

اللغة العربية

اللغة الأجنبية الأساسية

كتاب مدرسي





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadیرiz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



حيدر علييف
ألزعيم القومي للشعب الأذربيجاني

جولار قفقازلى

للفف السادس من مؤسساف الففم العام

اللغة العربية

(اللغة الأجنبية الأساسية)

كتاب مدرسي

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

تعلقاتكم واقتراحتكم حول هذا المنشور
من فضلكم ترسل إلى عناوين البريد الإلكتروني
info@eastwest.az و derslik@edu.gov.az
شكرا لكم، على تعاونكم!



ŞƏRQ-QƏRB

فهرست

من أنا؟



٨	١ مَنْ أَنَا؟
١٢	٢ عَائِلَةٌ
١٨	٣ غُرْفَتِي
٢٤	٤ مَنْزِلُنَا
٢٨	٥ مَدْرَسَتِي
٣٢	٦ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٣٦	٧ إِعْلَانٌ
٤٠	٨ رِسَالَةٌ

أَنَا وَأَصْدِقَائِي

٢

٤٦	أَنَا وَأَصْدِقَائِي	١
٤٨	عَاصِمَةُ الدَّوْلَةِ الْأَتَابِكِيَّةِ	٢
٥٢	الْفُولُ السُّودَانِي الْمَحْرُوقُ	٣
٥٨	شَجَرَةٌ	٤
٦٤	الْبُحَيْرَاتُ الرَّائِعَةُ	٥
٦٨	الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِي	٦

الْمِهَنُ

٣

٧٦	تَرْهَانَةٌ مُجَفِّفَةٌ	١
٨٠	عِلْمُ الْمِلَاحَةِ الْفَضَائِيَّةِ	٢
٨٤	قِصَّةُ الْخِيَّاطِ وَالْحَفِيدِ	٣
٨٨	مَا هُوَ النَّجَاحُ؟	٤
٩٤	جَزِيرَةُ الْأَسْرَارِ	٥
٩٨	رُوحُ الْوَطَنِ	٦
١٠٢	يَوْمُ الْأَسْتِقْلَالِ	٧



عِلْمُ الْبَيْتِ

٤

- ١١٠ ١ الطَّبِيعَةُ الْجَمِيلَةُ
- ١١٢ ٢ الطِّفْلُ وَالشَّجَرَةُ
- ١١٦ ٣ الْبَيْتُ السُّدَّاسِيُّ
- ١٢٢ ٤ مَا هُوَ إِكْوُلُوجِيَا؟
- ١٢٨ ٥ النُّفَايَاتُ أَمْ إِعَادَةُ التَّنْذِيرِ؟

- ١٣٥ حكايات خرافية
- ١٤٤ قَوَاعِدُ الصَّرَفِ
- ١٥٢ الْقَامُوسُ التَّوْضِيحِيُّ



الكتابة



الكلمة



القراءة



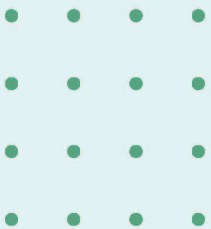
التكلم



الإستماع



من أَنَا؟



من أنا؟ | ١

ترجموا الجمل.



66

أَنَا وَقَارٌ وَتَلْمِيزٌ. أَنَا تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ. أَنَا تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ وَوَلَدٌ نَشِيطٌ. أَنَا مُوَاطِنٌ عَادِيٌّ. اسْمُ عَائِلَتِي عَلِيْفٌ. شَعْرِي بُنْيٌ. أَنَا الطِّفْلُ الثَّانِي فِي الْعَائِلَةِ. لِي عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ. عَائِلَتِي عِبَارَةٌ عَنْ أُمِّي وَأَبِي وَأَنَا وَأَخْتِي.

أَنَا شَمْسٌ
وَتَلْمِيزَةٌ. أَنَا
مُتَوَسِّطَةٌ
الطُّولِ. لِي كَثِيرٌ
مِنَ الْأَصْدِقَاءِ
وَالصَّدِيقَاتِ.

99





”

أَنَا شَمْسٌ وَتَلْمِيزَةٌ. أَنَا مُتَوَسِّطَةُ الطُّولِ. لِي كَثِيرٌ
مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَالصَّدِيقَاتِ. أَنَا الْطِفْلُ الثَّلَاثُ فِي
الْعَائِلَةِ.



أَكْتُبُوا وَإِقْرُوا المعلومات
عن أنفسكم مثل ما يلي:

٢

١. اسْمُكَ.
٢. اسْمُ عَائِلَتِكَ.
٣. أَفْرَادُ عَائِلَتِكَ.
٤. مَطْهَرُكَ الْخَارِجِيُّ.
٥. هَوَايَتُكَ.

لِي عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ. عَائِلَتِي عِبَارَةٌ عَنْ
أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي الْكَبِيرِ وَأُخْتِي الْكَبِيرَةِ
وَأَنَا. فِي عَائِلَتِي بِنْتَانِ. أَنَا مُسَاعِدَةٌ
لِأُمِّي فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ. أَنَا فَتَاةٌ
مُجْتَهِدَةٌ وَلَطِيفَةٌ. وَلَكِنِّي عَنِيدَةٌ جِدًّا.
هَوَايَتِي هِيَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ.

”

لكننا سمات سلبية وإيجابية. هل نعرفها؟

٣ ما هي السمات السلبية والإيجابية التي تعرفها؟ نسجل على يلي.

السمات السلبية



السمات الإيجابية



٤ باستخدام الخطة، تحدث عن سماتك الإيجابية والسلبية كطفل وصديق وتلميذ ومواطن.

ما هي الصفات التي تراها في أنفسكم؟

ما هي الصفات التي يجب عليك التخلص منها؟

ما هي الصفات التي تجعلك محترماً؟

كتلميذ

كطفل

كصديق

كمواطن

حضّروا التقرير المصور عن أنفسكم.

٥



برنامج

١. تَقْدِيمُ الْذَّاتِ
٢. أَنَا فِي الْعَائِلَةِ
٣. هَوَايَايَ الْمُفَضَّلَةُ
٤. أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
٥. صَفِّي
٦. أَصْدِقَائِي
٧. صِفَاتِي الْإِيجَابِيَّةُ
٨. صِفَاتِي السَّلْبِيَّةُ
٩. النَتِيجَةُ

كتابة التقرير

١. كتابة معلومات عن نفسك حسب البرنامج.
٢. تقديم هذه المعلومات في شكل موجز.
٣. تقديم المعلومات الصحيحة.
٤. تقديم معلوماتك بشكل عادل.

التعليمات

١. تلخيص المعلومات
٢. أضيفوا الصور والصور الخاصة بكم إلى التقرير.
٣. حاولوا أن تبقي تقريركم منظمًا.
٤. كوّنوا الجمل بشكل صحيح.
٥. أكتبوا الكلمات بشكل صحيح.

استخدم المثال
عند تحضير
التقرير.

”



عَائِلَةٌ | ٢

أجيبوا على الأسئلة حسب النص.



١. مَا هِيَ الْعَائِلَةُ؟

٢. مَا هِيَ وَظِيفَةُ أَلْوَالِدَيْنِ؟



هَذِهِ امْرَأَةٌ هِيَ أُمِّي.
هِيَ جَمِيلَةٌ وَلَطِيفَةٌ.
هِيَ مُدَرِّسَةٌ.



هَذَا أَوْلَدُ أَخِي أَيْضًا.
هُوَ الْآنَ فِي رَوْضَةٍ
الْأَطْفَالِ.

وَالِدِي مَشْغُولٌ بِالْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى. هُوَ فِي
الْمُسْتَشْفَى مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ. وَوَالِدَتِي فِي
الْمَدْرَسَةِ نِصْفَ الْيَوْمِ. هِيَ مَشْغُولَةٌ بِالتَّلَامِيذِ وَالتَّلْمِيذَاتِ.
جَدِّي وَجَدَّتِي مَشْغُولَانِ مَعَنَا حَتَّى عَوْدَةِ وَالِدَتِي مِنَ
الْعَمَلِ. فِي وَقْتِ الْعِشَاءِ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ جَالِسُونَ عَلَى
الْمَائِدَةِ. فِي الْعَائِلَةِ إِخْتِرَامٌ لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ.

هَذَا الرَّجُلُ وَالِدِي. هُوَ
صَارِمٌ وَقَوِيٌّ. هُوَ مُهَنَّمٌ
بِدُرُوسِنَا. أَبِي طَبِيبٌ.

“



”

هِيَ أُخْتِي. هِيَ تَلْمِيذَةٌ فِي
الْصَّفِّ الثَّالِثِ. هِيَ تَلْمِيذَةٌ
نَشِيطَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ.

كَيْفَ تَقْدِيمُ الْأُسْرَةِ فِي النَّصِّ؟

٢



وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ بِنَاءٍ عَلَى النَّصِّ:

٣

- (أ) تَعْلِيمُ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأُسْرَةِ.
(ب) أَلْوَالِدَانِ مَشْغُولَانِ بِالْأَطْفَالِ فِي أَوْقَاتِ فِرَاغِهِمْ.
(ج) تَشْكِيلُ الصِّفَاتِ الْإِجَابِيَّةِ فِي الْأُسْرَةِ.

أَكْمَلُوا الْجَدُولَ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ.

٤

٢	?	_____	١	?	_____
مَا هِيَ وَظِيفَةُ أَلْوَالِدِ وَأَلْوَالِدَةِ					
٤	?	_____	٣	?	_____

وَصَلُّوا الْكَلِمَاتُ مَعَ مَعَانِيهَا.

٥

طَرِيقَةُ السُّلُوكِ

الْمُفَاوَضَاتُ

تَحَدُّثٌ عَنْ قَضِيَّةٍ مَا

السُّلُوكُ

أَيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَصِفُ الْعَائِلَةَ؟

٦

- (أ) جَمِيعُ الْأَقَارِبِ عَائِشُونَ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ.
(ب) الْأَشْخَاصُ الْمُرْتَبِطُونَ.

كَلِّمُوا عَنْ اسْرَتِكُمْ.

٧



”

– كَم فَرْدًا عِبَارَةٌ عَنْ عَائِلَتِكَ؟
– عَائِلَتِي عِبَارَةٌ عَنْ خَمْسَةِ أَشْخَاصٍ.



- انتبهوا للأسئلة والأجوبة
- استخدموا الأمثلة
- اطرحوا أسئلة على أصدقائك
- استمعوا إلى إجاباتهم

”

– مَنْ أَكْبَرُ فِي عَائِلَتِكَ؟
– أَكْبَرُ فَرْدٍ فِي عَائِلَتِنَا هُوَ جَدِّي.
– مَنْ أَصْغَرُ فِي عَائِلَتِكَ؟
– أَصْغَرُ فَرْدٍ فِي عَائِلَتِنَا هِيَ أُخْتِي الصُّغْرَى.

- جَدِّي أَكْبَرُ مِنْ أَبِي
- أُخْتِي أَصْغَرُ مِنْ أَخِي
- أُمِّي أَكْبَرُ مِنِّي
- أَنَا أَصْغَرُ مِنْ أَخِي
- أَيُّسُو أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ

تَذَكَّرُوا



كَمَلُوا الْجَمْل.

٨

١. أُمِّي _____ جَدَّتِي.

٢. أَبِي _____ مَنِّي.

٣. أُمِّي _____ جَدِّي.

٤. أَنَا _____ أَخِي.

٥. أُمِّي _____ أُخْتِي.

٦. أُخْتِي _____ مَنِّي.

كَلِّمُوا عَنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

٩

جَدُّ، جَدَّةٌ، أَبٌ، أُمٌّ، أَخٌ، أُخْتُ

شَعْرٌ	عُيُونٌ	وَجْهٌ	صُورَةٌ
قَصِيرٌ	أَسْوَدُ	مُدَوَّرٌ	جَمِيلٌ
طَوِيلٌ	بُيَّيٌّ	أَبْيَضُ	طَوِيلٌ
أَبْيَضُ	أَخْضَرُ	شَارِبٌ	رَقِيقٌ
أَسْوَدُ	أَزْرَقُ	نَمَشٌ	
مُجَعَّدٌ			

– كَيْفَ صُورَةُ أُمِّكَ؟

– أُمِّي جَمِيلَةٌ جِدًّا.

– شَعْرُهَا وَغُيُونُهَا بَنِيَّةٌ.

– كَيْفَ شَكْلُ وَالِدِكَ؟

– هُوَ طَوِيلٌ وَغُيُونُهُ خَضِرَاءُ.

أكتبوا النص القصير عن أسرَتكم.

١٠



١. الْمَعْلُومَةُ الْعَامَّةُ عَنْ أُسْرَتِكَ

٢. عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ

٣. شَكْلُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ

غُرْفَتِي | ٣

إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



غُرْفَةٌ، مُشْرِقَةٌ، مُرِيحَةٌ، أَثَاثٌ، طَاوِلَةٌ، سَرِيرٌ، خِزَانَةٌ مَلَابِسٍ،
مَكْتَبٌ، جِدَارٌ، رَفٌّ، مِصْنَبَاخٌ، بِجَانِبِ السَّرِيرِ، سِتَارُ النَّافِذَةِ.



هَذَا سَرِيرٌ.



هَذَا رَفٌّ الْكُتُبِ.



هَذِهِ نَافِذَةٌ.



هَذَا سِتَارُ النَّافِذَةِ.

هَذِهِ غُرْفَتِي. أَمَّا غُرْفَتِي فَهِيَ مُتَوَسِّطَةٌ وَمُرِيحَةٌ. جِذْرَانُ غُرْفَتِي
بَيَضَاءُ. الْأَتَاتُ فِي غُرْفَتِي بَيَضَاءُ وَرَمَادِيَّةٌ. فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ
وَطَاوِلَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَمِنْضَدَةٌ وَخِزَانَةٌ أَلْمَلِيسِ. هُنَاكَ مِصْبَاحٌ عَلَى
الطَّاوِلَةِ. كُنْتُي عَلَى الرَّفِّ.

مَلَابِسِي فِي الْخِزَانَةِ. النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ لِتَهْوِيَةِ الْغُرْفَةِ. عَلَى السَّرِيرِ
وَسَادَةٌ وَبَطَانِيَّةٌ. أَنَا مَسْئُولٌ بِغُرْفَتِي وَغُرْفَتِي نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.



هَذَا كُرْسِيٌّ.



هَذِهِ خِزَانَةٌ.



١ لا يحكى في النص:

أ) لَوْنُ الْأَثَاثِ

ب) مَكَانُ الْأَثَاثِ

ج) النَّافِذَةُ

د) الْمَطْبُخُ

٢ ويمكن القول بناء على النص:

أ) الْغُرْفَةُ نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ

ب) الْغُرْفَةُ كَبِيرَةٌ وَعَرِيضَةٌ

ج) فِي الْغُرْفَةِ سَرِيرٌ وَطَاوِلَةٌ وَكُرْسِيٌّ

د) الْأَثَاثُ بَيَاضٌ وَبَنِيَّةٌ



٣ رابطوا الجمل بالصور الموافقة.



الْغُرْفَةُ

الْخَزَانَةُ

سِتَارُ النَّافِذَةِ

مُعَلَّقٌ أَمَامَ النَّافِذَةِ



لِإِضَاءَةِ الْغُرْفَةِ

لِحِفْظِ الْأَشْيَاءِ



قولوا أسماء الملابس وإختاروا المَلَابِسَ الشّتوية والصيفية.

٤



٣



٢



١



٦



٥



٤



٧



٨

المَلَابِسُ لِمَنْ؟

٦٦



١١



١٠



٩



تَعلَموا الكَلِمَات المَهذبَة.

٥



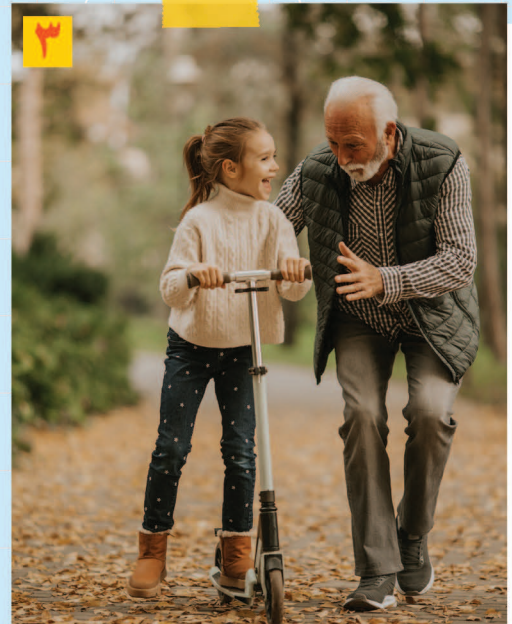
– لَوْ سَمَحْتِ، يَا مَأمَا، هَاتِي لِي المَاءَ!
– تَفَضَّلِي، يَا أَبْنَتِي.



– لَوْ سَمَحْتِ، يَا بَآبَا، تَعَالَ مَعِي!
– حَاضِرٌ، يَا أَبْنِي!



– يَا أَبْنِي، ...!
– عَلَى رَأْسِي!



– اَلْمَعذِرَةُ، أَنْتَ تَعْبَانُ، يَا جَدِّي
اَلْعَزِيزُ؟

٦ رتّبوا الجمل من الكلمات.

مَلَابِسُ

أَمَامَ

أَبْيَضُ/بَيْضَاءُ

مَكْتَبٌ

وِسَادَةٌ

وَرَاءَ

بَيْنَ

خِزَانَةٌ

جَاكِيتٌ

سِتَارٌ

فُسْتَانٌ

قُبْعَةٌ

٧ اكتبوا عن غرفتكم.



برنامج

١. غُرْفَتِي
٢. تَصْمِيمُ غُرْفَتِي
٣. الْأَثَاثُ فِي غُرْفَتِي

التعليمات

- الْمُقَدِّمَةُ
- عَدَدُ الْجُمَلِ
- عَدَدُ الصُّوَرِ

انتبهوا إلى القراءة الصحيحة للكلمات
والبناء الصحيح للجمل!



مَنْزِلُنَا | ٤

66

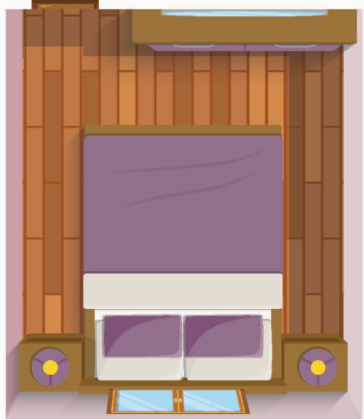
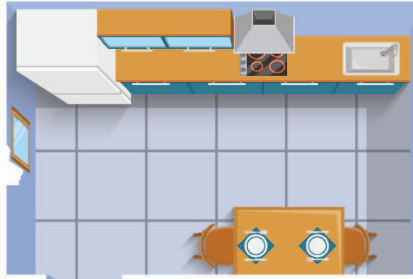
هَذِهِ بِنَايَتُنَا. بِنَايَتُنَا طَوِيلَةٌ وَعِبَارَةٌ عَنْ عَشْرَةِ طَوَائِقَ. فِنَاءُ الْبِنَايَةِ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ. فِي فِنَاءِ الْبِنَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْجَارِ. تَحْتَ الْأَشْجَارِ مَقَاعِدُ لِرَاحَةِ النَّاسِ. هُنَا مَلْعَبٌ وَأَجْهَزَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ أَيْضًا.

مَنْزِلُنَا فِي الطَّائِقِ الْخَامِسِ. مَنْزِلُنَا عِبَارَةٌ عَنْ ثَلَاثِ غُرَفٍ: الصَّلَاةُ، غُرْفَتِي، غُرْفَةُ أَلْوَالِدَيْنِ. الصَّلَاةُ وَاسِعَةٌ. غُرْفَتِي مُتَوَسِّطَةٌ. أَمَّا غُرْفَةُ النَّوْمِ فَهِيَ غُرْفَةُ أَلْوَالِدَيْنِ.

هَذَا مَطْبَخٌ

هَذِهِ صَالَةٌ

هَذَا حَمَّامٌ



هَذِهِ غُرْفَتِي

هَذِهِ غُرْفَةُ أَلْوَالِدَيْنِ

66

الْمَطْبَخُ هُوَ أَحَدُ أَهَمِّ الْغُرَفِ فِي الْمَنْزِلِ



١. لِمَاذَا الْبِنَايَةُ؟
٢. لِمَاذَا الْغُرْفُ؟
٣. لِمَاذَا أَلَصَالَةُ أَهَمُّ الْغُرَفِ فِي الْمَنْزِلِ؟
٤. مَنْ فِي الْمَطْبَخِ؟ مَا رَأْيُكَ؟
٥. مَا أَسْمَاءُ أَجْهَزَةٍ فِي الْمَطْبَخِ؟



١ مَا فَرْقٌ بَيْنَ بِنَايَةٍ وَمَنْزِلٍ؟!



ب

عِبَارَةٌ عَنْ
الْمَنَازِلِ الْمُخْتَلِفَةِ.



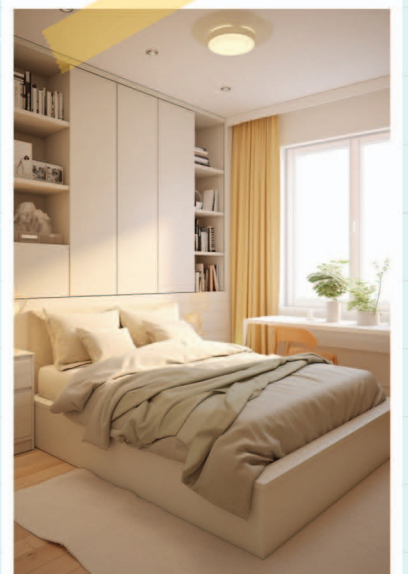
أ

مَكَانٌ عِبَارَةٌ عَنْ
مَطْبَخٍ وَغُرْفٍ.

٢ كَلِّمُوا عَنْ الْغُرْفِ. اسْتَخْدِمُوا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ عِنْدَ وَصْفِ الْغُرْفِ.



وَاسِعٌ، كَبِيرٌ، صَغِيرٌ، طَوِيلٌ، نَظِيرٌ، مُلَوَّنٌ، مُرَتَّبٌ، أَزْرَقٌ، جِدًّا



٣ كلموا عن المَوَادِّ الغِذائيَّة.



٤ اكتبوا الجمل عن البيوت للإيجار.



٥ استبدلوا الصور بالكلمات المناسبة وأكتبوا الجمل.



١. خَيْرٌ لَنَا . ٢. فِي ثَمَارِ . ٣. فِي الْغُرْفَةِ .
٤. أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِ . عِبَارَةٌ عَنِ الْمَاءِ . ٥. بِجَانِبِ .
٦. عَلَى السَّرِيرِ . ٧. هُوَ مِنَ الْخُضَارِ اللَّذِيذَةِ .

٦ اكتبوا إحدى الكلمات التالية مكان النقاط.

كثير/ة، جدًّا، قليل، كثيرًا

١. أَلْبَصَلُ فِي السَّلَّةِ ...
٢. أَلْبَطَاطُسُ لَذِيذَةٌ ...
٣. فِي الثَّلَاجَةِ ... مِنَ السَّمَكِ .
٤. أَلْمَقْلِيَّاتُ ... ضَارَةٌ لِلْجِسْمِ .
٥. أَلْحَلِيبُ بَارِدٌ ...

مَدْرَسَتِي | ٥

وصفوا المدرسة.

١

بَرْنَامِجْ

١. مَا هَذِهِ الْبِنَايَةُ؟
٢. كَمْ طَبَقَةً فِي الْبِنَايَةِ؟
٣. حَوْلَ الْبِنَايَةِ أَشْجَارٌ؟





وصفوا الفصل.

٢

بَرْنَامِجْ

١. هَذَا الْفَصْلُ كَبِيرٌ أَوْ صَغِيرٌ؟

٢. أَيْنَ اللَّوْحُ؟

٣. مَا أَسمَاءُ الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى
فِي الصُّورَةِ؟



إِسمَعُوا وَكُتِّبُوا.



مَدْرَسَةٌ، صَفٌّ، لَوْحٌ، كُرْسِيٌّ، نَافِذَةٌ، بَابٌ، تِلْمِيذٌ، مُعَلِّمٌ (ة)،
رَفٌّ، كُتُبٌ، خَمْسَةُ طَوَائِقَ، وَاسِعٌ، نَيِّرٌ، كَبِيرٌ، شَارِعٌ





كوّنوا جملاً من الكلمات التالية.



كَبِيرٌ



مَكْتَبَةٌ



مَدْرَسَةٌ



مَلْعَبٌ



كُتُبٌ



قَاعَةٌ



نَافِذَةٌ



فَصْلٌ



اكتبوا النصّ القصير حول أحد المواضيع.



صَفِّي

مَدْرَسَتِي

بَرْنَامِجٌ

بَرْنَامِجٌ

١. مَوْقِعُ الصَّفِّ
٢. وَصْفُ الصَّفِّ
٣. تَصْمِيمُ الصَّفِّ
٤. عَدَدُ تَلَامِيذِ الصَّفِّ
٥. اَلْعَلَاَقَاتُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ

١. مَكَانُ الْمَدْرَسَةِ
٢. وَصْفُ مَنَاطِقَةِ الْمَدْرَسَةِ
٣. وَصْفُ الْمَدْرَسَةِ
٤. تَصْمِيمُ الْمَدْرَسَةِ
٥. دُرُوسُ الْمَدْرَسَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ | ٦

إِقْرُؤُوا النَّصَّ بِالصَّوْتِ الْعَالِي.

١



دَخَلَ (ت) الْمُدْرِسُ (ة) إِلَى الصَّفِّ. وَ قَامَ التَّلَامِيذُ وَسَلَّمُوا عَلَى الْمُدْرِسِ (ة).
وَقَفَتْ (ت) الْمُدْرِسُ (ة) أَمَامَهُمْ وَنَظَرَ (ت) إِلَى كُلِّ التَّلَامِيذِ وَقَالَ (ت):
— أَهْلًا وَسَهْلًا! مَرْحَبًا، أَيُّهَا الْأَطْفَالُ الْأَعْرَاءُ! الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ الْمَعْرِفَةِ!
وَتَمَنَّى (ت) الْمُدْرِسُ (ة) لَهُمُ التَّوْفِيقَ فِي دِرَاسَتِهِمْ. ثُمَّ بَدَأَ الدَّرْسُ الْجَدِيدُ.
إِسْتَمَعَ التَّلَامِيذُ الْمُدْرِسَ (ة) بِأَهْتِمَامٍ. كَانَ هَذَا الدَّرْسُ شَبَقًا وَمُفِيدًا جَدًّا لَنَا.
فَكَّرْنَا عَنِ كَلِمَاتِ الْمُعَلِّمِ (ة). لَقَدْ حَلَمْنَا بِمُسْتَقْبَلِنَا. نَبْدَأُ الْأَعْمَالَ الْكَبِيرَةَ
بِأَخْلَامٍ صَغِيرَةٍ. هَلْ تَوَافَقُ؟



مَا رَأَيْتُكَ، مَاذَا يُفَكِّرُ الْوَلَدُ؟

66

صحيح أم غير صحيح.

٢

- (أ) كَرِهَ التَّلَامِيذُ الْمُدْرَسَ (ة) مُنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ.
- (ب) إِلْتَقَى الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ بَعْدَ الدَّرْسِ.
- (ج) قَرَأَ التَّلَامِيذُ فَقَطْ.
- (د) كَانَ التَّلَامِيذُ مَسْرُورًا.

تحدثوا عن خصائص المعلم انطلاقاً من النص.

٣

ما هي السمات التي يمكن للمعلم تتميتها في التلاميذ؟

٤

- (أ) الصَّبْرُ وَضَبْطُ النَّفْسِ
- (ب) النِّقَّةُ بِالنَّفْسِ
- (ج) التَّأْدِيبُ
- (د) الْكَذِبُ

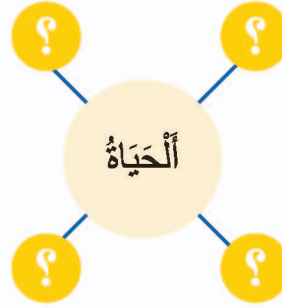
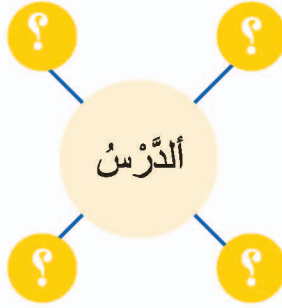
حدثوا رأيكم عن النص.

٥

اكتبوا رأيكم، هَلْ تُوَافِقُ بِهِذِهِ الْجُمْلَةُ "تَبْدَأُ الْأَعْمَالُ الْكَبِيرَةُ بِأَخْلَامِ صَغِيرَةٍ" وَلِمَذَا؟

٦

اكتبوا الكلمات التي تتوافق مع علامات الاستفهام.



إسمعوا وكرّروا.



أَحْذِيَّةٌ، تَنْوَرَةٌ، بَطْلُونٌ، شَالٌ، جَاكِيتٌ، فُسْتَانٌ، بَدَلَةٌ،
قَمِيصٌ، حِرَامٌ



٩ قولوا أسماء. أين الملابس المدرسية؟



أكتبوا الكلمات المناسبة.

١. سَلَّمَ التَّلَامِيذُ ... فِي الْمَدْرَسَةِ. ٢. فَتَحَتْ الْمُعَلِّمَةُ بَابَ النَّجَاحِ
٣. دَخَلَ ... إِلَى الْفَصْلِ الْمُدْرَسِ ٤. فِي الْمَدْرَسَةِ ... كَبِيرَةً.
٥. ... لِلتَّلَامِيذِ.

أكتبوا النص القصير عن "اليوم الأول" في المدرسة.

إِغْلَانٌ | ٧

أجيبوا على الأسئلة.



”

مَا هَذَا الْإِغْلَانُ؟

“

هَلْ نَعْرِفُونَ أَنْوَاعَ الْإِغْلَانِ؟

لِمَاذَا يُكْتَبُ
الْإِغْلَانُ؟

”



هناك عدة أنواع من الإعلانات حسب محتواها والغرض منها.

نموذج ١

إعلان



في ٢٥ أبريل لسنة ٢٠٢٦،
سيتم الاجتماع المخصص لنظامي
غنجوي في قاعة اجتماع المدرسة.

٥ أبريل في سنة ٢٠٢٦

إدارة المدرسة

نموذج ٢

الدعوة



السيد السفير المحترم!
ندعوك لحضور الاجتماع المخصص لذكرى تأسيس
جمهورية أذربيجان في ٢٨ مايو ٢٠٢٦
سيقام الحفل في قصر جولستان الساعة ١٨:٠٠ مساءً

١٠ مايو ٢٠٢٦

وزارة الخارجية لجمهورية أذربيجان

٢ حضرّوا الأنواع المختلفة من الإعلانات.

تذكّروا

١. يجب توضيح محتوي ومضمون المعلومات بشكل واضح.
٢. يجب ذكر الوقت والتاريخ للمعلومات بشكل واضح.
٣. يجب الإشارة إلى الموقع والمكان (المنطقة، المبنى، رقم الغرفة) الذي سيتم فيه الحفل.
٤. يجب الإشارة إلى من يقدم المعلومات.

قد يحتوي الإعلان على
معلومة واحدة أو أكثر.

٣ اشرحوا الصور.



حَفْلٌ مُوسِيقِيٌّ بِعُنْوَانِ ”قَرَهُ بَاغَ مَهْدُ الْمَقَامِ“



حَفْلٌ مُوسِيقِيٌّ أَلْسَاعَةً ١٩:٠٠ مَسَاءً
فِي مَرْكَزِ مُوَعَامِ بَاكُو، ٣ مَائُو ٢٠٢٥

أَدَاءُ:
أَسَاتِذَةُ الْمَقَامِ الْبَارَزِينَ فِي
أَذَرْبَيْجَانِ

اكتبوا وجهّزوا إعلانكم الخاص.



إستخدموا النماذج لكتابة إعلان.

رسالة ٨

تُعْتَبَرُ أَكْبَرُ رِسَالَةٍ فِي الْعَالَمِ رِسَالَةُ كُتِبَتْ عَلَى
وَرَقٍ رَقِيٍّ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ عَشَرَ، يَبْلُغُ طُولُهَا
عَشْرَةَ أَمْتَارٍ وَعَرْضُهَا سَبْعَةَ أَمْتَارٍ، وَأَرْسَلَهَا الشَّاهُ
طَهْمَاسِبُ الصَّفْوِي إِلَى السُّلْطَانِ التُّرْكِيِّ السُّلْطَانِ
سُلَيْمَانَ. هَذِهِ الرِّسَالَةُ مَحْفُوظَةٌ فِي مَتَحَفِ أَنْقَرَةَ
الْوَطَنِيِّ (مَتَحَفُ أَنْقَرَةَ الْإِنْتِشَاغِ رَافِي).



أجيبوا على الأسئلة.

١



مَا هَذِهِ الرَّسَالَةُ؟
كَيْفَ تُكْتَبُ الرَّسَالَةُ؟
لِمَاذَا تُكْتَبُ الرَّسَالَةُ؟

66

٢ تَكُونُ الرَّسَائِلُ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ - عَلَى الْحَجَرِ، عَلَى لِحَاءِ الشَّجَرِ، عَلَى الْوَرَقِ، فِي شَكْلِ الْإِكْتِرُونِيِّ (الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ)، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

تَذَكَّرُوا

وَصَفُ الْمَكَانِ

١. إِسْمُ الْمَكَانِ (مَتَحَفٌ، مَسْرَحٌ، مَدْرَسَةٌ وَغَيْرُهَا)
٢. مَظْهَرُ الْمَكَانِ (لَوْنٌ، تَصْنِيمٌ وَغَيْرُهَا)
٣. تَصْنِيمُ الْمَكَانِ
٤. دَاخِلُ الْمَكَانِ
٥. حَجْمُ الْمَكَانِ

وَصَفُ الْإِنْسَانِ

١. تَقْدِيمُ الشَّخْصِ (الْإِسْمُ، الْهُوِيَّةُ، الْعَمَلُ)
٢. وَصْفُ مَظْهَرِ الشَّخْصِ (الْوَجْهُ، شَعْرُهُ، لَوْنُ الْعُيُونِ)
٣. السِّمَاتُ (السَّلْبِيَّةُ وَالْإِيجَابِيَّةُ)
٤. مَشَاعِرُ الشَّخْصِ (حُبٌّ، كِرَاهِيَّةٌ)

١. تَقْدِيمُ الشَّخْصِ الْمَوْجُودِ
٢. تَقْدِيمُ مَظْهَرِ الشَّخْصِ
٣. قُلُ فَوَائِدِهَا

١. الْوَقْتُ مَوْجُودٌ
٢. التَّعْبِيرُ عَنِ الصِّفَاتِ الْخَاصَّةِ
٣. كِتَابَةُ اسْمِ الْمَكَانِ
٤. التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ



نموذج ١

الصديق العزيز، يا إبراهيم!

السلام عليك! كيف حالك؟ كيف أمورك؟

أريد أن أذكوك إلى مدينتي قوياً. كما تعرف قوياً جميلة جداً في فصل الشتاء. ينزل الثلج في الشتاء. لا يفرح الأطفال بتساقط الثلوج فقط فحسب بل تفرح الطبيعة أيضاً. إن الثلج هي بطانية للأرض. بعد تساقط الثلوج تظهر الأشجار مذهلة. كان الفنان يرسم الملابس للنبضاء للأشجار.

العب مع الأطفال كرات الثلج وأنا فعل الرجل الثلجي في الحديقة.

أنا في أنتظارك. تعال نرى هذا الجمال بنفسك.

صديقك سليمان.

نموذج ٢

الصديقة العزيزة، يا مريم!

السلام عليك! كيف حالك؟ أنا مشتاقة إليك كثيراً. في السنة الماضية كنت معي بقريتنا. هذه المرة أريد أن آتي إليك. كما قلت بينك على شاطئ البحر. في فصل الشتاء الجو معتدل وفي فصل الصيف مريح قليلاً. يذهب كل الناس أن يذهب إلى البحر في الصيف.

يا صديقتي مريم، أتخيل لقضاء الوقت الطيب معك هناك. سنذهب للسباحة إلى البحر، ثم نرسم على التربة ونبنى قصراً من التربة. سنجمع الفاكهة في الحديقة صباحاً. لذي أخلام كثيرة. أراك قريباً.

مع السلامة، أنا في أنتظار جوابك.

عائشة.

اكتبوا الرسالة بالصورة.

٣



استخدموا النماذج
لكتابة رسالة.

لكتابة الرسالة:

الشخص، المكان والزمان
تحت إختيارك.

١. مَا هِيَ سِمَاتٌ سَلْبِيَّةٌ؟

مُبْتَسِمٌ، كَذَّابٌ، كَسْلَانٌ، مُجْتَهِدٌ، ذَكِيٌّ

٢. كَمْ فَرْدًا فِي عَائِلَتِكَ؟ أَكْتُبْ عَنْ شَخْصٍ وَاحِدٍ.



٣. اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ عَلَى نِقَاطٍ.

أُمِّي ... مِنْ جَدِّي.

أَنَا أَكْبَرُ ... مِنْ أُخْتِي.

جَدَّتِي ... مِنْ أَبِي.

أَخِي ... مِنْ خَالِي.

٤. مَاذَا مَوْجُودٌ فِي الصَّلَاةِ؟



٥. أَيُّهُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةٌ؟

تَعَالُ، نَعَمْ، شُكْرًا، تَقْضَلُ، هَاتِ، لَوْ سَمَحْتَ، اجْلِسِي، أَشْرَبُ، اَلْمَعْذِرَةُ

٦. اِخْتَارُوا لِي الْمَلَابِسَ.

قَمِيصٌ، شَالٌ، قُبْعَةٌ، فُسْتَانٌ، جَاكِيتٌ، بَنْطَلُونٌ



٧. اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٨. اُكْتُبْ عَنْ مُدَرِّسٍ أَوْ مُدَرِّسَةٍ.

٩. أَيُّ إِعْلَانٍ صَحِيحٌ؟

فِي ٢١ أَيْرِيل مِنْ سَنَةِ ٢٠٢٥، سَيَتِمُّ الْإِجْتِمَاعُ الْمَخْصَصُ لِفَضُولِي فِي قَاعَةِ
إِجْتِمَاعِ الْمَدْرَسَةِ.

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

٨ أَيْرِيل فِي سَنَةِ ٢٠٢٥

فِي ٢١ أَيْرِيل مِنْ سَنَةِ ٢٠٢٥، سَيَتِمُّ الْإِجْتِمَاعُ الْمَخْصَصُ لِفَضُولِي فِي قَاعَةِ
إِجْتِمَاعِ الْمَدْرَسَةِ.

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

٨ مَآيُو فِي سَنَةِ ٢٠٢٥

تَعَالَوْا فِي ٢١ أَيْرِيل مِنْ سَنَةِ ٢٠٢٥، سَيَتِمُّ الْإِجْتِمَاعُ الْمَخْصَصُ لِفَضُولِي فِي
قَاعَةِ إِجْتِمَاعِ الْمَدْرَسَةِ.

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

٨ أَيْرِيل فِي سَنَةِ ٢٠٢٥

أَنَا وَأَصْدِقَائِي



أَنَا وَأَصْدِقَائِي | ١

عِنْدِي عِدَّةُ أَصْدِقَاءَ. أَمَّا أَقْرَبُ صَدِيقَةٍ فَهِيَ نَرْجِسُ. أَنَا وَنَرْجِسُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ، وَأَنَّا نَجْلِسُ عَلَى نَفْسِ الْمَكْتَبِ. نُحِبُّ وَنُحْتَرَمُ مَعَ بَعْضِنَا. نَقْتَعِدُ بَعْضُنَا الْبَعْضَ كَثِيرًا إِذَا لَمْ نَلْتَقِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ. أَنَا وَنَرْجِسُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَفْكَارِ الْمُتَشَابِهَةِ. نَقْدِمُ النَّصَائِحَ عِنْدَمَا يَكُونُ ذَلِكَ ضَرُورِيًّا. وَنَعْتَزِفُ بِأَخْطَائِنَا، وَنُحَاوِلُ التَّعْلَمَ مِنْهَا. إِذَا لَمْ نَعْتَزِفْ بِأَخْطَائِنَا وَنُصَحِّحَهَا، فَلَنْ نَتِمَكَّنَ مِنَ التَّخَلُّصِ مِنْ تِلْكَ الْغُيُوبِ وَالنَّقَائِصِ.

عِنْدِي كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْعِبَارَاتِ
عَنِ الصَّدَاقَةِ. الصَّدِيقُ وَقْتُ
الضِّيْقِ هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ.

نَحْنُ نَفْهَمُ بَعْضُنَا
الْبَعْضَ بِشَكْلِ
أَفْضَلِ.

أَنَا وَأَصْدِقَائِي

٥
الصَّدِيقُ
الْحَقِيقِيُّ هُوَ
مَنْ يُحِبُّكَ
أَكْثَرَ مِنْكَ.

٤
يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ طَوْلَ
حَيَاتِهِ بِالْحَاجَةِ الْكَبِيرَةِ
إِلَى مُسَاعَدَةِ صَدِيقٍ
وَرَفِيقٍ مُخْلِصٍ.

٣
الْحَيَاةُ بِدُونِ أَصْدِقَاءَ صَعْبَةٌ
عَلَى الْإِنْسَانِ. الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ
وَالْأَمِينُ وَالْمُخْلِصُ هُوَ كَنْزٌ
لِلْإِنْسَانِ.

الصَّدَاقَةُ - اللَّطْفُ هُوَ أَجْمَلُ نِعْمَةٍ! أَتَمَنَّى أَنْ يُحِبَّ جَمِيعُ
النَّاسِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ، وَأَنْ يَكُونُوا
أَصْدِقَاءَ وَرَفَاقًا.

٧
أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ صَدَاقَةُ
جَمِيعِ النَّاسِ دَائِمَةً وَأَبَدِيَّةً!
وَلِي أَيْضًا...

١ هل تعرف أصدقاءك؟ حضروا التقرير عنهم.



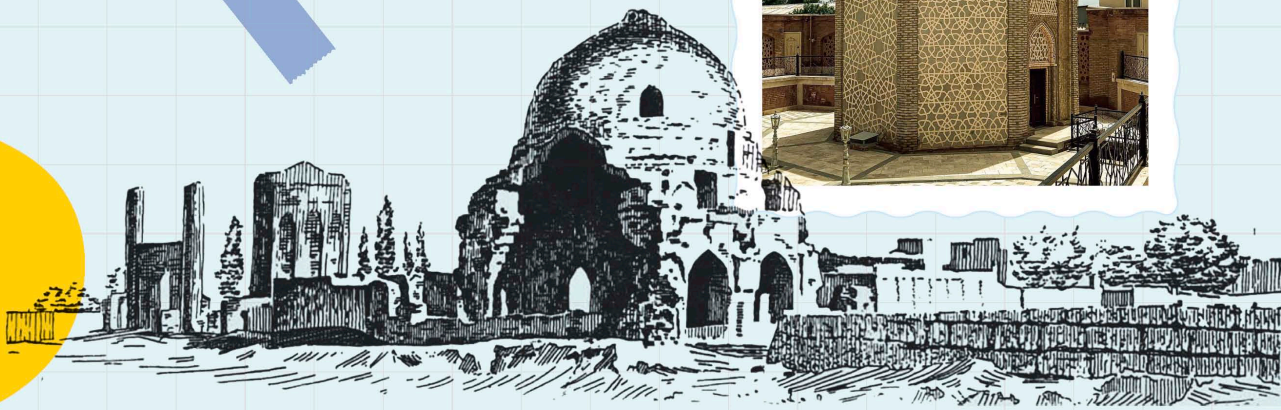
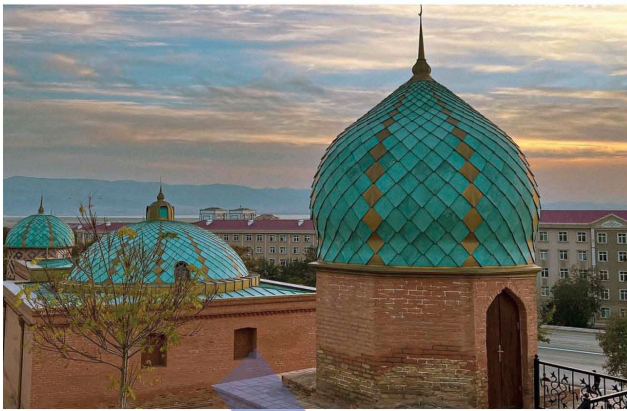
١. اكتبوا أسماء أصدقائك
٢. اكتبوا بمادًا مهتمون أصدقائك.
٣. اكتبوا صفات أصدقائك.

بِرْنامِج



عاصمة الدولة الأتابية

كَانَ دَرَسُنَا الثَّلَاثُ – التَّارِيخُ الْأَذَرَبَيْجَانِي الْيَوْمَ. تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الْأَتَابِكِيَّةِ أَوْ دَوْلَةِ الْأَتَابِكَةِ أَوْ دَوْلَةِ الْإِيلْدَازِ. قَالَ الْمُعَلِّمُ إِنَّ عَاصِمَةَ الدَّوْلَةِ كَانَتْ مَدِينَةُ نَخْجَوَانَ. بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ نَخْجَوَانَ عَاصِمَةَ الْأَتَابِكَةِ فِي أَذَرَبَيْجَانَ، كَانَتْ الْمَدِينَةُ الْمَرْكَزَ السِّيَاسِيَّ وَالْإِقْتِسَادِيَّ وَالثَّقَافِيَّ وَالْفَنِّيَّ لِأَذَرَبَيْجَانَ. إِمْتَدَّتْ أَرَاضِي الْمَدِينَةِ بِالْآثَارِ الْمِعْمَارِيَّةِ الرَّائِعَةِ إِلَى نَهْرِ آرَاسَ. فِي نِهَآيَةِ الدَّرْسِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَّا جَمْعَ وَإِعْدَادَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْآثَارِ الْمِعْمَارِيَّةِ فِي نَخْجَوَانَ بِشَكْلِ قَصِيرٍ.



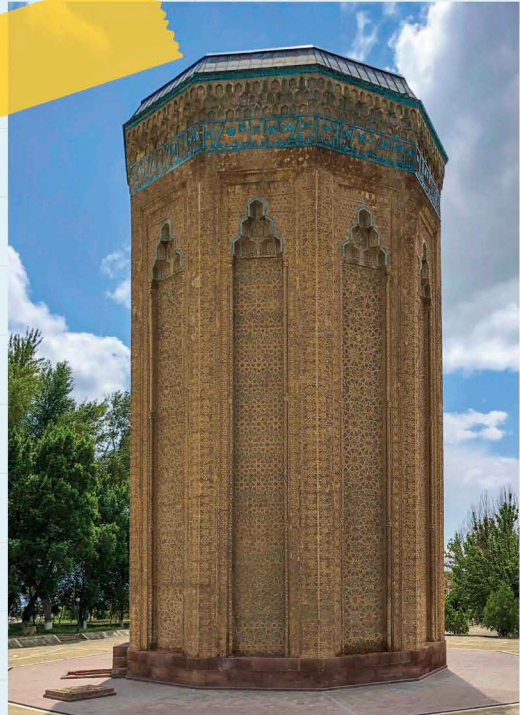
اجْتَمَعْنَا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ. قَرَرْنَا الْحُصُولَ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ مِنَ الْوَالِدَيْنِ.
وَضَعْنَا اسْمًا وَاجَبْتَنَا "تَرَاثُنَا التَّارِيخِي فِي نَخْجَوَان". قَسَمْنَا الْعَمَلَ
بَيْنَنَا وَبَدَأْنَا الْعَمَلَ. وَجَمَعَ بَعْضُنَا مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَسْمَاءٍ وَتَارِيخِ الْأَثَارِ
وَالْآخَرُونَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمُهَنْدِسِ الْمِعْمَارِيِّ عَجَمِي.

تَحْتَ قِيَادَةِ الْمُهَنْدِسِ الْمِعْمَارِيِّ عَجَمِي نَخْجَوَانِي، تَمَّ إِنْشَاءُ مُجْمَعِ
الْأَتَايَكَةِ الْمِعْمَارِيِّ حَوْلَ مَوْقِعِ مَقْبَرَةِ مُؤَمِّنَةِ خَاتُون. هُنَا قَصْرُ الْأَتَايَكَةِ،
وَمَسْجِدُ جُمُعَةٍ، وَمَدْرَسَةٌ، دَارُ الدَّوْلَةِ، وَمَقْبَرَةُ مُؤَمِّنَةِ خَاتُون، وَبُرْجٌ دُو
مِنْدَنَةِ مُزْدَوَجَةٍ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَثَارِ.

وَبَيْنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ فِي نَخْجَوَان، مَقْبَرَةُ إِمَامِ زَادِهِ، وَمَقْبَرَةُ يُوسُفِ
كُوصِيرِ أَوْغَلُو (١١٦٢)، وَبَيْتُ الْجَلِيدِ (الْقَرْنُ الرَّابِعُ عَشَرَ) الَّتِي بَقِيَتْ
حَتَّى عَصْرِنَا. وَبِحَسَبِ الْمُؤَرِّخِ وَالرَّحَّالِ التُّرْكِيِّ أُولِيَا تَشَلْبِي، كَانَ فِي
الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ عَشْرَةَ آلَافٍ وَمِائَتَيْنِ "مَنْزِلٍ كَبِيرٍ مُعْطًى"، وَأَرْبَعِينَ
مَسْجِدًا، وَعِشْرِينَ خَانًا، وَسَبْعَةَ حَمَامَاتٍ وَأَسْوَاقٍ فِي نَخْجَوَان.

مَا هِيَ الْمَعَالِمُ التَّارِيخِيَّةُ
الْأُخْرَى الْمَوْجُودَةُ فِي
نَخْجَوَان؟

66





١ لِمَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ وَاجِبَاتِ مَنْزِلِيَّةٍ مُسْتَقْلَلَةً؟ مَا رَأَيْكَ؟

٢ تَحْلِيلُ الْأَطْفَالِ عَلَى أَسَاسِ النَّصِّ. مَا هِيَ الْجَوَابُ الْإِجَابِيَّةُ؟

٣ لِمَاذَا إِسْمُ الْوَاجِبَةِ "تَرَاثُنَا التَّارِيخِيُّ فِي نَخْجَوَانِ"؟



٤ مَا مَعْنَى "تَرَاثُ"؟

٥ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ إِضَافَتَهُ إِلَى مَعْلُومَاتِ الْأَطْفَالِ؟



٦ مَا إِسْمُ الْأَشْكَالِ؟ وَآيٍ مِنْهَا بِشَكْلِ مَقْبَرَةٍ مُؤْمِنَةٍ خَاتُونِ؟

٧ أكتبوا الحرف المضبوط.



ز - ظ - ذ - ض

ص - ث - س

هـ...

و...

د...

ب...

و...

ذ...

أ...

٨ أكملوا الجمل.

١. اسْمُ الْمُهَنْدِسِ الْمَعْمَارِيِّ عَجْمِي نَحْجَوَانِي هُوَ

٢. إِنَّ أَصْحَابَ ... فِي نَحْجَوَان.

٣. مَقْبَرَةُ حُسَيْنٍ ... فِي نَحْجَوَان أَيْضًا.

٤. ... وَمِنْ أَلْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ بِنَحْجَوَان.

٥. ... - وَلَدَ وَعَاشَ فِي هَذَا الْحَيِّ الْكَاتِبِ وَالْمَسْرُحِيِّ الْأَذْرَبِيَّجَانِي حُسَيْنٍ جَاوِيد.

٦. تَقَعُ قَلْعَةٌ ... عَلَى شَاطِئِ النَّجَى.

٩ أكتبوا تقريراً بعنوان "حُسَيْنُ جَاوِيد".

لِتَخْصِير:

• اسْتِخْدَامُ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْإِنْتَرْنِت.

• تَقْدِيمُ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ قَصِير.

• إِضَافَةُ الصُّوَرِ إِلَى التَّقْرِيرِ.

أَلْفُؤُلُ السُّؤْدَانِيّ

أَلْمَحْرُوقُ

١ اعرضوا صورًا للكلمات التي تسمعها.

أَلشَّمْسُ، أَلنَّجْمُ، كُرَّةُ أَلْأَرْضِ، أَللَّيْلُ، أَلنَّهَارُ، أَلْقَمَرُ

قَضَيْتُ السَّنَاتِ أَلأُولَى مِنْ طُفُولَتِي فِي أَلْقَرْيَةِ. لِهَذَا أَلسَّبَبِ أَحَبَبْتُ حَيَاةَ أَلْقَرْيَةِ كَثِيرًا. كَمَا كُنْتُ طِفْلًا، أَتَذَكَّرُ أَلْأَحْدَاثَ أَلَّتِي جَرَتْ فِي تِلْكَ أَلْأَوْقَاتِ جَيِّدًا...

كَانَ يَنْزِلُ أَلْمَطَرُ كَثِيرًا فِي قَرْيَتِنَا خِلَالَ فَصْلِ أَلشِّتَاءِ. لَقَدْ أَمْطَرَتْ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ، وَأَخْيَانًا لِأَسَابِيعٍ. مَا كَانَ أَلْجَوُّ بَارِدًا كَمَا هُوَ فِي أَلْأَمَاكِنِ أَلَّتِي تَتَسَاقَطُ فِيهَا أَلتَّلُوجُ، لَكِنَّا لَمْ نَسْتَطِعْ أَلْخُرُوجَ بِسَبَبِ أَلْأَمْطَارِ أَلْمُسْتَمِرَّةِ. كُنَّا نَجْتَمِعُ حَوْلَ فُرْنِ أَلْخَطَبِ وَنَسْتَمِعُ إِلَى وَالدَتِي وَهِيَ تَحْكِي لَنَا ذِكْرِيَّاتِهَا عَنِ أَلْقَرْيَةِ. فِي ذَلِكَ أَلْوَقْتِ، لَمْ يَكُنْ أَلْكَثِيرُ مِنْ أَلْكُسْتَنَاءِ فِي مَدِينَتِنَا. وَلَكِنَّهُ كَانَ هُنَاكَ أَلْكَثِيرُ مِنْ أَلْفُؤُلِ السُّؤْدَانِيّ.

بَعْدَ تَفْشِيرِ أَلْفُؤُلِ السُّؤْدَانِيّ وَضَعْنَا عَلَى أَلْفُرْنِ. تَأَخَّرْنَا قَلِيلًا، فَإِنَّ رَائِحَةَ أَلْخَرَقِ مَلَأَتْ أَلْعُرْفَةَ. أُمِّي كَانَتْ غَضَبَانًا لَنَا وَقَالَتْ:



— كَانَتْ الْغُرْفَةُ مَلِيئَةً بِالرَّاحَةِ الْمَحْرُوقَةِ مَرَّةً أُخْرَى. لَا اسْتَطِيعُ فَتْحَ النَّافِذَةِ كَثِيرًا فِي يَوْمِ الشِّتَاءِ. لَا تَضَعُوا أَلْفُولَ السُّودَانِيِّ عَلَى الْفُرْنِ! أَعْطِنِي أَلْفُولَ السُّودَانِيِّ، وَأَقْلِي لَكُمْ فِي مِفْلَاةٍ. أَنَا خَائِفَةٌ مِنْ أَنْ تَحْرِقَ أَيَْادِيكُمْ!

كَانَ فَصْلُ الشِّتَاءِ. فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ الْأَيَّامُ قَصِيرَةٌ. عِنْدَمَا رَأَتْ وَالِدَتِي أَنَّنَا بِدُونِ شُغْلٍ، وَضَعَتْ أَلْمَائِدَةَ فِي وَسْطِ الْغُرْفَةِ. وَوَضَعَتْ طَبَقًا مِنْ أَلْفُولِ السُّودَانِيِّ عَلَى أَلْمَائِدَةِ أَيْضًا. بَدَأْنَا تَفْشِيرَ الْفُولِ السُّودَانِيِّ وَوَضَعْنَاهُ عَلَى طَبَقٍ آخَرَ. رَشَّتْ وَالِدَتِي الْمِلْحَ وَكُوبًا مِنْ أَلْمَاءٍ عَلَى أَلْفُولِ السُّودَانِيِّ. ثُمَّ بَدَأَ بِقْلِي أَلْفُولَ السُّودَانِيِّ بِبُطْءٍ. حَضَرْتُ لَنَا أُخْتِي زَيْنَبُ الشَّيْءَ وَكَانَ أَلْفُولَ السُّودَانِيِّ جَاهِزًا. لَمْ أُنَسَ طَعْمَ أَلْفُولِ السُّودَانِيِّ الْمَحْمَصِ حَتَّى الْيَوْمِ. مَعَ الْأَسْفِ، الْفُولِ السُّودَانِيِّ الْمَحْمَصِ الَّذِي اشْتَرَيْتُ الْيَوْمَ مِنَ الدُّكَانِ لَا يَحْتَوِي عَلَى هَذَا الطَّعْمِ.

هَذِهِ الْمَغْلُومَاتُ مَا فِي النَّصِّ.

٢

(أ) الْأَيَّامُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ قَصِيرَةٌ.

(ب) الْفُولُ السُّودَانِيُّ مَحْرُوقٌ.

(ج) فُصُولُ السَّنَةِ.

(د) الطُّفُسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

كَيْفَ تَتَكَوَّنُ فُصُولُ السَّنَةِ؟

٣

إِخْكِ عَنِ فُصُولِ السَّنَةِ.

٤

الصَّيْفُ

الرَّبِيعُ

الشِّتَاءُ

الخَرِيفُ

مَا فَرْقُ بَيْنَ فُصُولِ السَّنَةِ؟

٥

كَيْفَ تَكْوِينُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟

٦

مَا هُوَ فَصْلُكَ الْمَفْضَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

٧



٨ بِأَيِّ مَعْنَى كَلِمَةُ "قَوْل" فِي النَّصِّ؟

الْقَوْلُ الْأَخْضَرُ غَنِيٌّ
بِالْفِتَامِينَاتِ وَمَخَزَنُ الْحَدِيدِ.

الْقَوْلُ السُّودَانِيُّ خَيْرٌ لِّجِسْمِ
الْإِنْسَانِ.

٩ اُكْتُبُوا عَنْ حَدِّثٍ لَا تَنْسُوا حَتَّى الْيَوْمِ.

مُخَطَّطٌ

١. فِي أَيِّ فَصْلِ حَدِّثٌ؟
٢. كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ؟
٣. مَاذَا لَبَسْتَ؟
٤. مَعَ مَنْ كُنْتَ؟
٥. مَاذَا فَعَلْتَ أَوَّلًا؟
٦. هَلْ تَرَعَبُ بِرُؤْيَا نَفْسٍ
الْحَدِّثِ مَرَّةً أُخْرَى؟

إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



فُصُولُ السَّنَةِ، الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ، الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ، حَارٌّ، بَارِدٌ،
رِيَاخٌ، عَاصِفٌ، مَطَرٌ، ثَلْجٌ، صَقِيعٌ، عَاصِفَةٌ ثَلْجِيَّةٌ

أجيبوا عن الأسئلة بناءً على الموضوع.

١٠

- كَمْ شَهْرًا فِي الْفُصُولِ؟
- كَمْ شَهْرًا فِي الْفَصْلِ الْوَاحِدِ؟
- مَا هُوَ الْمَوْسِمُ؟
- مَاذَا يَغْنِي الْعَمَالُ الْمَوْسِمِيُّونَ؟

رتبوا الجمل على أساس الفصول.

١١

أي فصل في هذه الصورة؟



اكتبوا الرسالة لصديق.

١٢



مُخَطِّطٌ

١. اِسْتِخْدَامُ الصُّوَرِ لِلرَّسَالَةِ.
٢. وَصْفُ الْفَصْلِ الْوَاحِدِ.
٣. كِتَابَةُ خَصَائِصِ نَفْسِ الْفَصْلِ عِنْدَ وَصْفِ الْمِنْطَقَةِ (الْمَدِينَةِ، الْقَرْيَةِ، الْمُحَافَظَةِ)



تَذَكِيرٌ

إِضَافَةُ الصُّوَرَةِ
لِلرَّسَالَةِ.

”

شجرة | ٤

"الشَّجَرَةُ الْحَدِيدِيَّةُ" الشَّهِيرَةُ هِيَ شَجَرَةٌ نَادِرَةٌ تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ الْجَنُوبِيَّةِ مِنْ أَدْرِينْجَان. وَمِنْ الْمَثِيرِ لِلْإِهْتِمَامِ أَنَّ هَذِهِ الشَّجَرَةَ لَا تَحْتَرِقُ وَلَا يُمَكِّنُ غَمَرَهَا فِي الْمَاءِ. مِنَ الْمُسْتَحِيلِ دَقُّ مِسْمَارٍ فِي هَذِهِ الشَّجَرَةِ حَتَّى بِاسْتِخْدَامِ الْمِطْرَقَةِ.

وَيُوجَدُ الْعَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ الَّتِي تُسَمَّى "الشَّجَرَةُ الْحَدِيدِيَّةُ" فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ أَيْضًا. هَذِهِ الشَّجَرَةُ الَّتِي تَنْمُو فِي الْجُزْءِ الشَّرْقِيِّ مِنْ أَمْرِيكَا، تُعْرَفُ أحيانًا بِاسْمِ "شَجَرَةِ الْعَصَلَاتِ" بِسَبَبِ صَلَابَتِهَا وَمَظْهَرِهَا.

يَصِلُ إِرْتِفَاعُهَا إِلَى ٢٠-٢٥ مِثْرًا. إِنَّهَا تَعِيشُ حَتَّى مِائَتَيْ سَنَةٍ أَوْ أَكْثَرَ. الْأَوْرَاقُ قَصِيرَةٌ وَدَائِرِيَّةٌ. أَثْنَاءَ الْإِزْهَارِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَرَاهَا قُورًا بِسَبَبِ إِزْهَارِهَا الْحَمْرَاءِ وَالْبَيْضَاجِيَّةِ. لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى خَشَبٍ قَوِيٍّ، فَإِنَّهَا تُسْتَحْدَمُ فِي بِنَاءِ الْجُسُورِ، وَصَنَعِ بَعْضِ أَجْزَاءِ الْأَلَاتِ وَالْأَدَوَاتِ، وَفِي الْفُنُونِ الزُّخْرُفِيَّةِ.

تَنْمُو هَذِهِ الشَّجَرَةُ فِي مَنَاطِقٍ تَصِلُ إِلَى سَبْعِمِائَةِ مِثْرٍ فَوْقَ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ. تَنْتَشِرُ فِي التُّرْبَةِ الرُّطُوبَةِ وَعَلَى طُولِ الْأَنْهَارِ. هَذِهِ الشَّجَرَةُ تُسْتَطِيعُ أَنْ تَحْمِلَ الصَّقِيعَ الَّذِي يَصِلُ إِلَى ٢٥- دَرَجَةِ، تُزْرَعُ فِي أَوْرُوبَا الْعَرَبِيَّةِ أَيْضًا.



وبحسب النص يمكن القول:

- (أ) جَمِيعُ الْأَشْجَارِ مُثْمِرَةٌ.
- (ب) تُصْنَعُ مَوَادُّ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْأَشْجَارِ.
- (ج) تُزْرَعُ فِي أَلْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ.
- (د) لَا تَنْمُو فِي أَدْرِيَجَان.

لا توجد إجابة إحدى الأسئلة في النص.

- (أ) مَا هِيَ فَائِدَةُ الشَّجَرَةِ؟
- (ب) لِمَاذَا الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ دَائِمًا؟
- (ج) لِمَاذَا مِنَ الْمُسْتَحِيلِ دَقُّ مِسْمَارٍ؟
- (د) أَيْنَ تَنْمُو الشَّجَرَةُ؟

هَلْ تَعْرِفُونَ الْأَشْجَارَ الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي أَدْرِيَجَان؟

ناقشوا على أساس الجدول.

هَلْ لِكُلِّ أَشْجَارٍ
ثِمَارُهَا؟

مَاذَا تُصْنَعُ مِنَ
الْأَشْجَارِ؟

؟

فَوَائِدُ



٥

ليست إحدى هذه المعلومات في النص.

(أ) الْأَشْجَارُ طَوِيلَةٌ.

(ب) دَوَّرَ الْأَشْجَارَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْتَةِ الْعَظِيمَةِ.

(ج) تَنْتَشِرُ فِي التُّرْبَةِ الرُّطُوبَةِ.

(د) تُسْتَعْمَلُ فِي الْفُنُونِ الزُّخْرُفِيَّةِ.

إشرحوا معنى كلمة **الْأَشْجَارِ الْمَزْخَرَفَةِ**.

ما معنى كلمة **الْغَابَةِ**؟

سمّوا الصورة وكتبوا التمارين.

٦

٧

٨

أَكْتُبُوا الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

إِخْتَارُوا اسْمًا مُثِيرًا لِلصُّورَةِ.

إِسْتَخْدِمُوا مَجْمُوعَةَ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ.

قُولُوا مَعْنَى الْكَلِمَةِ.

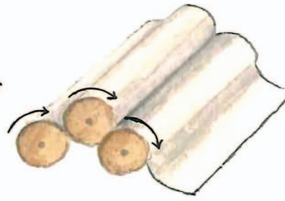
قُولُوا بِاللُّغَةِ الصَّحِيحَةِ.

إِسْتَخْدِمُوا الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

أَكْتُبُوا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ.

التحدث وفقا للصورة.

٩



أيّة الفاكهة تنمو على الشجرة؟

١٠



تَكْوِينُ جُمْلٍ بِإِسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ.

١١



نَبَاتَاتٌ، غَابَةٌ، جَمِيلَةٌ، خَضِرَاءُ، أَقْصَرُ، الْأَشْجَارُ، مُفِيدٌ (ة)، ثِمَارٌ



وَصَفَ الزُّهُورِ.

١٢



برنامج

١. لَوْنُ الزُّهُورِ ٢. شَكْلُ الزُّهُورِ

إِخْتَارُوا الْمَوْضُوعَ الْوَاحِدَ وَاكْتُبُوا النَّصَّ الصَّغِيرَ.

١٣

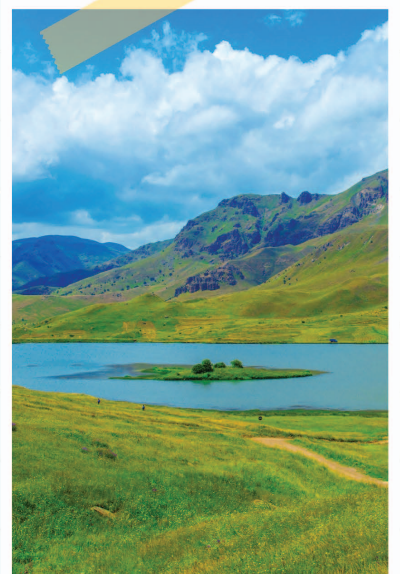
١. أَقْدَمُ شَجَرَةٍ فِي أَذْرَبَيْجَانِ هِيَ تَشِينَارٌ.

٢. نَبَاتَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ.

الْبُحَيْرَاتُ الرَّائِعَةُ | ٥

أَذْرَبِيْجَانُ لَدِيْهَا كُلُّ جَمَالِ الطَّبِيْعَةِ. وَفِي هَذَا الصَّدَدِ، يُمَكِّنُ أَنْ يُسَمَّى وَطَنُنَا مَتْحَفًا طَبِيْعِيًّا غَنِيًّا. أَذْرَبِيْجَانُ مَكَانٌ مَلِيٌّ بِالْجِبَالِ الْمُغَطَّةِ بِالثَّلُوجِ، وَالْعَابَاتِ الْخَضِرَاءِ، وَالْبُحَيْرَاتِ الْجَمِيْلَةِ طَوْلَ السَّنَةِ. الْآنَ دَعُونَا نَذْهَبُ فِي رَحْلَةٍ إِلَى بُحَيْرَاتِ أَذْرَبِيْجَانِ مَعًا.

فِي أَذْرَبِيْجَانِ حَوَالِي مَائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ بُحَيْرَةً. أَكْبَرُ بُحَيْرَةٍ فِي الْبَلَدِ هِيَ بُحَيْرَةُ سَارِيْسُو. وَتَنْقَسِمُ الْبُحَيْرَاتُ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ مَنَشِئِهَا.



١. الْبُحَيْرَاتُ الْكُتُونِيَّةُ - تَنْتَشِرُ فِي أَبْشِيرُونَ-جُوبُوسْتَانَ وَالْقَوْقَازِ الصُّغْرَى. تُعَدُّ بُحَيْرَةُ الْأَجُولِ الْكُبْرَى وَالصُّغِيرَةُ، بُحَيْرَةُ أَجِيْنُهور مِنْ هَذَا النُّوعِ.
٢. بُحَيْرَاتُ مِنْ أَصْلِ جَلِيدِي - تَتَشَكَّلُ فِي مُرْتَفَعَاتِ الْقَوْقَازِ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى. مَثَلًا طُوقَانْجُول.
٣. الْبُحَيْرَاتُ الْمَسْدُودَةُ الَّتِي تَشَكَّلَتْ نَتِيجَةً لِلْإِنْهِيَارَاتِ الْجَلِيدِيَّةِ وَالْأَنْضِيَّةِ - جُويْجُول، مَارَ الْجُولِ، قَانْلِيْجُول، وَغَيْرُهَا.
٤. الْبُحَيْرَاتُ الْوَاقِفَةُ - تُوجَدُ عَلَى طُولِ نَهْرِ كَرِّ. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: أَغْجُول، سَارِيْسُو، مِهْمَانُ، حَاجِيْقَابُول، إلخ.
٥. الْبُحَيْرَاتُ الْأَثَرِيَّةُ - هِيَ مِنْ بَقَايَا بَحْرِ قَرْوِين وَهِيَ مَالِحَةٌ. أَجِيْنُهور، بُوِيُوكْشُور، بِيْنَاغَادِي، مَاسَازِير، إلخ.
- مِنْ الْمَوْكَّدِ أَنَّ بُحَيْرَةَ جُويْ جُولِ هِيَ أَشْهُرُ بَيْنَ جَمِيعِ بُحَيْرَاتِنَا. وَتُوجَدُ بِالْقُرْبِ مِنْهَا ٧ بُحَيْرَاتٍ أُخْرَى، وَهِيَ مَارَالِ جُولِ، وَزَلِيْ جُولِ، وَأَغْجُول، وَشَامِيْلْجُول، وَأُورْدَاكْجُول، وَجِيْرَانْجُول، وَقَرَهْ جُولِ.
- بُحَيْرَةُ أُخْرَى تَقَعُ فِي مَنطَقَةٍ غَابِلًا وَتُحِيطُ بِهَا الْجِبَالُ هِيَ بُحَيْرَةُ تُوهُوزْجُول. تَقَعُ الْبُحَيْرَةُ عَلَى بَعْدِ ٣ كِيلُومِترَاتٍ شَرْقَ مَرْكَزِ الْمَنطَقَةِ. هَذَا هُوَ مَكَانُ الْعُطْلَةِ الْمَفْضَلِ لِكُلِّ مِنَ الصِّيَّادِيْنَ وَالْمُجَدِّفِيْنَ.
- هُنَاكَ بُحَيْرَةُ أُخْرَى فِي مَنطَقَةٍ غَابِلًا تُسَمَّى طُوقَانْجُول. يَبْلُغُ طُولُ بُحَيْرَةِ طُوقَانْجُول ١٦٠ مِترًا، وَعَرْضُهَا ١٢٥ مِترًا، وَغُمْقُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٥ أَمْتَارٍ.
- وَكَانَتْ نَحْجُوانَ، أَرْضُ أَدْرِيْجَانِ الْقَدِيمَةِ، غَنِيَّةٌ بِالْبُحَيْرَاتِ أَيْضًا. وَأَشْهُرُهَا بُحَيْرَةُ بَطَابَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِهَا الْخُضْرَةُ. مِيَاهُهَا خُلُوةٌ، وَفِيهَا جَزِيرَةٌ عَائِمَةٌ.

١. مَا هِيَ الْبُحَيْرَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟



- (أ) بَحْرُ الْقَرْوِينَ
- (ب) بُحَيْرَةُ جُوي جُول
- (ج) بُحَيْرَةُ أَوْزَمِيَا
- (د) بُحَيْرَةُ بَايْكَال

٢. مَا السَّبَبُ لِتَكْوِينِ بُحَيْرَةِ جُوي جُول؟

- ١. زَلْزَلَةٌ
- ٢. الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ
- ٣. إِنْهِيَارُ جَبَلٍ كَبَارٍ
- ٤. الْفَيْضَانَاتُ الشَّدِيدَةُ
- ٥. ثَوْرَانُ الْبُرْكَانِ
- ٦. الْعَاصِفَةُ
- ٧. الْمَطَرُ الشَّدِيدُ

(أ) ٥،٤،٢،١ (ب) ٣،١ (ج) ٧،٦،٥،٤ (د) ٧،١

٣. أَجِيبُوا عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- (أ) فِي أَيِّ عَامٍ تَشَكَّلَتْ بُحَيْرَةُ جُوي جُول؟
- (ب) مَا اسْمُ جَبَلٍ؟
- (ج) مَا السَّبَبُ إِنْهِيَارِ جَبَلٍ كَبَارٍ؟
- (د) لِمَاذَا حَدَثَتْ الزَّلْزَلَةُ؟

٤. يُمْكِنُ الْقَوْلُ:

- (أ) شَكَّلَتْ بُحَيْرَةُ جُوي جُول بِنَفْسِهَا.
- (ب) صَنَعَ الْإِنْسَانُ.
- (ج) خَلَقَتْ الطَّبِيعَةُ.
- (د) هَذِهِ بُحَيْرَةُ جَارِيَّةٌ.

٥. إختاروا جواباً صحيحاً.

آيَةٌ مِنْهَا الْبَحِيرَاتُ الْأَثْرِيَّةُ؟

١. أَجِينْهُور

٢. سَارِيسُو

٣. طُوقَانْجُول

٤. بُيُوكْشُور



٦. اكْمَلُوا الْجُمْلَةَ.

١. فِي إِحْدَى تِلْكَ الْبَحِيرَاتِ كَثِيرٌ مِنْ دُودَةِ الْعَلَقِ. لِهَذَا السَّبَبِ إِسْمُ هَذِهِ الْبَحِيرَةِ تَقَعُ

هَذِهِ الْبَحِيرَةُ فِي مُحَافَظَةِ جُويْجُول.

٢. أَكْبَرُ بَحِيرَةٍ فِي غَنْجَةِ ...

٧. اكْتُبُوا النَّصَّ الصَّغِيرَ.

١. الْبَحِيرَاتُ حَوْلَ غَنْجَةِ.

٢. الْبَحِيرَاتُ فِي غَابَالَا.



العالم الافتراضي | ٦

قبل القراءة:

- ما رأيك، عمّا هذا النصّ؟
- كلّموا عن المفهوم.

العالم الافتراضي - نظام محاكاة الرقميّ عبر أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة. يعنى العالم في الإنترنت. بالكلمة الأخرى العالم الخيالي الذي أنشأ الناس في الإنترنت. هل تعرف ما هذا الإنترنت؟

الإنترنت هو شبكة كمبيوتر عالمية. الإنترنت مثل مكتبة كبيرة مليئة بكتب ومعلومات مختلفة. يساعد الإنترنت جميع الأشخاص في العالم على الحصول على معرفة ومعلومات واسعة. في نفس هذا الوقت شبكة لتواصل الناس.

والعالم الافتراضي جزء من الإنترنت. العالم الافتراضي على الإنترنت هو أحدث التقنيات التي تنقل الناس من عالمهم إلى عالم جديد. يمكنهم امتلاك أشياء كثيرة وحتى التنقل عبر الزمان والمكان بنقرة زر واحدة.

تستفيد الشركات، المؤسسات والمنظمات من ميزة العالم الافتراضي أيضا. كيف تستفيد؟ نكتب عدة الأمثلة:



- إنشاء بيئات ترفيهية مثل الألعاب الافتراضية عبر الإنترنت؛
- مساعدة الجهات الحكومية والشركات والمراكز البحثية في تجميع المعلومات المفيدة لدراساتها بسهولة؛
- عرض إعلانات الشركات بطريقة جذابة؛
- مشاهدة أحدث منتجات الشركة؛
- تسهيل عمليات البيع والشراء للبائع من مسافة بعيدة؛
- تنشيط الجامعات والمدارس فصولاً افتراضية للطلاب للدراسة في منازلهم؛
- المؤسسات الثقافية مثل المتاحف أخذ جولات افتراضية بالداخل والخ.

لَا تَجْلِسْ أَمَامَ الْكَمْبِيُوتِرِ لِسَاعَاتٍ لَأَنَّهُ مُضِرٌّ بِصِحَّتِكَ!

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ:

- لِمَاذَا يَسْتَفِيدُ الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِي؟
- قُلْ رَأْيُكَ عَنْ إِسْتِخْدَامِ الْإِنْتِرْنِتِ.



أَيَّةُ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٌ؟

١

الإنترنت ...

- (١) وَسَائِلُ الْخُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ سَرِيعٍ
- (٢) غَيْرُ مُمَكِّنِ دُخُولِ كُلِّ شَخْصٍ إِلَى الْإِنْتَرْنِتِ
- (٣) اسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِتِ مَمْنُوعٌ لِلْأَطْفَالِ
- (٤) تَجْدِيدُ الْمَعْلُومَاتِ دَائِمًا
- (٥) الْمَعْلُومَاتُ صَحِيحَةٌ فِي الْإِنْتَرْنِتِ

مَا هُوَ الْإِنْتَرْنِتُ وَشَبَكَةُ الْعُنْكَبُوتِ؟

٢

بِحَسَبِ النَّصِّ أَيَّةُ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٌ؟

٣

- (أ) الْإِنْتَرْنِتُ هُوَ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.
- (ب) إِزْسَالُ الْأَخْبَارِ أَوْ الْمَعْلُومَاتِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ عَنْ طَرِيقِ الْحَمَامَةِ وَالصُّقُورِ.
- (ج) الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِيُّ هُوَ عَالَمٌ حَقِيقِيٌّ.
- (د) تَسْتَفِيدُ الشَّرَكَاتُ، الْمَوْسَّسَاتُ وَالْمُنْظَمَاتُ مِنْ مِيزَةِ الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ.

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ يُمْكِنُ الْإِجَابَةُ عَلَيْهَا فِي النَّصِّ؟

٤

- (أ) مَنْ أَنْشَأَ الْعَالَمَ الْإِفْتِرَاضِيَّ؟
- (ب) مَتَى أَنْشَأَ الْعَالَمَ الْإِفْتِرَاضِيَّ؟
- (ج) مَا هُوَ الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِيُّ؟
- (د) فِي أَيِّ بَلَدٍ أَنْشَأَ الْإِنْتَرْنِتُ؟

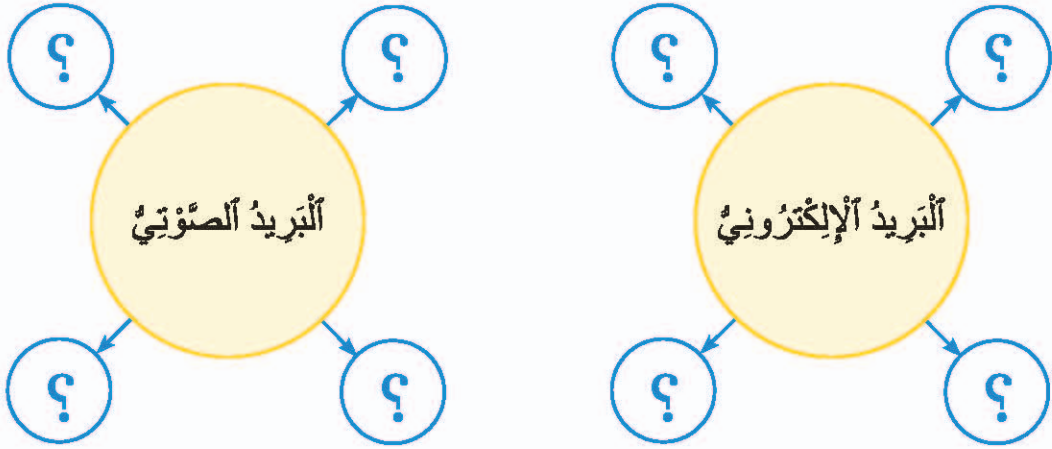
اكْمَلُوا الْجَدُولَ.

٥

الْعَالَمُ الْإِفْتِرَاضِيُّ	
أَلْفَوَائِدُ	الْأَضْرَارُ



٦ أجبوا عن الأسئلة بناءً على الموضوع.



٧ ناقشوا الأسئلة.

لماذا استخدم العالم الافتراضي؟
كم ساعة استخدم الإنترنت في اليوم؟

٨ على سبيل المثال أنا في باكو وصديقي في روما. أخي معه عبر
الواتساب. وأنت ماذا تفعل؟ وكيف تخبره؟

٩ اكتبوا عن الرسائل المختلفة في الإنترنت.

١. مَا هِيَ الصَّدَاقَةُ؟

- أ) الصَّدَاقَةُ – الْكَذِبُ عَلَى بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ
- ب) الصَّدَاقَةُ – اللَّتَّجَدُّلُ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ
- ج) الصَّدَاقَةُ – لِفَقْهَمِ بَدُونِ كَلِمَةٍ
- د) الصَّدَاقَةُ – مُرَاقَبَةٌ

٢. ارْزُبُطُوا أَسْمَاءَ الْمُدُنِ بِصُورِهَا.



غَنْجَة بَاكُو نَخْجَوَان شُوشَا شَاكِي

٣. اَكْتُبُوا الْحُرُوفَ الْمَضْبُوطَ.

أ/ع س/ص ح/ه د/ض
...دُ، ...رُضْ، ...بِرْ، ...بُ...دُ، ...رَارُ

٤. أَيْنَ تَقَعُ مَقْبَرَةُ حُسَيْنٍ جَاوِيدٍ؟

- أ) بَاكُو
- ب) قُوبَا
- ج) شَمَاخِي
- د) نَخْجَوَان

٥. اُكْتُبُوا قِصَّةً صَغِيرَةً.



٦. مَا هِيَ فَايِدَةُ الشَّجَرَةِ؟

(أ) تُنْظِفُ الْهَوَاءَ

(ب) تَعْطِي لَنَا أَكْسِجِينَ

(ج) مَا لَنَا فَايِدَةُ

(د) لِإِسْتِعْمَالٍ فِي الْمَصْنَعِ فَقَطْ

٧. أَيَّةُ بُحَيْرَةٍ تَعْرِفُونَ؟ اُكْتُبُوا أَسْمَاءَهَا.

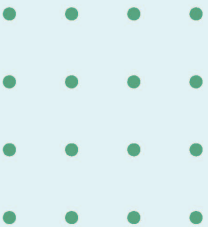
٨. مَا هِيَ الْبُحَيْرَاتُ الْأَثْرِيَّةُ؟

٩. اُكْتُبُوا عَنِ فَوَائِدِ وَأَضْرَارِ الْإِنْتَرْنِتِ.

١٠. تَخَيَّلُوا فِي الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ، مَاذَا سَتَفْعَلُونَ؟

٣

الْمِهَنُ



تَرْهَانَةُ مُجَفِّفَةٍ ١

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعَ أصدقائي وَصديقاتي. وَجَدْتُ
سَوِيلَ مَعْلُومَاتٍ شَيْقَةٍ لَنَا. مَا قَرَأْنَا عَنْ مَطْبَخِ الدَّوْلَةِ
الْعُثْمَانِيَّةِ قَبْلُ. قَرَأْتُ سَوِيلَ لَنَا هَذِهِ الْقِصَّةَ.

عِنْدَمَا قَرَّرَ السُّلْطَانُ الْعُثْمَانِيُّ سَلِيمُ يَاوُوزُ السَّفَرَ
إِلَى مِصْرَ، بَحَثَ عَنْ طَعَامٍ لَا يُفْسِدُ أَثْنَاءَ الطَّرِيقِ
فِي الطُّقُسِ الْحَارِّ. جَمَعَ كُلَّ الطَّبَّاخِينَ وَالْمُوظَّفِينَ
الْعَامِلِينَ فِي الْمَطْبَخِ. وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَطْبُخُوا طَعَامًا
لَا يُفْسِدُ عَلَى الطَّرِيقِ فِي الطُّقُسِ الْحَارِّ. فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ جِهَازٌ لِلْحِفَاطِ عَلَى الطَّعَامِ
بَارِدًا فِي الطَّرِيقِ. لَمْ يَتِمَكَّنِ الطَّبَّاخُ مِنَ الْعُثُورِ عَلَى
مِثْلِ هَذَا الطَّعَامِ. وَكَانَتْ وَالِدَةُ السُّلْطَانِ مِنْ مِثْلِهِ
مَرَّاش. فَقَالَتْ أُمُّ السُّلْطَانِ إِنَّ الطَّعَامَ الْوَحِيدَ الَّذِي لَا
يُفْسِدُ فِي الطَّرِيقِ هُوَ تَرْهَانَةُ. يُمَكِّنُ تَنَاوُلُ التَّرْهَانَةِ
الْمُجَفِّفَةِ الْمَصْنُوعَةِ فِي مَرَّاش فَقَطُ. طَلَبَ مِنْ
رئيسِ مَرَّاش أَنْ يُعِدَّ هَذَا الطَّعَامَ لَهُ وَلِلْجُنُودِ. وَأَكَلَ
السُّلْطَانُ وَجُنُودُهُ التَّرْهَانَةَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى مِصْرَ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ هَذِهِ الْقِصَّةِ قَالَ فَانِقُ:
– يَجِبُ لِي أَنْ أَجِدَ هَذَا الطَّعَامَ
وَمُكُونَاتِ التَّرْهَانَةِ!

ضَحِكْتُ نَسْرِينُ وَقَالَتْ:
– يَجِبُ لَنَا أَنْ نَجِدَ الْعِلَاقَةَ
بَيْنَ الصِّفَاتِ الْإِيجَابِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ
وَعَمَلِهِ!



إسمعوا وكرّروا.



الْمَعْرِفَةُ، الْمَهَارَةُ، الْإِهْتِمَامُ، التَّنَمِيمُ، الْمُتَابَرَةُ، التَّحْمُلُ،
الْيَقْظَةُ، الْوَطَنِيُّ

أَصْدِقَائِي الْأَعْزَاءُ، نَتَعَلَّمُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ مَعًا..
مُطَابَقَةُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مَعَانِيهَا.



أَرْضُ الْوَطَنِ بِحُدُودِهَا الْمَعْرُوفَةِ وَكَافَّةُ مَقَوِّمَاتِ
الْوَطَنِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْثَّقَافِيَّةِ وَغَيْرِهَا

الْيَقْظَةُ

قُوَّةٌ مَعْنَوِيَّةٌ تُمَكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنْ مَقَاوِمَةِ الْمِحَنِ،
وَمُجَابَهَةِ الْخَطَرِ أَوْ الْأَلَمِ

الْوَطَنِيُّ

الشَّخْصُ الَّذِي يُمَكِّنُهُ التَّنَبُّؤُ بِمَصِيرِ أَوْ نَتِيجَةِ
مُسْتَقْبَلِيَّةِ لَشَيْءٍ مَا

الْمُجْتَهِدُ

مَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُضْحِي مِنْ أَجْلِهِ، وَيَعْمَلُ عَلَى
نَصْرَتِهِ، وَيَدْعُو إِلَى اسْتِقْلَالِ بَلَدِهِ

بَعِيدُ النَّظَرِ

شَخْصٌ لَا يَتَكَاسَلُ وَيَعْمَلُ بِلا كَلَالٍ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ
الَّذِي وَضَعَهُ

الْكَيَانُ الْوَطَنِيُّ

إِنْتِبَاهٌ، صَحْوَةٌ، عَكْسُ غَفْلَةٍ، أَوْ خِلَافُ النَّوْمِ

شَجَاعَةٌ

٢ مَا هِيَ الْأَكْلَاتُ الْوَطَنِيَّةُ الْأَذْرَبِيْجَانِيَّةُ الَّتِي تَعْرِفُهَا؟

٣ اخْتَارُوا الْأَكْلَاتِ الْأَجْنَبِيَّةَ؟



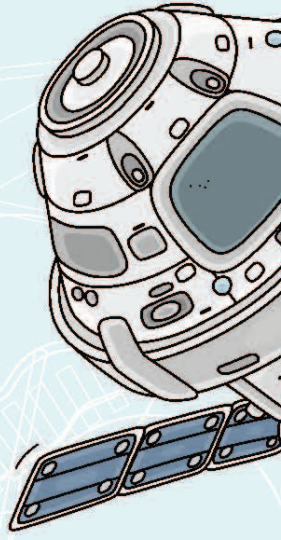
٤ أَكْتُبُ عَنْ طَعَامِكَ الْمُفَضَّلِ.

المُسَاعَدَةُ

١. مَا أَسْمُ الطَّعَامِ؟
٢. لِمَادَا تُحِبُّ؟
٣. مَنْ تَطْبُخُ؟



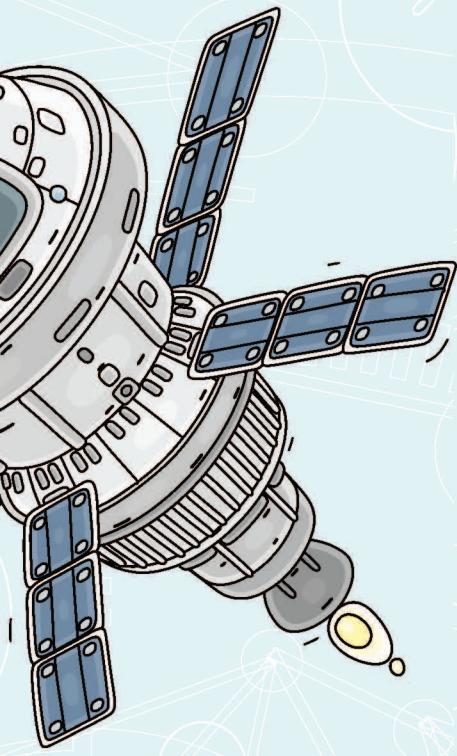
عِلْمُ الْمَلَاخَةِ الْفَضَائِيَّةِ ٢



عِلْمُ الْمَلَاخَةِ الْفَضَائِيَّةِ، أَيْ دِرَاسَةُ الْفَضَاءِ هُوَ الْمَجَالُ الَّذِي يَسْتَكْشِفُ فِيهِ الْبَشَرُ وَيَجْرُونَ الْأَنْبَحَاثَ فِي أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ عَنِ الْأَرْضِ. الْفَضَاءُ هُوَ مَكَانٌ بَعِيدٌ جَدًّا عَنْ عَالَمِنَا. لَا يُوجَدُ هَوَاءٌ هُنَا، إِذَا يُسَافِرُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ بِبَدَلَاتٍ خَاصَّةٍ. هَذَا الْمَجَالُ مُثِيرٌ لِلْأَهْتِمَامِ لِلْغَايَةِ لِأَنَّهُ يَسْمَحُ لَنَا بِتَعْلِيمِ مَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي الْفَضَاءِ وَكَيْفَ يُؤَثِّرُ عَلَيْنَا.

لِلأَوَّلِ مَرَّةٍ ذَهَبَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْفَضَاءِ عَامَ ١٩٦١. وَكَانَ يُورِي جَاغَارِين. طَارَ إِلَى مَدَارٍ، دَارَ حَوْلَ الْعَالَمِ وَدَخَلَ التَّارِيخَ. لَقَدْ كَانَ هَذَا الْحَدَثُ خُطْوَةً كَبِيرَةً لِلْبَشَرِيَّةِ. ثُمَّ فِي عَامِ ١٩٦٩، خَطَا رَايْدُ الْفَضَاءِ الْأَمْرِيكِيُّ نِيلَ أَرْمِسْتِرُونَجَ خُطْوَتَهُ الْأُولَى عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ وَقَالَ عِبَارَتَهُ الشَّهِيرَةَ: "إِنَّهَا خُطْوَةٌ صَغِيرَةٌ بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّهَا قَفْزَةٌ عَمَلَقِيَّةٌ لِلْبَشَرِيَّةِ".





لَقَدْ تَعَلَّمْنَا الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُثِيرَةِ بِفَضْلِ عِلْمِ الْمِلَاحَةِ الْفَضَائِيَّةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، تَمَكَّنَّا مِنْ فَهْمِ بَيْئَةِ الْأَرْضِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ، وَجَمَعْنَا مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى فِي الْفَضَاءِ، وَتَطَوَّرْنَا تَقْنِيَّاتٍ جَدِيدَةً. وَقَدْ أَثَرَتْ هَذِهِ التَّقْنِيَّاتُ عَلَى حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، تَمَّ تَطْوِيرُ نِظَامِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ الْعَالَمِيِّ، وَالْإِتِّصَالَاتِ الْهَاتِفِيَّةِ، وَبَعْضِ الْمُعَدَّاتِ بِفَضْلِ اسْتِكْشَافِ الْفَضَاءِ.

فِي الْمُسْتَقْبَلِ، سَيُحَاوِلُ النَّاسُ اسْتِكْشَافَ الْمَزِيدِ مِنَ الْفَضَاءِ، وَالذَّهَابَ إِلَى الْمَرِيخِ، وَرُبَّمَا تَأْسِيسَ حَيَاةٍ عَلَى الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى. إِنَّ عِلْمَ الْمِلَاحَةِ الْفَضَائِيَّةِ سَوْفَ يَقُودُ النَّاسَ نَحْوَ أَهْدَافٍ أَعْظَمَ وَأَكْثَرَ إِثَارَةً لِلْإِهْتِمَامِ!



١ كَمَ عَدَدُ الْكَوَاكِبِ الْمَوْجُودَةِ؟

٢ إِلَى أَيِّ كَوْكَبٍ تُرِيدُ السَّفَرَ؟ لِمَاذَا؟



٣ مَا هُوَ الْكَوْكَبُ الَّذِي تُوجَدُ فِيهِ الْحَيَاةُ؟

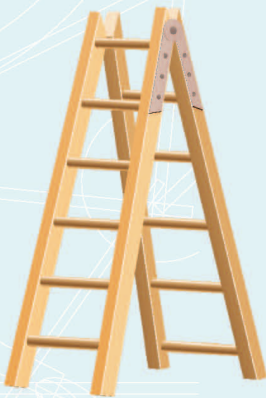
٤ مَاذَا يُعَلِّمُنَا عِلْمُ الْمِلَاحَةِ الْفَضَائِيَّةِ؟



٥ مَا هُوَ الْمَرَصَدُ الْفَلَكِيُّ وَمَا هِيَ اسْتِخْدَامَاتُهُ؟



٦ أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَجْهَزَةِ تُسْتَعْمَلُ فِي الْمَرَصَدِ؟



٧ اُكْتُبُوا تَقْرِيرًا بِعُنْوَانِ "كُرَّةُ الْأَرْضِ".

قِصَّةُ الْخَيَّاطِ وَالْحَفِيدِ

كَانَ هُنَاكَ خَيَّاطٌ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. يَقُومُ بِصَنْعِ الْمَلَابِيسِ الْجَمِيلَةِ لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَكَانَ لَدَى هَذَا الْخَيَّاطِ حَفِيدٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ جَدَّهُ كَثِيرًا. وَلَا يَتْرُكُهُ يَوْمًا وَذَهَبَ مَعَهُ إِلَى وَرَشَتِهِ الصَّغِيرَةِ. وَكَانَ الطِّفْلُ شَدِيدَ الذِّكَاةِ يُرَاقِبُ جَدَّهُ دَائِمًا وَهُوَ يَعْمَلُ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَرَادَ الْخَيَّاطُ أَنْ يُعْلِمَ الْحَفِيدَ حِكْمَةً تَنْفَعُهُ فِي حَيَاتِهِ. فَقَامَ الْخَيَّاطُ بِإِحْضَارِ قِطْعَةٍ قُمَاشٍ كَبِيرَةٍ الْحَجْمِ. ثُمَّ أَتَى بِالْمِقْصِ الْخَاصِّ بِهِ، وَهَذَا الْمِقْصُ مُمَيَّزٌ لِلْغَايَةِ وَغَالِي الثَّمَنِ. وَبَدَأَ الْخَيَّاطُ فِي قَصِّ قِطْعَةِ الْقُمَاشِ بِذَلِكَ الْمِقْصِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ. وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ قَصِّ الْقِطْعَةِ كَامِلَةً، قَامَ بِرَمْيِ ذَلِكَ الْمِقْصِ تَحْتَ قَدَمَيْهِ.

بَعْدَ ذَلِكَ قَامَ الْخَيَّاطُ بِإِحْضَارِ ابْنَتِهِ، وَبَدَأَ فِي إِخَاطَةِ الْقِطْعِ مَعَ بَعْضِهَا أَلْبَعُضِ حَتَّى يَصْنَعَ ثَوْبًا جَدِيدًا. إِنَّتَهَى الْجَدُّ مِنْ صَنْعِ الثَّوْبِ، وَوَضَعَ الْإِبْرَةَ فِي الْعِمَامَةِ فَوْقَ رَأْسِهِ. تَعَجَّبَ الْحَفِيدُ مِنْ فِعْلِ جَدِّهِ، وَسَأَلَهُ:

— يَا جَدِّي لِمَاذَا رَمَيْتَ الْمِقْصَ الْخَاصَّ بِكَ وَهُوَ غَالِي الثَّمَنِ أَسْفَلَ رِجْلَيْكَ وَوَضَعْتَ الْإِبْرَةَ عَلَى رَأْسِكَ؟ هَذِهِ الْإِبْرَةُ رَخِيصَةٌ جَدًّا.

الْجَدُّ قَالَ: يَا بُنَيَّ، رَأَيْتَ الْمِقْصَ قَامَ بِتَمْزِيْقِ الْقِطْعَةِ الْكَبِيرَةِ وَفَرَّقَهَا عَنْ بَعْضِهَا، وَجَعَلَ مِنْهَا قِطْعًا صَغِيرَةً لَا قِيَمَةَ لَهَا. تِلْكَ الْإِبْرَةُ رَخِيصَةٌ. هِيَ الَّتِي جَمَعْتَ الْقِطْعَ مَرَّةً أُخْرَى، وَجَعَلْتَ مِنْهَا ثَوْبًا مِنْ أَجْمَلِ الثِّيَابِ. فَكَهَذَا الْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لِلْأَشْخَاصِ. هُنَاكَ مَنْ يَسْعَى إِلَى التَّفَرُّقَةِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ، فَيَكُونُ مَكَانُهُ الْمُنَاسِبَ عِنْدَ الْقَدَمَيْنِ. مَنْ يَقُومُ بِجَمْعِ الشَّمْلِ وَتَوْحِيدِ الْأَشْخَاصِ وَهُوَ مَنْ يَكُونُ مَكَانُهُ فَوْقَ الرَّأْسِ. فَكُنْ دَائِمًا يَا بُنَيَّ مِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يُوَحِّدُونَ صُفُوفَ النَّاسِ!



١ لِمَاذَا وَضَعَ الْجَدُّ الْإِبْرَةَ الرَّخِيصَةَ عَلَى رَأْسِهِ؟

٢ مَا هِيَ الْوَحْدَةُ؟

٣ لِمَاذَا تَحْتَاجُ الْوَحْدَةَ بَيْنَ النَّاسِ؟



إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



الصُّوفُ، الْفُطْنُ، الْحَرِيرُ، الْأَقْمِشَةُ الْإِصْطِنَاعِيَّةُ، الْخُيُوطُ، الْقَمَاشُ،
النَّسَاجُونَ، النَّسِيجُ، الصِّنَاعَةُ، صِنَاعَةُ النَّسِيجِ، مَعْمَلُ النَّسِيجِ

٤ مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْأَقْمِشَةِ؟



٥ لَوْ كُنْتَ خَيَّاطًا (ة) مَاذَا سَتَخَيِّطُ لِنَفْسِكَ؟

٦ اكَتُبُوا أَوْجَهَ الشَّابِهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ مَصْنَعِ النَّسِيجِ وَمَصْنَعِ الْخِيَاطَةِ.



٧ قَارِنُوا.



مَا هُوَ النَّجَاحُ؟ | ٤



١ إختاروا الإجابة حسب النص.

مَاذَا أَرَادَ الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ مِنْ جَدِّهِ؟

١. حَكَى لَهُ الْحِكَايَةَ.
٢. عَلَّمَهُ زِرَاعَةَ الْأَشْجَارِ.
٣. ذَهَبَ مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.
٤. طَلَبَ النَّصِيحَةَ عَنِ النَّجَاحِ.
٥. أَرَادَ مِنْهُ النُّفُودَ.

٢ لِمَاذَا لَمْ تَكُنْ الشَّجَرَةُ فِي الْمَنْزِلِ قَوِيَّةً وَكَبِيرَةً مِثْلَ الشَّجَرَةِ فِي الشَّارِعِ؟

- (أ) كَانَ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ.
- (ب) لَمْ تَحْصُلْ عَلَى الْإِهْتِمَامِ الْكَافِي.
- (ج) تَمَّ إِعْطَاءُ الْمَزِيدِ مِنَ الْإِهْتِمَامِ وَالْحُبِّ.
- (د) كَانَتْ بَعِيدَةً عَنِ الشَّمْسِ.

٣ مَاذَا فَهَمَ الصَّبِيُّ لَمَّا أَرَى الشَّجَرَةَ فِي الْمَنْزِلِ وَمِنْ شَرَحِ جَدِّهِ؟

- (أ) يُحْصَلُ النَّجَاحُ عَلَى عِنَايَةٍ خَاصَّةٍ فَقَطْ.
- (ب) يُحْصَلُ النَّجَاحُ عَلَى السُّقُوطِ، وَالْقِيَامِ وَمُقَاوَمَةِ الْمَشَاكِلِ.
- (ج) يُحْصَلُ النَّجَاحُ عَلَى الذِّكَاةِ فَقَطْ.
- (د) يُحْصَلُ النَّجَاحُ عَلَى الْكِذْبِ وَالتَّكْبُرِ.



جي كي رولينج

مَنْ مَنَّا لَا يَعْرِفُ سِلْسِلَةَ رِوَايَاتِ هَارِي بُوْتَرِ الشَّهِيرَةِ وَأَفْلَامَهُ الَّتِي حَقَّقَتْ نَجَاحًا فِي كَافَّةِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ؟

لَكِنْ، قَلِيلُونَ هُمْ مَن يَعْلَمُونَ مُؤَلِّفَةَ هَذِهِ الْكُتُبِ: الرِّوَايَةُ جِي كِي رُولِينج.

كَانَتْ رُولِينج تَحْلُمُ بِأَنْ تُصْبِحَ الرِّوَايَةُ مُنْذُ طُفُولَتِهَا. كَتَبَتْ أَوَّلَ مَرَّةٍ الْقِصَّةَ إِسْمُهَا "الْأَزْنَبُ" عِنْدَمَا كَانَتْ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا. ثُمَّ أَرَادَتْ الدُّخُولَ جَامِعَةَ أَكْسْفُورد. رَغْمَ حُصُولِهَا عَلَى أَعْلَى النُّتَاجِ لَمْ تَسْتَطِعْ الدِّرَاسَةَ بِجَامِعَةِ أَكْسْفُورد.

دَرَسَتْ فِي الْجَامِعَةِ الْأُخْرَى وَأَصْبَحَتْ مُدَرِّسَةً لِلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ. لَقَدْ فَقَدَتْ وَالدَّتْهَا مُبَكِّرًا بِسَبَبِ الْمَرَضِ. عَمِلَتْ مُتَرْجِمَةً لِلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ فِي بَارِيسَ لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ. وَلَكِنَّهَا لَا تَنْسَى حُلْمَهَا. وَاجَهَتْ أَلْعَدِيدَ مِنَ الْإِحْقَاقَاتِ، وَرَفَضَتْ أَعْمَالَهَا مِنْ قَبْلِ إِثْنَيْ عَشَرَ نَاشِرًا. وَرَغْمَ كُلِّ الصُّعُوبَاتِ، كَتَبَتْ رُولِينجَ الرِّوَايَاتِ الْجَدِيدَةَ.

فِي سَنَةِ ٢٠٠١، تَمَّ إِصْدَارُ فِيلْمٍ "هَارِي بُوْتَرِ وَالْحَجَرُ الْفَيْلَسُوفِي" مِنْ إِيْرَاجِ كَرِيسِ كُولُومْبُوسَ.

أَصْبَحَتْ رُولِينجَ إِمْرَأَةً غَنِيَّةً فِي الْعَالَمِ. لَقَدْ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِهَا. حَيْثُ تُرْجِمَتْ كُتُبُهَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَمَانِينَ لُغَةً مُخْتَلِفَةً وَبِيعَ أَكْثَرُ مِنْ ٥٠٠ مَلْيُونِ نُسْخَةٍ مِنْهَا.

نَجَحَتْ جِي كِي رُولِينج. هَلْ لَدَيْكَ فِكْرَةٌ كَيْفَ؟ جَلَبَ الصَّبْرُ وَالْجَهْدُ وَالْمُتَابَرَةُ لَهَا النُّجَاحَ "



كَيْفَ تَفْهَمُونَ هَذِهِ الْجُمْلَةَ؟

٥

”

"إِيَّاكَ أَنْ تَدَّعَ ضَخَاكَاتِهِمْ تُطْفِئُ طُمُوحَكَ"
جي ڪي رولينج.

(أ) يَجِبُ لِلشَّخْصِ ذَهَابُ وَرَاءَ أَخْلَامِهِ.

(ب) يَجِبُ لِلشَّخْصِ تَرْكُ أَخْلَامِهِ.

(ج) يَجِبُ لِلشَّخْصِ الْفِعْلُ مِثْلَ الْآخَرِينَ.

(د) لَا يَجِبُ لِلشَّخْصِ الْفِعْلُ شَيْئًا.

مَا هُوَ السُّؤَالُ لَيْسَتْ الْإِجَابَةُ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ؟

٦

(أ) مَتَى كَتَبْتَ الْقِصَّةَ الْأُولَى؟

(ب) مَا اسْمُ الْقِصَّةِ الْأُولَى؟

(ج) مَنْ أَيْنَ بَدَأَ نَجَاحُ جِي ڪي رولينج؟

(د) مَنْ سَاعَدَ جِي ڪي رولينج؟



بِحَسَبِ النَّصِّ مِمَّكَنُ الْقَوْلُ:

٧

(أ) النَّجَاحُ بِدُونِ الْجَهْدِ.

(ب) النَّجَاحُ بِالْجَهْدِ فَقَطْ.

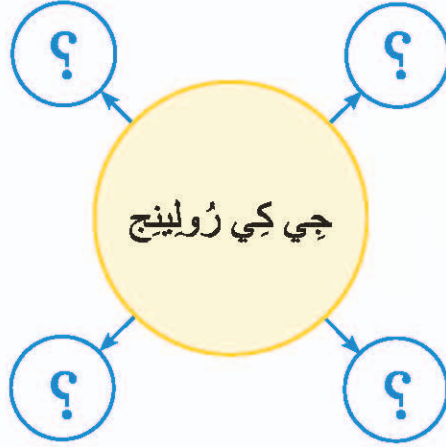
(ج) النَّجَاحُ بِالْجَهْدِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْمُثَابَرَةِ وَالصَّبْرِ.

(د) يَأْتِي النَّجَاحُ فَوْزًا.





٨ اذْكُرُوا صِفَاتِ جِي كِي رُولِينِجِ وَفَقًا لِلنَّصِّ.



٩ عَيِّنُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.

١٠ تَحَدَّثُوا حَسَبَ الْجُمَلِ.

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.

الصَّبْرُ عَلَامَةُ الذِّكَاةِ.

الصَّبْرُ هُوَ الطَّرِيقُ إِلَى الْقِمَّةِ.

الصَّبْرُ هُوَ بَدَايَةُ الْهَدَفِ.



١١ كَيْفَ تُجِيبُ عَلَى السُّؤَالِ "لِمَاذَا الْمُنَابَرَةُ ضَرُورِيَّةٌ؟"

١٢ مَا هِيَ الْأَسَالِيبُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا لِتَحْقِيقِ هَدَفِكَ؟

١٣ مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "حَازِرٌ"؟

١٤ أَكْمَلُوا الْجُمْلَةَ.

إِذَا مَا فِي جِي كِي رُولِينِج صَبْرٌ...

١٥ أَكْتُبُوا الْإِجَابَاتِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ.

١. مَنْ هِيَ جِي كِي رُولِينِج؟
٢. لِمَاذَا أَرَادَتْ أَنْ تَكُونَ الْرَّوَائِيَّةُ؟
٣. مَا خُلْمُكَ؟
٤. هَلْ أَنْتَ حَازِرٌ؟



اكتبوا عن أكثر ما يعجبك في نفسك.

١٦

بَرْنَامِجْ

٨-٥ جُمَلِ

١. الصِّفَةُ الْمَفْضَلَةُ لَدَيَّ
٢. لِمَاذَا تَعْجَبُنِي؟
٣. مَنْ طَوَّرَ هَذِهِ الصِّفَةَ لِي؟
٤. نَصِيحَتِي لِأَصْدِقَائِي.

جَزِيرَةُ الْأَسْرَارِ | ٥

إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



طَائِقِمُ، بَحَّارٌ، بَحَّارَةُ السَّفِينَةِ، وَفَاءٌ، هَزٌّ، قَوْسُ قَرْحٍ، قُفْلٌ،
ذَهَبٌ، ذَهَبٌ خَالِصٌ، الذَّهَبُ الْأَسْوَدُ، الذَّهَبُ الْأَبْيَضُ، فِضَّةٌ،
جَوْهَرٌ، جَوَاهِرٌ، بَطْلٌ، أَبْطَالٌ

١ إَقْرَؤُوا النَّصَّ.

كَانَتْ يَاسْمِينُ تَمْشِي عَلَى الشَّاطِئِ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عِنْدَمَا وَجَدَتْ زُجَاجَةً قَدِيمَةً. كَانَتْ
خَارِطَةً قَدِيمَةً بِدَاخِلِهَا تَحْمِلُ عَلَامَةً "جَزِيرَةُ الْأَسْرَارِ". قَرَّرَتْ يَاسْمِينُ أَنْ تَأْخُذَ
الْخَرِيطَةَ وَتَبْحَثَ عَنِ الْجَزِيرَةِ. جَهَّزَتْ سَفِينَتَهَا الصَّغِيرَةَ وَأُبْحَرَتْ مَعَ طَائِقٍ مِنَ الْبَحَّارَةِ
الْأَوْفِيَاءِ.

خِلَالَ رَحَلَتِهَا وَاجَهَتْ يَاسْمِينُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّعُوبَاتِ. هَزَّتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ السَّفِينَةَ.
وَلَكِنْ بِشُجَاعَتِهَا وَذَكَائِهَا اسْتَطَاعَتْ يَاسْمِينُ أَنْ تَقُودَ السَّفِينَةَ إِلَى الْأَمْنِ. عِنْدَمَا هَدَأَتِ
الْعَاصِفَةُ، ظَهَرَتْ قَوْسُ قَرْحٍ عَظِيمَةٍ تُشِيرُ إِلَى الطَّرِيقِ. بَعْدَ أَيَّامٍ مِنَ الْإِبْحَارِ، وَصَلَتْ
يَاسْمِينُ إِلَى جَزِيرَةِ الْأَسْرَارِ أَخِيرًا.

كَانَتْ الْجَزِيرَةُ تُخْفِي مَعْبَدًا قَدِيمًا. دَخَلَتْ يَاسْمِينُ بِحَذَرٍ، حَيْثُ وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي قَاعَةٍ
كَبِيرَةٍ مُزَيَّنَةٍ بِالْجَوَاهِرِ وَالرُّمُوزِ الْقَدِيمَةِ. فِي وَسْطِ الْقَاعَةِ صُنْدُوقٌ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ



مُغْلَقٌ بِقُفْلٍ. وَفَقَتِ يَاسْمِينُ لِلْحَظَةِ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِي مُحَاوَلَةِ فَتْحِ الْقُفْلِ. تَذَكَّرَتْ يَاسْمِينُ
الرُّمُوزَ الَّتِي رَأَتْهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ وَبَدَأَتْ تَطْبُقُهَا عَلَى الْقُفْلِ. بَعْدَ بَضْعِ مُحَاوَلَاتٍ فَتَحَتْ
الْقُفْلَ. وَجَدَتْ يَاسْمِينُ كِتَابًا قَدِيمًا بِدَاخِلِ الصُّنْدُوقِ. الْكِتَابُ مَلِئٌ بِالْأَسْرَارِ الَّتِي تُسَاعِدُ
يَاسْمِينَ.

عَادَتْ يَاسْمِينُ إِلَى السَّفِينَةِ بِالْكِتَابِ فِي يَدِهَا. قَرَّرَتْ أَنْ تَعُودَ إِلَى الْقَرْيَةِ وَتُشَارِكَ
الْأَسْرَارَ مَعَ أَهْلِهَا. عِنْدَ الْوُصُولِ إِلَى الْقَرْيَةِ، كَانَ الْجَمِيعُ مُسْتَعِدًّا لِلِاخْتِفَالِ بِعُودَتِهَا
النَّاجِحَةِ.

وَقَرَأَتْ يَاسْمِينُ الْكِتَابَ وَأَخْبَرَتْ الْجَمِيعَ عَنِ الْأَسْرَارِ. مَعَ الْوَقْتِ، أَصْبَحَتْ يَاسْمِينُ
الْبَحَّارَةَ رَمْزًا لِلشُّجَاعَةِ فِي الْقَرْيَةِ.

٢ بِرَأْيِكَ، مَا هِيَ الصِّفَةُ الْإِجَابِيَّةُ لِيَاسْمِينَ فِي النَّصِّ؟



٣ لِمَاذَا أَخَذْتُ يَاسْمِينُ الْكِتَابَ فَقَطُّ؟

٤ هَلْ فَعَلْتُ يَاسْمِينُ الصَّحِيحَ عِنْدَمَا شَارَكْتُ أَسْرَارَ الْكِتَابِ؟

٥ إِمْلَأِ الْجَدُولَ حَسَبِ النَّصِّ.

السَّبَبُ	النتيجة
وَجَدْتُ زُجَاجَةً قَدِيمَةً	...
...	جَهَّزْتُ سَفِينَتَهَا الصَّغِيرَةَ
...	حَبَسَ الْعَرِيبَ جَهَّزْتُ سَفِينَتَهَا الصَّغِيرَةَ
تَذَكَّرْتُ يَاسْمِينُ الرُّمُوزَ	...

٦ قُولُوا أَسْمَاءَ أَبْطَالِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ الَّذِينَ تَعْرِفُونَهُمْ.

رِجَالٌ

نِسَاءٌ



٧ مَا رَأَيْكَ، مَا هِيَ صِفَاتُ الْأَبْطَالِ؟

٨ أَيُّ الصِّفَةِ الْمُهَمَّةِ شَكَلَهَا النَّصُّ؟

١. الْمَهَارَةُ
٢. طَمَعَانٌ
٣. إِتِّخَاذُ قَرَارَاتٍ سَرِيعَةٍ
٤. شُجَاعَةٌ
٥. الْمَعْرِفَةُ
٦. بَخِيلٌ
٧. الْعَقْلُ

٩ مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي النَّصِّ؟

١٠ اشرحوا كلمتي "بَطْلٌ" و"شُجَاعَةٌ". استخدموا كلمتين في نفس الجملة.

١١ اكتبوا المضاد.

خَوْفٌ	صَبَاحٌ	بَكِيٌّ	أَسْوَدُ

١٢ قولوا صفات الأشخاص بناءً على النص.

١٣ اكتبوا الكلمات واستخدموا في الجمل.

رَمَزٌ، شُجَاعَةٌ الْبَحَّارَةِ، بَلَدٌ، حُبُّ الْوَطَنِ، بَخْرٌ، عَاصِفٌ،
ذَهَبٌ، بِاهْتِمَامٍ، رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ، حَذَرٌ، مَسْعُودٌ

١٤ أكملوا الجملة.

مَاذَا فَعَلْتُ إِذَا كُنْتُ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ؟

رُوحُ الْوَطَنِ | ٦

١ إَقْرَؤُوا النَّصَّ.

كَانَ أَحْمَدُ يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ بِرِفْقَةٍ وَالدِّيَةِ. وَلَكِنَّهُ كَانَ يَخْلُمُ بِمُعَادَرَةِ الْقَرْيَةِ وَذِهَابِ الْمَدِينَةِ الْكُبْرَى دَائِمًا. كَانَتْ الْحَيَاةُ فِي الْقَرْيَةِ بَسِيطَةً وَمُمْتِعَةً وَلَكِنْ أَحْمَدُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ وَيَطْمَحُ لِلْمَزِيدِ.

وَأخِيرًا تَحَقَّقَ حُلْمُ أَحْمَدِ وَصُولِ الْمَدِينَةِ. كَانَتْ الْمَدِينَةُ مُخْتَلِفَةً تَمَامًا عَنِ الْقَرْيَةِ، كَانَ كُلُّ شَيْءٍ سَرِيعًا. بَدَأَ يَشْعُرُ أَحْمَدُ بِالْوَحْدَةِ وَالْحَيْنِ لِلْقَرْيَةِ. بَدَأَ يَفْتَقِدُ الطَّبِيعَةَ الْخَضِرَاءَ وَالنَّاسَ الْبَسِيطَةَ فِي الْقَرْيَةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَجَدَ أَحْمَدُ نَفْسَهُ ضَائِعًا فِي شَوَارِعِ الْمُرَدِّجَةِ، كَانَ يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالْقَلَقِ. قَرَّرَ أَحْمَدُ الْعُودَةَ إِلَى الْقَرْيَةِ. كَانَتْ الْقَرْيَةُ تَبْدُو أَجْمَلَ كُلِّ وَفْتٍ. أَدْرَكَ أَحْمَدُ قِيَمَةَ وَطَنِهِ.

كَانَتْ الْحَيَاةُ فِي الْقَرْيَةِ بَسِيطَةً وَلَكِنَّهَا كَانَتْ جَمِيلَةً وَمَلِيئَةً بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ. بَدَأَ يَرَى أَحْمَدُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ وَالنَّاسِ فِي الْقَرْيَةِ. أَدْرَكَ أَحْمَدُ أَنَّ الْوَطْنَ لَيْسَ مُجَرَّدُ مَكَانٍ بَلْ هُوَ مَكَانٌ تَشْعُرُ فِيهِ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمْنِ. أَحْمَدُ يَقِفُ وَسَطَ الطَّبِيعَةِ الْخَضِرَاءِ، يَشْعُرُ نَفْسُهُ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ وَفَهُمَ حُبُّ الْوَطَنِ. حُبُّ الْوَطَنِ ...

اَكْمَلُوا الْجُمْلَةَ

٢ قُولُوا رَأَيْكُمْ حَوْلَ عُنْوَانِ النَّصِّ. مَا مَعْنَى "رُوحُ الْوَطَنِ"؟

٣ قُولُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

(أ) غَادَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

(ب) يَجِبُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ.

(ج) بَقِيَ فِي الْقَرْيَةِ.

٤ آيَةٌ مِنْ هَذِهِ الْأَفْكَارِ لَيْسَتْ مَوْجُودَةً فِي النَّصِّ؟

(أ) عَاشَ أَحْمَدُ فِي الْقَرْيَةِ.

(ب) أَرَادَ أَحْمَدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

(ج) شَعَرَ أَحْمَدُ نَفْسَهُ مُرْتَاحًا فِي الْمَدِينَةِ.

(د) شَعَرَ أَحْمَدُ نَفْسَهُ مُرْتَاحًا فِي الْقَرْيَةِ.

٥ عَيَّنُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ.

٦ اخْتَارُوا الْفِكْرَةَ الْقَرِيبَةَ مِنْ مَثَلِ "الْوَطَنُ".

- إِنَّ فِي الشَّرِّ خِيَارًا
- أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ النَّصِيحَةَ
- لَيْسَتْ ثَمَّةُ مَكَانٍ أَعْلَى مِنْ وَطَنِ
- مَا قَاتَ مَاتَ
- الْقَرْدُ فِي عَيْنِ أُمِّهِ الْغَزَالُ
- الْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ

٧ اِسْتَحْدِمُوا الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ بِطَرَقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

♦ حَارِسُ الْوَطَنِ

♦ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

♦ خِيَانَةُ الْوَطَنِ

٨ آيَةُ النَّصَاحِ سَمِعْتَ مِنْ وَالِدِكَ فِي عَائِلَتِكَ؟ شَارِكْهَا مَعَ أَصْدِقَانِكَ.

٩ قَارِنُوا مَثَلِي "خُبْرُ وَطَنِي أَفْضَلُ مِنْ خُبْرِ أَجْنَبِي" و"الْإِنْسَانُ بِلَا وَطَنِ
إِنْسَانٌ بِلَا هُوِيَّةٍ". اِسْتَحْدِمُوا الْجَدُولَ.

إِسْمُ النَّصِّ	الْخَصَائِصُ الْمَشَابِهَةُ	الْخَصَائِصُ التَّفْرِيقَةُ
خُبْرُ وَطَنِي أَفْضَلُ مِنْ خُبْرِ أَجْنَبِي		
الْإِنْسَانُ بِلَا وَطَنِ إِنْسَانٌ بِلَا هُوِيَّةٍ		



اكتبوا الإجابات على الأسئلة.

١٠

١. لِمَاذَا أَحْمَدُ أَرَادَ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْكُبْرَى؟
٢. أَوْجَدَ أَحْمَدُ السَّعَادَةَ فِي الْمَدِينَةِ؟
٣. مَاذَا فَهِمَ أَحْمَدُ فِي الْمَدِينَةِ؟
٤. أَيْنَ وَجَدَ أَحْمَدُ السَّعَادَةَ؟
٥. مَا هُوَ وَطَنٌ؟

اكتبوا النّصّ حَوْلَ مَوْضُوعٍ "وَطَنِي".

١١

٨-١٢ جُمْلَةً.



يَوْمُ الْأَسْتِقْلَالِ | ٧

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

مَاذَا قَصْدُ النَّصِّ؟ أَيُّ يَوْمٍ هُوَ
يَوْمُ الْأَسْتِقْلَالِ؟

يَتِمُّ الْأَخْتِفَالُ بِيَوْمِ الْأَسْتِقْلَالِ مَرَّتَيْنِ فِي أذربيجان. يَتِمُّ الْأَخْتِفَالُ بِالْأَوَّلِ فِي الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ مَآيُو، وَالثَّانِي فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَر. أُعْلِنَتْ أذربيجانُ اسْتِقْلَالَهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي ٢٨ مَآيُو ١٩١٨. وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَتْ أذربيجانُ أَوَّلَ جُمْهُورِيَّةٍ دِيمَقْرَاطِيَّةٍ تَأَسَّسَتْ فِي الشَّرْقِ. وَكَانَ زَعِيمُهَا مُحَمَّدٌ أَمِينٌ رَسُولُ زَادِه. تَمَّ إِعْتِمَادُ الرُّمُوزِ الرَّسْمِيَّةِ لِجُمْهُورِيَّةِ أذربيجان. كَانَ لَوْنُ الْعَلَمِ الْأَوَّلِ لِدَوْلَتِنَا هُوَ الْأَحْمَرُ. فِي ٩ نُوْفَمْبَرِ ١٩١٨، تَمَّ إِعْتِمَادُ الْعَلَمِ ثَلَاثِي الْأَلْوَانِ لِجُمْهُورِيَّةِ أذربيجانِ الدِّيمَقْرَاطِيَّةِ بِنَاءً عَلَى اقْتِرَاحِ مُحَمَّدٍ أَمِين رَسُولُ زَادِه.

كَانَتْ الدَّوْلَةُ الْأُولَى الَّتِي اعْتَرَفَتْ رَسْمِيًّا بِجُمْهُورِيَّةِ أذربيجانِ الدِّيمَقْرَاطِيَّةِ هِيَ الدَّوْلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ. حَدَثَ هَذَا الْحَدَثُ التَّارِيخِيُّ فِي ٤ يُونِيُو ١٩١٨. دَامَتْ الْجُمْهُورِيَّةُ الْأُولَى ثَلَاثَةً وَعِشْرُونَ شَهْرًا.

حَصَلَتْ أذربيجانُ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ فِي سَنَةِ ١٩٩١. وَيَخْتَفِلُ بِيَوْمِ ١٨ أَكْتُوبَرِ



كَعُظْلَةٍ رَسْمِيَّةٍ فِي أذربيجان مُنْذُ عَامِ ١٩٩٢. وَيَحْتَفِلُ بِيَوْمِ ١٨ أَكْتُوبَرٍ، يَوْمُ
الْجُمْهُورِيَّةِ - يَوْمُ إِسْتِعَادَةِ إِسْتِقْلَالِ الدَّوْلَةِ. إِنْتِدَاءً مِنْ ١٥ أَكْتُوبَرِ ٢٠٢١، بَدَأَ تَسْمِيَةُ
هَذَا الْيَوْمِ بِيَوْمِ إِسْتِعَادَةِ الْأَسْتِقْلَالِ.

تَمَّ الْأَعْتِرَافُ بِإِسْتِقْلَالِ جُمْهُورِيَّةِ أذربيجان لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي ٩ نَوْفَمْبَرِ ١٩٩١ مِنْ قِبَلِ
جُمْهُورِيَّةِ تُرْكِيَا، ثُمَّ مِنْ قِبَلِ رُومَانِيَا (١١ دَيْسَمْبَرِ ١٩٩١)، وَبَاكِسْتَانِ (١٣ دَيْسَمْبَرِ
١٩٩١)، وَسُويِسْرَا (٢٣ دَيْسَمْبَرِ ١٩٩١)، وَإِيرَانَ (٢٥ دَيْسَمْبَرِ ١٩٩١)، وَالْوَلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ (٢٣ يَنَّايرِ ١٩٩٢)، وَرُوسِيَا (١٠ أَبْرِيلِ ١٩٩٢) وَدَوْلٍ أُخَرَى.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

هَلْ أَفْكَارُكَ صَحِيحَةٌ؟

١ مَا رَأَيْكَ حَوْلَ عُنْوَانِ النَّصِّ. هَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ (ة) بِهَذَا الْإِسْمِ؟ مَاذَا سَمَّيْتَ هَذَا النَّصَّ؟

٢ قُولُوا رُمُوزَ جُمْهُورِيَّتِنَا. مَنْ كَتَبَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ؟

٣ أَيَّةُ أَيَّامِ رَسْمِيَّةٍ لِدَوْلَتِنَا تَعْرِفُونَهَا؟

٤ مَتَى وَلِمَاذَا نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْعِلْمِ؟

٥ مَا مَعْنَى الْقَوَانِ الْعِلْمِ؟

٦ مَتَى يَحْتَفِلُ يَوْمُ الْوَحْدَةِ وَالْتِّصَامِ؟ اخْتَارُوا الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

٢٦ يُونِيُو

١٨ أَكْتُوبِرَ

٣١ دِيسِمْبِرَ

٩ نُوفَمْبِرَ

٧ لماذا نُورُوز حَفْلَةُ الْوَحْدَةِ وَالْتِّصَامِ؟

٨ مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "نُورُوز"؟

٩ مَاذَا يُطْبَخُ فِي حَفْلَةِ النُّورُوز؟

١٠ لماذا مَوْجُودَةُ زِيَارَةِ النَّاسِ فِي نُورُوز؟

١١ في أية الحالات يمكن استبدال الكلمات التي تحتها خط بكلمات لها نفس المعنى؟

حَفْلَةُ وَطَنِيَّةٍ، طَاوِلَةٌ جَمِيلَةٌ، إِخْتِفَالٌ جَمِيلٌ، حَفْلَةُ عَزِيزَةٍ، حَفْلَةُ تَقْلِيدِيَّةٍ

لا يمكن تغييره	مُمْكِنُ الْقَوْلِ
العيد الوطني	شَخْصٌ عَزِيزٌ - إِنْسَانٌ أَصْلِيٌّ
...	...

١٢ تحدثوا عن حَفْلَةِ تعرفونها. قارن عادات هذا العيد بعادات حَفْلَةِ النُّورُوز.

مُمْكِنُكَ تَقْدِيمُ أَفْكَارِكَ فِي شَكْلِ جَدُولٍ.



لَوْصَفِ صُورَةٍ:

١٠-١٢ جُمْلَةٌ

١. كِتَابَةُ الْخُطَّةِ.
٢. كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
٣. تَكْوِينُ الْجُمْلِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.



١. إختاروا الأكلات الأذربيجانية.



٢. ماذا يُسمّى "إنتباه، صحوة، عكس غفلة، أو خلاف النوم"

(أ) الْمُجْتَهِدُ

(ب) الْيَقْظَةُ

(ج) الْكِذْبُ

(د) شُجَاعَةٌ

٣. متى ومن سافر إلى الفضاء؟

(أ) يوري جاجارين

(ب) نيل أرمسترانج

(ج) إدوين ألدرين

(د) ميكائيل جكسون

١٩٦٩ .٤

١٩٨٢ .٣

١٩٦١ .٢

١٩٧٩ .١

٤. من هو الخياط؟

٥. ما فكر رئيسي لقصة الخياط والحفيد؟

(أ) أراد الخياط تعليم حفيده الخياطة

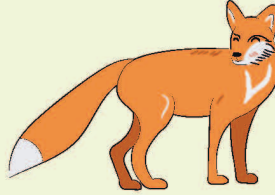
(ب) أراد الخياط تعليم حفيده الحياة

(ج) أراد الخياط تعليم حفيده الوحدة

(د) أراد الخياط تعليم حفيده العمل

٦. مَا هُوَ النَّجَاحُ؟ مَا رَأَيْكُمْ؟

٧. مَا اسْمُ الْقِصَّةِ الْأُولَى جِي كِي رُولِينج؟



(أ) أَرَنْبٌ

(ب) ثَعْلَبٌ

(ج) هَارِي بُوْتَرز

(د) دُبٌّ

٨. مَا هُوَ الذَّهَبُ الْأَسْوَدُ؟



٩. اُكْتُبُوا الْمُتَضَادَّةَ.

ذَهَبٌ —

نُورٌ —

فَقِيرٌ —

طَوِيلٌ —

١٠. اُكْتُبُوا الْأَيَّامَ الرَّسْمِيَّةَ لِدَوْلَتِنَا.

٤

عِلْمُ الْبِيئَةِ

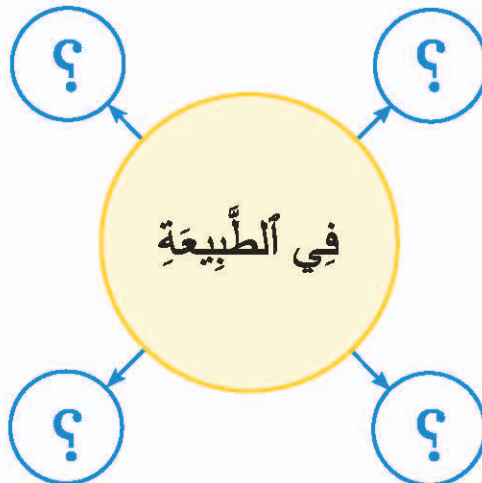


١ | الطَّيِّعَةُ الْجَمِيلَةُ

الطَّيِّعَةُ مِثْلُ بَيْتِنَا. هُنَا الْجِبَالُ، الْغَابَاتُ، الْأَنْهَارُ، الْبَحَارُ وَالْخ. صَوْتُ الطُّيُورِ وَرَائِحَةُ الزُّهُورِ وَخَضْرَةُ الْأَشْجَارِ تَجْعَلُنَا سَعْدَاءَ. تَنْهَضُ الشَّمْسُ صَبَاحًا، وَتُدَاعِبُ الرِّيحُ شُعُورَنَا. تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ، وَتَنْضَجُ الثَّمَارُ فِي الصَّيْفِ. فِي الْخَرِيفِ، تُغَيِّرُ الْأَوْرَاقُ إِلَى اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَفِي الشِّتَاءِ، يُمْطِرُ الثَّلْجُ كُلَّ شَيْءٍ بِغُطَاءٍ أَبْيَضَ.

يَجِبُ لَنَا أَنْ نُحِبَّ الطَّيِّعَةَ وَنَحْمِيهَا. لَا يَنْبَغِي لَنَا قَطْعُ الْأَشْجَارِ أَوْ إِذَاءُ الْحَيَوَانَاتِ. نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى طَبِيعَةٍ صِحِّيَّةٍ لِنَتَنَفَّسَ هَوَاءً نَظِيفًا وَنَشْرَبَ الْمَاءَ. إِذَا حَافَظْنَا عَلَى الطَّيِّعَةِ فَإِنَّهَا سَتُعْطِينَا جَمَالَهَا!

أكملوا الجملة.





التَّحَدُّثُ بِنَاءً عَلَى الصُّورَةِ.

٢



لَوْصَفِ صُورَةٍ:

١. كِتَابَةُ الْخُطَّةِ.
٢. كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
٣. تَكْوِينُ الْجُمْلِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

يُمْكِنُكَ كِتَابَةُ الْأَسْنَلَةِ بِنَاءً عَلَى الصُّورَةِ وَطَرَحُهَا عَلَى أَصْدِقَائِكَ.

٣

اَكْتُبُوا الْقِصَّةَ الصَّغِيرَةَ عَنِ الصُّورَةِ.

٤

الطِّفْلُ وَالشَّجَرَةُ | ٢

٢٢

ذَاتَ يَوْمٍ كُنْتُ أَتَمَشَّى فِي الْحَدِيقَةِ. رَأَيْتُ طِفْلاً يَجْلِسُ
عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ. قُلْتُ لَهُ:
– إِنزِلْ مِنَ الشَّجَرَةِ. يُمَكِّنُكَ كَسْرُ غُصْنِ الشَّجَرَةِ.
نَزَلَ الطِّفْلُ مِنَ الشَّجَرَةِ وَسَحَبَ الْغُصْنَ بِغَضَبٍ.
مَاذَا فَعَلْتَ بِذَلِكَ الطِّفْلِ؟ مَا رَأَيْتُكَ، عَمَلُ الطِّفْلِ صَحِيحٌ؟

كَلِّمُوا عَكْسَ هَذَا الْحَدَثِ.

١

مِثَالٌ وَاحِدٌ

ذَاتَ يَوْمٍ كُنْتُ أَتَمَشَّى فِي الْحَدِيقَةِ. رَأَيْتُ
طِفْلاً يُحَاوِلُ إِصْلَاحَ غُصْنٍ مَكْسُورٍ.

انظروا بعناية إلى الصور لإكمال النص. أي واحد يجب أن يختار الطفل؟



ذَاتَ مَرَّةٍ ذَهَبْتُ إِلَى الْغَابَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي لَجْمَعِ الْحَطَبِ. وَفِيهَا الْأَشْجَارُ الْجَمِيلَةُ،
وَالزُّهُورُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ مُخْتَلِفَةً وَمُلَوَّنَةً. تَطِيرُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ. وَبَعْضُ الطُّيُورِ
تَجْلِسُ عَلَى الشَّجَرَةِ وَتَغْرُدُ.
وَفَجْأَةً رَأَيْنَا أَرْنَبًا يَهْرُبُ. أَرَادَ أَحَدٌ مِنَ الْأَطْفَالِ أَنْ يُمْسِكَ الْأَرْنَابَ وَرَمَى عَلَيْهِ حَجَرًا.

”

بِرَأْيِكَ، مَاذَا النَتِيجَةُ؟

“

كَلِّمُوا عَكْسَ هَذَا الْحَدَثِ.



الْيَوْمَ كَانَ الْجَوْ جَمِيلًا. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْحَدِيقَةِ. كَانَ
يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَلْعَبِ. وَلَعِبْتُ مَعَ الْأَبْنَيْنِ كُرَةَ الْقَدَمِ.
وَلَعِبْتُ الْأَبْنَاتُ أَلْعَابًا مُخْتَلِفَةً فِيهَا أَيْضًا.

كَانَ الْأَبْنَتَانِي يَزْرَعُ زُهُورًا جَدِيدَةً فِي الْحَدِيقَةِ. كَانَتْ
الزُّهُورُ ذَاتَ رَائِحَةٍ جَمِيلَةٍ جَدًّا. وَبِجَانِبِ هَذِهِ الزُّهُورِ
صُنْدُوقُ الزُّبَالَةِ.

ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ بِصَوْتٍ عَالٍ. وَصَرَخُوا بِصَوْتٍ عَالٍ
أَيْضًا. وَدَفَعُوا بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ. رَمَى أَحَدُ الْأَطْفَالِ الزُّبَالَةَ
عَلَى الْأَرْضِ وَالزُّجَاجَةُ الْفَارِغَةُ عَلَى الزُّهُورِ. وَسَقَطَتْ
الزُّجَاجَةُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ.

“

٤ مَا هِيَ قَوَاعِدُ السُّلُوكِ الَّتِي كَسَرَهَا الْأَطْفَالُ؟ اِشْرَحْ أَفْكَارَكَ. مَاذَا لَا زِمَ فَعَلَ؟

٥ وَبِنَاءٍ عَلَى النَّصِّ هَلْ مُمَكِنُ الْقَوْلِ "يَوْمَ جَمِيلٌ فِي الْحَدِيقَةِ"؟

٦ آيَةُ الصُّورَةِ عَكْسَ الْحَدَثِ فِي النَّصِّ؟



وَكَانَ الطَّقْسُ حَارًّا جَدًّا. لَقَدْ جَفَّتِ الْمِيَاهُ فِي الْبُحَيْرَةِ قَلِيلًا.
سَقَطَتْ الضَّفَادِعُ الصَّغِيرَةُ عَلَى حَافَةِ الْبُحَيْرَةِ. وَعِنْدَمَا رَأَى
رَامِينَ هَذَا، جَمَعَ الضَّفَادِعَ الصَّغِيرَةَ وَاحِدًا وَاحِدًا وَرَمَاهَا
فِي الْبُحَيْرَةِ. قَالَتْ سَيُونَجُ الَّتِي وَقَفَتْ بِجَانِبِ رَامِينَ:
— لَا يَمَكِّنُكَ إِنْقَادُ كُلِّ الضَّفَادِعِ. هَذَا عَمَلٌ مُثْعَبٌ.
أَجَابَ رَامِينَ لَهَا:

— هَذَا الْعَمَلُ لَيْسَ مُثْعَبًا لِي. هَذَا الْعَمَلُ ...



كَيْفَ تَكْمِلُ الْجُمْلَةَ؟

٧

أَيَّةُ مِنَ الصُّوَرِ مُوَافَقَةٌ مَعَ مَحْتَوَى النَّصِّ؟

٨



قُولُوا الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

٩

تَخْضِيرُ النَّصِّ حَسَبَ مَحْتَوَى النَّصِّ.

١٠

— مَرَّاجَعَةُ الْحَدَثِ.

— اخْتَارُ الْمَكَانَ.

— اخْتَارُ وَتَسْمِيَةَ الصُّورِ.

الْبَيْتُ السُّدَّاسِيُّ | ٣

اقْرؤوا.



هَلْ رَأَيْتُمْ بَيْتًا سُدَّاسِيًّا؟ هَلْ تَعِيشُونَ فِي بَيْتٍ سُدَّاسِيٍّ؟

نُحَاوِلُ تَقْلِيدَ النُّحْلِ فِي بِنَاءِ خَلِيَّةِ الْعَسَلِ مِنْ خِلَالِ تَجْرِبَةٍ صَغِيرَةٍ. عَلَى وَرَقَةٍ، أُرْسُمُوا أَشْكَالًا سُدَّاسِيَّةً تَبْدَأُ مِنْ عِدَّةِ زَوَايَا وَحَاوِلُوا تَوْصِيلَ هَذِهِ الْأَشْكَالِ السُّدَّاسِيَّةِ فِي مُنْتَصَفِ الصَّفْحَةِ. أُرْسُمُوا أَشْكَالَ السُّدَّاسِيَّةِ دُونَ مَعْرِفَةِ أَثَرِ الْإِتِّصَالِ. حَاوِلُوا هَذَا بِدُونِ مِسْطَرَةٍ أَوْ آيَّةِ حِسَابَاتٍ. سَتَجِدُونَ أَنَّ هَذَا عَمَلٌ صَعْبٌ، أَوْ غَيْرُ مُمْكِنٍ. وَعِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ، إِذَا نَفَعَلُ هَذِهِ التَّجْرِبَةَ مَعَ شَخْصٍ وَاحِدٍ، أَمْ ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةَ أَشْخَاصٍ، فَسَوْفَ نَفْهَمُ صُعُوبَةَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

أَوْجَدْتُ مَا هَذَا
الْبَيْتُ؟

66





هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ عِشْرِينَ أَلْفَ نَوْعٍ مِنَ النَّحْلِ فِي الْعَالَمِ. يُمَكِّنُ الْعُثُورُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ بِاسْتِثْنَاءِ الْقَارَةِ الْقُطْبِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ. تَبْلُغُ مُدَّةُ حَيَاةِ النَّحْلَةِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا. النَّحْلُ مُخْلِصَةٌ جِدًّا. خِلَالَ أَشْهُرِ الشِّتَاءِ، لَا تَتْرُكُ النَّحْلُ الْخَلِيَّةَ. تَنْقَسِمُ أُسْرَةُ النَّحْلِ إِلَى ٣ مَجْمُوعَاتٍ:

١. مَلِكَةُ النَّحْلِ

٢. نَحْلَةُ الذَّكَرِ

٣. نَحْلَةُ الْأُنثَى أَوْ الْعَامِلَةِ.

يُمْكِنُ لِلنَّحْلِ أَنْ تُسَافِرَ لِمَسَافَاتٍ تَصِلُ إِلَى خَمْسَةِ عَشَرَ كِيلُومِترًا. إِذَا وَجَدَتْ النَّحْلَةُ رَحِيقًا جَيِّدًا، فَإِنَّهَا تَرْجِعُ وَتُشِيرُ إِلَى النَّحْلِ الْآخَرِ بِحَرَكَاتٍ غَرِيبَةٍ.

تَنْقَسِمُ عَائِلَةُ النَّحْلِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ (نَحْلُ الْخَلِيَّةِ وَنَحْلُ الطَّائِرِ). نَحْلُ الْخَلِيَّةِ تَقُومُ بِالنَّظَافَةِ وَالْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ وَالْجَرَّاسَةِ، وَنَحْلُ الطَّائِرِ تَقُومُ بِكَشْفِ الرَّحِيقِ وَالْحَصَادِ. كُلُّ نَحْلٍ تَتَعَرَّفُ عَلَى النَّحْلِ مِنَ الْأُسْرَةِ الْآخَرَى مِنْ رَائِحَتِهَا وَلَا تَسْمَحُ لَهَا بِدُخُولِ الْخَلِيَّةِ.

الْعَسَلُ هُوَ مُنْتَجَجٌ طَبِيعِيٌّ وَشِفَائِيٌّ تُنتِجُهُ النَّحْلُ. تُنتِجُ النَّحْلُ الْعَسَلَ مِنَ الرَّحِيقِ، وَهُوَ الْعَصَائِرُ الَّتِي تُجَمِّعُهَا مِنَ الزُّهُورِ وَالنَّبَاتَاتِ.

الْعَسَلُ يُعَالِجُ الْأَعْضَاءَ الدَّاخِلِيَّةَ لِلإِنْسَانِ، وَيُعْطِي الْإِنْسَانَ الطَّاقَةَ، وَيَطِيلُ الْعُمْرَ. يَتَكَوَّنُ الْعَسَلُ مِنْ ٢٠% مَاءٍ، وَ٧٥% سُكَّرٍ، وَ٥% مَوَادِّ أُخْرَى.

وَفَقًّا لِلنَّصِّ:

٢

- (أ) الْإِنْسَانُ لَا يَحْتَاجُ النَّحْلَ.
(ب) النَّحْلُ تَخْرُجُ مِنَ الْخَلِيَّةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فَقَطْ.
(ج) الْعَسَلُ خَيْرٌ لَنَا.
(د) تَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ مِنَ الطَّبِيعَةِ.

أَيَّةُ جُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ مُوَافَقَةٌ بِالصُّورِ؟

٣



(أ)



(ب)



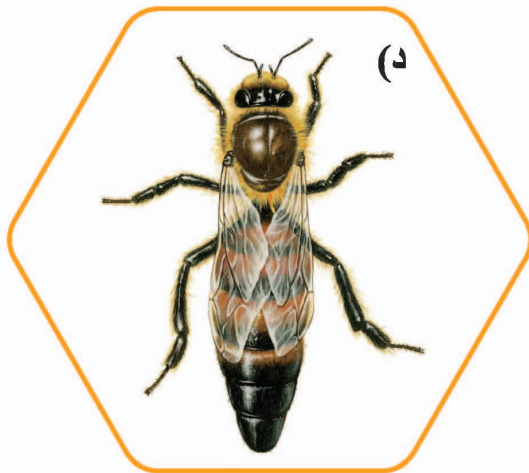
(ج)



أَنْتَ مُهَنْدِسٌ (د). هَلْ سَتَبْنِي مَنْزِلًا سُدَاسِيَّ الشَّكْلِ؟

٤

أَتَعْرِفُ أَسْمَاءَ النَّحْلِ؟



قُولُوا الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَادَّةَ.

٦

سَقْفٌ



غَدًا



ضَحِكَ





١. وَفَقًا لِلنَّصِّ، قُولُوا عَنْ دُورِ النَّحْلِ فِي **إِكُولُوجِيَا**.

٢. إِذَا لَوْ مَا كَانَتْ النَّحْلُ، مَاذَا حَدَثَ فِي الطَّبِيعَةِ؟

(أ) سَيَكُونُ كُلُّ شَيْءٍ جَمِيلًا

(ب) سَوْفَ يَتَغَيَّرُ النِّظَامُ الْبَيِّنِيُّ

(ج) سَتَكُونُ أَلْفَوَاكِهِ كَثِيرًا

٣. هَلْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ إِنْتَاجَ الْعَسَلِ؟



أُخْتِبُوا نَصًّا قَصِيرًا عَنِ النَّحْلِ.



مُخَطَّط:

١. وَصَفُ جِسْمِ النَّحْلِ.

٢. دُورُ النَّحْلِ.

٣. بَيْتُ النَّحْلِ.

٤. قَوَائِدُ النَّحْلِ.

٥. النَّتِيجَةُ.

إِسْمَعُوا وَأَقْبَلُوا الْجَمْعَ.

٨



تَلْعَبُ النُّحْلَةُ دَوْرًا هَامًا فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ. تَلْتَمِصُ النُّحْلَةُ الْعَسَلَ. تَعِيشُ النُّحْلَةُ فِي الْخَلِيَّةِ. تَقِفُ أَمَامَ الْخَلِيَّةِ نَحْلَةٌ حَارِصَةٌ.

وَصِفْ الصُّورَةَ.

٩

مُحَاطَبَةٌ

١. مَاذَا مَوْجُودٌ فِي الصُّورَةِ؟
٢. مَا لَوْنُ الْأَشْيَاءِ؟
٣. كَمَ عِنْدَ الْأَطْفَالِ أَوْ النَّاسِ فِي الصُّورَةِ؟
٤. بِمَاذَا مَشْغُولَانِ؟
٥. كَيْفَ مَلَابِسُهُمَا؟



مَا هُوَ إِيكُولُوجِيَا؟ | ٤

إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



عِلْمُ الْبِيئَةِ، عَالَمُ الْبِيئَةِ، حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ، الْمَسَاحَاتُ الْخَضِرَاءُ،
الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ، وَاجِبٌ لَنَا حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ

”

مَا عِلْمُ الْبِيئَةِ؟ مَاذَا
قَصَدُ بِالْإِيكُولُوجِيَا؟
مَنْ عَالَمُ الْبِيئَةِ؟

أَكْمَلُوا الْجُمْلَةَ.

١

النِّظَامُ الْبِئِّيُّ ...

”

لِمَاذَا مِنَ الْمُهْمِ حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ؟

كَيْفَ أَجَبْتُ عَلَى
سُؤَالٍ؟

66



فِي الطَّبِيعَةِ، كُلُّ شَيْءٍ مُتَرَابِطٌ - وَهَذَا يُسَمَّى بِالسَّلسِلَةِ الْبِئِيَّةِ أَوْ النِّظَامِ الْبِئِيِّ. تُنتِجُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ الْأُكْسِجِينَ لِتَنْتَفِسَ حَوَالِي عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ! أَلَزْجَاةُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ تَبْقَى فِي الطَّبِيعَةِ لِمِنَاتِ السِّتِينَ دُونَ أَنْ تَتَحَلَّلَ! تُخْطِئُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ أحيانًا بَيْنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَقَنَادِيلِ الْبَحْرِ وَتَأْكُلُهَا. وَهَذِهِ تُعَرِّضُ حَيَاةَ السَّلَاحِفِ لِلْخَطَرِ.

66



عِلْمُ الْبَيْئَةِ - يَدْرُسُ الطَّبِيعَةَ. يُخْبِرُنَا هَذَا الْعِلْمُ كَيْفَ تَتَفَاعَلُ الْحَيَوَانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ وَالْبَشَرُ وَالْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْأُخْرَى مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضَ وَمَعَ الْبَيْئَةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، فِي الْعَابَةِ، الْأَشْجَارُ، الطُّيُورُ، الْأَرَانِبُ، الْفَرَاشَاتُ، وَالْمِيَاهُ كُلُّهَا مُتَرَابِطَةٌ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضِ. ثَوَقِرُ الْأَشْجَارُ الْأَكْسِجِينَ، وَتَبْنِي الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا فِي الْأَشْجَارِ، وَتَأْكُلُ الْأَرَانِبُ الْعُشْبَ، وَتَلْفَحُ الْفَرَاشَاتُ الزُّهُورَ. إِذَا اخْتَفَى أَحَدُهُمْ، فَإِنَّ حَيَاةَ الْآخَرِينَ تُصْبِحُ صَعْبَةً. يَدْرُسُ عِلْمُ الْبَيْئَةِ هَذِهِ الْعَلَاَقَاتِ وَيُظْهِرُ لَنَا أَهْمِيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى تَوَازُنِ الطَّبِيعَةِ. اِيْكُولُوجِيَا هُوَ الْعِلْمُ. دِرَاسَةُ الْعَلَاَقَةِ بَيْنَ الطَّبِيعَةِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ. الْإِنْسَانُ جُزْءٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ أَيْضًا. لِذَلِكَ، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَحْمِيَ الطَّبِيعَةَ، لَا نَزِمِي الْقَمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ، وَلَا نَهْدِرَ الْمِيَاهُ، وَلَا نُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ. وَهَكَذَا تَظِلُّ الطَّبِيعَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً حَتَّى لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

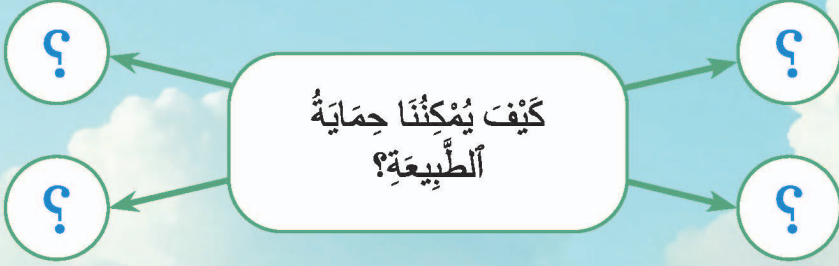
مَا هِيَ الْمَشَاكِلُ الْبَيْئِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْعَالَمِ؟ نَاقِشُوا.

٢



أكتبوا.

٣



٤ أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَفْكَارِ مَوْجُودٌ فِي النَّصِّ؟

- (أ) عَالَمُ الْبِيئَةِ.
- (ب) عَنِ الْمَشَاكِلِ الْبِئِيَّةِ.
- (ج) عِلَاقَةٌ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّبِيعَةِ.
- (د) عِلْمُ الْبِيئَةِ.

٥ قُولُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

٦ نَاقِشُوا "كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَضُرَّ الطَّبِيعَةَ؟".

٧ أَيْةٌ صُورَةٌ تَتَطَابَقُ بِمُحْتَوَى النَّصِّ؟



قُولُوا الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَادَّةَ.

٨



فِرَاقٌ

دَائِماً

إِحْمَاءٌ

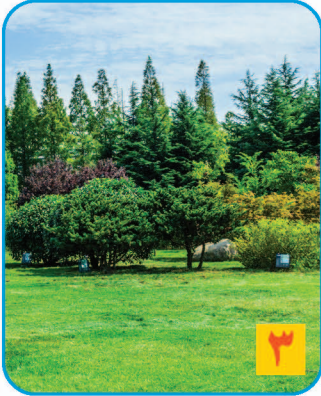
قَامَ

٩ اِشْرَحُوا مَعْنَى كَلِمَةِ "نَقْصُ الْمِيَاهِ".

٩

١٠ رَابِطُوا الْكَلِمَاتِ مَعَ الصُّورِ وَاسْتَخْدِمُوهَا بِالْجَمْلِ.

١٠



٣



٢



١

النُّقَايَاتُ

الْإِحْتِبَاسُ الْحَرَارِيُّ

تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ

١١ مُنَاقَشَةٌ: مَاذَا حَدَّثَ لَوْ انْقَطَعَتْ كُلُّ الْغَابَاتِ؟

١١

مُخَطَّطٌ:

• اَلْخُلُوفُ

• وَطِيفَتُنَا

• تَدْمِيرُ الْأَشْجَارِ

• نَتَائِجُ الْمَسَاكِلِ

اكتبوا العبارات والجمل.



الطَّبِيعَةُ، الْحَرَارَةُ، النَّبَاتَاتُ، الْمِيَاهُ، الْمَوَارِدُ الْمَائِيَّةُ، الْمُسْكِلَةُ
الْبِئِيَّةُ، الْمَسَاحَاتُ الْحَضْرَاءُ.
وَاجِبٌ عَلَيْنَا حِمَايَةَ الطَّبِيعَةِ. مَا لَوُثُوا الْمِيَاهُ. الْهَوَاءُ نَظِيفٌ.

اكتبوا النص بناءً على الصورة.

١٢



لذلك:

- اِنْتِبَاهٌ عَلَى الصُّورَةِ.
- تَسْمِيَةُ الْأَحْدَاثِ وَالْأَشْيَاءِ.
- كِتَابَةُ عَلَامَاتِ الْأَحْدَاثِ وَالْأَشْيَاءِ.
- مَاذَا فَهَمْتُ؟
- اقْتَرِ احَاثَاك.



النفايات أم إعادة التدوير؟

إسمعوا وكرروا.



زبالة، المواد البلاستيكية، إعادة التدوير، بطريقة طبيعية.
المواد البلاستيكية ما انقسمت بشكل طبيعي. النفايات ضارة
بالطبيعة. ممكن إعادة تدوير البلاستيك.

”

في بعض الأحيان نعتقد أن كل ما نرمي في سلة المهملات هو
نفايات فقط ولم يعد مفيداً. ولكن في الواقع، يمكن إعادة استخدام
العديد من أنواع القمامة. وتسمى هذه العملية بإعادة التدوير. إعادة
التدوير في حماية الطبيعة وتساعد في إنشاء منتجات جديدة.

“

ماذا يمكن أن يصنع من النفايات؟

مِنَ الزَّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ

تُصَنِّعُ الزَّجَاجَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ الْجَدِيدَةُ
وَأَجْزَاءَ الْأَلْعَابِ وَالْمَلَابِيسِ (نَعَمْ،
بَعْضُ الْمَلَابِيسِ الرِّيَاضِيَّةِ!) وَالْحَقَائِبِ
وَالسُّجَادِ أَيْضًا.

مِنَ الْوَرَقِ وَالْعُطْبِ

تُتْلَجُ الْفَقَائِرُ وَالْكَثْبُ وَالْعُطْبُ الْجَدِيدَةُ.
وَلَيْسَتْ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِقَطْعِ أَشْجَارٍ جَدِيدَةٍ.

الْأَلُومِينِيُومُ (عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، عُلْبُ مُوَعِظَاتٍ)

تَبْنِي إِعَادَةُ صَنْعِهَا لِصَنْعِ عُلْبِ الْمَعْمُورَاتِ الْجَدِيدَةِ،
وَأَجْزَاءِ الْزَّجَاجَاتِ، وَالْأَشْيَاءِ الْمَغْنِيَّةِ الْآخَرَى.

مِنَ الزَّجَاجَاتِ

تَبْنِي إِعَادَةُ تَنْوِيرِ الْأَوَالِي الزَّجَاجِيَّةِ
وَالْعَاصِرِ الزُّخْرَفِيَّةِ وَالْبِلَاطِ أَيْضًا.

مِنَ الْمَلَابِيسِ الْقِيَمَةِ

تُمْكِنُ خِيَاطَةُ الْأَلْعَابِ الدَّاعِمَةِ، وَأَعْطِيَّةُ الْمَرَاتِبِ،
وَالْمِشَّةُ التَّنْظِيفِ، وَالْمَلَابِيسُ الْجَدِيدَةُ.

لِمَاذَا هَذَا مُهِمٌّ؟

تُسَاعِدُ عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّنْوِيرِ عَلَى تَقْلِيلِ كَوْنِ الْقَمَامَةِ وَتُسَاعِدُ عَلَى حِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ.
تُسْتَخْدَمُ الطَّاقَةُ لِإِنْتِاجِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ قَلِيلًا، وَيَتِمُّ إِنْتِاجُ الْكُلُوبِ قَلِيلًا أَيْضًا.

تَتَفَكَّرُوا: لَيْسَ كُلُّ الْقَمَامَةِ نَفَائِثَ! يُمَكِّنُ لِبَعْضِهَا أَنْ تَعِيشَ حَيَاةً ثَابِتَةً.
يَخْفَى رَمُيُهَا فِي الصَّنَائِقِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا - الْبِلَاسْتِيكِ، الْوَرَقِ،
الْمَعَارِنِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

١ مَا هُوَ السُّؤَالُ لَيْسَ الْإِجَابَةُ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ.

٢ غَيْرُ مُمَكِّنِ الْقَوْلِ بِحَسَبِ النَّصِّ:

١. صَنَعُ طَاوِلَاتِ الْحَدِيقَةِ مِنَ النُّفَايَاتِ.
٢. مُمَكِّنُ صَنَعِ مِنَ الرُّجَاجَاتِ.
٣. تُسَاعِدُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ لِحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ.
٤. غَيْرُ مُمَكِّنِ تَلْوِثِ الطَّبِيعَةِ.

- (أ) مَا هِيَ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ؟
- (ب) مَاذَا يُحْضَرُ مِنَ النُّفَايَاتِ؟
- (ج) مَاذَا تُسَاعِدُ لِحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ؟
- (د) مَا هِيَ مَنَاطِقُ النُّفَايَاتِ؟

٣ مَا هِيَ الْفِكْرَةُ فِي الصُّورَةِ؟ رَبطُوا الصُّورَ بِالْجَمَلِ.

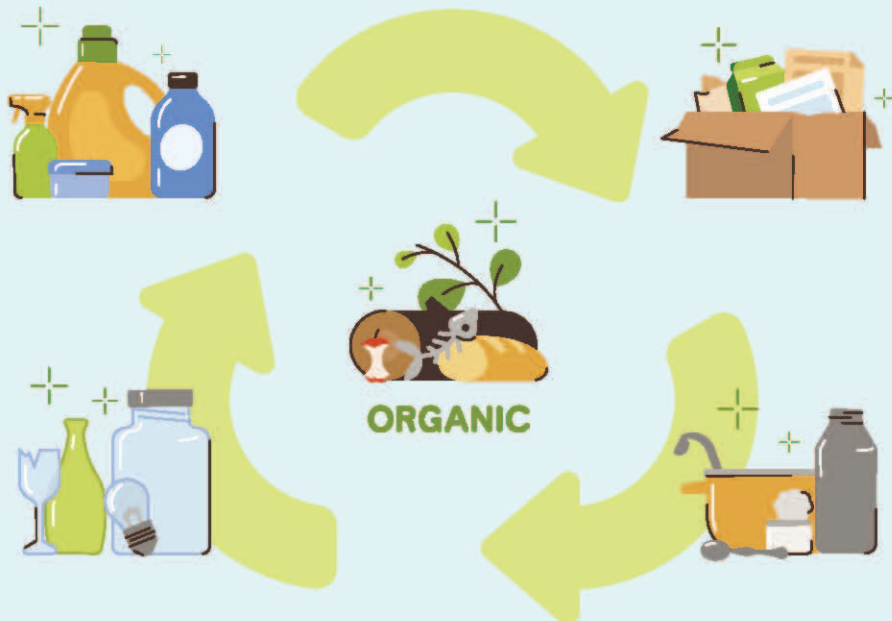
٤. بَعْضُ الْمَلَابِسِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْحَقَائِبِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ - مَصْنُوعَةٌ مِنْ رُجَاجَاتِ بِلَاسْتِيكِ قَدِيمَةٍ.

١. يُمَكِّنُ أَنْ تَبْقَى الرُّجَاجَةُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ فِي الطَّبِيعَةِ لِمُدَّةٍ تَصِلُ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ عَامًا دُونَ أَنْ تَتَحَلَّلَ. وَلَكِنْ إِذَا تَمَّ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا، فَيُمْكِنُ أَنْ تُصْبِحَ مُنْتَجًا جَدِيدًا!

٥. إِنَّ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ لَا تَحْمِي الطَّبِيعَةَ فَحَسْبُ بَلْ تُسَاعِدُ الْمَصْنَعِ أَيْضًا عَلَى اسْتِخْدَامِ أَقَلِّ طَاقَةٍ - مِمَّا يَعْغِي تَلَوُّثًا أَقَلَّ لِلْغِلَافِ الْجَوِّيِّ.

٣. يُمَكِّنُ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ غُلْبِ الْأَلُومِينِيُومِ إِلَى مَا لَا نِهَايَةَ وَلَا تَفْقُدُ جُودَتَهَا.

٢. إِعَادَةُ تَدْوِيرِ طِنٍ وَاحِدٍ مِنَ الْوَرَقِ يَمْنَعُ قَطْعَ سَبْعِ عَشْرَةِ شَجَرَةٍ.





نَاقِشُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

٤

الْحَدِيثُ عَلَى أَسَاسِ الصُّورَةِ.

٥

مُخَطَّطٌ:

- أَنْظَرُوا جَيِّدًا إِلَى الصُّورَةِ.
- قُولُوا أَسْمَاءَ وَعَلَامَاتِ الْأَشْيَاءِ.
- مَا هُوَ الْحَدِيثُ فِي الصُّورَةِ؟
- مَا رَأَيْتُكَ، هَلْ هَذَا تَخْلُصُ الطَّبِيعَةِ؟



مَا هِيَ الْأَعْمَالُ فِي هَذَا
الْمَجَالِ فِي أَدْرَبِيْجَانْ؟

إِسمَعُوا وَاكْتُبُوا.



لَوْ سَمَّخْتُ، شُكْرًا لَكَ، شُكْرًا جَزِيلًا، أَلَرَّجَاءُ مُسَاعَدَتِي إِذَا كَانَ ذَلِكَ مُمَكِّنًا.

تَكْوِينُ الْجُمْلِ بِإِسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ الْكَلَامِ.



اُكْتُبِ الرِّسَالَةَ لِصَدِيقِكَ.



كَيْفِيَّةُ إِسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ بِشَكْلِ فَعَالٍ.
تَحَدَّثُوا عَنِ الْمَوْضُوعِ.



١. مَا هِيَ الطَّبِيعَةُ؟



٢. لِمَاذَا نَحَافِظُ الطَّبِيعَةَ؟

(أ) مِنْ أَجْلِ الْحَيَوَانَاتِ

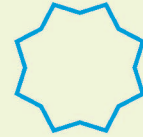
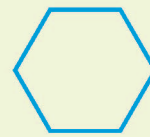
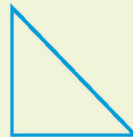
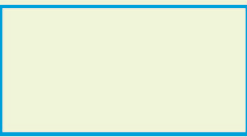
(ب) نَسْتَفِيدُ مِنْهَا

(ج) لِحِفْظِ النَّبَاتَاتِ

(د) لِحِفْظِ الْفَضَاءِ فَقَطْ

٣. مَا هِيَ فَائِدَةُ النَّحْلَةِ؟

٤. اخْتَارُوا "بَيْتَ" النَّحْلَةِ



٥. أَكْتُبُوا الْمُرَادِفَاتِ

ضَوْءٌ -

إِنْسَانٌ -

فَرْحٌ -

كَوْنٌ -

٦. مَا هُوَ عِلْمُ الْبَيْئَةِ؟

- (أ) يَدْرُسُ الطُّيُورَ
- (ب) يَدْرُسُ الْأَشْجَارَ
- (ج) يَدْرُسُ الطَّبِيعَةَ
- (د) يَدْرُسُ الْجِبَالَ

٧. اخْتَارُوا الْمَشَاكِلَ الْبَيْئِيَّةَ

- (أ) تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ
- (ب) النَّفَّاثَاتُ
- (ج) النَّحْلَةُ
- (د) إِنْتَامُ الْأَشْجَارِ

٨. مَاذَا تُصْنَعُ مِنَ الزُّجَاجَةِ الْبِلَاسْتِكِيَّةِ؟

٩. مَاذَا تُنْتَجُ مِنَ الْوَرَقِ؟

- (أ) حِذَاءٌ
- (ب) صُنْدُوقٌ
- (ج) كِتَابٌ وَدَفْتَرٌ
- (د) قَلَمٌ وَالْوَانُ

١٠. مَا هَذِهِ الْإِشَارَةُ؟



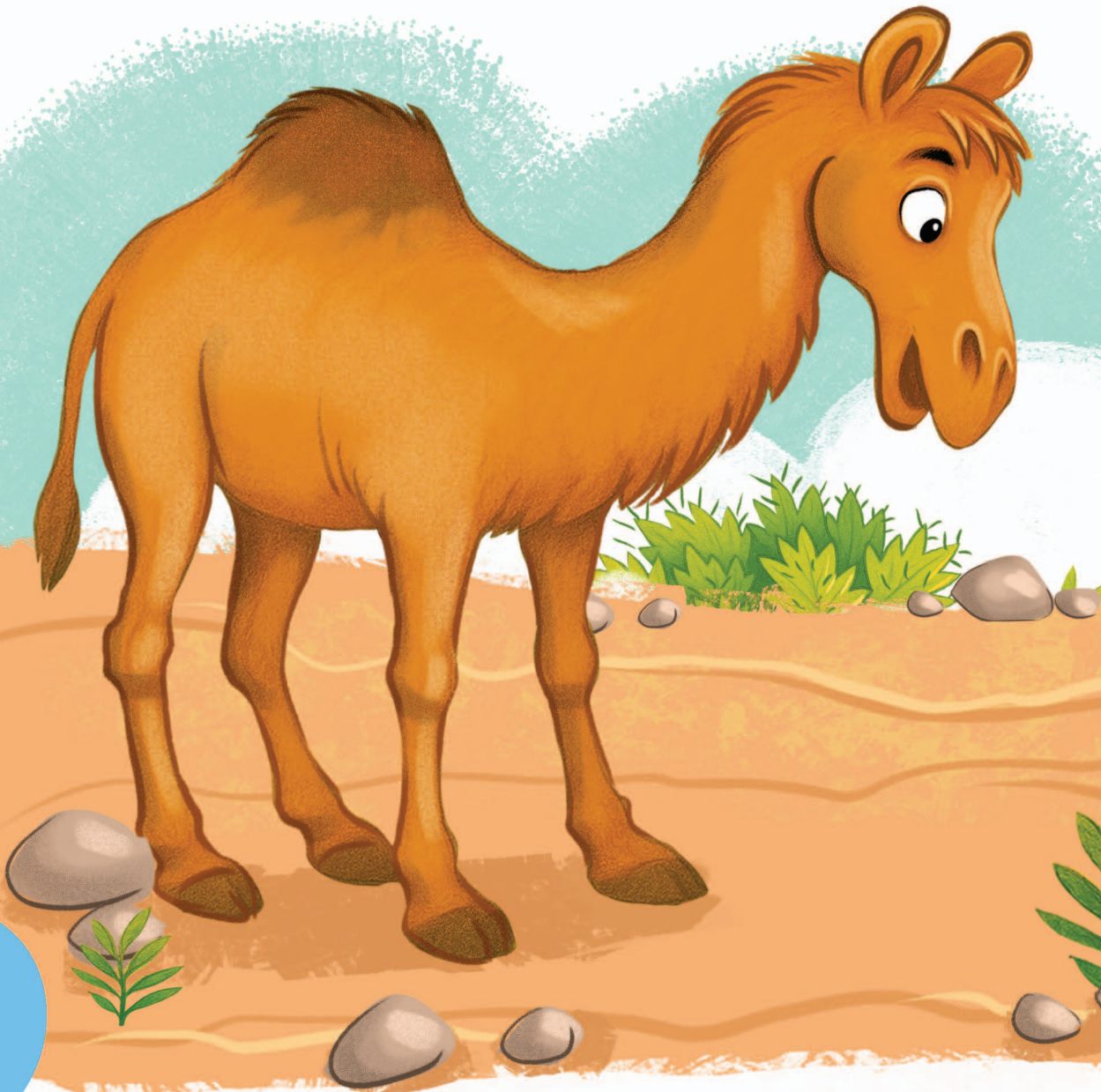
- (أ) مَمْنُوعُ الدُّخُولِ
- (ب) إِحْذَرُ!
- (ج) قِفْ!
- (د) إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

حكايات خرافية



١ | الْجَمَلُ وَالشُّوْكَةُ

كَانَ الْجَمَلُ يَزْعَى فِي الْحَقْلِ. اقْتَرَبَ مِنْ شُجَيْرَةٍ شَوْكِيَّةٍ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ أَوْرَاقَهَا. عِنْدَمَا مَدَّ قَمَهُ نَحْوَ الشَّجِيرَةِ، رَأَى ثُعْبَانًا نَائِمًا بِدَاخِلِهَا. سَحَبَ الْجَمَلُ قَمَهُ وَرَجَعَ.



وظنَّت الشُّجَيْرَةُ أَنَّ الْجَمَلَ خَافَ مِنْ أَشْوَاقِهَا وَرَجَعَ.

سَمِعَ الْجَمَلُ فِكْرَةَ الشُّجَيْرَةِ فَقَالَ:

– خَوْفِي لَيْسَ مِنْكَ، بَلْ مِنْ ذَلِكَ الضَّيْفِ الْمَخْفِيِّ بَيْنَ
أَشْوَاقِكَ.



الإوزة والكُرْكِيُّ ٢

كَانَتْ تَسْبَحُ الْإِوزَةُ الْكَبِيرَةُ فِي بُحَيْرَةٍ وَقَالَتْ بِفَخْرٍ:

— أَنَا نَوْعٌ غَرِيبٌ مِنَ الطُّيُورِ، لَدَيَّ ثَلَاثُ مَوَاهِبَ، أَنَا لَطِيفٌ جِدًّا. أَطِيرُ فِي السَّمَاءِ، أَسْبَحُ فِي الْمَاءِ، أَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ. وَأَنَا مَلِكُ الطُّيُورِ.

شَهِدَ الْكُرْكِيُّ هَذَا الْخَبْرَ فَقَالَ:

— لَا شَكَّ فِي غَبَانِكَ، قَامَتِكَ طَوِيلَةً، وَعَقْلِكَ قَلِيلًا.



هَلْ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ كَالصَّفْرِ؟ أَمْ تَرْكُضُ كَالْغَزَالِ؟ أَوْ تَسْبُحُ فِي الْمَاءِ
كَالسَّمَكَةِ؟ لِمَاذَا تَمْدَحُ نَفْسَكَ كَثِيرًا؟

خَجَلْتَ الْإِوزَةَ مِنَ الْكُرْكِيِّ فِي تِلْكَ الْبَحِيرَةِ.

– يَا ابْنِي تَعَلَّمْ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَنَّكَ يَجِبُ أَنْ تَسْعَى دَائِمًا إِلَى الْمَعْرِفَةِ، وَتَتَعَلَّمِ
الْعِلْمَ الَّذِي تَخْتَارُهُ جَيِّدًا. يَعْرِفُ الرَّجُلُ فَنًّا وَاحِدًا بِشَكْلِ نَقْيٍ، لَكِنَّ مَنْ يَمِيلُ إِلَى
الْعَدِيدِ مِنَ الْفُنُونِ يَظِلُّ غَيْرَ كَامِلٍ!



٣ | أَلْفَارُ وَالْجَمَلُ

فِي الْمَاضِي، كَانَ أَلْفَارُ وَالْجَمَلُ صَدِيقَيْنِ. كَانَ أَلْفَارُ مَغْرُورًا وَمُتَكَبِّرًا، وَكَانَ الْجَمَلُ ذَكِيًّا وَحَكِيمًا. ذَاتَ يَوْمٍ قَالَ أَلْفَارُ لِلْجَمَلِ:

— لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْعَيْشِ هُنَا. لِنُخْتَرِ مَكَانًا آخَرَ لِلْعَيْشِ. أَعْرِفُ كُلَّ مَكَانٍ جَيِّدًا. أَسْتَطِيعُ إِرْشَادَكَ.

وَأَفَقَ الْجَمَلُ، لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يُؤْذِيَ صَدِيقَهُ. ذَهَبَ أَلْفَارُ فِي الْأَمَامِ وَالْجَمَلُ بِخَلْفِهِ. ذَهَبَا بِشَكْلِ مُسْتَقِيمٍ، وَأَخِيرًا وَصَلَا إِلَى حَافَةِ نَهْرٍ صَغِيرٍ. قَالَ أَلْفَارُ خَائَفًا:

— لَا أَسْتَطِيعُ غُبُورَ هَذَا النَّهْرِ.

قَالَ الْجَمَلُ مُبْتَسِمًا:

— لِمَاذَا؟ هَذَا نَهْرٌ صَغِيرٌ، لِمَاذَا تَخَافُ؟



– لا، لا. هذا النهر صغير جدًا بالنسبة لك، لكن بالنسبة لنا ألفيران، يبدو الماء وكأنه نهر ضخم وعميق.
قال الجمل:

– قد قلت إنك ستُرشدني. ولهذا السبب يجب عليك أن تتقدم للأمام بنفسك.
ولم يعرف الفأر ماذا يقول. خفض رأسه وحجل بشدة. وبخ نفسه لكونه متفاجرًا بشكل غير مبرر. وقال:

– أتوقف عن الإرشاد الآن. أعدكم أنني من الآن فصاعدًا لن أتحمل مهامًا أكبر من طاقتي.
– نعم، قال الجمل بصوت خفيف. يجب على الجميع أن يعرفوا حدودهم ولا يستسلموا للكبرياء أبدًا!



التُّعْبَانُ وَالضَّفْدَعُ | ٤

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، أَمْسَكَ التُّعْبَانُ ضَفْدَعًا عَلَى شَاطِئِ بَحِيرَةٍ. كَانَ الضَّفْدَعُ يَصْرُخُ صَوْتًا عَالِيًا:

- التُّعْبَانُ الْقَاسِي سَيَأْخُذُ حَيَاتِي الْآنَ، وَأَوْلَادِي سَيُصْبِحُونَ أَيْتَامًا. آه، آه، آه! أَحْمُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ أَفْعَالِهِ الشَّرِيرَةِ!
قَالَ التُّعْبَانُ مُبْتَسِمًا:



- يَا أَحْمَقُ، مَهْمَا صَرَخْتَ فَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْهُرُوبَ مِنْ يَدَي. يَا مَسْكِينُ، سَأَكُلُكَ عَلَى كُلِّ
حَالٍ، لِمَاذَا تَصْرُخُ كَثِيرًا؟!

أَجَابَ الضَّفَدَعُ لَهُ:

- يَا جَلَادُ، أَنَا لَا أَصْرُخُ مِنْ أَجْلِ الْخَلَاصِ. أَصْرُخُ حَتَّى يَعْرِفَكَ الْجَمِيعُ. لِيَعْلَمَ الْجَمِيعُ
قَسَوَتَكَ، وَأَنَّكَ لَا تَتَغَيَّرُ أَبَدًا عَنْ كَوْنِكَ ثُغْبَانًا. لَا يَقَعُ الْآخَرُونَ فِي أَيَادِيكَ، وَلَا يَهْلِكُوا.
لِيَعْرِفَكَ الْجَمِيعُ وَيَبْتَعدُوا عَنْكَ!



الْأَفْعَالُ

الْأَفْعَالُ	صِيغَةُ الْمَصْدَرِ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ
I فَعَلَ - فَعِلَ - فَعُلَ	لَا يُوْجَدُ شَكْلٌ ثَابِتٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ
II فَعَّلَ	تَفْعِيلٌ - تَفْعِلَةٌ	مُفَعِّلٌ	مُفَعَّلٌ
III فَاعَلَ	مُفَاعَلَةٌ - فِعَالٌ	مُفَاعِلٌ	مُفَاعَلٌ
IV أَفْعَلَ	إِفْعَالٌ	مُفْعِلٌ	مُفْعَلٌ
V تَفَعَّلَ	تَفَعُّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعَّلٌ
VI تَفَاعَلَ	تَفَاعُلٌ	مُتَفَاعِلٌ	مُتَفَاعَلٌ
VII اِنْفَعَلَ	اِنْفِعَالٌ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعَّلٌ
VIII اِفْتَعَلَ	اِفْتِعَالٌ	مُفْتَعِّلٌ	مُفْتَعَّلٌ
IX اِفْعَلَّ	اِفْعِلَالٌ	مُفْعَلٌ	
X اِسْتَفْعَلَ	اِسْتِفْعَالٌ	مُسْتَفْعِلٌ	مُسْتَفْعَلٌ

نُموذج:

أَنَا كَاتِبٌ. هِيَ شَاعِرَةٌ. الْكَلْبُ جَالِسٌ أَمَامَ الْبَابِ. الرِّسَالَةُ مَكْتُوبَةٌ. تَدْرِيسُ الْعِلْمِ وَاجِبٌ لَنَا.
عَلَيَّ جَوَابٌ. إِسْمَاعِيلُ مُحَضِّرٌ. هُوَ مُخَاطَبٌ لَكُمْ. جَدِّي مُؤَمِّلٌ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ. أَيْنَ جَمْعِيَّةُ
الْإِحْسَانِ؟ الْجَوُّ مُشْمِسٌ. بَعْدَ تَحْسُنِ الطَّقْسِ نَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ. الشُّغْلُ مُتَدَارِكٌ.
مَشَى فِي الْغَابَةِ بِاخْتِرَاسٍ. حَسَنٌ مُحْتَزٌّ بِعَمَلِهِ. فَكَّرَ عَنِ التَّخَاذُلِ. عَدُونُنَا مُتَخَاذِلٌ. قَرَأْتُ
الْمَعْلُومَاتِ عَنِ انْقِلَابِ الْقَنْصَرِ. إِخْمِرَارُ النَّفَّاحِ شَيِّقٌ جِدًّا. هُنَا عُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ. الْمُسْتَقْبَلُ
هُوَ لِأَطْفَالِ. الْيَوْمَ أَنَا مُسْتَقْبَلٌ لِلضُّيُوفِ.

الفعل الماضي فَعَلَ / فَعِلَ / فَعُلَ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَنْبِيْهُ
فَعَلْتُ	فَعَلْنَا	
فَعَلْتَ (فَعَلْتِ)	فَعَلْتُمْ (فَعَلْتُنَّ)	فَعَلْتُمَا
فَعَلَ (فَعَلَتْ)	فَعَلُوا (فَعَلْنَ)	فَعَلَا (فَعَلْنَا)

نُموذج:

شَرَبْتُ الْعَصِيرَ. لَعِبْتُ مَزِيمٌ فِي الْحَدِيقَةِ. الطَّالِبَاتُ دَخَلْنَ الْجَامِعَةَ. حُسَيْنٌ وَأَمِينَةُ دَرَسَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

الفعل الماضي مَا فَعَلَ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَنْبِيْهُ
مَا فَعَلْتُ	مَا فَعَلْنَا	
مَا فَعَلْتَ (مَا فَعَلْتِ)	مَا فَعَلْتُمْ (مَا فَعَلْتُنَّ)	مَا فَعَلْتُمَا
مَا فَعَلَ (مَا فَعَلَتْ)	مَا فَعَلُوا (مَا فَعَلْنَ)	مَا فَعَلَا (مَا فَعَلْنَا)

نُموذج:

مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ بَاكِراً. الطُّبَّيْبَاتُ مَا شَرَعْنَ الْعَمَلِيَّةَ. مَا جَلَسْتُمَا هُنَا.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

يَفْعُلُ / يَفْعِلُ / يَفْعُلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَنْبِيْهُ
أَفْعُلُ	نَفْعُلُ	
تَفْعُلُ (تَفْعِلِينَ)	تَفْعُلُونَ (تَفْعِلْنَ)	تَفْعَلَانِ
يَفْعُلُ (تَفْعُلُ)	يَفْعُلُونَ (يَفْعِلْنَ)	يَفْعَلَانِ (تَفْعَلَانِ)

نُموذج:

أَخْضَرُ فِي الدَّرْسِ. أَلْبَنُونَ يَلْبَسُونَ مَلَابِسَهُمْ. أَيَّازُ وَأَنَارُ يَضْرِبَانِ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

لَا يَفْعُلُ / لَا يَفْعِلُ / لَا يَفْعُلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَنْبِيْهُ
لَا أَفْعُلُ	لَا نَفْعُلُ	
لَا تَفْعُلُ (لَا تَفْعِلِينَ)	لَا تَفْعُلُونَ (لَا تَفْعِلْنَ)	لَا تَفْعَلَانِ
لَا يَفْعُلُ (لَا تَفْعُلُ)	لَا يَفْعُلُونَ (لَا يَفْعِلْنَ)	لَا يَفْعَلَانِ (لَا تَفْعَلَانِ)

نُموذج:

لَا تَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ. التَّلَامِيذُ لَا يَفْهَمُونَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ.

الْفِعْلُ الْمَاضِي

فَعَلَ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَنْثِيَةٌ
فَعَلْتُ	فَعَلْنَا	
فَعَلْتَ (فَعَلْتِ)	فَعَلْتُمْ (فَعَلْتُنَّ)	فَعَلْتُمَا
فَعَلَ (فَعَلَتْ)	فَعَلُوا (فَعَلْنَ)	فَعَلَا (فَعَلْنَا)

نُمُودَجُّ:

تَبَّتْ الْبَحَارُ قَدَمَهُ فِي الْبَحْرِ. حَمَمَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا.

مَا كَذَبْتُ نَفْسِي. مَا مَسَكْتَ الْحَبْلَ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

يَفْعَلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَنْثِيَةٌ
أَفْعِلُ	نُفْعِلُ	
تُفْعِلُ (تُفْعِلِينَ)	تُفْعِلُونَ (تُفْعِلْنَ)	تُفْعِلَانِ
يُفْعِلُ (تُفْعِلُ)	يُفْعِلُونَ (يُفْعِلْنَ)	يُفْعِلَانِ (تُفْعِلَانِ)

نُمُودَجُّ:

أَجْهَزُ الطَّعَامَ لِأَخِي. تُغَسِّلُ الْأُخْتُ الثِّيَابَ. النَّاسُ يُسَخِّنُونَ الْغُرَفَ فِي الشِّتَاءِ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

لَا يَفْعَلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَنْبِيْهُ
لَا أَفْعَلُ	لَا نَفْعَلُ	
لَا تَفْعَلُ (لَا تَفْعَلِينَ)	لَا تَفْعَلُونَ (لَا تَفْعَلْنَ)	لَا تَفْعَلَانِ
لَا يَفْعَلُ (تَفْعَلُ)	لَا يَفْعَلُونَ (لَا يَفْعَلْنَ)	لَا يَفْعَلَانِ (لَا تَفْعَلَانِ)

نُموذج:

لَا تَمْشِطُ شُعُورَهَا. لَا تُعَذِّبُ الْحَيَوَانَاتِ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

فَاعِلٌ - يَفَاعِلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَنْبِيْهُ
أَفَاعِلُ	نُفَاعِلُ	
تُفَاعِلُ (تُفَاعِلِينَ)	تُفَاعِلُونَ (تُفَاعِلْنَ)	تُفَاعِلَانِ
يَفَاعِلُ (تُفَاعِلُ)	يَفَاعِلُونَ (يَفَاعِلْنَ)	يَفَاعِلَانِ (تُفَاعِلَانِ)

نُموذج:

يُكَاسِرُ التَّاجِرُ فِي السُّوقِ. لَا أَغَادِرُ الْوَطْنَ. أَلَسِّيَّاحُ يُغَادِرُونَ الْقَاهِرَةَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَثْنِيَّةٌ
أَفْعِلُ	نُفْعِلُ	
تُفْعِلُ (تُفْعِلِينَ)	تُفْعِلُونَ (تُفْعِلْنَ)	تُفْعِلَانِ
يُفْعِلُ (تُفْعِلُ)	يُفْعِلُونَ (يُفْعِلْنَ)	يُفْعِلَانِ (تُفْعِلَانِ)

نُمُودَجٌّ:

نُرْسِلُ الرِّسَالَةَ. الْمُعَلِّمُونَ يُعَلِّمُونَ بِالْمُبَارَاةِ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَثْنِيَّةٌ
اتَّفَعَّلُ	تَتَفَعَّلُ	
تَتَفَعَّلُ (تَتَفَعَّلِينَ)	تَتَفَعَّلُونَ (تَتَفَعَّلْنَ)	تَتَفَعَّلَانِ
يَتَفَعَّلُ (تَتَفَعَّلُ)	يَتَفَعَّلُونَ (يَتَفَعَّلْنَ)	يَتَفَعَّلَانِ (تَتَفَعَّلَانِ)

نُمُودَجٌّ:

يَتَضَرَّجُ وَجْهَهُ غَضَبًا. نَتَعَلَّمُ الْمَوْضُوعَ عَنْ عَمِيقٍ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَثْنِيَّةٌ
أَتَفَاعَلُ	نَتَفَاعَلُ	
تَتَفَاعَلُ (تَتَفَاعَلِينَ)	تَتَفَاعَلُونَ (تَتَفَاعَلْنَ)	تَتَفَاعَلَانِ
يَتَفَاعَلُ (يَتَفَاعَلُ)	يَتَفَاعَلُونَ (يَتَفَاعَلْنَ)	يَتَفَاعَلَانِ (يَتَفَاعَلَانِ)

نُموذج:

يَتَرَاوَعُ حَقْلُ الْإِقْتِصَادِ. يَتَحَامَلُونَ عَلَى الْكُذْبِ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

إِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَثْنِيَّةٌ
أَنْفَعِلُ	نَنْفَعِلُ	
تَنْفَعِلُ (تَنْفَعِلِينَ)	تَنْفَعِلُونَ (تَنْفَعِلْنَ)	تَنْفَعِلَانِ
يَنْفَعِلُ (يَنْفَعِلُ)	يَنْفَعِلُونَ (يَنْفَعِلْنَ)	يَنْفَعِلَانِ (يَنْفَعِلَانِ)

نُموذج:

تَنْسَعِرُ الْكِلَابُ. الْبَنَاتُ تَنْكَسِرْنَ عَنِ الْمُسَاعَدَةِ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَثْنِيَّةٌ
أَفْتَعَلَ	نَفْتَعِلُ	
تَفْتَعِلُ (تَفْتَعِلِينَ)	تَفْتَعِلُونَ (تَفْتَعِلْنَ)	تَفْتَعِلَانِ
يَفْتَعِلُ (يَفْتَعِلُ)	يَفْتَعِلُونَ (يَفْتَعِلْنَ)	يَفْتَعِلَانِ (يَفْتَعِلَانِ)

نُمُودَجُّ: تَكْتَسِبُ الرِّيحُ. الْأَطْفَالُ يَغْتَسِلُونَ وَجُوهَهُمْ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إَفْعَلَ - يَفْعَلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَثْنِيَّةٌ
أَفْعَلَ	نَفْعَلُ	
تَفْعَلُ (تَفْعَلِينَ)	تَفْعَلُونَ (تَفْعَلْنَ)	تَفْعَلَانِ
يَفْعَلُ (يَفْعَلُ)	يَفْعَلُونَ (يَفْعَلْنَ)	يَفْعَلَانِ (يَفْعَلَانِ)

نُمُودَجُّ: يَحْمَرُّ وَجْهَهُ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَثْنِيَّةٌ
أَسْتَفْعِلُ	نَسْتَفْعِلُ	
تَسْتَفْعِلُ (تَسْتَفْعِلِينَ)	تَسْتَفْعِلُونَ (تَسْتَفْعِلْنَ)	تَسْتَفْعِلَانِ
يَسْتَفْعِلُ (يَسْتَفْعِلُ)	يَسْتَفْعِلُونَ (يَسْتَفْعِلْنَ)	يَسْتَفْعِلَانِ (يَسْتَفْعِلَانِ)

نُمُودَجُّ:

يَسْتَعْلِنُ إِفْتِتَاحُ الْمُؤْتَمَرِ. لَا يَسْتَرْجِعُ الْمَرِيضُ ذِكْرَ يَاتِهِ. يَسْتَجْمَعُونَ قُورَاهُمْ صِدَّ عَدُوِّهِمْ.

الْقَامُوسُ التَّوْضِيحِيُّ

تلميذ (ة)	الشخص الذي يتعلم في المدرسة
مواطن	الشخص الذي يتمتع بحقوق وواجبات في دولة معينة
متوسط	الوسط الحسابي أو القدر المشترك بين مجموعة من القيم أو الأشياء
المساعدات الإنسانية	هو شكل من أشكال الدعم لدولة فقيرة
الأعمال المنزلية	الأنشطة والمهام التي يقوم بها الأفراد في منازلهم للحفاظ على النظافة والترتيب
مجتهد	الشخص الذي يبذل قصارى جهده ويجتهد في عمله أو دراسته
عنيد	متمسك برأيه وعنيد في موقفه، ولا يتراجع عنه بسهولة، حتى لو كان مخطئاً أو في مواجهة أدلة
الهوية	مجموعة السمات والخصائص التي تميز شيئاً أو شخصاً عن غيره
السمات السلبية	سمات شخصية تعتبر غير مرغوبة أو غير مفيدة
السمات الإيجابية	سمات شخصية أو مهارات أو نقاط قوة تعتبر جيدة أو تساعد الشخص على تحقيق أهداف أو التغلب على التحديات
صديق	رفيق أو صاحب
طفل	الإنسان في مرحلة مبكرة من العمر، قبل البلوغ
تقرير	بيان مكتوب أو مُقدَّم رسمي يصف تفاصيل حدث أو حالة أو مهمة، غالباً ما يتضمن معلومات وتحليلات
العائلة	مجموعة من الأشخاص مرتبطون بصلّة القرابة، يعيشون معاً أو تجمعهم روابط الدم والنسب
لطيف	متعددة، لكنها غالباً ما تشير إلى الرفق والرقّة واللين في التعامل مع الآخرين
روضة الأطفال	مؤسسة تعليمية وتربوية للأطفال الصغار قبل دخولهم المدرسة
مرضى	«هي جمع لكلمة «مرضى»
المستشفى	هو مؤسسة طبية متخصصة في تقديم الرعاية الصحية للمرضى، حيث يتم تشخيص وعلاج الأمراض والإصابات المختلفة



الاحترام	تقدير قيمة الآخرين وقبولهم كما هم، مع مراعاة مشاعرهم وعدم إيذائهم
صارم	قاطعًا، حازمًا، أو ماضيًا في الأمور
نشط	حيوي، مفعم بالحيوية والنشاط، سريع الحركة، ومتحمس
النمش	مصطلح يشير إلى بقع صغيرة بنية اللون تظهر على الجلد
مجعد	مُلْتَوٍ، مُتَقَبَضٍ، أو مُتَجَعَّد
مريحة	شعور بالراحة والاطمئنان، سواء كان ذلك جسدياً أو نفسياً
الأثاث	ما يحتاجه المنزل لكي يصبح مكانًا مناسبًا للعيش الإنساني
عريض	واسع أو ذو عرض، هو عكس كلمة ضيق
بناية	المبنى أو العمارة
نير أو منور	نافذة أو فتحة في السقف أو الجدار تدخل منها الإضاءة
ملون	ذو ألوان متعددة
مقلي	شيء مطبوخ في الزيت الساخن أو الزبدة
السبورة	لوح كبير يُكتب أو يُرسم عليه
ملعب	مكان اللعب أو ممارسة الرياضة
غرفة	حيز أو مكان داخل مبنى أو هيكل، محاط بجدران أو فواصل
صفت	خط مستقيم أو ترتيب منظم للأشياء أو الأشخاص
صفت	غرفة لتدريس في المدرسة
فصل	القطع، أو الانفصال، أو التمييز، أو التقسيم
قاعة	ساحة أو ردهة واسعة في مبنى، تستخدم عادة للاجتماعات، الحفلات، أو كمدخل رئيسي للمبنى
المكتبة	مكان مخصص لتجميع وحفظ الكتب والمواد المطبوعة أو غير المطبوعة
تصميم	عملية التخطيط والتنفيذ لشيء ما، سواء كان هذا الشيء ماديًا أو فكريًا
كره	وهي مشاعر سلبية تجاه شخص أو شيء، مصحوبة بمقت و بُغْض و إِبَاء بالنفور وعدم الرغبة
ثقة	الاعتماد على شخص أو شيء ما، واليقين بصلاحيته أو صحته أو قدرته



التأديب	التربية والتهذيب والإصلاح
ضبط النفس	القدرة على التحكم في المشاعر والأفعال والسلوكيات، خاصة في مواجهة الإغراءات أو المواقف الصعبة
أحلام	جمع حلم تعني «رؤى» أو «ما يراه النائم في نومه»
الإعلان	عملية تواصل مدفوعة الأجر تهدف إلى الترويج لمنتج أو خدمة أو فكرة لجمهور معين، بهدف التأثير على قراراتهم وزيادة الوعي بها
اجتماع	تجمع أو التقاء مجموعة من الأشخاص في مكان وزمان محددين لمناقشة موضوع ما أو اتخاذ قرار
الحفلة أو الاحتفال	تجمع لعدة من الأشخاص بهدف إحياء ذكرى اجتماعية أو ثقافية أو دينية أو فصلية
القصر	مبنى كبير وفخم يُستخدم عادةً كمقر إقامة لملوك أو رؤساء أو شخصيات مهمة
مقام	مكانة، منزلة، أو موضع
مقام	تشير إلى مجموعة من النغمات والقواعد الموسيقية
المهد	سرير الطفل أو الفراش الذي يوضع فيه الرضيع
بارز	ظاهر، واضح، مشهور، أو لافت للنظر
عيب	نقيسة أو خلل أو وصمة في شيء ما أو في سلوك ما
الصدقة	علاقة اجتماعية قائمة على المحبة، والثقة، والتعاون بين شخصين أو أكثر
آثار	بقايا أو علامات تدل على شيء سابق أو قديم، سواء كانت مادية أو معنوية
الثقافة	مجموعة شاملة من المعتقدات والقيم والأخلاق والعادات والتقاليد والفنون والآداب والعلوم والمعرفة التي يتشاركها أفراد مجتمع معين وتنتقل من جيل إلى جيل
الاقتصاد	نظام يشمل إنتاج، توزيع، وتبادل السلع والخدمات، بالإضافة إلى استهلاكها، من قبل مختلف الفاعلين
معمار	تشير إلى البناء والتشييد وما يتعلق بهما من مهن مكملية كالتصميم والزخرفة
دار الدولة	بيت الدولة أو مقر الدولة



المقبرة	مكان مخصص لدفن الموتى
برج	بناء مرتفع أو حصن أو جزء من بناء أكبر
التراث	كل ما خلفته الأجيال السابقة من عادات وتقاليد وعلوم وآداب وفنون وغيرها، وانتقل إلى الأجيال الحالية ليكون مرجعاً لهم ودرساً يستفيدون منه في الحاضر والمستقبل
القرية	تجمع سكاني صغير يقع عادة في منطقة ريفية، وهي أصغر من المدينة
أمطار	جمع كلمة مطر
محروق	مُصاب بحرق
موسم	فترة زمنية محددة من العام
منطقة	جزء محدد من الأرض له خصائص مميزة
نادرة	شيء أو شخص قليل الوجود أو غير مألوف
المطرقة	أداة يدوية تتكون من رأس ثقيل مثبت بمقبض، وتستخدم لضرب أو كسر أو تشكيل الأشياء عن طريق توصيل قوة الصدم
الجسر	هيكل يُبنى لغرض عبور الأفراد أو المركبات فوق عائق، مثل نهر أو وادٍ أو طريق
ثمار	نتاج أو حصاد أو ثمرة الشجر، أو ما ينتج من الأرض من خيرات
أشجار مزخرفة	أشجار تم تزيينها أو تجميلها بطرق فنية. قد يشمل ذلك استخدام الزخارف النباتية أو الهندسية أو الكتابية، وقد يشمل أيضاً تزيينها بأشياء مثل الأضواء أو الزينة
الغابة	مساحة واسعة من الأرض مغطاة بالأشجار والنباتات
نباتات	الكائنات الحية التي تنمو في الأرض وتتكون من جذور وساق وأوراق
البحيرة	مساحة من المياه محاطة باليابسة من جميع الجهات
البحيرة التكتونية	بحيرة تتشكل نتيجة لحركات الصفائح التكتونية في القشرة الأرضية
البحيرة المسدودة	(أو المغلقة) هي مسطح مائي محاط باليابسة، وليس له منفذ طبيعي (مثل نهر) يؤدي إلى البحر أو المحيط. بمعنى آخر، هي بحيرة لا تصرف مياهها إلى أي مكان آخر، بل تتبخر منها المياه أو تتسرب إلى الأرض.
البحيرة الواقفة	مسطح مائي (بحيرة) ثابت لا يجري أو يتحرك بشكل ملحوظ



عاصف	شديد الريح أو مصحوب بريح قوية
شراكة	نصف، رفيقة، أو مساهمة في عمل أو مشروع
المؤسسة	كيان قانوني أو اجتماعي يتم إنشاؤه لتحقيق أهداف محددة
مركز بحثي	مصطلح يشير إلى مؤسسة أو منظمة متخصصة في إجراء البحوث والدراسات في مختلف المجالات العلمية أو الاجتماعية أو الإنسانية
جولة	رحلة قصيرة
ممنوع	غير مسموح به أو محظور
المنظمة	كيان يضم مجموعة من الأفراد أو المؤسسات يعملون معًا لتحقيق هدف مشترك أو مجموعة من الأهداف
القصة	حكاية أو حديث هي سرد لأحداث، سواء كانت حقيقية أو خيالية، تُروى للتربية أو الإخبار
سفر	الانتقال من مكان إلى آخر
طباخ	الشخص الذي يقوم بطهي الطعام أو الشخص الذي يعمل كطاهي
جنود	أفراد الجيش أو القوات المسلحة
مكوّن	العنصر أو الجزء الذي يتألف منه شيء ما
المهارة	القدرة على أداء عمل أو مهمة معينة بكفاءة واتقان، مع تحقيق نتائج جيدة باستخدام أقل جهد ممكن وفي وقت معقول
اهتمام	عطاء أهمية لشيء ما، والتركيز عليه، والاعتناء به
المعرفة	إدراك الشيء على ما هو عليه
التصميم	عملية التخطيط والإعداد لإنشاء شيء ما، سواء كان ذلك ماديًا أو فكريًا، بهدف تحقيق هدف معين
المثابرة	الاستمرار في بذل الجهد ومحاولة تحقيق هدف معين على الرغم من الصعوبات أو العوائق
مجال	نطاق أو حيز أو فسحة، سواء كانت مادية أو معنوية
بشر	إنسان أو جنس الإنسان
بحث	التحري أو التفتيش عن شيء ما، سواء كان ماديًا أو معنويًا



الفضاء	المساحة الواسعة والمنبسطة، أو الفراغ
المريخ	كوكب
المرصد	مكان أو مبنى مُجهز لمراقبة الظواهر الطبيعية
خيّاط	الشخص الذي يعمل في مجال الخياطة
ورشة	مكان العمل واجتماع تدريبي
ثمن	سعر أو قيمة الشيء الذي يتم دفعه مقابل الحصول عليه
قماش	النسيج أو المادة التي تُصنع منها الملابس والأشياء الأخرى
معمل النسيج	مَصْنَع أو منشأة صناعية تختص بإنتاج الأقمشة والمنسوجات
المثابرة	الاستمرار في بذل الجهد لتحقيق هدف ما، على الرغم من الصعوبات أو العقبات التي قد تواجه الشخص
صبر	التحمل، الاحتمال، والمثابرة في مواجهة الشدائد والظروف الصعبة
طاقم	مجموعة من الأشخاص يعملون معًا في مهمة أو وظيفة مشتركة
البخار	الشخص الذي يعمل على متن السفن والقوارب في البحر
الوفاء	الإخلاص والصدق والأمانة والمحافظة على العهد والوعد
قذف	الرمي بشيء بقوة
بطل	شخص شجاع ومقدام
أسرار	هي جمع لكلمة «سر»، وتعني الأمور التي يُخفيها الإنسان عن الآخرين ولا يُظهرها
أمن	الاطمئنان، العهد، الحماية، الذمة، السلامة
الرمز	علامة» أو «إشارة» أو «كناية خفية» تستخدم للدلالة على شيء ما أو فكرة
مزدحمة	مكتظة، أو ممتلئة بأعداد كبيرة، أو فيها زحام
قلق	شعور بعدم الارتياح، والتوتر، والخوف، أو القلق بشأن شيء ما، ويمكن أن يتراوح بين خفيف إلى شديد
الاتحاد	الاندماج أو التوحد أو الانضمام



حارس	الشخص الذي يقوم بحماية شيء ما أو شخص ما، أو يقوم بالمراقبة والحراسة
الاستقلال	القدرة على إدارة شؤونك الخاصة دون تدخل خارجي
الجمهورية	نظام حكم تكون فيه السلطة العليا في يد الشعب أو ممثليه المنتخبين
رسمي	ما يتعلق بالدولة أو الحكومة أو المؤسسات الرسمية، أو ما يصدر عنها أو يتم وفقًا لقواعدها وإجراءاتها
نشيد الوطن	أغنية وطنية رسمية للدولة، تعبر عن حب الوطن وتاريخه وتقاليد
التضامن	التعاقد والاتحاد في مواجهة أمر ما، سواء كان ذلك في إطار جماعة أو بين أفراد أو دول، بهدف تحقيق هدف مشترك أو دعم قضية ما
تقليد	محاكاة أو اتباع سلوك أو رأي شخص آخر دون تمحيص أو دليل
البيئة	المحيط أو الوسط الذي يعيش فيه الكائن الحي
رائحة	ما يُشَمّ، سواء كان طيبًا أو كريهًا
غصن الشجرة	فرع الشجرة أو ما يتفرع من جذعها
الحطب	الخشب اليابس أو الجاف الذي يُستخدم كوقود لإشعال النار
زبالة	القمامة أو النفايات
ضفادع	جمع لكلمة «ضفدع» والضفدع هو حيوان برمائي معروف بقفزه وقدرته على العيش في الماء واليابسة
متعب	مرهق أو مُنْهَك أو مُجهد وتشير إلى حالة من استنزاف القوة والطاقة، سواء كانت جسدية أو عقلية
مراجعة	إعادة النظر في شيء ما، سواء كان نصًا مكتوبًا أو أداءً أو حسابًا، بهدف فحصه وتقييمه وتصحيحه أو تحسينه
سُداسي	ذو ستة أضلاع أو مكون من ستة أجزاء. في الهندسة، يشير إلى مضلع ذو ستة أضلاع وزوايا
تجربة	اختبار أو ممارسة أو فعل يقوم به الشخص لاكتساب المعرفة أو المهارة أو التحقق من صحة شيء ما
عثور	مصدر للفعل «عثر». إيجاد أو اكتشاف شيء ما، أو الاهتمام إليه
الاستثناء	إخراج اسم من حكم أو قاعدة عامة



ملكة النحل	أنثى النحل الأساسية في الخلية، وهي المسؤولة عن وضع البيض وتكاثر النحل
ذكر النحل	الذكر في مستعمرة النحل، ووظيفته الأساسية هي التزاوج مع ملكة النحل
نحلة العملة	مصطلح غير رسمي يُستخدم للإشارة إلى العمل الجاد والمثابرة في العمل، وغالبًا ما يُستخدم لوصف شخص أو مجموعة من الأشخاص الذين يعملون بكد ونشاط لتحقيق أهدافهم، تمامًا كالنحل الذي يعمل بجد لجمع الرحيق وبناء خليته
الرحيق	سائل حلو المذاق تفرزه النباتات، وخاصة الأزهار، ويستخدمه النحل لإنتاج العسل
التنظيف	عملية إزالة الأوساخ، الشوائب، أو أي مواد غير مرغوب فيها من مكان أو شيء ما، بهدف تحسين النظافة أو المظهر أو الوظيفة
الطاقة	القدرة على القيام بعمل
مواد	مجموعة من العناصر أو المكونات التي يتكون منها شيء ما أو يمكن استخدامها لإنشاء شيء آخر
الإيكولوجيا	العلم الذي يدرس التفاعلات بين الكائنات الحية (بما في ذلك البشر) وبيئتها
حماية	الحفاظ على سلامة شيء أو شخص ما، أو وقايته من الأذى أو الخطر
مساحة	مقدار المنطقة التي يشغلها شكل ثنائي الأبعاد
سلاحف	جمع لكلمة «سلحفاة»، حيوان زاحف يعيش في الماء أو على اليابسة، يتميز بوجود قوقعة أو درع صلب يغطي جسمه
قناديل البحر	حيوانات بحرية رخوية شفافة، تتكون بشكل أساسي من الماء، وتتميز بوجود لوامس طويلة تستخدمها للاصطياد ولدغة قد تكون مؤلمة
كائنات	موجودات أو أشياء موجودة. يمكن أن تشير إلى الكائنات الحية (مثل الحيوانات والنباتات) أو الكائنات غير الحية (مثل الصخور والماء) أو حتى الكائنات المجردة (مثل الأفكار والمفاهيم)
الفراشة	حشرة ذات أجنحة ملونة تنتمي إلى رتبة
عشب	نبات طري، غير خشبي، عادة ما يكون أخضر اللون، ويستخدم كعلف للحيوانات أو في الطب أو لإضافة نكهة إلى الطعام
أجيال	جمع «جيل»، مجموعة من الناس وُلدوا في نفس الفترة الزمنية تقريبًا، وعاشوا أحداثًا متشابهة أثرت على أفكارهم وقيمهم



مشاكل	جمع «مشكلة»، صعوبات أو مسائل تتطلب حلاً أو اهتماماً
تلوث الهواء	وجود مواد ضارة، سواء كانت غازات أو جسيمات، في الغلاف الجوي بكميات تؤثر سلباً على صحة الإنسان والكائنات الحية الأخرى، وتضر بالبيئة والمناخ. هذه المواد الملوثة يمكن أن تكون من مصادر طبيعية مثل البراكين وحرائق الغابات، أو من مصادر بشرية مثل احتراق الوقود الأحفوري في المصانع والمركبات
الاحتباس الحراري	ارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض بشكل عام على المدى الطويل، بسبب زيادة تركيز غازات الدفيئة في الغلاف الجوي. هذه الغازات، مثل ثاني أكسيد الكربون والميثان، تحبس الحرارة القادمة من الشمس وتمنعها من الخروج إلى الفضاء، مما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الكوكب
نقص المياه	عدم توفر كمية كافية من المياه لتلبية الاحتياجات البشرية والبيئية. يشمل ذلك نقص المياه الصالحة للشرب، ونقص المياه للاستخدامات الزراعية والصناعية، وكذلك تأثيره على البيئة
الموارد المائية	مصادر المياه المتاحة للاستخدام البشري، سواء كانت مياه سطحية (مثل الأنهار والبحيرات) أو مياه جوفية أو مياه مالحة. تشمل الموارد المائية جميع مصادر المياه الطبيعية على الأرض، والتي تشمل المياه العذبة والمالحة، والتي يمكن استخدامها لأغراض مختلفة مثل الشرب والزراعة والصناعة
إعادة التدوير	عملية تحويل المواد المهملة أو النفايات إلى مواد ومنتجات جديدة قابلة للاستخدام. تهدف هذه العملية إلى تقليل استهلاك الموارد الطبيعية، والحد من التلوث، وتوفير الطاقة، وتقليل كمية النفايات في مكبات النفايات
إنتاج	عملية صنع شيء ما، سواء كان سلعة أو خدمة، من خلال استغلال الموارد المتاحة

Buraxılış məlumatı

ƏRƏB DİLİ 6

*Ümumi təhsil müəssisələrinin 6-cı sinifləri üçün
Ərəb dili (əsas xarici dil) fənni üzrə*

DƏRSLİK

Tərtibçi heyət:

Müəllif	Gülər Qafqazlı
Layihə rəhbəri	Samirə Bektaş
Buraxılışa məsul	Rəfiq Kazımov
Üz qabığının dizaynı	Pərviz Ələkbərli
Dizayner və səhifələyici	Yeganə Rüstəmov
Rəssam	Mərziyə Tağıyeva
Multimedia mütəxəssisi	Kənan Yusifzadə
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Samirə Bektaş
Texniki direktor	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Səvil İsmayılova

Rəqəmsal mobil texnologiyaların (animasiyalar, multimedia və QR kodlar) dərslik və metodik vəsaitlərdə istifadəsinin ideya müəllifi **Rəfiq Kazımov**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi qrif nömrəsi: 2025-035

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 14,2. Fiziki çap vərəqi 20. Formatı 57x82¹/₈.
Kəsindən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 160.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Tiraj . Pulsuz. Bakı – 2025

Çapa imzalandığı tarix: 07.2025

Çap məhsulunu hazırlayan:

“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:

Əziz məktəbli!

**Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.**

**O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.**

**İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.**

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

