orale. D'abord, l'enseignant pose des questions :

– *Il s'appelle comment ?*

– *Il s'appelle Daniel.*

– *Daniel a quel âge ?*

– *Daniel a six ans.*

Ensuite organiser l'interaction entre les apprenants sur le modèle du dialogue.

a) – *Qui est-ce ?*

– *C'est Elman Kérimly.*

– *Il a quel âge ?*

– *Il a six ans.*

b) – *Elle s'appelle comment ?*

– *Elle s'appelle Isabelle Mercier.*

– *Elle a quel âge ?*

– *Elle a sept ans.*

c) – *Tu es qui ?*

– *Je suis Mahmoud Youssify.*

– *Tu as quel âge ?*

– *J'ai huit ans.*

d) – *C'est qui ?*

– *C'est Arifa Mammadly.*

– *Elle a quel âge ?*

– *Elle a neuf ans.*

e) – *Il s'appelle comment ?*

– *Il s'appelle Elnour Aliyev.*

– *Il a quel âge ?*

– *Il a dix ans.*

Les apprenants jouent les microdialogues. Sur les modèles, ils se posent ces questions et découvrent le prénom et l'âge de leurs copains et copines. Laisser les apprenants dialoguer librement. Guider la démarche, Organiser la participation de tous les apprenants à la conversation.

# LEÇON

# 5

## VOUS ÊTES AZERBAÏDJANAIS(E) ?

- Tu es qui ?
- Il (elle) est qui ?

azerbaïdjanais,- e  
français,- e  
russe  
turc, turque

Solmaz est azerbaïdjanaise.  
Céline est française.  
Ayssou est turque.  
Sacha est russe.

### CONTENUS

#### Thème

Identification.

#### Objectifs de communication

- Identifier une personne.
- Dire la nationalité de quelqu'un.
- Introduire dans le discours les noms de certains pays et les villes principales de ces pays:
- L'Azerbaïdjan: Bakou, Gandja, Nakhitchévan, Chéki, Lankaran.
- La France: Paris, Lille, Nantes, Avignon, Colmar.
- Identifier certains monuments de ces pays dont les noms sont connus aux apprenants : la Tour de la Vierge, la Tour Eiffel, le Kremlin.

#### Objectifs linguistiques Vocabulaire

- Les adjectifs de nationalité : *azerbaïdjanais* –

*azerbaïdjanaise ;  
français – française ;  
anglais – anglaise ;  
turc – turque ;  
russe – russe.*

#### Grammaire

- Prénom + *est* + nationalité / *il* ou *elle est* + nationalité.
- Le présent du verbe *s'appeler*.
- Masculin / féminin des noms de nationalité.
- L'affirmation avec *oui*.
- La négation avec *non*.

#### Prononciation

- L'intonation avec *oui/non*.
- L'intonation interrogative.
- La prononciation des adjectifs.

### Activité 1. Écoutez et répétez.

Séquence de découverte. Première écoute, livre fermé. Deuxième écoute, livre ouvert.

Dans ces microdialogues un seul type de structure se répète plusieurs fois :

Prénom + *est* + nationalité :

Ex. : – *Arifa est azerbaïdjanaise.*

– *Mourad est azerbaïdjanais.*

1. *Arifa est azerbaïdjanaise. Mourad est azerbaïdjanais.*

2. *Ayssou est turque. Erdal est turc.*

3. *Céline est française. Marc est français.*

4. *Nadine est russe. Sacha est russe.*

### Activité 2. Associez les monuments aux nationalités.

Avant de travailler cette page 15 il faut réorganiser l'interaction sur les images de la page précédente : faire identifier par rapport aux drapeaux des pays. Introduire *oui* pour l'affirmation et *non* pour la négation.

1. Observer bien le premier dessin.

– *C'est le drapeau de l'Azerbaïdjan ? Traduire la phrase en langue maternelle.*

– *Oui, c'est le drapeau de l'Azerbaïdjan.*

– *Arifa est azerbaïdjanaise ?*

– *Oui, elle est azerbaïdjanaise.*

– *Et Toural, il est azerbaïdjanais ?*

– *Oui, Toural est azerbaïdjanais.*

2. – *C'est le drapeau de l'Azerbaïdjan ?*

– *Non, c'est le drapeau de la Turquie.*

Faire répéter : *l'Azerbaïdjan – azerbaïdjanais, -e*  
*la Turquie – turc, turque*  
*la France – français, -e*  
*la Russie – russe*

Travailler de la même manière sur les dialogues 3 et 4.

Ensuite travailler la page 15. D'abord, demander aux apprenants s'ils connaissent les monuments présentés à la page 15 et de les nommer en langue maternelle : la Tour de la Vierge à Bakou, la Tour Eiffel à Paris, le Kremlin à Moscou, etc. Ensuite, faire associer les monuments aux nationalités.

Séquence de production orale et de savoir-faire.

1. – *Qui est-ce ?*

– *C'est Solmaz, elle est azerbaïdjanaise.*

– *Et lui ?*

– *C'est Karim, il est azerbaïdjanais.*

2. – *Tu es qui ?*

– *Je suis Ayssou. Je suis turque.*

– *Et lui, il s'appelle comment ?*

– *Lui, il s'appelle Erdal. Il est turc.*

3. – *Elle s'appelle comment ?*

– *Elle s'appelle Céline. Elle est française.*

– *Et lui, il s'appelle comment ?*

– *Il s'appelle Marc. Il est français.*

4. – *Qui est-ce ?*

– *C'est Nadine. Elle est russe.*

– *Et lui, qui est-ce ?*

– *C'est Sacha. Il est russe.*

Enfin, les apprenants peuvent jouer les mêmes scènes par petits groupes : découvrez et identifiez les personnages. On peut organiser des jeux. Un apprenant dit des prénoms azerbaïdjanais, russes, turcs, français et l'autre découvre les nationalités. Attirer l'attention des apprenants sur les prénoms français et turcs. Faire distinguer le féminin et le masculin des noms de nationalité. Faire pratiquer quelques fois ces structures.

Faire pratiquer ces deux structures dans la classe en utilisant la nationalité des élèves et les nationalités qu'ils connaissent. On peut y ajouter l'identification de l'âge aussi.

Exemple du déroulement :

– *Bonjour, tu t'appelles comment ?*

– *Je m'appelle Vugar.*

– *Tu as quel âge ?*

– *J'ai 7 ans.*

– *Tu es azerbaïdjanais ?*

– *Oui, je suis azerbaïdjanais / Non, je suis turc.*

**Jeu de rôles.** Diviser la classe en petits groupes. Les apprenants se saluent, se présentent, disent le nom, l'âge et la nationalité. Ils peuvent dire Salut au lieu de Bonjour.

On pourrait y ajouter encore les expressions de l'état de santé et obtenir des réponses :

– *Comment vas-tu ? Tu vas bien ? Comment ça va ? Ça va bien ?*

– *Ça va (très) bien. Ça va, et toi ? Ça va mal. Pas très bien. Ça ne va pas, etc.*

Guider la démarche. Corriger les fautes .

# LEÇON

# 6

## VOUS ÊTES D'OÙ ?

### Habiter

*Je suis azerbaïdjanais,-e.*

*J'habite.*

*Tu es français,-e.*

*Tu habites.*

*Il est anglais.*

*Il habite.*

*Elle est française.*

*Elle habite.*

*Elle est de Bakou. Elle habite à Bakou.*

*Il est de Paris. Il habite à Paris.*

### CONTENUS

#### Thème

Situer dans le lieu.

Identification du pays, de la ville d'origine où l'on habite.

#### Objectifs de communication

- Identifier une personne et sa ville d'origine.
- Dire son nom, sa nationalité et sa ville d'origine ou ceux d'une autre personne.
- Donner des informations sur les lieux où habitent ses copains et ses copines.
- Poser des questions.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

- Les mots d'interrogation : *où ? d'où ?*
- Les noms des pays et des villes : *l'Azerbaïdjan, Nakhitchévan ; Bakou, Chéki, Gandja, Lankaran ; la France, Paris, Lille, Colmar, Nantes, Avignon.*
- Quelques prénoms français : *Isabelle,*

*Marc, Marie, Julien.*

- Les structures de types :  
*Il est de Bakou. Il habite à Bakou.*

#### Grammaire

- L'interrogation avec *où, d'où ?*
- Le présent du verbe *habiter* (*j'habite, tu habites, il / elle habite*): *J'habite à Bakou. Il habite à Paris.*
- Les pronoms: *il / elle ; lui / elle.*
- C'est + le nom propre : *C'est Marie, ...*
- L'affirmation avec *oui.*
- La négation avec *non.*

#### Prononciation

- L'intonation de la structure : *Il habite où ? Il est d'où ?*
- Prénom + est + nationalité / *il ou elle est + nationalité.*
- L'intonation avec *oui / non.*
- L'intonation interrogative.
- La prononciation des adjectifs de nationalité.

### Séquence de découverte.

Cette leçon a pour but d'initier les apprenants à communiquer sur l'identification du pays, de la ville ou du village d'origine où l'on habite. Les apprenants se sont déjà familiarisés avec les noms de certaines nationalités. Au cours de cette double page ils apprendront à présenter le nom du pays et de la ville où l'on habite, poser des questions et répondre aux questions. Pour faciliter le travail il est indispensable de reprendre la leçon précédente. Ensuite, attirer l'attention sur le titre de la leçon : *Tu habites où ?*

Première écoute, livre fermé. Deuxième écoute, livre ouvert. Faire répéter plusieurs fois les structures du tableau présenté avec le verbe *habiter*. Poser des questions sur la ville d'origine.

– *Tu habites où ?*

– *J'habite à Bakou, Je suis de Bakou.*

Faire répéter plusieurs fois les monologues.

### Activité 1. Écoutez et répétez.

1. – *Qui est-ce ?*  
– *C'est Sara.*  
– *Elle est de Bakou ?*  
– *Oui, elle est de Bakou. Elle habite à Bakou.*
2. – *Qui est-ce ?*  
– *C'est Anar.*  
– *Il est d'où ? Il est de Chéki ?*  
– *Non, il est de Gandja. Il habite à Gandja.*
3. – *Et elle ? Elle est de Nakhitchévan ?*  
– *Oui, elle est de Nakhitchévan. Elle habite à Nakhitchévan.*
4. – *Qui est-ce ?*  
– *C'est Ali.*  
– *Il est d'où ? Il est de Chéki ?*  
– *Oui, il est de Chéki. Il habite à Chéki.*
5. – *Et lui, il est aussi de Bakou ?*  
– *Non, il est de Lankaran.*

Dans ces microdialogues la plupart des structures sont déjà révisées et sont bien connues aux apprenants. Attirer bien l'attention sur les nouvelles structures qui font l'objet essentiel de cette Leçon : *Il habite à Bakou. Il est de Bakou.*

### Activité 2. Présentez-les.

L'objectif de cette page est de se familiariser avec certains prénoms français (Marc, Céline, Isabelle, Marie, Julien) et situer les personnages dans les villes d'origine en introduisant le verbe *habiter* au présent de l'indicatif.

1. *C'est Marc. Il est français. Il habite à Paris. Il est de Paris*  
Organiser des jeux de rôles. Le déroulement des jeux :
2. *C'est Céline. Elle est française. Elle est de Lille. Elle habite à Lille.*
3. – *Qui est-ce ?*  
– *C'est Isabelle.*  
– *Elle est de Paris ?*  
– *Non, elle est de Nantes.*
4. – *Qui est-ce ?*  
– *C'est Marie.*  
– *Elle est azerbaïdjanaise ?*  
– *Non, elle est française.*  
– *Elle est d'où ?*  
– *Elle est d'Avignon. Elle habite à Avignon.*
5. – *Qui est-ce ?*  
– *C'est Julien.*  
– *Il est de Nantes ?*  
– *Non, il est de Colmar. Il habite à Colmar.*

Organiser des jeux de rôles. Diviser la classe en quelques petits groupes. Dans chaque groupe un élève pose la question et un élève du deuxième groupe répond en présentant son prénom, son âge, sa nationalité, la ville où il (elle) habite.

Guider la démarche. Corriger les fautes.

# BILAN

## Activité 1. Identifiez les personnages. Présentez-les et donnez des informations sur leurs âges et leurs nationalités.

- C'est Arifa. Elle est azerbaïdjanaise. Elle a dix ans.
- Elle s'appelle Aïdan. Elle a neuf ans. Elle est azerbaïdjanaise.
- C'est Erdal. Il est turc. Il a dix ans.

## Activité 2. Faites-les parler.

- Bonjour, ça va Aïnour ?  
– Salut ! Ça va bien, et toi ?  
– Pas mal, merci.
- Bonjour, tu t'appelles comment ?  
– Bonjour, je m'appelle Céline, et toi ?  
– Moi, je m'appelle Marc.
- Bonjour, tu es français ?  
– Oui, je suis français.  
– Tu es de Paris ?  
– Non, je suis de Nantes.
- C'est qui ?  
– C'est Nariman. Il est azerbaïdjanais. Il a cinq ans.

## Activité 3. Présentez-les.

- C'est Sara. Elle a sept ans. Elle est azerbaïdjanaise. Elle est de Bakou.
- C'est Karim. Il a six ans. Il est azerbaïdjanais. Il est de Chéki.
- Elle s'appelle Céline. Elle a cinq ans. Elle est française. Elle est de Paris.
- Elle s'appelle Nina. Elle a sept ans. Elle est russe. Elle habite à Moscou.

## Activité 4. Demandez à votre copain (votre copine) : – Qui est-ce ?

- Qui est-ce ?
- C'est Céline.
- Elle est russe ?
- Non, elle est française.
- Elle a quel âge ?
- Elle a dix ans.
- Elle habite à Paris ?
- Oui, elle habite à Paris. Elle est de Paris.

Faire présenter les autres personnages aussi.

## Activité 5. Présentez-vous. Dites votre nom et votre prénom, votre nationalité, votre âge, où vous habitez, de quelle ville vous êtes.

Les apprenants se présentent à tour de rôle.  
Contrôler les démarches.

# LEÇON

# 7

## DANS LA CLASSE

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est un cahier.*
- *C'est une règle.*
- *Ce sont des cahiers.*
- *Ce sont des règles.*

### CONTENUS

#### Thème

Premier contact avec les fournitures scolaires.

Identification des fournitures scolaires.

#### Objectifs de communication

- Identifier et présenter les fournitures scolaires.
- Repérer la formule de l'interrogation :  
– *Qu'est-ce que c'est ?*
- Repérer les formules : *C'est un cahier. Ce sont des cahiers.*
- Poser la question pour identifier une chose.
- Dialoguer sur les objets de classe.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

Les structures :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est un cahier.*
- *C'est une gomme.*

– Les mots : *un livre, un cahier, un sac à dos, une gomme, des ciseaux, une règle, un stylo, un crayon, une colle, une trousse.*

#### Grammaire

Les structures :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est une classe.*
- *C'est une porte.*
- *C'est une fenêtre.*
- *C'est un tableau.*
- L'interrogation avec la structure :  
– *Qu'est-ce que c'est ?*
- Masculin / féminin des articles indéfinis :  
*un / une.*
- Confrontation des articles *un-une.*

#### Prononciation

- L'intonation de la structure :
- *Qu'est-ce que c'est ?*
- L'accent dans le groupe *article + nom.*

Séquence de découverte. Faire rappeler les fournitures scolaires en langue maternelle. Première écoute, livre fermé. Deuxième écoute, livre ouvert. Faire répéter et mémoriser les noms des fournitures scolaires. Attirer l'attention des apprenants sur chaque structure.

#### Activité 1. Écoutez et découvrez.

1. – *Qu'est-ce que c'est ?*
  - *C'est une classe.*
  - *Qu'est-ce que c'est ?*
  - *C'est un cartable.*

- C'est un crayon, un stylo, une gomme, une règle, une trousse.
- Ce sont des ciseaux.
- 2. – Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont des livres.
- Ce sont des cahiers.
- C'est un sac à dos.
- 3. – Ce sont des élèves.
- Où sont les élèves ?
- Les élèves sont dans la classe.

**Activité 2. Observez les images et répondez:**

:

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une règle.
- C'est un stylo.
- C'est une gomme.
- C'est un crayon.
- C'est une colle.
- C'est une trousse.

Activité de savoir-faire. Jeu de rôles.

Déroulement du jeu. Un apprenant demande :

– Qu'est-ce que c'est ? en montrant une fourniture scolaire qui se trouve sur le banc de l'apprenant. Et l'autre l'identifie et répond. Attirer l'attention sur la différence de *un / une* et *un / une / des*. Le jeu peut durer 5-6 minutes. Guider la démarche. Corriger les fautes.

# LEÇON

# 8

## À LA PAPETERIE

- où, sur, sous, dans*
- Où est le livre ?
  - Le livre est sur la table.
  - Le livre est sous la table.
  - Le livre est dans le cartable.
- Où est Suzanne ?
- Suzanne est dans le supermarché

### CONTENUS

#### Thème

Localisation.

Identification du lieu des fournitures scolaires.

#### Objectifs de communication

- Localiser les fournitures scolaires.
- Poser des questions pour identifier et localiser quelque chose.
- Repérer la différence *masculin/féminin*.
- Repérer la formule de l'interrogation :  
– *Qu'est-ce que c'est ?*
- Repérer les formules : *C'est un cahier. Ce sont des cahiers.*
- Poser la question pour identifier une chose.
- Dialoguer sur les objets de classe et les fournitures scolaires.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

Les structures :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est un cahier.*

– *C'est une gomme.*

– *Les mots : un livre, un cahier, un sac à dos, une gomme, des ciseaux, une règle, un stylo, un crayon, une colle, une trousse.*

#### Grammaire

Les structures :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est une classe.*
- *C'est une porte.*
- *C'est une fenêtre.*
- *C'est un tableau.*
- *Apprenons le français !*
- L'interrogation avec la structure :  
– *Qu'est-ce que c'est ?*
- Masculin / féminin des articles indéfinis :  
*un / une.*
- L'article défini: *le* ou *la.*
- Confrontation des articles *un – le / une – la.*

#### Prononciation

– L'intonation de la structure :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- L'accent dans le groupe *article + nom.*

### Activité 1. Écoutez et découvrez:

- Où est ..? – Où sont ...?
1. – Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une papeterie.
  - Qu'est-ce qu'il y a dans la papeterie ?
  - Il y a des livres, des cahiers, des stylos, des crayons, ...? (Les élèves continuent)
  - Où sont les livres ?
  - .....
  - Où sont les cahiers, les stylos, les crayons, ... ?

Les élèves répondent aux questions en utilisant **sous, sur, dans**.

2. Pour la découverte du dialogue attirer l'attention sur l'image. Faire découvrir ce qu'il y a sur la table et les nommer. Le déroulement peut se faire en langue maternelle. Mais très vite il faut passer au français.

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une règle.
- Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont des crayons et des cahiers.
- Où est la règle ?
- La règle est sur la table.
- Où sont les stylos ?
- Les stylos sont sur les cahiers.
- Où sont les ciseaux ?
- Les ciseaux sont aussi sur les cahiers.

### **Activité 2. Écoutez et répondez.**

1. L'activité est réalisée au moyen des structures :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est ...*
- *Qui est-ce ? – C'est ...*
- *Où est ... ? – Que fait ... ?*

Faire écouter et répéter quelques fois chaque question–réponse.

Attirer l'attention sur les expressions de localisation dans le lieu : *dans la papeterie*.

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une papeterie.
- Où est Madame Mercier ?
- Elle est dans la papeterie.
- Qui est-ce ?
- C'est Suzanne.
- Où est Suzanne ?
- Elle est aussi dans la papeterie.
- Que fait Suzanne ?
- Elle prend un sac à dos.

### **Activité 3. Regardez, découvrez et localisez : – Où sont-elles ?**

- Où sont Madame Mercier et ses filles ?
- Elles sont dans la papeterie.

# LEÇON

# 9

## OÙ SONT LES FOURNITURES SCOLAIRES ?

1. – Où est la trousse ?

– La trousse est sur le pupitre.

– Où sont les livres ?

– Les livres sont sur le pupitre.

2. Il y a.

– Il y a un livre sur la table.

– Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?

### CONTENUS

#### Thème

Localisation.

Identification du lieu des objets et des personnes.

#### Objectifs de communication

- Situer les objets et les personnes.
- Présenter quelqu'un, quelque chose.
- Demander / donner des informations sur le lieu de quelqu'un, de quelque chose.
- Poser une question pour situer quelqu'un, quelque chose.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

- Où, sur, sous, dans.
- Les objets de la classe : un bureau, un banc, un tableau.
- Les noms des fournitures scolaires :

un livre, un cahier, un sac à dos, une gomme, des ciseaux, une règle, un stylo, un crayon, une colle, une trousse.

– Les structures : C'est un cahier.

C'est une gomme. Ce sont des crayons.

#### Grammaire

– L'interrogation avec où.

La structure Où est ... ?

– Les prépositions pour situer les objets et les personnes : sur, sous, dans.

– un, une, des ; le, la, l', les.

– Le verbe être à la troisième personne du singulier.

– Masculin / féminin.

#### Prononciation

– L'intonation des structures affirmatives et interrogatives.

– L'intonation de la structure Où est... ?

### Activité 1. Écoutez et répétez.

Faire découvrir les objets de la classe et les fournitures scolaires qui sont sur les pupitres et les nommer en français. Ensuite faire écouter le dialogue quelques fois. Faire répéter les noms des objets et des fournitures scolaires par les paires. L'interaction aidera à mieux mémoriser les structures.

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une classe.
- Qu'est-ce qu'il y a dans la classe ?
- Il y a un tableau, un bureau, des bancs, des cartables, des cahiers, des trousse dans la classe.

### Activité 2. Écoutez et répondez.

- Qui est-ce ?
- C'est Nadine.

- Elle est où ?
- Elle est dans la classe.
- Qu'est-ce qu'il y a sur le banc ?
- Il y a deux livres, une trousse, un cahier.

Cette activité peut être jouée par les paires. Les apprenants peuvent changer les mots, les questions et les réponses. Guider la démarche. Corriger les fautes.

**Activité 3. Demandez à votre copain (votre copine) : – Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?**

- Il y a des crayons, des cahiers et une trousse sur la table.
- Qu'est-ce qu'il y a sous la table ?
- Il y a un cartable sous la table.

Déroulement. Organiser des jeux de rôle par paires. Les apprenants posent des questions pour localiser le lieu des fournitures scolaires. Les autres répondent.

Guider la démarche.

- Où est le livre ?
- Le livre est sur le banc.
- Où est la trousse ?
- Elle est sur le pupitre.
- Où sont les crayons ?
- Les crayons sont sur les bancs.
- Où est le cartable ?
- Le cartable est sous le banc.

Attirer l'attention sur la question. On répond au singulier et au pluriel :

- C'est un cartable.
- Ce sont des crayons.

Faire distinguer les structures de type *C'est un livre* et *Ce sont des livres*.

**Activité 4. Demandez à votre copain (votre copine) : – Où sont les fournitures scolaires ?**

Expliquer. La localisation est réalisée au moyen des questions *Où est ... ? Où sont ... ?* Faire répéter quelques fois chaque question-réponse. Ensuite, organiser les jeux de rôles comme dans le dialogue présenté. Les paires se posent des questions pour localiser le lieu de leurs fournitures scolaires et obtiennent la bonne réponse. Guider la démarche.

- Où sont les fournitures scolaires ?
- Les fournitures scolaires sont dans le sac à dos.

On peut poser les questions autrement:

- Qu'est-ce qu'il y a dans le sac à dos ?
- Il y a des règles, un livre, un cahier dans le sac à dos.

# LEÇON 10

## VOUS ALLEZ OÙ ?

### Aller

*Je vais à la maison. Il va à la cantine.  
Tu vas à l'école. Elle va dans la classe.*

### CONTENUS

#### Thème

Orientation dans la direction. S'orienter.  
Dire la direction où l'on va.

#### Objectifs de communication

- Demander / donner des informations sur l'orientation et la direction d'une personne.
- Dire le lieu de quelqu'un, quelque chose.
- Poser une question pour situer quelqu'un, quelque chose.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

- Les mots pour dire le lieu où l'on va, où l'on est: *à l'école, à la papeterie, à la cantine, dans la chambre, dans la salle de gym, dans la classe, dans le sac à dos.*
- L'interrogation au moyen de :
- Où est ... ? Où sont ... ?
- Où va ... ? Où vont... ?

- L'affirmation : *Oui.*
- La négation : *Non.*

#### Grammaire

- La structure *aller + à + nom de lieu* :  
*Je vais à l'école. Tu vas à la maison.*
- La structure *aller + dans + nom de lieu* :  
*Il (elle) va dans la cour. Ils (elles) vont dans la classe.*
- L'interrogation : *où ?*
- La préposition *à + article défini* : *à l', à la.*
- La préposition *dans + article défini* :  
*dans la salle de gym, dans le jardin.*

#### Prononciation

- L'intonation des structures :
- *Où va .. ? – Où vont .. ?*
- L'intonation des structures avec l'interrogation *où ?* en fin de la phrase :  
– *Il va où ? – Ils vont où ?*
- L'intonation des structures d'affirmation et de négation.

### Activité 1. Écoutez et répétez.

Cette activité se réalise au moyen de l'orientation dans le lieu et dans la direction. Expliquer en langue maternelle : les structures *à l'école, à la papeterie, à la cantine* ont deux valeurs suivant le contenu de l'énoncée – la direction et le lieu. C'est le petit mot, la préposition *à* qui donne cette valeur.

Les structures *dans la chambre, dans la salle de gym, dans la classe, dans le sac à dos* expriment la même valeur. Avec *aller* on exprime l'orientation dans la direction. Faire traduire les dialogues en langue maternelle.

1. – Tu vas à l'école, Aline ?  
– Oui, je vais à l'école.  
– Qu'est-ce qu'il y a dans le sac à dos ?  
– Il y a des livres, des cahiers, des stylos, une gomme, une trousse dans le sac à dos.
2. – Tu vas où, Sara ?  
– Je vais à la papeterie.  
– Qu'est-ce qu'il y a dans la papeterie ?  
– Il y a des livres, des cahiers, des cartables, des gommes, des feutres dans la papeterie.
3. – Tu vas à la cantine, Marc ?  
– Non, je vais dans la salle de gym.

Ensuite il faut organiser les jeux de rôles qui se déroulent 3-4 minutes. Cette activité aide à mieux mémoriser les structures.

## Activité 2. Écoutez et répondez.

1. – Qu'est-ce que c'est ?  
– C'est une salle de gym.  
– Où sont les élèves ?  
– Les élèves sont dans la salle de gym.  
– Éric va où ?  
– Éric va aussi dans la salle de gym.
2. – Qu'est-ce que c'est ?  
– C'est la cantine de l'école.  
– Où sont les enfants ?  
– Ils sont dans la cantine.  
– Que font les enfants dans la cantine ?  
– Ils mangent.  
– Nadine va à l'école ?  
– Non, Nadine va aussi à la cantine.

## BILAN



### Activité 1. Observez et répondez : – Qui est-ce ? – Qu'est-ce qu'il y a ? – Où sont ... ?

- a) – Qui est-ce ?  
– C'est Elmar.  
– Il est français ?  
– Non, il est azerbaïdjanais.  
– Il va à l'école ?  
– Oui, il va à l'école.
- b) – Qu'est-ce qu'il y a dans le sac à dos ?  
– Il y a des livres, des cahiers, des règles dans le sac à dos.
- c) – Où sont Nazrine et Narmine ?  
– Elles sont dans la cantine.

### Activité 2. Observez et répondez : – Qu'est-ce que c'est ?

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une papeterie.
- Qu'est-ce qu'il y a dans la papeterie ?
- Il y a des livres, des cahiers, des stylos, des feutres, des ciseaux, des gommes, des règles dans la papeterie.

### Activité 3. Demandez à votre copain (votre copine) : – Où est ...? – Où sont ... ?

- a) – Où est Monsieur Bruneau ?  
– Il est dans la papeterie.
- b) – Où est Madame Mercier ?  
– Elle est aussi dans la papeterie.
- c) – Qu'est-ce que c'est ?  
– Ce sont des crayons.
- d) – Où est la règle ?  
– La règle est sur les livres.

### Activité 4. Demandez à votre copain (votre copine) : – C'est combien ?

Les apprenants apprennent à compter jusqu'à 10. Organiser le jeu par paires. Jouer la scène en introduisant dans l'interaction les objets de la classe et les fournitures scolaires des apprenants.

# LEÇON

# 11

## QU'EST-CE QUE VOUS PORTEZ ?

*une chemise, un chemisier, une blouse,  
un blouson, une jupe, une robe, des  
chaussures, des gants, un pull, un  
manteau, un képi, un pantalon, un jean.*

*rouge, jaune, rose,  
bleu, -e, vert, -e, noir, -e, brun, -e*

- *De quelle couleur est la jupe ?*
- *De quelle couleur sont les jupes ?*

### CONTENUS

#### Thème

Identification et présentation des vêtements de fille et de garçon.  
Association des vêtements et des couleurs.

#### Objectifs de communication

- Découvrir, identifier et présenter des vêtements et les couleurs.
- Poser des questions pour l'identification des couleurs des vêtements de femme et d'homme.
- Associer les vêtements aux couleurs.
- Communiquer sur la préférence et le choix des vêtements.

#### Objectifs linguistiques

#### Vocabulaire

- Vocabulaire de vêtements .
- Vocabulaire de couleurs : *rouge, jaune, bleu, -e, vert, -e, noir, -e, brun, -e, gris, -e.*

#### Grammaire

Les questions de l'attribut :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *De quelle couleur est ... ?*
- *De quelle couleur sont ... ?*
- La place des adjectifs de couleur.
- Masculin / féminin des adjectifs de couleur.

#### Prononciation

- Prononciation des noms de vêtements et des adjectifs de couleur.
- L'intonation des formules d'affirmation et d'interrogation

### Activité 1. Écoutez et répétez.

Faire écouter et répéter les microdialogues. Ensuite, faire nommer et associer les noms des vêtements aux dessins. Poser des questions sur les couleurs des vêtements. Faire associer les couleurs aux vêtements. Après l'activité faire jouer des scènes courtes semblables : les paires se posent des questions sur les vêtements de leurs copains et copines et obtiennent des réponses. Il faut introduire dans l'interaction les noms des vêtements qu'ils connaissent en français. Travailler bien les expressions :

- *De quelle couleur est la chemise ?*
- *De quelle couleur sont les sandales ?*
- a) – *Qu'est-ce que c'est ?*  
– *C'est une chemise.*  
– *De quelle couleur est la chemise ?*  
– *La chemise est jaune.*
- b) – *Qu'est-ce que c'est ?*  
– *C'est une jupe.*  
– *De quelle couleur est la jupe ?*  
– *La jupe est rouge.*
- c) – *Qu'est-ce que c'est ?*  
– *C'est un pantalon.*  
– *De quelle couleur est le pantalon ?*

- Le pantalon est bleu.
- d) – Qu'est-ce que c'est ?  
– C'est une blouse.  
– De quelle couleur est la blouse ?  
– La blouse est bleue.
- e) – Qu'est-ce que c'est ?  
– C'est un blouson.  
– De quelle couleur est le blouson ?  
– Le blouson est marron.
- f) – Qu'est-ce que c'est ?  
– C'est une robe.  
– De quelle couleur est la robe ?  
– La robe est verte.
- g) – Qu'est-ce que c'est ?  
– Ce sont des chaussures.  
– De quelle couleur sont les chaussures ?  
– Les chaussures sont noires.
- h) – Qu'est-ce que c'est ?  
– Ce sont des gants.  
– De quelle couleur sont les gants ?  
– Les gants sont gris.

**Activité 2. Identifiez et répondez :**

- **Qu'est-ce que c'est ?**
- a) – Qu'est-ce que c'est ? – C'est un pull.  
– De quelle couleur est le pull ? – Le pull est jaune.
- b) – Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des chaussures.  
– De quelle couleur sont les chaussures ?  
– Les chaussures sont noires.
- c) – Qu'est-ce que c'est ? – C'est une casquette.  
– De quelle couleur est la casquette ? – La casquette est bleue.
- d) – Qu'est-ce que c'est ? – C'est une robe.  
– De quelle couleur est la robe ?  
– La robe est rouge.
- e) – Qu'est-ce que c'est ? – C'est une chemise.  
– De quelle couleur est la chemise ?  
– La chemise est bleue.
- f) – Qu'est-ce que c'est ? – C'est un pantalon.  
– De quelle couleur est le pantalon ?  
– Le pantalon est marron.
- g) – Qu'est-ce que c'est ? – C'est une jupe.  
– De quelle couleur est la jupe ?  
– La jupe est verte.

Toutes les activités peuvent être jouées en groupe. Cela crée une bonne ambiance entre les élèves et donne envie de parler en langue étrangère.

# LEÇON 12

## QU'EST-CE QUE VOUS PRÉFÉREZ ?

### *Préférer*

*Je préfère la robe.*

*Tu préfères la jupe.*

*Il préfère les souliers blancs.*

*Elle préfère l'écharpe.*

### CONTENUS

#### Thème

Identification et expression des goûts et des préférences sur le port des vêtements et des couleurs.

#### Objectifs de communication

- Découvrir, identifier et présenter ses goûts et ses préférences.
- Identifier et s'exprimer sur la préférence des couleurs de vêtements.
- Communiquer en associant les vêtements aux couleurs.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

- Vocabulaire de préférences et de goûts par rapport aux choix des vêtements: *j'aime, je préfère.*

- Reprendre le vocabulaire de vêtements et de couleurs.

#### Grammaire

- Les verbes de préférence *aimer, préférer* au présent de l'indicatif : *j'aime, tu aimes, il/elle aime ; je préfère, tu préfères, il/ elle préfère.*
- Les structures :
  - *De quelle couleur est ... ?*
  - *De quelle couleur sont ... ?*

#### Prononciation

- Prononciation des actes d'interrogation et d'affirmation comme :
  - *De quelle couleur est la robe ?*
  - *La robe est rouge.*
  - *De quelle couleur sont les chaussures ?*
  - *Les chaussures sont noires.*

### Activité 1. Écoutez et choisissez les vêtements que vous préférez.

Je préfère la robe, les chaussures noires, le chapeau, le pull, la jupe, la blouse, ...

### Activité 2. Observez et répondez :

- Que préfère Nadine ?
- Nadine préfère la robe.
- De quelle couleur est la robe ?
- La robe est rose.

**Activité 3. Observez et dites les couleurs des vêtements que vous choisissez.**

Donner des informations sur l'appréciation, le goût et la préférence de quelque chose. Demander en langue maternelle ce qu'on aime, ce qu'on préfère. Ensuite faire écouter et faire répéter les questions/les réponses. On connaît la traduction des mots et des structures. Demander s'ils ont bien compris ou non. Jouer les scènes. Guider la démarche.

Les apprenants peuvent jouer les scènes en introduisant les noms et les couleurs des vêtements qu'ils portent.

- De quelle couleur est la robe ?
- La robe est rouge.
- De quelle couleur sont les chaussures ?
- Les chaussures sont noires.
- De quelle couleur est le chapeau ?
- Le chapeau est gris.
- De quelle couleur est le pull ?
- Le pull est jaune.
- De quelle couleur est la jupe ?
- La jupe est rouge.
- De quelle couleur est la blouse ?
- La blouse est verte.

**Activité 4. Observez et demandez à votre copain (votre copine) : – Que portez-vous?**

- Je porte une blouse.
- De quelle couleur est la blouse ?
- Elle est rouge.

Organiser l'interaction entre les paires ou les petits groupes. Faire distinguer les vêtements de garçon et de fille. Demander le goût et la préférence des apprenants sur le port des vêtements, sur le choix des couleurs. Faire introduire les verbes *porter* et *préférer*.

**Activité 5. Observez et associez les vêtements aux couleurs.**

- C'est un pull violet.
- .....
  
- Ce sont des gants gris.
- C'est un chapeau brun.
- C'est une écharpe violette.
- C'est un manteau violet.
- C'est un chapeau bleu.

# LEÇON 13

## QUELS FRUITS VOUS AIMEZ ? QUELS LÉGUMES VOUS PRÉFÉREZ ?

### *Aimer*

*J'aime la pomme, la poire.  
Tu aimes la pêche, la fraise.  
Il aime la cerise, la grenade.  
Elle aime la prune, la banane.*

*C'est une pomme.  
Elle est rouge.  
J'aime les pommes rouges.  
Ce sont des tomates.  
Elles sont rouges.  
J'aime les tomates rouges.*

### CONTENUS

#### Thème

Identification des noms des fruits et des légumes.

Découverte et identification des goûts et des préférences sur le choix des fruits et des légumes.

#### Objectifs de communication

- Découvrir, identifier et présenter les fruits et les légumes.
- Communiquer et dialoguer sur les goûts et les préférences du choix des fruits et des légumes.
- Communiquer en associant les fruits et les légumes aux couleurs et à la quantité.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

- Vocabulaire de fruits : *une pomme,*

*une pêche, une fraise, une cerise, une poire,  
une grenade, une prune, une banane.*

- Vocabulaire de légumes : *un poivron,  
une carotte, une aubergine, une tomate,  
un concombre, un chou, un radis.*

#### Grammaire

– Les verbes de préférence *aimer, préférer* au présent de l'indicatif : *j'aime, tu aimes, il / elle aime ; je préfère, tu préfères, il/elle préfère.*

– Rappel des structures : *De quelle couleur est ... ? De quelle couleur sont ... ?*

– Rappel des adjectifs de couleur.

– Emploi de l'article défini devant les noms après les verbes *aimer, préférer.*

#### Prononciation

– L'intonation dans des structures d'interrogation et d'affirmation.

### Activité 1. Écoutez et répétez.

- Qu'est-ce que c'est ?
  - C'est une pomme.
  - De quelle couleur est la pomme ?
  - La pomme est rouge.
- Qu'est-ce que c'est ?
  - C'est une poire.
  - De quelle couleur est la poire ?
  - La poire est jaune.
- Qu'est-ce que c'est ?
  - C'est une pêche.
  - De quelle couleur est la pêche ?
  - La pêche est jaune.

4. – Qu'est-ce que c'est ?
  - C'est une fraise.
  - De quelle couleur est la fraise ?
  - La fraise est rouge.
5. – Qu'est-ce que c'est ?
  - Ce sont des cerises.
  - De quelle couleur sont les cerises ?
  - Les cerises sont rouges.
6. – Qu'est-ce que c'est ?
  - C'est une grenade.
  - De quelle couleur est la grenade ?
  - La grenade est rouge.
7. – Ce sont des prunes. Les prunes sont violettes.
8. – C'est une banane. La banane est jaune.

**Activité 2. Écoutez, répétez et identifiez :**

- Qu'est-ce que c'est ?

Cette activité a pour but de répéter les noms des fruits et des légumes.

- C'est une pomme. La pomme est jaune.
- Ce sont des poires. Les poires sont jaunes.
- C'est une pêche. La pêche est rouge.
- C'est une fraise. La fraise est rouge.

**Activité 3. Écoutez et répétez.**

- Ce sont des poivrons.
- Ce sont des carottes.
- C'est une aubergine.
- Ce sont des tomates.
- Ce sont des choux.
- Ce sont des concombres.
- Ce sont des radis.
- C'est une salade.

**Activité 4. Demandez à votre copain (votre copine) :**

- **Quels fruits vous aimez ?**
- **Quels légumes vous aimez ?**
- J'aime les cerises et les pommes.
- Moi, j'aime la salade, les tomates.

**Activité 5. Observez et dites les noms des légumes.**

Les apprenants observent les images et répondent : les poivrons, les carottes, une aubergine, les tomates, les choux, les concombres, les radis, une salade.

# LEÇON 14

## QUE MANGE CÉCILE AU PETIT DÉJEUNER ? QUE PREND CÉCILE AU PETIT DÉJEUNER ?

### *Manger*

*le pain, le thé, le café, le jus,  
le beurre, le sucre, le fromage,  
un œuf, la confiture,  
le croissant, les petits  
pains, l'eau*

*Je mange du pain.  
Tu manges du fromage.  
Il mange du beurre.  
Elle mange des croissants.*

### *Prendre*

*Je prends du thé.  
Tu prends du jus.  
Il prend du café.  
Elle prend du lait.*

*Je prends une tasse de thé.  
Tu prends un verre de jus.  
Il prend une tasse de café.  
Elle prend un bol de lait.*

### **CONTENUS**

#### **Thème**

Identification des aliments.  
Découverte et identifier et composer  
ses repas. Identification des goûts  
et des préférences sur le choix des  
aliments.

#### **Objectifs de communication**

- Identifier les aliments.
- Identifier et présenter les fruits et les légumes.
- Dialoguer sur le choix des aliments.
- Dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas.

#### **Objectifs linguistiques**

##### **Vocabulaire**

– Vocabulaire d'aliments :

a) ce qu'on mange : *le pain, le pain grillé, le beurre, le sucre, le fromage, un œuf (des œufs), la confiture, le croissant, les petits pains, les céréales.*

b) ce qu'on prend (boit) : *le thé, le café, le jus, le lait, l'eau.*

#### **Grammaire**

- Le présent des verbes *manger, prendre.*
- Les structures : *Je prends **du** thé.*

**Mais on dit :** *Je prends une tasse **de** thé.*

– *Il prend du café.*

**Mais on dit :** – *Il prend une tasse **de** café.*

– Les structures : *Je prends du thé.*

**Mais on dit :** – *J'aime **le** thé.*

– *Je préfère **le** café.*

– Les structures comme : *un verre de lait, une tasse de café.*

#### **Prononciation**

- La prononciation des noms d'aliments.
- La différence de prononciation dans : un œuf – des œufs (la non prononciation de "f" au pluriel).
- L'intonation dans des structures d'interrogation et d'affirmation.

### Activité 1. Écoutez et répétez.

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un pain.
- C'est un verre de jus.
- Ce sont des fromages.
- Ce sont des croissants.
- C'est une tasse de thé.
- C'est une tasse de café.

### Activité 2. Observez et découvrez.

- a) – Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?  
– Sur la table il y a une tasse de café, un verre de jus, du pain et 3 œufs.
- b) – Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?  
– Il y a des fruits, un pain, une tasse de thé, du fromage.

### Activité 3. Observez et répondez :

- Qu'est-ce que vous prenez ?  
C'est une activité ouverte. Les apprenants observent l'image et répondent:
- Je prends du jus, du thé ou du café.
- Je mange du fromage, ...

Ils continuent.

### Activité 4. Observez et dites :

- Qu'est-ce que vous prenez au petit déjeuner ?

Les apprenants observent l'image et choisissent ce qu'ils prennent au petit déjeuner. Attirer l'attention sur l'association du verbe *prendre* aux boissons et aux aliments.

Laisser les apprenants communiquer librement et choisir eux-mêmes ce qu'ils prennent et mangent au petit déjeuner.

- Au petit déjeuner, nous prenons du thé ou du café avec du pain et du beurre, du fromage, ..

### Activité 5. Demandez à votre copain (votre copine) ce qu'il (elle) prend au petit déjeuner.

- Je prends un verre de jus et du pain grillé.
- Moi, je prends du thé ou du café.

C'est une activité libre et les apprenants disent eux-mêmes ce qu'ils aiment manger et boire au petit déjeuner.

# LEÇON 15

## LA FAMILLE DE CÉCILE

- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| <i>mon père – ma mère</i>             | – <i>Qui est-ce ?</i>           |
| <i>ton frère – ta sœur</i>            | – <i>C'est ma sœur.</i>         |
| <i>son grand-père – sa grand-mère</i> | – <i>C'est mon frère.</i>       |
|                                       | – <i>C'est la sœur de Sona.</i> |

### CONTENUS

#### Thème

Découverte d'une famille.  
Identification des membres de la famille.  
Les liens de parenté.

#### Objectifs de communication

- Demander / donner des informations sur sa famille, sur la famille d'autrui, sur le nom, le prénom, l'âge des membres d'une famille.
- *Qui est-ce ?*
- *C'est mon père.*

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

- Vocabulaire des mots de parenté : *le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, le frère, la sœur.*

Les structures : *C'est mon père.*

*C'est ma mère.*

*C'est moi. C'est mon grand-père.*

*C'est ma sœur.*

– Les moyens de présentation : *Et lui , ... .*

*Et elle , ... . Et ça, c'est ... .*

#### Grammaire

- Rappel des articles *le, la, l', les.*
- Exprimer l'appartenance: au moyen de : *mon – ma ; ton – ta ; son – sa ;* au moyen de la préposition *de* : *le père de Sona.*
- Les structures:
  - *Qui est-ce ?*
  - *C'est le père de Sona.*

#### Prononciation

- L'intonation des structures :
  - *Qui est-ce ?*
  - *C'est ma mère.*

### Activité 1. Écoutez et découvrez.

- *Qui est-ce ?*
- *C'est mon père.*
- *Il s'appelle comment ?*
- *Il s'appelle Caron Mercier.*
- *C'est ta mère ?*
- *Oui. C'est ma mère. Elle s'appelle Isabelle Mercier.*
- *Et lui, qui est-ce ?*
- *C'est mon grand-père. Il s'appelle Michel Mercier.*
- *Et ça, c'est qui ?*
- *C'est ma sœur. Elle s'appelle Marie.*
- *Elle a quel âge ?*
- *Elle a dix ans.*

### Activité 2. Observez et répondez : – *Qui est-ce ?*

– *C'est mon père. Il s'appelle Caron Mercier. Et ça, c'est ma mère Isabelle Mercier. C'est mon frère Michel en maillot vert. Il a six ans. Et ça, c'est moi en blouse rose. J'ai sept ans.*

### Activité 3. Observez et présentez les membres de la famille.

- C'est le père de Sona. Il s'appelle Karim.
- C'est la mère de Sona. Elle s'appelle Lala.
- C'est le grand-père de Sona. Il s'appelle Mourad.
- Et elle, c'est la grand-mère de Sona. Elle s'appelle Zahra.

### Activité 4. Que prend la famille au petit déjeuner ?

C'est une activité ouverte et libre. Les apprenants regardent la photo et ils communiquent.

Au petit déjeuner, la famille prend du pain avec du beurre et du fromage, du café ou du thé, des petits pains ou du pain grillé, des croissants, des céréales.

## BILAN



### Activité 1. Observez et dites : – Qu'est-ce que c'est ?

1. – Ce sont des fruits et des légumes : trois pommes ; trois poivrons, cinq tomates, deux aubergines, trois concombres et une carotte.
2. – Ce sont des carottes.
  - De quelle couleur sont les carottes ?
  - Les carottes sont orange.
3. – Ce sont des bananes. Les bananes sont jaunes.
  - Combien de bananes il y a là ?
  - Il y a trois bananes.
4. – C'est une pomme. Elle est verte.
5. – Ce sont des cerises. Elles sont rouges.

### Activité 2. Observez, découvrez et répondez :

- Qu'est-ce que c'est ?
- a. Ce sont des fruits.
- b. Ce sont des légumes.

### Activité 3. Observez et présentez les membres de la famille.

– C'est la famille de Sabine. C'est sa grand-mère, c'est son grand-père, c'est le père de Sabine, c'est la mère de Sabine, c'est le frère de Sabine. Et ça, c'est Sabine elle-même.

### Activité 4. Observez, découvrez et répondez : – Qu'est-ce que c'est ?

- C'est un pantalon. Le pantalon est gris.
- C'est une jupe. La jupe est rouge.
- C'est une chemise. La chemise est bleue.
- C'est une blouse. La blouse est verte.
- C'est une robe. La robe est noire.
- C'est un manteau. Le manteau est gris.
- C'est un chapeau. Le chapeau est noir.
- C'est la robe de petite fille. La robe est rose.
- C'est une casquette. La casquette est noire.
- Ce sont des chaussures. Les chaussures sont grises.

### Activité 5. Demandez à votre copain (votre copine) ce qu'il (elle) prend au petit déjeuner.

- Que prends-tu au petit déjeuner ?
- Au petit déjeuner, je prends du lait ou du thé, le père prend du café. Je mange deux croissants, du fromage, du pain grillé, ... .
- Les apprenants continuent eux-mêmes.

# LEÇON 16

## QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?

- Qu'est-ce que tu fais ?*  
*courir, lire, chanter, danser, – Je joue aux jeux vidéo.*  
*sauter à la corde, jouer aux – Je lis un livre.*  
*jeux vidéo, jouer à la balle – Je saute à la corde.*

### CONTENUS

#### Thème

Identification d'une action.

#### Objectifs de communication

Communiquer au moyen des verbes d'action. Interroger, demander au moyen des structures d'interrogation.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

Vocabulaire des verbes d'action : *courir, lire, chanter, danser, sauter à la corde, jouer aux jeux vidéo, jouer à la balle.*

##### Grammaire

– Présent de l'indicatif des verbes d'action:

*courir, lire, chanter, danser, sauter.*

– Les structures d'interrogation :

– Qu'est-ce que tu fais ?

– Qui est-ce ?

– Que fait Narmine ?

– Que font-ils ?

Intonation des structures d'interrogation formées au moyen :

a) de l'expression *est-ce que* :

– *Qu'est-ce qu'il fait ?*

b) de l'inversion simple :

– *Qui est-ce ?*

– *Que fait ... ?*

– *Que font ... ?*

c) des mots interrogatifs *qui, que.*

### Activité 1. Écoutez et répétez.

1. – Qu'est-ce que tu fais ?  
– Moi, je cours.
2. – Et elle ? Que fait-elle ?  
– Elle lit un livre.
3. – Et Nadine, qu'est-ce qu'elle fait ?  
– Nadine chante. Elle aime chanter.
4. – Et lui, qu'est-ce qu'il fait ?  
– Lui, il danse. Il aime beaucoup la danse.

### Activité 2. Écoutez et répétez.

1. – Qui est-ce ?  
– C'est Mourad, le frère de Mahmoud.  
– Que fait-il ?  
– Il joue aux jeux vidéo.
2. – Qui est-ce ?  
– C'est Nazrine, la sœur de Narmine.  
– Que fait-elle ?  
– Elle saute à la corde.
3. – Que font ces filles ?  
– Elles jouent à la balle.
4. – Que fait Mourad ?  
– Il joue au foot-ball.

# LEÇON

# 17

*un cheval, une souris, une poule,  
une vache, un chat, un chien,  
une chèvre, un lapin, un mouton*

## LES ANIMAUX

*Oui – Non  
un éléphant, un chameau,  
un ours brun, un lion,  
un kangourou, un zèbre,  
une grenouille, un singe,  
une tortue*

### CONTENUS

#### Thème

Identification des animaux domestiques et sauvages.

#### Objectifs de communication

- Découvrir les animaux domestiques et sauvages. Communiquer sur certains caractères des animaux.
- Distinguer, localiser les animaux domestiques et sauvages.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

- Vocabulaire des animaux domestiques:  
*un cheval, une souris, une poule,  
une vache, un chat, un chien, une chèvre,*

*un lapin, un mouton, un chameau .  
– Vocabulaire des animaux sauvages :  
un éléphant, un ours brun,  
un lion, un kangourou, un zèbre,  
une grenouille, un singe, une tortue*

#### Grammaire

- Identifier au moyen de :
- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *Où... ?*
- Rappel des adverbes d'affirmation et de négation.

#### Prononciation

- La prononciation du nouveau lexique.
- L'intonation des structures affirmatives, négatives et interrogatives.

### Activité 1. Écoutez et découvrez.

- C'est un lapin.
- C'est un chat.
- C'est une vache.
- C'est un chien.
- C'est un cheval.
- C'est un mouton.
- C'est une poule.
- C'est une chèvre.

### Activité 2. Observez, découvrez et répétez.

1. – C'est un éléphant.  
– Où habite l'éléphant ?  
– Il habite dans la forêt.
2. – C'est un chameau.
3. – C'est un ours ?  
– Oui, c'est un ours brun.  
– Où habitent les ours ?  
– Ils habitent aussi dans la forêt.
4. – Et ça, c'est un chameau ?

- Non, c’est un lion.
- 5. – Regarde cette image. C’est un lion aussi ?
- Non, c’est un kangourou. Il habite aussi dans la forêt.
- 6. – Ça, c’est une tortue.
- 7. – C’est un zèbre.
- 8. – C’est une grenouille. Elle est verte.
- 9. – Et ça, c’est un singe.

## LEÇON 18

### **Sauter**

*Je saute.*

*Tu sautes.*

*Il saute.*

*Elle saute.*

### **Vite / lentement**

*Le lapin court vite.*

*La tortue marche*

*lentement*

## QUE FONT CES ANIMAUX ?

– *Que fait la grenouille ?*

– *La grenouille saute.*

– *Que fait le cheval ?*

– *Le cheval court.*

### **Courir**

*Je cours.*

*Tu cours.*

*Il court.*

*Elle court.*

### **CONTENUS**

#### **Thème**

Identification des actions.

#### **Objectifs de communication**

Identifier les actions, parler de ce qu’on fait.

#### **Objectifs linguistiques**

##### **Vocabulaire**

Le vocabulaire des verbes d’activité :

*sauter, jouer, courir, danser, lire, marcher.*

– Rappel les noms des animaux :

*un singe, un renard, un ours,*

*un éléphant, un chameau,*

*un lion, un kangourou, un zèbre,*

*une grenouille, une tortue.*

Les adverbes de manière : *vite, lentement.*

Les mots pour caractériser: *rapide, lent.*

#### **Grammaire**

Présent de l’indicatif des verbes d’activité :

*il saute, il lit un livre, il joue,*

*il court, il marche, il danse.*

#### **Prononciation**

– La prononciation des mots nouveaux.

– L’intonation des structures d’interrogation :

*Que fait... ? Qu’est-ce que c’est ? Est-ce ... ?*

### **Activité 1. Écoutez, découvrez et répétez.**

1. – Que fait le singe ?  
– Il s’amuse. Il joue.
2. – Qu’est-ce que c’est ?  
– C’est un renard.  
– Que fait le renard ?  
– Le renard saute.
3. – C’est un lion ?  
– Non, c’est un ours.  
– Que fait l’ours ?  
– L’ours marche. Il marche lentement.
4. – Que fait le chaton ?  
– Il joue avec les fleurs.
5. – Que fait le chien ?  
– Il dort.

### **Activité 2. Observez, découvrez et répondez : – Que font ces animaux?**

1. – C’est une grenouille ?  
– Oui, c’est une grenouille.  
– Que fait la grenouille ?  
– La grenouille saute dans l’eau.
2. – C’est un lion ?  
– Non, c’est un cheval.  
– Que fait le cheval ?  
– Le cheval court. Il court vite.
3. – C’est un singe ?  
– Non, c’est un lapin.  
– Que fait le lapin ?  
– Le lapin court. Il court vite.
4. – C’est une tortue ?  
– Oui, c’est une tortue.  
– Que fait la tortue ?  
– La tortue marche. Il marche lentement.

# LEÇON 19

## MONTREZ LES PARTIES DU CORPS !

*la tête, le visage, le nez, la bouche, le cou, le ventre,  
le cheveu – les cheveux, l'œil – les yeux,  
l'oreille – les oreilles, la lèvre – les lèvres,  
le bras – les bras, la main – les mains,  
le doigt – les doigts, la jambe – les jambes,  
le genou – les genoux, le pied – les pieds*

*Combien de ...                      J'ai une tête, deux oreilles,  
– Tu as combien de bras ?        deux bras, deux mains, deux  
– J'ai deux bras.                      yeux, deux lèvres, deux pieds.*

### CONTENUS

#### Thème

Identification des parties du corps.

#### Objectifs de communication

- Découvrir et nommer les noms des parties du corps.
- Dialoguer sur les parties du corps.
- Identifier et présenter les parties du corps.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

- Vocabulaire des parties du corps :  
*la tête, le visage, le nez, la bouche, l'œil,  
les yeux, l'oreille, le cheveu, le bras,*

*la main, la jambe, le pied, le ventre,  
la dent, le doigt, le genou.*

#### Grammaire

- Le singulier et le pluriel des mots :  
*l'œil – les yeux, l'oreille – les oreilles,  
le cheveu – les cheveux, le bras – les bras,  
la main – les mains, la jambe – les jambes,  
le pied – les pieds, la dent – les dents,  
la lèvre – les lèvres.*
- Interrogation au moyen de :
  - *Qu'est-ce que c'est ?*
  - *Combien de ... ?*

#### Prononciation

La prononciation des mots nouveaux.

### Activité 1. Écoutez et répétez.

#### Les apprenants écoutent et répètent les mots nouveaux :

*la tête, le visage, le nez, la bouche, le cou, le ventre ; le cheveu – les cheveux ;  
la main – les mains ; l'œil – les yeux ; le doigt – les doigts ; l'oreille – les oreilles ;  
la jambe – les jambes ; la lèvre – les lèvres ; le genou – les genoux ; le bras – les bras ;  
le pied – les pieds.*

### Activité 2. Écoutez et montrez.

#### Les apprenants écoutent la prononciation des mots en les montrant :

- C'est la tête, c'est la bouche, c'est le nez, c'est le visage, c'est le front, c'est le cou, ... .
- Ce sont les yeux, les oreilles, les bras, les mains, les jambes, les pieds, les doigts, ... .

**Activité 3. Montrez et dites les noms des parties du corps.**

- J’ai une tête, un nez, une bouche, un front, un cou.
- J’ai deux yeux, deux oreilles, deux bras, deux mains, deux jambes, deux pieds.

**Activité 4. Montrez et demandez les noms des parties du corps à votre copain (votre copine) : – Qu’est-ce que c’est ?**

On peut organiser le jeu par paires. Un élève pose la question en montrant une partie du corps et l’autre répond :

- Qu’est-ce que c’est ?
- C’est un œil.
- C’est le nez.

Le jeu continue sous le contrôle de l’enseignant.

**Activité 5. Demandez à votre copain (votre copine) combien de jambes (pieds, mains, bras, oreilles, ...) il (elle) a.**

Les apprenants répondent à tour de rôle. C’est un jeu par paires. Le but est d’attirer l’attention sur le singulier et le pluriel des noms des parties du corps.

- **Combien de jambes tu as ?**
- J’ai deux jambes, deux pieds.
- J’ai deux bras, deux mains.
- J’ai cinq doigts à chaque main.
- J’ai un nez.
- J’ai deux oreilles.
- J’ai une bouche, deux lèvres.
- J’ai des dents blanches.

# LEÇON 20

## QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ ?

*avoir mal à la tête*  
*avoir mal au bras*  
*avoir mal à la main*  
*avoir mal à l'oreille*  
*avoir mal à la jambe*  
*avoir mal au ventre*  
*avoir mal aux yeux*

– *Qu'est-ce que tu as ?*  
– *J'ai mal à la tête.*  
– *Qu'est-ce qu'ils ont ?*  
– *Elle a mal au ventre.*  
– *Il a mal à la jambe.*  
– *Il a mal aux yeux.*

### CONTENUS

#### Thème

Identification de la santé d'une personne.

#### Objectifs de communication

Découvrir et identifier la santé de quelqu'un. Présenter quelqu'un. Communiquer sur la santé. Dire où l'on a mal. Associer les paroles aux images.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

Vocabulaire des mots de santé : *avoir mal à la tête, avoir mal au bras, avoir mal à la main*

*avoir mal à l'oreille, avoir mal à la jambe, avoir mal au ventre, avoir mal aux yeux*

##### Grammaire

Le présent du verbe *avoir* : *j'ai ..., tu as ..., il / elle a ...*

L'expression *avoir mal à...* au présent :

– *J'ai mal à la tête.*  
– *Tu as mal au ventre.*  
– *Il a mal à la jambe.*  
– *Elle a mal aux yeux.*

##### Prononciation

La prononciation des mots nouveaux. L'intonation des structures d'affirmation et d'interrogation.

### Activité 1. Écoutez et répétez.

D'abord, les apprenants écoutent et répètent les expressions dans l'encadré. Ensuite ils travaillent sur les images. Attention aux articles contractés comme *au ventre, au bras, aux yeux*. Il ne s'agit pas de la grammaire. Ces articles, ainsi que la plupart des règles grammaticales sont introduits dans le discours comme des unités langagières pour répondre aux besoins langagiers des apprenants

- Qui est-ce ?  
– C'est Nazrine.  
– Qu'est-ce qu'elle a ?  
– Elle a mal à la tête.
- Et lui, il a mal à la tête ?  
– Non, il a mal au bras.
- Samira a mal à la tête ?  
– Non, elle a mal à l'oreille

### Activité 2. Écoutez et dites : – Qu'est-ce qu'ils ont ?

La question est adressée à toutes les images et chacun répond à son tour.

1. Elle a mal à la tête.
2. Elle a mal au ventre.
3. Il a mal au pied.
4. Il a mal aux yeux.

# LEÇON 21

## QUELLE JOLIE MAISON !

*une maison, un salon, une chambre,  
une cuisine, une salle de bains*

### CONTENUS

#### Thème

Identification d'une maison.  
Description de l'intérieur de la maison.

#### Objectifs de communication

Présenter une maison. Communiquer sur l'intérieur d'une maison. Donner des informations sur les parties d'une maison. Localiser quelqu'un par rapport à la maison. Dire où l'on est. Associer les activités des personnes aux chambres.

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

Les pièces de la maison : *le salon, la chambre, la salle à manger, la cuisine, la salle de bains.*

##### Grammaire

Localisation au moyen des prépositions *à, dans* et de l'adverbe d'interrogation *où*.

##### Prononciation

La prononciation des mots nouveaux, des mots liés à une maison, aux pièces d'une maison.

### Activité 1. Écoutez et répétez.

1. C'est une maison.
2. C'est un salon.
3. C'est une chambre.
4. C'est une cuisine.
5. C'est une salle de bains.

### Activité 2. Observez, découvrez et répondez : – Où sont-ils ?

La question est adressée à toutes les images.

1. – Où sont Michel et son père ?  
– Ils sont dans le salon.
2. – Où est le lit ?  
– Le lit est dans la chambre.
3. – Où est Mourad ?  
– Mourad est dans la salle de bains.
4. – Où sont maman et Cécile ?  
– Elles sont dans la cuisine

# LEÇON

# 22

## QUEL TEMPS FAIT-IL ?

*Les saisons de l'année : l'hiver, le printemps, l'été, l'automne.*

*Les mois de l'année : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.*

- *Quel temps fait-il en hiver ? Il fait froid. Il neige.*
- *Quel temps fait-il en été ? Il fait chaud.*
- *Quel temps fait-il en automne ? Le vent souffle.*
- *Quel temps fait-il au printemps ? Il fait beau. Il pleut.*

### CONTENUS

#### Thème

Identification des saisons de l'année, du temps qu'il fait à chaque saison.

Identification des mois de l'année.

#### Objectifs de communication

– Demander et donner des informations sur les quatre saisons de l'année, sur les mois de l'année.

– Communiquer sur le temps qu'il fait à chaque saison, les activités et les préférences des enfants à chaque saison.

– Dialoguer en introduisant les expressions :

– *Quel temps fait-il au printemps ?*

– *Quel temps fait-il en été ?*

– *Quel temps fait-il en automne ?*

– *Quel temps fait-il en hiver ?*

#### Objectifs linguistiques

##### Vocabulaire

Vocabulaire lié aux saisons de l'année, aux mois de l'année.

– Les saisons de l'année : *le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.*

– Les mois de l'année : *janvier, février,*

*mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.*

– Le temps qu'il fait à chaque saison :

*Au printemps, il fait beau. Le ciel est bleu.*

*En été, il fait chaud. Le soleil brille.*

*En automne, il y a du vent, il pleut.*

*En hiver, il fait froid, il neige.*

#### Grammaire

Les expressions impersonnelles exprimant les phénomènes de la nature :

*Il fait beau. Il fait chaud. Il fait froid.*

*Il pleut. Il neige.*

Les verbes impersonnels : *pleuvoir, neiger.*

L'interrogation avec *quel*. L'accord de *quel* avec le mot auquel il se rapporte :

– *Quel temps ... ?*

– *Quelle saison ... ?*

– *Quels mois ... ?*

– *En quelles saisons ... ?*

#### Prononciation

– La prononciation des expressions impersonnelles.

– La prononciation des structures interrogatives commençant par *quel*.

### Activité 1. Écoutez et répétez.

1. – C'est le printemps.

– C'est l'été.

– C'est l'automne.

– C'est l'hiver.

2. – Quel temps fait-il au printemps ?

– Au printemps, il fait beau. Le ciel est bleu. Il pleut.

- Quel temps fait-il en été ?
- En été, il fait chaud. Le soleil brille.
- Quel temps fait-il en automne ?
- En automne, il y a du vent, il pleut. Les feuilles tombent.
- Quel temps fait-il en hiver ?
- En hiver, il fait froid, il neige.

**Activité 2. Observez, découvrez et répondez : – C'est quelle saison ?**

- C'est le printemps. La nature est verte. Il y a des fleurs dans les arbres.
- C'est l'été. Il fait chaud. Il y a des fruits dans les jardins.
- C'est l'automne. Les feuilles sont orange.
- C'est l'hiver. Il neige. Il fait froid.

**Activité 3. Répondez :**

1. – Quels sont les mois du printemps ?  
– Les mois du printemps sont : mars, avril, mai.
2. – Quels sont les mois de l'été ?  
– Les mois de l'été sont : juin, juillet, août.
3. – Quels sont les mois de l'automne ?  
– Les mois de l'automne sont : septembre, octobre, novembre.
4. – Quels sont les mois de l'hiver ?  
– Les mois de l'hiver sont : décembre, janvier, février.

# BILAN IV

**Activité 1. Répondez : – Qu'est-ce que c'est ?**

- C'est une maison.

**Activité 2. Montrez et présentez les pièces.**

- C'est le salon.
- C'est la chambre.
- C'est la salle à manger.
- C'est la cuisine.
- C'est la salle de bains.

**Activité 3. Dites : – Que font-ils (elles) ?**

1. Ils jouent dans la cour. Le garçon saute à la corde.
2. Marc lit un livre.
3. Les enfants jouent au football.

**Activité 4. Observez et dites : – C'est quelle saison ?**

1. – C'est le printemps. Il pleut.
2. – C'est l'été. Il fait beau. Il fait chaud. Le soleil brille. Ils se reposent au bord de la mer.
3. – C'est l'hiver. Il fait froid. Il neige. Les enfants font le bonhomme de neige.
4. – C'est l'automne. Les feuilles sont rouges et jaunes. Elles tombent. Les enfants vont à l'école.

# Buraxılış məlumatı

## FRANSIZ DİLİ 1

Ümumtəhsil məktəblərinin 1-ci sinfi üçün  
Fransız dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2020-010)

## METODİK VƏSAİTİ

### Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Çəmən Babaxanova**  
**Rəfiqə İsayeva**  
**Könül Əsgərova**

Naşir **Xəlil Həsənoğlu**  
Redaktor **Nailə Bağirova**  
Bədii redaktor **Jalə Kərimli**  
Texniki redaktor **Turqay Cəlalli**  
Korrektor **Billurə Ələkbərova**  
Dizayner **Tural Səfiyev**

### © Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 5,8. Fiziki çap vərəqi 7. Formatı 57x82<sup>1/8</sup>.  
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 56.  
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.  
Sifariş\_\_\_\_\_. Tiraj 291. Pulsuz. Bakı – 2020

**Əlyazmanın yığma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 27.07.2020**

Nəşriyyat:

**“KÖVSƏR” Nəşriyyatı**  
**(Bakı, AZ1010, Dilarə Əliyeva küç., 251A/8A)**

Çap məhsulunu istehsal edən:

**“Radius MMC” mətbəəsi**  
**(Bakı şəhəri, Binəqədi şossesi, 53)**

Pulsuz