

آفت خانبایو

برای کلاسهای هفتم آموزشگاه های عمومی

زبان فارسی

کتاب راهنمای معلم

زبان خارجی دوم



© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi

Bu nəşrlə bağlı irad və təkliflərinizi
info@eastwest.az və derslik@edu.gov.az
elektron ünvanlarına göndərməyiniz xahiş olunur.
Əməkdaşlığınız üçün əvvəlcədən təşəkkür edirik!

فهرست

۴	مقدمه	
۷	اجزاء و ساختار کتاب درسی	
۱۱	اشکال آموزش	
۲۲	ارزیابی	
۷۲	ارزیابی جمع بندی	
۷۲	ارزیابی دانش آموز	
۳۱	استانداردهای محتوایی درس زبان فارسی ششم دبستان مدارس آموزش عمومی	
۳۳	استانداردهای محتوا و تفسیر آنها	
۳۶	خواندن	
۴۴	نوشتن	
۴۸	نمونه برنامه ریزی سالانه	
	۱ خانواده و وطن	
۵۰	۱. تربیت خانوادگی و میهنی	
۵۳	۲. ساختن یک گفتگو	

۵۶	۳. میهن	
۵۸	۴-۵. قهرمان وقار	
۶۱	۶. یک ارزیابی جمعی کوچک	
۶۳	۷. دوستی	
۶۷	۸. آماده‌سازی متن بر اساس تصاویر	
۷۰	۹. یک ارزیابی جمعی کوچک	
	۲ برای دیدن، برای یاد گرفتن...	
۸۹	۱. نگاه کردن، دیدن	
۶۰۱	۲. راز خوشبختی	
۱۱۱	۳. راز خوشبختی	
۵۱۱	۴. یک ارزیابی جمعی کوچک	
۹۱۱	۵. مسافر جیمز	
۵۲۱	۶. مسافر جیمز	
۰۳۱	۷. دختر کارگر نفت	
۳۳۱	۸. یک ارزیابی جمعی کوچک	
	۳ چه خوب است، چه بد است؟	
۷۳۱	۱. ویژگی های مثبت	
۲۴۱	۲. اشتباه گلشن	

مقدمه

هدف اصلی زبان فارسی که به عنوان زبان خارجی دوم در مدارس متوسطه تدریس می شود، شکل گیری مهارت ها و عادات گفتاری، زبانی و ارتباطی در دانش آموزان است.

برای رسیدن به این هدف باید موارد زیر اجرا شود:

- ◆ کسب دانش زبانی (آوایی، املائی، لغوی و غیره) ضروری دانش آموزان.
 - ◆ آشنایی دانش آموزان با فرهنگ و سنت های کشورهای که زبان مورد مطالعه قرار می گیرد، شکل گیری توانایی آنها برای نمایش کشور و فرهنگ آن در یک زبان خارجی و محیط بین فرهنگی.
 - ◆ توسعه مهارت های ارتباطی در فعالیت گفتاری؛
 - ◆ شکل گیری و توسعه ادراک زبان، انواع حافظه، تفکر منطقی، انتقادی و خلاق (مقایسه، تعمیم، نتیجه گیری و غیره)؛
 - ◆ پرورش صفات شهروندی، احترام به فرهنگ های دیگر.
- برای یادگیری زبان فارسی، دانش آموزانی که در خطوط محتوایی تعریف شده توسط دولت (گوش دادن، صحبت کردن، خواندن، نوشتن) به مهارت گفتار و نوشتار مسلط می شوند، بیان افکار خود را به صورت شفاهی و نوشتاری یاد می گیرند.

خواندن گویا و گویا متون ارائه شده به سبک های مختلف عادات صحیح خواندن را در دانش آموزان شکل می دهد. دانش آموزان دانش و اطلاعات مختلف را از طریق متون به دست می آورند. دانش آموزان اطلاعات اضافی

در مورد موضوع جمع آوری می کنند، اطلاعات لازم را کسب می کنند، نظر خود را بیان می کنند، ارزیابی می کنند و غیره. آنها شامل جمع آوری، گروه بندی، پردازش، مقایسه، ارائه و غیره می باشند. فرصت مساعدی برای شکل گیری چنین مهارت هایی ایجاد می کند.

کتاب درسی زبان فارسی برای دانش آموزان پایه هفتم دوره متوسطه بر اساس استانداردهای محتوایی درس مربوطه تهیه شده است.

کتاب درسی شامل ۴ بخش می باشد. هر بخش دارای متن های متفاوتی است که با نام آن بخش مطابقت دارد. متون از نظر محتوایی گروه بندی شدند و وظایف مختلفی برای کار روی زبان، محتوا، ایده، واژگان متون داده شد. هنگام تهیه وظایف، تحقق استانداردهای محتوا در نظر گرفته شد.

این کارها علاوه بر تسلط بر محتوا، به دانش آموزان کمک می کند تا مهارت های خواندن آگاهانه و بیانی را توسعه دهند، قوانین زبانی لازم را بیاموزند، دایره لغات خود را غنی کنند و افکار خود را آزادانه، منسجم و واضح بیان کنند.

برای کار بر روی متن، دنباله زیر در کتاب درسی انتظار می رود: کار بر روی خواندن متن (به روش های مختلف)، محتوا و ایده متن سازماندهی شده است، سپس روی ترکیب واژگان، دستور زبان کار شود. وظایف مربوط به متن، مطالعات کاربردی داده شده است. سپس موضوع، ایده متن و غیره. از دانش آموزان خواسته می شود که یک متن کوتاه، مقاله و ارائه تهیه کنند.

در کتاب درسی به دانش آموزان طرح ها و جهت گیری های مختلفی برای تهیه متون ارتباطی و ارائه ارائه شد.

معلمان عزیز! لطفا توجه داشته باشید که این طرح ها فقط یک نمونه هستند. با توجه به درسی که تنظیم کرده اید می توانید خودتان به همراه دانش آموزان طرح ها را تهیه کنید.

به دانش آموزان اطلاعاتی در مورد خانواده، مدرسه، حرفه و غیره داده می شود. همچنین به انجام تحقیقات کوچک در مورد مناسب است معلم منابع مختلفی را برای سازماندهی تحقیق به کلاس بیاورد. در کلاس های دارای تجهیزات فنی می توان دانش آموزان را به جستجوی مطالب مرتبط در اینترنت زیر نظر معلم راهنمایی کرد.

همچنین به دانش آموزان پیشنهاد شد که در کلاس قبلی روی تصاویر کار کنند. این روند در کلاس هفتم ادامه دارد. تجزیه و تحلیل تصاویر، تطبیق محتوای متن، اعم از نقاشی یا عکس، سایه های رنگی، تعیین ایده منتقل شده از طریق تصاویر، انتساب به دانش آموز برای کشیدن نقاشی یا عکسی مرتبط با موضوع، به دانش آموز اجازه می دهد تا مهارت هایی را توسعه دهد. به عنوان توصیف، ارتباط، مقایسه.

تکالیفی به دانش آموزان داده شد تا خود را نه تنها بر اساس رفتار و دیدگاه های خود ارزیابی کنند، بلکه نگرش خود را نسبت به خانواده، محیط، دوستان و همسن و سالان محل تولد و بزرگ شده شان بیان و تحلیل کنند. این تکالیف که برای انجام انفرادی مناسب تر است، به دانش آموز اجازه می دهد که هم خود، هم همسالانش و هم محیط را به روشی ساده تحلیل و مطالعه کند.

دانش آموزانی که تکالیف مختلف را در بخش های مختلف انجام می دهند، فرصت برقراری ارتباط به زبان فارسی را خواهند داشت.

کتاب درسی متونی را برای مطالعه ی فوق برنامه ارائه می دهد و تکالیفی برای متون تعیین شده است. معلم از طریق این تکالیف می تواند سطح درک مطلب دانش آموزان را بررسی کند.

معلم می تواند از این متون در کلاس های مختلف، فعالیت های فوق برنامه، درس های آزاد و به عنوان تکلیف استفاده کند.

واژه نامه در انتهای کتاب درسی آورده شده است.

کدهای QR، انیمیشن‌ها و صداها برای هدایت دانش‌آموزان به تحقیقات بیشتر در مورد موضوعات مرتبط و منابع اینترنتی برای اطلاعات بیشتر در مورد موضوع مورد استفاده قرار گرفتند. دانش‌آموز می‌تواند با اسکن کدهای QR در کلاس با معلم و بعد از کلاس تلفنی با آن مطالب آشنا شود.

کتاب درسی به موضوعاتی مانند نگرش به محیط زیست، حفاظت از گیاهان و جانوران آذربایجان، برقراری مناسب روابط خانواده و مدرسه و ... می‌پردازد. چنین مسائلی مد نظر بوده است.

اجزاء و ساختار کتاب درسی

مجموعه کتاب‌های درسی زبان فارسی شامل:

۱. کتاب درسی

۲. مواد روشی برای معلمان

کتاب درسی شامل ۴ بخش است:

بخش اول – "خانواده و میهن"

بخش دوم – "نگاه کردن، دیدن، یاد گرفتن"

بخش سوم – "چی خوبه، چی بده؟"

بخش چهارم – "زندگی سالم و ایمن"

بخش I و II برای ترم اول و بخش III و VI برای ترم دوم است.

با مطالعه متون این بخش، دانش‌آموزان در مورد موضوع عمیق‌تر می‌شود و در پایان بخش، نظرات آنها در مورد موضوع خلاصه و نتیجه

گیری می شود. نظرات دانش آموز قبل از تدریس در واحد بیان شده و نظرات بعدی آنها با هم تطبیق داده می شود، تغییرات و تحولات در جهان بینی و نظرات آنها مشاهده می شود. در پایان هر واحد، دانش آموز با استفاده از کلمات و جملات جدیدی که یاد گرفته است، افکار خود را در مورد موضوع خلاصه می کند.

در بخش اول، دانش آموز در مورد خانواده و میهن، شهادتی که جان خود را فدای میهن کردند، تحقیق می کند و به دنبال پاسخ به سوال «خانواده و میهن چیست؟» است. در کلاس ششم دانش آموز پرسید خانواده و مدرسه چیست؟ او به دنبال پاسخ سوال خود می گردد، در مورد خانواده، اتاق، آپارتمان و مدرسه خود تحقیق می کند، جایگاه خود را در خانواده مشخص می کند. کتاب درسی شامل وظایف مختلفی برای این منظور است. مشارکت روانشناس مدرسه در آموزش این مباحث می تواند موثرتر باشد. این می تواند به مدرسه کمک کند تا دانش آموز و خانواده مشکل دار را شناسایی کند و مدرسه و معلمان جهت کار درست با آن دانش آموزان را تعیین می کنند.

سطح سنی دانش آموز در تکالیفی که به دانش آموز مربوط به این موضوعات داده می شد، انتظار می رفت.

برای انجام تحقیق، معلم دانش آموز را راهنمایی می کند، منابعی را تهیه می کند، دانش آموز را تشویق می کند که ارائه های مناسب سن خود را تهیه کند و نظر خود را با جملات ساده و قابل فهم بیان کند.

متون ارائه شده در بخش اول، تحقق استانداردهای ۲.۲.۱ (نام گذاری اشیاء منعکس شده در تصاویر با محتوای متفاوت)؛ ۲.۲.۲ (فهرست کردن ویژگی های (کیفیت، ظاهر) اشیاء نام برده شده)؛ ۲.۲.۴ (استفاده از کلمات و اصطلاحات جدیدی که مطابق با موضوع آموخته اند)؛ ۳.۱.۱ (خواندن متون کوچک به درستی و سریع)؛ ۳.۱.۳ (شناسایی حقایق و رویدادها در

متنی که می‌خوانند) و ۴.۱.۳ (نوشتن اطلاعاتی‌های ساده) را ممکن می‌سازند. دانش‌آموز پاسخ سوال «خانواده چیست؟» را پیدا می‌کند، تقدس خانواده، قوانین و مقررات منحصر به فرد آن و نقش والدین و خود را در خانواده درک می‌کند. پس از خانواده، دانش‌آموز کتاب می‌خواند، صحبت می‌کند، افکار خود را در مورد سرزمین مادری به اشتراک می‌گذارد و نقش خانواده را در صحبت با جامعه به عنوان یک شهروند شایسته و شخصیتی که در رابطه با محیط شکل می‌گیرد، درک می‌کند. متن «آموزش خانواده و سرزمین مادری» به خانواده جان می‌بخشد. تربیت فرزندان در خانواده با تأکید بر خویش‌نژادی، مراقبت، مهربانی و فواید همکاری ترویج می‌شود. پس از متنی که بر اهمیت پدران و مادران در تربیت فرزندان تأکید دارد، ارزش‌هایی مانند احساس وظیفه و مسئولیت در قبال میهن، ماهیت صلح‌طلب مردم ما و مبارزه آنها برای زندگی بدون جنگ ترویج می‌شود.

در واحد سوالاتی برای کار بر روی متن‌های شنیداری وجود دارد و متن‌های شنیداری در نمونه‌های برنامه ریزی فعلی در MV گنجانده شده است. همچنین لازم به ذکر است که نسخه صوتی متن‌های لیسنینگ نیز ارائه شد. بعد از متون، وظایفی وجود دارد که استانداردهای ۴ خط محتوا را محقق می‌کند. پس از مطالعه، برای تسلط بر محتوای متن از پرسش‌ها و وظایف و برای کار بر روی محتوای واژگان از وظایف استفاده می‌شود.

نمونه‌هایی در بخشی از وظایف به دانش‌آموز ارائه می‌شود. باید برای دانش‌آموز توضیح داده شود که کلمه ارائه شده، ترکیب کلمات، جمله، ایده و غیره. فقط به عنوان مثال آورده شده است. دانش‌آموزان می‌توانند با توجه به افکار و تصورات خود به انجام تکلیف نزدیک شوند.

بسیاری از وظایف در مثال‌های برنامه ریزی فعلی توضیح داده شده است.

به منظور تحقق خط محتوای نوشتاری، وظایف مربوطه در بخش I آورده شده است.

در این بخش، دو نمونه از ارزیابی های جمعی کوچک (در MV) به معلمان ارائه می شود.

همین اصل و رویکرد در بخش دوم نیز مورد انتظار است. در این بخش، دانش آموزان روش های یادگیری را می آموزند، در مورد آنها ارائه تهیه می کنند، در مورد مسائل مختلف بحث می کنند. دانش آموزان در مورد موضوع تحقیق می کنند، پیشنهاد می دهند، نگرش خود را بیان می کنند، نظرات خود را در مورد موضوعات مورد بحث بیان می کنند، ارائه ها، بولتن ها، کتابچه ها، روزنامه های دیواری و غیره تهیه می کنند. دانش آموزان به دنبال پاسخ به سوال «شادی چیست؟» هستند و در مورد آن اطلاعات جمع آوری می کنند.

از طریق متن «جیمز کوک»، آنها عوامل لازم برای یک زندگی سالم را می آموزند و در عین حال، ویژگی های لازم برای رسیدن به هدف (اراده، پشتکار، خویشتن داری، دفاع از عقیده و غیره) را در خود پرورش می دهند. در بخش دوم، دو نمونه ارزیابی پایانی کوچک به معلمان ارائه شد. در بخش سوم، دانش آموزان برای درک نقش توجه، کوشش، سخت کوشی، احترام و عشق به دیگران، مراقبت، صبر و خویشتن داری در شکل گیری دنیای معنوی، به سفری می روند، در مورد سوالات ارائه شده فکر می کنند و تحقیق انجام می دهند. آنها از طریق متون و تکالیف مختلف، پاسخ سوالات خود را پیدا می کنند، با دوستان خود در مورد کارهایی که برای زندگی در جامعه و مفید بودن باید انجام دهند بحث می کنند، ویژگی ها را شناسایی می کنند و آنها را گروه بندی می کنند. مانند سایر بخش ها، در بخش سوم به دانش آموزان پیشنهاد می شود که تحقیق کنند.

بخش سوم در دانش آموزان ویژگی هایی مانند توجه، پشتکار، صبر،

خویشتن‌داری، تحمل، اعتماد به نفس، نگرش به محیط زیست، احترام به دیگران، مراقبت، دلسوزی، مهارت‌هایی مانند تعریف صحیح اهداف برای دستیابی به اهداف، تحقیق، جمع‌آوری اطلاعات از منابع مختلف، پردازش آنها، خلاصه کردن آنها و تصمیم‌گیری را شکل می‌دهد.

در بخش سوم، دو نمونه ارزیابی پایانی کوچک نیز به معلمان ارائه شد.

در بخش چهارم، دانش‌آموزان اطلاعاتی را برای زندگی سالم و ایمن، حفاظت از طبیعت و حل مشکلات زیست‌محیطی جمع‌آوری می‌کنند. آنها در مورد راه‌های حل مسائل مشکل‌ساز مربوط به تخریب طبیعت فکر می‌کنند و پیشنهادهایی ارائه می‌دهند.

اشکال آموزش

انتخاب صحیح فرم‌ها و روش‌های مناسب برای موضوع، شرط مهمی برای استقرار مؤثر فرآیند آموزشی است. در کلاس‌های زبان فارسی مانند همه دروس، از چهار شکل تدریس - جمعی، گروهی (گروه‌های بزرگ و کوچک)، دو نفره و انفرادی استفاده می‌شود.

در فرآیند آموزش، شکل آموزشی که معلم به درستی انتخاب می‌کند، متناسب با موضوع باید در خدمت شکل‌گیری مهارت‌های مناسب در دانش‌آموزان باشد:

هنگام انتخاب فرم آموزش، هدف، نتایج آموزشی، روش‌ها، سطح کلاس و ویژگی‌های سنی باید در نظر گرفته شود.

علیرغم اینکه بیشتر کار با زوج و گروه (بزرگ و کوچک) اختصاص دارد، کار جمعی و فردی نیز در فرآیند یادگیری ضروری است.

توجه داشته باشید. در درس زبان فارسی معلم می تواند از اشکال غیر استاندارد تدریس (درس-سخنرانی، درس-سمینار، درس-بازی، درس-گردش و...) برای افزایش علاقه و فعالیت دانش آموزان استفاده کند.

با گروه ها کار کنید

برای بازدهی فرآیند آموزش، استفاده از فرم گروهی در فرآیند آموزش بسیار مهم بوده و امکانات گسترده تری دارد. این گروه شامل همکاری بین دانش آموزان و گروه ها، فعالیت مشترک، گوش دادن و بیان نظرات، سازش در حین حل مسئله، به دست آوردن اطلاعات گسترده در زمان کوتاه، پردازش اطلاعات، جمع بندی، ارائه و غیره است. شکل گیری چنین مهارت هایی و استفاده بهینه از زمان را ممکن می سازد.

دو راه برای کار با دانش آموزان ها وجود دارد: **با گروه های بزرگ** و **با گروه های کوچک**.

گروه های بزرگ تقسیم کلاس به دو قسمت هستند. گروه های کوچک ۳-۵ فرم کوچک هستند که هر کدام از ۴-۶ نفر بسته به تعداد دانش آموزان کلاس تشکیل شده است.

تقسیم وظایف باید با در نظر گرفتن توانایی های دانش آموزان در گروه انجام شود. تقسیم وظایف این امکان را فراهم می کند که کار داده شده (تحقیق انجام شده) کارآمدتر و جامع تر شود. دستورالعمل باید واضح باشد تا دانش آموزان بتوانند کار را به صورت برنامه ریزی شده و منسجم انجام دهند. همکاری و همکاری درون و بین گروه ها باید تضمین شود.

هنگام انتخاب فرم کار با گروه ها می توانید از روش هایی مانند چرخ فلک، زیگزاگ، درخت تصمیم، INSERT، پروژه مناظره، ارائه استفاده کنید.

کار جمعی

استفاده از این فرم به دانش آموزان این امکان را می دهد که با کل کلاس کار کنند و همچنین طرز تفکر خود را شکل دهند، با هم تصمیم بگیرند و از فرضیه های مختلفی که در نتیجه همکاری ایجاد شده است، نتیجه گیری صحیح کنند. فعالیت مشترک در مرحله انگیزش، بحث و تعمیم درس مناسب است. هنگام انتخاب شکل کار با جمع می توانید از روش هایی مانند پرسش و پاسخ، خوشه ای، تفاهم، حراج، بحث و گفتگو استفاده کنید.

با جفت کار کنید

در طول درس، دانش آموزان به صورت دو نفره کار می کنند و با هم کار می کنند تا وظایف آموزشی را انجام دهند. این به آنها اجازه می دهد تا یکدیگر را بهتر درک کنند، همکاری کنند، مسئولیت های خود را درک کنند. کار جفتی برای تکمیل وظایف در مدت زمان کوتاهی راحت است. وظایف واژگان و دستور زبان، تکمیل متن، ایجاد ارتباط بین پاراگراف ها، قرار دادن صحیح علائم نگارشی در دیالوگ ها، قرار دادن جمله در قسمت مناسب متن، کار روی آنها را می توان به صورت جفت انجام داد.

کار انفرادی

یکی از مؤثرترین اشکال کار برای آشکار ساختن پتانسیل دانش آموزان، کار فردی است. دانش آموزی که به عنوان یک فرد درگیر تحقیق است، توانایی های خود را بسیج می کند، آزادانه عمل می کند، فکر می کند و سعی می کند آزادانه تصمیم بگیرد. استفاده منظم از این شکل کار امکان شناسایی و شکل گیری ویژگی های فردی دانش آموزان را فراهم می کند. برای تجزیه و تحلیل و ارزیابی هر تصویر، تصمیم گیری مستقل و آزاد در حل یک موقعیت

مشکل ساز، ادامه متن، نوشتن یک مقاله یا داستان، برای تهیه یک ارائه مناسب است از یک فرم کار فردی استفاده شود.

روش های آموزشی

معلم می تواند از روش های مختلفی در تدریس موضوع استفاده کند.

خوشه

خوشه بندی یک روش یادگیری تعاملی است. استفاده مکرر از آن در کلاس ها نه تنها کیفیت درس را بهبود می بخشد، بلکه فعالیت شناختی دانش آموزان را نیز قادر می سازد.

در درسی که به روش خوشه ای سازماندهی شده است، یک عبارت پیشرو مرتبط با موضوعی که معلم تدریس می کند، روی تخته نوشته می شود. روی تابلو نوشته می شود بدون اینکه دانش آموزان در مورد آن نظر بدهند. بحث و تعمیم خوشه که حدود ۵-۷ دقیقه برای کاربرد آن در نظر گرفته شده است انجام می شود. این روش عمدتاً در مرحله بازتاب و بازتاب قابل استفاده است. "خانواده"، "تلاش و موفقیت"، "لباس چگونه ساخته می شود؟" می تواند در آموزش متون استفاده شود.

دیاگرام ون

نمودار ون برای مقایسه اشیا، مفاهیم یا رویدادها استفاده می شود. در نتیجه مقایسه، ایده ها خلاصه می شوند. جنبه های مشترک در مقطع نوشته شده است، جنبه های مختلف در حاشیه نوشته شده است.

استفاده از آن در مرحله انجام تحقیق، نتیجه گیری و جمع بندی مناسب است.
«اتاق من»، «من و دوستانم» و غیره. قابل استفاده در متون.

INSERT

روش INSERT که برای توسعه تفکر و خواندن در نظر گرفته شده است، در مرحله درک مطلب استفاده می شود. INSERT همچنین می تواند به صورت جدول باشد.

قبل از شروع یک مبحث جدید، دانش آموزان آنچه را که در مورد موضوع می دانند ثبت می کنند. سپس متن مورد مطالعه بین دانش آموزان توزیع می شود. دانش آموزان هنگام خواندن یادداشت های خاصی روی متن می گذارند.

بسته به سن و سطح آمادگی، علائم ممکن است متفاوت باشد. معمولاً از نمادهای زیر استفاده می شود:

این علامت زمانی استفاده می شود که اطلاعاتی که با آن مواجه می شوید جدید باشد. +

اگر اطلاعات دریافت شده برای دانش آموز شناخته نشده باشد یا با دانسته های او مغایرت داشته باشد، از این علامت استفاده می شود. -

این علامت در صورتی استفاده می شود که اطلاعاتی را که دانش آموز می داند تأیید کند. √

اگر دانش آموز بخواهد در مورد این یا آن موضوع اطلاعات بیشتری کسب کند، می تواند از علامت سوال استفاده کند.

بازی های نقش آفرینی

بازی های نقش آفرینی که بر شکل گیری و رشد مهارت های گفتاری بیانی تأثیر می گذارد، تفکر انتقادی و خلاق، همکاری و ارتباط متقابل را در دانش آموزان ایجاد می کند.

سازماندهی بازی های نقش آفرینی واژگان دانش آموزان را غنی می کند. همراهی افکار با حرکات و حالات چهره، بیان افکار خود در جملات مختلف، توانایی گفتار شفاهی را آشکار می کند.

پرس و جو

نظرسنجی و مصاحبه یکی از ابزارهای مهم و مهم تحقیق جامعه شناسی است. این روش برای پی بردن به نظر گروه های خاص در مورد این یا سایر مشکلات مورد مطالعه استفاده می شود.

برگه هایی با سوالات برای انجام نظرسنجی در اختیار دانش آموزان قرار می گیرد. (دانش آموزان می توانند سوالات را نیز آماده کنند.) سوالات باید دقیق و مشخص باشند. سپس داده های به دست آمده، نظام مند، تحلیل و خلاصه می شوند. نمونه ای از یک نظرسنجی در آموزش ارائه شده است.

BİBÖ

هدف اصلی روش BİBÖ ایجاد ارتباط بین دانش و مهارت های قبلی دانش آموز و دانش آموزان جدید و بهینه سازی تفکر دانش آموز است. در قسمت اول – "بدانید" جدول BİBÖ، که از ۳ ستون تشکیل شده است، دانش آموزان آنچه را که در مورد موضوع می دانند یادداشت می کنند. آنچه آنها می خواهند بدانند در قسمت دوم نوشته شده است - "من می خواهم بدانم".

در پایان درس، در قسمت سوم جدول - "یاد گرفتم"، دانش جدید کسب شده توسط دانش آموز در مورد موضوع ثبت می شود.

معمولاً این برنامه در مرحله جمع بندی تکمیل می شود.

می دانم	من می خواهم بدانم	من یاد گرفتم

حمله مغزی

هدف اصلی از به کارگیری این روش که حمله ذهنی نیز نامیده می شود، تعیین راه های حل یک مشکل خاص و افزایش فعالیت های شناختی است.

طوفان فکری هنگام آموزش موضوع جدید برای روشن شدن دانش دانش آموز در مورد آن استفاده می شود. سؤالی که برای دانش آموزان مطرح می شود یا روی تخته نوشته می شود یا به صورت شفاهی گفته می شود. پاسخ های دریافتی روی تابلو نوشته می شود، پاسخ های مرتبط با موضوع روشن می شود و بحث و گفتگو انجام می شود. از طریق این روش راه های حل مشکلات بررسی می شود، توانایی یافتن راه حل در موقعیت های خاص، تحلیل وضعیت کلی و تصمیم گیری برای یافتن راه حل های مؤثرتر شکل می گیرد. در تمام مراحل درس قابل استفاده است.

انجمن کلمه

مناسب است از این روش در مرحله انگیزشی و تعمیم درس استفاده شود.

در حین اعمال تداعی کلمات، معلم هر کلمه یا عبارتی را که مربوط به موضوع باشد روی تابلو می نویسد. پاسخ های دانش آموزان ثبت می شود.

مواردی که بیشتر مرتبط با موضوع هستند انتخاب می شوند و به موضوع پیوند داده می شوند.

بحث

بحث تبادل اطلاعات و برداشت ها پیرامون موضوع انتخاب شده است. وظیفه اصلی این روش یافتن راه حلی برای مشکل و تصمیم گیری صحیح است.

بحث فرهنگ گوش دادن، پرسیدن سوال، ارائه را شکل می دهد، به رشد تفکر منطقی و انتقادی دانش آموزان کمک می کند و گفتار آنها را غنی می کند. پاسخ "بلی" یا "خیر" به سوالات مطرح شده در حین بحث قابل قبول نیست. "چرا این اتفاق افتاد؟"، "چه اتفاقی افتاد؟"، "در این شرایط چه کار می کنید؟" و غیره معلم با پرسیدن چنین سوالاتی بحث را تنظیم می کند.

سخنرانی تعاملی

اساس سخنرانی تعاملی، انتقال اطلاعات از معلم به دانش آموز است. روش سخنرانی بیشتر زمانی استفاده می شود که دانش آموزان در یافتن مستقل اطلاعات با مشکل مواجه شوند. معمولاً مدت زمان سخنرانی ۱۰-۱۵ دقیقه است. اهداف و اهداف سخنرانی باید روشن باشد، اما باید به یک موضوع اختصاص داده شود. برای اینکه دانش آموزان سؤال بپرسند، در مورد موضوع بحث کنند و بر آن مسلط شوند، معلم باید دقیقاً نحوه اجرای سخنرانی را از قبل برنامه ریزی کند.

این سخنرانی تعاملی بین دانشی که قبلاً برای دانش آموز شناخته شده بود و موضوع و مطالب مورد مطالعه ایجاد می کند.

میکروفون

بکارگیری این روش پایه و اساس رشد تفکر و گفتار شفاهی دانش آموزان را می گذارد. هر موردی در کلاس درس - خودکار، مداد، نشانگر و غیره. شما می توانید به صورت اختیاری یک میکروفون انتخاب کنید. برای اطلاع از پاسخ ها و نظرات دانش آموزان در رابطه با سوال معلم یا موضوع مورد بحث، میکروفون انتخابی مرسوم به نوبت به دانش آموزان منتقل می شود و به نظرات آنها گوش می شود. در پایان میکروفون در اختیار استاد قرار می گیرد و پاسخ دقیق توسط استاد به تفصیل توضیح داده می شود.

حراج

دانش آموز با کمک روش حراج، مهارت هایی مانند شناسایی اشیاء، اشیاء و مفاهیم و همچنین شناسایی رویدادها و فرایندها، به روز رسانی دانش خود، توسعه مهارت شنیداری و توسعه مهارت های تحلیلی را کسب می کند. استفاده از این روش در مرحله تحقیق مناسب است. معلم قبل از هر چیز به دانش آموزان در مورد قوانین روش حراج آموزش می دهد. سپس نام هر مفهومی ذکر می شود، دانش آموزان نظر خود را در مورد آن بیان می کنند. آخرین نفری که ایده یا پیشنهاد می دهد برنده است. دانش آموزان برای تکمیل ایده ها باید با دقت به حرف یکدیگر گوش دهند. به کارگیری مناظره مهارت های زیر را در دانش آموز شکل داد

- تحقیق در موضوع، انتخاب و تشخیص مفاهیم اصلی، کار با برهان و استدلال، مهارت گفتار، قضاوت و تصمیم گیری، با دقت گوش دادن، تایید نظر، آوردن استدلال متقابل به نظر گفته شده، بیان آزادانه نظرات.

مناظره

در مناظره، نظر به صورت سؤال مطرح نمی شود، بلکه به صورت تأییدیه بیان می شود. ابتدا نقش ها، سخنران، تیم های داور می شود. مسئله اصلی پیش روی هر تیمی، توجیه موضع خود است. شخص ثالث - مخاطب از موضع طرف متقاعدتر دفاع می کند و آنها را ترجیح می دهد.

چهار اصل بحث وجود دارد:

۱. **یادگیری برای یادگیری** - هر موضوع بررسی می شود و اطلاعاتی در مورد این موضوعات به دست می آید.
در نتیجه فردی که تحقیق می کند یاد می گیرد و می آموزد که تحقیق کند. و این یادگیری یادگیری است.
۲. **وضوح** - بیان نظر و شواهد بیان شده به زبانی روشن و ساده ضروری است.
۳. **درستی** - به خاطر متقاعد کردن و برنده شدن به اطلاعات و ایده های نادرست و خودساخته تکیه نکنید.
۴. **احترام** - احترام به حریف، تحمل عقاید، عقاید و نمرات مختلف. گوش دهید و تجزیه و تحلیل کنید، انتقاد نکنید، مکان های "ضعیف" را پیدا کنید و توجه را به آنها جلب کنید. به صحبت های حریف تا آخر گوش دهید، حرف هایتان را قطع نکنید، اجازه ندهید صحبت های توهین آمیز شود، به شخص دست نزنید و غیره. اساس اصل احترام در بحث است.

ارائه

ارائه که مرحله مهمی از فعالیت دانش آموز است، می تواند به صورت فردی یا گروهی برگزار شود. می تواند شفاهی یا نوشتاری باشد، همچنین با

نقش. دانش آموزان می توانند شکلی از ارائه را انتخاب کنند که به آنها امکان می دهد به طور مؤثر در مورد کاری که انجام می دهند صحبت کنند و دانش خود را به دیگران منتقل کنند. یکی از شروط مهم دانش آموز این است که بتواند دانش خود را به دیگران منتقل کند و گفتار روشنی داشته باشد.

پیش نیازهای یک ارائه خوب عبارتند از:

۱. توانایی تمرکز بر اصل مسئله.
 ۲. توجیه ایده ها و نتیجه گیری بر اساس اطلاعات واقعی.
- ارائه در هر مرحله از درس قابل انجام است.

معیارهای ارسال	تعداد معیارهای به دست آمده	عزیم
تعیین اهداف ارائه		
تعیین وظایف		
محتوای ارائه		
ساختار ارائه		
آماده سازی فنی ارائه		
استفاده از وسایل کمک بصری		
پس زمینه اسلاید		
اتصال مؤثر		
خاتمه مؤثر		
خلاقیت ارائه		
تعامل با مخاطب		
قدرت صدا، لحن تیمبرال، لحن صدا		
توانایی کنترل وضعیت عاطفی خود		

توجه. معلم بسته به درسی که در نظر دارد می تواند تعداد معیارها را کم یا زیاد کند.

ارزیابی

۳ نوع ارزشیابی درون مدرسه ای (تشخیصی، تکوینی، جمعی) وجود دارد. ارزشیابی بر اساس استانداردهای محتوایی بر فعالیت و پیشرفت دانش آموز نظارت می کند و پیشرفت آنها را تضمین می کند. ارزیابی دستاوردهای دانش آموزان اهدافی را برای بهبود کیفیت تدریس تعیین می کند، پیشرفت را ارزیابی می کند و بر اساس نتایج مقایسه می کند.

ارزیابی پیشرفت دانش آموزان فرآیند جمع آوری اطلاعات در مورد کسب دانش، استفاده از دانش کسب شده و مهارت های تصمیم گیری است و اهداف زیر را دنبال می کند:

– نظارت بر موفقیت دانش آموز (یا عقب نشینی)؛

– تصمیم گیری در فرآیند آموزش.

– ارزیابی نتایج یادگیری دانش آموزان.

معلم باید ارزیابی را با تشخیص شروع کند.

ارزیابی تشخیصی به معلم اجازه می دهد تا استراتژی خود را بسازد. این ارزشیابی را می توان در ابتدای سال تحصیلی، در شروع واحدها و یا در تدریس هر درسی مورد استفاده قرار داد.

از آنجایی که زبان فارسی به عنوان زبان خارجی دوم در پایه پنجم تدریس می شود، ارزیابی تشخیصی در ابتدای سال تحصیلی فقط به صورت شفاهی امکان پذیر است.

معلم می تواند سوالات ساده ای از دانش آموزان بپرسد: "چه اطلاعاتی در مورد زبان فارسی دارید؟"، "زبان فارسی در کدام کشورها استفاده می شود؟" و غیره می توانید از سوالاتی مانند استفاده کنید

با افزایش دانش دانش آموزان در مورد موضوع، بسته به درسی که معلم تنظیم کرده است، می توان از ارزیابی تشخیصی در مرحله و زمان مناسب استفاده کرد.

معمولاً معلم برای انجام یک ارزشیابی تشخیصی، نتایج یادگیری را بر اساس استانداردهای محتوا، معیارهای ارزیابی را بر اساس نتایج یادگیری تعریف می کند و مواد ارزیابی را تهیه می کند.

نتایج ارزیابی تشخیصی تجزیه و تحلیل می شود، در یک مجله نوشته نمی شود، اما در کارنامه دانش آموز نگهداری می شود.

نمونه ای از روش ها و ابزارهای مورد استفاده در ارزیابی تشخیصی

روش	وسیله نقلیه
تکلیف	مطالعه، سوال، تکلیف، کار روی یک عکس و غیره.
مشاهده	برگه ثبت نام معلم (نوشتن آنچه معلم می خواهد در مورد معیارهای تعیین شده در بازرسی موضوع جدید با کلاس یاد بگیرد)

ارزشیابی تکوینی امکان مشاهده پیشرفت و پسرفت در دانش و مهارت های دانش آموزان و رفع کمبودها را فراهم می کند.

برای اجرای ارزشیابی تکوینی، معلم باید اهداف یادگیری را به درستی تعریف کند و سپس روبریک ها را بر اساس اهداف تعریف کند. روبریک ها ارزیابی شفاهی عملکرد دانش آموزان هستند.

هنگام انجام ارزیابی، موارد زیر باید مورد توجه قرار گیرند:
برای چه چیزی ارزش قائلیم؟ (دانش و مهارت دانش آموز)؛
چگونه امتیاز می دهیم؟ (با روش ها و وسایل مختلف)؛
برای چه کسی ارزش قائلیم؟ (دانش آموز).

نتایج ارزیابی چگونه حل می شود؟ (پاسخ ها بررسی می شود، میزان تحقق
نتایج یادگیری توسط دانش آموزان مورد تجزیه و تحلیل قرار می گیرد (تعداد
پاسخ های صحیح، کمبود، مشکلی که معلم باید روی آن کار کند، نکاتی که نیاز
به توجه بیشتری دارد و ...) نتایج نشان داده می شود. از طریق نمودارها؛

نتایج ارزیابی چگونه پردازش می شود؟ (خطاهای مشخصه گروه بندی
می شوند، با دانش آموزان بحث می شود، توضیحات مربوطه ارائه می شود)

چه کسانی از نتایج ارزیابی مطلع می شوند؟ (به معلم کلاس، والدین، دانش
آموزان).

مهم است که همه دانش آموزان در ارزیابی دانش و مهارت ها به طور مستمر
مورد توجه قرار گیرند.

برای انجام ارزشیابی تکوینی باید روش ها و ابزارهای ارزشیابی به درستی
انتخاب شوند.

نمونه ای از روش ها و ابزارهای مورد استفاده در ارزشیابی تکوینی

روش	وسیله نقلیه
تکلیف	مطالعه، سوال، تکلیف، کار روی یک عکس و غیره.
مشاهده	برگه ثبت نام معلم (مشاهده) (نوشتن در قالب یادداشت آنچه معلم می خواهد در مورد معیارهای تعیین شده در بازرسی موضوع جدید با کلاس بیاموزد)
مصاحبه	برگه ثبت نام برای مهارت های ارتباط شفاهی
بخوانید	متون در حجم های مختلف
روش نوشتن	نوشتن آثار

وظایف آماده شده باید قابل اندازه گیری باشد. کتاب درسی دارای مدل های تکلیفی مختلفی است که مهارت های دانش آموزان را می سنجد.

وظایف عبارتند از تعیین ایده اصلی در متونی که دانش آموزان گوش می دهند و می خوانند، نظرات خود را در مورد ایده های مختلف بیان کنند، معنای کلمات جدید را بیاموزند، کلمات را در جملات به کار ببرند، کلماتی را که نشان دهنده نام ها و نشانه ها هستند، شناسایی کنند. مطابقت دادن با آنها، انتخاب حقایق و رویدادها، تلفظ صحیح، نوشتن صحیح، استفاده صحیح و در جای خود، انتقال خلاقانه مطالب، نزدیک شدن به پایان متن و غیره. به اندازه گیری چنین مهارت هایی کمک می کند. این نوع تکالیف معیارهایی را ارائه می دهند.

در فرآیند تسلط بر الزامات ناشی از استانداردها، معلم می تواند این فعالیت های دانش آموزان را مشاهده کند:

۱. در قضاوت کردن مشکل دارد.

۲. قضاوت ها تا حدی (به طور کامل) ایده اصلی را در متن پوشش می دهد.

۳. قادر به قضاوت آزادانه ایده اصلی.

۴. افکار خود را با کمک سؤالات معلم و دوستانش بیان می کند.

۵. اگرچه حقایق دقیق نیستند، اما آزادانه صحبت می کند.

۶. عقاید خود را با حقایق و مثال های دقیق توجیه می کند.

معلم می تواند از روش ها و ابزارهای مختلفی برای انجام ارزشیابی تکوینی استفاده کند.

نام خانوادگی و نام دانش آموزان	بین جملات ارتباط ایجاد می کند	متن ایجاد می کند	ایده اصلی را در متن مشخص می کند	درست می خواند	می تواند با دیکشنری کار کند	کلمات را درست تلفظ می کند	کلمات را درست املا می کند
علیوا نرگس	+	+	+	+	+	+	+
علی اف علی	-	-	+	-	-	+	+
حسن اف رامیل	-	-	+	-	-	-	-
ممدلی نگار	+	-	-	-	+	-	-

ارزیابی تکوینی روزانه انجام می شود، نتایج در پایان ترم خلاصه می شود و در کارنامه دانشجو ذخیره می شود.

ارزیابی جمع بندی

ارزشیابی جمع بندی به منظور تعیین دستاوردهای دانش آموزان در تسلط بر استانداردهای محتوایی تعریف شده در برنامه آموزشی (برنامه درسی) برای هر موضوع انجام می شود. ارزیابی جمع بندی به دو صورت انجام می شود:

۱. ارزیابی جمع بندی که در هر بخش یا در انتهای بخش ارائه شده در کتابهای درسی برای هر موضوع انجام می شود.

۲. یک ارزیابی جمعی عمده در هر ترم برگزار می شود.

ابزارهای مورد استفاده در ارزیابی جمع بندی: آزمون های کتبی، تست ها، تکالیف و تمرین ها.

ارزیابی دانش آموز

لازم به ذکر است که ارزشیابی فقط توسط معلمان انجام نمی شود. دانش آموزان می توانند عملکرد خود، گروهی و زوجی را ارزیابی کنند. ارزیابی دانش آموزان از خود تنها در مورد رفتار و دیدگاه هایشان نیست، بلکه در مورد خانواده، محیط، دوستان و همسالانشان نیز هست و تجزیه و تحلیل آنها مهارت های مهمی (تحلیل، تعمیم، نگرش به عقیده و غیره) را در رابطه با خودشان و محیط زیست.

برگه خودارزیابی دانش آموز

مثال ۱.

خطوط محتوا	مهارت ها	بلی	تا حدی	خیر
گوش نکن	با دقت گوش می دهم			
	آنچه را که می شنوم درست تلفظ می کنم.			
	من درخواست های ساده را دنبال می کنم.			
	حروفی را که گوش می دهم درست تلفظ می کنم.			
	تصاویر چیزهایی را که اسمشان را شنیده ام درست انتخاب می کنم.			
	صداهایی را که به درستی می شنوم تکرار می کنم.			
حرف نزن	کلمات ساده ای که شنیدم را تکرار می کنم.			
	من در مورد خانواده صحبت می کنم.			
	من در مورد مدرسه صحبت می کنم.			
	چیزهای داخل تصویر را نام می برم.			
	رنگ چیزهایی را که نام می برم می گویم.			
	شکل چیزهایی را که نام می برم می گویم.			
	منظورم حجم چیزهایی است که نام بردم.			
	من اشیاء موجود در تصویر را بر اساس کلمات جدیدی که یاد گرفتم توصیف می کنم.			
	من بر اساس کلمات جدیدی که یاد می گیرم ارتباط برقرار می کنم.			

			من حروف را درست خواندم.	بخوانید
			من کلمات را درست خواندم.	
			جملات را درست خواندم.	
			متن های کوچک را درست می خوانم.	
			متن های کوچک را با لحن می خوانم. من در حال خواندن هستم	
			معنی جملاتی را که می خوانم می فهمم.	
			من محتوای متنی را که می خوانم درک می کنم.	
			من بر اساس متنی که خوانده ام به سوالات پاسخ می دهم.	
			معنی کلماتی که نمی دانم را یاد می گیرم.	نوشتن
			من حروف را درست می نویسم.	
			کلمات را درست می نویسم.	
			من ترکیب کلمات را درست می نویسم.	
			جملات ساده را درست می نویسم.	
			من نامه های ساده می نویسم.	

توجه داشته باشید. اگر معلم از این نمودار ارزشیابی استفاده کند، با توجه به درسی که تدریس می کند، خطوط محتوا و استانداردها، قسمت مناسب را به دانش آموزان ارائه می دهد.

مثال ۲.

توانایی ها	همیشه	گاهی اوقات	هرگز
من به توضیحات دیگران گوش می دهم.			
من به دوستانم کمک می کنم.			
من در بحث ها شرکت می کنم.			
من کارم را درست انجام می دهم.			
هنگام انجام کارها زمان را دنبال می کنم.			
درباره چیزهایی که نمی فهمم سوال می پرسم.			
من در کار گروهی فعال هستم.			

توجه داشته باشید. معلم می تواند بسته به درسی که می سازد معیارها را کم یا زیاد یا تغییر دهد.

برگه ارزیابی گروهی

نام گروه _____ تاریخ _____ کلاس _____

معیارها	همیشه	گاهی اوقات	اغلب	در موارد نادر	هرگز
همه اعضای گروه با هم کار می کنند.					
هر یک از اعضای گروه در انجام وظیفه فعال هستند.					
اعضای گروه به نظر یکدیگر احترام می گذارند.					
بحث در گروه به صورت متقابل انجام می شود.					
تصمیم مشترک گرفته می شود.					
آنها اطلاعات را با هم بحث می کنند.					
آنها به نظرات مختلف احترام می گذارند.					
از منابع به نحو احسن استفاده می کنند.					

استانداردهای محتوایی زبان فارسی در پایه هفتم دوره متوسطه

در پایان کلاس هفتم، دانش آموز:

- در گفتگوهای کوتاه شرکت می کند؛
- محتوای متون کوتاه را بیان می کند؛
- حقایق و رویدادها را در متنی که می خواند شناسایی می کند؛
- با ربط دادن کلمات از نظر معنا و دستور زبان، جملات را می سازد؛
- کلمات را طبق قوانین املائی می نویسد؛
- اطلاعاتی ساده می نویسد.

استانداردهای اصلی و فرعی بر اساس خطوط محتوا

۱. درک شنیداری

دانش آموز:

۱.۱. درک محتوای ایده های که به آن گوش می دهد را نشان می دهد.

۱.۱.۱. به درخواست های تکلیف گونه پاسخ می دهد.

۲.۱.۱. کلمات و عبارات جدید را در متنی که به آن گوش می دهد انتخاب می کند.

۲. صحبت کردن

دانش آموز:

۱.۲. از قوانین تلفظ صحیح پیروی می کند.

۱.۱.۲. کلمات و ترکیب های کلماتی را که می شنود به درستی تلفظ می کند.

۲.۲. بر اساس برجسب‌های گفتاری ساده ارتباط برقرار می‌کند.

۱.۲.۲. اشیاء منعکس شده در تصاویر با محتوای متفاوت را نام می‌برد.

۲.۲.۲.۲. ویژگی‌های (کیفیت، ظاهر) اشیاء نام برده شده را فهرست می‌کند.

۳.۲.۲. در گفتگوهای کوچک شرکت می‌کند.

۴.۲.۲. کلمات و عبارات جدیدی را که یاد می‌گیرد مطابق با موضوع استفاده می‌کند.

۳. خواندن

دانش‌آموز:

۱.۳. تسلط بر محتوای متنی که می‌خواند را نشان می‌دهد.

۱.۱.۳. متن‌های کوتاه را به درستی و سریع می‌خواند.

۲.۱.۳. جملات متن را با توجه به هدف و آهنگ کلام به درستی می‌خواند.

۳.۱.۳. حقایق و رویدادها را در متنی که می‌خواند شناسایی می‌کند.

۴. نوشتن

دانش‌آموز:

۱.۴. مهارت‌های صحیح نوشتن را نشان می‌دهد.

۱.۱.۴. یک متن کوتاه بر اساس یک تصویر می‌سازد.

۲.۱.۴. کلمات را طبق قوانین املائی می‌نویسد.

۳.۱.۴. اطلاعیه‌های ساده می‌نویسد.

استانداردهای محتوا و تفسیر آنها

گوش دادن، شنیدن و درک گفتار گفتاری است. دانش آموز به اطلاعات منابع مختلف مرتبط با موضوع گوش می دهد، اطلاعات لازم را انتخاب می کند و در صورت لزوم یادداشت برداری می کند.

معلم هنگام کار روی شنیدن باید به دانش آموز توصیه کند که در گوش دادن به متن دقت کند. گوش دادن دقیق برای دانش آموزان برای کسب مهارت های مرتبط در خط محتوای شنیداری درک مطلب مهم است.

هنگام کار بر روی متون شنیداری، دانش آموز باید بتواند:

- آنچه را که گوش می دهد تکرار می کند.
 - کلمات را درست تلفظ می کند؛
 - به درخواست های ساده گوش می دهد و به آنها پاسخ می دهد.
 - محتوای متن ساده ای را که گوش داده است توضیح می دهد.
 - به محتوای یک متن ساده اشاره دارد.
 - نگرش ساده ای به تصاویر موجود در متن می دهد.
 - به سوالات ساده پاسخ می دهد؛
 - معنی کلمات، عبارات و جملات ساده را توضیح می دهد.
 - مواردی را انتخاب می کند که نام آنها را می شنود.
 - اشیایی را که نام آنها را در تصاویر می شنود نشان می دهد.
 - به درخواست ها پاسخ می دهد.
 - کلمات و عبارات جدید را در متنی که گوش می دهد انتخاب می کند.
- صحبت کردن یک فعالیت گفتاری است.** دانش آموز نظر خود را در مورد موضوع مورد بحث بیان می کند و سخنرانی خود را می سازد. صحبت

کردن بعد یا قبل از هر دو شنیدن و خواندن متون انجام می شود. مهارت های گفتاری در طول بحث های کلاسی شکل می گیرد. برای اینکه دانش آموز نظر خود را بیان کند، معلم باید محیط حمایتی لازم را ایجاد کند.

برای تمرین صحبت کردن، کتاب درسی حاوی تصاویر و سوالاتی است که باید روی آنها کار کنید. معلم می تواند از تصاویر دیگری که مناسب می داند استفاده کند.

در حین صحبت کردن، دانش آموز باید بتواند:

- صامت ها را به درستی تلفظ می کند؛
- ترکیبات صدا را به درستی تلفظ می کند.
- کلمات ساده را تلفظ می کند؛
- کلمات را تکرار می کند؛
- ترکیب کلمات را تکرار می کند.
- با توجه به گفتار خود از حرکات و حالات چهره استفاده می کند.
- تصاویر را توصیف می کند؛
- تصاویر را نام می برد و آنها را توصیف می کند.
- حجم، رنگ و شکل را فهرست می کند.
- ویژگی های یک شیء را فهرست می کند؛
- مقدار کالا را می داند؛
- به صورت شفاهی اشیاء و رویدادهای مشاهده شده را توصیف می کند.
- نظر خود را در مورد موضوع بیان می کند؛
- از کلمات لازم برای بیان عقاید خود استفاده می کند.
- یک جمله (جملات) مرتبط با موضوع می سازد.
- محتوای متنی را که گوش داده یا خوانده است بیان می کند.

گفتار خود را با استفاده از کلماتی که یاد گرفته است می سازد.
از برجسب های گفتار به درستی در گفتار خود استفاده می کند.
دیالوگ برقرار می کند.

مسائلی که برای شکل دادن به گفتار دانش آموزان باید در نظر داشت:

- در مورد موضوع فکر کنید، حقایق و مطالب لازم را جمع آوری کنید.
- منظم کردن و خلاصه کردن مطالب جمع آوری شده؛
- کلمات و عبارات، جملات را به وضوح تلفظ کنید.
- آشنایی با معنای کلمه، به کار بردن مناسب و درست آن.
- جملات را به درستی بسازید.
- لحن را با توجه به محتوا انتخاب کنید.
- برای توضیح کلماتی که معنی آنها مشخص نیست.
- نظرات و نتیجه گیری های خود را با حقایق، مثال ها و استدلال ها توجیه کنند.
- هنگام صحبت به ترتیب منطقی، جملات و ارتباط بین پاراگراف توجه کنید.
- با همسالان بازخورد ایجاد کنید، در بحث ها بردبار و صبور باشید، در صورت لزوم نظرات اضافی بدهید.

البته برای شکل گیری گفتار شفاهی و کتبی موارد فوق به صورت ناگهانی ظاهر نمی شود، بلکه در نتیجه کار منظم با دانش آموزان در طول سال است.

خواندن

خواندن، سازماندهی خواندن آگاهانه، صحیح و رسا از متون مختلف است. علاوه بر افزایش واژگان، خواندن مهارت‌های گفتاری و بیان خود (شفاهی و کتبی) دانش‌آموزان را توسعه می‌دهد. خواندن عادات خواندن صحیح، سریع و رسا را شکل می‌دهد، شرایطی را برای شناسایی حقایق و رویدادها، گروه‌بندی آنها، مقایسه آنها و غیره ایجاد می‌کند.

وظایف خواندن متون قبل از خواندن، در حین خواندن و بعد از خواندن انجام می‌شود.

قبل از خواندن، دانش آموز نگرش خود را نسبت به نام متن بیان می‌کند، آن را نام می‌برد، به این فکر می‌کند که در مورد چه چیزی یا چه کسی در متن صحبت خواهد شد، نظرات خود را بیان می‌کند، وظایف املائی و املائی مربوط به متن را انجام می‌دهد. رویدادها را پیش‌بینی می‌کند، پیش‌بینی می‌کند که چگونه پیش خواهند رفت و غیره.

در حین خواندن، او می‌تواند متن را به درستی، آگاهانه، سریع و گویا بخواند، در مورد تصاویر متناظر با متن صحبت کند، مطابقت تصویر را با محتوا تعیین کند، به سوالات مربوط به متن پاسخ دهد.

پس از خواندن، کار بر روی سوالات و وظایف انجام می‌شود تا مشخص شود در چه سطحی محتوای متن تسلط یافته است (تصاویر، ایده اصلی و غیره)، رویکردهای خلاقانه برای پایان متن.

در حین خواندن، دانش آموز باید بتواند:

حروف و ترکیب حروف را به درستی می‌خواند.

کلمات را به درستی می‌خواند؛

متن‌های ساده و کوچک را با لحن صحیح می‌خواند.

جملات را با توجه به هدف و آهنگ کلام به درستی می‌خواند؛

معنی کلمات را می‌فهمد؛

از فرهنگ لغت برای یادگیری معنی کلمات استفاده می‌کند.

محتوای متن را درک می‌کند؛

بر اساس متن به سوالات پاسخ می‌دهد.

به روشی ساده به تصاویر مربوط می‌شود.

حقایق را در متن انتخاب می‌کند؛

رویدادهای متن را شناسایی می‌کند؛

می‌تواند بین حقایق و رویدادها تمایز قائل شود.

مطالعه دقیق عامل مهمی در تسلط بر مطالب است. هنگام خواندن متن باید به نکات زیر توجه کرد:

- اظهار نظر در مورد نام متن.

- توجه به کلمات جدید در متن.

- شناسایی مشکل در متن.

- بر اساس متن و غیره سؤال بنویسید.

هرچه از درجه ای به درجه دیگر می‌رویم، معیارها متفاوت می‌شوند و طبق استانداردها پیچیده تر می‌شوند.

مدل‌های مختلفی برای خواندن وجود دارد: خواندن با صدای بلند، خواندن

بی‌صدا، پیش‌بینی‌شده، خواندن یادداشت‌برداری، نقش‌خوانی، خواندن

پرسش‌گر و غیره. در انتخاب نوع مطالعه، سطح کلاس و دانش آموز باید به

متنی که باید روی آن کار کرد توجه شود.

با صدای بلند بخوانید

در طول این مطالعه، به آموزش تلفظ صحیح کلمات در متن و معنای بیان شده توسط کلمات به دانش آموزان توجه می شود. بلند خوانی نه تنها سطح خواندن دانش آموزان را تعیین می کند، بلکه مهارت های گفتاری آنها را نیز توسعه می دهد و آنها را قادر می سازد که متن را با سرعت عادی بخوانند. در خواندن با صدای بلند، خواندن با لحن بیش از تندخوانی اهمیت دارد.

خواندن صدا را می توان به روش های مختلفی سازماندهی کرد:

روش ۱. اول از همه، معلم متن را به وضوح می خواند، با صدایی که همه می توانند بشنوند. سپس از دانش آموزان سوالات و تمرین هایی می پرسد تا از میزان درک آنها از مطالب مطلع شود.

روش ۲. معلم دانش آموزان را به گروه هایی تقسیم می کند و از هر گروه به یک دانش آموز دستور می دهد که بخشی از متن را با صدای بلند بخواند و با پرسش هایی به دانش آموزان می گوید.

روش ۳. دانش آموزان به نوبت متن را می خوانند و به سوالات معلم پاسخ می دهند.

هر یک از متن های کوتاه کتاب درسی را می توان با استفاده از خواندن صوتی خواند.

بی صدا بخوانید

هنگام استفاده از خواندن بی صدا، دانش آموزان یک متن یا متنی را که خودشان انتخاب می کنند می خوانند (معلم ممکن است جزوهای مرتبط با موضوع را در اختیار دانش آموزان قرار دهد) برای زمانی که معلم اختصاص داده است. معلم در حین مطالعه بی صدا باید مراقب باشد که دانش آموزان مزاحم دیگران نشوند و حواس یکدیگر را پرت نکنند. پس از خواندن، بحث

در مورد متن به طور کلی یا با تقسیم دانش آموزان به گروه ها انجام می شود. در طول بحث، از دانش آموزان بپرسید "چه ایده ای از طریق متن منتقل می شود؟"، "آیا متن را دوست داشتید؟ چرا؟"، "چرا این متن را انتخاب کردید؟"، "چه چیزی در متن توجه شما را جلب کرد؟" و غیره سوال می پرسد، نظرات آنها را در مورد متن می آموزد. دانش آموزان می توانند موضوعات مورد علاقه شان را در متن، قسمت هایی که درک نمی کنند، نتایجی که در حین خواندن متن به آن می رسند، به صورت نوشتاری یا شفاهی ارائه دهند.

توجه داشته باشید. خواندن صوت و صامت هر دو باید شرایط زیر را داشته باشند.

• انصاف. • سرعت. • آگاهی. • بیان.

برای اطمینان از صحت خواندن، توجه به موارد زیر ضروری است:

- ۱) تلفظ صحیح و روان کلمات؛
- ۲) تأکید صحیح کلمات؛
- ۳) رعایت قوانین ارتوپیک؛
- ۴) رعایت الزامات نقطه گذاری در هنگام خواندن متن.
- ۵) خواندن جمله بدون حذف کلمه یا اضافه کردن کلمه جدید.
- ۶) خواندن کلمات و جملات بدون تکرار.

بسته به درس برنامه ریزی شده، معلم می تواند از خواندن بی صدا در هر متنی در کتاب درسی استفاده کند.

خواندن پیش بینی شده

از این مدل خواندن برای تحرک بیشتر دانش آموزان و ایجاد علاقه به متن به روش های مختلف استفاده می شود. برای انجام این خواندن می توان از چندین روش استفاده کرد.

روش ۱. بعد از اینکه دانش آموزان قسمت خاصی از متن را مطالعه کردند، معلم یک کاربرگ به شکل زیر به آنها ارائه می دهد و به آنها دستور می دهد که اتفاقاتی را که در متن رخ داده و ممکن است رخ دهد را یادداشت کنند. دانش آموزان ستون های I و II را تکمیل می کنند.

وقایع در متن	رویدادهایی که در متن اتفاق می افتد	پیامدهای حوادث

معلم ادامه (بخشی) متن را می خواند و دانش آموزان در ستون ۳ می نویسند که نتیجه اتفاقات متن چه خواهد بود.

روش ۲. معلم بخشی از متن را با صدای بلند می خواند، دانش آموزان سؤالاتی در مورد چگونگی ادامه وقایع در متن و سرانجام آنها می نویسند. سپس خواندن متن ادامه می یابد و پاسخ سؤالات به محض یافتن خط کشیده می شود. یافتن پاسخ برای همه سؤالات به این معنی است که دانش آموز دارای مهارت گوش دادن دقیق، پیش بینی رویدادها و تعمیم است. با استفاده از این روش می توان از یک کاربرگ با جدول زیر برای خواندن پیش بینی استفاده کرد.

سؤالاتی در مورد چگونگی پیشروی رویدادها	سؤالاتی در مورد اینکه چه اتفاقی خواهد افتاد	پاسخ سؤالات من در متن یافت شد.	سؤالات من در متن پاسخ داده نشد

روش ۳. قبل از اینکه معلم متن را بخواند، نام آن، تصاویر، عکس ها و غیره مربوط به متن است. دانش آموزان را ترغیب می کند تا در مورد محتوای

استفاده شده استنباط کنند پس از یک بخش خاص، "به نظر شما اوضاع چگونه ادامه خواهد داشت؟"، "... چه خواهد گفت؟" و با طرح سوال دانش آموزان را به تفکر درباره متن راهنمایی می کند.

با پرسیدن سوال بخوانید

قبل از خواندن، می توان از دانش آموزان خواست که سؤالاتی در مورد عنوان متن آماده کنند: «به نظر شما چرا متن به این نام خوانده می شود؟»، «فکر می کنید متن درباره چه چیزی صحبت خواهد کرد؟» و غیره در حین مطالعه از آنها خواسته می شود که سؤالات مرتبط با محتوای متن را آماده کنند. هدف اصلی از استفاده از نوع خواندن این است که دانش آموزان به متن فکر کنند.

هنگام استفاده از این نوع خواندن، دو رویکرد در نظر گرفته می شود:

۱. دانش آموزان پس از خواندن با صدای بلند یا بی صدا، سؤالاتی را که در هنگام خواندن متن در آنها ایجاد می شود، می نویسند و سپس به دنبال پاسخ آن سؤالات می گردند.

۲. دانش آموزان قبل از شروع خواندن عنوان متن و سؤالاتی را که در حین مطالعه پیش می آید یادداشت می کنند. سپس پاسخ ها را در متن پیدا می کنند.

خواندن انتقادی

در صورت استفاده از این نوع خواندن، معلم فرصتی را برای دانش آموزان ایجاد می کند تا با سؤالاتی در مورد موضوع فکر کنند و جنبه های مثبت و منفی متنی را که می خوانند ارزیابی کنند و نظرات خود را بیان کنند. دانش آموزان سعی می کنند بین احساسات، افکار و وقایع شرح داده شده در متن رابطه علت و معلولی برقرار کنند، وقایع را با داستان هایی که دیده اند و دیده اند پیوند دهند و به یک نتیجه کلی برسند.

خواندن تطبیقی

مقایسه کردن مهارت های تفکر و مقایسه دانش آموزان را توسعه می دهد. پس از خواندن، معلم از دانش آموزان در مورد شباهت های متنی که قبلاً خوانده یا مطالعه کرده اند با متن فعلی سوال می کند، به آنها دستور می دهد که متن ها را بر اساس مکان، زمان، تصویر، موضوع، ایده، رویداد و شخصیت ها مقایسه کنند و ارتباط ایجاد کنند. بین آنها از دانش آموزان بپرسید: «ارتباط بین موضوع این اثر و موضوع اثری که قبلاً خوانده اید چیست؟»، شخصیت های این آثار چه شباهت ها و تفاوت هایی دارند؟ و غیره با سوالات مطرح می شوند.

به دانش آموزان می توان طرح زیر را در برگه ارائه داد:

جدول ۱

متن ها مقایسه شدند		
درختان	اکولوژی چیست؟	
		شباهت ها
		جنبه های مختلف

جدول ۲

یک وضعیت مشکل ساز		
"مسافرت به کره ی زمین"	"از زباله چه چیزی می توان ساخت؟"	

نقش را بخوانید

استفاده از ردیابی به دانش آموزان اجازه می دهد تا ساختار متن و شخصیت تصاویر را تعیین کنند. دانش آموزان پس از خواندن متن، نکات اصلی را انتخاب کرده و دیالوگ می سازند و از طریق نقش ها ارائه می کنند. محتوای متن تغییر نکرده است. هنگام دیالوگ نویسی باید به درک متن توسط دانش آموزان نیز توجه شود.

چی؟ به چه معناست؟ چه کار باید بکنیم؟

این روش معمولاً هنگام کار بر روی متون هنری یا آموزنده استفاده می شود. راهی برای کار بر روی ایده ها در "چی؟ به چه معناست؟ چه کنیم؟ هدف اصلی استفاده از این روش کمک به دانش آموزان برای یافتن تعامل بین آموخته های خود و فعالیت های واقعی زندگی، یافتن ایده های اصلی در متن و تفکر در مورد پیامدهای عملی آن است. با دانش آموزان در مورد موضوع بحث می شود.

جدولی در برگه (بسته به درس) به دانش آموزان ارائه می شود:

چی؟	معنی آن چیست؟	چه کار باید بکنیم؟
در این ستون، دانش آموزان آنچه را که مهم ترین ایده های خود در مورد موضوع می دانند، خلاصه می کنند.	در این ستون، دانش آموزان ایده هایی را که مهم می دانند توجیه می کنند. معلم از دانش آموزان می پرسد "چرا این ایده ها را مهم می دانید؟"، "اهمیت یا نقش این ایده ها در زندگی انسان چیست؟" و غیره ممکن است چنین سوالاتی بپرسد	دانش آموزان راه حل هایی برای مشکل پیشنهاد می کنند. معلم از دانش آموزان پرسید: "اگر این کار به صورت انفرادی، در گروه های کوچک یا در گروه های بزرگ انجام شود، چه خواهید کرد؟" می تواند با سوالات درخواست دهد.

نوشتن

دانش آموزان از طریق نوشتن، نگرش خود را نسبت به اطلاعاتی که به دست آورده اند و آموخته اند با رعایت الزامات سایر استانداردها بیان می کنند و ایده های خود را در قالب فرم های متنی مختلف ارائه می کنند.

در حین نوشتن، دانش آموز باید بتواند:

حروف و ترکیب حروف را به درستی می نویسد.

کلمات و عبارات را به درستی می نویسد.

جملات را درست می نویسد؛

با دانستن معنای کلمات، آنها را به درستی در محل استفاده می کند.

نشانه های اشیاء و حوادث را می نویسد؛

با استفاده از کلماتی که آموخته جمله می سازد.

متن های کوچک را بر اساس جملات می نویسد.

نامه می نویسد؛

نامه توصیفی می نویسد؛

یک تبلیغ ساده می نویسد؛

متن را بر اساس یک تصویر می نویسد.

دانش آموزی که این مهارت ها را کسب می کند می تواند حروف، کلمات و جملات را به زبان فارسی ساده و متناسب با سنش تلفظ کند، بنویسد و درست صحبت کند. قادر به تهیه یک متن ساده، بیان نگرش به رویدادها، توصیف اشیا و مفاهیم خواهد بود.

معلم می تواند تست های املائی مختلفی را برای بررسی میزان تسلط دانش آموز بر آنچه نشان می دهد انجام دهد. این پست ها را می توان هم در ارزشیابی و هم بسته به درس برنامه ریزی شده در طول سال برگزار کرد. املا انواع مختلفی دارد.

حجم املاها را می توان تا پایان سال تحصیلی از ۶-۸ جمله به ۳۱-۵۱ جمله افزایش داد.

املا می تواند نه تنها از جمله ها، بلکه از کلمات نیز تشکیل شود.

طلسم های آموزشی متون این طلسم ها عمدتاً متشکل از متون غیر مرتبط و متصل (متن هایی متشکل از جملات ساده) است. طلسم آموزشی انواع زیر دارد:

املا با احتیاط برای جلوگیری از اشتباه در املائی دقیق، از قبل در مورد املائی کلمات دشوار به دانش آموزان توضیح داده می شود. متن متشکل از جملات جداگانه یا متن متصل برای املائی هشدار انتخاب شده است. این متن از قبل تحلیل می شود و کلمات دشوار به صورت جملات یا در کل متن توضیح داده می شوند.

املائی هشدار به صورت زیر انجام می شود:

- معلم جمله را می خواند، کلمات دشوار را نشان می دهد و املائی صحیح آنها را توضیح می دهد، سپس دانش آموزان طبق دیکته معلم می نویسند.
- متن املا از قبل در اختیار دانش آموزان قرار می گیرد، با آن متن آشنا می شوند و سپس در کلاس با دیکته معلم (بدون نگاه به متن) می نویسند.

روی آثار کتاب درسی نیز می توان با دقت املا کرد. در این صورت نیازی به خواندن و تحلیل نوشته ها از سوی معلم نیست، زیرا دانش آموزان پس از پایان

نوشتن با دیکته معلم، کتاب درسی را باز می کنند و آنچه نوشته اند را بررسی می کنند، اشتباهات خود را پیدا کرده و تصحیح می کنند.

املاي خلاقانه در املاي خلاق، به دانش آموزان کلمات داده می شود (یا روی تخته نوشته می شود) تا کلمات جدید را یاد بگیرند یا قواعد املا را تقویت کنند و آنها از آن کلمات جمله می سازند.

دانش آموزان به طور مستقل کلمات اضافی (رنگ، عدد، شکل، کمیت و غیره) را به کلمات داده شده در اینجا اضافه می کنند. جنبه «خلاق» املا نیز در اینجا نمایان می شود.

املاي توضیحي. متن املاي توضیحي به طور کامل نوشته می شود، سپس دانش آموزان جمله به جمله خوانده می شوند و توضیح املاي کلمات لازم است. گاهی حتی پس از نوشتن هر جمله از متن می توان توضیحی را درخواست کرد.

املاي آزاد. معلم باید یک قطعه تمام شده از داستان خوانده شده قبلی یا آثار توصیفی را برای انجام املاي آزاد انتخاب کند. حجم این متن باید حدود ۱۰-۱۵ خط چاپ شده باشد: معلم می تواند متن را به ۵-۶ مکان تقسیم کند. به دانش آموزان دستور داده می شود که با دقت به صحبت های معلم گوش دهند. معلم یک بار متن را کامل می خواند و سپس متن را تک تک در قسمت های کوچکی که از قبل جدا کرده است می خواند. وقتی هر قطعه کوچک تمام می شود، معلم مکث می کند و به دانش آموزان می گوید که آن قطعه را بنویسند. طبق این قانون، تمام قسمت های دیگر متن چاپ می شود.

دانش آموزان باید سعی کنند متن را با کلمات و جملات خود بنویسند بدون اینکه به محتوا خدشه ای وارد شود.

دانش آموزان پس از پایان نوشتن، نوشته های خود را بررسی می کنند، اشتباهات خود را تصحیح می کنند و دفترچه های خود را در عرض دو تا سه دقیقه به معلم می دهند.

وقتی املای آزاد به طور مؤثر سازماندهی شود:

(۱) دانش دانش آموزان از املا و نقطه گذاری تقویت می شود.

(۲) عادت به برنامه ریزی در ذهن آنها عمیق می شود.

(۳) به آنها جهت و مهارت داده می شود تا نظر دیگران را به درستی بیان کنند.

(۴) عادات کار بر روی سبک جمله در دانش آموزان تقویت می شود.

این نوع نوشتار برای رشد گفتار اهمیت بیشتری دارد و دانش آموزان را برای نوشتن رسا آماده می کند.

املای "خودم را چک می کنم".

در این نوع املا، اگر دانش آموز هنگام نوشتن، املای هر حرفی را نداند، زیر آن علامت می گذارد. پس از نوشتن املا، به آن نشانه ها نگاه می کند، کلمات مربوطه را یا با استفاده از فرهنگ لغت، کتاب درسی یا با سؤال از دوستانش بررسی می کند. اگر اشتباه کرده، آن را اصلاح می کند.

نمونه برنامه ریزی سالانه

ردیف	غیر استandarدها	موضوع	ساعت	تاریخچه
۱		خانواده و وطن		
۱	۱/۱/۱، ۲/۱/۲، ۳/۱/۳، ۴/۱/۴	تربیت خانوادگی و میهنی	۱	
۲	۲/۱/۲، ۳/۱/۳، ۴/۱/۴	ساختن یک گفتگو	۱	
۳	۱/۱/۱، ۲/۱/۲، ۳/۱/۳، ۴/۱/۴	میهن	۱	
۴	۱/۱/۱، ۲/۱/۲، ۳/۱/۳، ۴/۱/۴	قهرمان وقار	۱	
۵	۳/۱/۳ و ۴/۱/۴	قهرمان وقار	۱	
۶		یک ارزیابی جمعی کوچک	۱	
۷	۱/۱/۱، ۲/۱/۲، ۳/۱/۳، ۴/۱/۴	دوستی	۱	
۸	۱/۱/۱، ۲/۱/۲، ۳/۱/۳، ۴/۱/۴	آماده سازی متن بر اساس تصاویر	۱	
۹		یک ارزیابی جمعی کوچک	۱	
۲		برای دیدن، برای یاد گرفتن...		
۱۰	۱/۱/۱، ۲/۱/۲، ۳/۱/۳، ۴/۱/۴	نگاه کردن، دیدن	۱	
۱۱	۱/۱/۱، ۲/۱/۲، ۳/۱/۳، ۴/۱/۴	راز خوشبختی	۱	

۱۲	۲/۱/۴, ۳/۲/۲, ۲/۱/۳	راز خوشبختی	۱
۱۳		یک ارزیابی جمعی کوچک	۱
۱۴	۱/۱/۱, ۲/۱/۱, ۱/۲/۲, ۱/۱/۳	مسافر جیمز	۱
۱۵	۱/۱/۱, ۲/۱/۱, ۱/۲/۲, ۱/۱/۳	مسافر جیمز	۱
۱۶-۱۷	۱/۱/۱, ۳/۲/۲, ۱/۱/۳, ۲/۱/۴, ۳/۱/۳	مسافر جیمز	۲
۱۸	۱, ۱, ۱, ۲, ۲, ۲, ۳, ۱, ۱, ۳, ۱, ۲, ۴, ۱, ۳	دختر کارگر نفت	۱
۱۹		یک ارزیابی جمعی کوچک	۱
۳		چه خوب است، چه بد است؟	
۲۰	۱/۱/۳, ۴/۲/۲, ۳/۲/۲	ویژگی های مثبت	۱
۲۱	۱/۱/۳, ۴/۲/۲, ۳/۲/۲, ۲/۱/۳	اشتباه گلشن	۱
۲۲	۲/۲/۲, ۱/۲/۲, ۱/۱/۲, ۲/۱/۴, ۱/۱/۴, ۱/۱/۳	در یک روز بارانی	۱
۲۳		یک ارزیابی جمعی کوچک	۱
۲۴	۱/۱/۳, ۴/۲/۲, ۳/۲/۲, ۲/۱/۳	آب چشمه	۱
۲۵	۲/۱/۳, ۱/۱/۳, ۱/۲/۲, ۱/۱/۴	آب تلخ	۱
۲۶-۲۷	۲/۱/۳, ۱/۱/۳, ۱/۲/۲, ۱/۱/۴	نصیحت پدر	۲
۷۲		یک ارزیابی جمعی کوچک	۱

۴		زندگی سالم و ایمن	
۲۸	۱/۲/۲, ۳/۲/۲, ۲/۱/۴	آینده‌ای سالم و ایمن	۱
۲۹- ۳۰	۱/۱/۲, ۴/۲/۲, ۱/۱/۳, ۲/۱/۳, ۳/۱/۴	اشتباه	۲
۳۱	۱/۱/۲, ۱/۱/۴, ۲/۱/۴	روی تصویر کار کنید	۱
۳۲	۱/۱/۲, ۱/۲/۲, ۴/۲/۲, ۱/۱/۴, ۳/۱/۳	چه کسی قوی‌تر است؟	۱
۳۳	۱/۱/۳, ۲/۱/۳, ۲/۱/۴	متن	۱
۳۴		یک ارزیابی جمعی کوچک	۱

خانواده و وطن

۱. تربیت خانوادگی و میهنی

۲. ساختن یک گفتگو

۳. میهن

۴-۵. قهرمان وقار

۶. یک ارزیابی جمعی کوچک

۷. دوستی

۸. آماده‌سازی متن بر اساس تصاویر

۹. یک ارزیابی جمعی کوچک

تربیت خانوادگی و میهنی



استانداردها: ۱، ۱، ۲، ۲، ۲، ۴، ۳، ۱، ۱، ۴، ۱، ۳.

نتایج یادگیری:

- به کلمات جدید گوش می‌دهد.
- از کلمات جدید در گفتار استفاده می‌کند.
- متن را به درستی می‌خواند.
- یک اطلاعیه ساده می‌نویسد.

شکل کار: جمعی، فردی

روش کار: پرسش و پاسخ، طوفان فکری، بلندخوانی، دوزبانه

سیر درس

مرحله ۱.

ارائه مختصری در مورد روز دانش ارائه می‌شود، اطلاعاتی که دانش‌آموزان در سال‌های گذشته آموخته‌اند از طریق سؤالات پرسیده می‌شود. از دانش‌آموزان پرسیده می‌شود که مسئولیت‌های آنها در قبال سرزمین مادری و جامعه چیست.

سپس، توجه به کتاب درسی - بخش اول - جلب می‌شود. بحث مختصری در مورد عنوان بخش - «خانواده و سرزمین مادری» - سازماندهی می‌شود. سؤالاتی از قبیل «به نظر شما در این بخش چه چیزی مورد بحث قرار خواهد گرفت؟»، «آیا خانواده و سرزمین مادری به یکدیگر مرتبط هستند؟» و غیره پرسیده می‌شود.

معلم از مطالب شنیداری استفاده می‌کند. دانش‌آموزان به کلمات گوش می‌دهند و آنها را تکرار می‌کنند. معلم توجه دانش‌آموزان را به این نکته جلب می‌کند که کلماتی که شما می‌شنوید، عباراتی هستند که هنگام خواندن متن استفاده خواهند شد. بنابراین، لازم است به کلمات و تلفظ آنها توجه شود.

مطالب شنیداری

میهن، عشق به میهن، میهن‌پرستی، عشق به میهن، وطن، خانواده، جامعه، تربیت خانوادگی، ویژگی‌های مثبت، تربیت، آموزش، عدالت، مبارزه، مبارز

دانش‌آموزان هنگام بیان کلمات به تلفظ صحیح آنها توجه می‌کنند.

توجه: معلم می‌تواند با توجه به سطح دانش‌آموزان خود، تعداد کلمات را افزایش یا کاهش دهد.

مرحله ۲.

آماده‌سازی برای کار روی متن در حال انجام است. معلم می‌تواند از رویکردهای مختلفی استفاده کند.

روش ۱

توجه دانش‌آموزان به عنوان متن (کتاب درسی، صفحه ۴۱، وظیفه ۱) جلب می‌شود، با سؤالاتی ("منظور شما از خانواده و میهن چیست؟"، "خانواده چیست؟"، "وطن چیست؟") مورد توجه قرار می‌گیرد. به نظرات دانش‌آموزان گوش داده می‌شود و به خواندن متن منتقل می‌شود.

روش ۲

معلم عنوان متن را روی تخته می‌نویسد. برچسب‌های رنگی (کاغذ) را بین دانش‌آموزان توزیع می‌کند، با این سؤال که "منظور شما از آموزش خانواده و میهن چیست؟" از آنها سؤال می‌کند، به آنها دستور می‌دهد که نظرات خود را در مورد عنوان متن روی آن کاغذها بنویسند و روی تخته بچسبانند. از نظر صرفه‌جویی در وقت، انجام این کار به صورت دو نفره مناسب است. کافی است ۲-۳ دقیقه به دانش‌آموزان فرصت دهید تا به سؤال پاسخ دهند. این می‌تواند توانایی پاسخگویی انعطاف‌پذیر به سؤال مطرح شده در دانش‌آموزان را شکل دهد. به نظرات دانش‌آموزان گوش داده می‌شود و انتقال به خواندن متن انجام می‌شود.

روش ۳

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که سوالی مرتبط با عنوان متن طرح کنند و به آن پاسخ دهند. برای انجام این کار، می‌توان کلاس را به ۲ گروه تقسیم کرد، به یک گروه دستور داد که سوالی طرح کنند و به گروه دیگر پاسخ دهند. ۳ تا ۴ دقیقه برای انجام این کار کافی است.

روش زیگزاگ

سازماندهی کار روی متون بزرگ با استفاده از روش زیگزاگ:

♦ ایجاد شرایط برای استفاده کارآمد از زمان؛

♦ توسعه مهارت‌های همکاری.

برای استفاده از روش زیگزاگ، کلاس باید به گروه‌هایی تقسیم شود. تقسیم کلاس به ۲ یا ۳ گروه بستگی به درس برنامه‌ریزی شده توسط معلم دارد. متن «خانواده و میهن» بر اساس تعداد گروه‌ها به بخش‌هایی تقسیم می‌شود. به هر گروه بخشی از متن ارائه می‌شود. هر گروه بخش خود را می‌خواند، سپس محتوای آن را برای گروه‌های دیگر بیان می‌کند. بنابراین، کل کلاس محتوای متن را یاد می‌گیرد.

توجه. تبدیل تدریجی این روش به یک عادت تا حد زیادی به مهارت‌های سازماندهی معلم بستگی دارد. هنگام انتخاب این روش، سطح کلاس باید در نظر گرفته شود.

مشارکت همه دانش‌آموزان در فرآیند خواندن مهم است. هنگام خواندن متن، توجه به خواندن صحیح ضروری است. خواندن صحیح ابزاری است که به درک و خواندن محتوای متن کمک می‌کند.

دستورالعمل‌های خواندن صحیح در کتاب درسی ارائه شده است. معلم دانش‌آموزان را با دستورالعمل‌ها آشنا می‌کند.

برای خواندن صحیح متن، موارد زیر مورد نیاز است:

حافظه

- تلفظ صحیح کلمات؛
- استفاده از استرس صحیح روی کلمات؛
- خواندن صحیح جملات؛
- ✓ خواندن جملات بدون اضافه کردن کلمات؛
- ✓ خواندن جملات بدون حذف کلمات؛
- خواندن کلمات و جملات بدون تکرار آنها؛
- مکث در پایان جملات؛
- رعایت الزامات علائم نگارشی در متن.

توجه. معلم همچنین می‌تواند از روش زیر استفاده کند: نوشتن کلمات دشوار در متن روی تخته از قبل و تجزیه و تحلیل آنها، کودکان را برای خواندن صحیح آماده می‌کند. تقسیم کلمات دشوار به هجاها و خواندن آنها به صورت دسته جمعی، تسلط بر تکنیک‌های خواندن را تسریع می‌کند.

پس از خواندن متن، کار روی وظایف ۴ تا ۸ انجام می‌شود (صفحات ۱۱، ۱۳).

توجه. اگر کار متوالی روی بخش‌هایی از متن با استفاده از روش خواندن با صدای بلند سازماندهی شود (یعنی ابتدا بخش اول، سپس بخش دوم متن خوانده شود)، می‌توان پس از خواندن بخش اول، روی وظایف ۴ تا ۵ و پس از خواندن بخش دوم، روی وظایف ۶ تا ۸ کار کرد.

اگر خواندن با استفاده از روش زیگزاگ سازماندهی شود، کار روی وظایف پس از خواندن متن انجام می‌شود.
وظایف را می‌توان با استفاده از روش کار جمعی انجام داد. وظیفه ۸ را نیز می‌توان به صورت فردی انجام داد.

مرحله ۴

"سرزمین مادری چیست؟" بحث کوتاهی در مورد موضوع برگزار می‌شود و دانش‌آموزان برای بیان نظرات خود آماده می‌شوند. کار روی وظایف ۹ و ۱۰ انجام می‌شود.

در صورت لزوم، اگر امکانات فنی در کلاس درس وجود داشته باشد و اگر برای درس برنامه‌ریزی شده مناسب باشد، معلم می‌تواند از آهنگ‌های موجود در لینک‌های

https://www.youtube.com/watch?v=9fY0jQyfFIs&list=PLyFFGbmUvuMF-eRB_LPRC0glS5Kwn1tM (Azərbaycan)

https://www.youtube.com/watch?v=P-siHGIB5Ow&list=PLyFFGbmUvuMF-eRB_LPRC0glS5Kwn1tM&index=4

(ش. علیزمانلی، آذربایجان) می‌تواند از آهنگ‌های موجود در لینک‌ها استفاده کند.

روش تدریس دوزبانه به شما امکان می‌دهد از مطالب به زبان‌های مختلف در درس استفاده کنید.

توجه. روش تدریس دوزبانه یک روش تدریس چندزبانه است و مهمترین مفاهیم در یک درس به دانش‌آموزان به زبان‌های دیگر منتقل می‌شود. این روش می‌تواند در مرحله ایجاد انگیزه، در مرحله بحث و همچنین در طول کار گروهی اعمال

شود. اگر در زبان مادری برای درس مورد تدریس، مشکل مادی وجود داشته باشد، معلم می‌تواند از مطالب به زبان دیگری استفاده کند. در این صورت، سطح کلاس و ویژگی‌های سنی کودکان باید در نظر گرفته شود. مزیت این روش، توسعه مهارت‌های زبانی در کودکان و غنی‌سازی واژگان است.

در این زمان، معلم مفاهیم اصلی را به صورت کتبی یا شفاهی با ترجمه مناسب به دانش‌آموزان منتقل می‌کند.

از دانش‌آموزان سؤالاتی مانند «آهنگ درباره چیست؟»، «هنگام گوش دادن به آهنگ چه احساسی داشتید؟»، «آذربایجان چگونه در آهنگ ارائه شده است؟» و غیره پرسیده می‌شود.

نظرات دانش‌آموزان خلاصه شده و انتقال به مرحله بعدی انجام می‌شود.

مرحله ۵

معلم دانش‌آموزان را در مورد اطلاعات و روش تهیه آن مطلع می‌کند. روش تهیه اطلاعات در کتاب درسی آمده است. این دستورالعمل‌ها نیز برای کمک به معلم در اینجا اضافه شده‌اند.

برای گفتگو:

- ابتدا همکلاسی خود را برای گفتگو انتخاب کنید.
- «وطن کجاست؟»، «وطن چیست؟» به پاسخ سؤال فکر کنید؛
- در مورد سؤالاتی که از همکلاسی خود خواهید پرسید فکر کنید؛
- در مورد پاسخ‌هایی که قرار است داده شود فکر کنید؛



مرحله ۶

دانش‌آموزان به صورت دو نفره یک اطلاعاتیه تهیه می‌کنند. موضوع نیز می‌تواند توسط معلم انتخاب شود. دانش‌آموزان همچنین می‌توانند خودشان موضوعی برای اطلاعاتیه انتخاب کنند.

مرحله ۷

با توجه به سطح مهارت دانش‌آموزان، می‌توان وظایف مختلفی را در خانه ارائه داد:

- وظایف ۱۱ و ۱۲؛
- یک متن کوتاه با موضوع «سرزمین من» تهیه کنید؛
- یک ارائه با موضوع «خانواده و سرزمین من» تهیه کنید؛
- اگر دانش‌آموزی توانایی نقاشی دارد، می‌تواند در مورد موضوع نقاشی بکشد؛
- یک روزنامه دیواری در مورد موضوع تهیه کنید و غیره.

توجه: معلم ۳ گروه کوچک برای انجام وظیفه در درس بعدی ایجاد می‌کند و به آنها دستور می‌دهد تا در مورد هر موضوعی اطلاعات جمع‌آوری کنند. به دانش‌آموزان اطلاع داده می‌شود که بر اساس اطلاعات جمع‌آوری شده در درس بعدی، گفتگویی ترتیب داده خواهد شد. معلم همچنین می‌تواند موضوعات را ارائه دهد یا انتخاب را به دانش‌آموزان واگذار کند. موضوعات می‌توانند متنوع باشند: یک اثر کوتاه از هر شاعر یا نویسنده، یک موزه، یک کتابخانه، یک بازار، آثار هر هنرمند، تاریخ مطبوعات، سینما و غیره.

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج آموزش انجام می‌شود.

ساختن یک گفتگو

۲

استانداردها: ۲، ۱، ۲، ۴، ۲، ۲، ۳، ۲

نتایج یادگیری:

می‌داند دیالوگ چیست و دیالوگ‌های کوتاه می‌سازد.
از کلمات جدید در گفتار استفاده می‌کند.
کلمات را به درستی هجی می‌کند.

شکل کار: دسته جمعی، گروه‌های کوچک

روش کار: پرسش و پاسخ، بحث، نگارش

سیر درس

مرحله ۱.

درس با بررسی تکالیف شروع می‌شود. لازم است سعی شود عملکرد هر دانش‌آموز ارزیابی شود. این کار، علاوه بر ایجاد انگیزه برای دانش‌آموزان، این ایده را ایجاد نمی‌کند که «معلم به هر حال تکالیف را بررسی نمی‌کند».

واضح است که بررسی و ارزیابی همه تکالیف در یک درس می‌تواند از نظر

صرفه‌جویی در وقت دشوار باشد. با این حال، دانش‌آموزان را نمی‌توان بدون مراقبت رها کرد.

سپس معلم اطلاعات مختصری در مورد کاری که دانش‌آموزان در درس انجام خواهند داد به آنها می‌دهد. اطلاعات جمع‌آوری شده توسط دانش‌آموزان بررسی می‌شود.

مرحله ۲

از دانش‌آموزان سؤالاتی پرسیده می‌شود: «چه اطلاعاتی در مورد گفتگو دارید؟، گفتگو چیست؟» ممکن است دانش‌آموزان اطلاعات اولیه‌ای در مورد گفتگو داشته باشند. معلم اطلاعات دانش‌آموزان را عمیق‌تر می‌کند. اطلاعات مربوط به گفتگو در صفحه ۶۱ کتاب درسی ارائه شده است.

گفتگو

در دیالوگ‌ها استفاده می‌شود:

- گفتگو، ارتباط زنده، مکالمه است.
- دیالوگ گفته و شنیده می‌شود.
- بین ۲ نفر یا بیشتر رخ می‌دهد.
- سوالی پرسیده می‌شود.
- ایده یا تأیید یا تکذیب می‌شود.
- ۱. کلمات و عباراتی با معانی واضح
- ۲. از جملات ساده و مختصر
- ۳. از جملات پرسشی و پاسخ‌های آنها
- ۴. از کلمات بله، نه
- ۵. از کلماتی که بیانگر جذابیت هستند

انتخاب موضوع

- می‌توانید در مورد یک موضوع آشنا گفتگو کنید:
- جلسه در مدرسه
- با دوستم می‌روم پارک
- در کتابخانه
- در سوپرمارکت

ویژگی‌های کلیدی دیالوگ:

- باید دوطرفه باشد،
- جملات باید با یکدیگر مطابقت داشته باشند؛
- باید از عبارات مودبانه استفاده شود؛
- گفتگوهایی باید انتخاب شوند که می‌توانند در زندگی واقعی اتفاق بیفتند.

اهمیت گفتگو عمدتاً به عنوان وسیله‌ای برای ارتباط زنده مورد تأکید قرار گرفته است. اهمیت استفاده از گفتگو در متون نوشتاری نیز در صورت لزوم مورد تأکید قرار گرفته است.

مرحله ۳

ترتیب تهیه گفتگو در کتاب درسی به صورت یک طرح ارائه شده است،

یک نمونه ارائه شده است. دانش‌آموزان با طرح و گفتگو آشنا می‌شوند. معلم برای این کار ۱۰ دقیقه به آنها فرصت می‌دهد. دانش‌آموزان با اطلاعات ارائه شده آشنا می‌شوند. معلم نکات مبهم را توضیح می‌دهد.

مرحله ۴

به دانش‌آموزان دستور داده می‌شود که در مورد هر موضوعی گفتگو تهیه کنند. می‌توان از گروه‌های کوچک برای این کار استفاده کرد. ۵۱ تا ۵۲ دقیقه برای انجام این کار کافی است.

بهتر است معلم موضوع تهیه گفتگو را ارائه دهد. به هر گروه یک موضوع ارائه می‌شود.

نمونه موضوعات:

- «در کتابخانه»
- «در سوپرمارکت»
- «دیدار با خانواده شهید»
- «در مرز» و غیره.

توجه: هنگام انتخاب موضوعات، سطح کلاس و دانش‌آموزان باید در نظر گرفته شود.

مرحله ۵

گروه‌ها کار خود را ارائه می‌دهند. بحث‌ها بر اساس ارائه‌ها سازماندهی می‌شوند.

به محتوای گفتگو، ترتیب و نحوه ارائه رویدادها، استفاده صحیح از کلمات و علائم نگارشی، ساختار جملات و قواعد تلفظ ادبی دانش‌آموزان توجه می‌شود. بهتر است

گروه‌ها به ارائه‌های یکدیگر پاسخ دهند، نظرات و پیشنهادات خود را ارائه دهند. می‌توان از طریق نقش‌ها، یک گفتگوی جالب را بازآفرینی کرد.

مرحله ۶

کار نوشتاری دانش‌آموزان ارزیابی می‌شود.

مرحله ۷

از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا در خانه گفتگویی را در مورد موضوع مورد نظر خود تهیه کنند. بهتر است دانش‌آموزان این کار را به صورت دو نفره انجام دهند. این امر منجر به همکاری آنها پس از درس، تثبیت دانش آموخته شده و غنی‌سازی واژگان آنها خواهد شد.

مرحله ۸

ارزیابی مطابق با نتایج یادگیری انجام می‌شود.

استانداردها: ۱، ۱، ۴، ۳، ۱، ۱، ۲، ۱، ۱، ۲.

نتایج یادگیری:

از کلمات جدید در گفتار استفاده می‌کند.

کلمات را به درستی هجی می‌کند.

متن را به درستی می‌خواند.

متن را بازنویسی می‌کند.

شکل کار: دسته جمعی، گروه‌های بزرگ

روش کار: بحث، ایفای نقش

سیر درس

مرحله ۱.

تکالیف بررسی و نمره داده می‌شوند. اینکه تکالیف به صورت کتبی یا شفاهی نمره داده شوند، به ترجیح معلم و درسی که در نظر دارد بستگی دارد.

معلم همچنین ممکن است یک برگه خودارزیابی در اختیار دانش‌آموزان قرار دهد تا خودشان را ارزیابی کنند.

یادداشت‌ها		مهارت‌ها
من این کار را نکردم.	من این کار را کردم.	
		۱. من هنگام انجام تکلیف، موضوع را با جزئیات مطالعه کردم.
		۲. اطلاعات بیشتری یاد گرفتم.
		۳. من یک برنامه ریختم.
		۴. من تکلیفم را بر اساس برنامه آماده کردم.
		۵. من به نصیحت والدینم گوش دادم.
		۶. من در مورد موضوع با دوستانم صحبت کردم.

اینها معیارهای تقریبی هستند. معلم می‌تواند بسته به درسی که برنامه‌ریزی می‌کند، آنها را تغییر دهد.

سپس کار بر روی خواندن متن «میهن» سازماندهی می‌شود. کتاب درسی وظیفه خواندن متن را به صورت نقش‌ها (وظیفه ۱، صفحه ۸۱) ارائه می‌دهد. خواندن متن همچنین می‌تواند از طریق نقش‌ها انجام شود. در طول این خواندن، به خواندن متن با لحن و آهنگ صدا و همچنین به ردیابی صحیح متن با حرکات، حالات چهره و احساسات مطابق با لحن توجه می‌شود. معلم همچنین می‌تواند از خواندن بی‌صدا استفاده کند.

خواندن آرام به روش زیر انجام می‌شود:

متن توسط هر دانش‌آموز به صورت آرام خوانده می‌شود. هدف از خواندن آرام، آموزش خواندن روان و سریع به دانش‌آموزان است. این خواندن را می‌توان هر دو هفته یک بار در کلاس درس تمرین کرد. دانش‌آموزان هر متن یا اثری را که در مورد موضوع انتخاب می‌کنند، در مدت زمانی که معلم تعیین می‌کند، می‌خوانند. معلم همچنین باید با پیوستن به خواندن، الگویی برای دانش‌آموزان باشد و اطمینان حاصل کند که دانش‌آموزان مزاحم دیگران نمی‌شوند یا حواس یکدیگر را پرت نمی‌کنند.

پس از پایان خواندن، بحث‌هایی در مورد متن به طور کلی یا با تقسیم دانش‌آموزان به گروه‌ها انجام می‌شود. در طول بحث، از دانش‌آموزان سؤالاتی مانند «چه نکاتی در اثر (متن) برای شما جالب بود؟»، «آیا عنوان متن منعکس کننده محتوا است؟» و غیره پرسیده می‌شود و نظرات آنها در مورد متن آموخته می‌شود.

دانش‌آموزان می‌توانند نکاتی را که در متن (اثر) برایشان جالب بود، قسمت‌هایی را که نفهمیدند و احساسات و عواطفی را که هنگام خواندن متن در آنها ایجاد شده است، به صورت کتبی یا شفاهی بیان کنند.

هنگام خواندن متن، ارتویی و لحن صدا در نظر گرفته می‌شود.

هدف اصلی از گنجاندن متن در کتاب درسی، مرور تاریخ جنگ میهنی باشکوه ۴۴ روزه و هدایت دانش‌آموزان به بحث در مورد این موضوع است. عزم رئیس جمهور در طول جنگ، عزم او برای پیروزی، سیاست و فعالیت‌های هدفمند او در دوره قبل از جنگ مورد توجه قرار گرفته و بحثی ترتیب داده می‌شود. بحث پس از خواندن متن ترتیب داده می‌شود.

در صورت لزوم، می‌توانید با استفاده از لینک

<https://www.youtube.com/watch?v=n1gF0bgdoUU>، آهنگ «آذر بایجان، وطن من» از فایق آقایی را پخش کنید و محتوای آن را به متن لینک دهید.

مرحله ۲

همچنین توصیه می‌شود روی تصویر صفحه ۱۸ کار کنید. دانش‌آموزان تصویر را به صورت شفاهی توصیف می‌کنند و ارتباط آن را با متن مشخص می‌کنند.

پس از خواندن متن، روی وظایف ۲ تا ۵ کار انجام می‌شود. وظایف را می‌توان با استفاده از فرم کار جمعی انجام داد.

مرحله ۳

کار روی وظیفه ۶ در حال انجام است. اینکه تکلیف به صورت دو نفره یا در گروه‌های کوچک انجام شود، به درس تعیین شده توسط معلم بستگی دارد.

- اگر معلم یک گروه کوچک در کلاس ایجاد کند، می‌تواند تکلیف ۶ را به ۲ گروه و تکلیف ۷ را به ۲ گروه دیگر بدهد.
- اگر ۲ گروه بزرگ در کلاس ایجاد شود، به هر گروه یک تکلیف ارائه می‌شود و ۱۵ دقیقه برای انجام آن فرصت داده می‌شود. از نظر صرفه‌جویی در زمان، استفاده از گروه‌های بزرگ مناسب‌تر است.

کاربرگ‌های زیر را می‌توان به گروه‌ها ارائه داد:

برگه کار ۱

طرح را کامل کنید.

طرح را کامل کنید.

طرح را کامل کنید.

مشکل در متن

طرح را کامل کنید.

طرح را کامل کنید.

طرح را کامل کنید.

برگه کار ۲

جدول را بر اساس متن کامل کنید.

متن چه ویژگی‌هایی را پرورش می‌دهد؟	ایده اصلی در متن	تصویر اصلی در متن

برگه کار ۳

تصویر پادشاه را با تصویر وزیر مقایسه کنید.

وزیر	شاه

معلم در تعیین شکل آموزش آزاد است.

مرحله ۴

به ارائه گروه‌ها گوش داده می‌شود. در طول بحث، وظیفه ۸ (صفحه ۰۲) انجام می‌شود.

مرحله ۵

معلم اطلاعاتی در مورد عبارات حرف اضافه ارائه می‌دهد، بین موضوعات انتقال ایجاد می‌کند و ایده‌های خود را با مثال توجیه می‌کند.



یادت
باشد!

در زبان فارسی ترکیب‌های اضافه وجود دارد. اگرچه آنها با ترکیبات کلمات مورد استفاده در آذربایجانی مطابقت دارند، اما تفاوت‌هایی نیز وجود دارد. برای مثال:

در زبان آذربایجانی	به زبان فارسی
işıqlı otaq	اتاق روشن (otaq-e rouşən)
məktəb müdiri	مدیر دبستان (modir-e dəbestan)
	همانطور که می‌بینیم در عبارات اضافه بعد از مضاف کسره (های ملفوظ بی تکیه) تلفظ می‌شود، اما نوشته نمی‌شود. به عبارات مختوم به واکه های "ا" و "و" همخوان "ی" اضافه می‌شود و مانند "یه" تلفظ می‌شود.
	دریای خزر (dərya-ye Xəzər) صدای موسیقی (seda-ye musiqi)

در زبان آذربایجانی در گروه واژه ابتدا مضاف الیه (صفت) (روشن، دبستان)، بعد مضاف (موصوف) (اتاق، مدیر) به کار می رود.	در زبان فارسی ابتدا مضاف (موصوف) (اتاق، دبستان)، بعد از آن مضاف الیه (صفت) می آید.
---	---

وظیفه ۹ به صورت شفاهی انجام می شود. این وظیفه از نظر تقویت دانش دانش آموز در مورد عبارات حرف اضافه مهم است.

مرحله ۶

وظیفه ۱۱ (تدوین برنامه ای برای نوشتن نتیجه گیری متن) در کلاس با دانش آموزان انجام می شود. اول از همه، از دانش آموزان این سؤال پرسیده می شود که "چگونه می خواهید نتیجه گیری متن را ببینید؟" ایده ها را می توان روی تخته نیز نوشت. بر اساس این ایده ها، طرحی تدوین می شود.

مرحله ۷

تکلیف:

- ♦ تمرین ۱۰
- ♦ تهیه نتیجه گیری متن.

توصیه می شود پایان را به طور خلاصه بنویسید، نه به طور مفصل. با این حال، اگر دانش آموز مایل باشد، می تواند مطالب زیادی بنویسد.

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج یادگیری انجام می شود.

قهرمان وقار

استانداردها: ۱، ۱، ۱، ۲، ۲، ۱، ۲، ۲، ۲، ۲، ۲، ۳، ۲، ۲، ۴، ۳، ۱، ۱

نتایج یادگیری:

- به درخواست‌ها پاسخ می‌دهد.
- بر اساس تصویر صحبت می‌کند.
- درباره کیفیت تصویر صحبت می‌کند.
- گفتگو برقرار می‌کند.
- از کلمات جدید در گفتار استفاده می‌کند.
- متن را به درستی می‌خواند.
- حقایق و رویدادها را شناسایی می‌کند.
- کلمات را به درستی هجی می‌کند.

شکل کار: جمعی، گروه‌های بزرگ، جفت‌ها

روش کار: بحث، خواندن با صدای بلند، خواندن با یادداشت، شناختی

سیر درس

درس فعلی برای ۲ ساعت برنامه‌ریزی شده است. در ساعت اول درس، قرار است موارد ۱.۱.۱، ۱.۲.۲، ۲.۲.۲، ۴.۲.۲، ۱.۱.۳، ۳.۱.۳، ۲.۱.۴ اجرا شود.

معلم می‌تواند با در نظر گرفتن سطح کلاس و دانش‌آموزان، درس را در یک ساعت تدریس کند.

مرحله ۱.

قبل از خواندن متن، شرایط خواندن صحیح و رسا به دانش‌آموزان یادآوری می‌شود. همچنین می‌توان از دانش‌آموزان در مورد شرایط خواندن صحیح سوالاتی پرسید.

برای مثال، «خواندن صحیح چیست؟»، «چگونه می‌توانم به خواندن صحیح دست یابم؟» و غیره می‌توان از سوالات استفاده کرد.

قبل از شروع خواندن متن، می‌توان وظیفه «قبل از خواندن» را انجام داد و از دانش‌آموزان سوالات زیر را پرسید: «به نظر شما در متن چه چیزی مورد بحث قرار خواهد گرفت؟»، «چه عمل قهرمانانه‌ای از وگار مورد بحث قرار خواهد گرفت؟» و غیره. همچنین می‌توان به دانش‌آموزان این وظیفه را داد: «بر اساس نام او، آیا به آنچه در متن مورد بحث قرار خواهد گرفت فکر کردید؟». این وظیفه را می‌توان به صورت شفاهی یا کتبی انجام داد.

اگر به صورت شفاهی انجام شود، می‌توان از فرم کار جمعی استفاده کرد؛ اگر به صورت کتبی انجام شود، می‌توان از دو نفر استفاده کرد.

نمونه یک برگه کار:

برگه کار ۱

بر اساس عنوان، شما حدس زده‌اید که متن در مورد چه چیزی خواهد بود.

در متن مورد بحث قرار خواهد گرفت	فرضیات من
۱.	
۲.	
۳.	

برگه کار ۲

جدول را کامل کنید.

معنی کلمه قهرمان را توضیح دهید.	چه زمانی یک فرد می‌تواند قهرمانی از خود نشان دهد؟	وگاری چه نوع قهرمانی می‌تواند از خود نشان دهد؟

نکته ۱. بسته به پاسخ‌های کودکان، معلم می‌تواند توضیحات خاصی ارائه دهد. به عنوان مثال، قهرمانی نه تنها در میدان نبرد، بلکه در میدان کار نیز می‌تواند نشان داده شود.

نکته ۲. معلم می‌تواند تعداد برگه‌های تمرین را افزایش دهد.

برگه‌های تمرین بین گروه‌های دو نفره توزیع می‌شوند و ۳ تا ۶ دقیقه برای اجرای آنها زمان داده می‌شود. به پاسخ‌های دانش‌آموزان گوش داده می‌شود و بحث بسیار کوتاهی انجام می‌شود.

مرحله ۲

متن خوانده می‌شود. مهم است که همه دانش‌آموزان در خواندن شرکت کنند. در طول خواندن، به تلفظ و لحن صحیح توجه می‌شود. اگر نکاتی وجود داشته باشد که

دانش‌آموزان متوجه نشوند، معلم به آنها دستور می‌دهد که یادداشت‌برداری کنند. اگر یادداشت‌هایی وجود داشته باشد، می‌توان بر اساس آنها بحث کوتاهی ترتیب داد.

پس از خواندن متن، معلم می‌تواند وظایف زیر را به دانش‌آموزان بدهد:

- فعالیت «بعد از خواندن» انجام می‌شود. این وظیفه بر اساس فرم انتخاب شده توسط معلم انجام می‌شود.

- از برگه‌های تمرین زیر می‌توان استفاده کرد.

برگه کار ۱

رویدادی که در داستان دوست داشتم	دلیل اینکه چرا آن را دوست داشتم

برگه کار ۲

نگرش من نسبت به شخصیت ووگار	دلیل نگرش من

برگه کار ۳

ووکار

به عنوان یک شهروند

به عنوان یک سرباز

این برگه‌های کار را می‌توان هم به صورت دو نفره و هم به صورت انفرادی تکمیل کرد. اگر فرم انفرادی انتخاب شود، توصیه می‌شود این نوع تکالیف را به دانش‌آموزانی که در خواندن غایب هستند یا در طول خواندن بی‌توجه هستند، بدهید و به پاسخ‌های آنها گوش دهید (اگرچه این کار گاهی اوقات زمان زیادی می‌برد).

♦ تصویر صفحه ۲۳ را توصیف کنید. توصیه می‌شود این تکلیف را در گروه‌های کوچک انجام دهید.



در این حالت، معلم از چندین فرم تدریس در یک درس استفاده می‌کند و کل کلاس را در کار روی متن درگیر می‌کند. به این صورت:

- یک گروه کوچک روی تصویر کار می‌کنند، تکالیف ۲ تا ۴ تکمیل می‌شوند؛

- تکلیف به صورت انفرادی طبق برگه کار تکمیل می‌شود؛

- فعالیت «بعد از خواندن» (به صورت دو نفره) انجام می‌شود.

با توجه به سطح کلاس، به دانش‌آموزان ۶ تا ۱۰ دقیقه برای آماده‌سازی داده می‌شود.

مرحله ۳.

به پاسخ‌های دانش‌آموزان گوش داده می‌شود. کار روی تکالیف ۲ تا ۴ برای اجرای خط محتوای خواندن انجام می‌شود.

مرحله ۴.

اگر معلم برای درسی که در حال برنامه‌ریزی است مناسب بداند، می‌تواند از شعر «شهروند» اثر ب. وهابزاده (با اجرای خود ب. وهابزاده) استفاده کند. معلم می‌تواند خودش شعر را بخواند یا از ضبط صوتی شعر استفاده کند.

<https://www.youtube.com/watch?v=wYCOGWB5i20>

مرحله ۵.

نظرات دانش‌آموزان در مورد شعر پرسیده می‌شود. از دانش‌آموزان سؤالاتی مانند «به چه کسی شهروند می‌گویند؟»، «آیا خود را شهروند می‌دانید؟» و غیره پرسیده می‌شود. مقایسه محتوای شعر با متن «قهرمان و وگار» از نظر محتوا سازماندهی می‌شود.

مرحله ۶.

وظایف ۱۱ و ۱۲ انجام می‌شود.

مرحله ۷.

وظایف زیر در خانه داده می‌شود:

- یادگیری بیان محتوای متن؛
- وظیفه ۹
- وظیفه ۰۱

توجه: برای اجرای وظیفه ۹، معلم می‌تواند جفت‌ها را شناسایی کند و به آنها دستور دهد تا یک گفتگو را آماده کنند. دانش‌آموزان همچنین می‌توانند خودشان این را تعیین کنند. آماده‌سازی گفتگو و صحنه‌سازی آن، محیطی مساعد برای همکاری دانش‌آموزان و فعالیت‌های مشترک پس از کلاس ایجاد می‌کند.

دستورالعمل‌های زیر نیز می‌تواند به دانش‌آموزان برای ارائه گفتگو داده شود:

۱. به آهنگ صدا توجه کنید؛
۲. کلمات را به درستی تلفظ کنید؛
۳. به استرس کلمات توجه کنید؛
۴. جملات را به درستی تلفظ کنید؛
۵. از اسم‌ها و صفت‌ها در جای مناسب استفاده کنید؛
۶. سوالات را به درستی بپرسید؛
۷. به سوالات به درستی پاسخ دهید.

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج یادگیری انجام می‌شود.

قهرمان وقار

۵

II

سیر درس

ساعت دوم درس برای اجرای استانداردهای ۳.۱.۳ و ۴.۱.۲ در نظر گرفته شده است. در این درس، معلم در مورد یک واقعیت و تمایز آن از یک رویداد برای دانش‌آموزان توضیح می‌دهد.

برای کمک به معلم، دستورالعمل‌هایی در مورد واقعیت و انتخاب آن ارائه می‌شود.

- اول از همه، به دانش‌آموزان توضیح داده می‌شود که یک واقعیت چیست.
- معلم تعریف یک واقعیت را در قالب یک پازل به دانش‌آموزان ارائه می‌دهد و دانش‌آموزان با اتصال پازل‌ها، تعریف یک واقعیت را یاد می‌گیرند و ارائه می‌دهند. معلم توضیحات بیشتری ارائه می‌دهد.

چگونه یک حقیقت را انتخاب کنیم؟

برای انتخاب یک حقیقت، باید:

۱. متن را با دقت بخوانید
۲. محتوای آن را درک کنید
۳. متن را به پاراگراف‌ها تقسیم کنید
۴. هر پاراگراف را با دقت بخوانید
۵. به محتوای جملات پاراگراف توجه کنید

این پاراگراف برگرفته از متن «قهرمان ووگار» حاوی یک واقعیت است.

این پاراگراف از متن

یک واقعیت است، زیرا

شبه نظامیان ارمنی در اوایل سال ۱۹۹۱ حمله به قره‌باغ را آغاز کردند و از سلاح علیه غیرنظامیان و اشغال سرزمین‌ها استفاده کردند.

۲۰ ژوئیه ۱۹۹۱ ... حمله بعدی ارمنی‌ها در سپیده دم آغاز شد. آنها حمله‌ای را با آتش توپخانه قدرتمند آغاز کردند. سپس تانک‌ها، خودروهای زرهی و مسلسل‌ها آتش گشودند.

به دانش‌آموزان توضیح داده می‌شود که:

- یک واقعیت باید مبتنی بر یک منبع دقیق و قابل اعتماد باشد.
- هنگام نوشتن متون، مقالات، انشاها یا انشاها می‌توان از واقعیت‌ها استفاده کرد.
- واقعیت‌ها باید به موقع و صحیح استفاده شوند.

همچنین می‌توانید در مورد محتوای زیر با دانش‌آموزان گفتگو برقرار کنید:

سوال: چرا به یک واقعیت نیاز است؟

پاسخ: یک واقعیت داشتن اطلاعات دقیق در مورد آنچه در واقعیت، هر رویداد یا داستانی اتفاق می‌افتد، است.

سوال: چه واقعیت‌های دیگری در متن وجود دارد؟

پاسخ: حمله ارمنی‌ها به پست؛

آتش متقابل سربازان؛

نگرانی مردم از یکدیگر در دوران سخت؛

مرگ وگار.

برای اینکه بدانیم یک واقعیت چیست، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که از طریق پرسش، چندین واقعیت را بیان کنند. بهتر است هر دانش‌آموز یک واقعیت را بیان کند. دانش‌آموزانی که تاریخ، جغرافیا، موسیقی، هنرهای زیبا و ادبیات می‌خوانند، می‌توانند واقعیت‌های مختلفی را بیان کنند.

سپس، روی وظیفه «چگونه یک واقعیت را انتخاب کنیم؟» کار انجام می‌شود. دانش‌آموزان در تحقیقی برای تشخیص بین یک رویداد و یک واقعیت شرکت می‌کنند. به دانش‌آموزان دو متن کوتاه ارائه می‌شود.

ابن سینا، دانشمند مشهور، در مدرسه درس‌های ریاضی را خیلی خوب نمی‌فهمید. روزی، هنگام قدم زدن در بیابان، چاهی دید. او می‌خواست از چاه آب بنوشد. سطل را به داخل چاه انداخت. درب مرمری دهانه چاه به دلیل اصطکاک طنابی که سطل را می‌کشید، فرسوده شده بود. پسر فکر کرد: «طناب نرم، سنگ بسیار سختی مانند مرمر را می‌برد. بنابراین، راز موفقیت در یک کار دشوار، مصمم بودن، تلاش کردن، صبورانه و مداوم کار کردن است. از آنجایی که من نمی‌توانم ریاضیات را بفهمم، باید مداوم کار کنم.»

متن مربوط به ابن سینا شامل هم واقعیت‌ها و هم رویدادها است.

واقعیت	رویداد
اینکه ابن سینا دانشمند مشهوری بود	دیگران شرح داده‌اند

قبایل ترک هون جنگجو که در شمال چین زندگی می‌کردند، دائماً به سرزمین‌های چین حمله می‌کردند. ارتش‌های چین در برابر سواره نظام چابک و سریع هون ناتوان بودند. حاکم چین شی هوانگدی راه خروج از این وضعیت را در ساخت دیوار دید. در سال ۴۱۲ پیش از میلاد، ساخت دیوار بزرگ چین آغاز شد.

این متن شامل حقایق بسیاری است:

- حمله قبایل هون به سرزمین‌های چین؛
- ناتوانی ارتش چین در مواجهه با هون‌های قدرتمند؛
- سلطنت حاکم چین شی هوانگدی؛
- تصمیم چین شی هوانگدی برای ساخت دیوار برای محافظت در برابر حملات؛
- ساخت دیوار بزرگ چین در سال ۴۱۲ پیش از میلاد.

معلم می‌تواند این وظایف را به گروه‌های کوچک یا بزرگ تقسیم کند. او همچنین می‌تواند متون اضافی تهیه کند.

به گروه‌ها ۱۵ تا ۲۰ دقیقه فرصت داده می‌شود تا وظیفه را انجام دهند. پس از اتمام زمان، به پاسخ‌های دانش‌آموزان گوش داده می‌شود و کار گروه‌ها ارزیابی می‌شود.

نکته: معلم می‌تواند هر فیلم مستند، فیلم تاریخی و غیره را با در نظر گرفتن سطح سنی دانش‌آموزان به آنها نشان دهد. دانش‌آموزان بخش خاصی از فیلم را تماشا می‌کنند و حقایق و وقایع را از آن انتخاب می‌کنند.

معلم می‌تواند با پیشرفت بحث از دانش‌آموزان سؤال بپرسد. می‌توان در مورد پیروزی باشکوه ارتش پیروز آذربایجان به رهبری فرمانده کل قوا در جنگ میهنی، شهدا، سربازان و افسرانی که جان خود را در جنگ میهنی فدا کردند، جانبازان و روحیه میهن‌پرستی آنها صحبت کرد یا از دانش‌آموزان پرسید که در این زمینه چه دانشی دارند. در این مورد، یک بحث یا سؤال کوتاه با دانش‌آموزان ترتیب داده می‌شود.

در عین حال، رهبری رئیس دولت بر ارتش به عنوان فرمانده کل قوا در جنگ، و همچنین پیروزی او در جنگ اطلاعاتی، مراقبت او از شهدا، جانبازان و مبارزان قهرمان باید به زبانی قابل فهم به دانش‌آموزان منتقل شود و آنها را تشویق کرد تا نگرش خود را نسبت به این مسائل ابراز کنند. باید بر اهمیت کسب سواد و دانش برای کسب یک پیروزی جامع تأکید شود.

معلم همچنین می‌تواند از روش «نقشه‌شناختی» استفاده کند. دانش‌آموزان با نوشتن سوال، ایده یا مفهوم اصلی در وسط صفحه شروع می‌کنند. به عنوان مثال، «دلایل

پیروزی جمهوری آذربایجان در جنگ میهنی» و غیره. سپس، دانش‌آموزان تعدادی از دلایل مربوط به این سوال را ذکر می‌کنند.

به عنوان تکلیف، می‌توان به دانش‌آموزان وظیفه جمع‌آوری اطلاعات در مورد سایر قهرمانان جنگ میهنی، نوشتن داستان، مقاله و انشا متناسب با سطح سنی خود، ارائه، تهیه کتابچه، بولتن، روزنامه دیواری، نقاشی و غیره را داد. هدایت دانش‌آموزان به چنین فعالیت‌هایی تأثیر قابل توجهی در شکل‌گیری احساسات میهن‌پرستانه در آنها خواهد داشت.

برای ارزیابی می‌توان از روش زیر استفاده کرد:

گروه‌ها	گروه اول	گروه دوم	گروه سوم	گروه چهارم
معیار ه				
می‌داند واقعیت چیست.				
می‌داند رویداد چیست.				
می‌تواند بین رویداد و واقعیت تمایز قائل شود.				
می‌تواند واقعیت‌ها را فهرست کند.				

برای ارزیابی می‌توان از ارقام، اعداد و نمادهای مختلفی استفاده کرد.

یک ارزیابی جمعی کوچک

۶

عقابی به دام افتاده بود. او بال‌هایش را تکان می‌داد و سعی می‌کرد خودش را نجات دهد. پیرمردی وقتی عقاب را در این وضعیت دید، دلش به حالش سوخت. با خودش فکر کرد: «احتمالاً جوجه هم دارد.» و عقاب را نجات داد. **عقاب بال‌هایش را تکان داد و پرواز کرد و رفت.**

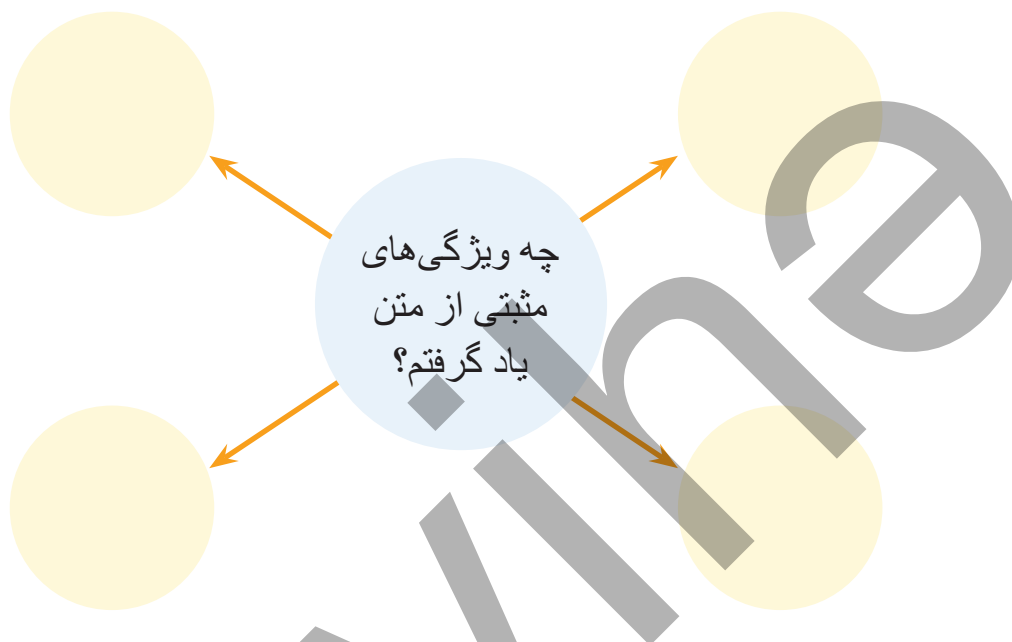
مدتی گذشت. روزی، پیرمرد در سایه‌ی خانه‌ای قدیمی نشسته بود و استراحت می‌کرد. عقاب که در آسمان پرواز می‌کرد، ناجی خود را از دور دید و او را شناخت. به سمت مرد پرواز کرد، کلاهش را از سرش برداشت و از آن مکان دور شد.

مرد شروع به دویدن به دنبال عقاب کرد. وقتی به دشت رسیدند، عقاب کلاهش را روی زمین انداخت. در آن لحظه، زمین لرزید، انگار زلزله‌ای رخ داده باشد. مرد ابتدا ترسید. سپس، وقتی به خود آمد، کلاهش را برداشت و به جایی که استراحت می‌کرد، بازگشت. **هر چه دید، خوب بود.** خانه فرو ریخته بود. مرد فهمید که این عقاب همان پرنده‌ای است که نجات داده بود. حالا او پاداش مهربانی‌اش را گرفته بود.



۱. با توجه به محتوای متن، نامی برای آن انتخاب کنید.

۲. طرح را کامل کنید.



۳. چه رویدادهایی در متن واقعی نیستند؟ ایده‌های خود را توجیه کنید.

۱.، زیرا

۲.، زیرا

۴. کدام کلمه در جمله «عقاب در تله گرفتار شد» در جای خود قرار ندارد؟ آن کلمه را با عبارت مناسب جایگزین کنید.

باید باشد	داده شده

توجه داشته باشید. عبارت «عقاب در تور گرفتار شد» دقیق‌تر است.

۵. چه ایده‌ای از طریق متن منتقل می‌شود؟

۶. کدام ضرب‌المثل با ایده متن مطابقت دارد؟

- (الف) هر کسی وطن خود را دوست دارد.
(ب) کسی که می‌ترسد ذره‌ای غبار است.
(ج) کشور ما مال ماست، راز مال ماست.
(د) باشد که خیر و نیکی نصیبش شود.

۷. روابط علت و معلولی را بر اساس متن کامل کنید.

نتیجه‌گیری	دلیل
	عقاب به تور افتاده بود.
عقاب ناجی خود را دید.	
	خانه ویران و ویران شده بود.

۸. دنباله را ادامه دهید.

ناجی _____ ناجی

شکارچی حیوانات _____

نیکوکار _____

۹. چه علامت نگارشی باید در انتهای جملات داده شده با رنگ قرمز قرار گیرد؟

◆ عقاب بال‌هایش را به هم زد و پرواز کرد.

◆ هر چه می‌بیند خوب است.

۱۰. متن را ادامه دهید. پاسخ این سوال را بنویسید که عقاب چه کار خوبی با او انجام داد.

دوستی



استانداردها: ۱/۲/۲، ۱/۱/۳، ۲/۱/۳، ۱/۱/۴، ۲/۱/۴.

نتایج یادگیری:

تصاویر را با محتوای متن مطابقت می‌دهد.
متن را به درستی می‌خواند.
جملات را با توجه به هدف و آهنگ کلام به درستی می‌خواند.
متن را می‌نویسد.
کلمات را به درستی می‌نویسد.

شکل کار: دسته جمعی، گروه‌های بزرگ

روش کار: بحث، ایفای نقش، خواندن با پرسش

سیر درس

مرحله ۱.

درس با بررسی تکالیف شروع می‌شود. معلم تکالیف داده شده به دانش‌آموزان را با پرسیدن سوالات گزینشی از آنها بررسی می‌کند. برای جلب توجه سایر دانش‌آموزان به دانش‌آموزان در حال صحبت و تبدیل آن به یک عادت، معلم می‌تواند از آنها سوالاتی بپرسد: «آیا از سخنانی دوستتان (نام داده شده) خوشتان آمد؟ چرا؟»، «کدام کلمات را درست تلفظ نکرد؟»، «چگونه تکالیف را ارائه داد؟» و غیره.

اگر نقاشی وجود دارد، آنها نمایش داده می‌شوند و از دانش‌آموزان خواسته می‌شود نظر خود را در مورد نقاشی بیان کنند.

بهتر است معلم به همه دانش‌آموزان گوش دهد.

● اگر انشایی وجود دارد، معلم و سایر دانش‌آموزان گوش می‌دهند؛

- اگر یک اثر دست‌ساز وجود دارد، به نمایش گذاشته می‌شود؛
- اگر پاسخی برای سوال وجود دارد، به آن گوش داده می‌شود و پاسخ‌های اصلی انتخاب می‌شوند. با این حال، لازم است در مورد نوشته همه دانش‌آموزان نظر داده شود. اگر اشتباهی وجود دارد، لازم است آن را به روش‌های ظریف هدایت کنید تا دانش‌آموز آزرده نشود.

نکته ۱. باید در مورد همه نوشته‌ها، هرچند مختصر، نظر داده شود. این کار باعث ایجاد انگیزه بیشتر در دانش‌آموزان و ایجاد اعتماد به نفس می‌شود.

نکته ۲. با این حال، نیازی به ستایش مصنوعی دانش‌آموزان نیست. در غیر این صورت، این امر منجر به احساس رضایت در آنها می‌شود.

توصیه می‌شود دانش‌آموزان نیز ارزیابی انجام دهند. ارزیابی انجام شده توسط خود دانش‌آموزان منجر به شکل‌گیری مهارت‌های تحلیل، بیان نگرش، بیان نظر و استدلال آنها خواهد شد.

به دانش‌آموزان می‌توان برگه ارزیابی به شرح زیر ارائه داد:

برگه ارزیابی

نام و نام خانوادگی دانش‌آموز (ارزیابی‌شده) _____
 نوع نوشتار (انشاء، پرسش و پاسخ) _____
 کاردستی (نقاشی، ماکت) _____

نکته. هر نوع تکلیفی که انتخاب شود، زیر آن خط کشیده شده است.

ارزیابی	معیارها
	مقاله جالب است.
	به سوال به شیوه‌ای بدیع پاسخ داده شده است.
	اثر هنری با موضوع مرتبط است.
	مدل با موضوع مرتبط است.

نکته. بسته به تکلیف، معلم می‌تواند تعداد معیارها را افزایش، کاهش یا تغییر دهد.

پاسخ‌های دانش‌آموزان خلاصه شده و انتقال به مرحله بعدی انجام می‌شود.

مرحله ۲

کار بر روی خواندن متن سازماندهی می‌شود. انتخاب نوع خواندن به درس برنامه‌ریزی شده توسط معلم بستگی دارد. توصیه می‌شود از روش خواندن با نقش‌خوانی یا نوشتن سوالات روی متن استفاده شود.

اگر روش خواندن با نوشتن سوالات روی متن انتخاب شود، دانش‌آموزان متن را می‌خوانند و بر اساس آن سوالاتی می‌نویسند.

معلم به دانش‌آموزان دستور می‌دهد قبل و در حین خواندن، سوالاتی مربوط به محتوای متن تهیه کنند. هدف این است که آنها را به فکر کردن در مورد متن تشویق کنیم. این روش به دو شکل اجرا می‌شود:

۱. دانش‌آموزان پس از خواندن با صدای بلند یا در سکوت، سوالاتی را که هنگام خواندن متن برایشان پیش می‌آید، یادداشت می‌کنند و سپس به گروه‌هایی تقسیم می‌شوند و به دنبال پاسخ این سوالات می‌گردند. یک دانش‌آموز از هر گروه (کلاس) سوالی از یک دوست می‌پرسد.

۲. قبل از شروع خواندن، دانش‌آموزان عنوان متن و سوالاتی را که هنگام خواندن پیش می‌آید در یک دفترچه یادداشت (یا روی تخته) می‌نویسند. سپس سوالاتی را که پاسخ آنها از قبل در متن یافت می‌شود، زیر آنها خط می‌کشند.

برای نوشتن سوالات، باید به دانش‌آموزان دستورالعمل زیر داده شود:

سوالاتی که درک مطلب را بررسی می‌کنند. "چه کسی؟ چه چیزی؟ کجا؟ چه زمانی؟" با ضمائر پرسشی فرموله می‌شوند.

سوالاتی که منجر به تفسیر می‌شوند: «به چه نتیجه‌ای رسیدید؟» «چه ارتباطاتی را شناسایی کردید؟»، «آیا می‌توانید از قبل پیش‌بینی کنید که چه اتفاقی خواهد افتاد؟» استفاده می‌شوند.

سوالاتی که منجر به ارزیابی می‌شوند: «نظر شما در مورد این چیست؟»، «چه فرضیه‌هایی می‌توانید در مورد این مطرح کنید؟»، «چه سوالی از نویسنده می‌پرسید؟»

قبل از خواندن متن، فعالیت «قبل از خواندن» انجام می‌شود. این فعالیت می‌تواند هم به صورت کتبی و هم به صورت شفاهی انجام شود. اگر به صورت کتبی انجام شود، می‌توان از نمونه‌های کار برگ ارائه شده در درس‌های قبلی استفاده کرد.

مرحله ۳

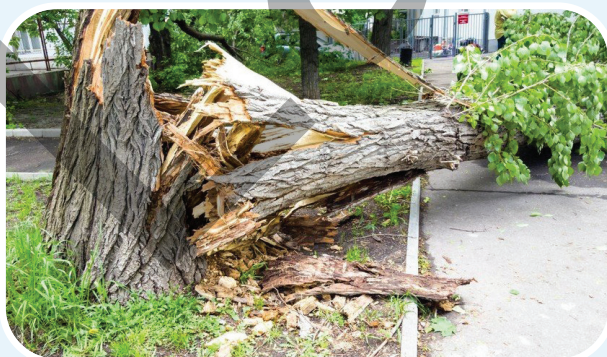
متن خوانده می‌شود، رابطه بین متن و تصویر مشخص می‌شود و پس از خواندن، فعالیت «بعد از خواندن» انجام می‌شود.

مرحله ۴

برای یادگیری نحوه تسلط بر محتوای متن، روی وظایف ۱ تا ۴ کار می‌شود. انتخاب معلم این است که آیا وظایف را در گروه‌های بزرگ، کوچک یا دو نفره انجام دهد و آیا آنها را به صورت کتبی یا شفاهی انجام دهد.

مرحله ۵

کار روی وظیفه ۵ انجام می‌شود. انجام وظایف در گروه‌های کوچک امکان‌پذیر است. هر گروه روی یک تصویر کار می‌کند.



دیروز باد شدیدی وزید و چندین درخت بزرگ را شکست و آنها را به زمین انداخت.



یک درخت بلوط بزرگ روی جاده افتاده بود.



می‌بینید، دوستی، مهربانی و
رفاقت چه معنای والایی دارند!



نه چندان دور از او، دو درخت جوان کنار هم ایستاده
بودند. دوستان دیدند که ریشه‌های این دو درخت محکم
به یکدیگر متصل شده‌اند.

پاسخ‌های دانش‌آموزان بررسی و ایده‌های آنها در مورد موضوع خلاصه می‌شود.

مرحله ۶

کار روی وظایف ۶ و ۷ انجام می‌شود.

مرحله ۷

وظیفه ۸ در حال انجام است. دانش‌آموزان می‌توانند هر موضوعی را که می‌خواهند
انتخاب کنند و مقاله‌ای بنویسند.

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج آموزش انجام می‌شود.

آماده‌سازی متن بر اساس تصاویر



استانداردها: ۴,۱,۱., ۴,۱,۲.

نتایج یادگیری:

نوشتن متن.

هجی کردن صحیح کلمات.

شکل کار: گروهی، گروه‌های بزرگ یا کوچک، انفرادی

روش کار: بحث، نوشتن

سیر درس

مرحله ۱.

تکالیف بررسی و نمره داده می‌شود.

مرحله ۲

کاری که قرار است در درس انجام دهند، به اطلاع دانش‌آموزان رسانده می‌شود.

مرحله ۳

طرحی برای تهیه متن روی تصویر در صفحات ۰۳ تا ۳۳ کتاب درسی ارائه شده است. این طرح در اینجا به معلم نیز ارائه می‌شود.

همچنین می‌توانید بر اساس موضوع، یک ارائه آماده کنید.

مثال



اسلاید ۱

وحدت در طبیعت

در این ارائه، من در مورد وحدت و همکاری بر اساس تصویر صحبت خواهم کرد.

اسلاید ۲

طبیعت به ما درس می‌دهد

طبیعت نه تنها زیبایی، بلکه خرد نیز هست.



اسلاید ۳

دو درخت، یک هدف

دو درخت به سمت یکدیگر متمایل هستند. شاخه‌ها با دستان خود به یکدیگر می‌رسند. و ریشه‌های آنها در زیر زمین در هم تنیده شده است.



اسلاید ۴



پیام به زبان طبیعت

دست دادن – دوستی و درک متقابل
درخت نمایانگر انسان است. ریشه‌ها اساس
وحدت هستند، ارتباط از ریشه

اسلاید ۵

ما با هم قوی هستیم

مردم از جهات مختلف با ارزش‌های مشترک
متحد می‌شوند. پایداری بدون همکاری غیرممکن
است. طبیعت هر روز این را به ما نشان می‌دهد.



اسلاید ۶

طبیعت هر روز این را به ما نشان می‌دهد.

یک درخت نمی‌تواند در برابر طوفان مقاومت
کند. اما یک جنگل قوی است. ما وقتی از
یکدیگر حمایت می‌کنیم قوی‌تر هستیم.



مرحله ۴

به دانش‌آموزان هر تصویری ارائه می‌شود.

◆ اگر قرار است تکلیف در گروه‌های کوچک انجام شود، می‌توان تصویر
پیچیده‌تری ارائه داد.

◆ اگر قرار است تکلیف به صورت انفرادی انجام شود، لازم است تعداد تصاویر
افزایش یابد. در این صورت، دانش‌آموزان فرصت کپی کردن از یکدیگر را
نخواهند داشت.

در این صورت، می‌توان از تصاویر ساده‌تر استفاده کرد.

مرحله ۵

گروه‌ها یا افراد روی تکلیف کار می‌کنند. از آنجایی که این اولین بار است که متنی روی یک تصویر تهیه می‌شود، معلم می‌تواند در صورت لزوم دانش‌آموزان را در حین نوشتن راهنمایی کند.

۵۲ دقیقه برای تکمیل تکلیف کافی است. بهتر است معلم تعداد جملات را برای تهیه متن تعیین کند. ۲۰ تا ۱۵ جمله کافی است.

مرحله ۶

اگر تکلیف در گروه‌های بزرگ انجام شود، گوش دادن به هر دو متن زمان زیادی نمی‌برد.

اگر تکلیف به صورت انفرادی انجام شود، تکالیف به صورت انتخابی گوش داده می‌شوند. آنها با تکالیف دیگر جمع‌آوری، بررسی، خطاهای مشخصه گروه‌بندی و نتایج در درس بعدی به دانش‌آموز اعلام می‌شود.

هنگام گوش دادن به تکالیف، موارد زیر در نظر گرفته می‌شود:

- مطابقت متن با محتوای تصویر؛
- شرح کامل و مفصل تصویر؛
- انتقال محتوا و معنا با چند جمله؛
- ساختار متن؛
- ارتباط بین جمله‌ای و بین جمله‌ای؛
- املا صحیح کلمات؛
- استفاده صحیح از انواع جملات با توجه به هدف و آهنگ کلام؛
- استفاده صحیح از علائم نگارشی.

مرحله ۷

یک تکلیف مرتبط با موضوع می‌تواند در خانه ارائه شود. دانش‌آموزان متنی را بر اساس نقاشی‌ها یا تصاویر ساده می‌نویسند. آنها در انتخاب آزاد هستند.

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج یادگیری انجام می‌شود.

یک ارزیابی جمعی کوچک

۹

پادشاهی بود که سه پسر داشت. یکی از پسرانش قرار بود پادشاه بعدی باشد. پادشاه در انتخاب مشکل داشت. هر سه پسرش باهوش و زرنگ بودند. پس از مدتی، از پیرمردی خردمند ثروتی به دست آورد.

روزی پادشاه پسرانش را فراخواند. به هر یک از آنها کیسه‌ای بذر داد و گفت:
- من به سفری طولانی می‌روم، به زودی برمی‌گردم. بذرها را برمی‌گردانم. هر کس بذرها را بنویسد، جانشین من بر تخت سلطنت خواهد شد.

پسر بزرگتر بذرها را در صندوقچه‌ای گذاشت. پسر وسطی فکر کرد:

- بذرها را می‌فروشم، وقتی پدرم پیر شد، یکی جدید درست می‌کنم.

پسر کوچکتر بذرها را در باغ قصر کاشت. پس از مدتی، گلی رنگارنگ از بذرها شکوفا شد.

پادشاه پس از سه سال از سفر خود بازگشت. پسر اول بذرها را گرفت و به پدرش داد. پادشاه به گل‌ها نگاه کرد و گفت:

- اینها بذرهای من نیستند. آنها پوسیده هستند. در این بذرها حیاتی وجود ندارد! پسر دوم دانه‌های تازه از بازار خرید و به پدرش داد. پادشاه گفت:

- اینها دانه‌های من نیستند.

پادشاه غمگین شد.

پسر سوم پدرش را به باغ قصر برد. او گفت:

- پدر، اینها دانه‌هایی هستند که به او داده‌ای. گل‌ها جوانه خواهند زد. من آنها را به تو پس خواهم داد.

اگرچه پادشاه کلمه‌ای نگفت، اما کودک خوشحال بود.

۱. کدام عنوان با ایده متن مطابقت دارد؟

الف) انتخاب منصفانه

ب) باغ کاخ

ج) پسران خردمند

د) پادشاهی مردد

۲. مرد خردمند چه توصیه‌ای به پادشاه کرد؟

الف) سپردن کشور به پسرانش و رفتن به سفر

ب) سپردن کشور به پسر بزرگتر و رفتن به سفر

ج) اعلام پسر مورد علاقه‌اش به عنوان پادشاه

د) آزمودن پسرانش

۳. کدام جمله بعد از جمله قرمز رنگ صحیح است؟

الف) «اگر پسر کوچکم انتظارات من را برآورده نکند، چه کسی پس از من به تخت سلطنت خواهد نشست؟»

ب) «پسر کوچکم، فرزندانش چه کردند؟»

ج) «پسر وسطی‌ام درست عمل کرد.»

د) «پسر بزرگم درست فکر کرد.»

۴. به کدام سوال در متن پاسخ داده نشده است؟

الف) پسر وسطی با فرزندانش چه کرد؟

ب) پادشاه چند سال به سفر رفت؟

ج) پادشاه از کدام کشور بازدید کرد؟

د) پادشاه از چه چیزی ناامید شد؟

۵. کدام عمل متعلق به یکی از برادران است؟

الف) او دانه را در آسیاب آسیاب کرد.

ب) او آن را در باغ کاشت.

ج) او هدیه‌ای داد.

د) او به مرغ‌ها غذا داد.

۶. جدول را کامل کنید.

دلیل	باید باشد
پسر بزرگتر دانه‌ها را در صندوقچه‌ای نگه می‌داشت.	
	گل‌های رنگارنگی در باغ بود.
پادشاه با پیرمرد خردمند ملاقات کرد.	
	پادشاه بسیار خوشحال بود.

۷. ایده متن در کدام پاراگراف آمده است؟

- (الف) گوش دادن به حرف بزرگتر مفید است.
 (ب) شما نمی‌توانید دانه را در صندوقچه نگه دارید.
 (ج) فرد باهوش کسی است که خلاقانه به هر کاری نزدیک می‌شود.
 (د) هر پسری باید به نصیحت پدرش گوش دهد.

۸. توالی صحیح وقایع را در متن مشخص کنید.

- اول. پادشاه از شنیدن خبر پسر کوچکش خوشحال شد.
 دوم. پادشاه به پسرانش دانه داد.
 سوم. پادشاه نمی‌توانست تصمیم بگیرد کدام یک از پسرانش به تخت سلطنت بنشیند.
 ۴. پادشاه با مردی خردمند مشورت کرد.

- (الف) ۱، ۲، ۳، ۴
 (ب) ۳، ۲، ۱، ۴
 (ج) ۴، ۱، ۳، ۲
 (د) ۳، ۲، ۱، ۴

۹. چرا پادشاه در نهایت خوشحال بود؟

- (الف) او کسی را پیدا کرده بود که از باغ مراقبت کند.
 (ب) باغ کاخ زیبا شده بود.
 (ج) پسرانش استادانه از عهده این کار بر آمده بودند.
 (د) او اکنون توانسته بود تعیین کند چه کسی بر کشور حکومت خواهد کرد.

۱۰. پایان متن را با دو جمله مطابق تصور خود کامل کنید.

برای دیدن، برای یاد گرفتن...



۱. نگاه کردن، دیدن

۲-۳. راز خوشبختی

۴. یک ارزیابی جمعی کوچک

۵-۶. مسافر جیمز

۷. دختر کارگر نفت

۸. یک ارزیابی جمعی کوچک

نگاه کردن، دیدن



استانداردها: ۱,۱,۱, ۲,۲,۳, ۲,۲,۴, ۳,۱,۱, ۳,۱,۳

نتایج یادگیری:

- به سوالات پاسخ می‌دهد.
- در بحث‌ها شرکت می‌کند.
- از کلمات جدید در گفتار استفاده می‌کند.
- متن را به درستی می‌خواند.
- حقایق را در متونی که می‌خواند، مشخص می‌کند.

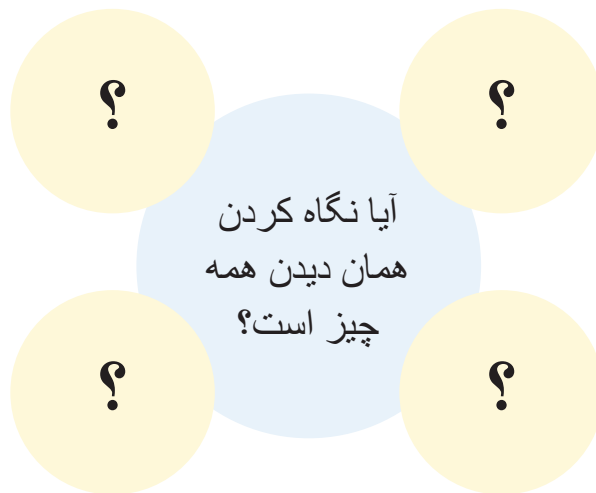
شکل کار: جمعی، فردی

روش کار: پرسش و پاسخ، طوفان فکری، خواندن با صدای بلند

سیر درس

مرحله ۱.

معلم کلمات «نگاه کن و ببین» را روی تخته می‌نویسد. او از دانش‌آموزان این سؤالات را می‌پرسد: «آیا فکر می‌کنید نگاه کردن به معنای دیدن همه چیز است؟»، «آیا می‌توانید با نگاه کردن به اطراف چیزی متفاوت از دیگران ببینید؟»، «آیا تفاوتی بین نگاه کردن و دیدن وجود دارد؟» به نظرات دانش‌آموزان گوش داده می‌شود. نظرات بیان شده به صورت خوشه‌ای در اطراف کلمات روی تخته نوشته می‌شوند.



♦ همچنین می‌توان سوالات را روی کارت‌های جداگانه نوشت و به صورت جفتی به آنها اختصاص داد.

نمونه کارت‌ها

I

سوال: آیا فکر می‌کنید نگاه کردن به معنای دیدن همه چیز است؟

پاسخ:

II

سوال: آیا می‌توانید به اطراف نگاه کنید و چیزی متفاوت از دیگران ببینید؟

پاسخ:

III

سوال: آیا بین نگاه کردن و دیدن تفاوتی وجود دارد؟

پاسخ:

این جلسه پرسش و پاسخ به مدت ۵ تا ۱۰ دقیقه برگزار می‌شود، پاسخ‌های دانش‌آموزان خلاصه شده و به مرحله بعدی منتقل می‌شوند.

مرحله ۲

معلم توجه دانش‌آموزان را به موضوع «نگاه کردن، دیدن» در کتاب درسی جلب می‌کند. به نظرات دانش‌آموزان گوش داده می‌شود. کار بر روی خواندن اطلاعات کوتاه ارائه شده در کتاب درسی (صفحات ۶۳-۷۳) سازماندهی می‌شود. پس از خواندن، از دانش‌آموزان سوالات زیر پرسیده می‌شود:

✓ مشاهده چیست؟ آیا چیزی را مشاهده کرده‌اید؟ مشاهدات شما چه چیزی به شما داد؟

✓ چه ایده‌ای از طریق متون منتقل می‌شود؟

✓ اکتشافات و اختراعات چه چیزی به جامعه می‌دهند؟

مرحله ۳

معلم می‌تواند از سوالات زیر برای اجرای خط محتوای خواندن بر اساس متن «نگاه کردن، دیدن» استفاده کند:

۱. کلمات کلیدی را برای متن انتخاب کنید.

۲. به کدام سوال در متن پاسخ داده نشده است؟

(۱) اختراع لوله آهنی چگونه بود؟

۲) ساموئل براون با استفاده از ساختار تار عنکبوت چه چیزی را خلق کرد؟

۳) عروس دریایی چه چیزی را ایجاد کرد؟

۴) کدام دانشمند اجرام آسمانی را مطالعه کرد؟

۵) چه کسی باتری الکتریکی را اختراع کرد؟

۳. نتیجه اصلی از متن:

الف) شما باید هر چیزی را که می‌بینید بگویید.

ب) شما باید با چشمان خود ببینید و با گوش‌های خود بشنوید.

ج) نگاه کردن به هیچ وجه به معنای دیدن نیست.

د) در هر تلاشی موفقیت وجود دارد.

۴. معانی بیان شده توسط کلمات را مشخص کنید و آنها را با فلش به هم وصل کنید.

خیره شدن به چیزی

دیدن

با چشمان خود دیدن

نگاه کردن

اینکه آیا سوالات به صورت کتبی یا شفاهی پاسخ داده می‌شوند، به انتخاب معلم بستگی دارد.

مرحله ۴

بحث کوتاهی با دانش‌آموزان در مورد معنای بیان شده توسط ضرب المثل "یک بار دیدن بهتر از ده بار شنیدن است" ترتیب داده می‌شود و به فرضیه‌های آنها گوش داده می‌شود. یا به آنها دستور داده می‌شود ضرب المثل‌های مرتبط با موضوع را بگویند.

مرحله ۵

معلم می‌تواند از متن شنیداری استفاده کند.

متن شنیداری: گیاه نیلوفر آبی

گیاهان جالب و غیر معمول زیادی در طبیعت وجود دارد. یکی از آنها گیاه نیلوفر آبی (نیلوفر آبی سفید) است. این گیاه همیشه در محیط‌های گل‌آلود و کثیف رشد می‌کند. اما نکته جالب این است که برگ‌های این گیاه همیشه تمیز هستند. اگر یک ذره گرد و غبار کوچک روی نیلوفر آبی بیفتد، فوراً برگ‌هایش را تکان می‌دهد. ذرات گرد و غبار را هل می‌دهد. قطرات باران که روی برگ می‌ریزند، "حرکت" می‌کنند و گرد و غبار را از اینجا می‌شویند.

این ویژگی گیاه نیلوفر آبی ایده جدیدی برای طراحی سطوح ساختمان به محققان داد. با استفاده از این تکنیک، محققان ماده‌ای تولید کردند که سطوح ساختمان را تمیز نگه می‌دارد.

دانش‌آموزان به متن گوش می‌دهند و به سؤالات معلم پاسخ می‌دهند. معلم از دانش‌آموزان می‌پرسد: "چه شباهت‌هایی را در متونی که خوانده‌اید و به آنها گوش داده‌اید، شناسایی کردید؟"

همچنین می‌توان به دانش‌آموزان تکالیف آزمایشی در مورد متن شنیداری داد:

۱. نیلوفر آبی چیست؟

۲. چرا برگ‌ها تمیز هستند، با وجود اینکه نیلوفر آبی در محیط کثیف رشد می‌کند؟

۳. گیاه نیلوفر آبی چگونه برگ‌های خود را «تمیز» می‌کند؟

۱. با جمع‌آوری برگ‌هایش
۲. با کمک آب باران
۳. با تکان دادن برگ‌هایش
۴. با حرکت ذرات گرد و غبار
۵. با انداختن برگ‌هایش در آب

۴. «فعالیت گیاه نیلوفر آبی» چه چیزی را آغاز کرد؟

۵. یکی از این ایده‌ها در متن وجود ندارد:

۱. گیاه نیلوفر آبی نماد پاکی است.
۲. گیاه نیلوفر آبی مقدس است.
۳. گیاه نیلوفر آبی که در محیطی کثیف زندگی می‌کند، همیشه تمیز می‌ماند.

۶. جمله را کامل کنید:

گیاه نیلوفر آبی را می‌توان نماد پاکی دانست زیرا

۷. سازگاری را تعیین کنید:

- | | | | |
|-------|----------|-----------|---------------|
| (الف) | پیاذهر و | گل آلود ۱ | محیط زیست (ج) |
| (ب) | آب | کثیف ۲ | جاده (د) |

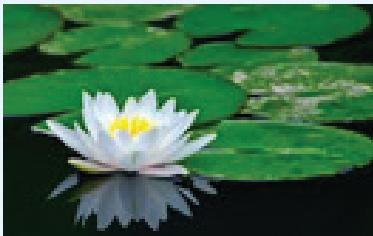
۸. کدام یک از موارد زیر می‌تواند توضیحی برای کلمه جوهر باشد؟

- ✓ یک بخش، پاراگراف در هر سندی
- ✓ چیزی که اساس اشیاء فیزیکی را تشکیل می‌دهد

الف) ۱ ب) ۱، ۲ ج) ۲

۹. چه کلماتی را می‌توان به ابتدای کلمه "نیلوفر آبی" اضافه کرد که نشان دهنده یک نشانه باشد؟

۱۰. بر اساس تصویر، ۳ تا ۵ جمله بنویسید.



پاسخ به سوالات متن شنیداری:

۱. نیلوفر آبی یک گیاه است.
۲. زیرا به محض اینکه کمی گرد و غبار روی آن بنشیند، برگ‌هایش را تکان می‌دهد تا گرد و غبار را کنار بزند.
۳. ۲، ۳، ۴
۴. تشکیل ماده‌ای که سطح را تمیز نگه می‌دارد
۵. ۲
۶. زیرا با وجود زندگی در یک محیط کثیف، همیشه برگ‌های خود را تمیز نگه می‌دارد.
۷. گل‌آلود – جاده، پیاده‌رو – الف، د
کثیف – محیط زیست، آب – ب، ج
۸. چیزی که اساس اشیاء فیزیکی را تشکیل می‌دهد (ج) ۲

۹. تمیز، زیبا، معطر و غیره

۱۰. متنی شامل ۳ تا ۵ جمله در مورد گیاه نیلوفر آبی می‌سازد. به عنوان مثال؛ محل گیاه، محیط زیست، رنگ، فایده، نوع و غیره.

مرحله ۶

می‌تواند پاسخ‌های وظایف آزمون را در متن شنیداری به روش‌های مختلف بررسی کند:

✓ نمونه‌های آزمون را جمع‌آوری می‌کند، آنها را بررسی می‌کند و نتایج را در درس بعدی اعلام می‌کند؛

✓ پاسخ‌ها را از قبل به صورت ارائه آماده می‌کند، پس از اتمام اجرا، پاسخ‌ها را روی تخته نشان می‌دهد، دانش‌آموزان صحت پاسخ‌های خود را بررسی می‌کنند. به دانش‌آموزان ۱ تا ۲ دقیقه فرصت داده می‌شود تا پاسخ‌ها را بررسی کنند.

✓ دانش‌آموزان پاسخ‌های خود را با همکلاسی‌هایشان رد و بدل می‌کنند، پاسخ‌ها بررسی و به معلم ارائه می‌شوند.

✓ پاسخ‌ها به صورت جمعی بررسی می‌شوند، یعنی معلم از یک دانش‌آموز می‌خواهد که به هر سؤال پاسخ دهد، دانش‌آموز پاسخ می‌دهد و سایر دانش‌آموزان نظر خود را بیان می‌کنند.

مرحله ۷

می‌توان به دانش‌آموزان دستور داد متنی با موضوع «توجه چیست؟» تهیه کنند.

مرحله ۸

ارزیابی مطابق با نتایج آموزش انجام می‌شود.

راز خوشبختی

۲

استانداردها: ۱, ۱, ۳, ۴, ۲, ۲, ۲, ۱, ۲, ۲

نتایج یادگیری:

تصاویر را توصیف می‌کند.
ظاهر تصویر را ارائه می‌دهد.
از کلمات جدید در گفتار استفاده می‌کند.
متن را به درستی می‌خواند.

شکل کار: جمعی، به صورت دو نفره

روش کار: بحث، طوفان فکری، خوشه‌ای، ایفای نقش

سیر درس

مرحله ۱.

معلم می‌تواند درس را با رویکردهای مختلف شروع کند.

معلم توجه را به عنوان بخش ("نگاه کردن، دیدن، یادگیری") جلب می‌کند. از دانش‌آموزان سؤالاتی پرسیده می‌شود: "به نظر شما در این بخش چه چیزی مورد بحث قرار خواهد گرفت؟"، "منظور از نگاه کردن، دیدن، یادگیری چیست؟"، "چرا اینطور فکر می‌کنید؟" و غیره.

روش ۱. معلم می‌تواند درس را با نشان دادن هر موضوعی مربوط به بناهای تاریخی و میراث ملی ما شروع کند (در کانال یوتیوب: "میراث تاریخی و فرهنگی ما منبع قدرت ماست!، کالاهای دنیای پهنای است، بناهای تاریخی ما، بناهای تاریخی آذربایجان" و غیره).

از دانش‌آموزان سوالاتی پرسیده می‌شود: «ویدئو درباره چیست؟»، «چرا... یک بنای تاریخی محسوب می‌شود؟» و غیره. (سوالات ممکن است بسته به داستانی که نشان داده می‌شود متفاوت باشد).

روش ۲. اگر هیچ توانایی فنی وجود ندارد، می‌توانید از هرگونه اطلاعاتی در مورد بناهای تاریخی از دایره‌المعارف‌ها یا سایر کتاب‌های مرجع استفاده کنید. از دانش‌آموزان این سؤال پرسیده می‌شود که "آیا داشتن میراث ملی خوشبختی است؟" پاسخ‌های دانش‌آموزان خلاصه شده و مرحله بعدی آغاز می‌شود.

مرحله ۲

به دانش‌آموزان از بین جملات زیر، جمله مناسب ارائه می‌شود:

- ✓ «احساس شادی و خوشبختی پس از انجام یک عمل نیک، خوشبختی است»
- ✓ «پیروی از یک علم مفید، انجام کار درست، خوشبختی است»
- ✓ «سفر به دور دنیا، یادگیری، خوشبختی است»
- ✓ «خوشحال کردن دیگران، کمک به آنها و خوشحال کردن آنها، خوشبختی است»

معلم یکی از این جملات را انتخاب می‌کند و دانش‌آموزان را با استفاده از روش خوشه‌ای در بحث شرکت می‌دهد.



نظرات دانش‌آموزان در مورد جمله بررسی می‌شود و کار خواندن متن بدون بحث سازماندهی می‌شود.

این کار همچنین می‌تواند به صورت کتبی انجام شود. این کار به صورت دو نفره روی برگه‌های کار ارائه می‌شود، ۵-۶ دقیقه زمان داده می‌شود و به پاسخ‌های آنها گوش داده می‌شود.

بحث باید پس از خواندن متن انجام شود تا دانش‌آموزان بتوانند خودشان تعیین کنند که آیا ایده‌ها و فرضیاتشان صحیح است یا خیر.

مرحله ۳

متن «راز خوشبختی» در کتاب درسی با استفاده از روش خواندن نقش‌آفرینی خوانده می‌شود.

معلم از طریق متن، دانش‌آموزان را برای یک سفر خیالی به آذربایجان آماده می‌کند، موضوعات مطرح شده در بخش اول مانند میهن‌پرستی، عشق به میهن و قدردانی از زیبایی‌های آن را برجسته می‌کند و این ایده را در دانش‌آموزان القا می‌کند که «شهروند یک کشور آزاد و زیبا بودن بزرگترین خوشبختی است».

خواندن متن همچنین می‌تواند با استفاده از روش خواندن متناوب بر اساس انتخاب معلم انجام شود. پس از خواندن متن، ایده‌های دانش‌آموزان در مورد مفهوم «خوشبختی» خلاصه می‌شود.

توجه: در طول خواندن، باید قوانین آهنگ و تلفظ، حرکات و حالات چهره متناسب با محتوا رعایت شود.

مرحله ۴

پس از خواندن، روی تصویر کار انجام می‌شود. این کار با استفاده از روش کار جمعی انجام می‌شود. سوالات زیر از دانش‌آموزان پرسیده می‌شود:

✓ چه چیزی در تصویر نشان داده شده است؟

✓ چه رنگ‌هایی در تصویر استفاده شده است؟

✓ چه ایده‌ای از طریق تصویر منتقل می‌شود؟

✓ آیا تصویر با محتوای متن سازگار است؟

✓ اگر قرار بود تصویری مرتبط با متن بکشید، چه جزئیاتی را بیشتر برجسته می‌کردید؟ و غیره.

با اشاره به جمله‌ی متن «راز خوشبختی این است که بتوانید تمام زیبایی‌های جهان را ببینید»، از دانش‌آموزان این سؤالات پرسیده می‌شود: «زیبایی چیست؟»، «به نظر شما منظور از تمام زیبایی‌های جهان چیست؟»، «از کشور، شهر (منطقه، روستا) که به آن سفر کرده‌اید چه چیزی به یاد دارید؟»، «منحصر به فرد بودن آن مکان چیست؟»، «این سفر چه چیزی برای شما به ارمغان آورد؟» و غیره.

مرحله ۵

کار روی وظایف ۸-۹ انجام می‌شود. این وظیفه می‌تواند با استفاده از روش‌های کار فردی یا جمعی بر اساس انتخاب معلم انجام شود. توصیه می‌شود شرایطی برای آزادی تخیل دانش‌آموزان ایجاد شود و نسبت به ایده‌های آنها حساس باشید. حتی می‌توانید یک روانشناس مدرسه را به این درس دعوت کنید. اگر دانش‌آموزی با مشکلاتی وجود دارد، می‌توانید او را شناسایی کرده و به صورت جداگانه با او کار کنید.

توجه: وظیفه ۸ را می‌توان به دو بخش («من وقتی خوشحالم که...»، «اگر تصمیمی گرفتم، پس...») نیز تقسیم کرد و به خانه برد.

مرحله ۶

برای اجرای خط محتوای خواندن، کار روی وظایف ۳-۶ انجام می‌شود. از نظر صرفه‌جویی در زمان، توصیه می‌شود وظایف را با استفاده از فرم کار جمعی انجام دهید. پاسخ به وظیفه ۶:

نصیحت برای جلوگیری از اعمال بد

پند و اندرز

خوشبختی

احساس رضایت شدید از زندگی، شادی

مرحله ۷

پاسخ‌های دانش‌آموزان در مورد موضوع خلاصه شده و تکالیف داده می‌شود:

✓ یک انشا یا مقاله با موضوع «من عاشق یادگیری هستم» بنویسید؛

✓ «خوشبختی چیست؟» پاسخ دقیقی به سوال بنویسید؛

✓ یاد بگیرید که محتوای متن «راز خوشبختی» را روایت کنید.

توجه: بهتر است انشاها را روی برگه‌های جداگانه بنویسید. معلم می‌تواند انشاها را بررسی کند و در مورد اشتباهات دانش‌آموزان (املا، علائم نگارشی، خطاهای سبکی) یادداشت‌هایی روی برگه بنویسد. توصیه می‌شود در درس بعدی روی این اشتباهات کار شود. انشاها در پوشه کار دانش‌آموز ذخیره می‌شوند.

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج یادگیری انجام می‌شود.

برای اینکه دانش‌آموزان احساس رضایت کنند، ارزیابی پاسخ‌های آنها و ارائه مشوق به آنها ضروری است. این امر به ایجاد اعتماد به نفس در دانش‌آموزان کمک خواهد کرد.

راز خوشبختی



استانداردها: ۲،۱،۲، ۳،۱،۲، ۴،۱،۲، ۲،۲،۳،

نتایج یادگیری:

گفتگو برقرار می‌کند.

از کلمات جدید در گفتار استفاده می‌کند.

جملات را بر اساس هدف و آهنگ کلام تشخیص می‌دهد.

کلمات را به درستی هجی می‌کند.

شکل کار: جمعی، به صورت دو نفره

روش کار: بحث، طوفان فکری

سیر درس

مرحله ۱.

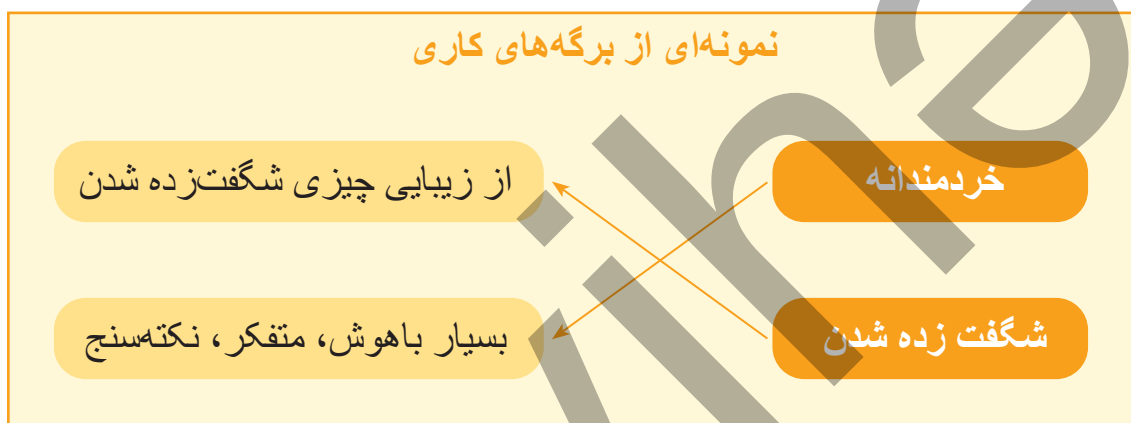
درس با بررسی تکالیف آغاز می‌شود. به نوشته‌های دانش‌آموزان گوش داده می‌شود، معلم نگرش خود را نسبت به ایده‌های بیان شده گزارش می‌دهد. توصیه می‌شود کل کلاس در بحث مشارکت داده شود.

مرحله ۱.

کار روی واژگان متن «راز خوشبختی» در حال انجام است. به دانش‌آموزان وظیفه‌ای داده می‌شود تا معنی کلمات «منظره»، «خردمند»، «نعمت»، «حکمت» و «تحسین» را در متن مشخص کنند. توصیه می‌شود این وظیفه را به صورت دو نفره انجام دهند. وظایف را می‌توان به روش زیر به دانش‌آموزان ارائه داد:

روش ۱. معلم هر کلمه را به یک جفت ارائه می‌دهد و از آنها می‌خواهد که معنی آن کلمه را با استفاده از فرهنگ لغت تعیین کنند. این می‌تواند به صورت کارت یا نوشته شده در دفترچه کلاس دانش‌آموز باشد.

روش ۲. معلم می‌تواند برگه‌های تمرین را به دانش‌آموزان ارائه دهد. معنی لغوی کلمات پیشنهادی در برگه‌های تمرین آمده است. دانش‌آموز کلمات را با استفاده از علامت فلش به معانی لغوی آنها متصل می‌کند. این کار را می‌توان هم به صورت دو نفره و هم به صورت انفرادی انجام داد.



روش ۳. به دانش‌آموزان دستور داده می‌شود که متن را دوباره مرور کنند، کلمات دشوار را انتخاب و ثبت کنند.

یادداشت‌ها را می‌توان در دفترچه کلاسی نوشت. توصیه می‌شود این کار را به صورت جفت انجام دهید. پس از انتخاب کلمات، معانی لغوی آنها با استفاده از یک فرهنگ لغت توضیحی تعیین می‌شود.

مرحله ۳

وظیفه ۷ در کتاب درسی انجام می‌شود. این کار ماهیت انگیزشی برای یادگیری علائم نگارشی مورد استفاده در انتهای جملات روایی و پرسشی دارد. این کار شامل قرار دادن علائم نگارشی در انتهای دو جمله متمایز در متن است. معلم همچنین می‌تواند به دانش‌آموز آموزش دهد تا جملاتی را که مناسب می‌داند، تشخیص دهد. نقش آهنگ کلام در تشخیص جملات باید به دانش‌آموزان گوشزد و توضیح داده شود.

قوانین استفاده از علائم نگارشی (نقطه و علامت سوال) برای دانش‌آموزان توضیح داده می‌شود.

قانون

ما در گفتار خود از جملات مختلفی برای بیان نظر خود استفاده می‌کنیم. بعضی جملات اطلاعات مختلفی ارائه می‌دهند. در نوشتار، در پایان چنین جملاتی نقطه قرار می‌گیرد.

به عنوان مثال:

- وطن از هر چیزی عزیزتر است.
- من به وطن آمدم، من به ایمان آمدم.

بعضی جملات برای کسب اطلاعات در مورد یک رویداد یا شیء استفاده می‌شوند. در نوشتار، در پایان چنین جملاتی علامت سؤال قرار می‌گیرد.

به عنوان مثال:

- پدر چه گفت؟
- که با دوستانتان ملاقات خواهید کرد؟

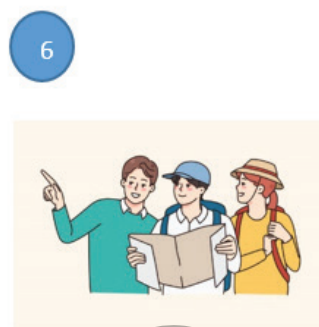


مرحله ۴

کار روی وظیفه ۱۱ انجام می‌شود.

تصاویر نیز در کتاب درسی ارائه شده‌اند. در اینجا، تصاویر اضافی نیز برای کمک به معلم ارائه شده است. معلم به هر جفت یک تصویر اختصاص می‌دهد و از آنها می‌خواهد که یک گفتگو تهیه کنند. به دانش‌آموزان ۱۰ تا ۱۵ دقیقه فرصت داده می‌شود تا وظیفه را انجام دهند.





مرحله ۵

به پاسخ‌های جفت‌ها گوش داده شده و ارزیابی می‌شود.

مرحله ۶

وظیفه ۲۱ انجام می‌شود.

مرحله ۷

وظایف مختلفی مربوط به موضوع را می‌توان در خانه ارائه داد.

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج آموزش انجام می‌شود.

یک ارزیابی جمعی کوچک



نکته: معلم می‌تواند از متن ارائه شده به عنوان متن دیکته نیز استفاده کند.

سپیده دم بود. مادر زاهد اجاق گاز را روشن کرد و از خانه بیرون رفت. او مجبور بود حیوانات را به چراگاه ببرد و سپس به ملاقات شوهرش که در بیمارستان بود برود. مادر زحمت بیدار کردن بچه‌های خواب را به خود نداد.

وقتی زاهد چشمانش را باز کرد، طعم ترشی در نفسش احساس کرد. **دود** او را احاطه کرده بود. صدای هیجان‌زده خواهر و برادرهای کوچک‌ترش را در اتاق کناری شنید. زاهد **پتو** را کنار زد و به زمین پرید. در یک چشم به هم زدن، خودش را به راهرو انداخت. در آشپزخانه آتش گرفته بود. آتش به ظرف روغن سرایت کرده بود. زمین هم آتش گرفته بود.

زاهد خونسردی خود را از دست نداد. ظرف را در آغوش گرفت و به حیاط دوید. ظرف به داخل حیاط پرید. همسایه‌ها به داد و بیداد رسیدند. یکی از آنها ژاکت خود را درآورد و زاهد را که آتش گرفته بود، پوشاند.

صبح روز بعد، **مقاله‌ای** در مورد این **پسر** در روزنامه‌ها منتشر شد.

۱. عنوانی (نامی) بنویسید که با محتوای متن مطابقت داشته باشد.

۲. معنی کلمه "بازدید" در متن چیست؟

الف) پرسیدن در مورد موقعیت

ب) بازدید از دریا

ج) آسیب رساندن

د) تکمیل

۳. طرح را کامل کنید.

راه حل مشکل

حل کننده مشکل

مشکل با متن

۴. ویژگی‌های شخصیت زاهد را بنویسید.

۵. آیا یکی از این ایده‌ها در متن وجود ندارد؟

الف) این حادثه صبح اتفاق می‌افتد.

ب) مادر به زاهد دستور می‌دهد که به اجاق گاز توجه کند.

ج) زاهد با صدای خواهر و برادرش از خواب بیدار می‌شود.

د) همسایه‌ها نیز برای کمک می‌آیند.

۶. کدام اقدام زاهد از فاجعه جلوگیری می‌کند؟

۱. بیدار شدن با صدا
۲. دیدن قوطی روغن
۳. بلافاصله برداشتن قوطی روغن و دویدن به حیاط

۷. در کدام پاراگراف ترتیب وقایع به هم خورده است؟

- الف) مادر بدون بیدار کردن بچه‌ها از خانه خارج می‌شود.
- ب) مقاله‌ای در روزنامه در مورد شجاعت زاهد نوشته شده است.
- ج) زاهد خود را به راهرو می‌اندازد.
- د) همسایه‌ها برای کمک می‌آیند.

۸. یکی از ضرب‌المثل‌ها با محتوای متن متناسب است.

- الف) احتیاط زیبایی افراد قوی است.
- ب) خرد در سن نیست، بلکه در سر است.
- ج) دود بدون آتش وجود ندارد.
- د) کار جوهر انسان است.

۹. به نظر شما چه درسی می‌توان از حادثه متن گرفت؟

۱۰. مترادف کلمات زیر را بنویسید.

- | | | |
|--------|---|--------|
| قهرمان | — | شجاع |
| مکان | — | پیروزی |

۱۱. کلماتی را که نشان دهنده علائم هستند به ابتدای کلمات قرمز رنگ در متن اضافه کنید.

۱۲. جمله را کامل کنید.

به نظر من، قهرمانی _____

۱۳. بر اساس متن، دو سوال بنویسید و به آنها پاسخ دهید.

سوال ۱:

پاسخ:

سوال ۲:

پاسخ:

۱۴. اگر قرار بود برای مادرتان نامه بنویسید، چه می‌گفتید؟ افکارتان را در یک جمله بیان کنید.

۱۵. اگر قرار بود برای زاهد نامه بنویسید، چه می‌گفتید؟ افکارتان را در یک جمله بیان کنید.

مسافر جیمز



استانداردها: ۱,۱,۱, ۱,۱,۲, ۲,۲,۱, ۳,۱,۱

نتایج یادگیری:

به درخواست‌ها پاسخ می‌دهد.
کلمات جدید را در متنی که گوش می‌دهد انتخاب می‌کند.
تصاویر را نام می‌برد.
متن را به درستی می‌خواند.

شکل کار: جمعی، دو نفره، فردی

روش کار: بحث، طوفان فکری، خوشه‌ای، بلندخوانی

سیر درس

مرحله ۱.

معلم می‌تواند درس را با استفاده از رویکردهای مختلف شروع کند:

✓ با اعلام نتایج ارزیابی پایانی کوچک، توضیح خطاهای مشخص (در صورت وجود)؛

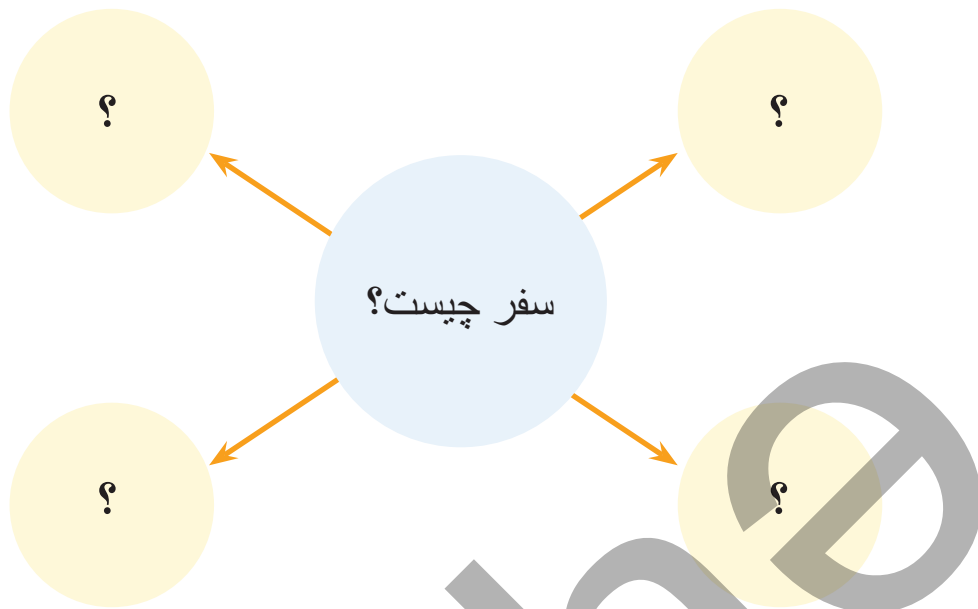
✓ با بررسی تکالیف (در صورت وجود)؛

✓ با سازماندهی کار خواندن متن

✓ <https://www.youtube.com/watch?v=vy-0TrvCmX8>

استفاده از مطالب موجود در لینک (جیمز کوک و جزیره اسرارآمیزی که او کشف کرد). در این مورد، از روش تدریس دو زبانه استفاده می‌شود.

✓ با استفاده از روش خوشه‌ای



یادداشت ۱. معلم همچنین می‌تواند از روش استخراج مفهوم استفاده کند.

مناسب است که دانش‌آموزان را با سؤالات «چرا مردم دوست دارند سفر کنند؟»، «چرا باید سفر کنیم؟»، «آیا دوست دارید مسافر باشید؟»، «اگر مسافر بودید اول چه می‌کردید؟» و غیره مورد خطاب قرار دهد و بحثی را ترتیب دهد.

یادداشت ۲. بسته به رویکرد انتخاب شده، معلم سؤالاتی را برای انجام بحث آماده می‌کند.

مرحله ۲.

کار بر روی خواندن بخش اول متن سازماندهی شده است. معلم می‌تواند از روش‌های زیر برای خواندن متن استفاده کند:

- ✓ خواندن در سکوت
- ✓ خواندن با صدای بلند
- ✓ خواندن با یادداشت‌ها
- ✓ خواندن پیش‌بینی‌شده

اگر این روش خواندن انتخاب شود، معلم از دانش‌آموزان این سوال را می‌پرسد: «به نظر شما متن در مورد چه چیزی و چه کسی صحبت خواهد کرد؟»

✓ خواندن با سوالات

اگر خواندن با سوالات انتخاب شود، به دانش‌آموزان دستور داده می‌شود تا سوالاتی را در مورد متنی که می‌خوانند، تدوین کنند و آنها را از آسان به دشوار مرتب کنند. این سوالات به آنها اجازه می‌دهد تا مشخص کنند که دانش‌آموز چقدر عمیق متنی را که می‌خوانند، درک می‌کند.

طرح یک سوال شامل سه مرحله است:

۱. انواع سوالات تعیین می‌شوند؛

۲. سوالات طبقه‌بندی می‌شوند؛

۳. سوالات فرموله می‌شوند.

انواع سوالات زیر وجود دارد:

سوالاتی که درک مطلب را بررسی می‌کنند. این سوالات با ضمائر پرسشی فرموله می‌شوند: "چه کسی؟ چه چیزی؟ کجا؟ چه زمانی؟" سوالاتی که منجر به تفسیر می‌شوند: "به چه نتیجه‌ای رسیدید؟ چه ارتباطاتی را شناسایی کردید؟ آیا می‌توانید از قبل پیش‌بینی کنید که چه اتفاقی خواهد افتاد؟" سوالاتی که منجر به ارزیابی می‌شوند: نظر شما در مورد این چیست؟ چه فرضیه‌هایی می‌توانید در مورد این موضوع مطرح کنید؟ چه سوالی از نویسنده می‌پرسید؟

سطح سوالات به شرح زیر طبقه‌بندی می‌شود:

- سوالاتی با پاسخ واضح در متن
- سوالاتی که پاسخ آنها در زیر متن پنهان است
- سوالاتی که از قضاوت خواننده بر اساس ایده متن ناشی می‌شوند.

معلم هنگام سازماندهی کار روی متن با توجه به سطح کلاس، نوع سوالات را خودش انتخاب می‌کند.

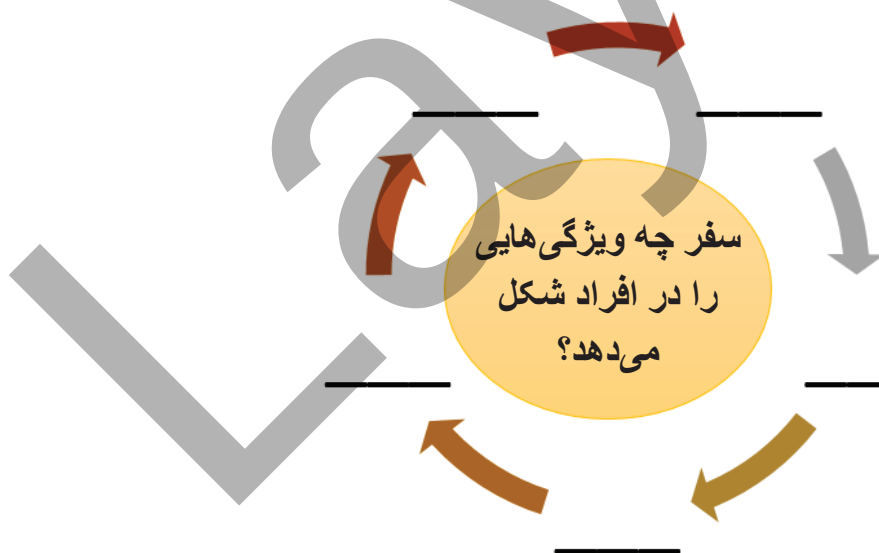
مرحله ۳.

متن شنیداری استفاده می‌شود.

متن شنیداری

سفر کردن اعتماد به نفس، خوداتکایی، مسئولیت‌پذیری و خلاقیت فرد را افزایش می‌دهد. فردی که سفر می‌کند، آگاه‌تر می‌شود. او از نزدیک با فرهنگ مردمان دیگر آشنا می‌شود. با افراد مختلف ارتباط برقرار می‌کند. با ماجراجویی‌های جدیدی روبرو می‌شود. او می‌تواند غذاهای مختلف را بچشد.

به دانش‌آموزان توصیه می‌شود که با دقت به متن گوش دهند. پس از گوش دادن، سوال زیر با استفاده از آب خوشه پرسیده می‌شود.



معلم خوشه را روی تخته رسم می‌کند و با استفاده از فرم کار جمعی، وظیفه را انجام می‌دهد. این طرح همچنین می‌تواند در برگه کار به دانش‌آموزان ارائه شود. در این حالت، از فرم آموزش کار دوفره استفاده می‌شود.

همچنین می‌توان از رویکرد زیر استفاده کرد:

معلم عبارت «کشف جغرافیایی» را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان نظرشان را در مورد این عبارت می‌پرسد.

ایده‌های بیان شده روی تخته ثبت می‌شوند. پاسخ‌ها باید تقریباً شامل محیط زیست، گیاهان و جانوران، مناطق خشک و مرطوب؛ قاره‌ها، اقیانوس‌ها، سرزمین‌های اصلی، تنگه‌ها، قله‌ها و غیره باشد.

سپس معلم با سؤالاتی مانند «مردم چگونه از وجود جهان زنده و بی‌جان در طبیعت مطلع شدند؟ مردم چگونه وجود اقیانوس‌ها، قاره‌ها، انواع مختلف گیاهان و جانوران را کشف کردند؟» دانش‌آموزان را مخاطب قرار می‌دهد و به نظرات دانش‌آموزان گوش داده می‌شود.

مرحله ۴

کار روی نقشه داده شده در صفحه ۵۴ انجام می‌شود. نقشه سفرهای جی. کوک را نشان می‌دهد. بر اساس نقشه، می‌توان مناطقی را که کوک از آنها عبور کرده است، تعیین کرد. این یک تکلیف مناسب برای ارتباطات بین رشته‌ای (جغرافیا و فارسی) است.

نکته: بر اساس نقشه، می‌توان به دانش‌آموزان دستور داد که ادامه متن را تهیه کنند. انجام این تکلیف به صورت دو نفره مناسب‌تر است. چنین تکالیفی عادت خواندن نقشه‌ها، جداول و حقایق را در دانش‌آموزان ایجاد می‌کند. در عین حال، به آنها اجازه می‌دهد حقایق داده شده روی نقشه را روشن کنند و توانایی خود را در تکمیل متن نشان دهند.

پاسخ: فلش روی نقشه به شما امکان می‌دهد سفر کوک را تعیین کنید.

طبق نقشه، کوک به بخشی از آمریکای جنوبی سفر کرد و بازگشت. او برای اولین بار به قسمت جنوبی اقیانوس آرام سفر کرد. ابتدا به جزیره تونگا رسید، سپس جزایر تاییدی را کاوش کرد. با عبور از جزایر تاییدی، جزایر نیوزیلند را که توسط یک تنگه از هم جدا شده‌اند، کشف کرد. کوک با کاوش در سواحل آمریکای شمالی، هنگام بازگشت جزایر هاوایی را کشف کرد و غیره.

نکته. مشارکت یک معلم جغرافیا در این درس مناسب تلقی می‌شود. در صورت لزوم، معلم جغرافیا می‌تواند اطلاعات دقیق‌تر و جالب‌تری ارائه دهد.

مرحله ۵

برای اجرای استانداردها در ردیف محتوای خواندن، روی وظایف ۲-۴ کار انجام می‌شود.

مرحله ۶

برای اجرای استانداردها در ردیف محتوای گفتاری، روی وظایف ۵-۶ کار انجام می‌شود. کار روی وظایف می‌تواند به ترتیب زیر انجام شود:

✓ هر دو وظیفه با استفاده از فرم کار جمعی انجام می‌شوند؛

✓ وظیفه ۵ با استفاده از فرم کار جمعی انجام می‌شود. همزمان، هر مورد از وظیفه ۶ به یک دانش‌آموز ارائه می‌شود تا به آن پاسخ دهد. هنگام ارائه موارد، می‌توان آرزوهای حرفه‌ای هر دانش‌آموز را در نظر گرفت.

مرحله ۷

پاسخ‌های دانش‌آموزان خلاصه شده و موضوع خلاصه می‌شود. کار روی وظیفه ۸ (کتبی یا شفاهی توسط معلم تعیین می‌شود) انجام می‌شود.

تکلیف درسی نوشتن مقاله‌ای با عنوان «من عاشق سفر هستم» است (صفحه ۱۵، وظیفه ۱۱).

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج یادگیری انجام می‌شود.

مسافر جیمز

۶

استانداردها: ۱,۱,۱., ۲,۲,۳., ۳,۱,۱., ۳,۱,۳., ۴,۱,۲.

نتایج یادگیری:

به درخواست‌ها پاسخ می‌دهد.

گفتگو برقرار می‌کند.

متن را به درستی می‌خواند.

حقایق و وقایع را در متن تشخیص می‌دهد.

کلمات و جملات را به درستی می‌نویسد.

شکل کار: جمعی، گروه‌های بزرگ

روش کار: بحث، طوفان فکری، خوشه‌ای

سیر درس

مرحله ۱.

درس با بررسی تکالیف آغاز می‌شود. به انشاهای چند دانش‌آموز به صورت انتخابی گوش داده می‌شود. بقیه جمع‌آوری، بررسی و نتایج در درس بعدی اعلام می‌شود.

مرحله ۲

خواندن بخش دوم متن «مسافر جیمز» سازماندهی می‌شود. معلم در انتخاب روش خواندن آزاد است. مهم است که همه دانش‌آموزان در خواندن شرکت کنند. به دانش‌آموزانی که مهارت‌های خواندن ضعیفی دارند توجه بیشتری می‌شود.

مرحله ۳

کار روی وظیفه ۱ در صفحه ۷۴ انجام می‌شود. دانش‌آموزان در مورد آنچه در بخش‌های متن ذکر شده است صحبت می‌کنند. این کار را می‌توان به دو شکل انجام داد:

✓ به صورت شفاهی با استفاده از فرم کار جمعی؛

✓ به صورت دو نفره (در این حالت، چندین جفت برای نوشتن در مورد بخش اول متن اختصاص داده می‌شوند؛ جفت‌های دیگر برای نوشتن در مورد بخش دوم اختصاص داده می‌شوند)

✓ از فرم کار با گروه‌های بزرگ استفاده می‌شود: بخش اول متن به گروه ۱ اختصاص داده می‌شود؛ بخش دوم به گروه II اختصاص داده می‌شود. «بخش‌های متن چگونه به یکدیگر مرتبط هستند؟» کار روی سوال پس از ارائه پاسخ‌های گروه‌ها انجام می‌شود.

✓ ۳ گروه کوچک ایجاد می‌شود: بخش اول متن برای گروه ۱ است؛ بخش دوم برای گروه ۲ است؛ گروه ۳ موظف است به سوال «بخش‌های متن چگونه به یکدیگر مرتبط هستند؟» پاسخ دهد.

بخش اول متن درباره موارد زیر صحبت می‌کند:	بخش دوم متن در مورد موارد زیر صحبت می‌کند:
از رویای سفر جی. کوک؛ از رسیدن به رویای خود؛ از سوار شدن به کشتی‌ای به نام "Invador"؛ از گنجاندن دانشمندان در خدمه؛ از کشف گروهی از جزایر در اقیانوس آرام؛ از جمع‌آوری اطلاعات در مورد جمعیت محلی	ج. ویژگی‌های انسانی کوک؛ مراقبت او از سلامت خدمه کشتی تأمین آذوقه لازم برای کشتی توسط او

رویدادهایی که بخش‌های متن را به یکدیگر متصل می‌کنند:

- هر دو متن مربوط به سی. کوک هستند؛
- هر دو متن شامل وقایعی هستند که مسافر در طول سفر خود با آنها روبرو می‌شود؛
- هر دو متن ویژگی‌های درونی کوک و غیره را نشان می‌دهند.

به دانش‌آموزان ۰۱ دقیقه فرصت داده می‌شود تا این کار را انجام دهند.

مرحله ۴

گروه‌ها فعالیت‌های خود را ادامه می‌دهند و روی کارهای ۲ و ۳ کار می‌کنند. معلم می‌تواند کارها را بین گروه‌ها تقسیم کند. این کار می‌تواند به صورت شفاهی نیز انجام شود.

پاسخ به کار ۲:

رویدادها	حقایق
۱. بزرگترین رویای جی. کوک سفر دریایی بود.	۱. سفر جیمز کوک به اقیانوس آرام در سال ۱۸۶۷۱
۲. جی. کوک در حال صحبت با مردم محلی	۲. میل به شناسایی سرزمین اصلی جنوبی
۳. مردم محلی با جی. کوک با احترام رفتار می‌کردند.	۳. سفر جیمز کوک با کشتی به نام "اینودور"
۴. توجه ویژه‌ای به تمیزی کشتی می‌شد.	۴. سه سفر جی. کوک به دریاها و جنوبی
۵. به کسانی که قوانین را زیر پا می‌گذاشتند، غذایی داده نمی‌شد.	۵. در طول سفر، دانشمندان نقشه‌هایی را بر اساس سرزمین‌های تازه کشف شده تهیه کردند و از گونه‌های گیاهی جدید عکس گرفتند.
	۶. توجه جیمز کوک به سلامت خدمه کشتی

پاسخ به وظیفه ۳:

این بخش باید پس از جمله «کوک سه سفر به دریای جنوب انجام داد» به بخش ۱ متن اضافه شود.

مرحله ۵

کار روی وظایف ۴ و ۵ در حال انجام است.

معلم بحثی پیرامون این سوال ترتیب می‌دهد: «چرا کوک از خدمه خواست که قوانین بهداشت و پاکیزگی را رعایت کنند؟».

به پاسخ‌های دانش‌آموزان گوش داده می‌شود و به توجیه پاسخ‌های داده شده توجه می‌شود. در نهایت، پاسخ‌ها خلاصه می‌شوند و به این نتیجه می‌رسند که بهداشت یکی

از مهم‌ترین نقش‌ها را در سلامت انسان ایفا می‌کند، پاکیزگی بدن را برای مقاومت در برابر میکروب‌ها آماده می‌کند و افزایش ایمنی با تغذیه مناسب برای مبارزه با بیماری‌ها مهم است.

برای انجام وظیفه ۵، دانش‌آموزان ابتدا باید با اطلاعات ارائه شده در صفحه ۹۴ کتاب درسی آشنا شوند، یا معلم می‌تواند قبل از خواندن اطلاعات، به پاسخ‌های دانش‌آموزان به سوال مطرح شده در وظیفه گوش دهد. پس از خواندن اطلاعات در کتاب درسی، توصیه می‌شود ایده‌های بیان شده را مقایسه کنید. مشارکت فعال دانش‌آموزان باید در انجام مقایسه تضمین شود. در نتیجه، مشخص می‌شود که این میوه‌ها و سبزیجات برای بدن و سلامت انسان مفید هستند، ترکیب آنها عمدتاً سرشار از ویتامین است و چقدر در سفرهای طولانی اهمیت دارند. روش کار BIBO نیز می‌تواند برای حل این تکلیف استفاده شود.

پس از حل تکلیف، معلم از دانش‌آموزان این سوال را می‌پرسد: «ویژگی مشترک این چهار محصول چیست؟». دانش‌آموزان باید پاسخ دهند: «این محصولات میکروب‌ها، ویروس‌ها و باکتری‌ها را از بین می‌برند.» تکالیفی از این نوع، مهارت‌های دانش‌آموزان را در انتخاب حقایق و تعیین شباهت‌ها و تفاوت‌های آنها شکل می‌دهد.

<https://www.youtube.com/watch?v=8auyiSJpVdg> ✓

(میکروب‌ها و باکتری‌ها) ارتباط دارند.

✓ معلم همچنین می‌تواند از متن شنیداری استفاده کند.

نمونه متن شنیداری

یک دنیای عظیم "نامرئی" در محیط اطراف ما و درون ما وجود دارد. این موجودات زنده که با چشم غیرمسلح قابل مشاهده نیستند، فقط زیر میکروسکوپ دیده می‌شوند. دانشمندان آنها را میکروب یا میکروارگانیسم می‌نامند.

میکروب‌ها همه جا هستند. تعداد میکروارگانیسم‌ها چندین برابر بیشتر از انسان‌ها است و محیط‌های واقعاً تمیز روی زمین بدون میکروب بسیار کم هستند. هیچ منطقه‌ای در طبیعت وجود ندارد که در آن میکروب وجود نداشته باشد. میکروارگانیسم‌ها بخش جدایی‌ناپذیر خاک هستند و در تمام فرآیندهایی که در آنجا اتفاق می‌افتد شرکت می‌کنند. آنها نقش بسیار مهمی در زندگی گیاهان، صنایع غذایی و تهیه داروها در پزشکی دارند. بسیاری از آنتی‌بیوتیک‌ها و داروها از

میکروارگانسیم‌ها ساخته می‌شوند. بنابراین، اگر میکروارگانسیم‌ها نبودند، نه تنها زندگی گیاهان، بلکه زندگی انسان‌ها نیز ممکن نبود. این ارگانسیم‌ها شامل باکتری‌ها و ویروس‌ها می‌شوند.

ویروس‌ها برای مدت طولانی به شکل کریستالی بی‌جان در محیط زندگی می‌کنند. آنها آفاتی هستند که باعث بیماری‌های مختلفی در گیاهان، حیوانات و انسان‌ها می‌شوند. ویروس‌ها باعث تعدادی از بیماری‌های عفونی می‌شوند. آنها از طریق خون، قطرات معلق در هوا و غیره از فردی به فرد دیگر منتقل می‌شوند. بیماری‌های ناشی از ویروس‌ها شامل آبله، آنفولانزا، ابولا، ایدز، هپاتیت، تبخال، سرخک و غیره است.

توجه داشته باشید. این متن را می‌توان با در نظر گرفتن سن و سطح درک کلاس معلم کوتاه کرد.

مرحله ۶

پاسخ‌های گروه‌ها شنیده و مورد بحث قرار می‌گیرد. برای خلاصه کردن موضوع، روی وظایف ۶ و ۷ کار می‌شود.

بحث در مورد خطراتی که به دلیل کمبود ویتامین، تضعیف سیستم ایمنی و در عین حال در صورت عدم رعایت الزامات بهداشتی، بیماری‌های عفونی و راه‌های خروج از آنها ایجاد می‌شود، منجر به اطلاعات دقیق‌تری برای دانش‌آموزان می‌شود. بحث‌ها مهارت‌هایی مانند ابراز نظر، ابراز نگرش به وقایع بر اساس واقعیت‌ها، ارتباط موضوع با زندگی و غیره را شکل می‌دهد.

مرحله ۷

وظیفه ۹ (چه شفاهی و چه کتبی توسط معلم تعیین می‌شود) در کلاس انجام می‌شود. وظیفه ۱۰ در خانه ارائه می‌شود.

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج یادگیری انجام می‌شود.

دختر کارگر نفت



استانداردها: ۱,۱,۱., ۲,۲,۲., ۳,۱,۱., ۳,۱,۲., ۴,۱,۳.

نتایج یادگیری:

به درخواست‌ها پاسخ می‌دهد.
یک تصویر را توصیف می‌کند.
متن را به درستی می‌خواند.
جملات متن را به درستی می‌خواند.
یک اطلاعیه می‌نویسد.

شکل کار: جمعی، گروه‌های بزرگ

روش کار: بحث، تداعی کلمات، خواندن به صورت ایفای نقش، پیش‌بینی

سیر درس

مرحله ۱.

درس با بررسی تکالیف آغاز می‌شود. به انشاهای چند دانش‌آموز به صورت گزینشی گوش داده می‌شود. بقیه جمع‌آوری، بررسی و نتایج در درس بعدی اعلام می‌شود.

مرحله ۲

معلم عنوان متن را اعلام می‌کند. با استفاده از روش تداعی کلمات، او با سوالات «نفت چیست؟»، «درباره نفت چه می‌دانید؟» از دانش‌آموزان سوال می‌کند. پاسخ‌های دانش‌آموزان خلاصه می‌شود.

با استفاده از پیش‌بینی، معلم با سوال «به نظر شما متن درباره چه چیزی صحبت خواهد کرد؟» از دانش‌آموزان سوال می‌کند. اجرای شفاهی یا کتبی این کار به درس برنامه‌ریزی شده توسط معلم بستگی دارد.

اگر به صورت کتبی انجام شود، می‌توان از طرح زیر استفاده کرد:

در متن "دختر نفت" چه چیزی مورد بحث قرار خواهد گرفت؟	
فرضیات من قبل از خواندن	افکار من بعد از خواندن

توصیه می‌شود این تکلیف را به صورت انفرادی انجام دهید.

مرحله ۳

متن «دختر نفت» با استفاده از یک فلش لغزان خوانده می‌شود. پس از خواندن، تصویر کنار متن شرح داده می‌شود.

مرحله ۴

متن شنیداری استفاده می‌شود.

صخره‌های نفتی در قلمرو جمهوری آذربایجان واقع شده‌اند. از زمان‌های قدیم، مردم می‌دانستند که در کف دریای خزر نفت وجود دارد. بسیاری از مسافران در آثار خود، ظاهر سنگ‌های حاوی نفت در دریا را توصیف کرده‌اند. به همین دلیل است که آن بخش از دریا را «سنگ‌های سیاه» می‌نامیدند.

صخره‌های نفتی اولین سکوی نفتی جهان هستند. سنگ‌های نفتی در ۹۰ کیلومتری باکو واقع شده‌اند. دلیل تشکیل سنگ‌های نفتی در این منطقه، یک چاه بود. در ژوئیه ۱۹۴۹، نفت برای اولین بار از چاهی که در آنجا حفر شده بود، فوران کرد. پس از آن بود که سنگ‌های نفتی در اینجا تشکیل شدند. نفت و گاز در اینجا تولید می‌شوند. سنگ‌های نفتی به عنوان اولین سکوی نفتی فراساحلی در کتاب رکوردهای گینس ثبت شدند.

سوالات مربوط به متن شنیداری در صفحه ۴۵ کتاب درسی آمده است.

مرحله ۵

برای اجرای خط محتوای خواندن، کار روی وظایف ۲ تا ۹ انجام می‌شود. گروه‌های کوچکی برای انجام وظایف ایجاد می‌شوند. وظایف بین گروه‌ها تقسیم می‌شوند.

به گروه اول وظایف ۲ و ۵ داده می‌شود؛
 به گروه دوم وظایف ۳ و ۷ داده می‌شود.
 به گروه سوم وظایف ۴ و ۸ داده می‌شود.
 به گروه چهارم وظایف ۶ و ۹ داده می‌شود.
 پاسخ وظیفه ۹:

اگر شخصی بخواهد، کوهی را روی کوهی قرار می‌دهد.
 به گروه‌ها ۱۰ دقیقه فرصت داده می‌شود تا وظیفه را انجام دهند.

نکته ۱. معلم همچنین می‌تواند تقسیم‌بندی متفاوتی انجام دهد.

نکته ۲. وظیفه ۴۱ را می‌توان به صورت جداگانه به دو دانش‌آموز یا به یک جفت ارائه داد.

مرحله ۶

به پاسخ‌های گروه‌ها گوش داده می‌شود، بحثی ترتیب داده می‌شود. در طول بحث‌ها، وظایف ۱۰ و ۱۱ انجام می‌شود. ارزیابی انجام می‌شود. از برگه ارزیابی زیر می‌توان برای ارزیابی استفاده کرد:

گروه‌ها	معیار	گروه اول	گروه دوم	گروه سوم	گروه چهارم
	وظایف را به درستی انجام می‌دهد.				
	ارائه‌ها را به طور واضح ارائه می‌دهد.				
	اعضای تیم در انجام وظایف همکاری می‌کنند.				
	وظایف را به سرعت انجام می‌دهد.				
	مهلت‌ها را رعایت می‌کند.				

توجه. وظیفه ۱۱ را می‌توان به خانه نیز داد تا به صورت کتبی تکمیل شود.

مرحله ۷

وظیفه ۳۱ در کلاس انجام می‌شود (به صورت شفاهی یا کتبی توسط معلم تعیین می‌شود). تکالیف خانگی داده می‌شود:

- وظیفه ۲۱ (همچنین می‌تواند به صورت شفاهی در کلاس انجام شود)
- وظیفه ۴۱
- یادگیری روایت محتوای متن «دختر نفت»

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج آموزش انجام می‌شود.

یک ارزیابی جمعی کوچک



درخت سیب

درخت سیبی که من و ووسال در حیاط مدرسه کاشته بودیم، هنوز خیلی جوان بود. گل‌های صورتی‌اش تازه ریخته بودند. اما ناگهان هوا سردتر شد. ۴ شب‌ها یخبندان شروع به باریدن کرد.

۱. همه بچه‌های کلاس نگران بودند. ۲. تصمیم گرفتیم تا صبح بمانیم و از باغ مراقبت کنیم. ۳. دور از درختان آتش روشن کردیم. دود همه جا را پوشانده بود. آتش‌ها تا صبح روستا را روشن می‌کردند.

به این ترتیب، درختانی را که تازه گل داده بودند، از یخبندان محافظت کردیم. صبح، خورشید دوباره از کوه‌ها طلوع کرد. صدای شاد پرندگان بهاری در اطراف پیچید. همه چیز مرتب بود.

درختان ما دچار یخبندان نشده بودند.

(گیلمان ایلکین)

۱. با توجه به جدول، روابط علت و معلولی را در متن کامل کنید.

نتیجه	دلیل
...	هوا از آنچه انتظار داشتیم سردتر شد.
دود هوا را پر کرد.	...
...	هوا از غروب شروع به سرد شدن کرد.
صدای شاد پرندگان بهاری در سراسر منطقه پخش شد.	...

۲. بر اساس متن، می‌توان گفت:

- (الف) فعالیت‌های مشترک کودکان درختان را نجات می‌دهد.
(ب) برخی از درختان تحت تأثیر سرمازدگی قرار گرفته‌اند.
(ج) کودکان که می‌دانستند هوا یخبندان خواهد بود، به موقع اقدامات احتیاطی را انجام دادند.
(د) درختان به طور کامل تحت تأثیر سرمازدگی قرار نگرفتند زیرا گل‌هایشان ریخته بود.

۳. جدول را بر اساس متن کامل کنید.

ایده بیان شده در متن	جمله مثبت
۱. اتخاذ یک تصمیم انعطاف‌پذیر	پاسخ: ما تصمیم گرفتیم تا صبح بمانیم و از باغ محافظت کنیم.
۲. راهی برای خروج از وضعیت	۲. ما آتش‌های بزرگی را دور از درختان روشن کردیم.
۳. مراقبت از طبیعت	۳. اینگونه از درختان تازه شکوفه زده در برابر سرما محافظت کردیم.

۴. ایده اصلی منتقل شده از طریق متن را بنویسید.

۵. کدام سوال را نمی‌توان از متن پاسخ داد؟

- (الف) چرا بچه‌ها آتش روشن کردند؟
(ب) چه کسی پیشنهاد آتش روشن کردن را داد؟
(ج) چگونه از درختان محافظت شد؟
(د) چرا درختان یخ نزدند؟

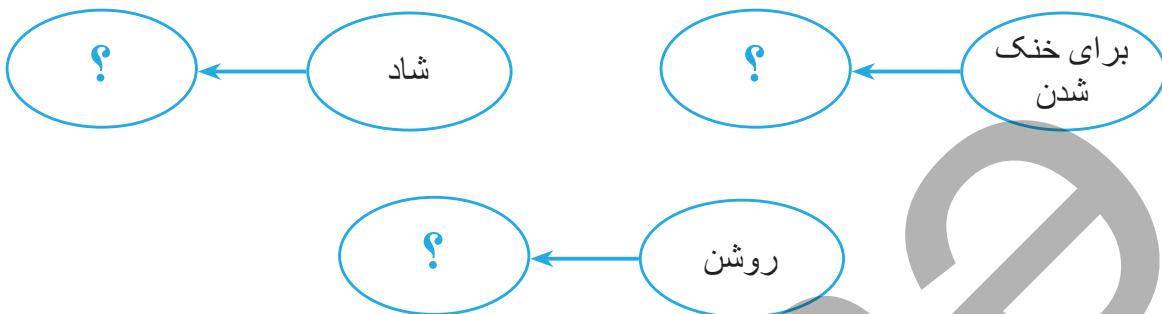
۶. کدام یک از کلمات داده شده در داخل پرانتز در جمله اول پاراگراف اول متن صحیح‌تر است؟

- (الف) کلمه "ما دفن کردیم" صحیح‌تر است.
(ب) کلمه "ما کاشتیم" صحیح‌تر است.

ج) هر دو کلمه را می‌توان استفاده کرد.

د) هیچ‌کدام را نمی‌توان استفاده کرد.

۷. کلمه متضادی را که باید به جای علامت سوال نوشته شود، مشخص کنید.



۸. اسم‌های مربوط به صفت‌های داده شده را از متن انتخاب کرده و بنویسید.

عزیزم _____ صورتی _____ شاد _____

۹. مشخص کنید که آیا کلمات موجود در جدول از نظر املايي صحيح يا غلط هستند.

درست است	اشتباه
گل‌ها	
نگهبان خود را دارند	
گل‌ها	
نگهبان خود را دارند	

۱۰. اگر جمله‌ی «به نظر می‌رسید درختان سیب در حیاط مدرسه از ما کمک می‌خواهند» را بعد از کدام جمله‌ی شماره‌گذاری شده در متن قرار دهید، توالی به هم نمی‌خورد؟

الف) ۲ ب) ۳ ج) ۱ د) ۴

چه خوب است، چه بد است؟



۱. ویژگی های مثبت
۲. اشتباه گلشن
۳. در یک روز بارانی
۴. یک ارزیابی جمعی کوچک
۵. آب چشمه
۶. آب تلخ
۷. نصیحت پدر
۸. یک ارزیابی جمعی کوچک

ویژگی‌های مثبت



استانداردها: ۱، ۱، ۳، ۴، ۲، ۲، ۳، ۲

نتایج یادگیری:

در بحث‌ها شرکت می‌کند.
از کلمات جدید در گفتار استفاده می‌کند.
متن را به درستی می‌خواند.

شکل کار: جمعی، فردی

روش کار: پرسش و پاسخ، طوفان فکری، بلندخوانی

سیر درس

مرحله ۱.

معلم ابتدا توجه دانش‌آموزان را به عنوان بخش ("خوب چیست، بد چیست؟") جلب می‌کند. سپس کلمه "ارزش" را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌پرسد: "ارزش چیست؟ چه مفاهیمی را می‌توان با کلمه ارزش بیان کرد؟" پاسخ‌های دانش‌آموزان ممکن است تقریباً به شرح زیر باشد: ارزش‌های اخلاقی، ارزش‌های ملی، آداب و رسوم، آموزش، رفتار و غیره. معلم ایده‌های بیان شده را با استفاده از روش‌های خوشه‌بندی یا تداعی کلمات روی تخته می‌نویسد. کاری که باید انجام شود و مسائلی که باید در این بخش مورد بحث قرار گیرند، مورد توجه قرار می‌گیرند. پس از پاسخ‌های دانش‌آموزان، معلم سؤالاتی را مطرح می‌کند: "منظور از ارزش‌های اخلاقی چیست؟"، "منظور از رفتار نمونه چیست؟"، "ویژگی‌های مثبت چیست؟" با پرداختن به سؤالاتی مانند: شرایطی را برای گسترش بیشتر ایده‌ها ایجاد می‌کند. معلم می‌تواند اطلاعاتی در مورد گام‌های برداشته شده برای حفظ ارزش‌های ملی و معنوی ما که در طول قرن‌ها شکل گرفته‌اند و انتقال آنها به نسل‌های آینده ارائه دهد.

توجه. معلم در مورد خدمات ارزشمند رهبر ملی حیدر علی اف در حفظ ارزش‌های ملی و معنوی، تقویت روحیه ملی در مردم، حفظ میراث غنی، فرهنگ، هنر، سنت‌ها، توسعه زبان مادری و غیره صحبت می‌کند. در عین حال، او خاطر نشان می‌کند که رئیس جمهور الهام علی اف، که این مسیر را ادامه می‌دهد، همیشه حفظ، ترویج و تشویق ارزش‌های ملی و معنوی کشور ما را در کانون توجه قرار می‌دهد: تأسیس صندوق ترویج ارزش‌های معنوی نمونه بارزی از توجه و مراقبت رئیس دولت به این حوزه است. این صندوق برای حفظ ویژگی‌های ملی، فرهنگ و هویت ملی مردم و انتقال آنها به نسل‌های آینده فعالیت می‌کند. معلم بار دیگر بر اهمیت داشتن ارزش‌ها در هر حوزه از جامعه تأکید می‌کند.

مرحله ۲

سپس، متون ارائه شده در کتاب درسی در مورد بنجامین فرانکلین خوانده می‌شود. توجه به تلفظ و لحن صحیح هنگام خواندن مهم است. معلم می‌تواند از دانش‌آموزان در مورد اطلاعاتی که در مورد حیدر علی اف، محمد فر. آخوندزاده، ح. زردابی، ج. محمد قلی‌زاده، ح. ز. تقی اف و دیگر چهره‌های مشهوری که در تاریخ مردم آذربایجان تأثیر گذاشته و «اولین» بوده‌اند، دارند، سؤال کند. او همچنین می‌تواند خودش اطلاعاتی ارائه دهد.

مرحله ۳

قبل از خواندن توصیه‌ها و نصایح فرانکلین به جوانان، معلم با استفاده از فرم کار گروهی، پیشنهاد می‌کند که دانش‌آموزان افکار خود را در مورد نظم، خویشتن‌داری، عدالت، اعتدال، پاکیزگی، صداقت، سکوت، عزم و اراده و غیره در ۱-۲ جمله بیان کنند. سپس، توصیه‌های فرانکلین (صفحه ۵۹) از کتاب درسی خوانده می‌شود و در مورد تطابق یا عدم تطابق ایده‌ها بحث می‌شود. از دانش‌آموزان پرسیده می‌شود که کدام مفاهیم را می‌توان در این توصیه‌ها گنجاند. در طول بحث، دانش‌آموزان مطالعه کوچکی در مورد اینکه آیا هر یک از این ویژگی‌ها را دارند یا خیر، انجام می‌دهند. علاوه بر توجه به تأثیرات منفی یا مثبت این ویژگی‌ها بر خود، در مورد ویژگی‌هایی که می‌خواهند در خود توسعه دهند یا بهبود بخشند، تبادل نظر می‌کنند. آنها نگرش خود را نسبت به نظرات دوستانشان ابراز می‌کنند.

مرحله ۴

تعمیم و نتیجه‌گیری بر اساس نظرات دانش‌آموزان انجام می‌شود. بنابراین، خالق ارزش‌های ملی-معنوی که مربوط به معنویت، هنجارهای اخلاقی و دیدگاه‌های مردم است، مردم هستند. ارزش‌های ملی-معنوی که شاخص اصلی وجود مردم هستند، ارزشمندترین ثروت آنها هستند.

هر ملتی دارای سیستمی از ارزش‌های ملی-معنوی است. این ارزش‌ها عبارتند از تاریخ، زبان، مذهب، آداب و رسوم، ذهنیت، فرهنگ، ادبیات و هنر ما. اگر این ارزش‌ها کافی و حفظ شوند، می‌توان به هر نتیجه مثبتی دست یافت. زیرا این ارزش‌ها، قوانین رفتاری هستند که فرد را در جامعه شکل می‌دهند و به توسعه کمک می‌کنند.

شکل‌گیری و خودباوری یک فرد مدرن دقیقاً با این ارزش‌ها مرتبط است. ارزش‌های مثبت همیشه یک فرد، یک ملت، یک قوم را به جلو، به توسعه و پیشرفت سوق می‌دهند. وظیفه هر یک از ماست که این ارزش‌ها را زنده نگه داریم و آنها را به نسل‌ها منتقل کنیم. جامعه بر اساس ارزش‌ها ساخته و شکل می‌گیرد.

مرحله ۵

سپس معلم از دانش‌آموزان می‌پرسد: «آیا فکر می‌کنید مطالعه نقشی در شکل‌گیری ویژگی‌های مثبت دارد؟ اهمیت خواندن کتاب چیست؟» و غیره. به پاسخ‌های دانش‌آموزان گوش داده می‌شود و سؤال بعدی پرسیده می‌شود: «به نظر شما منظور فرانکلین از این جمله که «مطالعه تنها سرگرمی بود که به خودم اجازه دادم. و قتم را صرف بازی‌ها و سایر سرگرمی‌ها نکردم» چه بوده است؟» بحثی پیرامون این سؤال سازماندهی می‌شود.

مرحله ۶

معلم به دانش‌آموزان نحوه انجام یک نظرسنجی را آموزش می‌دهد. در صفحه ۸۰ کتاب درسی، طرح و دستورالعمل انجام یک نظرسنجی ارائه شده است. دانش‌آموزان با طرح، جهت، نمودار و بخش نتایج که در کتاب درسی برای انجام یک نظرسنجی ارائه شده است، آشنا می‌شوند. معلم باید دانش‌آموزان را در خواندن نمودار راهنمایی کند.

به عنوان مثال، ۲ دانش‌آموز در کلاس، نظرسنجی‌ای در مورد سؤال «در اوقات فراغت خود چه می‌کنید؟» انجام می‌دهند. به دانش‌آموز دستورالعمل خلاصه کردن پاسخ‌ها داده می‌شود.

مرحله ۷

با توجه به سطح دانش و مهارت دانش‌آموزان، می‌توان وظایف زیر را بین آنها تقسیم کرد:

✓ به دانش‌آموزان دستور داده می‌شود که یکی از نصایح و اندرزهای فرانکلین را انتخاب کرده و متنی در مورد آن مفهوم بنویسند. می‌توان به دانش‌آموز یک طرح ارائه داد.

طرح

۱. ارائه یک شرح مربوط به مفهوم انتخاب شده
۲. توضیح مفهوم انتخاب شده
۳. افکار دانش‌آموز در رابطه با مفهوم انتخاب شده
۴. ربط دادن مفهوم انتخاب شده به زندگی شخصی دانش‌آموز (یا یک رویداد زندگی که او شاهد آن بوده است)
۵. فکر نهایی.

✓ دانش‌آموزان کلماتی را که معانی آنها را نمی‌دانند از متون ارائه شده در صفحات ۵۸-۵۹ انتخاب می‌کنند و توضیحات لغوی آن کلمات را با استفاده از فرهنگ لغت تعیین می‌کنند. معلم با در نظر گرفتن خواسته‌های دانش‌آموزان، یک گروه کوچک برای این کار ایجاد می‌کند و به آنها وظیفه‌ای در رابطه با فرهنگ لغت می‌دهد.

✓ پاسخی برای سوال "ویژگی‌های مثبت و منفی چیست؟" آماده کنید. برای این منظور، جدول زیر نیز می‌تواند به دانش‌آموزان ارائه شود:

ویژگی‌های مثبت	ویژگی‌های منفی

✓ جمع‌آوری ضرب‌المثل‌هایی درباره ویژگی‌های مثبت و منفی

✓ انجام یک نظرسنجی، خلاصه کردن نتایج و تهیه متن. برای این کار، معلم گروه کوچکی از دانش‌آموزان پیشرفته‌تر را تشکیل می‌دهد و به آنها تکلیف مناسب را می‌دهد. این تکلیف می‌تواند به صورت جداگانه و بر اساس تمایل خود دانش‌آموز نیز داده شود.

همراه با دانش‌آموزان، مشخص می‌شود که نظرسنجی کجا و بین چه کسانی انجام خواهد شد. چنین نظرسنجی‌هایی عمدتاً بر جهتی که دانش‌آموزان می‌خواهند اطلاعات را جمع‌آوری کنند و همچنین مهارت‌های آنها در جمع‌آوری اطلاعات، تعمیم اطلاعات، مقایسه، تجزیه و تحلیل، ارائه با استفاده از نمودار یا دیاگرام و غیره تمرکز دارد. در عین حال، آنها توانایی همکاری را نیز شکل می‌دهند.

توجه: پس از کلاس یا در طول یک استراحت طولانی، دانش‌آموزان می‌توانند با همسالان خود زیر نظر معلم یک نظرسنجی انجام دهند. سوالات و تعداد دانش‌آموزان برای انجام نظرسنجی از قبل تعیین شده است. دو سوال برای دانش‌آموزان کلاس هفتم کافی است.

برای انجام نظرسنجی و ثبت پاسخ‌ها، می‌توان برگه کار زیر را در اختیار دانش‌آموزان قرار داد:

پاسخ‌ها					سوال	نام و نام خانوادگی دانشجو
من دارم یه بازی با کامپیوتر انجام میدم.	من ورزش می‌کنم.	دارم فیلم می‌بینم.	دارم نقاشی می‌کشم.	دارم کتاب می‌خوانم.	در اوقات فراغت خود چه کار می‌کنید؟	
						وهاب‌ووا نزرین
						شهبازلی فاتح

ارائه برگه کار به این شکل به خلاصه‌سازی سریع و انعطاف‌پذیر نتایج کمک می‌کند.

نتایج خلاصه می‌شوند و اعضای گروه مطالب را بررسی می‌کنند و نتایج به شکل نمودارهای ساده گردآوری می‌شوند. اگر دانش‌آموزان در تهیه نمودار مشکل دارند، می‌توانند از مثال موجود در کتاب درسی استفاده کنند. آن‌ها می‌توانند از شکل‌های هندسی ساده (به صورت بزرگ یا کوچک نشان داده شده) استفاده کنند.

این کار مهارت‌هایی مانند تعمیم اطلاعات، انتخاب حقایق، ارائه حقایق انتخاب شده به شکل نمودار، همکاری و غیره را در دانش‌آموزان ایجاد می‌کند.

مرحله ۸

ارزیابی بر اساس نتایج یادگیری انجام می‌شود.

اشتباه گلشن



استانداردها: ۲, ۲, ۳, ۲, ۲, ۴, ۳, ۱, ۱, ۳, ۱, ۲

نتایج یادگیری:

در بحث‌ها شرکت می‌کند.
از کلمات جدید در گفتار استفاده می‌کند.
متن را به درستی می‌خواند.
جملات خبری و پرسشی را به درستی می‌خواند.

شکل کار: جمعی، گروه‌های کوچک

روش کار: پرسش و پاسخ، نمودار ون، ایفای نقش

سیر درس

مرحله ۱.

درس با بررسی تکالیف آغاز می‌شود. لازم است تا حد امکان نگرشی نسبت به نوشته‌های همه دانش‌آموزان ابراز شود. کل کلاس باید در بحث تکالیف مشارکت داشته باشد. پاسخ‌های دانش‌آموزان ارزیابی می‌شود.

مرحله ۲.

خوانش متن «اشتباه گلشن» به صورت ایفای نقش سازماندهی می‌شود. قبل از خواندن، معلم با استفاده از پیش‌بینی، دانش‌آموزان را با سؤالات «به نظر شما در متن چه چیزی مورد بحث قرار خواهد گرفت؟»، «گلشن چه اشتباهی می‌تواند مرتکب شود؟» خطاب قرار می‌دهد.

مرحله ۳

برای اجرای خط محتوای خواندن، روی وظایف ۲ تا ۸ کار انجام می‌شود. توصیه می‌شود وظایف به طور مساوی توزیع شوند و از فرم کار در گروه‌های کوچک استفاده شود. به دانش‌آموزان ۱۰ دقیقه فرصت داده می‌شود تا وظایف را انجام دهند.

پس از زمان اختصاص داده شده، به پاسخ‌های گروه‌ها گوش داده می‌شود و بحثی ترتیب داده می‌شود. ویژگی‌های مثبت و منفی بر اساس متن تعیین می‌شوند. توجه: در طول خواندن و گفتار شفاهی، تلفظ صحیح، لحن، ساخت جمله و مهارت‌های ارائه دانش‌آموزان در نظر گرفته می‌شود.

مرحله ۴.

از متن شنیداری استفاده می‌شود. معلم و دانش‌آموزان از قبل با روش دوزبانه آشنا هستند. معلم می‌تواند متن شنیداری را با متن دیگری جایگزین کند. شعر «دیلارا» اثر ت. مطلباف برای متن شنیداری در نظر گرفته شده است. گچ روی موهای دیلارا و صورتش مالیده شده بود.

او به عقب راه می‌رفت،	تو سفیدی، "دختر برفی" باش
خودش هم از این موضوع بی‌خبر بود.	از امروز به بعد اسمت باشد.
آنها خندیدند و خندیدند	و کسی چیزی گفت،
دوستانش او را خواهند دید.	او به چه چیزی خندید؟
کسی گفت: - صورتت سفید است،	پایونش را درآورد
روی آن هم گچ بکشید.	صورت و چشمانش را پاک کرد
کسی گفت: - چقدر زیبا،	(توفیق مطلباف)
این ظاهر چقدر برازنده است،	

پس از گوش دادن، وظیفه ۹ و وظایف موجود در کادر آبی (صفحه ۶۶) انجام شده است.

مرحله ۵

کار روی وظیفه ۱۰ با استفاده از نمودار ون انجام می‌شود. پس از مقایسه متن شنیداری و خواندنی، کار روی وظیفه ۱۱ انجام می‌شود و با خلاصه کردن ایده‌ها در مورد موضوع، نتیجه‌گیری صورت می‌گیرد.

مرحله ۶

کار روی وظیفه ۲۱ انجام می‌شود. اینکه آیا این کار به صورت شفاهی یا کتبی انجام شود، به انتخاب معلم بستگی دارد.

مرحله ۷

وظایف ۳۱ و ۴۱ به خانه داده می‌شود.

مرحله ۸. ارزیابی بر اساس نتایج یادگیری انجام می‌شود.

توجه. متن‌های «در یک روز بارانی» و «آب چشمه» نیز از نظر تمایز ویژگی‌های مثبت و منفی و یافتن پاسخی برای این سوال که یک فرد باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد، مهم هستند.

معلم همچنین می‌تواند با استفاده از مثال‌های درس‌های قبلی روی این متن‌ها کار کند.

او حتی می‌تواند ساخت این درس‌ها را به خود دانش‌آموزان واگذار کند. یکی از دانش‌آموزان معلم می‌شود، در خانه درس آماده می‌کند و به عنوان معلم در کلاس درس تدریس می‌کند و کلاس را مدیریت می‌کند.

البته خود این فعالیت باید تحت «سناریو» و راهنمایی معلم انجام شود. این رویکرد در شکل‌گیری مهارت‌های مدیریتی در دانش‌آموزان و همچنین در انتخاب شغل مهم است.

همچنین توصیه می‌شود متن‌ها را از نظر محتوا مقایسه کنید. هر دو متن حس مسئولیت‌پذیری را در فرد و حس احترام و عشق به محیط زیست، بزرگسالان و کودکان را القا می‌کنند.

آخرین جملات برای تکمیل متن «در یک روز بارانی»:

– نه، مادر بزرگ، قول دادم، حتماً باید کتاب را به او برسانم.

راسیم به خیابان رفت. باران شدیدی می‌بارید. او شروع به دویدن در آب کرد. وقتی راسیم به فیکراتگیل رسید، از سر تا پا خیس شده بود.

هر دو متن شامل فعالیت‌های پیش از خواندن و پس از خواندن هستند.

برای متن «در یک روز بارانی»، توصیه می‌شود استانداردهای ۱.۱.۲، ۱.۲.۲، ۲.۲.۲، ۱.۱.۳، ۱.۱.۴، ۲.۱.۴ اجرا شوند؛ برای متن «آب چشمه»، توصیه می‌شود استانداردهای ۳.۲.۲، ۴.۲.۲، ۱.۱.۳، ۲.۱.۳ اجرا شوند.

از آنجایی که تعداد صفحات کافی نیست، معلم می‌تواند با استفاده از مثال‌های درس‌های قبلی، درس‌های خودش را بسازد.