

اللغة العربية

اللغة الأجنبية الثانية

كتاب مدرسي





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



حيدر علييف
ألزعيم القومي للشعب الأذربيجاني

جولار قفقازلى

للصف السادس من مؤسسات التعليم العام

اللغة العربية

(اللغة الأجنبية الثانية)

كتاب مدرسي

© "Şərq-Qərb" Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

تعليقاتكم واقتراحاتكم حول هذا المنشور
من فضلك ترسل إلى عناوين البريد الإلكتروني
info@eastwest.az و derslik@edu.gov.az
شكرا لكم، على تعاونكم!



ŞƏRQ-QƏRB

فهرست

من أنا؟

١

٨

١ مَنْ أَنَا؟

١٢

٢ غُرْفَتِي وَمَلَابِسِي

١٨

٣ عَائِلَةٌ

٢٤

٤ مَنْزِلُنَا

٢٨

٥ رِسَالَةٌ

٣٠

٦ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

٣٤

٧ مَدْرَسَتِي

أَنَا وَأَصْدِقَائِي

١ أَصْدِقَائِي ٤٠

٢ رِحْلَةٌ إِلَى الْكَوْكَبِ ٤٢

٣ فُصُولُ السَّنَةِ ٤٦

٤ شَجَرَةٌ ٥٢

٥ الْأُبْحِيرَاتُ الرَّائِعَةُ ٥٨

٦ شَبَكَةُ الْعَنْكَبُوتِ ٦٢

الْمِهَنُ

١ جَدِّي ٦٨

٢ كَيْفَ تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ؟ ٧٠

٣ الْجَهْدُ وَالنَّجَاحُ ٧٤

٤ عِنْدَ الْخُدُودِ ٨٠

٥ الْيَدُ الْوَاحِدَةُ لَا تُصَفِّقُ ٨٤

٦ حَفْلَةُ الْوَحْدَةِ وَالْتِصَامُنِ ٨٨

عِلْمُ الْبَيْتَةِ

٩٤

١ الطَّبِيعَةُ

٩٦

٢ لَوْ كُنْتُ فِي مَكَانِهِ

١٠٠

٣ جِسْرٌ مُعَلَّقٌ

١٠٦

٤ مَا هُوَ إِكُولُوجِيَا؟

١١٧

قَوَاعِدُ النَّحْوِ

١٢٤

الْقَامُوسُ التَّوْضِيحِيُّ



الكتابة



الكلمة



القراءة



التكلم



الإستماع





مَنْ أَنَا؟



مَنْ أَنَا؟



١. ترجموا الجمل.



أَنَا أَيْنُور وَتَلْمِيذَةٌ. لِي
كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ
وَالصَّدِيقَاتِ.

أَنَا فَائِقٌ وَتَلْمِيذٌ.
أَنَا تَلْمِيذٌ فِي
الْصَفِّ السَّادِسِ.



لكننا سمات سلبية وإيجابية. هل نعرفها؟

٢. ما هي السمات السلبية والإيجابية التي تعرفها؟ نسجل على يلي.

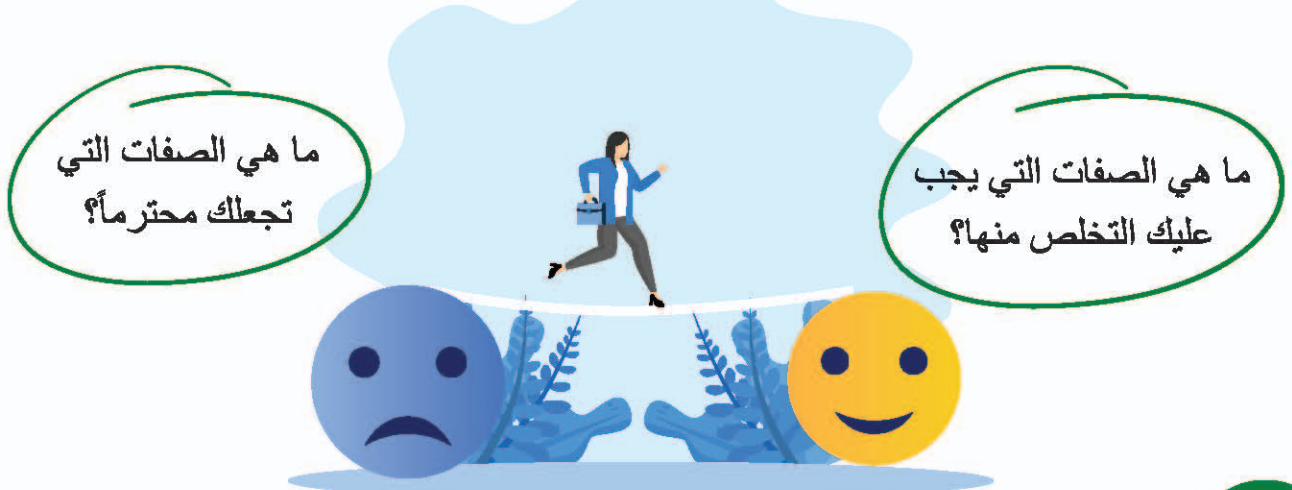


٣. باستخدام الخطة، تحدث عن سماتك الإيجابية والسلبية كطفل وصديق وتلميذ ومواطن.



كلمات	كطفل	كصديق	كمواطن

• ما هي الصفات التي تراها في نفسك؟



٤. حضّروا التقرير المصور عن أنفسكم.

كتابة التقرير

١. كتابة معلومات عن نفسك حسب البرنامج.
٢. تقديم هذه المعلومات في شكل موجز.
٣. تقديم المعلومات الصحيحة.
٤. تقديم معلوماتك بشكل عادل.

التعليمات

١. تلخيص المعلومات
٢. أضيفوا الصور والصور الخاصة بك إلى التقرير.
٣. حاولوا أن تبقي تقريرك منظمًا.
٤. كوّنوا الجمل بشكل صحيح.
٥. أكتبوا الكلمات بشكل صحيح.

برنامج

١. تَقْدِيمُ الدَّاتِ
٢. أَنَا فِي الْعَائِلَةِ
٣. هَوَايَاتِي الْمَفْضَلَةُ
٤. أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
٥. صَفِّي
٦. أَصْدِقَائِي
٧. صِفَاتِي الْإِجَابِيَّةُ
٨. صِفَاتِي السَّلْبِيَّةُ
٩. النَتِيجَةُ

استخدم المثال عند
تحضير التقرير.





إِسْمِي أَيْثُور. إِسْمُ عَائِلَتِي رَسُولُفَا. شَعْرِي بَنِّي. وَغُيُونِي بَنِّيَّةٌ أَيْضًا. أَنَا مُتَوَسِّطَةُ الطُّولِ.
أَنَا الطِّفْلُ الثَّانِي فِي الْعَائِلَةِ.

عَائِلَتِي عِبَارَةٌ عَنْ أُمِّي وَأَبِي وَأَنَا وَآخِي. أَنَا مُسَاعِدَةٌ لِأُمِّي فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.
أَنَا مَسْئُولَةٌ بِتَنْظِيفِ الْبَيْتِ. أَنَا مُسَاعِدَةٌ لِأُمِّي فِي الطَّبْخِ أَيْضًا.
هُوَائِي هِيَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ.

أَنَا تَلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ. أَنَا تَلْمِيذَةٌ طَيِّبَةٌ. أَنَا لَاعِبَةٌ مَعَ صَدِيقَاتِي. لِي عِلَاقَاتٌ طَيِّبَةٌ
مَعَ أَصْدِقَائِي.

أَنَا فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ وَلَطِيفَةٌ. وَلَكِنِّي عَنِيدَةٌ جِدًّا. أَنَا رَاجِبَةٌ فِي تَصْحِيحِ سِمَتِي هَذِهِ.

غُرْفَتِي وَمَلَابِسِي

٢

هَذَا رَفُّ الْكُتُبِ

١. إسمعوا وكرّروا.

غُرْفَةٌ، مُشْرِقَةٌ، مُرِيحَةٌ، أَثَاثٌ، طَاوِلَةٌ، سَرِيرٌ، خِزَانَةُ مَلَابِسٍ،
مَكْتَبٌ، جِدَارٌ، رَفٌّ، مِصْبَاحٌ بِجَانِبِ السَّرِيرِ

هَذَا مَكْتَبٌ

هَذَا كُرْسِيٌّ

هَذِهِ نَافِذَةٌ

هَذِهِ غُرْفَتِي. أَمَّا غُرْفَتِي فَهِيَ مُتَوَسِّطَةٌ وَمُشْرِقَةٌ وَمُرِيحَةٌ. أَشِعَّةُ الشَّمْسِ دَاخِلَةٌ فِي
الْغُرْفَةِ كُلِّ صَبَاحٍ. جِدْرَانُ غُرْفَتِي بَيَضَاءٌ. الْأَثَاثُ فِي غُرْفَتِي بَيَضَاءٌ وَبَيْيَّةٌ. فِي
غُرْفَتِي سَرِيرٌ وَطَاوِلَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَمِنْضَدَةٌ وَخِزَانَةٌ الْمَلَابِسِ. هُنَاكَ مِصْبَاحٌ عَلَى
الطَّاوِلَةِ. كُتُبِي عَلَى الرَّفِّ.

مَلَابِسِي فِي الْخِزَانَةِ. النِّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ لِتَهْوِيَةِ الْغُرْفَةِ. أَنَا مَسْئُولٌ بِغُرْفَتِي وَغُرْفَتِي
نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ. لِأَنَّنِي جَالِسٌ هُنَا كَثِيرًا مَا.

هَذَا سَرِيرٌ

٢. لا يحكي في النص:

(أ) لَوْنُ الْأَثَاثِ

(ب) مَكَانُ الْأَثَاثِ

(ج) النَّافِذَةُ

(د) الْمَطْبُخُ

٣. ويمكن القول بناء على النص:

(أ) الْغُرْفَةُ نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ

(ب) الْغُرْفَةُ كَبِيرَةٌ وَعَرِيضَةٌ

(ج) فِي الْغُرْفَةِ سَرِيرٌ وَطَاوِلَةٌ وَكُرْسِيٌّ

(د) الْأَثَاثُ بَيَاضٌ وَبَيِّنَةٌ

٤. رابطوا الجمل بالصور الموافقة.

لِحَفَظِ الْأَشْيَاءِ

مِنَ الْخَشَبِ وَالْحَدِيدِ
وَلِلْاِسْتِرَاحَةِ وَالنَّوْمِ

لِوَضْعِ الْكُتُبِ
وَالدَّفْتَرِ

خِزَانَةُ الْكُتُبِ

الْخِزَانَةُ

السَّرِيرُ



٥. قولوا أسماء الملابس.



“

الْمَلَابِسُ لِمَنْ؟



٦. تعلموا الكلمات المهذبة.



– هَلْ مُمَكِنُ أَخْذُ مَلَابِسِي؟
– تَفَضَّلِي، يَا ابْنَتِي.



– لَوْ سَمَحْتَ، أَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ!



– يَا ابْنَتِي، تَعَالِ!
– عَلَى رَأْسِي!



– اَلْمَعْذِرَةُ، كَمْ اَلْسَاعَةُ،
يَا جَدِّي اَلْعَزِيزُ؟

٧. رتّبوا الجمل من الكلمات.

مَلَابِسُ

عَلَى

حَائِطُ

كِتَابُ

سَرِيرُ

نَافِذَةٌ

فِي

خِزَانَةٌ

رَفٌّ

سِتَارُ

تَنْوَرَةٌ

حِزَامٌ

٨. اكتبوا عن غرفتكم.



برنامج

انتبهوا إلى القراءة
الصحيحة للكلمات
والبناء الصحيح للجمل!

التعليمات

١. غُرَفَتِي
٢. تَصْمِيمُ غُرَفَتِي
٣. الْأَلْأَثُ فِي غُرَفَتِي

الْمُقَدِّمَةُ
عَدَدُ الْجَمَلِ
عَدَدُ الصُّوَرِ



أَجِيبُوا عَلَى الْأَسْئَلَةِ
حَسَبِ النَّصِّ.

١. مَا هِيَ الْعَائِلَةُ؟
٢. مَا هِيَ وَظِيفَةُ الْوَالِدَيْنِ؟

هَذِهِ امْرَأَةٌ هِيَ أُمِّي. هِيَ
جَمِيلَةٌ وَلَطِيفَةٌ. هِيَ طَبِيبَةٌ.

٢

هَذَا الرَّجُلُ وَالِدِي. هُوَ
صَارِمٌ وَقَوِيٌّ. هُوَ مُهْتَمٌّ
بِذُرُوسِنَا. أَبِي سَائِقٌ.



٤

هُوَ أَخِي. هُوَ تَلْمِيزٌ فِي
الْصَّفِّ الثَّالِثِ. هُوَ تَلْمِيزٌ
نَشِيطٌ وَمُجْتَهِدٌ.

٣

هَذَا الْوَلَدُ أَخِي. هُوَ ذَاهِبٌ
إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ.

وَالِدِي وَوَالِدَتِي مُتَحَدِّثَانِ لَنَا عَنْ سِمَاتِ إِيجَابِيَّةٍ وَأَخَذِ هَذِهِ الْأَصْفَاتِ مِنْ أُسْرَتِنَا. أَبِي
وَأُمِّي رَاجِعَانِ مِنَ الْعَمَلِ مَسَاءً. جَدِّي وَجَدَّتِي جَالِسَانِ مَعَنَا حَتَّى عَوْدَةِ وَالِدَيَّ مِنَ
الْعَمَلِ. أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ جَالِسُونَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ. بَعْدَ الْعِشَاءِ نَحْنُ مُسَاعِدُونَ وَالِدَتِنَا. ثُمَّ
جَالِسُونَ كُلُّنَا وَشَاهِدُونَ الْفَلَمِ.

١. كَيْفَ تَقْدِيمُ الْأُسْرَةِ فِي النَّصِّ؟



٢. وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ بِنَاءٍ عَلَى النَّصِّ:



- (أ) تَعْلِيمُ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأُسْرَةِ.
- (ب) أَلْوَالِدَانِ مَشْغُولَانِ بِالْأَطْفَالِ فِي أَوْقَاتِ فِرَاغِهِمْ.
- (ج) تَشْكِيلُ الصِّفَاتِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي الْأُسْرَةِ.

٣. أَكْمَلُوا الْجَدُولَ بِنَاءً عَلَى النَّصِّ.



٤. صَلُّوا الْكَلِمَاتُ مَعَ مَعَانِيهَا.



طَرِيقَةُ السُّلُوكِ

الْمُقَاوَضَاتُ

تَحَدُّثٌ عَنْ قَضِيَّةٍ مَا

السُّلُوكُ

٥. آيَةُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَصِفُ الْعَائِلَةَ؟

- (أ) جَمِيعُ الْأَقَارِبِ عَائِشُونَ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ.
- (ب) الْأَشْخَاصُ الْمُزْتَبِطُونَ.

٦. كَلِّمْ عَنْ أُسْرَتِكَ.



عَائِلَتِي عِبَارَةٌ
عَنْ سِتَّةِ
أَشْخَاصٍ.

كَمْ فَرْدًا
عِبَارَةٌ عَنْ
عَائِلَتِكَ؟

- انتبهوا للأسئلة والأجوبة.
- استخدموا الأمثلة

- اطرحوا أسئلة على أصدقائك.
- استمعوا إلى إجاباتهم

تَذَكَّرُوا

- جَدِّي أَكْبَرُ مِنْ أَبِي
- أُخْتِي أَصْغَرُ مِنْ أَخِي
- أُمِّي أَكْبَرُ مِنِّي
- أَنَا أَصْغَرُ مِنْ أَخِي
- أَيْسُو أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ

- مَنْ أَكْبَرُ فِي عَائِلَتِكَ؟
- أَكْبَرُ فَرْدٍ فِي عَائِلَتِنَا هُوَ جَدِّي.
- مَنْ أَصْغَرُ فِي عَائِلَتِكَ؟
- أَصْغَرُ فَرْدٍ فِي عَائِلَتِنَا هِيَ أُخْتِي الْأَصْغَرَى.



٧. أكملوا الجمل.

١. أُمِّي _____ جَدَّتِي.
٢. أَبِي _____ مَنِّي.
٣. أُمِّي _____ جَدِّي.
٤. أَنَا _____ أَخِي.
٥. أُمِّي _____ أُخْتِي.
٦. أُخْتِي _____ مَنِّي.

٨. كَلِّمُوا عَنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

جَدُّ، جَدَّةٌ، أَبٌ، أُمٌّ، أَخٌ، أُخْتُ

شَعْرٌ	عُيُونٌ	وَجْهٌ	صُورَةٌ
قَصِيرٌ	أَسْوَدُ	مُدَوَّرٌ	جَمِيلٌ
طَوِيلٌ	بُيَّي	أَبْيَضُ	طَوِيلٌ
أَبْيَضُ	أَخْضَرُ	شَارِبٌ	رَقِيقٌ
أَسْوَدُ	أَزْرَقُ	نَمَشٌ	
مُجَعَّدٌ			



“

– كَيْفَ صُورَةُ أُمِّكَ؟
– أُمِّي جَمِيلَةٌ جِدًّا.
– شَعْرُهَا وَعُيُونُهَا بُنْيَاءٌ.

– كَيْفَ شَكْلُ وَالِدِكَ؟
– هُوَ طَوِيلٌ وَعُيُونُهُ خَضِرَاءٌ.



٩. اكتب النص القصير عن أسرتك.



برنامج

١. الْمَعْلُومَةُ الْعَامَّةُ عَنْ أُسْرَتِكَ
٢. عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ
٣. شَكْلُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ



مَنْزِلُنَا

٤



هَذِهِ بِنَايَتُنَا. نَحْنُ عَائِشُونَ فِي هَذِهِ الْبِنَايَةِ. هَذِهِ
الْبِنَايَةُ عِبَارَةٌ عَنْ خَمْسَةِ طَوَائِقَ. فِنَاءُ الْبِنَايَةِ
نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ. فِي فِنَاءِ الْبِنَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْجَارِ.
هُنَا مَقَاعِدُ الْبَدَلَاءِ لِرَاحَةِ النَّاسِ.

مَنْزِلُنَا فِي الطَّابِقِ الثَّلَاثِ. مَنْزِلُنَا عِبَارَةٌ عَنْ ثَلَاثِ
غُرَفٍ: الصَّلَاةُ، غُرْفَتِي، غُرْفَةُ الْوَالِدَيْنِ. الصَّلَاةُ
وَاسِعَةٌ.



اَلْمَطْبَخُ هُوَ اَحَدُ اَهَمِّ اَلْغُرَفِ فِي اَلْمَنْزِلِ



“

١. لِمَاذَا اَلْغُرْفُ؟
٢. لِمَاذَا اَلْمَطْبَخُ اَهَمُّ اَلْغُرَفِ فِي اَلْمَنْزِلِ؟
٣. مَنْ فِي اَلْمَطْبَخِ؟ لِمَاذَا؟ مَا رَأْيُكَ؟
٤. مَا اسْمُ جِهَازِ مِحْفَظَةِ فَيْهَآ اَلْمَوَادُّ اَلْغِذَائِيَّةُ؟



١. مَا فَزَقَ بَيْنَ مَنْزِلٍ وَغُرْفَةٍ.



(ب) جُزْءٌ مِنَ الْمَنْزِلِ
مُنْقَسِمٌ بِالْجُذُرَانِ

(أ) مَكَانٌ عِبَارَةٌ عَنْ
مَطْبَخٍ وَغُرْفٍ

٢. كَلِّمُوا عَنِ الْغُرْفِ. اسْتخدمُوا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ عِنْدَ وَصْفِ الْغُرْفِ.



وَاسِعٌ، كَبِيرٌ، صَغِيرٌ، طَوِيلٌ، نَيِّرٌ،
مُلَوَّنٌ، مُرَتَّبٌ، أَزْرَقٌ، جِدًّا

٣. كَلِّمُوا عَنِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ فِي الثَّلَاجَةِ.



٤. اكتبوا الكلمات المهذبة.

٢



أُمِّي ... مُمَكِّن لِي الشَّاي.

١



أَبِي ... مُمَكِّن لِي مُوزة.

٥. استبدلوا الصور بالكلمات المناسبة وكتبوا الجمل.



١. الْمَاءُ السَّاحِنُ فِي . ٢. فِي الْمَلَابِسُ. ٣. مَرِيحَةٌ
جِدًّا. ٤. فِي الْغُرْفَةِ أَرْبَعُ . ٥. مُحَافِظٌ فِي . ٦. لِلطَّبْخِ.
٧. هُوَ مِنَ الْخَضَارِ اللَّذِيذَةِ.

٦. اكتبوا إحدى الكلمات التالية مكان النقاط.

كَثِيرٌ/ة، جِدًّا،
قَلِيلٌ، كَثِيرًا

١. أَلْبَطَاطِسُ فِي السَّلَّةِ ...
٢. أَلطَّمَاطِمُ لَذِيذَةٌ ...
٣. فِي الثَّلَاجَةِ ... مِنَ اللَّحْمِ.
٤. أَلأَكُلُ ... ضَرَارٌ لِلْجِسْمِ.
٥. الْمَاءُ بَارِدٌ ...



رِسَالَةٌ

٥

مَا هَذِهِ الرَّسَالَةُ؟
كَيْفَ كِتَابَةُ الرَّسَالَةِ؟
لِمَاذَا كِتَابَةُ الرَّسَالَةِ؟

١. أَجِيبُوا عَلَى الْأَسْئَلَةِ.



كِتَابَةُ الرَّسَالَةِ
بِالصُّورِ.



وَصَنَفَ هُوَ عَرَضَ
الْخَصَائِصَ وَمَظْهَرَ
الشَّخْصَ أَوْ الْأَشْيَاءَ.

تَذَكَّرُوا

وَصَفَ الْمَكَانَ

١. إِسْمُ الْمَكَانِ (مَتَحَفٌّ، مَسْرَحٌ،
مَدْرَسَةٌ وَغَيْرُهَا)
٢. مَظْهَرُ الْمَكَانِ (لَوْنٌ، تَصْمِيمٌ وَغَيْرُهَا)
٣. تَصْمِيمُ الْمَكَانِ
٤. دَاخِلُ الْمَكَانِ
٥. حَجْمُ الْمَكَانِ

وَصَفَ الْإِنْسَانَ

١. تَقْدِيمُ الشَّخْصِ (الْإِسْمُ، الْهُوِيَّةُ، الْعَمَلُ)
٢. وَصَفَ مَظْهَرَ الشَّخْصِ (الْوَجْهَ،
شَعْرَهُ، لَوْنُ الْعَيْنِ)
٣. السِّمَاتُ (السَّلْبِيَّةُ وَالْإِيجَابِيَّةُ)
٤. مَشَاعِرُ الشَّخْصِ (الْحُبُّ، الْكَرَاهِيَّةُ)

١. تَقْدِيمُ الشَّخْصِ

٢. تَقْدِيمُ مَظْهَرِ الشَّخْصِ

٣. قَوْلُ قَوَائِدِهَا

١. الْوَقْتُ مَوْجُودٌ

٢. التَّعْبِيرُ عَنِ الصِّفَاتِ الْخَاصَةِ

٣. كِتَابَةُ اسْمِ الْمَكَانِ

٤. التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ

نموذج ١

الصديق العزيز، يا علي!

السلام عليك، كيف حالك؟ كيف أمورك؟ دروسك طيبة؟

رغبتني زيارتك في فصل الشتاء. الجو معتدل في فصل الشتاء. الريح ليست موجودة. هناك الثلج. شكل الثلج كنج صغير. بعد تساقط الثلوج كل الأماكن بيضاء. مظهر الأشجار كأنها ملابس بيضاء.

أنا ذاهب مع الأطفال لعب كرات الثلج وأنا فاعل الرجل الثلجي.

أنا في انتظارك. رغبتني رؤية هذا الجمال بنفسك.

صديقك شاحن.

نموذج ٢

الصديقة العزيزة، يا عائشة!

السلام عليك، كيف حالك؟ أنا طيبة. هذه المرة رغبتني تحدث عن قريتنا. قريتنا جميلة جدًا.

جو قريتنا نظيف. كل أماكن خضراء. في القرية المياه الجوفية، المزارع، الحدائق. هنا الطقس بارد في فصل الشتاء ومعتدل في فصل الصيف. لهذا السبب أتون كثير من الناس. صديقتي عائشة، دعوتي إلى قريتنا. رغبتني قضاء الوقت الطيب معك هنا.

مع السلامة، أنا في انتظار جوابك.

سارة.

٢. أكتبوا الرسالة بالصور.



لكتابة الرسالة:

الشخص، المكان والزمان
تحت اختيارك.

استخدموا النماذج
لكتابة رسالة.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

٦

١. إقْرؤوا النص بالصوت العالي.

الْمُدْرِسُ (ة) فِي الصَّفِّ. التَّلَامِيذُ جَالِسُونَ. وَقَفَتْ (ت) الْمُدْرِسُ (ة) وَنَظَرَ (ت) إِلَى كُلِّ الْأَطْفَالِ قَائِلًا (ة) كَلِمَاتِ التَّهْنِئَةِ. اِلْتَقَى (ت) الْمُعَلِّمُ (ة) بِالتَّلَامِيذِ وَتَمَنَّى (ت) لَهُمُ التَّوْفِيقَ فِي دِرَاسَتِهِمْ. ثُمَّ بَدَأَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ. اِسْتَمَعَ رُوشَانَ بِإِهْتِمَامٍ. مَا سَمِعَ مِثْلَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةِ وَالْحُلُوةِ مِنْ قَبْلُ. شَبَّهَ صَوْتَ الْمُعَلِّمِ (ة) صَوْتَ الْبُلْبُلِ. حَدَّثَ (ت) الْمُعَلِّمُ (ة) رُوشِدًا. أَخَذَ هَذَا الصَّوْتَ رُوشَانَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ. مَلَأَ قَلْبُهُ بِالْمَشَاعِيرِ الْحُلُوةِ. وَعَدَّ رُوشَانَ نَفْسَهُ ...



مَا رَأَيْكَ، مَاذَا فَكَّرَ
رُوشَانَ؟



٢. صحيح أم غير صحيح.



- (أ) كَرِهَ رُوشَانَ الْمُدَرِّسَ (ة) مُنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ.
(ب) اِلْتَقَى الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ بَعْدَ الدَّرْسِ.
(ج) حَدَّثَ (ت) الْمُعَلِّمُ (ة) رُويْدًا.
(د) تَمَنَّى رُوشَانَ التَّلَامِيذَ.



٣. تحدّثوا عن خصائص المعلم انطلاقاً من النص.

٤. ما هي السمات التي يمكن للمعلم تنميتها في رُوشَانَ؟



- (أ) الصَّبْرُ وَضَبْطُ النَّفْسِ
(ب) النِّقَّةُ بِالنَّفْسِ
(ج) التَّأْدِيبُ
(د) الْجَهْدُ



٥. حدّثوا رأيكم عن النص.



٦. اكتبوا الكلمات التي تتوافق مع علامات الاستفهام.

؟

فِي الْمُسْتَقْبَلِ

؟

؟

الْحُلُوةُ

؟

٧. اكتبوا المتضادات.

دَهَبَ

حُلُوةٌ

الصَّمْتُ

وَقَفَ

كَذَبَ

يَمِينٌ

حَسَنٌ

٨. اسمعوا وكرّروا.



تُثَوِّرُهُ، بَنَظْلُونُ، بَنَظْلُونُ جِينَزُ، جَاكِيتُ، فُسْتَانُ، بَذْلَةٌ، قَمِيصُ، حِرَامٌ

٩. قولوا أسماء. وإختاروا الملابس المدرسية.



١٠. أكتبوا الكلمات المناسبة.



١. سَمِعَ التَّلَامِيذُ ... فِي الْمَدْرَسَةِ. ٢. رَفَعَتْ ... بِنَفْسِهِ بَعْدَ كَلِمَاتِ الْمُعَلِّمِ.
٣. دَقَّ ... وَبَدَأَ ٤. الْمَدْرَسَةُ هِيَ ... الثَّانِي لِلتَّلَامِيذِ. ٥. ... وَاجِبَةٌ لِلتَّلَامِيذِ.

١١. أكتبوا النص القصير عن "اليوم الأول" في المدرسة.

مَدْرَسَتِي



١. وصفوا المدرسة.

بَرْنَامِجْ

١. مَاذَا مَوْجُودٌ فِي الصُّورَةِ؟

٢. أَيْنَ وَاقِعَةٌ؟

٣. أَيُّهُ اللَّوَانِ فِي الصُّورَةِ؟



٢. وصفوا الفصل.



بَرْنَامَجْ

١. مَاذَا مَوْجُودٌ فِي الصُّورَةِ؟
٢. كَيْفَ وَصَفْتُ الصَّفِّ؟
٣. أَيَّةُ اللَّوَانِ فِي الصُّورَةِ؟



إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.

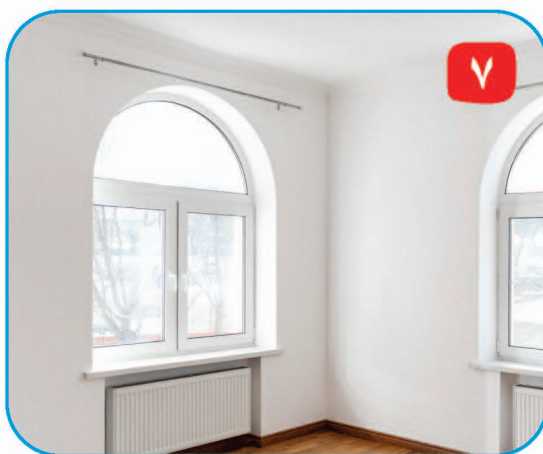
مَدْرَسَةٌ، صَفٌّ، لَوْحٌ، كُرْسِيٌّ، نَافِذَةٌ، بَابٌ، تَلْمِيذٌ، مُعَلِّمٌ (ة)، رَفٌّ،
كُتُبٌ، خَمْسَةُ طَوَائِقَ، وَاسِعٌ، نَيِّرٌ، كَبِيرٌ، شَارِعٌ



٦



٥



٧



٨

٣. كوّنوا جملاً من الكلمات التالية.



مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ

مَدْرَسَةٌ

كَبِيرٌ

نَافِذَةُ الْفَصْلِ

نَافِذَةٌ

فَصْلٌ

٤. اكتبوا النصّ القصير حول إحدى المواضيع.



صَفِّي

مَدْرَسَتِي

بَرْنَامِجٌ ٢

١. مَوْقِعُ الصَّفِّ
٢. وَصْفُ الصَّفِّ
٣. تَصْنِيمُ الصَّفِّ
٤. عَدَدُ تَلَامِيذِ الصَّفِّ
٥. أَعْلَاقَاتُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ

بَرْنَامِجٌ ١

١. وَاِئِةُ الْمَدْرَسَةِ
٢. وَصْفُ مَنَاطِقَةِ الْمَدْرَسَةِ
٣. وَصْفُ الْمَدْرَسَةِ
٤. تَصْنِيمُ الْمَدْرَسَةِ
٥. دُرُوسُ الْمَدْرَسَةِ

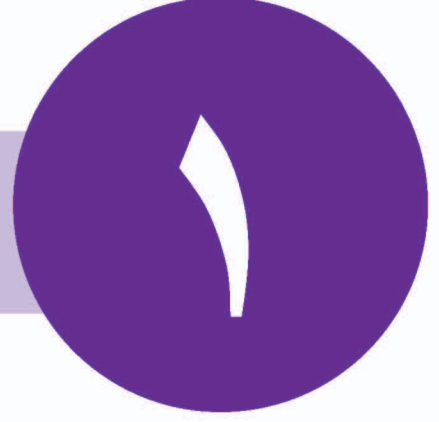
- ◆ كوّنوا الجمل بشكل صحيح.
- ◆ اختاروا الكلمات الصحيحة لوصف المكان.



أَنَا وَأَصْدِقَائِي



أَصْدِقَائِي



لَدَيْكَ مَعْلُومَاتٌ عَنِّي. عَرَفْتَنِي. لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ عَنْ
نَفْسِي وَعَائِلَتِي وَمَدْرَسَتِي. الْآنَ رَغْبَتِي الْحَدِيثُ
عَنْ أَصْدِقَائِي. لَدَيَّ كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ: سَوِيلُ،
سَوِينَجُ، نَسْرِينُ، نِجَاةُ، لَطِيفَةُ، آيْسِيلُ، أَنْارُ، فَائِقُ،
نَرْجِسُ، الْتَيْشِينُ، جَمَالُ. نَحْنُ جَمِيعًا عَائِشُونَ فِي
نَفْسِ الْفَنَاءِ. نَحْنُ دَارِسُونَ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ
أَيْضًا. نَحْنُ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا. فِي بَعْضِ
الْأَحْيَانِ كَاتِبُونَ وَاجِبَاتِنَا الْمَنْزِلِيَّةَ مَعًا. نَحْنُ
طَيِّبُونَ جِدًّا. كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مُهْتَمٌّ بِشَيْءٍ مَا.



هَذِهِ الْفَنَاءُ هِيَ سَوِينَجُ. هِيَ نَشِيطَةٌ فِي
الرَّسْمِ. هِيَ فَاعِلَةٌ الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ مِنْ
عَجِينِ اللَّعْبِ. عِنْدَهَا حُلْمٌ كَوْنِ الْمَعْمَارِيِّ
فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



هَذَا الْوَلَدُ هُوَ فَائِقُ. هُوَ نَشِيطٌ فِي
الرِّيَاضِيَّةِ. هُوَ مَشْهُورٌ فِي صَفِّنَا.



هَذَا الْوَلَدُ هُوَ جَمَالُ. هُوَ مُهَنْدِسٌ
صَغِيرٌ. هُوَ مُهْتَمٌّ بِبَرَامِجِ الْكَمْبِيُوتَرِ
عَنْ قَرِيبٍ.

هَذِهِ الْفَقَاهَةُ هِيَ نَسْرِينَ. عِنْدَهَا كَثِيرٌ
مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْأَمْرَاضِ. هِيَ
طَبِيبَتُنَا الْكَبِيرَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



هل تعرف أصدقائك؟ حضروا التقرير عنهم.



بَرَامِجُ:

١. اُكْتُبُوا أَسْمَاءَ أَصْدِقَائِكَ
٢. اُكْتُبُوا بِمَاذَا مُهْتَمُّونَ أَصْدِقَاؤُكَ.
٣. اُكْتُبُوا صِفَاتُ أَصْدِقَائِكَ.



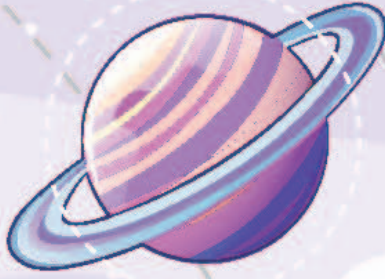
رِحْلَةٌ إِلَى الْكَوْكَبِ

٢

كَانَ دَرَسُنَا الْيَوْمَ الْعِلْمَ النَّجْرِيَّةَ . تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ
عَنِ كُرَّةِ الْأَرْضِ . تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ
قَصِيرٍ . كَتَبْنَا الْمَهَامَ فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ . قَالَ الْمُعَلِّمُ
جَمَعَ مَعْلُومَاتٍ وَاسِعَةً عَنِ الْكَوْكَبِ . كَانَ عَلَيْنَا إِعْدَادَ
بَرْنَامِجٍ بِشَكْلِ مُسْتَقَلٍّ وَإِعْدَادَ تَقْرِيرٍ شَقِيٍّ وَفَقًا لِلْبَرْنَامِجِ .



اجْتَمَعْنَا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ . قَرَرْنَا الْخُصُوصَ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ مِنْ
الْوَالِدَيْنِ . وَضَعْنَا اسْمَ بَرْنَامِجِنَا "رِحْلَةٌ إِلَى كُرَّةِ الْأَرْضِ" . قَسَمْنَا
الْعَمَلَ بَيْنَنَا وَبَدَأْنَا الْعَمَلَ . وَجَمَعْنَا الْمَعْلُومَاتِ عَنِ كُرَّةِ الْأَرْضِ .



كُرَّةُ الْأَرْضِ هِيَ إِحْدَى الْكَوَاكِبِ
الصَّغِيرَةِ فِي الْكَوْنِ. لَكِنَّهَا فِي الْكَوَاكِبِ
الْوَحِيدَةِ هُنَا الْحَيَاةُ. كُرَّةُ الْأَرْضِ بِشَكْلِ
كُرْوِيَّةٍ. دَوْرَةُ كُرَّةِ الْأَرْضِ حَوْلَ
مَحْوَرِهَا، وَلَكِنَّهَا دَوْرَةُ حَوْلِ الشَّمْسِ فِي
٣٦٥ يَوْمًا وَ ٦ سَاعَاتٍ وَ ٩ دَقَائِقَ.



كُرَّةُ الْأَرْضِ هِيَ إِحْدَى الْكَوَاكِبِ فِيهَا الْمَاءُ. وَفِي
الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى الْمَاءُ عَلَى شَكْلِ بَخَارٍ وَجَلِيدٍ. لِأَنَّ
دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ عَلَى هَذِهِ الْكَوَاكِبِ مُنْخَفِضَةٌ جَدًّا. سَطْحُ
الْكَوَاكِبِ مُغَطًى بِالْجَلِيدِ.

لِمَاذَا الْمَاءُ عَلَى كُرَّةِ
الْأَرْضِ سَائِلٌ؟



١. لِمَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ وَاجِبَاتِ مَنْزِلِيَّةٍ مُسْتَقْلَةً؟ مَا رَأَيْكَ؟



٢. تَحْلِيلُ الْأَطْفَالِ عَلَى أَسَاسِ النَّصِّ. مَا هِيَ الْجَوَابُ الْإِجَابِيَّةُ؟

٣. لِمَاذَا إِسْمُ بَرْنَامِجٍ "رِحْلَةٌ إِلَى كُرَةِ الْأَرْضِ"؟

٤. مَا مَعْنَى الْكَوَاكِبُ؟



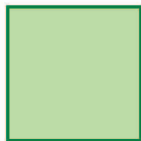
٥. مَاذَا مُمْكِنُ إِضَافَةٍ إِلَى مَعْلُومَاتِ الْأَطْفَالِ؟



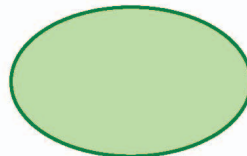
٦. مَا اسْمُ الْأَشْكَالِ؟ وَأَيُّ مِنْهَا بِشَكْلِ كُرَةِ الْأَرْضِ؟



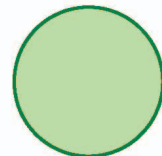
(د)



(ج)



(ب)



(أ)



٧. اكتبوا الحرف المضبوط.

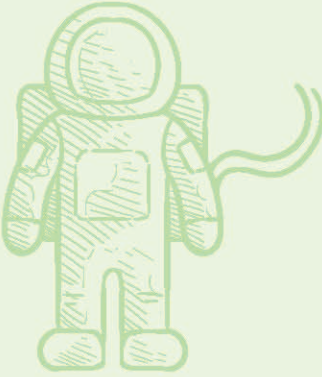


ز - ظ - ذ - ض

ص - ث - س

زَفَّ...
هُرَّةٌ...
رَارٌ...
يَلٌ...

رُ...
وَرَّةٌ...
انِيَّةٌ...



٨. اكمّلوا الجمل.

١. ... هُوَ صِنَاعِيٌّ لِكُرَةِ الْأَرْضِ.
٢. شَكْلُ كُرَةِ الْأَرْضِ هُوَ ...
٣. ... مُنَوَّرَةٌ كُرَةِ الْأَرْضِ
٤. دَوْرَةٌ حَوْلَ الشَّمْسِ.
٥. دَوْرَةُ كُرَةِ الْأَرْضِ حَوْلَ ...
٦. كُرَةُ الْأَرْضِ هِيَ إِحْدَى ... فِي الْكَوْنِ.

٩. اكتبوا تقريراً بعنوان "حَيَاةٌ عَلَى كُرَةِ الْأَرْضِ".

لِلتَّخْصِيرِ:

- اسْتَخْدَامُ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ النَّصِّ.
- تَقْدِيمُ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ قَصِيرٍ.
- إِضَافَةُ الصُّوَرِ إِلَى التَّقْرِيرِ.

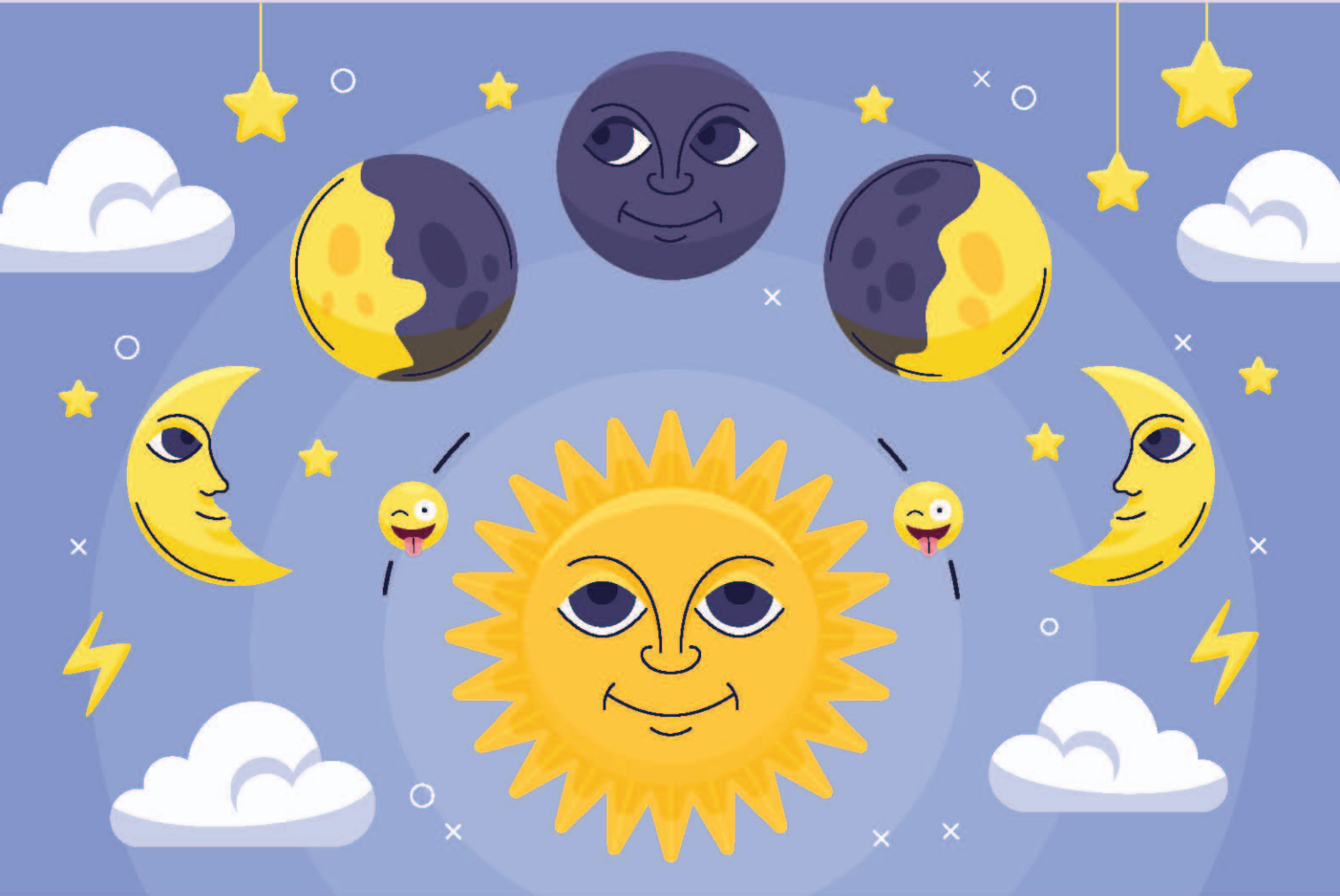
فُصُولُ السَّنَةِ

٣



١. اعرضوا صورًا للكلمات التي تسمعونها.

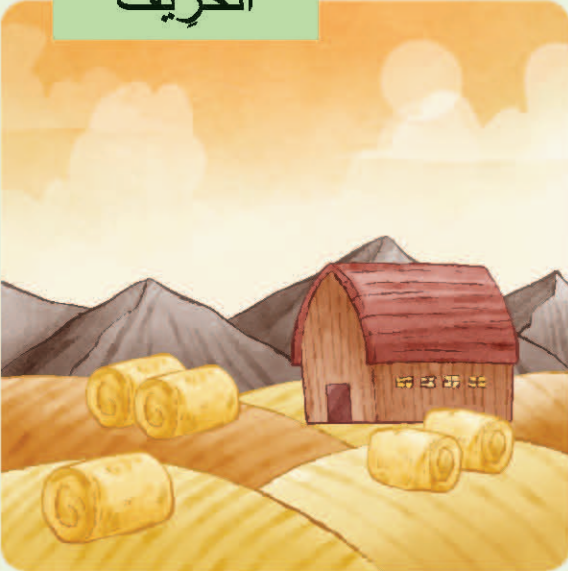
الشَّمْسُ، النَّجْمُ، كُرَّةُ الْأَرْضِ، اللَّيْلُ، النَّهَارُ، الْقَمَرُ





إِنَّ دَوْرَةَ كُرَّةِ الْأَرْضِ حَوْلَ مَحْوَرِهَا. وَبَعْدَ ذَلِكَ مَاذَا حَدَّثَتْ؟! تَشْكِيلُ
الْيَوْمِ، يَعْنِي الْيَوْمَ عِبَارَةٌ عَنِ اللَّيْلَةِ وَالنَّهَارِ. عَلِمْنَا دَوْرَةَ كُرَّةِ الْأَرْضِ
حَوْلَ الشَّمْسِ وَفِي هَذَا الْوَقْتِ تَتَشَكَّلُ الْفُصُولُ. كُلُّ عَامٍ لَهُ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ:
الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ، الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ. لِكُلِّ فُصُولٍ لَهَا خَصَائِصُهَا. فِي
الصَّيْفِ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُرْتَفَعَةٌ. فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ تَنْزِيلُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
وَفِي الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ دَرَجَةُ حَرَارَةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ مُعْتَدِلَةٌ. الْأَيَّامُ فِي فَصْلِ
الشِّتَاءِ قَصِيرَةٌ. وَلَكِنَّ الْأَيَّامَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ طَوِيلَةٌ.

الْخَرِيفُ



الشِّتَاءُ



الرَّبِيعُ



الصَّيْفُ

٢. هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ مَا فِي النَّصِّ.



- (أ) أَرْبَعَةُ فُصُولِ السَّنَةِ.
- (ب) دَوْرَةُ كُرَّةِ الْأَرْضِ حَوْلَ مَحْوَرِهَا.
- (ج) فِي الرَّبِيعِ تَنْزِيلُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
- (د) الطُّفْسُ فِي الْفُصُولِ.

٣. مَا فَرْقُ بَيْنَ دَوْرَةِ كُرَّةِ الْأَرْضِ حَوْلَ مَحْوَرِهَا وَدَوْرَةِ حَوْلِ الشَّمْسِ؟

٤. كَيْفَ تَكْوِينُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟

٥. مَا فَرْقُ بَيْنَ فُصُولِ السَّنَةِ؟

٦. جِيدُوا مُرَادِفَةَ كَلِمَةِ "حَرَارَةٌ".



دَفءٌ

بَرْدٌ

سَاخِنٌ

٧. بَيِّنْ مَعْنَى كَلِمَةِ "أَشِعَّةٌ" فِي النَّصِّ؟

مَجْمُوعَةُ الْخُطُوطِ الْخُرُوجَةِ
مِنْ نُقْطَةٍ عَلَى خَطِّ مُسْتَقِيمٍ
هِيَ أَشِعَّةٌ أَيْضًا.

فِي الْبُلْدَانِ أَشِعَّةُ الضُّوءِ مِنْ
الشَّمْسِ وَمَصَادِرِ الضُّوءِ
الْأُخْرَى.



٨. آيَةُ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ؟

١. (أ) فِي فَصْلِ الصَّيْفِ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُرْتَفَعَةٌ.
(ب) فِي فَصْلِ الصَّيْفِ سَاخِنٌ.
٢. (أ) فَصْلُ الرَّبِيعِ جَمِيلٌ.
(ب) أَيَّامُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ جَمِيلَةٌ.
٣. (أ) الطُّقْسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ جَلِيدٌ.
(ب) الطُّقْسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ بَارِدٌ.
٤. (أ) فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ تُسَاقِطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ.
(ب) تُسَاقِطُ الْأَشْجَارُ أَوْرَاقَهَا فِي الْخَرِيفِ.



٩. اِسْمَعُوا وَكُتِّبُوا.

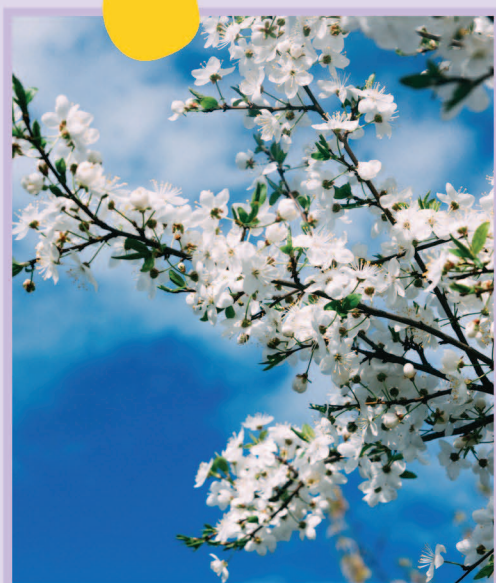
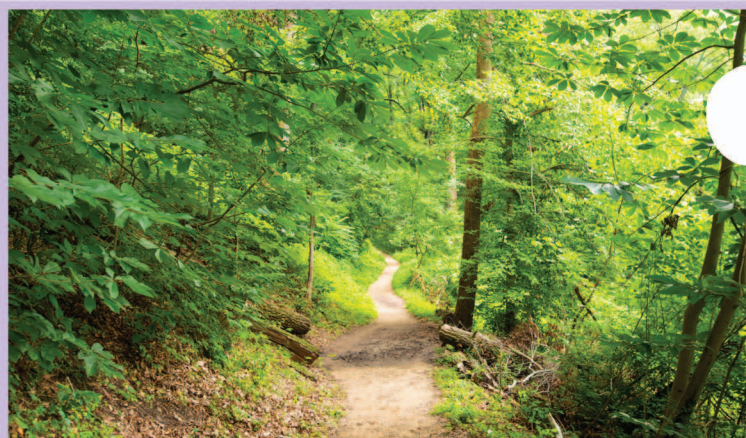
فُصُولُ السَّنَةِ، الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ، الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ، حَارٌّ، بَارِدٌ،
رِيَاخٌ، عَاصِفٌ، مَطَرٌ، ثَلْجٌ، صَقِيعٌ، عَاصِفَةٌ ثَلْجِيَّةٌ



١٠. أَجِيبُوا عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِنَاءً عَلَى الْمَوْضُوعِ.

- آيَةُ أَشْهُرِ الْفُصُولِ؟
- كَمْ عَدَدَ الْفُصُولِ فِي كُلِّ عَامٍ؟
- مَا هِيَ الْمَوَاسِمُ الْمُعَاكِسَةُ؟
- مَا هِيَ خَصَائِصُ كُلِّ مَوْسِمٍ؟

١١. رتّبوا الجمل على أساس الفصول.





أَيُّ فَصْلِ فِي
هَذِهِ الصُّورَةِ؟

١٢. اكتبوا الرسالة لصديق.

مُحَطَّطٌ

١. اِسْتِخْدَامُ الصُّورِ لِلرَّسَالَةِ.
٢. وَصْفُ الْفَصْلِ الْوَاحِدِ.
٣. كِتَابَةُ خَصَائِصِ نَفْسِ الْفَصْلِ عِنْدَ وَصْفِ الْمِنْطَقَةِ (الْمَدِينَةِ، الْقَرْيَةِ، الْمُحَافَظَةِ).

تَذَكِيرٌ:

إِضَافَةُ الصُّورَةِ
الرَّسَالَةِ

الْأَشْجَارُ هِيَ أَقْدَمُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ. الْأَشْجَارُ نَبَاتَاتٌ جَمِيلَةٌ وَمُفِيدَةٌ لِلْعَايَةِ. إِنَّهَا لَا عِيبَ دَوْرًا رَئِيسِيًّا فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.^١
فِي بَعْضِ الْأَشْجَارِ ثِمَارُهَا.^٢ الْخَشَبُ يُصْنَعُ مِنَ الْأَشْجَارِ. مَصْنُوعٌ الْخَشَبُ مِنَ الْأَشْجَارِ الصَّنُوبَرِيَّةِ عَادَةً.^٣ الْوَرَقُ تُصْنَعُ مِنَ الْخَشَبِ. وَيُسْتَخْدَمُ الْخَشَبُ كَوُقُودٍ أَيْضًا.



أَطْوَلُ شَجَرَةٍ فِي الْعَالَمِ هِيَ السِّيْكُوِيَا.
طُولُ تِلْكَ الشَّجَرَةِ فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ إِلَى
مِئَةِ مِثْرٍ. إِنَّ شَجَرَةَ الصَّنُوبَرِ فِي وَلايَةِ
نِيفَادَا عُمُرُهَا ٤٩٠٠ سَنَةً.



في أذربيجان أشجارٌ مختلفةٌ. أقدمُ شجرةٍ في أذربيجان هي تشينار. هذه الشجرة في أغلب مدينتنا وقرانا.



بعض الأشجار خضراء دائماً إن أوراق هذه الأشجار موجودة طويلاً السنة. لكل أشجار لها خصائصها.



١. وبحسب النص يمكن القول ذلك:

- أ) إِبْتِلَاعُ الْأَشْجَارِ أَكْسِيدُ الْكَرْبُونِ.
- ب) مَوْجُودُ صُنْعِ مَوَادِّ مُخْتَلَفَةٍ مِنَ الْأَشْجَارِ.
- ج) جَمِيعُ الْأَشْجَارِ مُثْمِرَةٌ.
- د) مَوْجُودُ صُنْعِ الْوَرَقِ فَقَطُّ مِنَ الْأَشْجَارِ.

٢. لا يمكن إيجاد إجابة إحدى الأسئلة في النص.

- أ) لِمَاذَا الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ دَائِمًا ؟
- ب) مَا هِيَ خَصَائِصُ الْأَشْجَارِ دَائِمَةُ الْخَضِرَاءِ؟
- ج) مَا هِيَ فَوَائِدُ الْأَشْجَارِ؟
- د) أَيْنَ مَوْجُودُ الْمُوزِ؟

٣. إذا وضعت الجمل التالية بعد أي جملة مرقمة، فلن يتم كسر الترتيب؟

- الْأَشْجَارُ هِيَ مَصْدَرُ الْأَكْسِجِينِ. الْأَشْجَارُ مُحَافِظَةُ الطَّبَقَةِ الْخَضِبَةِ مِنَ التُّرْبَةِ. الْأَشْجَارُ مَانِعَةٌ لِلْمَطَرِ بَعْسِلِ التُّرْبَةِ.

٤. ناقشوا على أساس الجدول.

مَا الضَّرَرُ فِي الطَّبِيعَةِ إِذَا مَا فِي
الْأَشْجَارِ؟

مَاذَا حَدَثَ بِدُونِ الْأَشْجَارِ؟

؟

فَوَائِدُ



٥. ليست إحدى هذه المعلومات في النص.

- (أ) الْأَشْجَارُ قَدِيمَةٌ.
- (ب) دَوْرُ الْأَشْجَارِ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ عَظِيمٌ.
- (ج) هُنَاكَ أَشْجَارُ النَّفَّاحِ وَالْكُمَّثَرَى وَالْبِرْقُوقِ.
- (د) بَعْضُ الْأَشْجَارِ حَضْرَاءُ دَائِمًا.

٦. اشرحوا معنى كلمة الْأَشْجَارُ الْحَضْرَاءُ.



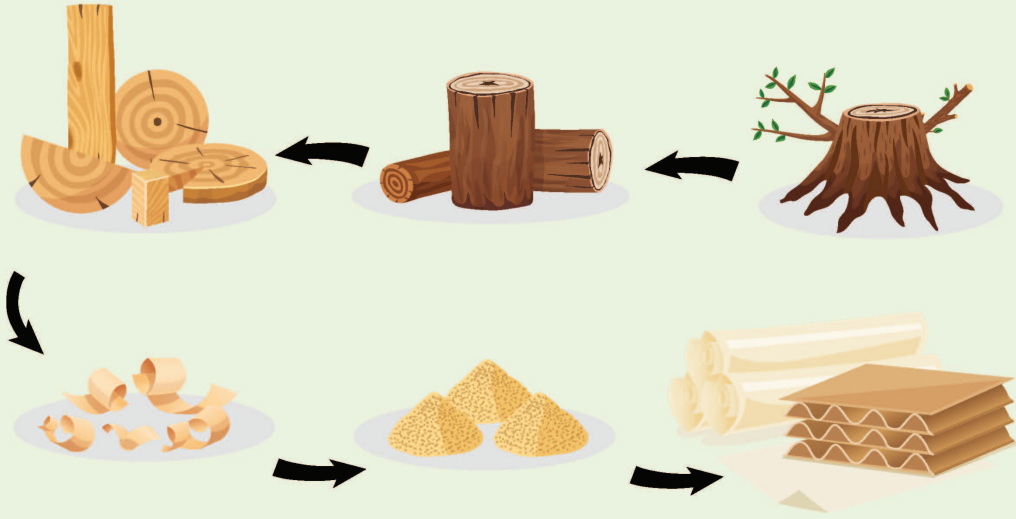
٧. ما معنى كلمة الْبَيْئَةُ؟

٨. سمّوا الصورة واكتبوا التمارين.

- قُولُوا بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ.
- اسْتَخْدِمُوا الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.
- اُكْتُبُوا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ.
- اُكْتُبُوا الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- قُولُوا اسْمَ الصُّورَةِ.
- اسْتَخْدِمُوا مَجْمُوعَةَ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ.
- قُولُوا مَعْنَى الْكَلِمَةِ.



٩. التحدث وفقا للصورة.



١٠. أیة الفاكهة تنمو على الشجرة؟



١١. تَكْوِينُ جُمْلٍ بِإِسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ.



أَشْجَارٌ، غَابِيَّةٌ، أَخْضَرُ/خَضِرَاءُ، طَوِيلٌ (ة)، نَبَاتَاتٌ، مُفِيدٌ (ة)، فَاكِهَةٌ

١٢. وَصَفُ الْأَوْرَاقِ.



برنامج

١. لَوْنُ الْأَوْرَاقِ ٢. شَكْلُ الْأَوْرَاقِ

١٣. إِخْتَارُوا الْمَوْضُوعَ الْوَاحِدَ وَاجْتَبُوا النَّصَّ الصَّغِيرَ.

١. حُبُّ الْأَشْجَارِ.

٢. زَهْرَتِي الْمَفْضَلَةُ

الْبُحَيْرَاتُ الرَّائِعَةُ

٥



اجيبوا عن الأسئلة بناءً على النص الذي استمعتم إليه

١. في أيّ غام حدثت الأحداث في النص؟

٢. ما هي البحيرة المذكورة في النص؟

(ج) بحيرة مازال جول

(د) بحيرة باؤكال

(أ) بحر القزوين

(ب) بحيرة جوي جول

٣. ما السبب لتكوين بحيرة جوي جول؟

١. زلزلة

٥. ثوران البركان

٢. الرياح القوية

٦. العاصفة

٣. انهيار جبل كَباز

٧. المفطر الشديّد

٤. الفيضانات الشديدة

(أ) ٥،٤،٢،١ (ب) ٣،١ (ج) ٧،٦،٥،٤ (د) ٧،١

٤. هذا الجواب ما في النص.

(أ) في أيّ غام تشكلت بحيرة جوي جول؟

(ب) ما اسم جبل؟

(ج) ما سبب انهيار جبل كَباز؟

(د) لماذا حدثت الزلزلة؟

٥. يمكن القول بحسب النص:

(أ) تشكلت بحيرة جوي جول بنفسها.

(ب) صنع الإنسان.

(ج) خلقت الطبيعة.

(د) هذه بحيرة جارية.



إِلْتَقَى الْأَطْفَالُ فِي الْمَكْتَبَةِ. هَذِهِ الْمَرَّةَ قَرَرُوا
جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْبُحَيْرَةِ. قَالَ أَحَدُ
الْأَطْفَالِ:

– هُنَا الْمَعْلُومَاتُ عَنِ بُحَيْرَاتٍ غُنْجَةٍ.
قَالَتْ شَفِيقَةٌ:

فِي أَرَاضِي جُوي جُول حَوَالِي تِسْعَ عَشْرَةَ
بُحَيْرَةً. سَبْعَةٌ مِنْهُمْ كَبِيرَةٌ. جُوي جُول، مَارَال
جُول، جُوزْجُو جُول، قَرَه جُول، زَلِي جُول
وَالْخ. وَافَقَ الْجَمِيعُ.



١. اُفْعِلُوا الْمُحَافَظَةَ.

— بِرَأْيِكَ، مَا اسْمُ الْبُحَيْرَاتِ بَدَلًا مِنَ النُّقَاطِ؟
— قِرَاءَةُ النَّصِّ بِإِتِّبَاقٍ.

في إحدى تِلْكَ الْبُحَيْرَاتِ كَثِيرٌ مِنْ نُوْدَةِ الْعَلَقِ. لِهَذَا السَّبَبِ اسْمُ هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ ...
أَكْبَرُ بُحَيْرَةٍ فِي غَنَجَةٍ أَغْلَقَ جَبَلُ كَبَازٍ أَمَامَ نَهْرٍ أَعْسُو بَعْدَ زَلْزَلَةٍ. وَفِي النَّتِيجَةِ تَشَكَّلَتْ
بُحَيْرَةٌ

هُنَاكَ بُحَيْرَةٌ جَمِيلَةٌ ذَاتُ عُمُقٍ مَزِيٍّ. إِنَّ الْحِجَارَةَ الْمَوْجُودَةَ بِالدَّخْلِ أَكْبَرُ بِخَمْسٍ إِلَى سِتِّ
مَرَّاتٍ مِنْ حَجْمِهَا الْفَعْلِيِّ. هَذِهِ الْبُحَيْرَةُ لَامِعَةٌ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ. وَاسْمُ هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ ...
هُنَاكَ بُحَيْرَةٌ شَيْقَةٍ أَيْضًا. هَذِهِ بُحَيْرَةٌ مُثِيرَةٌ لِلْاهْتِمَامِ. يَنْبُو أَنْ يَهَا بَقْعٌ. لِأَنَّ النَّبَاتَاتِ فِي قَاعِ
الْمَاءِ. وَاسْمُ هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ ...

بِجَانِبِ جُوفِ جُولِ بُحَيْرَةٍ بِعُمُقٍ ٩٧ مِترًا. هَذِهِ الْبُحَيْرَةُ غَنِيَّةٌ بِالْأَخْضَجِينَ. اسْمُ الْبُحَيْرَةِ ...
وَفِي أَرْضِ بُحَيْرَةٍ ... مَلِيٌّ بِالرَّمَالِ.

هَذِهِ الْبُحَيْرَةُ مُحِيطَةٌ بِجَبَلِ كَبَازٍ وَلِهَذَا السَّبَبِ لَوْ أَنَّ الْبُحَيْرَةَ دَائِمًا أَسْوَدُ.



شبكة العنكبوت

٦

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

- مَا رَأَيْتُكَ، عَمَّا هَذَا النَّصُّ؟
- كَلِّمُوا عَنِ الْمَفْهُومِ.

هَلْ رَأَيْتِ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً؟ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْكِتَابِ. الْإِنْتَرْنِتْ هُوَ نَفْسُهُ. الْإِنْتَرْنِتْ هُوَ شَبَكَةٌ كَمْبِيُوتِرِ الْعَالَمِيَّةِ. إِنَّهُ سَاعِدٌ لِجَمِيعِ الْأَشْخَاصِ فِي الْعَالَمِ عَلَى الْحُصُولِ عَلَى مَعْرِفَةٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَاسِعَةٍ. هَذِهِ الشَّبَكَةُ لِتَوَاصُلِ النَّاسِ.

فِي الْأَزْمَنَةِ الْأَقْدِيمَةِ كَانَ النَّاسُ يَتَوَاصَلُونَ مَعَ بَعْضِهِمْ عَبْرَ وَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَفِي الْأَزْمَنَةِ الْأَقْدِيمَةِ، كَانَ مَوْجُودًا إِرسَالُ الْأَخْبَارِ أَوْ الْمَعْلُومَاتِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ عَنْ طَرِيقِ الْحَمَامَةِ وَالصُّقُورِ. وَلَكِنَّ الْأَمْرَ أَخَذَ وَقْتًا طَوِيلًا. الْإِنْتَرْنِتْ مُفِيدٌ لِلنَّاسِ لِلتَّوَاصُلِ بِسُرْعَةٍ.

عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ الْأَفْلامُ وَالْعُرُوضُ الْمَسْرُوحِيَّةُ وَالْمَعَارِضُ وَالْحَفَلَاتُ الْمَوْسِيقِيَّةُ وَغَيْرُهَا. مُمَكِّنٌ لِلْأَشْخَاصِ إِرسَالُ الرِّسَالِ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ فِي دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. مُمَكِّنٌ إِرسَالِ الْمَلَايِينِ مِنْ رَسَائِلِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ كُلِّ يَوْمٍ.

مُمَكِّنٌ لَكَ تَحْدِيدُ وَطَلْبُ وَدَفْعُ أَيِّ شَيْءٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ أَيْضًا.

فِي الْيَوْمِ مَوَاقِعُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ كَتَبُّوْهَا الْأَشْخَاصُ وَالْمُنْظَمَاتُ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلَى الْعَالَمِ.



لَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ الْكَمْبِيُوتِرِ لِسَاعَاتٍ مُضِرٌّ بِصِحَّتِكَ.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ:

- لِمَاذَا مُقَارَنَةُ الْإِنْتِرْنِتِ بِشَبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِ؟
- قُلْ رَأْيُكَ بِاسْتِخْدَامِ الصُّورَةِ.



١. أَيْنَ جُمْلَةٌ صَحِيحَةٌ؟



الْإِنْتَرْنِتْ ...

- (١) سَرِيعٌ
- (٢) مَا فِي كُلِّ شَخْصٍ حَقُّ الْوُصُولِ إِلَى الْإِنْتَرْنِتِ
- (٣) لِكُلِّ شَخْصٍ حَقُّ الْوُصُولِ إِلَى الْإِنْتَرْنِتِ
- (٤) مَصْدَرُ مَعْلُومَاتٍ وَاسِعَةٍ
- (٥) الْمَعْلُومَاتُ مُتَّاحَةٌ دَائِمًا

٢. لِمَاذَا يَرَى النَّاسُ أَوْجَهَ الشَّبَابِ بَيْنَ الْإِنْتَرْنِتِ وَالْمُخْتَبَةِ الْكَبِيرَةِ؟

٣. بِحَسَبِ النَّصِّ أَيُّ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٌ؟

- (أ) الْإِنْتَرْنِتُ مَصْدَرٌ لِلْمَعْلُومَاتِ.
- (ب) الْإِنْتَرْنِتُ فِي الْبُلْدَانِ الْكَبِيرَةِ فَقَطْ.
- (ج) هُنَاكَ شَبَكَاتُ إِجْتِمَاعِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ.
- (د) مُمَكِنُ إِرْسَالِ الرِّسَائِلِ الْقَصِيرَةِ فَقَطْ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

٤. أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ يُمْكِنُ الْجَوَابَةُ عَلَيْهَا فِي النَّصِّ؟

- (أ) مَا هِيَ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ فِي الْبِدَايَةِ؟
- (ب) مَتَى أُنْشِئَ الْإِنْتَرْنِتُ؟
- (ج) مَنْ أُنْشِئَ الْإِنْتَرْنِتُ؟
- (د) فِي أَيِّ بَلَدٍ أُنْشِئَ الْإِنْتَرْنِتُ؟

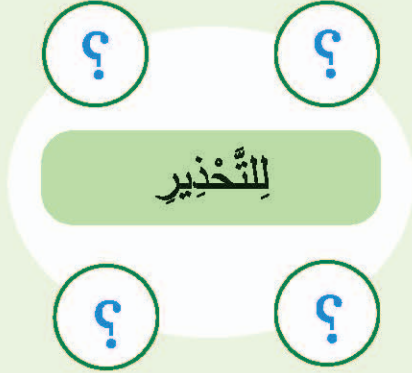
٥. اكْمَلُوا الْجَدُولَ.

إِسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِتِ

الْأَضْرَارُ

الْفَوَائِدُ

٦. اكتبوا الكلمات المناسبة مكان علامات الاستفهام.



٧. ناقشوا الأسئلة.



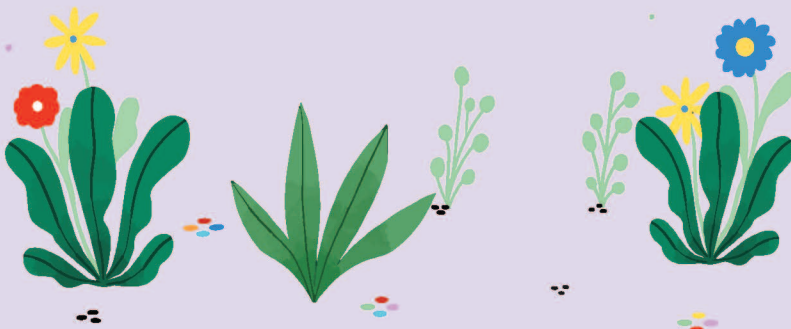
- لِمَاذَا اسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِتِ؟
- كَمْ السَّاعَةُ اسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِتِ فِي الْيَوْمِ؟

٨. مَثَلًا أَخُوكَ أَمْ أَخْتُكَ فِي الْبَلَدِ الْآخِرِ. هَلْ مِنْ الْمُمْكِنِ إِزْسَالُ رِسَائِلَ لِبَعْضِكُمْ
الْبَعْضَ عَبْرَ الْوَاتْسَآبِ. مَاذَا كَتَبْتَ؟





أُمِّهَنْ



جَدِّي



“

كَانَ جَدِّي مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا. وَشَارَكَ فِي بِنَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَبَانِي. وَهُوَ الْآنَ مُتَقَاعِدٌ.
أَمَّا الْمَعْرِفَةُ لَيْسَتْ كَافِيَةً لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ، بَلْ هُنَاكَ حَاجَةٌ إِلَى الْمَهَارَاتِ أَيْضًا. لِلإِنْسَانِ
بِصِفَاتٍ إِيْجَابِيَّةٍ مِثْلَ الْإِهْتِمَامِ وَالْعَزِيمَةِ وَالْوَطَنِيَّةِ وَالْعِنَادِ.

يَا جَدِّي، مَا هِيَ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الصِّفَاتِ الْإِيْجَابِيَّةِ لِلإِنْسَانِ وَعَمَلِهِ؟
يَا أَطْفَالِي الْأَعْرَاءُ، مَعْرُوفٌ ...



بِرَأْيِكَ مَاذَا قَالَ
الْجَدُّ لِأَخْفَادِهِ؟
مَا هِيَ الْإِجَابَاتُ عَلَى
أَسْئَلَتِهِمْ؟

إسمعوا وكرّروا.



الْمَعْرِفَةُ، الْمَهَارَةُ، الْإِهْتِمَامُ، التَّصْنِيمُ، الْمُثَابَرَةُ،
التَّحَمُّلُ، الْيَقْظَةُ، الْوَطَنِيَّةُ

١. يَا أَصْدِقَائِي الْأَعْرَاءُ، نَتَعَلَّمُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ مَعًا.

مُطَابَقَةُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مَعَانِيهَا.

الْمَهَارَةُ

حُبُّ الْوَطَنِ

الْعَلَاَقَةُ

٢

الْقُدْرَةُ عَلَى اسْتِخْدَامِ مَعْرِفَتِكَ

١

لَدَيْكَ طَرِيقَةٌ لِفَعْلِ شَيْءٍ مَا

٤

الْمَيْلُ الْعَقْلِيُّ الْمُسْتَمِرُّ لِلْقِيَامِ
بِفَعْلِ مُعَيَّنٍ

٣

لِلْوُقُوفِ بِحَزْمٍ أَمَامَ الْأَخْدَاطِ

٦

الشُّعُورُ بِتَقْدِيمِ أَيِّ نَوْعٍ مِنَ
التَّضَاجُّعِ مِنَ أَجْلِ الْوَطَنِ

٥

الْمُعَامَلَةُ بِالْمِثْلِ وَالتَّرَابُطُ

الْإِرَادَةُ

الْعِنَادُ

الْمَعْرِفَةُ

كَيْفَ تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ

٢

وَمِنْ أَجْلِ فَهْمِ
الْأَمْرِ بِشَكْلِ أَفْضَلِ،
بَدَأَ جَدِّي فِي سَرْدِ قِصَصِ
مُخْتَلَفَةٍ.

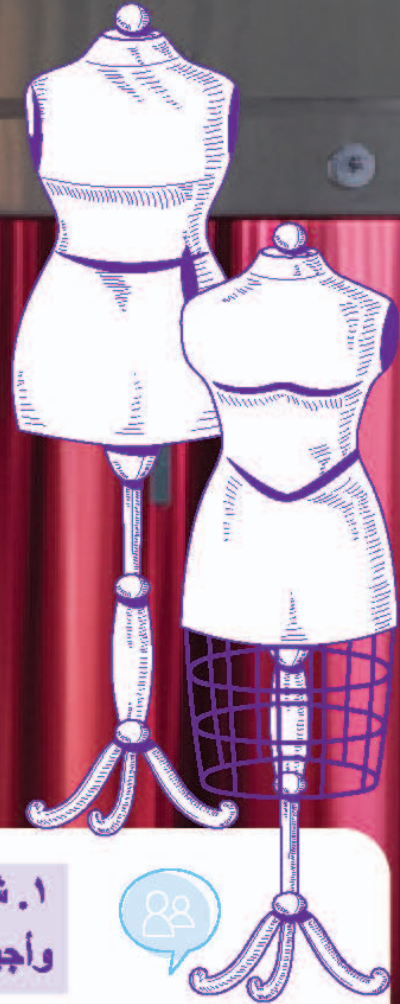
إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



الصُّوفُ، الْقُطُنُ، الْحَرِيرُ، الْأَقْمِشَةُ الْإِسْطِنَاعِيَّةُ، الْخُيُوطُ،
الْقَمَاشُ، النَّسَاجُونَ، النَّسِيجُ، الصِّنَاعَةُ، صِنَاعَةُ النَّسِيجِ،
مَعْمَلُ النَّسِيجِ

الْمَلَابِسُ تَحْمِيْنَا مِنَ الْبَرْدِ وَتَحْمِي بَشَرَتَنَا مِنَ الْمَوَادِّ الضَّارَّةِ. الْمَلَابِسُ
مَصْنُوعَةٌ مِنَ الصُّوفِ وَالْقُطْنِ وَخُيُوطِ الْحَرِيرِ وَالْأَقْمِشَةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ
(مِثْلَ النَّائِلُونِ).

نَسْجُ النَّسَّاجُونَ الْقَمَاشَ مِنْ هَذِهِ الْخُيُوطِ عَلَى أَنْوَالِ مَصَانِعِ النَّسِيجِ، ثُمَّ خَيَّطُوا
الْمَلَابِسَ مِنْ ذَلِكَ الْقَمَاشِ.
صِنَاعَةُ الْمَلَابِسِ هِيَ صِنَاعَةُ النَّسِيجِ.



١. شاهدوا الموضوع في الفيديو
وأجيبوا على الأسئلة.



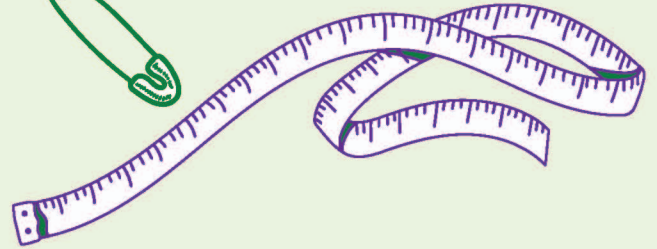
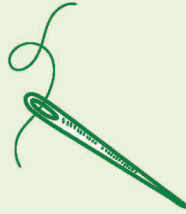
١. مَا هُوَ مَوْضُوعٌ؟
٢. كَيْفَ صِنَاعَةُ الْقَمَاشِ؟
٣. مَا هِيَ أَلْوَانُ الْأَقْمِشَةِ أَفْضَلُ لَكَ؟ لِمَاذَا؟

٢. تحدثوا بناءً على الصور وقولوا رأيكم.



“

مُقَارَنَةٌ بَيْنَ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ. إِحْدَى مِنَ
الْبَدَلَتَيْنِ مَصْنُوعَةٌ بِشَكْلِ صَحِيحٍ
لِمَاذَا الْبَدَلَةُ الْأُخْرَى رَدِيئَةٌ؟



٣. قُولُوا الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَادَّةَ:



بَارِدٌ ←

فَوْقَ ←

خَيْرٌ ←



٤. قولوا معنى كلمتي الصناعة والمصنع.

الصناعة

المصنع

مُؤَسَّسَةٌ كَبِيرَةٌ وَفِيهَا أَلْعَدِيدُ مِنَ الْمُوظَّفِينَ

تَأْثِيرٌ عَلَى زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ

٥. قولوا أسماء الصور.



٦. هذا خَيَالٌ: هَلْ مُمْكِنُ لَأَمِّكَ أَوْ جَدَّتِكَ أَوْ أُخْتِكَ أَلْحُصُولُ عَلَى خُيُوطٍ مِنَ الصُّوفِ؟ أَكْتُبُوا رِسَالَةً بِاسْتِخْدَامِ الصُّورَةِ. قَرِّأْ لَكُمْ إِرْسَالَ الرِّسَالَةِ لِمَنْ.



الْجَهْدُ وَالنَّجَاحُ

٣

أَرَادَ دِينِيْس كُونْسِيل كَوْن بَاتِعًا، لِكُلِّهِ أَرَادَ الْعَمَلُ شَيْئًا خَارِجًا عَنِ الْمَالُوفِ. وَكَانَ دَائِمًا بِالْمِرْصَادِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ رَأَى صِنَاعَةَ فَتَّارٍ قَدِيمٍ جَدًّا وَعَتِيقٍ وَمُتَهَالِكٍ. كَانَ إِنتَاجُ الْفَتَّارِ هَذَا هُوَ مَا أَرَادَهُ وَجَعَلَ دِينِيْس كُونْسِيل نَاجِحًا. هَلْ لَدَيْكَ فِكْرَةٌ كَيْفَ؟ الصَّبْرُ وَالْجَهْدُ جَلَبَ لَهُ النَّجَاحَ. أَصْنَبَحَ النَّجَاحُ حَيَلَةً. بِالنَّيْسَبَةِ لِأَغْلِبِيَاءَ، كَانَ هَذَا الْجِهَازُ جِهَازًا عَدِيمَ الْفَائِدَةِ، لَكِنْ دِينِيْس رَأَى شَيْئًا فِي هَذَا الْجِهَازِ الْقَدِيمِ.

لَقَدْ عَمِلَ عَلَى الْجِهَازِ لِعِدَّةِ أَشْهُرٍ. أَخِيرًا تَمَّ تَشْغِيلُ جِهَازِ الْفَتَّارِ. لَقَدْ صَنَعَ وَبَاعَ الْفَتَّارُ فِي هَذَا جِهَازِ الْفَتَّارِ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، إِشْتَرَى جِهَازَ الْفَتَّارِ الْجَدِيدَ. الْيَوْمَ دِينِيْس كُونْسِيل هُوَ مَلِكُ الْفَتَّارِ فِي مَدِينَةِ مِيلُوكِي.



وَجَعَلَ دِينَيس كُونْسِيل
نَاجِحًا. هَلْ لَدَيْكَ فِكْرَةٌ
كَيْفَ؟ الصَّبْرُ وَالْجَهْدُ جَلَبَ لَهُ
النَّجَاحَ.



١. كَيْفَ تَكْمِيلُ الْجُمْلَةِ حَسَبَ النَّصِّ؟ اخْتَارُوا أَحَدَ الْخِيَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

إِذَا حَاوَلَ الشَّخْصُ ...

١. كُلُّ الْأَبْوَابِ مَفْتُوحَةٌ لَهُ.
٢. الْفَوْزُ دَائِمًا.
٣. الْفِكْرُ قَلِيلٌ.
٤. كَانَ نَاجِحًا.
٥. كَثِيرُ الْكَلِمَاتِ.

٢. مَا هُوَ السُّؤَالُ لَيْسَتْ الْإِجَابَةُ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ؟

- (أ) مِنْ أَيْنَ بَدَأَ نَجَاحُ دِينِيْس؟
- (ب) مَنْ سَاعَدَ لِدِينِيْس؟
- (ج) مَنْ أَعْطَى جِهَازَ الْفَسَّارِ؟
- (د) لِمَنْ بَاعَ دِينِيْسَ الْفَسَّارَ؟

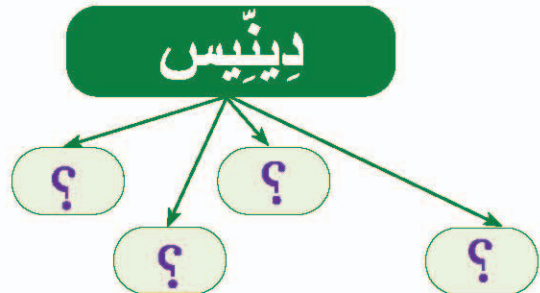
٣. بِحَسَبِ النَّصِّ مَعْنَى الْقَوْلِ:

- (أ) النَّجَاحُ بِالْجَهْدِ فَقَطْ.
- (ب) النَّجَاحُ بِدُونِ الْجَهْدِ.
- (د) النَّجَاحُ بِالْجَهْدِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَةِ وَالصَّبْرِ
- (ج) النَّجَاحُ بِالْإِنْسَانِ دَائِمًا

٤. اذْكُرُوا صِفَاتَ دِينِيْسِ وَفَقًا لِلنَّصِّ.

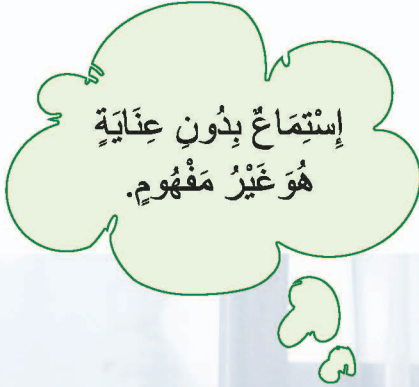
“

بِرَأْيِكَ، مَا هِيَ صِفَةُ
تَغْيِيرِ حَيَاةِ دِينِيْسِ؟

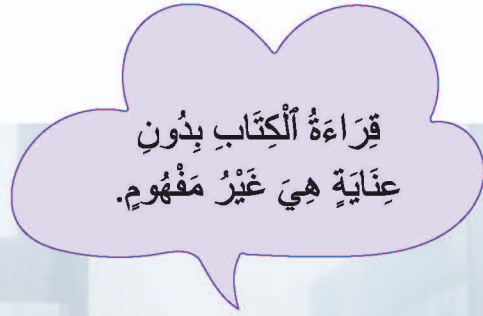


٥. عَيِّنُوا الفكرة الرئيسية للنص.

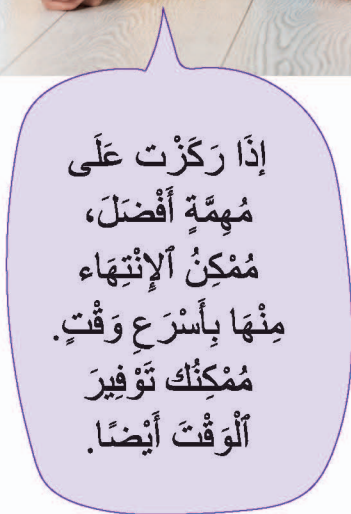
٦. تحدثوا حسب الجدول.



إِسْتِمَاعٌ بِدُونِ عِنَايَةٍ
هُوَ غَيْرُ مَفْهُومٍ.



قِرَاءَةُ الْكِتَابِ بِدُونِ
عِنَايَةٍ هِيَ غَيْرُ مَفْهُومٍ.



إِذَا رَكَزْتَ عَلَى
مُهَمَّةٍ أَفْضَلَ،
مُمْكِنُ الْإِنْتِهَاءِ
مِنْهَا بِأَسْرَعَ وَقْتٍ.
مُمْكِنُكَ تَوْفِيرَ
الْوَقْتِ أَيْضًا.

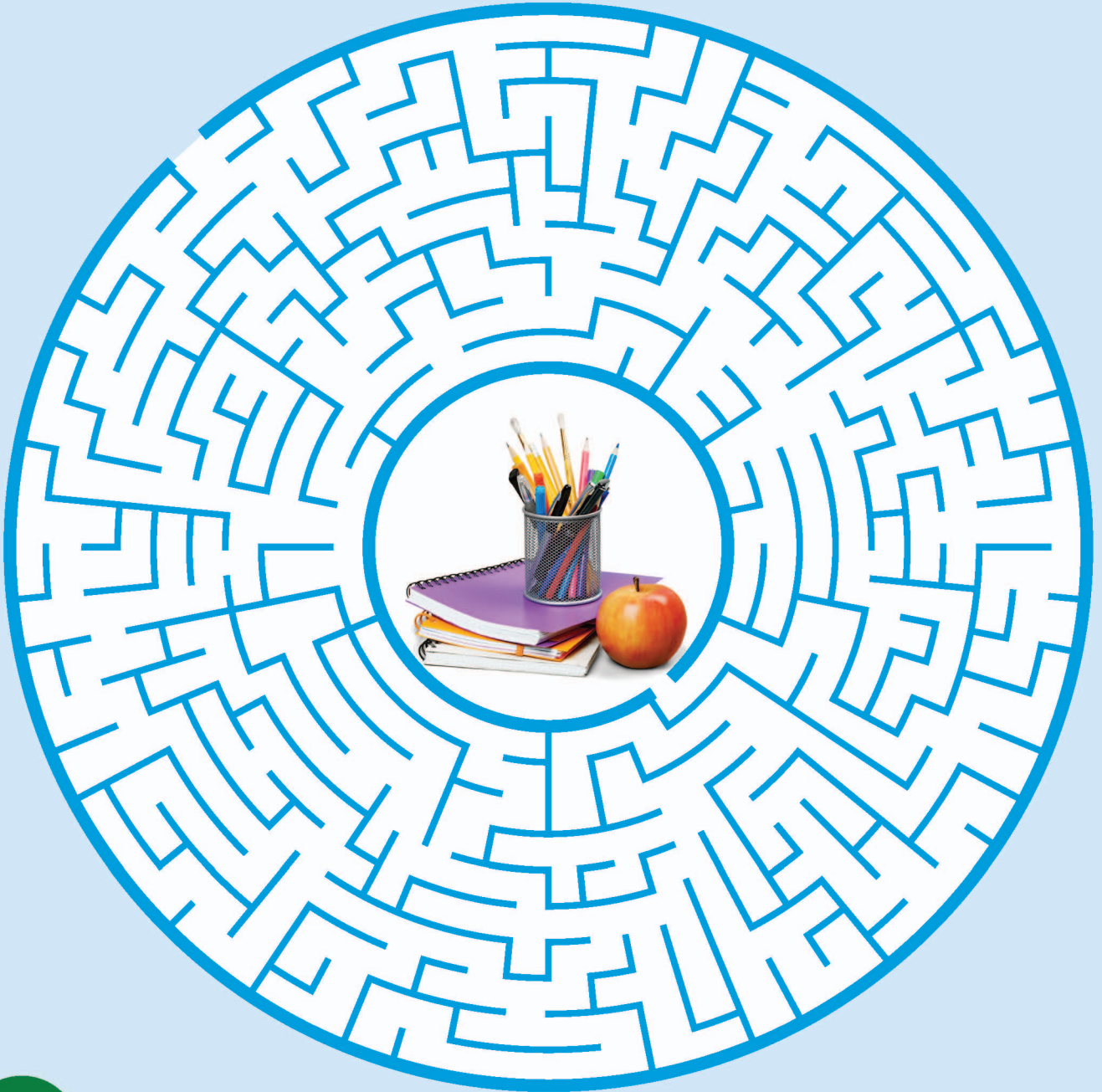


الْفِعْلُ بِدُونِ عِنَايَةٍ
هُوَ الْفِعْلُ بِدُونِ
نَتِيجَةٍ.

٧. كَيْفَ نُجِيبُ عَلَى السُّؤَالِ "لِمَاذَا الدِّقَّةُ ضَرُورِيَّةٌ؟"



٨. مَا هِيَ بَعْضُ الطَّرِيقِ لِلْوُصُولِ إِلَى هَدَفِكَ بِشَكْلِ أَسْرَعَ.





٩. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "عَتِيقَةُ"؟



١٠. اكملوا الجملة.



إِذَا مَا فِي دِينِيْسٍ حِذَارًا...

١١. اكتبوا الإجابات على الأسئلة.

١. مَنْ هُوَ دِينِيْسٍ كُونِسِيل؟
٢. لِمَاذَا أَرَادَ لِكُونٍ بَاتِعًا؟
٣. مَا حُلْمُكَ؟
٤. هَلْ أَنْتَ حَاذِرٌ؟

١٢. اكتبوا عن أكثر ما يعجبك في نفسك.

بِرَنَامِجٍ

“

٥-٨ جُمَلٍ

١. الصِّفَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ
٢. لِمَاذَا تَعْجُبُنِي؟
٣. مَنْ طَوَّرَ هَذِهِ الصِّفَةَ لِي؟
٤. نَصِيحَتِي لِأَصْدِقَائِي.

عِنْدَ الْحُدُودِ

٤

١. إَقْرُؤُوا النَّصَّ.

ذَهَبَ ثُورَال مَعَ أُخْتِهَا أَيَسِيلَ إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ فِي الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ. جَاءَ اللَّيْلُ. مَرَّ طَرِيقُهُمَا عَبْرَ الْعَابَةِ. كَانَتِ الْعَابَةُ صَامِتَةً وَمُظْلِمَةً. فَجَاءَ سَمِعَ الطِّفْلَانِ الصَّوْتِ الْخَفِيفَ. اخْتَبَأَ خَلْفَ شَجِيرَةٍ كَثِيفَةٍ. ثُمَّ شَاهَدَا شَخْصًا غَرِيبًا نَزَلَ مِنَ الشَّجَرَةِ. ذَهَبَ نَفْسُ الرَّجُلِ إِلَى الْقَرْيَةِ. وَقَالَ ثُورَال لَأَيَسِيلَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ: إِذْهَبِي إِلَى حَارِسِ الْحُدُودِ. أَنَا فِي وَرَاءِ ذَلِكَ الْغَرِيبِ. ذَهَبَتْ أَيَسِيلَ بِحَذَرٍ إِلَى حَارِسِ الْحُدُودِ. لَكِنَّ ثُورَالَ تَبَعَ ذَلِكَ الرَّجُلَ. وَمَا رَفَعَ عَيْنَيْهِ عَنْهُ لِلْحِظَةِ. وَقَفَ الْغَرِيبُ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْحُدُودِ. حَفَرَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَخَفَى شَيْئًا هُنَاكَ. وَصَلَ حَارِسُ الْحُدُودِ فُورًا وَحَبَسَ الْغَرِيبَ. وَشَكَرَ الطِّفْلَانِ عَلَى شُجَاعَتِهِمَا وَقَدَّمَ لَهُمَا هَدَايَا قِيَمَةً.

٢. بِرَأْيِكَ، مَاذَا كَانَ قَصْدُ الْجَدِّ بِهَذَا النَّصِّ؟ مَا هِيَ الصِّفَةُ الْإِيجَابِيَّةُ أَرَادَ التَّحَدُّثُ عَنْهَا بِهَذَا النَّصِّ؟



٣. لِمَاذَا شَكَ ثُورَال بِالْغَرِيبِ؟

٤. أَيَّةُ الْحَادِثَةِ زَادَتْ شُكُوكَهُ؟

٥. اِمْلَأِ الْجَدُولَ حَسَبَ النَّصِّ.

النتيجة	السبب
...	اخْتَبَأَ ثُورَال خَلْفَ الشَّجِيرَةِ
ذَهَبَتْ أَيَسِيلَ إِلَى حَارِسِ الْحُدُودِ	...
حَبَسَ الْغَرِيبَ	...
...	تَبَعَ ثُورَال ذَلِكَ الرَّجُلَ



إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.

ذَهَبَ، سَمِعَ، نَظَرَ، حَصَلَ عَلَى،
آتَ، حَبَّرَ، بَدَأَ



٦. قولوا صفات طفلين بناءً على النص.



تُورال



أيَسيل

٧. ما رأيك، ما هي صفات الطفلين منعتهما من كسر الخدود؟

٨. أيّة الصفة المهمّة شكّلها النصّ؟

١. المَهارة
٢. الدِّقّة
٣. إتّخاذ قراراتٍ سريعةٍ
٤. الجري السريع
٥. المَعْرِفَةُ
٦. اليَقَظَةُ
٧. العَقْلُ

٩. ما هي الفكرة الرئيسيّة في النصّ؟

١٠. اشرحوا كلمتي "حَرَسَ" و"حَارِسٌ". استخدموا كلمتين في نفس الجملة.



١١. اكتبوا المتضادة.

غَرِيبٌ - ؟

صامِتٌ - ؟

مُظْلِمٌ - ؟

لَيِّلَةٌ - ؟

١٢. قولوا صفات الأشخاص بناءً على النص.



١٣. أكتبوا الكلمات وإستخدموا في الجمل.



جُنْدِيٌّ، شُجَاعَةٌ الْجُنْدِيِّ، بَلَدٌ، حُبُّ الْوَطَنِ، غَابَةٌ، غَابَةٌ كَثِيفَةٌ، ذَهَبٌ، بِإِهْتِمَامٍ،
رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ، حَدَرَ، حَرَكَ

١٤. أكملوا الجملة.

مَاذَا فَعَلْتَ إِذَا كُنْتَ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ؟

أَلَيْدُ الْوَاحِدَةِ لَا تُصَفِّقُ

٥



أجيبوا على الأسئلة بعد إسماع
النص "الأسد والبقرتان".



١. لِمَاذَا الْخَلِيبُ فَرَّقَ بَقَرَتَيْنِ؟
٢. مَا سَبَبُ مَوْتِ الْبَقَرَتَيْنِ؟
٣. مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلنَّصِّ؟



١. اِقْرُؤُوا النَّصَّ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ دَعَا الْعَجُوزُ أَوْلَادَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ:
- لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْمَوْتِ، وَاجِبٌ لِي الْقَوْلُ عَنْ إِحْدَى أَهَمِّ تَجَارِبِ حَيَاتِي.
ثُمَّ أَمَرَ بِإِخْضَارِ بَعْضِ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ إِلَيْهِ. وَأَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ أَبْنَائِهِ
أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ وَطَلَبَ مِنْهُمْ كَسْرَهَا.
مَا إِنْتَبَهَ الْأَوْلَادُ لِعَمَلِ أَبِيهِمْ، بَلْ أَخَذُوا أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ بِنَاءً عَلَى
تَعْلِيمِ الْأَبِ.
قَالَ الْأَوَّلُ: "يَا أَبِي، أَنْظُرْ"، ثُمَّ قَطَعَ الْغُصْنَ بِسُهُولَةٍ إِلَى نِصْفَيْنِ.
قَالَ الْوَلَدُ الثَّانِي: "أَيْسَرُ فَرْقًا، هَذَا سَهْلٌ"، وَكَسَرَ غُصْنَ الشَّجَرَةِ بِسُهُولَةٍ. ثُمَّ
أَعْطَاهُمُ الْأَبُ الْأَغْصَانَ الْكَثِيرَةَ وَطَلَبَ مِنْهُمْ كَسْرَهَا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.
هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ الْعَمَلُ صَعْبًا وَغَيْرُ الْمُمْكِنِ لِكَسْرِ تِلْكَ الْأَغْصَانِ الشَّجَرَةِ
بِسُهُولَةٍ.
قَالَ الْأَبُ: أَبْنَائِي الْأَعِزَّاءُ، إِذَا...

“

مَاذَا قَالَ الْأَبُ
لِأَبْنَائِهِ؟



٢. قُولُوا رَأَيْتُمْ حَوْلَ عُنْوَانِ النَّصِّ. مَا مَعْنَى "أَلَيْدُ الْوَاحِدَةِ لَا تُصَفِّقُ"؟

٣. قُولُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

- أ) دَعَا الْأَبُ أَبْنَاءَهُ إِلَيْهِ لِلصَّيْحَةِ.
- ب) دَعَا الْأَبُ أَبْنَاءَهُ إِلَى حَفْلَةٍ.
- ج) فَهِمَ الْأَوْلَادُ فِكْرَةَ أَبِيهِمْ فَوْرًا.

٤. أَيَّةٌ مِنْ هَذِهِ الْأَفْكَارِ لَيْسَتْ مَوْجُودَةً فِي النَّصِّ؟

- أ) لِلأَبِ سَبْعَةُ أَبْنَاءٍ.
- ب) فَعَلَ الْأَوْلَادُ إِرَادَةً وَالِدِهِمْ.
- ج) عَرَفَ الْأَوْلَادُ لِمَاذَا دَعَاهُمْ وَالِدُهُمْ.
- د) فَعَلَ الْأَوْلَادُ كُلَّ كَلِمَاتِ وَالِدِهِمْ.

٥. عَيَّنُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ.

٦. اخْتَارُوا الْفِكْرَةَ قَرِيبَةً مِنْ مِثْلِ "أَلَيْدُ الْوَاحِدَةِ لَا تُصَفِّقُ".

٣
الصَّدَاقَةُ هِيَ ثِقَةُ
صَدِيقِهِ

٢
الْقُوَّةُ مَعًا

١
لَنَا لُغَةٌ وَاحِدَةٌ

ب) أَيُّ فِعْلٍ كُلِّ شُغْلٍ مَعًا

أ) أَيُّ لُغَةٍ الْأُمِّ

ج) أَيُّ عِلَاقَةٍ يَدُونِ كِذْبٍ وَحَسَدٍ

٧. اسْتَخْدِمُوا الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ بِطَرَقٍ مُخْتَلِفَةٍ.



♦ الإمساك بالأيدي

♦ الافتراض

♦ للحصول على

٨. آيَةُ النَّصَاحِ سَمِعْتَ مِنَ وَالِدَيْكَ فِي عَائِلَتِكَ؟ شَارِكُوهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ؟



٩. قَارِنُوا نَصِي "الْأَسَدُ وَالْبَقَرَتَانِ" وَ"أَلَيْدُ الْوَاحِدَةِ لَا تُصَفِّقُ". اسْتَخْدِمُوا الْجَدُولَ.

إِسْمُ النَّصِّ	الْخَصَائِصُ الْمَشَابِهَةُ	الْخَصَائِصُ التَّفْرِيقَةُ
الْأَسَدُ وَالْبَقَرَتَانِ		
أَلَيْدُ الْوَاحِدَةِ لَا تُصَفِّقُ		

١٠. اكَتُبُوا الْإِجَابَاتِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ.



١. لِمَاذَا كَانَ الْأَبُ قَلَقًا؟ ٢. لِمَاذَا دَعَا الْأَبُ أَوْلَادَهُ؟
٣. مَا هِيَ شَخْصِيَّةُ الْأَبِ؟ ٤. مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ مِنْ أَجْلِ وَحْدَةِ أَبْنَائِهِ؟
٥. مَاذَا فَعَلَ أَوْلَادُهُ؟

١١. اكَتُبُوا النَّصَّ حَوْلَ مَوْضُوعِ "الْقُوَّةُ مَعًا".

٨-١٢ جُمْلَةً

حَفْلَةُ الْوَحْدَةِ وَالْتِّصَامِ

٦

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

مَاذَا قَصَدُ النَّصِّ؟ أَيُّ عَيْنٍ هُوَ عَيْنُ الْوَحْدَةِ وَالْتِّصَامِ؟

في فصلِ الرَّبيعِ حَفْلَةٌ شَهِيرَةٌ. الِاسْتِغْدَادُ لِهَذِهِ الْحَفْلَةِ مُهِمٌّ لِبَعْضِ الْأَشْخَاصِ. وَاجِبٌ فِيهَا تَنْظِيفُ الْعُرْفِ وَالْفِنَاءِ وَالْمَنْزِلِ وَشِرَاءُ الْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ. كَلِمَةُ "نُورُوز" كَلِمَةٌ فَارِسيَّةٌ وَمَعْنَاهَا "يَوْمٌ جَدِيدٌ". حَفْلَةُ النُّورُوزِ/النَّيْرُوزِ هِيَ إِحْدَى مِنَ الْحَفَلَاتِ الْعَزِيزَةِ عَلَى الشَّعْبِ الْأَذَرَبَيْجَانِيِّ. قَبْلَ هَذِهِ الْحَفْلَةِ بِقَلِيلٍ، مَوْجُودَةٌ اللَّيَالِي الْأَرْبَعُ: "ثَلَاثَاءُ الْمَاءِ"، "ثَلَاثَاءُ النَّارِ"، "ثَلَاثَاءُ الرِّيحِ"، "ثَلَاثَاءُ الْأَرْضِ". فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، وَاجِبٌ لَنَا تَزْيِينُ الْمَائِدَةِ، وَطَبْخُ الْبِيلَافِ، وَوَضْعُ الْبُنْدُقِ وَالْجُوزِ وَاللُّوزِ وَالْحَلَوِيَّاتِ الْخَاصَّةِ وَالْبَيُوضِ الْمُلَوَّنَةِ عَلَى الطَّاوِلَةِ. الْأُمَهَاتُ وَالْجَدَّاتُ مَشْغُولَاتٌ بِطَبْخِ الشُّكْرَبُورَةِ وَالْبُقْلَاوَةِ وَالْبِسْكَوَيْتِ وَالْحَلَوِيَّاتِ الْأُخْرَى.

في الْفِنَاءِ أَوْ الشُّوَارِعِ نَارٌ. النَّارُ لِلْقَفْرِ عَلَيْهِ. وَمِنْ عَادَاتِ هَذِهِ الْحَفْلَةِ زِيَارَةُ الْأَقْرَبَاءِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

هَلْ أَفْكَارُكَ
صَحِيحَةٌ؟



١. مَا رَأَيْكَ حَوْلَ عُنْوَانِ
النَّصِّ. هَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ (ة)
بِهَذَا الْإِسْمِ؟ مَاذَا سَمَّيْتَ
هَذَا النَّصِّ؟

٢. لِمَاذَا نُوْرُوزُ حَفْلَةُ الْوَحْدَةِ وَالْتِّضَامُنْ؟

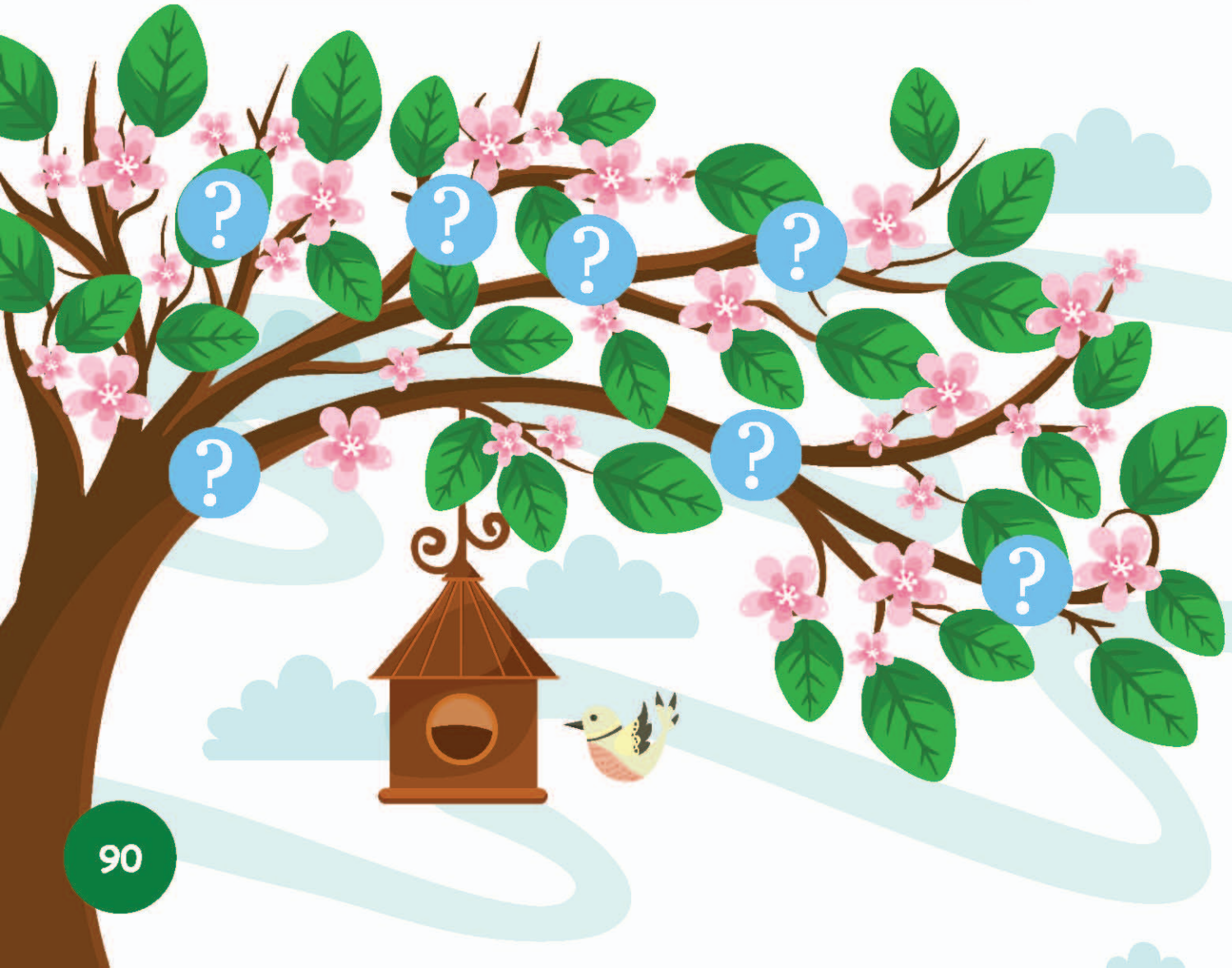
٣. أَيُّهُ عَلَامَةُ حَفْلَةِ النُّورِ مَا فِي النَّصِّ؟

٤. اَكْتُبُوا جُمْلَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ عَنْ نَفْسِ الْعَلَامَةِ وَأَضِيفُوهَا إِلَى الْجُزْءِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ.

٥. لِمَاذَا مَوْجُودَةُ زِيَارَةِ النَّاسِ فِي نُوْرُوزْ؟

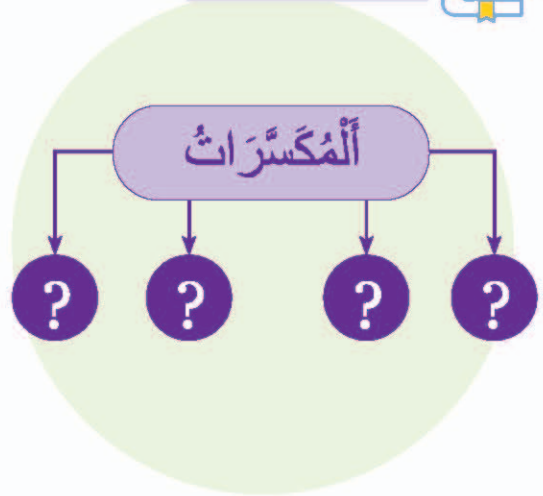
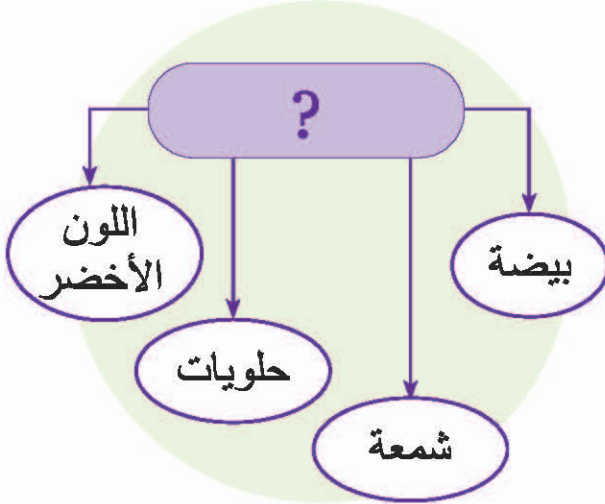
٦. لِمَاذَا عَلَى رُؤُوسِ الْأَطْفَالِ الْقُبْعَاتْ؟

٧. زِينُوا الشَّجَرَةَ الْمُسَمَّاةَ "تَقْلِيدُ نُوْرُوزْ". ارْسُمُوا صُورَةَ لِنَفْسِ الشَّجَرَةِ. اَكْتُبُوا عَادَاتِ النُّورِ عَلَى مَكَانِ عَلَامَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ.



٨. اكتبوا برنامج النص.

٩. املا الجدول.



١٠. اكتبوا كلمات مناسبة بدلا من الكلمات التي تحتها خط.

◆ الشَّكْرُ بُورَةً وَالْبَقْلَاوَةُ وَالْبِسْكَوَيْثُ اللَّذِيذَةُ

◆ صِينِيَّةٌ كَبِيرَةٌ

◆ الثُّلَاثَاءُ الرِّيحِ

١١. في أية الحالات يمكن استبدال الكلمات التي تحتها خط بكلمات لها نفس المعنى؟

حَفْلَةٌ وَطَنِيَّةٌ، طَاوِلَةٌ جَمِيلَةٌ، إِحْتِفَالٌ جَمِيلٌ، حَفْلَةٌ عَزِيزَةٌ، حَفْلَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ

مُمَكِّنُ الْقَوْلِ	لا يمكن تغييره
شَخْصٌ عَزِيزٌ – إِنْسَانٌ أَصْلِيٌّ	العيد الوطني
...	...

١٢. تحدثوا عن حَفَلَة تعرفوها. قارن عادات هذا العيد بعبادات حَفَلَة النوروز.
مُمَكِّنُكَ تَقْدِيمُ أَفْكَارِكَ فِي شَكْلِ جَدْوَلٍ.



١٣. وَصَفِ الصُّورِ.



لَوْصَفِ صُورَةٍ:

“

١٠-١٣ جُمْلَةً

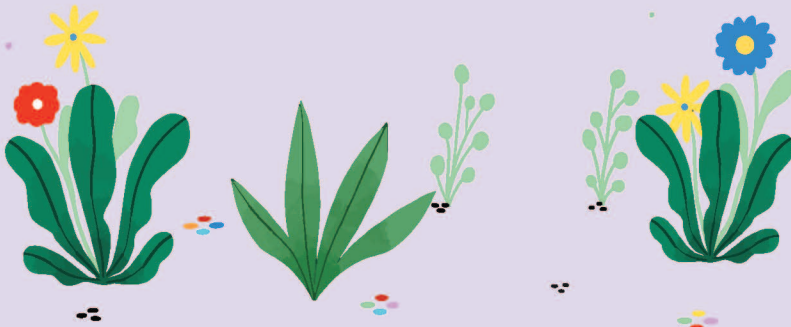
١. كِتَابَةُ الْخُطَّةِ.

٢. كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

٣. تَكْوِينُ الْجُمْلِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.



عِلْمُ الْبِيئَةِ



الطَّيِّعَةُ



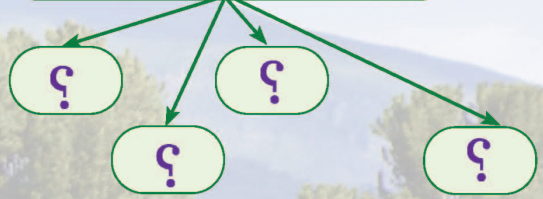
الْيَوْمَ عِنْدَنَا التَّحَدُّثُ
عَنِ الطَّيِّعَةِ.

أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ، مَا
هِيَ الطَّيِّعَةُ؟



١. أكملوا الجملة.

بِالطَّبِيعَةِ



٢. اَلتَّحَدَّثُ بِنَاءً عَلَى الصُّورَةِ.



لَوْصَفِ صُورَةٍ:

يُمْكِنُكَ كِتَابَةُ
الْأَسْئَلَةِ بِنَاءً عَلَى
الصُّورَةِ وَطَرَحُهَا
عَلَى أَصْدِقَائِكَ.

١. قُولُوا أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ وَالْأَحْدَاثِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصُّورَةِ.
٢. قُولُوا عَلَامَاتِ الْأَجْسَامِ وَالْهَوَاءِ.
٣. وَصَفُ الصُّورَةِ.

٣. اُكْتُبُوا الْقِصَّةَ الصَّغِيرَةَ عَنِ الصُّورَةِ.



لَوْ كُنْتُ فِي مَكَانِهِ

٢



“

خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ. هُنَاكَ الْمَنَازِلُ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ. سَاحَاتُ
خَضِرَاءَ. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ.
فَجَاءَتْ شَاهِدْتُ الطِّفْلَ. أَخَذَ الطِّفْلُ غُصْنًا شَجَرَةٍ مِنْ بَاحَةِ الْجِيرَانِ وَثَنَاهُ. أَرَادَ قِطْفَ الْكَرَزِ
مِنَ الشَّجَرَةِ.
كَانَ طَوَّلُ الطِّفْلِ قَصِيرًا. هَرَبَ الطِّفْلُ بَعِيدًا عَلَى الْفُورِ. مَاذَا فَعَلْتُ بِذَلِكَ الطِّفْلِ؟

١. كَلِّمُوا عَكْسَ هَذَا الْحَدَثِ.

مِثَالٌ وَاحِدٌ

خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ. هُنَاكَ الْمَنَازِلُ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ. سَاحَاتُ
خَضِرَاءَ. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ.
فَجَاءَتْ شَاهِدْتُ الطِّفْلَ. أَخَذَ الطِّفْلُ غُصْنًا شَجَرَةٍ مِنْ بَاحَةِ الْجِيرَانِ وَحَاوَلَ إِصْلَاحَ غُصْنِ
مَكْسُورٍ.

انظروا بعناية إلى الصور لإكمال النص. أي واحد يجب أن يختار الطفل؟



“

الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ الْأَحَدِ. ذَهَبْتُ لِزُرْهَةِ الْعَابَةِ مَعَ
أَصْدِقَائِي. كُلُّ مَكَانٍ جَمِيلٌ، وَفِيهَا الْأَشْجَارُ
الْخَضِرَاءُ، وَالزُّهُورُ تَحْتَ الشَّجَرَاتِ جَمِيلَةٌ.
الطُّيُورُ عَلَى كُلِّ مَكَانٍ. الطُّيُورُ عَلَى
الْأَشْجَارِ لَدَيْهَا فِرَاحٌ صَغِيرَةٌ فِي أَغْصَانِهَا.
وَفَجْأَةً، مَسَكَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ بِقَطْعِ الطُّيُورِ
وَرَمَى حَجَرًا عَلَى رَقَبَةِ الطَّائِرِ.

بِرَأْيِكَ، مَاذَا النَّتِيجَةُ؟

٢. كَلِّمُوا عَكْسَ هَذَا الْحَدَثِ.



فِي النَّهَارِ، مَشَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ صَدِيقِي. الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ جِدًّا. هُنَا الْكَثِيرُ مِنْ أَشْجَارِ الصَّنُوبَرِ وَالْبَلُوطِ. زُرِعَتْ الْأَشْجَارُ فِي صُفُوفٍ. وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْحَدِيقَةِ فُسَيْفَسَاءٌ جَمِيلَةٌ مِنَ الزُّهُورِ الزُّجَاجِيَّةِ.

الزُّهُورُ هِيَ الْبَيْضَاءُ وَالْحُمْرَاءُ وَالزُّرْقَاءُ وَالْوَرْدِيَّةُ.

تَحَدَّثَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ بِصَوْتٍ عَالٍ. ضَحِكُوا بِصَوْتٍ عَالٍ أَيْضًا. وَدَفَعَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ. رَمَى أَحَدُ الْأَطْفَالِ زُجَاجَةَ الْمَاءِ الْفَارِغَةَ عَلَى الزُّهُورِ. وَسَقَطَتْ الزُّجَاجَةُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ.

٣. مَا هِيَ قَوَاعِدُ السُّلُوكِ كَسَرُوا الْأَطْفَالُ؟ اِشْرَحْ أَفْكَارَكَ. مَاذَا لَا يَزِمُ فَعْلًا؟

٤. وَبِنَاءٍ عَلَى النَّصِّ هَلْ مُمْكِنُ الْقَوْلِ "إِحْتَرَمَ الْأَطْفَالُ الْعَمَلَ الْبَشَرِيَّ"؟

٥. مَا هِيَ الصُّورَةُ عَكْسَ الْحَدَثِ فِي النَّصِّ؟



٤



٣



٢



١

وَقَدْ أَلْقَتْ الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ الْأَسْمَاكَ إِلَى الشَّاطِئِ.
 كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَسْمَاكَ عَلَى الشَّاطِئِ.
 كَانَ إِيْلَمَارُ عَلَى الشَّاطِئِ. أَخَذَ الْأَسْمَاكَ
 وَرَمَاهَا فِي الْبَحْرِ.
 قَالَتْ لَهُ هِجْرَانُ:
 – غَيْرُ مُمَكِّنِ جِفْظَ جَمِيعِ الْأَسْمَاكَ! هَذَا عَمَلٌ
 صَعْبٌ!
 قَالَ إِيْلَمَارُ:
 – عَمَلِي ...

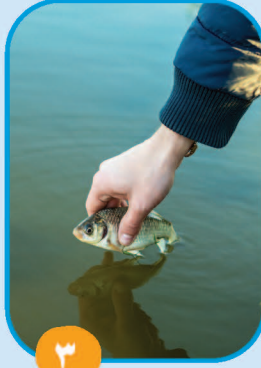


٦. كَيْفَ تَكْمِلُ الْجُمْلَةَ؟

٧. آيَةُ مِنَ الصُّوَرِ مُوَافِقَةٌ مَعَ مَخْتَوَى النَّصِّ؟



٤



٣



٢

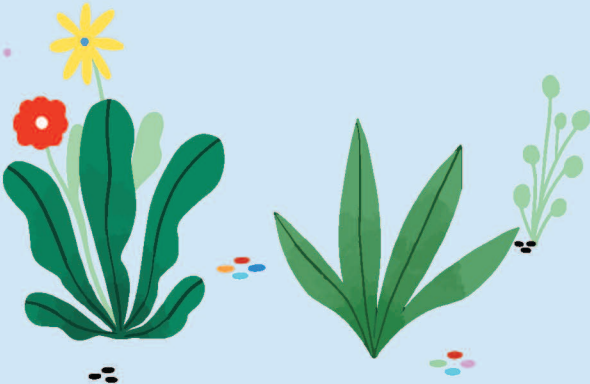


١

٨. قُولُوا الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

٩. تَخْضِيرُ النَّصِّ حَسَبَ مَخْتَوَى النَّصِّ:

- مُرَاجَعَةُ الْحَدَثِ.
- إِخْتَارُ الْمَكَانِ.
- إِخْتَارُ وَتَسْمِيَةِ الصُّوَرِ.



جِسْرٌ مُعَلَّقٌ

٣





أَعْجَبَ أَلْفِيلَسُوفُ الْيُونَانِيُّ دِيمُوفْرِيطُوسَ بِقُدْرَةِ الْعَنَاكِبِ عَلَى نَسْجِ الشَّبَكَاتِ. وَقَالَ إِنَّ
النَّاسَ تَعْلَمُوا النَّسِيجَ مِنَ الْعَنَاكِبِ، وَالْعِنَاءَ مِنَ الْبُلْبُلِ، وَالْبِنَاءَ مِنَ النَّحْلِ.
تَعَلَّمَ النَّاسُ بِنَاءَ الْجُسُورِ الْمُعَلَّقَةِ مِنَ الْعَنَاكِبِ أَيْضًا. كَلَّفَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْهُورُ بِنَاءَ جِسْرِ
مُعَلَّقٍ فَوْقَ النَّهْرِ. كَانَ الْأَمْرُ صَعْبًا. فَكَّرَ الْمُهَنْدِسُ كَثِيرًا.
يَوْمًا نَامَ الْمُهَنْدِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. وَبَعْدَ الْإِسْتِيقَاضِ مِنَ النَّوْمِ رَأَى الْمُهَنْدِسُ الْعَنْكَبُوتَ
قَدْ صَنَعَ شَبَكَةً بَيْنَ الْأَغْصَانِ. جَذَبَ شَبَكَةَ الْعَنْكَبُوتِ كَثِيرًا. عِنْدَمَا حَرَكْتَ الرِّيحُ
الْأَغْصَانَ، كَانَتِ الشَّبَكَةُ فَضْفَاضَةً وَمُمْتَدَّةً فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ.
كَانَ الْمُهَنْدِسُ سَعِيدًا جَدًّا بِرُؤْيَا الشَّبَكَةِ. لَقَدْ اكْتَشَفَ كَيْفِيَّةَ بِنَاءِ جِسْرِ مُعَلَّقٍ.

١. وَفَقًا لِلنَّصِّ:



- (أ) لِلإِنْسَانِ عِلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ بِالطَّبِيعَةِ.
(ب) تَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ مِنَ الطَّبِيعَةِ.
(ج) نَصَحَ دِيمُوفْرِيطُسُ النَّاسَ بِالتَّعْلِيمِ مِنَ الطَّبِيعَةِ.
(د) صَمَّمَ الْجِسْرَ الْمُعَلَّقَ دِيمُوفْرِيطُسُ.

٢. آيَةُ جُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ مُوَافِقَةٌ بِالصُّورِ؟



٣

٢

١

٣. لِمَاذَا فَرَحَ الْمُهَنْدِسُ عِنْدَمَا شَاهَدَ الشَّبَكَةَ؟



٤. أَخَذَهَا هُوَ شَرَحُ كَلِمَةِ الشَّبَكَةِ فِي النَّصِّ:



(ج) شَنْطَةٌ مَنْسُوجَةٌ لِحَمْلِ الطَّعَامِ
بِدَاخِلِهَا



(ا) مَنْسُوجَةٌ مِنَ الْحَبْلِ
لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ وَالطُّيُورِ



(ب) خُيُوطٌ رَفِيعَةٌ نَسَجَتْهَا الْعَنَّاكِبُ.



٥. قُولُوا الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَادَّةَ.

نَامَ ← ؟

فَارَّغَ ← ؟

أَلْيَوْمَ ← ؟

١. وَفَقًا لِلنَّصِّ، قُولُوا خَصَائِصَ شَبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِ.

٢. لِمَاذَا الرِّيحُ مَا كَسَرَتْ شَبَكَةَ الْعَنْكَبُوتِ؟



(أ) لِأَنَّ الشَّبَكَةَ خَفِيفَةً

(ب) لِأَنَّ الشَّبَكَةَ ثَقِيلَةً

(ج) لِأَنَّ الشَّبَكَةَ مُقَاوِمَةً لِلْجاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ

٣. لِمَاذَا شَبَكَةُ الْعَنْكَبُوتِ مَتِينَةٌ؟

٦. مَاذَا وَاجِبٌ لِي الْفِعْلُ إِذَا أَرَدْتُ بِنَاءَ جِسْرِ مُعَلَّقٍ؟ نَاقِشُوا الْمَوْضُوعَ.



مُخَطَّطٌ:

١. أَنْتَ مُهَنْدِسٌ (ة).

٢. عَلَيْكَ بِنَاءُ جِسْرِ مُعَلَّقٍ أَوْ جِسْرِ عَادِيٍّ.

٣. مَاذَا فَعَلْتَ؟

٤. مَعْرِفَةُ الْمَوَاضِيْعِ بِمُسَاعَدَةِ لَكَ.

٥. النَّتِيجَةُ.

٧. اِسْمَعُوا وَأَكْتُبُوا الْجُمْلَ.



هَذَا مُهَنْدِسٌ. لَقَدْ بَنَى جِسْرًا. إِنَّهُ جِسْرٌ طَوِيلٌ.

٨. وَصِفْ الصُّورَةَ.

مُخَطَّطٌ:

١. مَاذَا رَأَيْتَ فِي الصُّورَةِ؟
٢. مَا لَوْنُ الْأَشْيَاءِ؟
٣. كَمْ عَدَدَ الْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ؟
٤. بِمَاذَا مَشْغُولَانِ الْطِفْلَانِ؟
٥. كَيْفَ مَلَابِسُهُمَا؟



مَا هُوَ إِيكُولُوجِيَا؟



إِسمَعُوا وَكَرِّرُوا.



عِلْمُ الْبِيئَةِ، عَالَمُ الْبِيئَةِ ، حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ، الْمَسَاحَاتُ
الْخَضِرَاءُ، الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ، وَاجِبٌ لَنَا حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ



رُبَّمَا سَمِعْتَ كَلِمَةَ عِلْمِ الْبِيئَةِ
كَثِيرًا مِنَ الْكِبَارِ. مَاذَا قَصَدَ
بِالْإِيكُولُوجِيَا؟



١. أكملوا الجملة.

عِلْمُ الْبِيئَةِ ...

لِمَاذَا مِنَ الْمُهْمِّ
حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ؟

كَيْفَ أَجَبْتُ عَلَى
سُؤَالٍ؟

وَاجِبٌ عَلَيْنَا حِمَايَةُ
الطَّبِيعَةِ لِأَنَّ ...

وَالِدَتِي هِيَ أَسْتَاذَةُ الْبِيئَةِ.
وَقَالَتْ لِي مِنَ الْمُهْمِّ جِدًّا
حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ.

إِكُولُوجِيَا هُوَ الْعِلْمُ. دِرَاسَةُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الطَّبِيعَةِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ. الْإِنْسَانُ جُزْءٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ أَيْضًا. فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَدْمِيرُ الطَّبِيعَةِ مِنْ قِبَلِ الْبَشَرِ. وَهَذَا سَبَبُ الْمَشَاكِلِ الْبَيْئَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

حَالِيًا، هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ الْمَشَاكِلِ الْبَيْئَةِ:

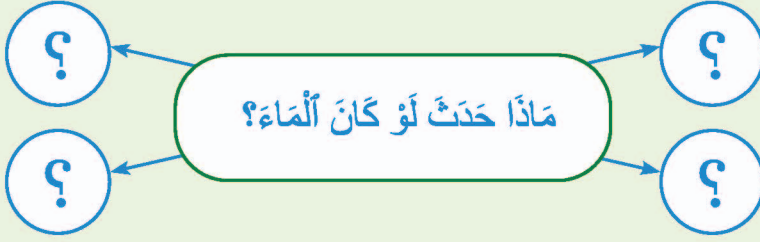
- * قَطْعُ الْغَابَاتِ ،
- * قَطْعُ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ
- * الْإِحْتِبَاسُ الْحَرَارِيِّ
- * تَرَائِكُمُ الْمَوَادِّ الضَّارَّةِ فِي التُّرْبَةِ، الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ
- * تَدْمِيرُ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ
- * تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ
- * تَلَوُّثُ الْبَيْئَةِ بِالنُّفَاقَاتِ

وَالْمُشْكِلَةُ الْكُبْرَى هِيَ نَقْصُ إِمْدَادَاتِ مِيَاهِ الشُّرْبِ.

وَاجِبٌ عَلَى جَمِيعِ الْحُكُومَاتِ وَالشُّعُوبِ الْعَمَلُ مَعًا لِلتَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ الْمَشَاكِلِ.



٢. اكتبوا.



٣. آية من هذه الأفكار موجودة في النص؟

- أ) الإحتباس الحراري ضرار للناس.
- ب) نشأت المشاكل البيئية من تلقاء نفسها.
- ج) واجب لنا حل المشاكل معاً.
- د) تلوث البيئة بالنفايات فقط.

٤. قولوا الفكرة الرئيسية في النص.

٥. ناقشوا المثل القائل بوحدة الحياة. ومطابقتها لمضمون النص.

٦. آية صورة مناسبة بمحتوى النص؟



٧. قُولُوا الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَادَّةَ.



بَعْضَ الْأَخْيَانِ ← ؟

إِنْخِفَاضٌ ← ؟

إِحْمَاءٌ ← ؟

الْوَحْدَةُ ← ؟

٨. اِشْرَحُوا مَعْنَى كَلِمَةِ الْإِحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ.

٩. رَابِطُوا الْكَلِمَاتِ مَعَ الصُّورِ وَتَكْوِينِ الْجُمْلِ.



٢

حَضَرَاءُ



١

الْإِحْتِبَاسُ الْحَرَارِيُّ



٣

النُّقَايَاتُ

١٠. مُنَاقَشَةٌ: مَاذَا حَدَّثَ لَوْ مَا كَانَ الْمَاءُ لِلشَّرْبِ؟



مُخَطَّطٌ:

• الْحُلُوفُ

• اِتِّمَامُ الْمَاءِ لِلشَّرْبِ

• وَظِيفَتُنَا

• نَتَائِجُ الْمَسَاحِلِ

١١. اكتبوا العبارات والجمل.



الطَّبِيعَةُ، الْحَرَارَةُ، النَّبَاتَاتُ، الْمِيَاهُ، الْمَوَارِدُ الْمَائِيَّةُ، الْمُسْكِلَةُ
الْبَيْيَّةُ، الْمَسَاحَاتُ الْخَضِرَاءُ.
وَاجِبٌ عَلَيْنَا حِمَايَةَ الطَّبِيعَةِ. مَا لَوُثُوا الْمِيَاهُ. الْهَوَاءُ نَظِيفٌ.

١٢. اكتبوا النص بناءً على الصورة.

لذلك:

- إِنْتِبَاهٌ عَلَى الصُّورَةِ.
- تَسْمِيَةُ الْأَخْدَاتِ وَالْأَشْيَاءِ.
- كِتَابَةُ عَلَامَاتِ الْأَخْدَاتِ وَالْأَشْيَاءِ.
- مَاذَا فَهَمْتُ؟
- إِقْتِرَاحَاتُكَ.



مَاذَا مُمَكِنُ صَنَعِ مِنَ النُّفَايَاتِ؟

٥

إِسمَعُوا وَكُتِّبُوا.



زُبَالَةٌ، الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ، إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ، بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ.
الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مَا انْقَسَمَتْ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ.
النُّفَايَاتُ ضَرَارَةٌ بِالطَّبِيعَةِ. مُمَكِنُ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْبِلَاسْتِيكِ.



النفايات في مناطق مختلفة. فهي غير صالحة للاستعمال.
النفايات ضارة بالطبيعة ، ولكن إعادة تدويرها ممكنة.

رُبْع النفايات عبارة عن المواد البلاستيكية. يمكن إعادة
تدوير البلاستيك ، مما يعني أنه يمكن تدويره وتحويله إلى
أشياء جديدة. يمكن استخدام تدوير البلاستيك في صناعة
السماعات وكراسي وطاولات الحديد وأكياس النفايات
وما إلى ذلك.

المواد البلاستيكية غير القابلة لإعادة التدوير تلوث البيئة.
لأن المواد البلاستيكية ما انفست بشكل طبيعي.



انظروا المخطط والتعليق.



ما أعجبني

طرح



أعجبني

لماذا؟

اشرح أفكارك بالأمثلة.



١. مَا هُوَ السُّؤَالُ لَيْسَ الْإِجَابَةُ عَلَيْهِ بِالنَّصِّ؟

(أ) مَا هُوَ فُقْدَانُ النُّفَايَاتِ؟

(ب) مَاذَا تَحْضِيرُ مِنَ النُّفَايَاتِ؟

(ج) مَا هِيَ أَضْرَارُ الْبِلَاسْتِيكِ لِلْبِيئَةِ؟

(د) مَا هِيَ مَنَاطِقُ النُّفَايَاتِ؟

٢. غَيْرُ الْقَوْلِ بِحَسَبِ النَّصِّ:

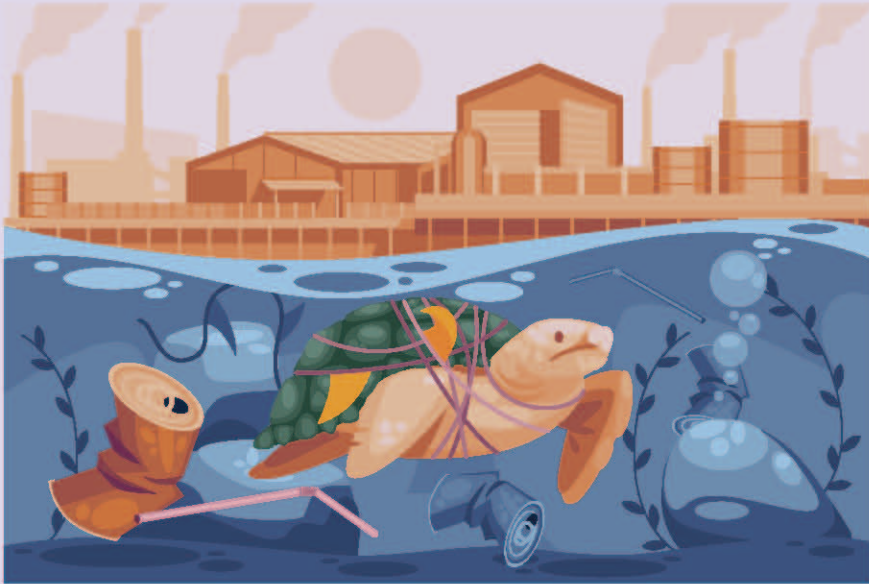
١. مُمَكِّنُ صَنْعٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.

٢. غَيْرُ مُمَكِّنِ صَنْعٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.

٣. صَنْعُ طَاوَلَاتِ الْحَدِيقَةِ مِنَ النُّفَايَاتِ.

٤. غَيْرُ مُمَكِّنِ تَلْوِثِ الطَّبِيعَةِ.

٣. مَا هِيَ الْفِكْرَةُ فِي الصُّورَةِ؟ مَرْبُوطَةُ الصُّورَةِ بِالنَّصِّ.



الطَّبِيعَةُ مُلَوِّثَةٌ بِالنُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. هَذِهِ هِيَ أَكْبَرُ مُشْكَلَةٍ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي
وَالْعِشْرِينَ. الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ دَاخِلَةُ الْمَوَادِّ الْكِيمِيَاءِيَّةِ الضَّارَّةِ إِلَى التُّرْبَةِ. مَصَادِرُ
الْمِيَاهِ مُلَوِّثَةٌ. الْأَرْضُ مُلَوِّثَةٌ.
التَّلَوُّثُ قَاتِلُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

لَمْنَعِ تَلَوُّثِ التُّرْبَةِ وَالْمِيَاهِ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ ...

تَعْدِيمِ إِفْتِرَاحَاتِكُمْ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ.

٤. قُولُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

٥. اَلْحَدِثْ عَلَى اَسَاسِ الصُّوْرَةِ.



مُخَطَّط:

- اُنْظُرُوا جَيِّدًا إِلَى الصُّوْرَةِ.
- قُولُوا اَسْمَاءَ وَعَلَامَاتِ الْأَشْيَاءِ.
- مَا هُوَ اَلْحَدِثُ فِي الصُّوْرَةِ؟
- مَا رَأَيْتُكَ، هَلْ هَذَا تَخْلُصُ الطَّبِيعَةَ؟

مَا هِيَ الْأَعْمَالُ
فِي هَذَا الْمَجَالِ فِي
أَذْرَبِيْجَانْ؟

٦. إسمعوا واكتبوا.



لَوْ سَمَخْتُ، شُكْرًا لَكَ، شُكْرًا جَزِيلًا، أَلَرَّجَاءُ مُسَاعَدَتِي إِذَا كَانَ
ذَلِكَ مُمَكِّنًا.

٧. تَكْوِينُ الْجَمَلِ بِإِسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ الْكَلَامِ.

٨. اكْتُبِ الرِّسَالَةَ لِصَدِيقِكَ.

كَيْفِيَّةُ إِسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ بِشَكْلِ فَعَالٍ.
تَحَدَّثُوا عَنِ الْمَوْضُوعِ.



قَوَاعِدُ النَّحْوِ

الضمائر المنفصلة

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَشْبِيهُ
أَنَا	نَحْنُ	
أَنْتَ (أَنْتِ)	أَنْتُمْ (أَنْتُنَّ)	أَنْتُمَا
هُوَ (هِيَ)	هُمْ (هُنَّ)	هُمَا

نَمُودَجٌّ:

أَنَا ذَكِيٌّ. أَنَا صَاحِبَةُ الْبَيْتِ. أَنْتُمْ طُلَّابٌ. هُنَّ بَنَاتٌ جَمِيلَاتٌ. أَنْتُمَا سَالِمَانِ.
هُمَا عَدُوَّتَانِ.

الضمائر المتصلة

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَشْبِيهُ
- ي	- نَا	
- اكَ (كِ)	- كُمْ (كُنَّ)	- كُمَا
- هُ (هَا)	- هُمْ (هُنَّ)	- هُمَا

نَمُودَجٌّ:

هَنَا بَيْتِي. هِيَ أُخْتُهُ. هُنَاكَ مَدْرَسَتُنَا.

الْفِعْلُ الْمَاضِي فَعَلَ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَشْبِيهُ
فَعَلْتُ	فَعَلْنَا	
فَعَلْتِ (فَعَلْتِ)	فَعَلْتُمْ (فَعَلْتُمْ)	فَعَلْتُمَا
فَعَلَ (فَعَلْتُ)	فَعَلُوا (فَعَلْنِ)	فَعَلَا (فَعَلْنَا)

نَمُودَجْ:

كَتَبْتُ رِسَالَةً. الْأَطْفَالُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. الْبَنَاتُ جَلَسْنَ عَلَى الْجُسْرِ.

الْفِعْلُ الْمَاضِي مَا فَعَلَ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَشْبِيهُ
مَا فَعَلْتُ	مَا فَعَلْنَا	
مَا فَعَلْتِ (مَا فَعَلْتِ)	مَا فَعَلْتُمْ (مَا فَعَلْتُمْ)	مَا فَعَلْتُمَا
مَا فَعَلَ (مَا فَعَلْتُ)	مَا فَعَلُوا (مَا فَعَلْنِ)	مَا فَعَلَا (مَا فَعَلْنَا)

نَمُودَجْ:

مَا قَرَأْتُ كِتَابًا. مَا تَرَكَتُ أَلْبِنْتُ مَكَانَهَا.

الْفِعْلُ الْمَاضِي فَعَلَ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَنْبِيْهُ
فَعَلْتُ	فَعَلْنَا	
فَعَلْتَ (فَعِلْتَ)	فَعَلْتُمْ (فَعِلْتُمْ)	فَعَلْنَا
فَعَلَ (فَعِلَ)	فَعَلُوا (فَعِلُوا)	فَعَلَا (فَعِلَا)

نَمُودَجْ:

شَرِبْتُ الْقَهْوَةَ. سَمِعَ الْوَلَدُ خَبْرًا.

الْفِعْلُ الْمَاضِي فَعَلَ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَنْبِيْهُ
فَعَلْتُ	فَعَلْنَا	
فَعَلْتَ (فَعِلْتَ)	فَعَلْتُمْ (فَعِلْتُمْ)	فَعَلْنَا
فَعَلَ (فَعِلَ)	فَعَلُوا (فَعِلُوا)	فَعَلَا (فَعِلَا)

نَمُودَجْ:

كَبُرَ بِنَفْسِهِ.

لَيْسَ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	نَشِيْةٌ
لَسْتُ	لَسْنَا	
لَسْتَ (لَسْتِ)	لَسْتُمْ (لَسْتُنَّ)	لَسْتُمَا
لَيْسَ (لَيْسَتْ)	لَيْسُوا (لَيْسْنَ)	لَيْسَا (لَيْسَتَا)

نَمُودَجٌّ:

لَسْتُ طَبِيبًا. لَسْتُ بِطَبِيبٍ. لَسْتُ مُهَنْدِسَةً. لَسْتُ بِمُهَنْدِسَةٍ.
لَسْتُمْ مُدَرِّسِينَ. لَسْتُمْ بِمُدَرِّسِينَ. لَسْتُنَّ تَلْمِذَاتٍ. لَسْتُنَّ بِتَلْمِذَاتٍ.
لَسْتُمَا عَالِمَيْنِ. لَسْتُمَا بِعَالِمَيْنِ. لَسْتُمَا مُدِيرَتَيْنِ. لَسْتُمَا بِمُدِيرَتَيْنِ.

الْفِعْلُ الْمَاضِي كَانَ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	نَشِيْةٌ
كُنْتُ	كُنَّا	
كُنْتَ (كُنْتِ)	كُنْتُمْ (كُنْتُنَّ)	كُنْتُمَا
كَانَ (كَانَتْ)	كَانُوا (كَانْنَ)	كَانَا (كَانَتَا)

نَمُودَجٌّ:

كُنْتُ مَرِيضًا. كَانَتْ جَمِيلَةً. كُنْتُمْ فَلَّاحِينَ.

جَمَلُ الْإِسْتِفْهَامِ

١. مَا؟ مَاذَا؟ لِمَاذَا؟ عَمَّا؟ مَا السَّبَبُ؟

نَمُودَجٌّ:

مَا هَذَا؟ مَا هَذِهِ؟

مَا رَأْيُكَ؟

مَاذَا شَاهَدْتَ؟

لِمَاذَا جَلَسْتَ هُنَا؟

عَمَّا هَذِهِ الرِّسَالَةُ؟

مَا السَّبَبُ ذَلِكَ؟

٢. أَيْنَ؟ إِلَى أَيْنَ؟ مِنْ أَيْنَ؟

نَمُودَجٌّ:

أَيْنَ هُوَ؟ أَيْنَ هِيَ؟

إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

٣. كَمْ؟

نَمُودَجٌّ:

كَمْ عَدَدًا؟

كَمْ سَنَةً؟

٤. أَيُّ؟ أَيَّةُ؟

نَمُودَجٌّ:

أَيُّ لَوْنٍ؟
أَيَّةُ كُرْسِيَّةٍ؟

٥. مَنْ؟ لِمَنْ؟

نَمُودَجٌّ:

مَنْ أَنْتَ؟
مَنْ هُنَّ؟
مَنْ أَنْتُمَا؟

لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟ لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟

٦. مَتَى؟

نَمُودَجٌّ:

مَتَى أَكَلْتُ الْخُبْزَ؟
مَتَى رَأَيْتَهُ؟

٧. كَيْفَ؟

نَمُودَجٌّ:

كَيْفَ حَالُكَ؟
كَيْفَ أُمُورُكُمْ؟
كَيْفَ الْجَوُّ؟



الأعداد

مؤث	منغر	
وَاحِدَةٌ / إِحْدَى	وَاحِدٌ / أَحَدٌ	١
إِثْنَانِ	إِثْنَانِ	٢
ثَلَاثٌ	ثَلَاثَةٌ	٣
أَرْبَعٌ	أَرْبَعَةٌ	٤
خَمْسٌ	خَمْسَةٌ	٥
سِتٌّ	سِتَّةٌ	٦
سَبْعٌ	سَبْعَةٌ	٧
ثَمَانٍ	ثَمَانِيَةٌ	٨
تِسْعٌ	تِسْعَةٌ	٩
عَشْرٌ	عَشْرَةٌ	١٠



قَلَمٌ وَاحِدٌ / طَاولَةٌ وَاحِدَةٌ
 أَحَدُ الرِّجَالِ / إِحْدَى النِّبَاتِ
 تَلْمِيزَانِ إِثْنَانِ / تَلْمِيزَتَانِ إِثْنَانِ
 ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ / ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ
 سِتُّ مَدْرَسَاتٍ / سِتَّةُ أَقْلَامٍ
 عَشْرَةُ كُتُبٍ / عَشْرُ مَكْتَبَاتٍ

وَاحِدٌ مِنَ الْمُهَنْدِسِينَ
 ثَلَاثَةٌ مِنَ الْفَنَاجِينِ
 خَمْسٌ مِنَ الْغُرَفِ

الْقَامُوسُ التَّوْضِيحِيُّ

إِسْمٌ	ما يُطْلَقُ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ لِلتَّعْرِيفِ بِهِ، لِلإِسْتِدْلَالِ بِهِ عَلَيْهِ
مهندس معماري	لشخص الذي يصمم المباني من كل الأنواع، ويدير تنفيذها
حِلْمٌ (أَخْلَامٌ)	رَأَى فِي مَنَامِهِ رُؤْيَا، حِلْمٌ الطُّفُولَةُ
سَهْلٌ	كل شيء يميل إلى اللين وقلة الخشونة
مُعَلَّقٌ	اسم مفعول ، ما علق وربط بشيء
في أوقات الفراغ	وقت خالي من العمل، وقت الراحة
طَبَّاحٌ	الشخص الذي يطبخ الطعام
أَغُسْتُسْ	شهر آب، الشهر الثامن من السنة الشمسية
حافلة	وسيلة نقل للركاب
قيَمٌ	ثمين، ذو قيمة عالية
راحة	الشعور اللطيف والمرضي بالتححرر جسديًا أو عقليًا من الألم والمعاناة، أو أي شيء يوفر هذا الشعور
علم البيئة	العلم الطبيعي للعلاقات بين الكائنات الحية وبيئتها

مزاج	ما رُكِّبَ عليه البدن من الطبائع والأحوال الصِّحِّيَّة أو المَرَضِيَّة أو ما فُطِرَ عليه من الصِّفَات، طَبِيعَة
أعظم رغبة	شعور الإنسان بافتقاره إلى شيء ما
ماهر	مُتَفَوِّقٌ في عَمَلِهِ، مَنْ يُثَقِّنُ عَمَلَهُ ببراعة، حَازِقٌ
حديقة	كل بستان ذي شجر يحيط به حاجز
سوق	مَوْضِعٌ تباع فيه البَضائع والسلَع
متساوي	جعلهما متعادِلَيْنِ ومتماثلين
صَعَبٌ	كان لا يَنقَاد ولا تُؤَثِّرُ فيه شِدَّة ولا لين
أنف	عُضْوُ التَّنَفُّسِ وحاسَّةُ الشَّمِّ وهو القِسمُ النَّاتِي في الوجه يتوسَّطُ الفَمَ
خَرَجَ	ذَهَبَ ومضى، راح
كثيرًا	إلى حَدٍّ بعيدٍ، بِمِقْدَارٍ عَظِيمٍ، إلى درجة كبيرة، غَالِبًا، بكَثْرَةٍ، أَكْثَرَ الأَحْيَانِ
لذيذ	تُطَلَّقُ عَلَى ما لَهُ تَأْثِيرٌ مُسْتَحَبٌّ على حاسَّةِ الدُّوقِ
بحذر	بِتَقْيِظٍ واستعداد
خَلَفَ	صار مكانه، عَقَبَهُ، حَلَّ مَحَلَّهُ
عودة	الرُّجُوعُ

خامس	عدد ترتيبي بين الرابع والسادس
طبقة	طبقة واحدة في البناية
عُجِبَ	عُلُوٌّ فِي تَقْدِيرِ الدَّاتِ، إِفْرَاطٌ فِي الْإِعْتِدَادِ بِالنَّفْسِ أَوْ النَّقَّةِ بِهَا إِلَى حَدِّ الْغُرُورِ وَالْغَطْرَسَةِ
قَمِيص	لباس رقيق يُرْتَدَى تَحْتَ السُّتْرَةِ
مهارة	الكفاءة والجودة في الأداء
إنهاء	انتهى؛ بلغ نهايته
مُجْتَمِع	جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَرْتَبِطُ أَعْضَاؤُهَا فِي مَا بَيْنَهُمْ بِمَصَالِحٍ وَرَوَابِطٍ مُشْتَرَكَةٍ
بسرعة	نَقِیْضُ الْبُطْءِ
جَرَّاح	طَبِيبٌ يُعَالِجُ بِالْجِرَاحَةِ
شجاعة	الإقدام على المكاره، والمهالك، عند الحاجة إلى ذلك، وثبات الجأش عند المخاوف، والاستهانة بالموت
جَادَّ	دَارَسَ بِجِدٍّ، بَكَّدَ وَاجْتِهَادَ
طَفِيف	قَلِيلٌ، زَهِيدٌ، نَزْرٌ، ضَنِيْلٌ، مَخْدُودٌ
فَصَّلَ	فَرَّقَ مَا كَانَ مُتَّصِلًا
بشكل منفصل	انفصل الشيء عن الشيء إذا استقل عنه

قليل	صغير الكميّة أو القيمة، زهيد، ضئيل
شوكة	اسم لأداة تستخدم في تناول الطعام
مرونة	القدرة على التعامل مع المواقف الصعبة
جُمَيِّز	شجر له ثمر يُشبه التين. يتميَّز بجودة خشبه غير القابل للفساد
دواء	ما يُتداوى به من العقاقير، ما يُعالج به المرضى
تحدث	تكلم
دُبّ	جنس حيوانات من الثدييات اللّواحم وفصيلة الدّبّيات. أنواعه عديدة جميعها كبيرة أو متوسطة القدّ ثقيلة الجثّة. منها الأبيض الذي يعيش في المناطق القطبيّة والأسمر الذي يعيش في الغابات الجبلية في أوروبا وآسية.
رمادي	ذو لون بين الأسود والأبيض، أي بلّون الرّماد
خياط	من حِرفته الخياطة
بشكل واضح	بصورة مفهومة
سلوك	طريقة تصرّف من الواجهة الأخلاقيّة، سيرة الإنسان وتصرّفه
يوم واحد	فترة زمنية قياسية مدته ٢٤ ساعة
نحلة	حشرات مجنحة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالدبابير والنمل

اللغة الأم	اللغة التي تعرض لها الشخص منذ الولادة أو خلال الفترة الحرجة
لغة اجنبية	لغة السكان الأصليين لبلد آخر
بناء	تشبيد وعمر وإقامة
المساء	آخر النهار، فترة غروب الشمس أو ما بعد الغروب
ربما	من المحتمل
مشط	سوى أرضًا بالمشط بقصد تنعيمها وتنظيفها من الأعشاب أو لتغطية الحبوب المبدورة أو الأسمدة
تمشيط	عملية تتم بها تنقية الألياف الصالحة للنسج وفرزها قبل الغزل
عالم	كل ما هو موجود، الخلق كله
عسل	حلى بعسل أو خلط بعسل
عطلة	يوم إجازة يحصل عليه الموظف أو الطالب في نهاية الأسبوع أو في خلال السنة الدراسية للطالب
عميق	بعيد القعر، بعيد الغور
علم	درى وأدرك وعرف
ثقة	علاقة اعتماد بين اثنين، الشخص المؤتمن عليه من المفترض ان يفي بوعدده

Buraxılış məlumatı

ƏRƏB DİLİ 6

*Ümumi təhsil müəssisələrinin 6-cı sinifləri üçün
Ərəb dili (ikinci xarici dil) fənni üzrə*

DƏRSLİK

Tərtibçi heyət:

Müəllif	Gülər Qafqazlı
Layihə rəhbəri	Samirə Bektaş
Buraxılışa məsul	Rəfiq Kazımov
Dizayner və səhifələyici	Yeganə Rüstəmov
Multimedia mütəxəssisləri:	Yusif Qabilov Kənan Yusifzadə
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Samirə Bektaş
Texniki direktor	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

Rəqəmsal mobil texnologiyaların (animasiyalar, multimedia və QR kodlar)
dərslik və metodik vəsaitlərdə istifadəsinin ideya müəllifi **Rəfiq Kazımov**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2025-036

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və
yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq,
elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 11,4. Fiziki çap vərəqi 16. Formatı 57x82^{1/8}.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 128.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Tiraj . Pulsuz. Bakı – 2025

Çapa imzalandığı tarix: .07.2025

Çap məhsulunu hazırlayan:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:

Əziz məktəbli!

**Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.**

**O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.**

**İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.**

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

